

علم الإنسان والعقائد

کتابخانه

جامعہ ملیہ اسلامیہ

دہلی

شعبہ ۶۱۰۶۵

شمارہ ۵۷۵

عدد داخلہ ۱۵۵۹۰

ماہنامہ شریعتی رسالہ



اشاعت خاص

نوجوانوں کی شہزادہ خانہ

جس میں اہل ہم اور دلچسپ مسئلہ پر اردو زبان میں سب سے پہلی مرتبہ سیر حاصل
بحث کی گئی ہے، اظہارِ قدیم کے خیالات اور جدوجہد کی کیفیات کے ساتھ یورپ کے
موجودہ تمام مشہور محققین شباب کے مفصل مضامین اور تازہ ترین خیالات
براہِ راست حاصل کر کے درج کئے گئے ہیں۔ مضامین کی تشریح تصاویر
سے کی گئی ہے ہر مضمون نگار کی تصویر کا خاص ہر نام کیا گیا ہے۔

جلد ۳ جولائی ۱۹۳۲ء نمبر ۱

فہرست مضامین

۱۵۸۹۰

1965-1966

(۱۳) حکیم مولوی محمد یوسف نیر۔

(۱۴) علامہ شبلی نعمانی۔

(۱۵) ایوب سلیم مرحوم۔

(۱۶) حکیم ڈاکٹر لطافت حسین میڈیکل آفیسر۔

(۱۷) ڈاکٹر محمد عثمان خان جدر آباد کن۔

(۱۸) حکیم مولوی محمد کبیر الدین دہلی۔

(۱۹) حکیم مولوی محمد عبداللطیف علی گڑھ۔

(۲۰) مسٹر سمیع آرٹسٹ۔

(۲۱) مرتب۔

(۲۲) منیجر۔

(۲۳) حکیم مولوی محمد ظہیر علی نباض دہلی۔

(۲۴) پبلیشر اور پرنٹر ناٹھ۔

عکس تصاویر (۱) ڈاکٹر شمس الدین دہلی۔

(۲) چھپن سالہ بڑھا آپریشن سے پہلے۔

(۳) چھپن سالہ بڑھا آپریشن کے بعد۔

(۴) کالا چھاپہ آپریشن سے پہلے۔

(۵) کالا چھاپہ آپریشن کے بعد۔

(۶) ڈاکٹر وارنٹ پیس۔

(۷) ڈاکٹر کارل ڈوپلر دہلی۔

(۸) ڈاکٹر جادو کی پیس۔

(۹) ڈاکٹر اسولڈ شوارز دہلی۔

(۱۰) لفٹنٹ کرنل ڈاکٹر محمد اشرف الحق جدر آباد کن۔

(۱۱) حکیم ڈاکٹر سید علی کوثر چاند پوری۔

(۱۲) ڈاکٹر سعید احمد بریلوی۔

فہرست تصاویر (۱) بڑھاپے کے سبب کے متعلق ۱۰ تصاویر۔

(۲) تجدید شباب کے قدرتی ذرائع کے متعلق ۲۰ تصاویر۔

کارٹون (۱) دورِ عود (۲) کامیاب عملِ تقسیم۔

صفحہ	نگارنگ	مضمون	صفحہ	نگارنگ	مضمون
۱۳		نظریات	۱	ہائیکل قلبی
۱۵	حکیم حاجی عبدالحمید صاحب	ملاحظہ	۲	فہرست مضامین
۱۶	ہد فیہر شمس الدین دہلی	بڑھاپے کے حیاتیاتی مقابلہ	۳	منیجر	اشتہارات
۳۲	ادارہ	ڈاکٹر وارنٹ پیس کا عملیہ تعلیم	۶	"	اطلاعات
۳۷	ڈاکٹر کارل ڈوپلر دہلی	اعادہ شباب بطریق ڈوپلر	۷	حکیم حاجی عبدالحمید صاحب	اشارات

صفحہ	ننگار نمبر	مضمون	صفحہ	ننگار نمبر	مضمون
۱۵۴		اعادہ شباب اور ویدک	۴۲		یکی کے حالات زندگی (ادارہ)
۱۵۶		ویدک رسائن یا کاپا پٹ	۴۳		یہ شباب کا آسان طریقہ ڈاکٹر جاوہر کی پیرس
۱۶۴		کاپا پٹ	۴۴		تشریح و تبصرہ
۱۶۹		کاپا پٹ اور درازی عمر اور چکر و شرت	۵۰		یہ شباب کا موجود نظریہ ڈاکٹر اسولڈ شوارز
۱۷۲		سوم لٹا	۵۵		شباب لائق غور مسائن کرنل ڈاکٹر محمد شری المی
۱۷۵		تجدید اعادہ شباب کے ذرائع	۵۸		ن افزایات
		مفردات	۶۲		یہ شباب و عمل تعلیم ڈاکٹر سعید علی کوثر چاند پور
۱۷۷		ڈاکٹر اشرف الحق صاحب	۷۳		رفتہ کی داپسی ڈاکٹر سعید صاحب بریلوی
۱۷۹		"	۹۳		یہ شباب حکیم محمد یوسف صاحب تیر
۱۸۰		"	۱۰۳		تجدید شباب طالت عمر ڈاکٹر لطافت حسین صاحب
۱۸۲		حکیم مولوی فضل شمس صاحب	۱۰۶		یاد آئندہ عمل تعلیم پر ایک نظر تنقید حکیم حاجی عبدالعزیز صاحب
۱۸۸		"	۱۱۰		یہ شباب ڈاکٹر محمد عثمان صاحب
		مرکبات	۱۱۳		یہ شباب حکیم عبداللطیف صاحب
۱۸۹		کشتہ طلا شباب اور	۱۱۸		ترویج و فکر
۱۹۰		حکیم محمد شمس الحق صاحب	۱۲۰		اعادہ شباب (نظم فارسی) کرنل بلو ناتھ صاحب لاہور
۱۹۲		حکیم حسان الحق صاحب	۱۲۲		یہ شباب (نظم اردو) نواب الحاج الدین سال دہلوی
۱۹۳		حکیم مولوی محمد علی صاحب دہلی	۱۲۴		رستہ خزانہ (افسانہ) ڈاکٹر سعید احمد صاحب
۱۹۴		بہر الفکر	۱۳۱		غدد (کارٹون) مشرعیح
۱۹۵		مختلف اصحاب	۱۳۲		یاب عمل تعلیم (م)
۱۹۸		مختلف اصحاب	۱۳۳		یہ شباب اور درازی عمر کو قدرتی ذرائع
۲۰۱		ہمدرد خانہ دہلی	۱۳۵		شباب و درازی عمر کے قدرتی ذرائع حکیم حاجی عبدالعزیز صاحب
		اشتہارات	۱۳۸		پے کے سیلاب (مرغ) مشرعیح
			۱۵۰		یہ شباب کے قدرتی ذرائع (مرغ) "

ت سالانہ ایکروپیہ (علم) ممالک غیر سے ڈوروپے (علم)

نی یوحنا دوانے

ہمد و صحت کی بعض خصوصیات

کیا آپ کو اس کی ضرورت نہیں ہے؟

تصاویر!

اردو زبان کو طبی رسالہ ہمد و صحت کی تصاویر شائع نہیں کرتا جس قدر پابندی ہمد و صحت کی شائع ہوتی ہیں ہمد و صحت کی ہر شاعت بلاک کی اور دستی تصاویر زمین ہوتی ہیں تصاویر کی دھپی اور آٹھ کچا اندازہ فائل دیکھنے سے ہی ہو سکتا ہے

طیب اور غیر طیب دونوں کیلئے مفید

ہمد و صحت کی طرح ایک طیب کو اپنے اعلیٰ مضامین کی وجہ سے نہایت مفید اور کارآمد رسالہ سمجھ کر ہر شے کو آدھی کیلئے ہی ایک ضروری چیز کو نہ کہ ہمیں عام فہم مضمون دیکھ کر پسند میں نہ آئے جو طبعی طور پر ہم کو طبی ضرورت پوری ہو

میشا ہیرا طبیب بلامعاوضہ و مشاوت

ہمد و صحت کا ہر خیر مدارج رکھتا ہے کہ ایک سال میں اپنا ایک سوال رسالہ میں جمع کرنے سوالات کے جوابات ہندوستان کے مشہور اور تجربہ کار رابطہ جات سے ہیں۔ آپ کی طبی طرح کے بعد بھی اپنے مسائل کے متعلق اپنی رائے میں جمع کر سکتے ہیں ہمد و صحت کے ذریعہ بلامعاوضہ آپ کو مل سکتی ہیں +

طبی افسانے!

ہمد و صحت پہلا طبی رسالہ ہے جس میں خطاطی صحت کے مسائل اور مرض مریض طبیب کے متعلق معلومات افسانوں کی شکل میں پیش کی جاتی ہیں ارباب نظری اس کی افادی حیثیت کو سمجھ سکتے ہیں؟

وقت کی پابندی

ہمد و صحت کی ہر سال سے شائع ہو رہی ہے اس عرصہ میں اپنے اعلان کے مطابق آج تک تاخیر سے شائع نہیں ہوا۔ ہر مہینہ کی پانچ تاریخ کو پانچ بجے دفتر سے شائع ہو جاتا ہے +

محترما!

ہمد و صحت میں ہر ماہ ہندوستان کے مشہور اور تجربہ کار رابطہ جات سے پیش قیمت مجربات شائع کیے جاتے ہیں تاکہ ان سے طبیب بھی فائدہ حاصل کریں اور مخلوق خدا بھی صحت و آرام کی بیش بہا نعمت حاصل کر لیں۔

ان ہی خصوصیات کی وجہ سے

ہمد و صحت 'طبی دنیا' کا معقول ترین رسالہ تسلیم کر لیا گیا ہے ہندوستان کے تمام سربراہان اور دوا فروشان قوم نے اس کی خدمات کو سراہا ہے +

ارزانی

ہمد و صحت اپنی خصوصیات میں تنہا ہو نیکی باوجود ہمد و صحت ارزان ہے کہ ماہرین علم ان کے حساب سے قاصر ہیں اگر دیکھ لائے میں از تالیس صفحات کے مضامین اور متعدد بلاک کی تصاویر اعلیٰ کتابت و طباعت کے ساتھ

رسالہ آپ کے ہاتھ میں ہے۔ غور سے دیکھئے کہ کہیں مبالغہ سے تو کام نہیں لیا گیا۔ آپ کا خادم اگر آپ کو اپنی صحت کا واقعی خیال ہو تو ہمد و صحت آپ کے مطالعہ میں مستقل طور سے رہنا چاہیے + میجر ہمد و صحت "دہلی"

اگر آپ ہمد و صحت کے باقاعدہ خریدار ہیں

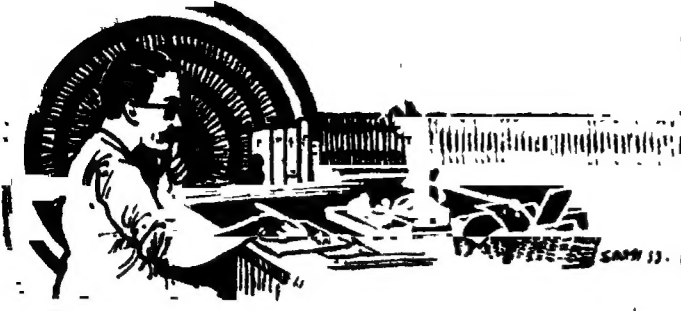
تو

یہ اشاعت خاص آپ کو مفت پیش کی جا رہی!

اس اشاعت خاص کے معمولی ایڈیشن (لمباز کاغذ) کی قیمت چھ آنے ہے اور اعلیٰ ایڈیشن دس آنے کا ہے "ہمد و صحت" کی قیمت صرف ایک روپیہ سالانہ ہے۔ تو کیا یہ مناسب نہ ہوگا کہ آپ باقاعدہ خریدار بن کر یہ اشاعت خاص مفت حاصل کریں۔ جون ۱۹۳۵ء میں آپ کے ہاتھ میں ہمد و صحت کی مکمل جلد ہوگی۔ جسکی ضخامت تقریباً ایک ہزار صفحات ہوگی اور سینکڑوں عکسی تصاویر، بیسیوں صفحات کی دستی تصاویر، اعلیٰ کتابت۔ طباعت، ان سب کے علاوہ ہندوستان کے تمام اعلیٰ طبیبی مضمون نگاروں کی بلند خیالات اور محققین یورپ کی تحقیقاتوں کے نتائج آپ براہ راست ہمد و صحت میں دیکھ سکیں گے۔ یہ تمام چیزیں آپ صرف ایک روپیہ سالانہ ادا کر کے حاصل کر سکتے ہیں۔ یاد رکھئے۔ ہمد و صحت ہی ایک ایسا رسالہ ہے جو طبیعوں اور عوام کیلئے یکساں مفید اور ضروری ہو۔ اشاعت خاص آپ کے ہاتھ میں ہے۔ خود غور کر کے فیصلہ کر لیجئے

نوٹ۔ رسالہ کی قیمت بذریعہ منی آرڈر بھیجے میں تین آنے کی کفایت ہے، دی۔ پی۔ ایک روپیہ پانچ آنے میں پہنچتا ہے۔

مینجر ہمد و صحت، ہمد و منزل، لال کنوان دہلی



اطلاعات

از منیجر ہمدرد صحت دہلی۔

قلمی معاذین اپنے مضامین ہر مہینے کی میں تاریخ تک دفتر میں بھیج دیں آئندہ رسالہ میں مضامین کی اشاعت کی اُمید اس تاریخ تک کی جاسکتی ہے +

ہمدرد صحت ایک خاص معیاری رسالہ ہوا سنے ضروری نہیں کہ ہر مضمون سپریم ہو ہی جائے اگر مضمون رسالہ کے معیار کے مطابق نہ ہو تو وہ مضمون شکرہ کیساتھ واپس کر دیا جائیگا

رسالہ انتظامی امور کے متعلق تمام خط و کتابت خدام منیجر سے کی جائے مضامین یا دیگر خاص مسائل میں ایڈیٹر کو متوجہ کیا جائے ایسے خطوط پر لفظ "ایڈیٹر" لکھ دینا چاہیئے۔

اکثر اصحاب دواخانے دی پی پارسلوں میں رسالہ کی قیمت وصول کر لینے کی ہدایت فرماتے ہیں یہ طریقہ کفایت کے لحاظ سے مناسب ہے لیکن رسالہ کی قیمت دفتر کو اس وقت تک نہیں ملتی جب تک دواخانہ میں دی پی وصول نہ ہو جائے اس صورت میں رسالہ کے اجراء میں کچھ دیر ہو جاتی ہے۔ اُن اصحاب کو اس دیر کی وجہ کا خیال رکھنا چاہیئے +

جو شائقین رسالہ کا دی پی طلب فرماتے ہیں اس وقت تک کہ بہت تکلیف محسوس ہوتی ہو کیونکہ ان کو خواہ مخواہ تین آنہ کا زیر ہونا پڑتا ہے۔ رسالہ کی قیمت اگر منی آکر ڈر سے بھیجی جائے تو ایک روپیہ دو آنہ خرچ ہوتے ہیں لیکن دی پی (۵۰) میں پہنچتا ہے +

دواخانہ کا دفتر اور رسالہ کا دفتر اور ان کے انتظامات علیحدہ علیحدہ ہیں بعض اصحاب دواخانہ کے تمام شعبوں کے متعلق ہدایات فرماتے ہیں جو بعض اوقات کافی انتظامی پیچیدگیاں پیدا کر دیتا ہے ان اصحاب کو چاہیئے کہ کم سے کم ایک لفاظہ ضرور خرچ کر دیا کریں اور سپریم ہر شعبہ کے نام علیحدہ علیحدہ خطوط لکھیں

رسالہ ہر مہینے کی پانچ تاریخ کو قطعی شائع ہو جاتا ہے کر گیا سوائے ناگہانی آفت کے اور کوئی چیز یا بندی وقت میں مانع نہیں ہو سکتی۔

رسالہ قطعی طور پر پانچ تاریخ کو حوالہ ڈاک کر دیا جاتا ہے گذشتہ سال میں ایسا بھی رسالہ اکیڈن کی تعویق و شائع نہیں ہوا۔ ہندوستان کے ہر گوشہ میں بہر حال چار پانچ روزہ تک رسالہ پہنچ جاتا ہے لیکن تعجب ہے کہ رسالہ نہ پہنچنے کی شکایت اکثر ایک ایک ماہ اس سے بھی بعد میں کی جاتی ہے اس سلسلہ میں گذارش ہو کہ ہر خریدار کو اپنی ڈاک کا معقول بند و بست کرنا چاہیئے۔ اگر پندرہ تاریخ تک رسالہ نہ پہنچے تو فوراً دفتر کو اطلاع دینی چاہیئے تاکہ مکرر روانہ کر دیا جائے اگر ہر ماہ کی ۲۰ تاریخ تک شکایت وصول نہ ہو تو رسالہ بلا قیمت نہیں بھیجا جائیگا

ہمدرد صحت کی توسیع اشاعت میں کوشش کی کہ آپ اسکی سب سے بڑی امداد کر سکتے ہیں۔ منیجر

اشارات!

ہمدرد صحت کی اشاعت خاص!

تعیین وقت | ہمدرد صحت کی اشاعت خاص، جس کا تذکرہ دو تین ماہ سے ہو رہا ہے، آج آپ کے سامنے ہے۔ ناظرین کی رحمت و نظر تو حسب اعلان جولائی کو ختم ہو گئی۔ لیکن اس نئے وقت نے ہمارے بعض ادر منصولوں کو برسر عمل نہیں لایا۔ آپس میں بھی کوئی شک نہیں کہ اگر قریب تاریخ کا اعلان سامنے ہوتا تو ہم میں بھی تساہل اور عدم پابندی کی وہ کیفیت پیدا ہو جاتی، جو آجکل ملوث صحافت پر عموماً طاری ہے۔ اور جس کے خلاف ہمدرد صحت ابتدا ہی سے برسرِ پیکار ہے۔ اس سلسلہ میں ہم کو بعض اوقات وہ سخت تکلیفوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے لیکن یہ تکلیفیں اس مسرت کا مقابلہ نہیں کر سکتیں جب ہم پانچ تاریخ کو پابندی وقت کی ”ہم“ سے کامیاب نکلنے کے بعد محسوس کرتے ہیں۔

اس اشاعت میں اگر کچھ تعویین ہی ہو جاتی اور اسکے لئے ہم واقعی عذرات پیش کرتے تو وہ یقیناً مسوع ہوتے۔ کیونکہ ہمارے بعض کرمفرما صوفیاء کے مضامین آج ۳۰ جون تک نہیں پہنچے۔ ایک غنایت فرمائے آج مضمون بھیجے کا وعدہ فرمایا ہے۔ جو غالباً کل دفتر میں پہنچ گیا۔ دوسرا تو مضمون کے مضامین کی ترتیب، کتابت، طباعت، صحت اور ہر قسم کی نگرانی اور اسکے پتھا دو افانہ کی تمام ذمہ داریاں، اور چند دن کی ہفتت، اگر خدا بزرگ کی توفیق شاہ حال نہ ہو تو اس ”ہم“ کی سرکردگی شکل ہی ہے۔ تاہم امید ہے کہ تمام شکلات کے باوجود در سالہ وقت پر شائع ہو جائیگا۔ میرے لائحہ عمل کے مطابق طباعت کا کام ۲۰ جون کو شروع ہونا تھا لیکن ایسا ہو سکا۔ ہر کام کی طرح طباعت کے کام میں بھی خوبی پیدا کرنے کے لئے اطمینان اور وقت کی ضرورت ہوتی ہے جو ہمدرد میں شروع ہونے کی صورت میں فلاح شکل ہے۔

دیگر ابواب | اشاعت خاص کی موجودہ ترتیب کا خاکہ میں نے بہت پہلے سے بنالیا تھا اسکے مطابق اپنے اور دوسرے صحابہ کے کاموں کا منظم کرنا، میری خواہ میں موجودہ ابواب کے ساتھ چند ابواب بھی تھے مثلاً طب یونانی اور تجدید اعادہ شباب، اور تجدید واعادہ شباب کا مستقبل اور اعتراضات وغیرہ اول الذکر کے متعلق میں نے ماہرین فن کو توجہ دلائی میں خود بھی سپر غور کر رہا تھا لیکن میں کافی مواد حاصل نہیں کر سکا محمد کبیر الدین صاحب نے بھی مہنوائی فرمائی۔ فاضل نمبر نے دوسری ہی نقطہ نظر سے روشنی ڈالی ہے۔ حکیم مولوی محمد عبد اللطیف صاحب نے بھی کام مضمون ابھی نہیں پہنچ سکا۔ بہت ممکن ہے کہ انہوں نے اس میدان کو سر کیا ہو۔ میں نے خاص طور سے آپ کو ہر طرف توجہ دے کر کہا

مستقبل | اعادہ شباب کے مستقبل کے متعلق بعض قلمی معاذین نے کچھ روشنی ڈالی ہے۔ لیکن میں تمام متعلقہ پہلوؤں کو مد نظر رکھتے ہوئے بحث کرتی چاہتا تھا۔ اسکے لئے کچھ بعض کتابوں کی ضرورت محسوس ہوئی لیکن وہ نہیں مل سکیں۔ مجھ کو اس خیال کوئی حال چھوٹا ہر حال مستقبل کے

مستقل اور صحابہ جو کچھ بھی لکھا ہو لیکن اب میں ہکو صرف ایک فقرہ میں بھی بیان کر سکتا ہوں اور وہ یہ ہو گا مادہ شہاب کے مستقبل کا انحصار نام
فردی کی مزید تحقیق اور محاسنات عدلیٰ مزید تفتیش پر جو آپریشن، خواہ مشتات نام کا ہو یا وارنٹ کا ہمارے مقصد کو پورا نہیں کر سکے،



باب اعتراضات اعتراضات سے مقصد یہ تھا کہ ان لوگوں کے حالات و خیالات براہ راست یا بالواسطہ مل کر کے شائع ہو جائیں
تجدید کے موجودہ طریقوں میں سے کسی کے منسلک ہو چکے ہیں۔ اس سلسلہ میں میری نظر سب سے پہلے اندوے کے سیٹھ سرسروپ چند حکم چند پڑی
جنہوں نے جنوری ۱۹۲۷ء میں ڈاکٹر وارنٹ کو ہندوستان بلا کر علیہ تعلیم کرایا متحدہ اس وقت اس اپریشن کے متعلق اخبارات میں کافی چھاپا ہوا
تھا اور سیٹھ صاحب کے مختصر بیانات بھی لائے تھے۔ لیکن وہ بیانات اپریشن کے کچھ عرصہ بعد سو تو لیں کہتے ہیں اب میں چار سال کے بعد
نکاح پر عہد کرنا مناسب موقع تھا۔ اگر سیٹھ صاحب ہماری استدعا قبول فرماتے تو ملک انکے تجربات سے مستفید ہوتا تاہم سیٹھ
صاحب نے ہمارے ایک نامندہ سے اتنا ضرور فرمایا کہ اس اپریشن میں ڈھائی لاکھ روپیہ خرچ ہوئے تھے اور اس سے انکو کوئی فائدہ نہ ہوا۔
سیٹھ صاحب کے علاوہ ایک دو بگڑ لوگ لکھا گیا۔ لیکن کسی نے تفصیل سے کام نہیں لیا۔ اس عدم لہجہ میں ہندوستانیوں کی فطری کمزوری کو بڑا
غل جو میں سمجھتا ہوں کہ اس معاملہ میں کامیابی اور ناکامی کی ذمہ داری علم و دانش پر جو ذکاوت معمولوں پر جو انٹرویو سائنس سے ناواقف
ہوتے ہیں اور بطور خود کوئی فیصلہ کرنے کے قابل نہیں ہوتے۔

اس کے بعد خیال ہوا کہ محققین یورپ کی کتابوں سے انکے معمولات کے حالات کا اقتباس کیا جائے لیکن اس سلسلہ میں ہمارے پیش نظر
ہندوستانی معمول تھے۔ اس کے علاوہ براہ راست لہجہ خیال گہر حال ترجیح حاصل تھی۔ آخر کار لٹنٹ کرنل ڈاکٹر محمد شرف الحق صاحب کو لکھا گیا
ڈاکٹر صاحب اس فن کے ہندوستان میں سب سے پہلے ماہر ہیں اور تجدید شہاب کے سینکڑوں عملیات کر چکے ہیں لیکن دفاتر کی کمی یہاں بھی
واقع ہوئی۔ بہر حال ان وجہ کی بنا پر کیا جاسکتا ہو کہ یہ ہم عنوان بے توجہی اور قلت وقت وغیرہ کی نذر ہو گیا۔



معذرت ابھی وہ منصوبے تھے جن کا ذکر اشارتاً اولین سطحوں میں کیا گیا ہو اگر وقت کچھ اور ساتھ دیتا تو ممکن تھا کہ فراہمی سامان
نظر کی مزید بخشش کی جاتی لیکن ساعت نگارہ قریب آگئی اور کوشش کا روانہ بھی تقریباً بند ہو چکا۔

توفیق با ندادہ ہمت ہو ازل سے۔ آنگھوں میں جو وہ قطرہ جو گہر نہ ہوا تھا

اس میں کوئی شک نہیں کہ میں نے بھی اپنے معمولی روزانہ کاموں اور اہم ذمہ داریوں کے باوجود جس قدر وقت بچ سکتا تھا تمام اس شاعت
کیلئے وقف کر دیا تھا ورنہ یہ جو ہو سکا۔ یہ بھی نہیں ہو سکتا اب اگر صاحبان نظر کو فردوس نظری کا سامان نظر نہیں آتا تو اس کے لئے معذرت
ضروری ہے جو امید ہے کہ قابل قبول ہوگی مگر موقع ہوا تو انشاء اللہ آئندہ اشاعتوں میں ملانی افات کی بھی کوشش کی جائیگی۔



موجودہ البواب اس اشاعت خاص کی موجودہ ترتیب میں نظریات تشریح و تبصرو، ترجیح فکر تجدید و اعادہ شہاب کے ذریعہ
تجدید و اعادہ شہاب و دیگر تجدید شہاب کے ذریعہ مستقبل البواب کی حیثیت رکھتے ہیں۔ نظریات کا باب تجدید شہاب کے جدید نظریات
کی تفصیل کیلئے قائم کیا گیا ہو۔ اس تفصیل کیلئے جدید قارئین کو معلوم ہو۔ خود صاحبان نظریات سے براہ راست رجوع کیا گیا تھا۔ غالباً یہ
بہتر طریق تھا۔ اس کا سب سے بڑا فائدہ یہ تھا کہ علاوہ اس حسن تفصیل کے جو صاحب نظر اپنے نظریہ کی کر سکتا ہو بلکہ انکے خیالات کی تازہ
نوبت تبدیلیوں کا بھی علم ہو سکتا تھا جو انداز سے ممکن نہ تھا، پروفیسر اشتناخ، وارنٹ، کارل ڈوپلر و جاورسکی عجز و عاویجا۔

کے متعلق اپنے اپنے نظریات رکھتے ہیں۔ میں نے ان چاروں کو متوجہ کیا۔ ان کے ساتھ ڈاکٹر اسولڈ شوارز کو بھی لکھا جو اس مسئلہ میں ایک نقاد کی حیثیت رکھتے ہیں۔ تاہم ذکر تینوں صحابہ کے مفصل مضامین پہنچ گئے جو شریک شاعت ہیں۔ اول لاڈلہ دونوں صحابہ کے مضامین نہیں آسکے اس کی وجہ جیسا کہ معلوم ہو۔ یہ جو کہ وہ اکثر اوقات اپنے مستقر سے دور رہتے ہیں۔ وارڈن ان کا بہت کم وقت پیرس میں گذرتا ہے۔ اشتائناخ اب شہر کو چھوڑ کر زیادہ تر قصابات اور گاؤں میں قیام رکھتے ہیں۔ موصوف کی عمر کا بھی تقاضا ہے کہ ان میں ہتھکنائی کیفیت پیدا ہو جائے چنانچہ دیانہ میں جو شخص ملاقات کے لگو جاتا ہو تو وہ یا تو اس گاؤں میں پہنچ جاتا ہے جہاں یہ محقق قیام پذیر ہوتا ہے یا موصوف ہی اس شخص کی خاطر دیانہ میں تشریف لے آتے ہیں۔

نظریات تجدید و اعادہ شباب کی اشاعت خاص میں اشتائناخ اور وارڈن کے نظریات کی عدم تفصیل یا یکساہی کی ہوتی جو ہرگز قابل معافی نہ ہو سکتی۔ اس صورت حال میں مجبوراً بمکوان دونوں کی تصنیفات کی طرف رجوع کرنا پڑا اشتائناخ کا ایک مختصر اور جامع رسالہ انتخاب کیا گیا اور وارڈن کے نظریہ پر بھی ایک مختصر مضمون لکھنا پڑا درمزد تفصیل کیلئے ملاحظہ فرمائیے ۱۵۔ بہر حال موجودہ باب نظریات میں تجدید و اعادہ شباب کے ان تمام نظریات کی تفصیل کیجا ہو۔ جو کافی شہر حاصل کر چکے ہیں ان کو علاوہ نظریات بھی ہیں لیکن وہ مکمل صورت میں ابھی ہماری سامنے نہیں آئے ہیں۔

تشریح و تبصرہ نظریات کے بعد تشریح و تبصرہ کا باب ہے جس میں ان نظریات کی تشریح اور تبصرہ ہی ہے۔ باب میں وہ مضامین بھی درج کئے گئے ہیں جو نظریات کی تشریح کے ذیل میں نہیں آئے لیکن تجدید و اعادہ شباب پر ایک خاص نقطہ نظر سے تبصرہ ہے۔ اگر اس قسم کے تبصروں کو ایک علیحدہ باب میں جگہ دی جاتی تو ہمیں بہت سی پیچیدگیاں پیدا ہونیکا اجمال تھا۔ ترتیب کی سبب بڑی خوبی یہ ہونی چاہیے کہ انسان ذہنی پیچیدگی کے بغیر تمام چیزوں کو اپنے سامنے سلجھا ہوا پائے ورنہ وہ ترتیب نہوگی، بے ترتیبی ہوگی۔ اس شاعت میں خاص طور سے مسکا خیال رکھا گیا ہے۔

ترویج فکر کاموں کی کثرت، غرض فکر کی فراوانی کا لازمی نتیجہ اصطلاحات ہونا ہے۔ جب پکا دماغ نظریات اور تشریح و تبصرہ پر غور کرتا کرتا تب تک جانتے تو ترویج فکر کا باب اس اصطلاح کو دو کہ نہیں نہایت معین ہوگا اور اس سے انشاء اللہ فکر کے پھیپھڑوں میں پرواز کا آئینہ بھی کافی مقدار میں جذب ہوگا۔ ترویج فکر اردو، فارسی، انگریزی اور کارٹونوں اور افسانے پرش جو لغتوں کرنل جناب ڈاکٹر بھٹو نامہ صاحب کو تجدید شباب اور دیگر پرائیڈر خیال کی دعوت دی گئی تھی لیکن کہنے اس نقطہ نظر سے لہذا خیال سے معذرت چاہی۔ اس کی بجائے ایک فارسی نظم ارسال فرمائی بہر حال کہ یہ نظم ایک فارسی شاعر کے رنگ زمین میں لکھی گئی ہے۔ تاہم علوی تخیل کی نظر اور ویسے جو کرنل بھٹو نامہ پڑانے زمانے کے ان با وضع لوگوں میں سے ہیں جن پر ہندوستانی تہذیب کا بطور پناہ رکھتی ہے انگریزی زبان میں اعلیٰ قابلیت کے علاوہ اردو، فارسی، عربی وغیرہ زبانوں پر ماہرانہ شان کے مالک ہیں اردو فارسی دونوں زبانوں میں نظم کی قدرت ہی ہے۔ دوسری نظم اردو کے شہر شاعر نواب سراج الدین احمد خان صاحب مسابیل دہلی کی ہے اپنے شباب پر ایک مرض کے نقطہ نظر سے روشنی ڈالی ہے اس پر لپے ہیں شباب کے متعلق حضرت سائل کی یہ ”جو“ معلوم نہیں کس طرح سے دیکھی جائیگی ڈاکٹر سعید احمد صاحب سعید بریلوی کا افسانہ ڈاکٹر استخوان ”پلے میں بہت سی دلچسپیاں اور مفید معلومات رکھتا ہے۔ بہر صورت اگر شہر مسرتیج کے کارٹون بھی ”ترویج فکر“ کا ایک جز ہیں۔ اگر ڈاکٹر وارڈن اپنے علمیہ کے ہنر تجربہ کو دیکھ لیں تو ہم اُن سے عرض کریں گے کہ یہ کارٹون ”ترویج فکر“ کے باب میں ہیں جس کا مقصد محض ترویج فکر ہے اور کارٹون بجائے خود ایک تفریح ہے

قدتی ذرائع

ناظرین کو یاد ہوگا کہ مئی کے ہمدرد صحت (اشارات) میں مضامین کیلئے جن عنوانوں کی طرف میں نے اشارہ کیا تھا انہیں ایک عنوان عوام کیلئے دیا گیا تھا۔ یہی تھا کہ اسکا مقصد جیسا کہ ظاہر ہو، یہ تھا کہ اسکے تحت عوام کیلئے ایسی مفید ہدایات لکھی جائیں جن سے وہ محبت و اہادہ شباب کے مقصد کو بغیر کسی خج کے حاصل کر سکیں۔ شخص تو ڈاکٹر وادانی شتائناخ کا بارش نہیں کر سکتا۔ اسکا امکان نہ اسے اور نہ آئندہ اسکی توقع کیا جاسکتی ہو۔ ایسی صورتیں عوام کیلئے صرف وہ ذرائع ہی کارآمد ہو سکتی ہیں جو قدرتی تہذیب و شباب کیلئے عام کر دئے ہیں، اگر انسان خود کو روکو وہ ذرائع جمائے لڑا اکل کافی میں اور انکے اختیار کر لینے کے بعد کسی علمی کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔ یہ عنوان ہمت ہی ضروری تھا لیکن فوسس کسی صاحب قلم نے سپر توجہ نہ فرمائی مجبوراً یہ خانہ پوری میں لے کر دی ہو۔

اعمال شباب و ویدک | تجدید اہادہ شباب و دوانی لکے متعلق عرض کیا جا چکا ہے کہ ویدک بھی قدیم ملکی فن ہو نیکی حیثیت سے دلچسپی اور ہمدردی ہو۔ تجدید اہادہ شباب کے متعلق اگر ویدک نقطہ نظر سے کچھ ثابت کیا جاسکتا ہو تو یہ چیز ہمارے لئے اور ہمارے ملک کیلئے یقیناً باعث فخر ہو سکتی ہو۔ تجدید شباب اور ویدک کو باب میں جو کچھ لکھا گیا ہے وہ ویدک کی مستند کتابوں کے حوالہ سے لکھا گیا ہے۔ پنڈت و پنڈتہ صاحب نے جو بحث کی ہو وہ دلچسپی لکھنے والوں کے لئے کارآمد ہو۔ مجھے ویدک سے کچھ واقفیت حاصل نہیں لیکن یہ بات ضروری تھی کہ جو کچھ کرنا ہی پڑا۔ اگر وید صاحبان یا وہ حکما جو ویدک سے واقفیت رکھتے ہیں اگر اس باب میں کچھ خامی دیکھیں تو سعد در خیال فرمائیں +

دوانی ذرائع | آخری باب تجدید وادانہ شباب کے دوانی ذرائع کا ہے، ہمیں اول شباب و مدفرداد ویدک کے افعال و خاص سے بحث کی گئی ہو۔ لفٹنٹ کرنل ڈاکٹر محمد اشرف الحق صاحب کا مضمون آیو ڈاؤس اور دوسری دواؤں سے تجدید شباب ڈاکٹری نقطہ سے لکھا گیا ہے جو ہمارے لئے لائق مطالعہ ہے، دوسرا باب مجدد شباب و بعد شباب مرکبات کے انتخاب پر مشتمل ہے، امید ہے کہ یہ باب بھی دلچسپی لینے والے اصحاب کی توجہ کی کشش کا باعث ہوگی۔ اس کے بعد انتقاد و سوالات و جوابات کا حسب معمول سلسلہ ہے۔

مصاص ویر | اشاعت خاص ہر ایک سرسری نظر ڈالنے کے بعد اب میں تصاویر کے متعلق کچھ کہنا چاہتا ہوں۔ گذشتہ اشاعت میں عرض کیا گیا تھا کہ مضمون نگار اصحاب اگر اپنے مضامین کے تصاویر بھی تصاویر بھیجیں گے تو انکو شائع کر نیکی پوری کوشش کی جائیگی۔ سید طرح مغربی محققین کو بھی لکھا گیا تھا لیکن تعجب ہے کہ کسی نے اسکو ضروری نہ سمجھا۔ یورپ کے مضمون نگاروں نے تو خیر معذرت کی ہمارے ہونٹوں نے تو ہر طرف خیال ہی نہیں کیا۔ اس کے باوجود شتائناخ کے مضمون کی شتائناخ کی تصویر اول اسکے دو معمولوں کے چہرے اور انسان کی تصاویر شائع کی جا رہی ہیں۔ وار و نان کی کتاب جسکی تصاویر دیا جاسکتی تھیں ایسے وقت پر پہنچی کہ ہلاک سازی کا وقت نکل چکا تھا +

لیکن مضمون نگاروں کی تصاویر کے اہام کا جو قصد کیا گیا تھا وہ پورا ہوا اس لحاظ سے اس اشاعت خاص کو بہترین ملتی مضمون نگاروں (سوائے میرزا و منیر صاحب کے) کی تصویر کا ایک ایسا نمونہ لکھا جاسکتا ہے، علامہ ادیب حکیم مولوی محمد رفیع صاحب نیر کی تصویر تقریباً بیس سال پہلے کی ہو۔ اس میں علامہ علی نعمانی رحمۃ اللہ علیہ اور ابوبکر سلیم رحمہم ابن حکیم مولوی محمد رفیع صاحب نیر کی تصویر بھی شامل ہے۔ علامہ شملی در کی تصویر بظہور حکیم صاحب موصوف انکی آخری تصویر ہے، اسکو ہمدرد صحت کی خوش بختی کہنے کے علامہ شملی جیسے بزرگوار سے بھی اسکو کسی نہ کسی طرح تقریب حاصل ہو گئی۔ جناب مکرم ڈاکٹر محمد عثمان صاحب کا فوٹو بھی آج کو ششہ نو سال پہلے کا ہے، جناب محترم حکیم مولوی محمد کبیر الدین صاحب کو بھی ناظرین نے اس صفت و ستاری میں شاید نہ دیکھا ہو گا اسوقت تبدیلی کی ذمہ داری مصوری

کی کتاب وہ ہمارے ہی، بہر حال اس نثر کا مقصد یہ ہے کہ ان حضرات کیلئے کتاب تجدید شباب کے عملیات کو غیر ضروری نہ سمجھیں۔ بلکہ ان کو آت اسکی واقعی ضرورت ہو اور وہ کافی بوڑھے ہو چکے ہیں۔

سری نظر اخراجات کے مسئلہ کو مضامین کے تحت رکھا گیا تھا، لیکن اندازہ تھا کہ یہ سلسلہ دو سو صفحات پر ختم ہوگا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا اب خالص مضامین کے صفحات کی تعداد دو سو ہی اور ۱۸ صفحات میں تصاویر ہیں، اسکے علاوہ دو خانہ کے اشتہار ہیں۔ ایسے اہم مسئلہ پر ایک ہی ماہانہ رسالہ کی سہ قدر ضخامت یہ بھی طبی صحافت میں پہلی چیز ہے۔ کاغذ کے لحاظ سے اس کے دواڈیشن شائع ہو رہی ہیں اصل ایڈیشن میں بہترین ولاستی کاغذ اور اسکی تصاویر ڈائٹائل کیلئے اہلی آرٹ پیپر کام میں لایا گیا ہے، معمولی ایڈیشن میں رسالہ کا حسب معمول کاغذ لگایا گیا ہے۔ لیکن کتابت اور طباعت کا اہتمام دولٹو کیلئے بہر حال بہتر کیا گیا ہے۔ اس لحاظ سے ہمدرد صحت کا معمولی ایڈیشن بھی دوسرے بعض رسائل کے اعلیٰ ایڈیشنوں سے بہتر ہے ڈائٹائل بھی معمولی ایڈیشن میں یک رنگ ہے، اعلیٰ ایڈیشن میں دو رنگ ڈائٹائل ہے، نیا بنوایا گیا ہے، جو بے معنی تصاویر کا مجموعہ نہیں ہے بلکہ با معنی اور دلچسپ ہے، آئیڈیا ہے کہ دو بوڑھے مرد وزن رجو دراز عمر تو ہیں لیکن شباب کے لٹکا ساتھ چھوڑ دیا ہے۔ حسرت ویاس سے ایک نوجوان جوڑے کو دکھ رہی ہیں جن کا ساتھ آج کل "وقت" دے رہا ہے۔ یہ بڑے میاں کے کندھے پر ایک تیز اور دراز آگ ہے "وقت" میں جو بظاہر اچھے خاصے نیک آدمی معلوم ہوتے ہیں لیکن مکان کو قطع کر نہیں دیتے انہیں چوتے کل اس حسرت زدہ مرد وزن کے ساتھ تھے آج اس نوجوان جوڑے کے ساتھ ہیں۔ گویا اس ڈائٹائل میں شباب و عمر دراز دونوں کے تخیل کا تمثیل موجود ہے معنی کی ندرت اور رنگینے خاص امتزاج، رنگین ڈائٹائل اعلیٰ ایڈیشن کا ہے، اعلیٰ ڈائٹائل پر واقعی شبابی کیفیت پیدا کر دی رسالہ کا معمولی ایڈیشن چار ہزار چھپ رہا ہے، اعلیٰ ایڈیشن صرف ایک ہزار تقریباً نصف تو انشائلاً پنج تاریخ کو ہی پوسٹ ہو جائے رسالہ کے باقاعدہ خریدار تو اسکے مستحق ہی ہیں کیونکہ ایک اشاعت نذر تعطیل ہوئی، اب فیصلہ کیا گیا ہے کہ اشاعت خاص کا معمولی ایڈیشن جدید خریداروں کو بھی نذر کیا جائے۔ جو صاحب اعلیٰ ایڈیشن کے خواستگار ہوں۔ ان کو ایک روپیہ میں چار آنہ اضافہ کر کے بھیجنے چاہیے

تجدید و تجدید | ممکن ہو کہ ہم سے پوچھا جائے کہ اس اشاعت کے مقاصد کیا ہیں کیوں اسپر اس قدر رجحان کا ہے کیگنی؟ اور دوسروں کیوں آدوہ کار کیا گیا؟ اس قدر صرف کثیر کے کیا وجوہ ہیں وقت کے سہ قدر ایشیا کو کیوں کام میں لایا گیا ہے۔ ان تمام سوالات کا میں صرف ایک مختصر یک لفظی جواب دے سکتا ہوں اور وہ "تجدید" ہے تجدید شباب ہمارا مقصد نہیں ہو سکتا۔ اسکی اگر ضرورت بھی ہوئی تو تین چار سال کے بعد ہوگی۔ سہ قدر پیش بندی بھی وبال شباب بن سکتی ہے، جن صحاب کو اس سے تجدید و اعادہ شباب کا کام لینا ہو وہ ایہ ضرور کریں کیونکہ اس کا ظاہری مقصد یہی ہے، لیکن ہمارا مقصد اس اشاعت خاص سے تجدید شباب نہیں، بلکہ طب قدم کے جسہ نوجوان کی تجدید ہے، اردو کی موجودہ طبی صحافت ایک مضحکہ خیز چیز ہے اور اسکی بے وقتی صاحبان نظر میں مسلم ہے، ہمدرد صحت کی اشاعت غاصر اردو کی طبی صحافت کی تجدید کیلئے سب سے پہلا قدم ہے۔ ہمدرد صحت ایک سال سے نکل رہا ہے۔ اگرچہ اول ہی دن سے اس کا اپنا ایک راستہ تھا اور اسکے اچھے میں تجدید کا علم بلند تھا۔ لیکن اب ضرورت تھی کہ اس کی تجدید کا ایک نیا عملیہ کیا جائے جس سے اسکی قوت کا میں مزید اضافہ ہو جائے۔ گویا ہمدرد صحت کا "تجدید و اعادہ شباب نمبر" خود ہمدرد صحت کی تجدید ہے۔

ہمدرد صحت کی تجدید کا لفظ جو وقت استعمال کیا گیا ہے وہ داغ۔ کسی ادبی انتہا کا نتیجہ نہیں ہے، بلکہ حقیقتاً ہمدرد و صحت کی تجدید کے مزید سامان کر لئے گئے ہیں۔ میں نے بھی اب اسکے لئے زیادہ وقت نکالنے کا قصد کیا ہے۔ ہندوستان کے تمام مشہور

باقی مضمون نگاروں کی فنی معاونت بھی ہمدرد صحت کو حاصل ہوا اسکے علاوہ چوکھٹا فکر فلم جن سے اب تک تعلقات قائم ہو چکے ہیں ہمدرد صحت کے فنی معاون رہیں گے۔ آئندہ اس سلسلہ کو اور زیادہ وسیع کیا جائیگا۔ جس سے ہمدرد صحت کے ناظرین یورپ جدید ترین طبی تحقیقات اور مشاہیر کے آراء و افکار سے باخبر رہیں گے۔

یورپ اور اہم یکہ کا جو طبی لٹریچر اس وقت دفتر میں آتا ہے اس سے استفادہ کا اب تک کوئی خاص بندوبست نہ تھا لیکن اس کے ترجمہ و فتباس کا معقول انتظام کر لیا گیا ہے۔ اسی ذیل میں یہ بھی سمجھنا چاہئے کہ دفتر میں ایک شعبہ تالیف و تصنیف جلد قائم ہو جائیگا، مکتبہ ہمدرد صحت کا اعلان اسی شاعت میں کیا جا رہا ہے۔ بہر حال ہمدرد صحت کی ترقی و استحکام کیلئے جو عمل بنیاد پر سامنے آئیں گی۔ ان پر عمل درآمد کی کوشش کی جائیگی +

یقین ہے کہ انشاء اللہ اردو زبان میں ایسا ہی طبی رسالہ مستقلاً ہمارے سامنے ہوگا۔ جسکو طب قدیم کے علم بردار فخریہ دنیا پر سامنے پیش کر سکیں گے اور یہ خواب اب کثرت تعبیر سے پریشان نہ رہے گا اور اگر مشیت ایزدی نے ہم کو شاہدۃ کی ہنگامہ ساری سے محروم بھی رکھا تب بھی ہم اس میدان میں ایسے مستقل نشانات چھوڑ جائیں گے جو آنے والوں کیلئے مشعل ہوں گے +

دادیم ترا از گنج مقصود نشان
گرامہ رسیدیم تو شاید برسی

نذر تشکر میں شکر یہ کہ رسمی استعمال کا عادی نہیں ہوں لیکن آج میر دل غیر معلوم اسباب کی بنا پر ا طرف مائل ہے، لیکن فنی معاونین نے اس اشاعت خاص کے لئے جس قدر توجہ اور اعانت فرمائی وہ حق بشارت رسمی اور غیر رسمی تشکر یہ سے بالاتر ہے خصوصاً جناب کرم ڈاکٹر محمد عثمان صاحب نے ایسی حالت میں لکھ کر بھیجا۔ جب کہ آپ کے بھائی صاحب کا انتقال ہو چکا تھا اور دوسرے بھائی کی علالت کی وجہ سے پریشان حال تھے۔ اس حالت میں مضمون کے لئے دل و دماغ کو آمادہ کرنا ڈاکٹر عثمان ہی کا کام ہے۔ ہماری دعا ہے کہ خدا ہمارے کرم کو جلد اطمینان ملی عطا فرمائے +

اسی طرح مجھے کرم حکیم مولوی محمد طہیر علی صاحب کا تشکر یہ بھی لازم ہے۔ جنہوں نے اس اشاعت پر خاص طور پر میری عملی معاونت فرمائی +

یکم جولائی ۱۹۴۷ء

عبد الحمید

نظم ترا

صفحہ

۱۶

(۱) بڑھاپے سے حیاتیاتی مقابلہ

از پروفیسر لوئین اسٹائنخ ایم۔ ڈی۔ ویانہ

۳۲

(۲) وار و زلف کا عملیہ تسلیم

ادارہ

۳۷

(۳) اعانہ شباب بطریق ڈوپلر

از کارل ڈوپلر، ویانہ

۴۳

(۴) اعانہ شباب کا آسان طریقہ

از ڈاکٹر ہیلین جاوورسکی پیرس

ملاحظہ

قارئین کو معلوم ہو گا کہ ہمدرد صحت کی اس اشاعت کے لئے یورپ کے موجودہ محققین شباب جس سے پروفیسر آناخ ڈاکٹر کارل ڈوپلر اور ڈاکٹر واروناف اور ڈاکٹر جاوورسکی اور ڈاکٹر اسولڈ شوارز کو متوجہ کیا گیا تھا انہیں سے کارل ڈوپلر جاوورسکی اور ڈاکٹر شوارز کے مضامین دفتر میں پہنچ گئے ہیں اور آئندہ صفحات میں شائع ہو رہے ہیں لیکن پروفیسر آناخ اور واروناف کے مضامین ابھی نہیں پہنچ سکے اسکی وجہ غالباً یہ ہو کہ یہ دونوں اصحاب اکثر اپنے مستقر سے دور رہتے ہیں۔ اور بہت کم ایک جگہ قیام رکھتے ہیں۔ اسکے علاوہ دوسری وجہ یہ بھی ہو کہ مضمون کے لئے اُنکو وقت بھی کم دیا گیا تھا۔ تاریخ مقررہ تک انتظار کرنے کے بعد وہی صورتیں بھٹیں کہ یا تو ان کو دوبارہ متوجہ کیا جائے یا کچھ اور انتظار کیا جائے۔ لیکن دونوں صورتوں میں رسالہ کی معینہ تاریخ اشاعت میں تعویذ کا اندیشہ تھا۔ جس کو ہم بقدر امکان کسی طرح برداشت نہیں کر سکتے تھے لیکن اعادہ شباب کی اشاعت خاص میں اگر آناخ اور واروناف کے نظریات کا اندراج نہ ہو۔ تو یقیناً اسکو غیر مکمل حیثیت حاصل ہوگی اب اسکے سوا کوئی چارہ نہیں ہو کہ ان دونوں محققین کے نظریات کی تفصیل کے لئے ان کی تصنیفات کی طرف رجوع کیا جائے۔ اس سلسلہ میں پروفیسر آناخ کے ایک مختصر اور جامع رسالہ کا انتخاب کیا گیا جس کا نام Biological Methods Against The Process of old Age ہے اس میں موصوف نے اپنے نظریہ کی تشریح تجربات اور دوسرے ڈاکٹروں کی رپورٹوں کی روشنی میں کی ہے اور انداز تحریر بھی عام فہم ہے۔ اسکے ترجمہ کے لئے ہم کو وقت صرف کرینکی ضرورت پیش نہیں آئی کیونکہ ہمارے مکرّم لفظ ٹ کرل ڈاکٹر محمد اشرف الحق صاحب اسکا ترجمہ کر چکے ہیں۔ ہمدرد صحت میں بھی اپنی ترجمہ شائع کیا جاتا ہے۔

ڈاکٹر واروناف کے نظریہ کی تشریح مختصر طور پر میں نے کر دی ہے۔

محققین یورپ کے انتخاب کے وقت میرے سامنے ایک اصول تھا اور وہ یہ تھا کہ اعادہ شباب کے جتنے نظریات نے شہرت حاصل کر لی ہے ان کی تشریح خود صاحبان نظریہ سے کرائی جائے۔

ڈاکٹر ہیلن جاوورسکی کا نظریہ گو اس قدر مشہور تو نہیں ہوا ہے جس قدر کہ آناخ اور واروناف کے نظریات نے شہرت حاصل کی ہے۔ تاہم جاوورسکی اپنے نظریہ پر کامل اعتماد رکھتا ہے۔ اور اسکو عوام کے لئے زیادہ مفید اور کم خرچ بتاتا ہے۔ آناخ اور واروناف کی شہرت کے غلغلہ میں کارل ڈوپلر کی صدا گویا سنائی نہیں دیتی لیکن اس میں کوئی شک نہیں کہ ڈوپلر کے نظریہ کی بنیادیں نہایت محکم ہیں۔ خود آناخ اپنے نیچروں اور تحریروں میں ڈوپلر کی تعریف کرتا ہے کہ ڈاکٹر اسولڈ شوارز کسی خاص نظریہ کے بانی نہیں ہیں لیکن انکی نظائر تمام نظریات پر ہوا اب تو انہوں نے اپنے خیالات میں روحانیت کو داخل کر لیا ہے اور بقول خود گویا مشرقی حکما کی سرحد کے قریب پہنچ گئے۔

بہر حال یہ موقع اس سے زیادہ تفصیل کا نہیں ہے۔ ہر وقت تو آپ اسی پر اکتفا کیجئے۔

پروفیسر آناخ اور ڈاکٹر واروناف کے مضامین جب وصول ہونگے تو وہ رسالہ کی آئندہ اشاعتوں میں شائع ہوتے نہیں گئے۔

”ہمدرد صحت“

پروفیسر اشٹائن

PROP. STEINACH

بڑھاپے کے حسیاتی مقابلہ

از پروفیسر یوزین اشٹائن - ایم۔ ڈی۔ ویانہ

مجموعہ - لفٹ کزنل ڈاکٹر محمد اشرف الحق حسہ - ایم۔ بی۔ سی۔ ایچ۔ بی۔ راڈنبرگ ایم۔ ڈیوہیل این۔ آر۔ برلن

اجزاء Endocrine Elementa نہ صرف مستقل طور پر اپنی معمولی ساخت اور پورے فعل کو بحال رکھتے ہیں بلکہ ان میں کافی تکاثر بھی ہو جاتا ہے۔ ان مشاہدات سے یہ ثابت ہو گیا کہ کامل ذکور میں اور انسانی آلات کا نشو و نما، اور ان سے تعلق رکھنے والے لازمی افعال کا ظہور، اپنی جسمی اور نفسی خصوصیات کے اعتبار سے خستین کی دروں افزائی فعلیت کے تابع رہتے ہیں۔ علاوہ بریں اس تجربے نے بیلاہوں پر استعمال کرنے کیلئے عمل تعلیم کے عملی و علمی طریقوں کی بھی بنا ڈال دی امریکہ کے لیپی ناس Lepinasse ویانہ کے لختنبرگ Lichtenstern لیوسرن کے لڈسٹن Lydsten اور اسٹوکر Stocker اور دوسرے ماہرین نے اس عمل سے، آنکلی کے ان نتائج کو رفع کرنے کا کام لیا جو مرض سل یا کسی مادہ سے خستین کی نہایت کے باعث پیدا ہو گئے تھے۔ ویانہ کو فوراً ملانی

نشاۃ میں پہلی مرتبہ علی تجویز سے ثابت ہوا کہ ہائڈرٹیم یعنی سالم خستین یا اس کے اجزاء کے ایسے قلم ذات امثدی (چھاتیوں اور متن والے حیوانات میں لگا ممکن ہیں۔ جو مستقل طور پر کارآمد افعال سرانجام دیں ایسے حیوانات میں جو بچپن ہی میں خاصی (آختہ) کر دیئے گئے تھے قلم (خستینوں کے پوند) لگانے کے بعد جسمی

Somati اور نفسی نفسی خصوصیات Psychic Sex

Characteristics نشو و نما پاکر درجہ کمال کو پہنچیں اور بڑھاپے تک اسی حالت پر رہیں۔ ایسے خاصی شدہ حیوانات میں جو بوڑھے اور از کار رفتہ ہو گئے تھے عمل تعلیم سے تسلسلی خصوصیات از سر نو پیدا ہو گئیں اور جذبات فطری بہتر ہو گئے۔

ایسے حیوانات میں جن میں قلم لگائے گئے ہیں تولیدی اجزاء Generative Elements تو بتدریج نیست و نابود ہو جاتے ہیں لیکن دروں افزائی

Hamdard-i-Sehat, Delhi.
"REJUVENATION NUMBER"
JULY 1934.

ہمدرد و صحت - دہلی
اشاعتِ خاص تجدیدِ اعمار و شباب
اودرازی عیسر



پروفیسر اسٹائنناخ - ایم - ڈی - وناہ
Professor Eugen Steinach, M.D., Vienna.

"REJUVENATION NUMBER"
JULY 1934.

ناعتِ خاصِ تجدیدِ اعمارِ شباب
اودرازی عیسے



سہن سال کا بوڑھا (سدائنام کے آپریشن کے
چار ماہ بعد -

Fifty six years old controller four
months after the Stomach Operation.



دن سال کا بوڑھا (سدائنام کے آپریشن سے پہلے
Fifty six years old controller before
the Stomach Operation

BLACK RATS —



کالا چوہا (سدائنام کے آپریشن سے پہلے
Aged Without Operation

بوڑھا کالا چوہا (سدائنام کے آپریشن کے بعد -
Rejuvenated by Stomach
Operation



Foramiti اور شکاگو کے تصور Thorek
اكتشافی قطع و برید کی بنیاد پر یہ ثابت کر دیا صحیح
ل کے مطابق خصیہ کی تعلیم کرنے کے ڈیڑھ سال
بھی قلموں کے درون افرازی اجزاء نیسی اعتباراً
مستدل کیفیت میں تھے اس طرح عمل تقسیم
باب ہو گیا۔

بعد ازیں مذکورۃ الصدر تحقیقاتوں کی مزید
نے یہ ظاہر کر دیا کہ بڑھاپے کی علامات کا درون
زی تدبیر سے دور کرنا ممکن ہے۔ چنانچہ ۱۹۳۲ء
بہ پہلی مرتبہ انسانوں پر کامیاب تجربات کی
ات شائع ہوئیں تو یہ خیال کیا گیا کہ عمل تقسیم
نحال باز تقویت Reactivation کا ذریعہ
Thorek اسٹانلی Stanley

Wilhelm گرگوری Gregory اور
ے استادوں نے اپنے معاملات کے نہایت
تائج شائع کئے اور مشترک مریضوں پر تجرباتی
ہوں نے استعمال کیا وہ ایسے صدمہ زدہ
تھے، جن کو اس خطرے سے نکال دینا پڑا
کے رہنے سے دوسرے عوارض پیدا ہونے
لے تھا۔ ایسے خصیوں کے قلم گرم حالت ہی
دیئے گئے مگر انسانی مواد کے انتخاب کی
مکات کو دیکھتے ہوئے یہ کہنا بلا تعلق درست
طریقہ شاذ و نادر ہی استعمال کرنے کے قابل
رہیگا۔

تاہم علم الحیات کے اصول پر بڑھاپے کو
بے کے وسائل کا مجموعہ دستیاب اور بڑے

پیلے پر قابل استعمال ہونا صرف اسی وقت ممکن
ہو جب میں نے اسے بیرونی مواد کے حصول مثلاً
خارجی ذریعہ سے ہارمونز Harmones
نکالنے کی مشکلات سے آزاد کر دیا۔ اس وقت سو
میرے تجارب کے اطمینان وہ اور بار بار کے آزمائش
نٹائی نے بتلا دیا ہے کہ ایک چھوٹے اور قطعی بیفر
عملیہ وازو لگیکچر Vasoligature کے ذریعہ
سے یہ ممکن ہے کہ مریض کے خصیتیں کو جواز کار
رفتہ ہو گئے ہیں، قوی کر کے ان کی درون افرازی
فعلیت کو از سر نو نمودار کر دیا جائے۔ درون افرازی
غدد کے باہمی تعلقات کی وجہ سے یہ باز تقویت
لازمی طور پر پورے درون افرازی نظام کو یکساں
مستعد کر دیتی ہے اور اس کے اس جدید اثرات
عمل کی بدولت تمام نظام جسمانی میں نئی حرکت کے
آثار پیدا ہو جاتے ہیں۔

اس طرح درون افرازی فعلیت کو متحرک کرنے
والی لہر بھی وازو لگیکچر کے ذریعہ انسان کے اندر درجہ
ہے۔ جیسا کہ میرے تجربات اور مریضوں پر بار بار کے امتحان
سے عیاں اور ثابت ہو چکا ہو اس عملیہ سے جو نہایت کارگر خصوصاً
تربیتاً پیدا ہوتی ہیں انکے مظاہر میں سو ایک یہ کہ درون
افرازی جو ہر از سر نو قوی ہو کر تمام جسم میں باز تقویت پسند
دیتا ہے اور دوران خون میں تیزی اور خون و خون میں زیادتی
پیدا ہو جاتی ہے جو بافتوں کی باز تولید کیلئے ضروری ہے۔

برلن کے پیٹر شمٹ Peter Schmidt
کوہن سینگن کے ساند Sand
نیویارک کے بنامین Benjamin

ہو کہ ہر وفیلر شتائنا نے اس رسالہ کی اشاعت کے باوجود عملیہ مذکورہ کو ترقی دیکر ایک اس سے بھی بہتر عملیہ
انہوں نے Vaso-resection رکھا جو گذشتہ سال جب میں دبائے میں تھا تو میں نے دیکھا کہ وہ پہلے عملیہ کو چھوڑ کر اب
ہو کہ اختیار کر رہے ہیں اور ہندوستان واپس آکر میں نے بھی اپنے کچھ کم دوسرے مریضوں پر بھی عملیہ کیا ہے۔ ستمبر ۱۳۔

اور ہم دیکھیں پتہ شخص تھے جنہوں نے ثابت کیا کہ خون کا انتہائی وافر وازو و گچہ کے بعد یہ تک کم ہوتا جاتا ہے پھر چند ماہ کے بعد دوبارہ کسی قدر بڑھتا لیکن بالآخر نسبتاً ایک ہلکا و باوقار رہتا ہے اور اسی نتیجہ پر وہ لوگ بھی پہنچے جنہوں نے ہمارے بعد تحقیق کی۔ چونکہ آلات خون اس عملیہ کے بعد پھیل جاتے ہیں اس لئے اعضا میں خون نہ آیا۔ ہر مقدار میں پہنچتا ہے۔ جس کی پہچان یہ ہے کہ زرد مورتے سرخ ہو جاتے ہیں اور جسم کے نمایاں حصوں (مثلاً کان اور انگلیوں کی مابینی جھتیوں) میں سرخی جھلکنے لگتی ہے۔ ہاتھوں اور پیروں میں سردی سے پکلی پیدا ہو جاتی بند ہو جاتی ہے۔ ریشہ دور ہو جاتا ہے اور عام شکل و مشابہت نسبتاً تندرست نظر آنے لگتی ہے۔

ہم سنیا گودا چلی کے ولیم کے اس اہم تجربہ کے مندرجہ ہیں کہ وازو و گچہ کے اثر سے خون کے سرخ ذرات کی تعداد اور ہیوگلوبن کی مقدار میں اضافہ ہو جاتا ہے اس کیفیت سے ظاہر ہوتا ہے کہ جسم میں کسی تصنیف کی واضح اصلاح ہو گئی جیسا کہ برلن کے لوی Loewy اور زانڈک Zondek نے بتلایا ہے ان اصحاب نے مختلف بیماروں کے قاعدی تحول Basal Metabolism کی صحیح پیمائش کرنے کے بعد معلوم کیا کہ سن رسیدہ اشخاص جو اسکیجن کا استعمال کرتے ہیں وازو و گچہ کے بعد زیادہ استعمال کرنے لگتے ہیں اور از سر نو اس کی مقدار اتنی ہی ہو جاتی ہے اور جو عوازل عمر کے ساتھ مخصوص ہے۔ جسم کے وزن کا اضافہ جلد کا پلاٹم اور چمکدار ہو جانا۔ بالوں کا سیاہ قوی نشوونما ہونا عضلات میں تازہ جان پڑ جانا اور بیشتر حالات میں قوت باصرہ کا بھی ترقی کر جانا۔ یہ ایسے نتائج ہیں جن کو جلد واکٹر

جو وازو و گچہ کے حامل میں خوب جانتے ہیں وازو و گچہ کے تذکرہ الصدوق تالیف بالکل اس کے مطابق ہیں جو ازبائی تجربوں اور غریبی تحقیقات سے بار بار ثابت کئے جا چکے ہیں +

عضلات کے گھٹے ہوئے تقبض کے از سر نو بحال ہو جانے کا تمام وکمال مطالعہ ولیم نے نہ صرف وائو میٹری پیمائش کی بنا پر کیا بلکہ زیادہ باریک بینی کے ساتھ ماسو کے ارگوگراف Ergograph of Mosso سے بھی (جس سے جملہ غلطیاں مٹانے طاق رہ جاتی ہیں، ایسے مریضوں کے ذریعہ سے کیا جنہوں نے آئہ مذکور کو خود پر استعمال کیا تھا معلوم ہوا کہ عضلات کی قوت کئی کلو گرام بڑھ جاتی ہے اور مستقل طور پر قائم بھی رہتی ہے

پریگ کے روزیکا Ruzicku نے باز تقویت کی ایک نہایت روشن اور بین شہادت میٹر کی ہو۔ اس نے ثابت کیا ہے کہ کہولت کے عالم میں خلیے کا جسم بتدریج ٹھٹھڑ جاتا ہے جس کیفیت کو ہسٹریس Hysteresis کہتے ہیں ہائیڈروجن آئن Hydroganlon کی گاڑھی آمیزش کو جسم کی مختلف رطوبتوں اور آب و ہوا پر استعمال کر کے اسے تجربات کئے گئے وازو و گچہ کے بعد معلوم ہوا کہ ہائیو کولائیڈ کم ٹھٹھڑے ہوئے اور مادہ حیات کے حیاتی کیمیاوی خواص نے از سر وای خصوصیات حاصل کر لیں جیسی کہ عالم مشابہ میں پائی جاتی ہیں یہ کہولت اور شباب کی حالت کیمیاوی رد فعل ہے ان تجارت سے روزیکا۔ قطعی طور پر ثابت کر دیا کہ ہر چاہے کی علامات کا دینا ایک خاص حد تک یقینی ہو گیا ہے۔ اس عملیہ کے ظاہری اثرات کے متعلق

و پر ذکر ہو چکا ہے اور جو آئندہ بیان کئے جائیں
ہیت و بنا ضروری ہے کیوں کہ ان تجاربے
سباب کے پورے مسئلہ کو باطنیت کی بھٹی
سے بچالیا، نیز ابتدائی اور بعض ذاتی اعتراضات
کے رد یا جو اس غیر جانبدارانہ قطعی سائنٹفک
خلاف اٹھائے گئے تھے۔

ہیں اس امر کو فراموش نہیں کرنا چاہیے کہ
کے وسائل سے پیری کی علامات کو زائل
بے خیال اور ان تجارب کے خلاف جن سے
اگیا تھا کہ ایسا ہونا ممکن ہے گذشتہ سالوں
مضبوط برتا گیا اور احتجاج کیا گیا ہے۔ اس
کے ذمہ دار شاید دو وجوہ تھے۔ اول یہ کہ اب
پے کی کمزوریوں کا مطالعہ اور معالجہ زیادہ
علامات کو فرد افراد کے لیے کیا گیا ہے۔ اور یہ
بسیا کہ معلوم اور معروف ہے طبی مصروفیت
سبب میدان پر حاوی ہیں اس لئے یہ بات
بالکل نئی اور عجیب نظر آئی کہ وہ علامات جو
کی بنائی ہوئی قطعی محدود اور روایتی سلسلہ
نہیں کرتیں بلکہ جلیاتی بدل کے دائرے
رکھتی ہیں اور جو معمولی یا قبل از وقت خطاط
ہیں ان کا باعدہ مقابلہ عام حیاتیاتی اصول
لے کر چاہیے۔ اس لئے ایک ایسے طریقہ علاج
نئی جو حیاتیاتی اصول کے تحت ہو اور جس کا
عمل جراحی سے ہو یا نہ ہو مگر وہ کامل درون
طام کو از سر نو نشوونما دے سکے لیکن اب
مستہ یہ خیال جڑ پکڑ رہا ہے کہ طبیب کا نہ صرف

یہ حق بلکہ فریضہ ہے کہ مریضوں کی روز افزوں تعداد
کو مد نظر رکھتے ہوئے نیز اس سبب سے کہ ہمارا علم اس
مضمون پر رو بہ ترقی ہے اس امر کو سمجھے کہ کہولت بالخصوص
قبل از وقت بڑھاپے سے حقیقتہً کیا مراد ہے۔ ہمیں
پیری کی انفرادی علامات اور اسکے عمیق اسباب معلوم کرنا
سیکھنا چاہیے چنانچہ بڑھاپے کی اندرونی علامات جو کسی
فرد کی خوشی اور قوت کار میں فتور پیدا کر دیتی ہیں اور
اسکی زندگی کی پامالی کے درپے ہوتی ہیں۔ جہاں تک
نی زمانہ ممکن ہے، بلا شک، اصولی تدابیر کے تحت طبی
نگہداشت کی سستی ہیں۔ دوم جب ابتدائی تجارب اور
اور نتائج علاج شارح کئے گئے تو اخباروں نے اس
مضمون پر رقمطراز کر کے ایک ناموافق اثر پیدا کر دیا
اگرچہ اخباروں نے دوستانہ طرز میں انتہائی خیال
آرائی اور مبالغہ کو کام میں لاکر بھان پسند عوام کے
جذبات کو خوش کرنے کی کوشش کی تھی لیکن اس
سے سائنٹفک مصنفین کو ان کی احتیاط اور کمال
خاموشی کے باوجود نقصان عظیم اٹھانا پڑا۔ اب بھی
کبھی کبھی اخبارات اپنی رائے زنی میں سائنس دان
حضرات سے دو قدم آگے بڑھ جاتے ہیں۔ اس لئے
ہمیں ان محققین کی اور زیادہ داد دینی چاہیے جو
مروجہ آراء سے متاثر ہوئے بغیر صبر سے یکے بعد دیگر
مظاہری اثرات کو بے نقاب کرنے اور بعض تقویت
کے مسئلہ کو حل کرنے میں مصروف رہے چونکہ ان حضرات
کو اس طریقہ کی سچائی پر کمال اعتماد تھا اور خدمت غلغ
مذکورہ تھی اس لئے وہ اس نظریہ کو بلا کم و کاست
ثابت کرنے میں کامیاب ہوئے۔

یہ کہ اس تجربہ نے یہ خیال ثابت کر دیا کہ اعادہ شباب صرف اندرونی ہوتا ہے۔ اور بیرونی علامات شیبہ پر کوئی اثر نہیں پڑتا۔ مبہم
نانکی جدوجہد کا ایک بڑھتا ہوا علم کو دور کرنے میں صرف ہوتا ہے۔ مبہم

اس آپریشن کے خلاف ایک قطعی بے ضرر
اعتراض بھی اٹھایا گیا تھا کہ اس کے عمدہ اثرات خوش
اعتقاد ہی پر مبنی ہیں لیکن ظاہر ثبوت کے موجود ہونے
کے باعث یہ اعتراض مفقود ہو گیا۔

اس ضمن میں یہ بیان کر دینا موجب تحسین
ہو گا کہ ہسپانوی طبیب لی آن کارڈینال
Leon Cardinal نے اس اعتراض کی سختی
سے تحقیقات کی چنانچہ اس نے کئی مریضوں پر
بظاہر کسی دوسرے اعتراض کے لئے بلا اطلاع یہ
آپریشن کر دیا۔ اور مریضوں کو اس آپریشن کی
غرض و غایت اور فوائد سے ناواقف رکھا یہ ہائیک
کہ کل کارروائی صیغہ راز میں رکھی گئی۔ مریضوں کو
سہتال میں سے خارج کرنے کے بعد ان کی صحت
ظاہری تشل و شبہات اور ان کی مصروفیتوں کے
متعلق حالات ایسے اشخاص مثلاً ان کے احباب
اساتذہ پادریوں وغیرہ سے دریافت کئے گئے
جن کو اس آپریشن کی کوئی اطلاع نہ تھی، اس طرح
ایک نسل اور پچھلی سنگھٹن تیار کی گئی تاکہ خیالی
اثرات اور خوش اعتقادی کا وہم و گمان بھی نہ ہو
کارڈینال نے اس طرح تین سال کے عرصہ
میں ساٹھ سے زائد مریضوں کے حالات سے
آگاہی حاصل کر کے یہ رپورٹ پیش کی کہ بارتھولیم
نمایاں اثرات ظہور پذیر ہوئے۔

اس نئے طبی مسئلہ کو ذہانت اور احتیاط
سے حاصل کرنے کے لئے ایسے بڑے علاجی نظام
اور اتنے کثیر التعداد وسائل بہت سے مصنفین

بنجاسن، پیٹر شمشٹ، آئیر، گوراش، لگن، ہیر وغیرہ
کے پاس اس وقت موجود نہ تھے جبکہ انہوں نے
کئی سو مریضوں پر یہ آپریشن کر کے اپنے اپنے نتائج
شائع کئے۔ ہیں ان حکما کی داد دینی چاہیے جنہوں
نے سالہا سال تک مریضوں کو زیر معائنہ رکھ کر نتائج
علاج کا مطالعہ کیا۔ ان حکماء نے یا تو مریضوں کو خود
اپنے معائنہ میں رکھ کر یا ان کے فیملی ڈاکٹروں کے
ذریعہ اس آپریشن کے نتائج معلوم کئے بنجاسن جبر
۱۹۲۳ء میں باراول اپنے نتائج شائع کئے تھے، پھر
ایک جدید اشاعت میں ۱۹۲۴ء میں مریضوں پر اس
آپریشن کے شاندار مکمل نتائج تفصیل درج کئے ہیں۔
بنجاسن ظاہری اثرات کی اہمیت پر بھی زور دے

چنانچہ جلد میں دوران خون کے تغیرات دکھلانے کیلئے اس
جلدی رد اعل کا ایک نیا طریقہ بتلادیا جسے معمولی ڈاکٹر
کر سکتا ہو لیکن ایک حتمی بنجاسن کی رپورٹ سبقت لے ہوئے
اور جو اسکی تمام رپورٹوں میں نمایاں چودہ یہ ہو کہ سہیں اندر
نفسی علامات کا نفیس مکاشفہ درج ہو جس سے ڈاکٹر
اپنی مریض پر اس عملیہ کے اثرات کا روشن اور تسلی بخش
نظر آتا ہو چنانچہ وہ کہتا ہے کہ "اگر ہم تقریباً ایک ہی طرح
بار بار یہ سنتے رہیں کہ کس طرح کہولت کی خصوصی علامات
ہوتی اور ساتھ ہی ساتھ تندرستی کی علامتوں پر مبنی ہوتی
اگر یہ منطقی دلیل Post hoc ergo propter hoc

بھی پیش کریں تو جائز ہو سیکر خیال میں ان باطنی ترقیوں کا تو
انکی باقاعدگی انکو ظاہری ثبوت کی قوت بہم پہنچا دیتی ہو۔
جو اس موضوع میں دو اہل ان الفاظ شوق ہو گا ان معائنہ
جو مریضوں پر مختلف اوقات میں طویل و قسوت کے بعد کر کے ہو

۱۲ میں نے خود بھی یورپ سے واپس آنے کے بعد کچھ کم و سو آدمیوں پر واز و لیکھ کا عمل کیا ہے اور تقریباً ہر عمل کا
کامیاب ثابت ہوئے ہیں۔ مترجم - ۱۳

۱۴ تراں بعد کی وجہ سے اسکے بعد جو حالات پیش آئے ہیں وہ اسی کا نتیجہ ہیں نہ کسی اور چیز کا۔ ۱۵

ہوگا جو روسی ڈاکٹروں آئیبر Eiber نے ۸۸ مریضوں پر اور اپنسکی Upensky نے پچاس مریضوں پر تجربہ کر کے فراہم کیا ہے اور یہ ان مزدور پیشہ لوگوں کے متعلق ہے جو مسلسل جسمانی محنت کی باعث قبل از وقت اپنی قوتوں کو کھو بیٹھے تھے ان مریضوں نے بھی آپریشن کے بعد یہ دیکھ لیا کہ ان میں کام کرنے کی قوت، تنومندی، پستی اور باطنی اثرات اسی طرح از سر نو پیدا ہو گئے جس طرح دماغی کام کرنے والوں میں ہوئے تھے، باز تولید کے ان اثرات کو مد نظر رکھتے ہوئے جو میں نے دیگر منوہات پر معائنہ کئے ہیں یہ خیال کرنا پڑا کہ نفسی کیفیات میں ترقی نہ صرف عام جسمانی کیفیت کے اصلاح پانچا کا نتیجہ تھی بلکہ اسکی وجہ یہ تھی کہ مرکزی نظام عصبی میں تیز بہاؤ بہت ہو چنانچہ عقدی خلیوں میں کہولت کے علامات کے زائل ہونیکو خوردنی معائنہ کے ذریعے دکھلایا جاسکتا ہے۔ ان دریافت شدہ امور کو ثابت کرنیکی غرض سے میں نے عقدی خلیوں کی تلوین Pigmentation کا مطالعہ کر نیکا مشورہ دیا ہے۔ کیونکہ یہ تلوین کہولت کی ایک مخصوص علامت ہے۔ ذرات تلوز عالم شباب میں بہت کم پائے جاتے ہیں اور جوں جوں عمر بڑھتی جاتی ہے ان کی نسبت اور تعداد بڑھتی جاتی ہے اور آخر کار جسم غلیہ کے ایک بڑے حصہ میں جا کر رہ جاتے ہیں جسکے باعث اس غلیہ کی ساخت اور فعلیت بہت متاثر ہو جاتی ہے و لکن ہم نے بڑے کتوں اور چھوٹوں کے عقدی خلیوں کا ان کے ہم عمر بڑے کتوں اور چھوٹوں کے عقدی خلیوں کے ساتھ جنہرہ آپریشن کیا جا چکا تھا مقابلہ کر کے دکھلایا کہ آپریشن کے بعد رنگ دور ہو جاتا ہے اور عقدی خلیوں کی طبیعیاتی خصوصیات (ساخت ریزے) ہنل کے ذرات، نیوکلیائی شکل وغیرہ اسی کیفیت پر پہنچ جاتی ہیں جو عالم شباب میں تھیں۔ جس سے ہمیں خیال کرنا چاہیے کہ باز تقویت کئی اثرات کے تحت ہواول یہ کہ نظام عصبی کی پرورش بہتر طریق سے ہوتی ہے، اور دوران خون میں مصلح ہونیکو وجہ سے عقدی خلیوں میں صفائی پیدا ہو جاتی ہے، اور نقصان دہ سمولی Metabolic فضلات خارج ہو جاتے ہیں۔ دوم

رہنوں سے ہم یقینی طور پر یہ بتلانے کے قابل ہیں کہ کس طرح عضوی باز تولید کے ہر کام نفسی انحلال کا فور ہو جاتا ہے اسی اشارہ میں مریض میں کام کرنے کی قابلیت اور اسکی خوشی عود کرنی آتی ہے اور کاروبار کو آغاز کرنے اور قیامے حیات کے لئے جدوجہد کی استعداد از سر نو پیدا ہوتی جاتی ہے اور ماہ بہ ماہ اس کی نفسی حالت روبرو مصلح ہوتی جاتی ہے مریضوں کے حالات سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ کس طرح ان کی ایک شکایت معلوم ہونے سے فوراً انکی قبل از کہولت کا پتہ چل جاتا ہے۔ (قبل از میں اسکی جانب اظہار نہیں کرتے تھے) جس سے معالج کو صحیح طور پر معائنہ کرنے کی رغبت ہوتی ہے اور اس پر صحیح تشخیص اور علاج کا راستہ کھل جاتا ہے خوش قسمتی سے مختلف محققین نے جو باطنی اثرات معلوم کئے وہ تقریباً پورے کے پورے ایک دوسرے سے ملتے جلتے ہیں چنانچہ نجاسن نے اپنے تجارب کو چوڑے ٹکٹن ٹرن، ساند، سمیر، دیگی، واکر، گل، ولیم، ولبارسٹ، اور بالخصوص کارڈینال، اسکاکی، اور شمسٹ کے تجارب سے مقابلہ کیا اور ان میں، فیصدی یکا کثت پائی اسی اشارہ میں روس میں وازو لگیچر کے عملیہ سے جو نتائج ہوئے ہیں اُس کی ایک مختصر کیفیت شائع ہوئی ہے جس میں مریضوں کی بڑی تعداد میں از روئے اعداد و شمار اس عملیہ کی کامیابی کا اظہار کیا گیا ہے، ملاحظہ ہو رپورٹ

Rejuvenation in Russia Edition Medicine.

38 Prosect Votodarsky 1934

ڈاکٹروں کے مریضوں کی بڑی تعداد میں تھیں جو دماغی کام کرنے کے عادی ہیں اور اس لئے یہ تعجب انگیز نہیں کہ ان کے باطنی اثرات میں سے یکسوئی خاطر پورے طور پر بحال ہو گئی اور یکسوئی خاطر ہی ایک ایسی چیز ہے جو دماغی کام کرنے والوں کو اپنا کام جاری رکھنے کیلئے لاء ہے۔

اس موضوع پر اس مواد کا مطالعہ بھی سبکی موز

دونوں افزائی حیاتیات کی تازہ دم افزائش باز تقویت کے اثرات پیدا کر دیتی ہے،

ان تجربات کی بنا پر یہ خیال ہو گا کہ انسانوں میں بھی باز تقویت کے اثرات مساوی یا زائد شدت سے پیدا ہونے ممکن ہیں، چنانچہ ایسی تحقیقات کے لئے دیکھ لیں جو خوردبینی تجربات نتائج سے ہیں ان سے اس امر کا کافی ثبوت ملتا ہے کہ آپریشن کے بعد ذہنی انحلال مفقود ہو جاتا ہے۔ حافظہ ٹھہر جاتا ہے، اور قوت ارادی مضبوط ہو جاتی ہے اور سطح یکسوئی اور اولاد پیدا کرنے کی قابلیت بحال ہو جاتی ہے یا بڑھ جاتی ہے۔

کہوت اور قبل از وقت بڑھاپا درہل ہائے عوارض کی بنا پر آتا ہے اور انہی کیفیات کو دور کرنے میں کمال کامیاب اور دیر پاستیج حاصل ہو چکے ہیں۔ اس نظریہ کی تصدیق بخاس اور اور بہت سے اطباء کی ہے لیکن ابھی تک کسی نے اس امر پر کافی طور پر زور نہیں دیا کہ ایسے اشخاص جن کی عمر بھی چالیس سے کم ہے اور بعض دفعہ تیس ہی سال کی ہے قبل از وقت بوڑھے ہو گئے تھے اور اس عمل سے حیرت انگیز طریق پر جوان ہو گئے قبل از وقت بوڑھے اشخاص میں تو بہت کثرت سے ایسے ہیں جن کو اپنے عوارض کے دفعیہ کی خواہش ہوتی ہے مگر حقیقی بوڑھے اشخاص اس امر کو نہ جانتے ہوئے کہ ان کا بڑھاپا دور ہو سکتا ہے اکثر اپنے عوارض کے خلاف جدوجہد کرنا ترک کر دیتے ہیں۔ قبل از وقت بوڑھا شخص اپنی حالت سے بدیں وجہ آگاہ ہو جاتا ہے کہ اس کی قوت باہ اور مادہ منویہ میں قلت ہو جاتی ہے اور بلا کسی سبب ظاہری کے اس کو تکون ہو جاتی ہے، کام کرنے کو جی نہیں چاہتا، حافظہ یاوری نہیں کرتا، دل سبب زار و طبیعت ضعیف ہو جاتی ہے اور یہ جملہ امور ایسے ہیں جو اس کی ترقی اور جدوجہد میں منسل ہوتے ہیں ایسے اشخاص میں اس عمل سے ضروری تغیرات پیدا ہو جاتے ہیں اور درحقیقت یہی مناسب موقع ہے

جس میں علاجی تحقیقات کے لئے خاص طور پر وسعت موجود ہے حیوانات کی پرورش یا علاج المیوانات میں اس عمل کی خوب آویختگی ہوئی اور اس سے پُر از کفایت شاندار نتائج برآمد ہوئے خصوصاً ایسے سیلوں میں جن کی نشوونما پورے طور پر نہ ہوئی تھی اور جو قبل از وقت بوڑھے ہو گئے تھے جو کوئی قبل از وقت بوڑھے ہو جانے والے اشخاص کی تعداد کا مقابلہ ان بوڑھے اشخاص کے حجم غیر سے کر لیا جن میں جسمانی اور طبعی چستی بدستور قائم ہے حالانکہ وہ بوڑھے ہو گئے ہیں تو اس کو ہر دو فرق کی موروثی جسمانی میلان کا پتہ چل جائے گا اور اسے معلوم ہو جائیگا کہ (قدرتی) جسمانی ساخت اسمیں نمایاں حصہ لے رہی ہے اور انفرادی تغیر و تبدل سے اسمیں سے کمال کی بیشی موجود ہے اس بنا وٹ کی دریافت میں کوئی شخص ہر مشکل غلطی کر سکتا ہے جو درون اندر از می فعلیاتی غدد کے اندر ہمارے نظام بدن کی محافظ ہے دراصل اس قیاس کی بنیاد حیاتیاتی مشاہدات ہی ہو سکتی ہے مردوں کے تناسلی غدد میں منوجات کی افزائش میں مسلسل تبدیلیاں ہوتی رہتی ہیں، کل کے کل حامل منی اناسیب میں رجعی تغیرات ظہور پذیر ہوتے ہیں۔ بڑے شکافوں Interstices میں جو

بعد میں بنتے ہیں۔ بین شکاف حنلیات Leydig Cells

..... قوی تکاثر کے طور پر ہمو پاکر بڑھتے ہیں اور پھر ان میں باز تولید شروع ہو جاتی ہے یا بالفاظ دیگر حامل منی اناسیب از سر نو پیدا ہو جاتی ہیں۔ ان تجارب کی خوردبینی تحقیقات کا سہرا ویدانہ کے سابق ماہر جلدیات ڈاکٹر کارل Dr. Karl Doppler کے سر ہے اس تجربہ تبدیل کی مشابہت زمانہ ادن کے ماہواری تغیرات کے مماثل ہو جیسا کہ سچتہ ہو کر جسم اصفر بنتے ہیں۔

میرے خیال میں درون افزائی بافت کی تجدید جو اسکے نتیجہ کے طور پر وقوع پذیر ہوتی ہے اسی طرح اندرونی رطوبت کو بھی متحرک رکھتی ہے جیسا کہ خصیہ میں تولیدی اعمال دیکھے گئے ہیں درون افزائی غدہ کی باہمی فعلیت جو ایک دوسرے پر مبنی ہے معلوم ہوتا ہے کہ ہارمونز Harmones جو تیار ہو کر خصیہ میں نکلتے ہیں کل درون افزائی نظام کو گردش میں لاتے ہیں اور جیسا کہ میں نے سنہ ۱۹۲۷ء میں بتلایا تھا اس طریق سے ایسا آلہ کار تیار کر دیتے ہیں جس سے خود بخود اعادہ شباب ہو۔ اس آلہ کار کی قوت ہر ایک آدمی یا خاندان میں اختلاف پذیر ہوتی ہے جو موروٹی ہو سکتی ہے۔ نیز ہر دو زبانوں کے مابین یعنی قبل از وقت بوڑھے ہو جانے یا ویر کے بعد اپنی طبعی عمر کو پہنچنے کے زمانوں میں اختلاف پذیر ہوتی ہے۔

سنہ ۱۹۲۷ء میں میں نے اسی طرح خوردبینی مطالعہ سے بتلادیا تھا کہ عمل واز و لکیشن خود مردانہ تناسلی غدہ کی ہافتوں میں بھی زمین شگافی بافت کو تناسلی بافت کے بجائے پورے غدہ بھر میں پھیلا کر اس قسم کی وسیع نشوونما کا دورہ پیدا کر دیتا ہے۔ چند ماہ کے عرصہ میں تناسلی بافت میں کامل طور پر باز تولید ہو جاتی ہے یہاں تک کہ کچھ ماہ بعد یہ خصیہ جس پر واز و لکچر کا عمل کیا گیا ہو نیسیجیاتی پہلو سے ایک معتدل تندرست خصیہ کے مساوی ہو جاتا ہے لہذا ہمارے آپریشن اور طریقے غیر قدرتی طور پر قوت حیات کو بھڑکانے والے ہرگز نہیں ہیں جیسا کہ بعض اصحاب نے غلط باور کر لیا ہے۔ بلکہ یہ طریقہ محض معتدل جسم آئی کو اس کی اصلی حالت پر لاتے اور کارآمد فروزیت دیتے ہیں اور اس طرح سو ہر کسی کے لئے خواہ وہ کمزور ہو یا قوی، بڑھاپے کے خلاف جدوجہد کرنے اور اس کے حلوں سے بچنے

کے لئے ایک زبردست سپر اور آلہ تحفظ کا کام دیتے ہیں۔ جو امر مد نظر ہے وہ صرف اسی قدر ہے کہ درون افزائی رطوبت کو مجتمع کیا جائے جیسا کہ جے شلیٹ J. Schleidt نے میکس عمل میں دیگر درون افزائی غدہ یعنی غدہ ورقیہ اور زیر بالہ کا واز و لکچر کے عمل کے بعد خوردبینی امتحان کر کے بتلادیا ہے۔ تناسلی غدہ کے ذریعہ اس طرح اجتماع قوت کو حرکت میں لانے سے شہوانیت کے سوال کا کوئی تعلق نہیں ہے بلکہ مینادی طور پر اس کی باضابطہ اہمیت اس حیثیت سے ہے کہ خصیتین درون افزائی نظام کو باسانی متاثر کر سکتے ہیں، عام آثار کہوت کے علاوہ جن کیلئے تو یہ مخصوص ہی ہے واز و لکچر کے عمل کو ان خاص امراضی کیفیات کیلئے بھی استعمال کیا جاتا ہے جو دونوں افزائی نظام کے تعطل یا ہارمونز کے کارآمد نہ ہونے کی وجہ سے ظہور پذیر ہوتی ہوں۔ شمٹ ساند اور دیگر ڈاکٹروں نے بیان کیا ہے کہ اس سے صلابت شریانی میں مفید نتائج برآمد ہوئے ہیں شمٹ نے دمہ میں اس کو مفید پایا ہے۔ شمٹ اور اسٹانلے نے اس قسم کے ذیابیطس میں اسکو مفید پایا ہے جو سن یا س (یعنی عورت کے ایام بند ہو جانے کے بعد نمودار ہوتا ہے۔ گوراس لیسار، شمٹ، یوکی، اولیارسٹ، اور دیگر اطباء نے درون افزائی نامردی میں بنجاسن، کلارک کریئر اسکاکی اور اسکا لانے، مایو نیوا اور ضحلال میں مفید پایا۔ وہ میدان جس میں واز و لکچر کا عمل مفید ہے بتدریج وسیع ہوتا جا رہا ہے، حال کے چند سالوں میں واز و لکچر کے عمل کی غددہ قد امیہ کے تعظم جسے زیادہ صحیح طور پر سلیت غدہ

کہا جاتا ہے۔ میں بار بار استعمال کیا گیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ غدہ قدامیہ کو نکال دینے کی ضرورت نہ پڑی جیسا کہ اس مرض میں ایک خاص عمل کے ذریعہ کیا جاتا ہے۔ چٹوڈ (نیویارک) گوباش (لنگرہاؤ) فان ہامبر رائنبرک لاندو (برلن) لختن شٹین Lichtenstern (ویانا) اسٹوٹن (برلن) اور دیگر ڈاکٹروں نے اپنے کامیاب تجربہ کارب کی اطلاع دی ہے۔ ایسے مریضوں پر جنہیں احتباس البول کی شکایت اور قائلہ استعمال کرانے کی ضرورت تھی اور اس کے ساتھ ساتھ غدہ قدامیہ کی معروف شکایات بھی تھیں، ہر دو جانبہ وازو لیگیچر کا عمل کیا گیا۔ چنانچہ ایک یا دو ماہ کے اندر دوطرفہ عمل کی وجہ سے تمام بولی شکایات کا فور ہو گئیں اور پیشاب کسی رکاوٹ اور تکلیف کے بغیر صاف آنے لگا۔

وازد لیگیچر کے عمل کے ان مقامی اثرات کی توضیح کے لئے میں ان نتائج کو پیش کر سکتا ہوں جو میں نے حیوانات پر تجربہ کر کے مشاہدہ کئے ہیں۔ بچے معلوم ہوا کہ بوڑھے حیوانات (چوہوں) کے غدہ قدامیہ کے پہلو، جو سکڑ کر زرد اور خشک ہو گئے تھے اور اسی طرح ادیمیہ منی بھی وازو لیگیچر کے عمل کے بعد بڑے ہو گئے اور ان میں چند ہفتوں کے بعد اچھی طرح خون بھر گیا جس سے منسوجات کی باز تولید کی مثال قائم ہوتی جاتی ہے۔ اس باز تولیدی عمل سوان کی جسامت اور شکل و شباهت بعینہ ویسی ہی ہو سکتی ہے۔ جیسی حالت شباب میں تھی۔ ایسے

حیوانات میں بھی جو بوڑھے نہیں ہوئے یہ دیکھا جاسکتا ہے۔ کہ وازو لیگیچر کے عمل کے بعد نہ صرف خون کا بڑھاؤ دیکھا جاسکتا ہے۔ بلکہ واضح نشوونما کی کیفیت بھی۔ غدہ قدامیہ اپنی معمولی جسامت سے زیادہ بڑھ جاتے ہیں (جیسا کہ وازو لیگیچر کے عمل کے پیشتر اور بعد میں علی پیمائش کر کے معلوم کیا گیا اور علاوہ ازیں ایک ہی نوع کے اوسط درجہ کے حیوانات میں معائنہ کیا گیا) ہمیں یہاں صرف نہ اجتماع خون کی کیفیت معلوم ہوئی بلکہ یہ کہ غدہ قدامیہ کے فعلیاتی بافت کی اصلی تولید دکھائی دی۔ جس کا تجربہ واضح نیسجیاتی پہلو سے کیا گیا۔ چنانچہ نبات بڑے دکھائی دیتے ہیں، غدہ دی سرحد بھر آتا ہے، بالخصوص غدہ قدامیہ کے عضلے میں کافی قوت آجاتی ہے اور اس میں بکثرت اجتماع دم ہو جاتا ہے۔

اگر ہم ان تجربات سے حاصل کی ہوئی معلومات کو انسان پر چپان کریں یا اگر ہم انسانی غدہ قدامیہ میں بھی اس قسم کا عمل ہونا فرض کر لیں تو یہ بات ہمارے سمجھ میں آنے لگے گی کہ فعلیاتی منسوجات باز تولید اور تقویت پانے کے بعد اپنی قوت مدافعت کو از سر نو حاصل کر لیتے ہیں اور اسلحہ کو دباؤ والے اثرات کا مقابلہ کرنے کے قابل ہو جاتے ہیں۔ اور شاید کسی قدر سلی بانت کو چھ دھکیل بھی دے سکتے ہیں۔ علاوہ ازیں عضلات میں تسدرستی

میں ہے بعض تو اسی سال کی عمر کے بھی ہیں۔ اس علمیہ کے دل سال بعد بھی جسمانی اور طبعی قوت کی عجیب کیفیت اور عالی ہمتی اور حوصلگی کی نہ دہنے والی قوت پائی گئی۔ اس تمام اہم مواد کے باوجود بھی ہم بمشکل ہی یکطرفہ اور دو طرفہ وازو لیگچر کے عمل کے اثرات کی مدت عمل کا صحیح اور قطعی زمانہ بتا سکتے ہیں۔ کیونکہ مدت معائنہ ابھی بہت قلیل ہے۔ جس کسی نظام عضوی کے تحفظ کرنے والے پیدائشی درون انسرازی میکانزم کے متعلق میری توضیحات کا بغور مطالعہ کیا ہے وہ بسرعت یہ سمجھ لیگا کہ مختلف انسراذ میں نہ صرف وازو لیگچر کی قوت بلکہ اسکی مدت بھی مختلف ہوتی ہے۔ کہولت کے خلاف جدوجہد میں ہم اہم حیاتیاتی امکانات کی حدود کے ساتھ ساتھ چلتے ہیں۔ اس لئے کوئی عقلمند حیران نہ ہوگا اگر کبھی مطلوبہ کامیابی یا مطلوبہ یکساں شاندار کامیابی تمام صورتوں۔ تمام مریضوں۔ اور تمام عملیات میں حاصل نہ ہو۔

آج کل اس علمیہ کے اثرات کے مسئلہ پر ذرا ٹھنڈے دل سے بحث و تھویض کی جا رہی ہے۔ کیونکہ جیسا کہ بیان کیا جا چکا ہے۔ طبی لٹریچر میں ہمیشہ رائے پیش کی جا چکی ہے جن میں مستقل اثرات کا تذکرہ ہے اور خصوصاً اس وقت سے یہ نظریہ بھی زیادہ ہوا ہے جب سے کہ ہمیں درون انسرازی قوت کو بند رنج بڑانے کا طریقہ معلوم ہو گیا اور جس سے ہم ان اثرات کو زندگی کی بڑی مدتوں تک بڑھا سکتے یا منقسم کر سکتے ہیں اس لیے اشخاص میں جو کم عمر ہیں اور جو قبل از وقت بوڑھے ہو گئے ہیں اور جنہیں تناسلی قوت قائم رکھنی ضروری ہے۔ صرف ایک طرف وازو لیگچر کرنا چاہیے۔ اگر چند سال کے بعد اثر کم ہوتا ہو تو آپریشن دوسری جانب بھی کیا جاسکتا ہو۔ جسے اسی قسم کے کئی مریضوں کو زیر معائنہ رکھا ہے چنانچہ ان میں

اور زیادہ مقدار میں خون پہنچ جانے سے دو لاکھ خون کی رکاوٹ مفعول ہو جاتی ہے اولین مفلوج عضلہ اور شانہ اور غده قدامیہ کا پورے کا پورا عضوی عضلی نظام باز تقویت حاصل کر لیتا ہے اور اس کے معتدل وظائف یعنی فعل بحال ہو جاتے ہیں۔ یہ تمام باز تقویتیں باہم متحد ہو جاتی ہیں اور سلسلہ کے اثر کو یا تو کم یا بالکل معدوم کر دیتی ہیں۔

آخر میں اس علمیہ کے مستقل اثرات کے متعلق میں چند باتیں کہنا چاہتا ہوں۔ بنجامن، کارڈینال ایبر، سنٹ۔ ادا پنکی نے اس مسئلہ پر اپنے مریضوں کا بار بار معائنہ کر کے اور اس عمل کے بعد مریضوں کی ایفیمی ڈاکٹروں کے ذریعہ مستقل نگہداشت جاری رکھ کر قابل قدر غور و خوص کیا ہے ان کا بیان ہے کہ مریضوں کی بڑی تعداد میں اس علمیہ کے اثرات میں سے چار سال تک قائم رہے۔ دیگر منقشوں کے تجارب بھی اس سے متفق ہیں۔ تاہم اس میں ادا پر قطعی بھروسہ نہیں کرنا چاہیے۔ کیونکہ زمانہ امتحان ہمیں اس سے زیادہ پرے نہیں لے جاتا۔ تقریباً سات سال کا عرصہ ہوا کہ ہم نے ویانہ میں وازو لیگچر کا عمل بطور علاج شروع کیا اور ہمارے تجربہ میں اس کے مسلسل اثرات ۸ سے ۹ سال تک رہتے ہوئے پائے گئے ہم نیویارک کو ماہر لولبات چارلس چوڈ Charles Chetwood کے احسان مند ہیں جس نے ہمیں اس علمیہ کے مستقل اثرات کے متعلق قیمتی معلومات بہم پہنچائی ہیں۔ بڑاپے کے خلاف جدوجہد کے متعلق ہمارے حالیہ تجارب سے متاثر ہو کر چوڈ نے اپنے پرانے مریضوں کی متقیق شروع کی جن میں وازو لیگچر کا عمل تقدم بالمحفظ کی غرض سے کیا گیا تھا اور ۱۹۳۷ء میں اکیڈمی آف میڈیسن میں اپنی رپورٹ پیش کی تھی۔ بہت سے مریضوں میں جن

سایک مثال ذیل میں بیان کرتے ہیں۔

ایک شخص معمر ۵ سال (سوداگر) پیٹھ اور کمر میں اور خصوصاً ہڈیوں میں فزاسی حرکت پر بھی شدید درد کی شکایت ہو جاتی تھی اور چلنے میں تو چند منٹ کے بعد ہی درواتنا بڑھ جاتا تھا کہ وہ بڑھنے پر مجبور ہو جاتا تھا اس عارضہ کی تشخیص وجع المفاصل کے نام سے کی گئی اور اُسی کے مطابق اس کا علاج بھی کیا گیا۔ لیکن کوئی کامیابی نہیں ہوئی۔ مریض کا استخار کرنے پر حسب ذیل امور دریافت ہوئے۔ خون کا ویاژم ۱۶ تھا۔ جلد اور لہجہ جلیوں میں دوران خون ناکافی تھا۔ انٹین کسی قدر بھدے ہو گئے تھے۔ شکایات حسب ذیل تھیں :-

عام کان۔ کام کرینکی قابلیت مفقود۔ لگتے وقت ہاتھ کا پتہ تھا۔ حافظہ کم وراور نامردی۔ جن سے صلابت شریانی اور خالص قبل از وقت کہولت ثابت تھی۔ قناتہ ناقصہ کی کھچرفہ بندش کے تین ماہ بعد صحت عامہ عود کرنی شروع ہوئی اور یہ کیفیت واضح طور پر بڑھتی گئی۔ ایک سال کے اندر کامل صحت ہو گئی۔ تحریر پھر صاف ہو گئی۔ درد و درد ہو گیا۔ مریض کئی گھنٹوں تک بلا امکان چل پھر سکتا تھا، لمبے سفر کرنے لگا اور نئی جپتی اور قوت سے اپنے کاروبار میں مشغول ہو گیا آپریشن کے بعد چار سال تک بھی کیفیت جاری رہی۔ لیکن پانچویں سال میں پھر نکالیف عود کر آئیں۔ مریض کی اپنی خواہش پر اس کی دوسری جانب بھی عمل کیا گیا جس کے تین ماہ بعد اسی طرح باز تولید شروع ہوئی جس طرح کہ پہلے عملیہ سے شروع ہوئی تھی اور اس کو کامل صحت ہو گئی۔

دو طرفہ عملیہ کے بعد بوڑھے اشخاص میں ایک یا کئی بار دروان افزائی رطوبت کو پیدا کرنے اور اس کے ذریعہ قوت اور باز تعویت کے عمل کو تازہ کرنے کے لئے

میں نے ایک جدید خفیف سے عملیہ کا تجربہ کیا جو جس کا نام میں نے عمل غشائے ابیض huginatomy رکھا ہے اور جس کو میں پہلی مرتبہ اس جگہ مختصر طور پر بیان کرتا ہوں۔ بوڑھے حیوانات مثلاً چوہوں اور گنی پگس پر بہت سے تجربات کے بعد یہ عملیہ انسانوں میں حسب ذیل طریق سے کیا گیا۔

فوتے کی پھیلی Scrotum میں ایک چھوٹا سا شنگاف دیکر بیضے کو کھول لیا جاتا ہے اور ایک مددگار کی مدد سے اسے اپنی جگہ پر قائم رکھا جاتا ہے، غشائے ابیض میں ایک مناسب جگہ جس میں خونی عروق بہت ہی کم ہوں تلاش کر کے دو تین سنٹی میٹر کے قریب شنگاف دیا جاتا ہے۔ شنگاف کے کناروں کو جدا کرنے پر بیضی مادہ کا ایک چھوٹا سا ٹکڑا خود بخود باہر نکل آتا ہے۔ اس ٹکڑے کو جو کھجور کی گھٹی یا زیتون کے چھوٹے سے پھل کے برابر ہوتا ہے قینچی سے صاف کتر دیا جاتا ہے۔ اور پھر ذرا توقف کر کے دیکھا جاتا ہے کہ سنبلی بافت Parenchymatous کا تو خون نہیں نکل رہا ہے۔ اگر خون نکلے تو اس کو بند کر کے غشائے ابیض کو باہر ایک سوئی سے سی دیا جاتا ہے۔ بالآخر بیضے کے پوست Tunica اور فوط کی پھیلی کا زخم بند کر دیا جاتا ہے۔ اسی عملیہ کو ایک جانب کرنے میں تقریباً دس منٹ صرف ہوتے ہیں اور مقامی خدر پیدا کرنے کے بعد یہ عمل کیا جاسکتا ہے، ایک ہفتہ کے بعد مریض اپنے کاروبار حسب سابق اپنی زندگی بسر کر سکتا ہے۔

اب اس عملیہ کے حیاتیاتی نتائج کیا ہیں جو وقوع پذیر ہوتے ہیں؟ وہ حسب ذیل ہیں :-
خوب زور سے کچی تنی غشائے ابیض میں جملہ حامل منی انا بیب بھیجی ہوئی رہتی ہیں جس طرح

ایک بندل میں لاد چکے ہوئے رستے ہیں بعینہ اسی طرح سے یہ باریک انابیب آپس میں پھنچی رہتی ہیں اور اطراف میں باریک شکاف چھوڑ دیتی ہیں جن میں ہین تنگانی پھیلے ہوئے Leydig's Cells کے نام سے موسوم ہیں پائے جاتے ہیں جو یہی غشائے ابیض میں شکاف دیا جاتا ہے تو دباؤ کم ہو جاتا ہے۔ اور انابیب قدمے جدا جدا ہو جاتی ہیں جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ یہ چھوٹے چھوٹے شکاف پھیل جاتے ہیں تجربہ کرنے ثابت کر دیا ہے کہ ان شکافوں کے بڑے ہو جانے سے ہین تنگانی پھیلے نشوونما پا کر پھیلتے پھولتے ہیں اور پھر یہ فعل تمام کے تمام بیضے میں (تولید مٹی کے فعل میں کسی قسم کی رکاوٹ ڈالے بغیر) وقوع پذیر ہو جاتا ہے۔

ایک اور مقامی فعل شکاف کے حدود میں جہاں بیضے کے نکلے ہوئے حصہ کو قطع کر کے انیشی شکی بافت زخمی کی گئی ہے وقوع پذیر ہوتا ہے۔ ہر ایسے زخم سے تغیرات کا دور دورہ (جیسا کہ اوپر بتایا جا چکا ہے) پیدا ہوتا ہے یعنی مٹی انابیب معدوم ہو کر ہین تنگانی خلیوں میں نکا کر پیدا ہوتا ہے جس کے بعد مل مٹی انابیب پھر از سر نو پیدا ہو جاتی ہیں۔ واز و لگیچر اور البوجینا پٹی میں صرف اسی قدر فرق ہے کہ آخر الذکر میں تغیرات کا دورہ صرف شکاف کے علاقے تک ہی محدود ہے اور مقامی ہوتا ہے۔ پس اس عملیہ سے ہین تنگانی خلیوں میں نکا کر کلی پیدا ہو جاتا ہے اور انیشی شکی میں جرموی باز تولیدی ہو جاتی ہے ان دونوں باتوں سے خستین کی مدد و افزائی رطوبت میں افزائش اور باز تقویت پیدا ہو جاتی ہے۔ وہ اثر جو اس مقام سے پہلے دور و دراز سے رازی نظام تک اپنی تعلق کی وجہ سے پہنچتا ہے اسی طرح وقوع پذیر ہوتا ہے

جیسا کہ واز و لگیچر کے عملیہ کے بعد ہوتا ہے۔ غشائے ابیض کے عملیہ کے حیاتیاتی نتائج حیوانوں پر تجربات کر کے دریافت کئے گئے ہیں۔ علاوہ ازیں خستین کے خورد بینی امتحان کے ذریعہ جو اس عملیہ کے بعد مختلف اوقات میں کئے گئے تھے چھان بین کیا چکی ہو کابل بوڑھے یا مائل بہ کبوت حیوانات کا طرز عمل بعینہ وہی ہوتا ہو جبکہ واز و لگیچس کے بعد ہوا کرتا ہے اشتہا بہت بڑھ جاتی ہے اور ان کے وزن میں اضافہ ہو جاتا ہو۔ ایسے مقامات جہاں لمبے بال چھڑ گئے ہوں یا کم ہوں۔ بال پھراز سر نو نکل آتے ہیں اور انکی پشت پر بھر جاتی ہو جو صاف اور چمکی ہوئی ہو۔ اگر ایسے حیوان کی شکم تنگانی کجاؤ۔ تو معلوم ہوتا ہے کہ اعضا میں مدد و افزائی صلاح ہو گئی ہو، مثلاً امعاء کے عضلات میں سُرخ پیدا ہو گئی ہو اور آلات تناسل مثلاً ادعیمہ منی اور غده قدامیہ جو خالی زرد و خشک ہو گئے تھے رنگ پکڑ گئے ہیں۔ اور انکی جسامت معتدل ہو گئی ہو اور ان میں رطوبت بھر گئی ہو اور از سر نو پوری قوت کار پیدا ہو گئی ہے +

لفسی حیثیت سے دیکھا جائے تو ہمیں سب سے پہلے ان حیوانات میں از سر نو چستی کے آثار ہو یا نظر آتے ہیں۔ وہ کم سوتے میں محسوس اور چوکتے ہو جاتے ہیں۔ ہر وقت حملہ کرنے کے لئے تیار رہتے ہیں۔ ان کی چال ڈھال دوبارہ سبکی پیدا ہو جاتی ہے اور جو بات ان حیوانات میں نہایت مخصوص لفسی علامت سمجھنی چاہیے وہ یہ ہے کہ قوت باہ اور قوت تناسل جو معدوم ہو چکی تھی از سر نو کامل طعمہ پر عود کر آتی ہے۔ بلحاظ اثرات کے عملیہ غشائے ابیض اور واز و لگیچر ہر دو یکساں ہیں۔ لیکن باز تقویت کے اثرات کی مستندت کے لحاظ سے.....

مجھے تین مریضوں میں اس کا موقع ملا جو ازرو لگیشن کے دو تین اور پانچ سال کے بعد کئے گئے اور اور ہر سہ مریضوں میں کامیاب نتائج برآمد ہوئے اور دو میں تو خصوصی نتائج حاصل ہوئے مریضوں کی عمر ۵۵ اور ۷۰ سال کے مابین تھی جن میں کہوت قبل از وقت اور اصلی کہوت کی علامات موجود تھیں میں نتیجہ کا بیان اس لئے یہاں زیادہ تشہیح سے نہ کر دینگا کہ اس قسم کے آپریشنوں کی تعداد تا حال اس قدر قلیل ہے کہ ان کے اثرات کے متعلق قطعی رائے نہیں دی جا سکتی لیکن میں پھر یہ کہہ سکتا ہوں کہ کوئی ناموافق اور مضر نتائج واقع نہیں ہوئے۔ اور یہ کہ جلدی اور زیادہ نفسی علامات پر از سر نو مستقل باز تقویت کے واضح اثرات دیکھے گئے۔ پس ایسے مریضوں میں جن میں دو طرفہ ازرو لگیشن کے عوارضات ابھر چکے ہیں فی الحال دو طرفہ عمل غشائے ابیض ہی ہو جو بار بار حمل میں لایا جا سکتا ہو تاکہ قوت بحال رہے۔

علاوہ ازیں ازرو لگیشن کے ہمراہ البوجینیائی کا عملیہ ان مریضوں میں کیا جا سکتا ہے جو ہنوز کم عمر ہیں، لیکن قبل از وقت کہوت کے شکار ہو چکے ہیں اور جن پر ازرو لگیشن صرف ایک ہی جانب کیا جا سکتا ہے۔ ایسے مریضوں میں ایک خیمے پر ازرو لگیشن اور دوسرے پر البوجینیائی کیا جا سکتا ہے۔ مجھے اس قسم کے صرف دو مریضوں کا تجربہ ہے۔

صرف کثیر تجربات کے بعد ہی یہ ظاہر ہو گا کہ کیا ہمارا قہاس کہ ہر دو عملیوں کے اجتماع سے اثرات میں اضافہ ہوتا ہے۔ درست ہے ایک خاص صورت جس میں عملیہ غشائے ابیض کی

وازد لگیشن کا عملیہ بہتر ہے، اس کی وجہ یہ ہے کہ وازد لگیشن کے بعد باز تولید کے اثرات خصبین میں تمام کمال نمودار ہو جاتے ہیں۔ شگاف کے ارد گرد کے لسیجیاتی قطعوں کے خورد بینی مطالعہ سے واضح ہوتا ہے کہ حامل منی اناسیب خشک اور منقبض ہو گئے ہیں اور ان کے درمیانی شگاف بہت بڑے ہو گئے ہیں اور بین شگافی خلیوں میں عظیم تکثیر ہو گیا ہے۔ بیض کے بقیہ حصہ میں جو شگاف سے بعید ہے حامل منی اناسیب میں کوئی تغیر واقع نہیں ہوا۔ اور تولید منی جاری ہے لیکن دباؤ کم ہو جانے کی وجہ سے شگاف ذرا بڑے ہو گئے ہیں اور بین شگافی خلیے بھی بڑے ہو گئے ہیں۔ اس کا امتحان اس طرح سے کیا گیا کہ معینہ مقام کے خلیوں کو ایک مخصوص مرج میں لنگر دو ستر خلیہ کے اسی مقام کے خلیوں سے مقابلہ کیا گیا جس پر یہ آپریشن نہیں کیا گیا تھا۔ غشائے ابیض کے عملیہ کے تقریباً تین مہینے بعد شگاف سو نیچے کے ماؤف مقام میں مکمل طور پر باز تولید ہو چکی تھی اب کل کے کل انیشی شکی بافت میں عجیب کیفیت ہو چکی ہے اور اب بھی کئی مقامات پر دکھائی دیتا ہے کہ شگاف کسی قدر بڑے ہو گئے ہیں اور اور ان کے بین شگافی خلیوں کی بڑھ ہی ہوئی تعداد اب بھی کئی مقامات پر پہچانی جاتی ہے۔ باز تقویت کی بیان کردہ فعلیاتی علامات کے ساتھ یہ خورد بینی مشاہدات اس امر کی تائید کرتے ہیں کہ اس آپریشن کی صحت کے متعلق ہمارے خیالات درست ہیں۔

حیوانات پر عملیہ غشائے ابیض کا تجربہ کرنے کے بعد اب یہ عملیہ انسانوں پر بھی کیا جا سکتا

۱۲ میں گزشتہ تین سال میں ستر آدمیوں پر یہ آپریشن کر چکا ہوں اور میں نے اس کے نتائج بھی بہت شاندار پائے ہیں۔ مترجم ۱۲

ضرورت لاحق ہوتی ہے وہ ہے جہاں ہر دو جانب کے کہنے ورم انابیب منویہ نے انابیب منویہ کو پہلے ہی سے بند کر دیا ہے۔

آخر میں یہ خیال بھی پیش کیا جاسکتا ہو کہ دو طرفہ واز ولگیشن کے بجائے عملیہ غشائے ابیض ہی کیوں نہ کیا جائے تاکہ کسی شخص کو قوت تناسلی میں فتور ہو جانے کا پریشان کن احتمال ہی پیدا نہ ہو۔ لیکن قطع نظر اس کے بوڑھے اشخاص میں تولیدی قوت کوئی وقعت نہیں رکھتی، میں اپنی تجارب اور علما جی مشاہدات کی بنا پر دو بارہ یہ کہتا ہوں کہ دو طرفہ واز ولگیشن ہی ایک بلند پایہ اور بہترین آپریشن ہے اور صرف آخری زمانہ میں عملیہ غشائے ابیض سے کام لینا چاہیے تاکہ وہ مفید اثرات جو واز ولگیشن سے حاصل ہوئے ہیں وہ عرصہ دراز تک بحال رہیں۔

یہ امید کی جاتی ہے کہ جو تجربات اس وقت تک حاصل کئے گئے ہیں ان کے علما جی اور تجربی مشاہدات کے ساتھ جن کا تذکرہ اوپر کیا جا چکا ہے۔ اس خیال کو تقویت دینگے کہ بڑھاپے کے خلاف جدوجہد کی ان تدابیر کو ہیجان انگیزی Sensationalism سے کوئی سروکار نہیں ہے بلکہ یہ روز افزوں تجربات اور تحقیقات کے نتائج سے پیدا ہوئی ہیں۔ اس حیثیت سے وہ نہ صرف اس قابل ہیں کہ اہل باران سے گہری دلچسپی لیں بلکہ ان کی تکمیل کیلئے مسلسل اور باقاعدہ اشتراک عمل بھی ہونا چاہیے۔

ضمیمہ

اس جراحی علاج کا مقصد درون افزاری

رطوبت کو بحال کرنا ہے جو کم و بیش عرصے میں بیکار ہو جاتی ہے (اور خدا کا شکر ہے کہ یہ مقصد حاصل ہو چکا ہے) لیکن کہولت کو دور کرنے کی یہی چند سائنٹفک تدابیر نہیں ہیں۔ میں نے ۱۹۲۷ء میں بتلادیا تھا کہ ہم خستہ میں سے ایک اکیسری حیاتیں تیار کرنے کی کوشش کر رہے ہیں جو بطور ضروری املا دی دوا کے استعمال ہو سکے۔ اس طریق سے ہم اس قابل ہو جائیں گے کہ نظام عضوی میں درون افزاری رطوبت کی کمی کو درون افزاری غد کے افعال سے مدد لئے بغیر پورا کر دیں۔

عرصہ دراز سے علاج بالاعضاء Organo

therapy اسی مسئلہ کے حل میں مشغول ہے لیکن خستہ میں سے ابھی کوئی موثر حیاتیں حاصل نہیں ہو سکتیں میں نے جنینیاتی اور فعلیاتی تحقیقات کے دوران میں خستہ کے درون افزاری افعال کی جانچ کیلئے چند امتحان قائم کئے ہیں انہی امتحانوں کو خستہ کے جوہروں کی قوت اور تاثیر کی جانچ کی غرض سے استعمال کیا جاسکتا ہو۔

(۱) بچپن ہی کے خصوصی شدہ حیوانات میں آلات تناسل (یعنی جسم اجوف، ذکر، گھونگٹ) ادعہ منی غدہ قدامیہ فوطہ، مقعدی تناسلی فصل کی نشوونما اور افزائش۔

(۲) ایسے حیوانات جو جوان ہونے کے بعد خصی کئے گئے ہیں مکمل طور پر نشوونما پائی ہوئی جنسی خصوصیات کا تحفظ اور خصی کرنے سے جو بافتیں نکمی ہو گئی ہیں ان کی باز تولید

ہر دو امتحانوں سے بچپن میں خصی شدہ حیوانات کی نمو کا امتحان درون افزاری افادہ کی سب سے قوی شہادت ہو۔

کے نتائج شائع کئے تھے۔ بچپن میں خصی شدہ حیواناں میں یہ حیاتیات جنسی خصوصیات مثلاً اندلی، پستان اور رحم کو بحالت اعتدال نشوونما دیتی ہے جو خصوصاً رحم میں نہایت ہاریکی کے ساتھ سر علمہ اور عضلی تہ کی خوردبینی پیمائش کر کے دکھائی جاسکتی ہیں۔ علاوہ انہیں جوان مادہ حیوانات کے رحم میں خصی کر نیے جو پٹر مردگی پیدا ہو جاتی ہے اسے یہ حیاتیات روکتی ہیں اور مادہ خصی شدہ حیوان میں جنسی دورِ مباشرت کی خواہش اور ایام ماہواری کی آمد کو بحال کر دیتی ہے اور اس کی تحقیق صحیح طور پر اس شاندار طریق (یعنی

ضما د اندون فرج) کے ذریعہ ہو سکتی ہے جسے پہلے پہل ایلن - لانگ اور ایونس نے بتلایا تھا۔ اور اس حیوان خیز اثر سے بھی جو خصی شدہ مادہ جانوروں کے نو جاری شدہ ملٹ کا معمولی نر جانوروں پر ہوتا ہے۔ (یعنی جب نر اس کے مقام مخصوص کو سونگھے گا تو اسے شہوت ہوگی) بدیں وجہ انیشیا یا مشیمی حیاتیات مادہ خصی شدہ حیوانات میں اصلی کیفیت بحال کرنے کے قابل ہے اور اسے مادہ انیشین کے مخصوص درون افزائی فعل کا صحیح قائم مقام تصور کرنا چاہیے۔

اگر مادہ جنسی حیاتیات جو ہم نے مشیمہ سے تیار کی ہے نر جانوروں کے اندر بچپن کے زمانہ میں پککاری کے ذریعہ داخل کیجائے تو ان میں جنسی خصوصیات کا نشوونما رک جاتا ہے اور اگر جوان نر میں داخل کیا جائے تو اسکے اندر یہ خصوصیات گھٹتی ہوئی پائی جاتی ہیں۔ یہ اثرات منقلب ہو سکتے ہیں چنانچہ حیاتیات کی پکاریاں بند کر نیے وہ اعضا جن کا نشوونما رک گیا تھا پھر بڑھنے لگتے ہیں اور اپنی معمولی جسامت

ان امتحانوں کے ذریعے سے ہم نے خصیتیں سو تیار ہوئی مشہور دواؤں کو جو بازار میں فروخت ہو رہی ہیں اور جن میں ہر قسم کے علاجی فوائد کا ہونا بیسیان کیا گیا ہے جانچ کر دیکھا اور کبھی کوئی مفید نتیجہ برآمد نہیں ہوا اس لئے ہم دوسرے کیمیاوی طریقوں سے نہ صرف مردانہ حیاتیات تیار کرنے کی کوشش کر رہے ہیں بلکہ ایک حیاتیاتی فہرست بھی بنا چاہتے ہیں جو چند خوردگول کے بعد مفید اثرات کا پتہ دے سکے لیکن یہ کام ابھی زیر امتحان ہے اور ہم ہنوز کوئی بیانات دینے کے قابل نہیں ہیں۔

زمانہ حیاتیات کی حالت دوسری ہے چنانچہ اس سے شاندار نتائج برآمد ہو چکے ہیں۔ گذشتہ چند سالوں سے ہم ایک جوہر تیار کر رہے ہیں جو نقصان دہ مادوں سے معر اور مبرا ہے اور جو اس قدر صحیح طور پر اکیری عمل کرتا ہے کہ اسے ہر لحاظ سے حیاتیات کہا جاسکتا ہے اسی اثنا میں ایلن Allen ڈائنری Loewe Laqueur لونی

Zondex اور اشائیم Ascheim

اور ہمارے ساتھ شامل ہو کر اس قسم کا مادہ حیاتیات تیار کرنے میں مصروف ہیں جو پاک و صاف اور پیائے میں برابر ہو۔ ہمیں معلوم ہو چکا ہے کہ اس قسم کا حیاتیات نہ صرف زمانہ خصیتہ الرحم میں پایا جاتا ہے بلکہ بڑی مقدار میں مشیمہ میں بھی موجود ہے۔ چنانچہ جو حیاتیات بقری مشیمہ سے حاصل ہوتا ہے وہ حیاتیات کی دو اتیار کرنے میں فنی حیثیت سے بڑی اہمیت رکھتا ہے ایک سال ہوا کہ میں نے اپنے معاصرین ہائیلین Heinlein

اور وینر Wiener کے ہمراہ ان تحقیقات کو

۱۲۰ ہاں سال کی انشاؤں کے بعد دباؤ کی ایک سلسلہ کو جن میں ہم کی ایک دوا تیار کرتے ہیں کہ پیاب ہوگی جو میں نے تجربے سے اسکو بہت مفید پایا۔ ۱۲۰ ہاں سال کی انشاؤں کے بعد دباؤ کی ایک سلسلہ کو جن میں ہم کی ایک دوا تیار کرتے ہیں کہ پیاب ہوگی جو میں نے تجربے سے اسکو بہت مفید پایا۔ ۱۲۰ ہاں سال کی انشاؤں کے بعد دباؤ کی ایک سلسلہ کو جن میں ہم کی ایک دوا تیار کرتے ہیں کہ پیاب ہوگی جو میں نے تجربے سے اسکو بہت مفید پایا۔

کالوڑی بکریوں اور مویشیوں میں ہونا چاہیے اور میرے تجارب کی تصدیق کی اور علاج الحیوانات میں ان سے متعلق کیا۔
عورتوں میں عمل تعلیم کے ذریعہ باز تقویت پیدا کرنا صرف چند صورتوں میں ہی ممکن ہو کیونکہ تقسیم کے لئے انسانی مواد کافی طور پر فراہم نہیں ہو سکتا لیکن چونکہ اب ہمارے ہمارے
Harmones معلوم ہو گئے ہیں جو معیار میں برابر تیار ہو سکتے ہیں اور چونکہ ہماری وسیع تجربہ تحقیقات نے دکھلایا ہے
کہ اس حیاتیات کے اثرات خستین الرحم کے درون افزائی فعل کے مساوی ہیں اس لئے اب سن یاس اور قبل از سن یاس کے عوارض اور عورتوں میں بڑھاپے کی علامات کو جان کے ہم کر اب ہوں یا انکا ظہور مابعد ہو، بذریعہ علاج بالحياتین دو کرنے میں کوئی رکاوٹ نہیں ہو سکتی +

استدراک

پروفیسر اشتائنخ نے اعادہ شباب کے متعلق جو تجارب ۱۹۱۱ء اور ۱۹۲۲ء کے مابین کئے ہیں اور جن کو اس جدید طریقہ کو استحکام ملی چاہل ہو چکا ہو۔ انکی کامل تصدیق ساندہ ولہلم روزیکا اور برگا ورسٹیو اور دیگر اطباء نے بوڑھے کتوں اور چوہوں پر اور کسٹراب نے بوڑھے

بلوں پر، ایم زا وادوسکی M. Zawadovsky نے بوڑھے بکروں وغیرہ پر بار بار تجربات کرنے اور کامل اطمینان کر لینے کے بعد کی ہے کسٹراب نے حال میں ثابت کیا کہ اشتائنخ کے ایجاد کردہ عملیہ سے نہ صرف بڑھاپا دور ہو گیا بلکہ دانت بھی از سر نو نکل آئے، برگا ورسٹیو اور نوڈمان نے عملی طور پر دکھلایا کہ کتوں کے موتیا بند اس عملیہ کے بعد دور ہو گئے +

اختیار کر لیتے ہیں۔ حیاتیات کے یہ جدید تجارب تناسلی غدود کے دوسرے درون افزائی فعل کے متعلق میرے نظریہ کو صحیح ثابت کرتے ہیں جو میرے تعلیمی تجارب پر مبنی تھا اور جس کا اظہار میں نے ۱۹۱۱ء میں کیا تھا۔ نظریہ یہ ہے کہ ہر تناسلی غدود میں ایک خاص جنسی اثر ہے اول ہم جنس کی جنسی خصوصیات کو بڑھانا دوم غیر جنس کی جنسی خصوصیات کو روکنا۔ ثالثاً، بڑھاپے کو روکنے کے متعلق ہماری بحث کے سلسلہ میں جو بات شاید سب سے زیادہ دلچسپی کی موجب ہو وہ یہ ہو کہ دی حیاتیات جو حیوانات کے مادہ تجزوں میں تناسلی دور کو پیدا کرتی ہے۔ بوڑھے مادہ حیوانات میں واضح باز تقویت کے اثرات بھی پیدا کرے۔ اس حیاتیات کی چند پکاروں کے بعد وہ جنسی دور جو عرصے سے بوڑھے حیوانات میں بند ہو گیا تھا از سر نو نمودار ہوتا ہے اور بن رسیدہ خستین الرحم میں بچہ کیسے Follicles اور جسم اصفر Corpora Lutea بنجاتے ہیں اور باز تقویت یافتہ خستین الرحم دوبارہ (از خود بدول مزید حیاتیات داخل کئے) بہت عرصہ تک طبعی علامات ظاہر کرنا رہتا ہے جو باقاعدہ مبعاد کے بعد نمودار ہوتا رہتا ہو اسکے ساتھ ہی جبکہ بن رسیدہ خستین الرحم میں باز تقویت پیدا ہو جاتی ہے۔ تو تمام جسم میں شدت کے ساتھ (کم از کم جزوی تو قطعی) باز تقویت پیدا ہو جاتی ہے اور اسکے ساتھ کہولت کی علامات میں تغیرات ہو کر بہت اصلاح ہو جاتی ہے۔

جدی اور فنی باز تقویت کے حیرت انگیز ظہور جو میں نے یہاں بیان کئے ہیں۔ ان کو پہلے ہی میں نے بوڑھے چوہوں اور گنی پکس میں خستہ الرحم کی تقلید کے بعد ۱۹۱۷ء میں (۱۹۲۲ء میں) شائع کیا تھا اور سوئٹزرلینڈ کے محققین فرائی Frei کو ب Kolb اسٹیلیائی Stacheli اور گروٹر Grueter نے ایسے ہی تغیرات

DR. VARONOFF

ڈاکٹر واریونوف کا علمیت تسلیم



ایک نشین ہیں جنہیں غدو النولید بھی کہا جاتا ہے۔ یہ نام انہیں اس لئے دیا گیا ہے کہ ان سے دہلی رطوبت کے غدو علاوہ خارجی طور پر بھی ایک رطوبت اخراج پاتی ہے جسے منی کہا جاتا ہے۔ انشین فی الحقیقت بے نالی غدو نہیں ہیں کیونکہ ان میں خارجی رطوبت کے لئے نالی موجود ہوتی ہے ان کی ساخت میں دو قسم کے بیج پائے جاتے ہیں، اور خارجی رطوبت کے علاوہ ایک داخلی رطوبت بھی نراوشی کر خون میں شامل ہوتی رہتی ہے، اس لئے یہ غدو میں شامل ہیں،

انشین کو اگر جسم سے بالکل علیحدہ کر دیا جائے تو اس سے کسی حیوان کی ہلاکت ظہور پذیر نہیں ہوتی، اسلئے جانوروں کو اختہ کر کے یعنی ان کے انشین نکال کر آبسانی مختلف تجربہ کر کے جاسکتے ہیں جسم سے ان غدو کو خارج کر نیے بعد جسم میں جو خرابیاں پیدا ہوں، ان کے متعلق ہم بجا طور پر کہہ سکتے ہیں کہ ان خرابیوں کو روکنا انشین کا فعل تھا۔ اس اصول کو پیش نظر رکھ کر ہزاروں جانوروں پر تجربہ کئے گئے، نتیجہ یہ نکلا کہ بلورنگیک پہنچنے سے پہلے ہی اگر کسی حیوان کے انشین نکال دئے جائیں تو اس کا جسم وہ خاص قسم کی سختی اختیار نہیں کرتا جو جانوروں کے جسم کے ساتھ مخصوص ہے انکی ہڈیاں اس طرح نرم رہتی ہیں جیسی کہ بچوں کی رہتی ہیں جسکی وجہ سے نرم جانوروں میں مادہ کی سی گدازی اور نرمی آجاتی ہے ان کی تذکیہ کی علامتیں پورے طور پر ظاہر

ڈاکٹر واریونوف کی عمل تعلیم جو وہ اعادہ شباب کیلئے کرتے ہیں جسم انسانی کے بعض غدو کے افعال سے تعلق رکھتا ہے اسلئے انکی تشہیح کرنے سے پہلے یہ مناسب کہ مختصر اس نظام کا تذکرہ کیا جائے جسے نظام غدو کہا جاتا ہے، اور جس پر جدید ترین تحقیقات کے مطابق انسانی جسم کے نشوونما اور جوانی کے قیام کا دارومدار ہے چند سال پریشہ تک جسم انسان کے ان غدو کو جن سے کوئی خارجی رطوبت نراوش نہیں پاتی محض بیکار شے خیال کیا جاتا تھا، لیکن تحقیقات سے یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ گئی ہے کہ ان تمام غدو سے دہلی طور پر رطوبتیں نراوش پاتی ہیں اور خون میں شامل ہو کر تمام اعضاء سے جسم میں پہنچتی ہیں اور اس طرح ان کے نشوونما پر اثر انداز ہوتی ہیں۔ ان غدو سے چونکہ کوئی خارجی رطوبت نہیں نکلتی اس لئے اس رطوبت کو کسی دوسری جگہ لیجانے کے لئے دیگر غدو طرح ان میں نالی بھی نہیں ہوتی جو اس لئے انہیں صہطاً خائبے نالی کے غدو کہا جاتا ہے انسانی جسم میں اس قسم کے بہت سے غدو موجود ہیں لیکن ابھی تک ان سب کے افعال و خواص کے متعلق تحقیقات مکمل نہیں ہوئی اور چند غدو کے علاوہ ہم دیگر غدو کے متعلق ابھی کچھ نہیں کہہ سکتے۔ اگرچہ یقین کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ اس نظام میں جتنے غدو بھی شامل ہیں ان سب کا مشفقہ کام یہی ہے کہ جسم کی ترقی اور نشوونما میں مدد دیں اور نظام تغذیہ کو درست رکھیں جسکے ذریعہ غذا جو بدن منتی ہو جن غدو کے متعلق اب تک تحقیقات تقریباً مکمل ہو چکی ہیں، ان میں سے

ترقی منحصر ہے۔ یہ اور اسی قسم کے بہت تجربات کے بعد غذا کے متعلق مندرجہ ذیل امور دنیا سے طب اب مسلم ہو چکے ہیں۔

(۱) نظام ہضمی کی طرح جسم انسانی میں غذا کا بھی ایک مکمل نظام ہے۔

(۲) اس نظام میں وہ تمام غذا بھی داخل ہیں جس سے کوئی خارجی رطوبت تراوش نہیں پاتی۔ اور جن میں کوئی مالی نہیں ہوتی،

(۳) بے مالی کے غذا کے علاوہ اس نظام میں بعض ایسے غذا بھی شامل ہیں جن سے خارجی رطوبت کا اخراج ہوتا ہے،

(۴) اس قسم کے مالیہ غذا وود کی ساخت میں دو قسم کے نسیج پائے جاتے ہیں، ایک وہ جو خارجی رطوبت پیدا کرتے ہیں دوسرے وہ جو داخلی رطوبت پیدا کرتے ہیں گویا ان غذا سے دونوں طرح کی رطوبتیں تراوش پاتی ہیں،

(۵) انسانی جسم کی نشوونما اور نظام تغذیہ ان ہی غذا کے نظام پر منحصر ہے،

(۶) جسم میں صنفی خصوصیات کی پیدائش و ترقی انہیں کی داخلی رطوبت پر منحصر ہے، جو ایک مرکب جسم کے غذا ہیں

(۷) صنف مقابل کے غذا کا پیوند لگا کر یہ ممکن ہے کہ صنفی خصوصیات میں تبدیلی پیدا کی جاسکے۔ یعنی نرمیں مادہ کی اور مادہ میں نرمی

ان تمام مسلمات کو سمجھ لینے کے بعد اب یہ بات آسانی سے سمجھ میں آسکتی ہے کہ ڈاکٹر وارڈنوف کو کیوں جسم انسانی میں عمل تقسیم کا خیال پیدا ہوا انہوں نے سوچا کہ جب پیوند لگانے کا تاثر ہوتا ہے کہ صنفی خصوصیات میں تغیر رونما ہو جاتے ہیں تو یہ کیوں ممکن نہ ہوگا کہ بوڑھے کا زکارتہ غذا از سر نو اپنا کام شروع کر دیں، اور شباب فتنہ واپس آجائے۔

نہیں ہوتیں۔ مثلاً غزل کے نڈ تو کیسں نکلتے ہیں اور نہ وہ بانگ دیتے ہیں اور سیلوں کے سیدنگ سخت اور سوٹے ہوئے نہیں پاتے۔ وہ مذکرانہ صفات سے بھی محروم ہو جاتا ہیں جگنوئی، دلیری اور قوت برداشت اس قدر کم ہوتی ہے کہ ٹھہر بسی طرح بھی نرم نہیں کہا جاسکتا، عضلات بھی نرم اور کم طاقت رہتے ہیں اور اعصاب میں بھی پوری قوت نہیں آنے پاتی نظام تغذیہ میں فتور پڑ جاتا ہے۔ اور اس فتور کی وجہ سے عام طور پر ان کے جسم میں چربی کی مقدار بہت بڑھ جاتی ہے اختہ جانور ہمیشہ ضخیم ہوتے ہیں لچیم نہیں طیم اور سکیں ہوتے ہیں کیش ورت کچو نہیں مگر فوراً اور جلد تھک جاتے ہوتے ہیں طاقت و رجفائش نہیں، اختہ اور غیر اختہ کا یہ جہانی اور ذہنی فرق ہمیں یہ نتیجہ نکالنے پر مجبور کرتا ہے کہ جسم میں نشین کی داخلی رطوبت کا خاص کام یہ ہے کہ وہ صنفی خصوصیات پیدا کر کے نرم کو پورا زور اور مادہ کو پورا مادہ بنائے انہیں کو نکال دینے کا یہی اثر انسان پر بھی ہوتا ہے بلوغ سے قبل جن لڑکوں کے انہیں نکال دیتے تھے انکی ڈار ہی مچھیں تو نکلتی ہی نہ تھیں، یا اگر نکلتی تھیں تو برائے نام، مردانگی، جفاکشی اور سخت کی برداشت ان میں تقریباً بالکل نہیں ہوتی تھی، اور تمام اعضا جسے ہم میں زمانہ لچک اور گلدزی آجاتی تھی، اسکی بہترین مثال خواجہ سرا ہیں،

بلوغ کے بعد انہیں نکال دینے سے جہانی نشوونما پر نوزیادہ اثر نہیں پڑتا، کیونکہ انکی تکمیل ہو چکی ہے لیکن مردانہ صفات میں کچھ بھی زوال آجاتا ہے اور ذہنی تغیرات قبل بلوغ کے عمل کی طرح نمایاں ہوتے ہیں تجربہ کی ایک اور صورت بھی اختیار کی گئی، بعض مادہ جانور میں مرد کے انہیں کا اور نرم جانور کے کے بعض میں کا پیوند لگایا گیا۔ ان پیوند نکالیں اور واضح اثر یہ دیکھنے میں آیا کہ مادہ میں نرمی کی صفات اور نرمیں مادہ کی خصوصیات پیدا ہو گئیں، ان تجربوں نے پورے طور پر ثابت کر دیا کہ انہیں کی داخلی رطوبت پر صنفی خصوصیات کا غلبہ اور انکی

پیدا کر دیتے ہیں جسکی وجہ سے ہاتھ پاؤں کی حرکت میں بڑھتی باقی نہیں رہتی۔ شریانیں اور رے میں کیلیم (چونہ) جمع ہو ہو کر ان میں سختی پیدا کر دیتا ہے۔ مٹیوں کی نرمی خشکی سے بدل جاتی ہے تنفس کی حرکات کی بے قاعدگی سے اعضا اکسجن کی کافی مقدار سے محروم رہتے ہیں۔ دوران کی خرابی سے جو اعضاء دل سے فاصلہ پر واقع ہیں ان میں خون کی کمی مقدار میں نہیں پہنچتا۔

بوڑھے جانور کے نشین پر جوان جانور کے انشین کا پیوند لگانے کے بعد یہ دیکھا گیا ہے کہ اہل جلد خون کی کمی وجہ سے کھردری اور گھٹی ہوئی ہو گئی تھی ہمیں خفیف سی پکنا ہٹ اور چمک پیدا ہو گئی، جھریاں دور ہو گئیں۔ نظام تغذیہ کی صلاح کی وجہ سے ایک طرف تو اعضاء جسمانی ترقی پائی آگئی اور دوسری طرف دماغ میں از سر نو تازگی محسوس ہونے لگی۔ تمام نظام جسم کی صفائی کی وجہ سے اعضا اسی طرح کام کرنے لگے جیسے جوانی میں کرتے تھے۔

بہت سے بوڑھے جانوروں پر عمل تعلیم کا تجربہ کرنے کے بعد ڈاکٹر وارڈنوف نے اُسے انسانوں پر آزمانا چاہا۔ لیکن دشواری یہ پیش آئی کہ جوان اور تندرست انسان کے نشین کہاں سے دستیاب ہوں۔ اس دشواری کا حل یہ سوچا گیا کہ پہلے ملتے جلتے جانوروں میں ایک کا پیوند دوسرے پر لگا کر تجربہ کیا گیا اور جب یقین ہو گیا کہ ان جانوروں کے انشین کا پیوند بھی پورے طور پر کام دیتا ہے تو انسان سے ملتے جلتے جانور یعنی بند کے انشین کا پیوند انسانی نشین پر لگایا گیا۔ اگرچہ یہ بالکل صحیح ہے کہ عمل تعلیم کے بہترین اثرات اسی وقت مرتب ہوتے ہیں، اور پوری پوری کامیابی اسی وقت حاصل ہوتی ہے کہ جب انسان کے جسم میں انسان ہی کا پیوند لگے لیکن تجربہ نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ چھانری کو انشین کا پیوند بھی بہت اچھی طرح کام دیتا ہے،

ڈاکٹر وارڈنوف کا عمل تعلیم بس یہی ہے کہ وہ یہ یقین

انہوں نے جوان اور تندرست جانوروں کے انشین نکال کر بوڑھے اور ضعیف جانوروں کے جسم میں پیوند کئے ان پیوندوں نے نئے جسم میں آسانی جگہ پائی اور ان میں دوران خون بھی ہونے لگا بالکل اسی طرح جیسے کہ چھری یا چاقو سے کٹی ہوئی جلد کے دونوں سرے آپس میں جڑ جاتے ہیں اور ان میں دوران خون ہونے لگتا ہے اسی طرح ایک جانور کے نشین کا ٹکڑا بلا تکلف دوسرے جانور کے نشین پر پیوست ہو گیا اور اس نئے جسم کے خون سے اسکی پرورش ہونے لگی اس پیوند کا یہ اثر ہوا کہ ازکار رفتہ انشین جن پر عمل تعلیم کیا گیا تھا بحریک عمل پیدا ہوئی۔ نو جوان اور تندرست خد کے ٹکڑے سے داخلی رطوبت نے تراوش پاکر ازکار رفتہ خد کو بھی آمادہ عمل بنایا اور جن انشین میں داخلی رطوبت کی پیدائش قریب قریب بند ہو گئی تھی ان سے پھر رطوبت کا اخراج ہونے لگا۔ بوڑھے جسم کے خدوی نظام میں فتور لاحق ہوئے عرصہ ہو چکا تھا۔ اب انشین سے تراوش پائی ہوئی داخلی رطوبت نے خون کے ساتھ ساتھ ان میں پہنچ کر ان سب کو بیدار و آمادہ کار کر دیا بالکل اسی طرح جیسے ایک کیاری سے دوسری کیاری میں، اور دوسری سے تیسری میں پانی جا کر خشک اور پژمرده پودوں میں جان ڈال دیتا ہے اور وہ از سر نو سرسبز ہو جاتے ہیں۔ اسی طرح داخلی رطوبت نے جسم کے ایک ایک خد کو حیات تازہ بخشدی جسم کے خد کا ایک مرتبہ پھر اپنے اپنے کام پر مستعد ہونا تھا۔ کہ خون میں تمام خد کی داخلی رطوبت کی اولاد ہو گئی اور انہوں نے اپنا وظیفہ پھر سے شروع کر دیا۔ حیوانی اجسام میں اس رطوبت کا کام یہ ہے کہ تمام نظام جسم کی صفائی کرے غذا کو جذب بننے میں مدد دے تنفس اور دوران خون کو باقاعدہ کر دے، اور نظام عصی کو درست رکھے بڑھاپے میں سب سے پہلے جو خرابی پیدا ہو کرتی ہے وہ یہی ہے کہ نظام جسم میں صفائی کی کمی ہو جاتی ہے۔ عضلات کے ریشوں میں فاسد مادے جمع ہو کر خست

Hamdard-i-Sehat, Delhi.
"REJUVENATION NUMBER"
JULY 1934.

ہمدردِ صحت - دہلی
اعتِ خاص تجدیدِ اِمانِ شباب
اودرازئی عیمہ



ڈاکٹر وارونوف - مدرس -
Dr. Voronoff, Paris.

Hamdard-i-Sehat, Delhi.
"REJUVENATION NUMBER"
JULY 1934.

ہمدرد و صحت - دہلی
اشاعتِ خاص تجدید و اعانِ شباب
اودرازئی عیسز



ڈاکٹر کارل ڈوپلر - وینا
Dr. Karl Doppler, Vienna

ب انسان کو جو عمل کرنا چاہیے اور ایک چھانتری میز پر ٹٹاتے ہیں انہی کو کلو فارم سنگھا کر بیہوش کیا جاتا ہے اور معمول کے جسم دواؤں کے ذریعہ سے بے حس بنا دیا جاتا ہے۔ دو ڈاکٹر ساتھ ساتھ م کرتے ہیں، ایک چھانتر کے انٹین نکالتا ہے۔ اور دوسرا انسان کے نصیبتین میں شگاف دیگر پیوند رکھنے کے لئے غده کے اوپر بے نالیتیا چھانتر کے غده کے چار ٹکڑے کر کے ایک ٹکڑا تو دم کے مصلی پر بے ہر طرح لگا دیا جاتا ہے کہ پہلی سوئی کی با ہسی اور چیر کی نوک سے مصلی پر بے پرخیف سی خراشیں ڈالی جاتی ہیں۔ اور پھر پیوند کے ٹکڑے کی اس سطح پر جو مصلی پر ہے رکھی جائیگی اسی طرح خراشیں ڈال کر پیوند کو مصلی پر دہسی دیا جاتا ہے پھر ایک اتنا ہی بڑا ٹکڑا اور لے کر اسے نیچ

انصالی کے نیچے اس طرح پیوست کر دیا جاتا ہے۔ پہلا ٹکڑہ انسانی خضیہ کے بائیں جانب پیوست کیا جاتا ہے اور دوسرا دائیں جانب اور پھر زخم کو معمولی زخموں کی طرح ہی دیا جاتا ہے عمل جراحی کے بعد مریض کو ایک ہفتہ تک بستر پر لیٹا رہنا پڑتا ہے اس عرصہ میں زخم منہدم ہو جاتا ہے۔ ایک ہفتہ کے بعد بالکل چھ چھان چھانے جاسکتا ہے۔ اس عمل تعلیم کے متعدد تجربے ہو چکے ہیں۔ ڈاکٹر وارڈنوف کا خیال ہے کہ اعادہ قباب کے لئے حقد عمل جراحی کئے جاتے ہیں۔ ان میں یہ بہترین طریقہ عمل ہے ایسے بوڑھوں میں کامیابی کی توقعات بہت زیادہ ہوتی ہیں جو کسی وجہ سے قبل از وقت بوڑھے ہو گئے ہوں۔ اور جو بڑھاپا کی استبدادی علامات کے زمانہ ہونے ہی پر جلد سے جلد عمل کر لیں

میزان الطب میزان طب فارسی زبان میں جناب حکیم شاہ محمد کبر ازانی مرحوم (مولف طب الکر و مفرخ القلوب وغیرہ) کی مشہور و معروف تالیف ہے جو فارسی خواں مبتدیوں کے لسانی تعلیم میں ہے۔ خاص اہتمام سے شائع کیا گیا ہے۔ تشریح چشم میں طبقات و رطوبات چشم کا نسخہ بھی دیا ہے۔ فوائد و تنبیہات کا اضافہ بھی کیا ہے، صفحات ۳۰۴، کاغذ سفید باعت اچھی، قیمت ایک روپیہ آٹھ آنے۔ جلد ایک روپیہ چودہ آنے۔

لقابلہ مولفہ جناب علامہ دیب حکیم مولوی سید محمد یوسف صاحب نیز، فاضل موصوف نے یہ کتاب ہندوستان کے طبقات سنواں کے درناک حالت سے متاثر ہو کر بطور مکالمہ تحریر فرمائی ہے، اس میں مستورات کی صحت عامہ، ایام حیض، ایام حمل، ایام وضع حمل اور پرورش اطفال وغیرہ کی متعلقہ تدابیر بیان کرنے کے علاوہ فرسودہ اور جاہلانہ رسوم کے ترک کرنی کے متعلق ایسا حسن بیان اختیار کیا ہے کہ دل پر اثر کئے بغیر نہیں رہتا طبقات سنواں کے متعلق آج تک جس قدر کتابیں شائع ہو چکی ہیں۔ زبان کی سلاست اور طرز بیان کی خوش اسلوبی کے لحاظ سے اس کتاب کا پایہ سب سے بلند ہے۔ ۱۰۲۶ سائز کے ۴۰۰ صفحات پر شائع ہوئی ہے۔ کاغذ سفید اور نفیس، قیمت دو روپے۔

عمل حستان اسمیں احتقان (نکچش پیکاری) کا علاج اور اسکے تمام ضروری ہدایات۔ انجکشن کا طریقہ استعمال اور صفائی وغیرہ پورے طور پر بوضاحت درج ہے۔ جو دو امیں جس طرح ہو چکی ہیں ان جن امراض میں پیکاری کے ذریعے داخل کی جاتی ہیں وہ بوضاحت و تفصیل لکھی گئی ہیں (ازدعالی جناب ڈاکٹر محمد عثمان ال صاحب) قیمت ایک روپیہ دو آنے، جلد ایک روپیہ آٹھ آنے،

ملنے کا پتہ

مکتبہ ہمدرد صحت ہمدرد منزل دہلی

DR. KARL DOPPLER



بخدمت، مجلس ادارت، ہمدرد صحت - دہلی

سب سے پہلے تو میں آپ سے معافی چاہتا ہوں کہ میں نے اپنا مضمون انگریزی میں نہیں لکھا۔ میں انگریزی بول تو سکتا ہوں لیکن اس زبان پر اتنا عادی نہیں ہوں کہ اس میں مضمون نگاری کر سکوں،

آپ نے مجھ سے مضمون مانگ کر میری عزت افزائی فرمائی۔ میں شکریہ ادا ہوں کہ میرا طریقہ علاج آپ کی مدد سے ہندوستان میں لوگوں کے علم میں آئے گا اور وہاں بھی دیکھی انسانوں کو اس سے فائدہ پہنچے گا۔ قطع نظر اس کے کہ بچہ مر بیٹھ امیر ہے یا غریب!

میرا طریقہ علاج محض اعادہ شباب کا طریقہ نہیں ہے، بلکہ اس سے بہت سے اور امراض کا بھی علاج ہوتا ہے جس کے علاج پر ابھی دوسرے طریقے قادر نہیں ہو سکے۔ ان امراض میں اس طریقہ کی تاثیر پر ایک جرمن طبی رسالہ میں عنقریب ایک مضمون شائع کرنے والا ہوں، اگر آپ کو اس سے کچھ پی ہو تو ایک نسخہ آپ کی خدمت میں بھی روانہ کروں گا۔

میں شہر وکیناڈا اسٹرا، میں ۱۹۰۵ء میں پیدا ہوا۔ یہیں اپنی اعلیٰ تعلیم کی اور یہیں کوئی بارہ برس سے مشہور ماہر جراثیمات پروفیسر ہانس لورنز Pro. Hans Lorenz کے مددگار کی حیثیت سے کام کر رہا ہوں، جنہوں نے میرے تجربوں میں مجھے نہایت بیغرضانہ مدد دی ہے۔ میں اصولاً اپنے مریضوں کی تصویریں نہیں لیتا، جس کے وجہ مختلف میں، اسکی ضرورت بھی نہیں اسلئے کہ اپوزیشن کے کوئی چار چھ ماہ بعد ہی مریضوں میں سے تقریباً ۹۰ فیصدی یہ خط لکھتے ہیں کہ ہمارے اس پاس کے لوگ حیرت کرتے ہیں کہ وہ یہ تو جوان ہو گئے۔

میں ممنون ہو گا اگر آپ اس پرچہ کے چند نسخے مجھے محنت فرمائیں جس میں میرا مضمون شائع ہو گا۔

نبیازمند

کارل ڈوپلر

اعادہ شباب سیرت و سیر

اصول و اثرات

ڈاکٹر کارل ڈوپلر و مینا

مترجمہ جناب ڈاکٹر ذاکر حسین خاں صاحب ایم، ای، پی، ایچ، ڈی جامعہ طیبہ اسلامیہ دہلی

کم کر دیتے ہیں بس ان لوگوں نے ایک جزوی عنصر سے کل موضوع کو دفع کرنے کی نئے کوشش شروع کر دی، مگر جس علاج کو اللہ تعالیٰ میں ہی نظریہ پیش پیش ہے اور غدد منویہ کی اس غیر معمولی اہمیت پر جس کے لئے کوئی ملکی اساس نہیں، اکثر و بیشتر کوششوں کا انحصار ہے جو مرد یا عورت کے غدد کی طوابعات سے تیار کئے ہوئے مرکبات کو دوا کے طور پر یا پچکائی کے ذریعہ جسم میں پھینکا بڑا پے کا مقابلہ کرنا چاہتی ہیں۔ اسی نظریہ پر اسٹانڈرڈ علاج، دار و نون، اور ان دوسرے لوگوں کے طریقے مبنی ہیں جو عمل جراحی کے ذریعہ ان غددوں کے فعل کو بہتر کرتے ہیں۔

یہاں موقع نہیں کہ ان تمام طریقوں پر تنقیدی نظر ڈالی جائے۔ غدد کے ان مرکبات سے علاج کے سلسلے کا طریقہ کا خاص طور پر ذکر کرنا چاہتا ہوں یعنی پچکائی کے ذریعہ یا دواؤں میں ملا کر ان غدد کا جسم میں پہنچانا، مریمینوں کی بہت بڑی تعداد پر میرا تجربہ ہے کہ مختلف اقسام کے مصنوعی غدد امرامین میں مواظہ عورت کے غدد منویہ سے تیار کیا ہوئی پچکائی پچکائیوں اور گولیوں کے استعمال کے بعد ہمیشہ ہی معلوم ہوا کہ یا تو ان سے کوئی افادہ ہوا ہی نہیں یا بس شروع کے چند منٹوں میں کچھ تحریک ہوئی، لیکن پھر بعد کو دوا کا استعمال بھاری دیکھنے

بڑھاپے کے خلاف جنگ کی تاریخ اتنی ہی پرانی ہے جتنی کہ خود انسانیت کی تاریخ۔ دنیا کی تمام قوموں میں قدیم الایام سے لیکر قرون وسطیٰ اور عہد جدید تک شباب اور چہرہ بچوں کے افسانے ملتے ہیں اور ان ساجروں اور معالجوں کے تذکرہ جو انسانیت کے اس قدیم خواب کی تعبیر کرنے کی صلاحیت رکھتے تھے۔

لیکن یہ کوشش اس عہد جدید میں کی گئی اور غیر متکرم و مرتب کر کے ان کے نتائج کو معالجہ امراض میں باضابطہ کارآمد بنایا جائے۔ اس میدان میں اب تک خاص اہمیت بعض فرانسیسی اور جرمن مصنفین کی تحریروں کو حاصل تھی جنہوں نے خود اپنی ذات پر خصیتین کے بعض مرکبات کے قوت پیش اثر کا تجربہ کیا تھا۔ اس تجربہ سے علم المعلاج کے لئے جو کارآمد خیال پیدا ہوا وہ یہ تھا کہ ہر شخص عمر کی زیادتی کے ساتھ مادہ تولید کی پیداوار میں تین کی محسوس کرتا ہے۔ بڑھاپے کے اس جزوی منظر سے نتیجہ نکال دیا گیا جو منطقی طور پر بالکل صحیح نہیں ہے کہ اس مادہ کی کمی سے بڑھاپا پیدا ہوتا ہے اور اگر یہ کمی پوری کر دیا جائے تو بڑھاپا بھی ہٹ جاتا ہے۔ اس سلسلہ میں ان تحقیقین نے بیخیال نہ کیا کہ صرف غدد منویہ کی طوابعات داخلی کی کمی ہی نمودار نہیں ہوتی، بلکہ بڑھاپے میں اور سب غدد بھی اپنا کام

کے باوجود کچھ نتیجہ نہ نکلا، اور صمد گزرجلے پر تو ایسا اضحال شروع ہوا جو دو کے استحصال سے پہلے کی حالت سے بھی ابتر تھا اس معاملہ کی حیاتیاتی تعبیر یہ ہے کہ اگر کسی عضو کو جو اپنا وظیفہ مقررہ مکمل احتیاج نہ دے رہا ہو ذرا پناہ دی جائے تو اس میں ایک سکون کی سی کیفیت پیدا ہو جاتی جو رفتہ رفتہ اس عضو کو بیکار و مدھل کر دیتی ہے، اور اس طریق سے اس عضو کے فعلی فعل کو تحریک نہیں ہوتی، مثلاً جب ٹھوں کو بلا ستر کے ذلیعہ ساکت کر دیا جاتا ہو، اسی طرح جب خدو در میں سے کوئی اپنا فعل اچھی طرح نہ کر رہا ہو اور جسم میں خدو در کی مخصوص رطوبتیں پہنچانی جائیں تو اسکے معنی یہ ہیں کہ اس دفا سے خدو کے فعل کی قائم مقامی کرائی گئی اور اس طرح خدو دروں کو ساکت کر دینے کا سامان فراہم کیا گیا چنانچہ یہ طریقہ اسی وقت کارآمد ہو سکتا ہو کہ حالت مرض کو صرف تھوڑے سے عرصہ کے لئے بٹانا مقصود ہو جیسا کہ ذیابیطس میں انسولین کے استحصال کا حال ہے لیکن اس طرح ادھ پنچا پنچا کر خدو در کے فعل کو پھر سے صحیح حالت پر نہیں لایا جاسکتا۔ اور واقعہ تو یہ ہے کہ خدو در منویہ کے نہایت اچھے مرکبات دے دیجئے کتوں کو کہ وہ کہتے "کرنیکا تجربہ کامیابی سے کیا جا چکا ہے لیکن انوس جو کہ اس تجربہ پر توجہ نہیں کی گئی اور اس سے اصول طب اور علم العلج کو جو فائدہ پہنچایا جاسکتا تھا وہ نہیں پہنچایا گیا۔

جسم میں حیات تازہ پیدا کرنیکا جو طریقہ میں نے نکالا ہے وہ اس سے بالکل مختلف ہو میں نے یوں سوچنا شروع کیا کہ بڑھاپے کے آثار کس طرح رونما ہوتے ہیں؟ جواب بالکل سہل تھا اور ہر شخص کے علم میں ہے کہ آدمی بڑھتا رہتا ہے کہ چہرہ پر چھریاں پڑنے لگیں، جلد کی دھمکم ہو جائے جو انی کا منہ و سفید رنگ پھیکا پڑنے لگے، جلد خشک اور سرد رہنے لگے، سب جانتے ہیں کہ بوڑھے لوگ گرمی ڈھرتے ہیں، اور اردوں سے زیادہ گرم کپڑے پہنتے ہیں، حافظہ جواب دہ نہ لگتا ہو، جیگر اگر اسارہنے لگتا ہو، سر میں درد رہتا ہے، چکر آتے

لگتے ہیں، قلب کا فعل بگڑنے لگتا ہو، اس اوقات بڑھاپے کے ساتھ ساتھ مجموعہ الغواد کے شمار شروع ہوجاتے ہیں، گروے کچھ بگڑنے لگتے ہیں امدان کا فعل بھی بگڑنے لگتا ہے جسم و اندک کے خدو در رفتہ رفتہ اپنا فعل کم کرتے جاتے ہیں چنانچہ سب جانتے ہیں کہ ذیابیطس کا مرض اکثر ذرا بچی عمر میں ہوتا ہو فوت جماعت میں بھی کمی ہوجاتی ہے۔ ذیابیطس اور عروق کی دیوار سخت پڑ جانے سے جو غانغرا نے پیدا ہو جاتے ہیں نیسز

Claudicatis intermittens

کا مرض بڑھاپے کے مخصوص امراض ہیں۔ ان سب آثار شیب کی میں نے ایک وجہ قرار دی ہے یعنی یہ کہ عمر کی نپلائی کیساتھ ساتھ اعصاب شکرہ دباؤ بڑھتا ہے اور اس دباؤ سے اسکے کل علاقہ کی عروق و شرائین میں بھی اوسپیدا ہوتا ہے۔ اس بھی اؤ سے جیسا کہ خود میں سے صاف ظاہر ہوتا ہو، جلد کو کافی خون نہیں پہنچتا اسکی دھمک جاتی رہتی ہے، اور کھال سرد اور خشک پڑ جاتی ہے، دماغ کی عروق میں بھی اؤ سے پکڑتے ہیں، اور سر کا وہ درد پیدا ہوتا ہے جو بڑھاپے کے ساتھ مخصوص ہے دماغ بھی خون کی کمی کی وجہ سے پورا پورا کام نہیں کر سکتا اسی بچھا سے قلب میں انجینا پکڑدس Angina Pectoris

ضفۃ القلب کا مرض پیدا ہوتا ہو، اسی بھی اؤ سے گردہ کی مخصوص شکایتیں پیدا ہوتی ہیں۔ پیر کی رگوں میں بھی بھی اؤ کے باعث خصوصیت سے دور والے حصوں کو کافی غذا نہیں پہنچتی تا انکہ Claudicatis intermittens

اور غانغرا نے پیدا ہوجاتے ہیں اسی طرح خدو داخلی کے علاقہ میں بھی اؤ سے انہیں کافی خون نہیں ملتا تو یہ بھی اپنے فعل میں سست پڑ جاتے ہیں اور کبھی بعض خدو کا فعل زیادہ ناقص ہوتا ہے کبھی دوسروں کا۔ اعصاب شکرہ کے اس دماغی دباؤ کو ان عروق کی حالت میں ایک مستقل مرض کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہو عروق کی دیواریں سخت اور موٹی پڑ جاتی ہیں یا ان کے اندک کچھ مولو پیدا ہوکر انہیں بند کر دیتا ہے۔

اس سلسلہ میں مجھے متعدد تجربات کے بعد ذیل کے
اثر بنانے میں کامیابی ہوئی ہے، جن سے پھر میں نے
پہلے طریقہ علاج میں کام لیا ہے۔

(۱) اگر ہم اعصاب شریکیہ کو اس جگہ ضرر پہنچائیں جہاں
ہڈی عروق میں سے کسی میں داخل ہوتے ہیں تو اسکا نتیجہ یہی
ہوگا کہ اسکے قریب قریب یہ رگ پھیل جاتی ہے بلکہ ساری
لحم اپنی تمام متعلقہ چھوٹی چھوٹی شاخوں کے پھیلتی ہو اور ان
کے ذریعہ اس تمام علاقہ کو پہلے سے زیادہ خون پہنچنے لگتا ہے
میں نے ان اعصاب شریکیہ کو ہٹانے کی بہت سی
رشتیں کیں، ایسی کہ عروق اور انکی باریک شاخوں کے حال
دیا اس حصہ جسم کو کوئی ضرر نہ پہنچے، اور اعصاب شریکیہ الگ ٹھہرا
پہلے گرمی اور سردی پہنچا کر یہ کام لینا چاہا پھر کبلی کی لہر سے کام
لیا اور اب بے شمار تجربوں کے بعد میں فنون کے ایک کمرہ سے
طلوں سے کام لیتا ہوں جو اعصاب شریکیہ کو ختم کر دیتا ہے
یکن اور کسی چیز کو نقصان نہیں پہنچاتا۔

(۲) دوسری بات میں نے تجربہ سے یہ ثابت کی کہ عروق
اثر ہوا اور ان میں خون کا پہلے سے زیادہ پہنچنا صرف ان
وقت تک ہی محدود نہیں رہتا جن پر مذکورہ بالا عمل کیا جاتا ہے
بلکہ حرام مغز کے توسط سے جسم کے مقابل والے حصہ کی متعلقہ
عروق پر بھی موافق اثر پڑتا ہے، نیز بعض مخصوص اعضا سے
جسم کی عروق اور اعضا کو مرکزی مدد حاصلی نظام، قلب، گردوں،
بلڈ اور اندرونی غدود کے لئے خون پہلے سے بہت زیادہ مقدار
میں فراہم ہونے لگتا ہے۔

(۳) ان اعضا میں خون کی فراہمی اس وقت اور بھی
زیادہ بڑھتی ہے جب اعصاب شریکیہ کو اندرونی غدد کی عروق
کے پاس ضرر پہنچایا جاتا ہے،

(۴) خون کی اس زیادتی سے ان اعضا کا تغذیہ بہتر
ہوتا ہے اور اس سے ان کا فعل بہتر اور قوی تر ہو جاتا ہے۔

(۵) خون کی یہ سہرا بھی عارضی نہیں ہوتی، بلکہ مدت

درلذت قائم رہتی ہے،

ان تمام قضیوں کے ثبوت کے لئے تجربات کی
تفصیل بیان کرنے سے میں اس وقت مجبوراً احتراز کر رہا ہوں
ان میں سے نمبر ۲ اور نمبر ۳ سے میں نے اپنا احادیث شہادت
طریقہ نکالا ہے، غدد کے پاس کی عروق سے اعصاب شریکیہ
کو نکال کر اور اس طرح زندگی کے لئے اہم ترین اعضا کو
خون کی مقدار کو لوں بڑھا کر میں اس میں کامیاب ہوا ہوں کہ ان
اعصاب کے فعل کو صحیح کر دینے کی درستی خصوصیت کی تھی
ان ہی اہم اعضا میں روٹنا ہوتی ہے جن پر بڑھاپے کا سبب
زیادہ اثر ہوتا ہے اور کوئی دوسرا عضو ان پر میرا تجربہ بتاتا ہے کہ
یہ بہتری دیر پا ہوتی ہے۔

میں نے ستر ستر اور اسی اسی برس کے مریضوں کو
دیکھا ہے کہ اس جھوٹے سے اپریشن کے چار اور چھ سال بعد
بھی انکی نئی ذہنی اور جسمانی تازگی میں کوئی فرق پیدا نہیں
ہوا۔ اثر کا آغاز آپریشن کے چند روز بعد ہی ہوتا ہے جلد
کو زیادہ خون پہنچتا ہے تو اس میں دمک اور سرخی پیدا ہوتی ہے
اور کبھی تو دو دو دن خون کی زیادتی سے پسینہ چھنک آتا ہے اسے
جسم میں ایک خوشگوار گرمی سی محسوس ہونے لگتی ہے شروع
کے چھ مہینہ میں چہرہ اور جلد کی جھریاں رفتہ رفتہ غائب ہونے
لگتی ہیں اور لوگوں کی نظر پڑنے لگتی ہے کہ اسے یہ شخص تو
جوان ہو چلا۔ اس زمانہ کے گزرنے کے بعد مریض اپنے میں
ایک خاص تازگی محسوس کرتا ہے جسمانی اور دماغی جہک محسوس
نہیں ہوتی، اکثر تو کہتے ہیں کہ اب معلوم ہی نہیں ہوتا کہ
ٹھکان کس کا نام ہے، دوسرا، پیکر اور قلب کی شکایتیں عموماً
دوسرے تیسرے مہینہ میں ختم ہو جاتی ہیں، بڑھاپے
کی عام وباؤں الیڈلرٹروفی Alveolar Atrophy

اور پیا رھیا بھی اسی زمانہ میں ختم

ہو جاتے ہیں، تقریباً، فیصدی مریضوں میں غدد قدیمیہ
کی شکایتیں بھی بہت کم ہو جاتی ہیں اور ہر چند اعادہ سخت

اور اطالوی متعین کے تجویزوں کی اطلاعات بھی یہی بات ظاہر کرتی ہیں کہ مرد و عورت دونوں پر یہ سہل سائل یکساں اپنا اثر دکھاتا ہے، اور پیرانہ سالی کی کھٹتوں کو بالکل یا بہت کچھ مٹا کر سالہا سال تک بحالیف اور امراض فالام سے محفوظ زمانہ پیری کی ضمانت کر دیتا ہے۔

بڑے بچے کو یوں خوشگوار بنانے کا مقصد اس قدر اہم ہے، اور یہ آپریشن اتنا سہل کہ تمام جراحی اداروں کو اس سے آگاہی پیدا کرنی چاہیے، پھر جب ہسپتالوں اور برسرِ عمل طبیب کے پاس اس کا سابق مریض آئے گا تو اس کا امتحان کرنا ہی اس طبیب کے لئے کافی انعام ہوگا، چاہے پہلے اسے یہ انعام نقد کی شکل میں ملا ہو یا نہ ملا ہو،

کے معنی محض قوت جماعت کے واپس آجانے کے نہیں ہونے چاہئیں، پھر بھی اس قوت میں معتد بہ اضافہ ہوتا ہو لیکن کافی عرصہ گزرنے کے بعد یعنی کوئی سال بھر گزرنے پر دونوں صنف کے مریضوں پر اس طریقہ علاج کے کامیابیت ہو نیکاطن لکھا کرتی ۹۰ فیصدی ہے۔

یہ بھی معلوم رہے کہ اس طریقہ سے جالوزوں کے علاج میں بھی کامیابی سے مدد ملتی ہے، ایسے پالتو جانوروں پر نہیں تینا سلی کی خواہش بالکل مفقود تھی اور جنہیں غدد کے مرکبات کھلا کر اور غدد کا آپریشن بطریق درونوف کر کے کوئی کامیابی حاصل نہیں ہوتی تھی ان پر یہ طریقہ کامیابی کے ساتھ برتا گیا ہے اور اب صرف میرا تجربہ ہی نہیں بلکہ فرانسیسی

کلیات قانون !

ترجمہ و شرح

فن طب کی عظیم الشان کتاب شیخ الرئیس بوعلی سینا کی عظیم الشان تصنیف **قانون طب** دنیا میں جو قدیم و منزلت رکھتی ہو، اس سے نہ صرف ہمارے اطباء واقف ہیں، بلکہ یہ بے نظیر علمی ذخیرہ یورپ میں کافی شہرت حاصل کر چکا ہے اور مدت دہائیوں سے یورپ کی درسگاہوں میں سرمایہ نصاب رہا ہے

کلیات قانون۔ اس کتاب کے کلیات کا بارہ ترجمہ و شرح ہے، جو دو جلدوں میں منقسم ہے اس ترجمہ کی خوبی کے لئے حکیم مولوی کبیر الدین صاحب کا نام کافی ضمانت ہے، کاغذ و طباعت اعلیٰ، ضخامت ۱۱۸۰ صفحات ہے۔ ترجمہ کے ساتھ اصل عربی عبارت بھی شامل ہے، ہر طبیب کی لائبریری میں اس کتاب کا ہونا ضروری ہے قیمت :- جلد اول پانچ روپے - جلد دوم چھ روپے +

نبض کے متعلق یہ بے نظیر رسالہ ہے، جو قانون شیخ کے بحث سے اخذ کر کے لکھا گیا ہے، اس میں نبض کے اقسام اور ان کے اسباب و دلائل نہایت شرح و بسط سے بیان کئے گئے ہیں، آخر میں نبض کے متعلق مسیح الملک کی ایک اہم تقریر

رسالہ نبض

بھی ہے، قیمت دس آنہ
لئے کا پتہ :- مینجر مکتبہ ہمدرد صحت، ہمدرد منزل، لال کنواں دہلی۔

DR. H. JAWORSKI



پیسرس - ۸ ارمی سٹیشن

مکرم بندہ!

نوازش نامہ مورخہ ۸ ماہ حال بھی ملا ہے جس کا یہ جواب دے رہا ہوں۔

جن الفاظ میں آپ نے میرا ذکر فرمایا ہے، اس کے لئے شکریہ ادا کروں۔ اس سلسلے میں اب تک جو کچھ میں نے لکھا ہے اسکی روداد خدمت والا میں مرسل ہے،

اپنے خط میں آپ نے مجھ سے بعض سوال بھی کئے ہیں ان کے جواب حسب ذیل ہیں۔

(۱) اعادہ شباب کے مسئلے کو علمی اہمیت آج سے چالیس سال پیشتر ماحل ہو گئی تھی، جب کہ مشہور

و معروف سائنس دان ڈاکٹر براؤن سیکوارڈ Brown Sequard

اسکی تحقیقات میں مصروف تھے اور اب یہ ایک مسلمہ حقیقت بن چکا ہے جس نے ہمارے سامنے امکانات

کا ایک بہت ہی وسیع میدان پیش کر دیا ہے،

(۲) اعادہ شباب کے متعلق علاج کوئی مخصوص اور انوکھی چیز نہیں ہے، اور حالات و واقعات پر منحصر

علاج کی قیمت اگرچہ بہت زیادہ تو نہیں ہے پھر بھی اس سلسلے میں کچھ نہ کچھ اخراجات برداشت

کرنے ہی پڑتے ہیں جن میں سے خون دینے والوں کا معاوضہ اور خورد و نوش اور خون کی قیمت خاص

طور پر قابل ذکر ہیں۔

(۳) میرے پاس ایک از سر نو جوان ہونے والے مریض کی دونوں زمانوں کی تصویریں ہیں، جب وہ ضعیف

اور انکار رفتہ تھا اُس وقت کی بھی اور جب علاج نے اسے پھر جوان اور تندرست بنا دیا اسوقت کی

بھی، لیکن بد قسمتی سے وہ اس وقت میرے پاس نہیں ہیں، اگر آپ کو ان تصاویر کی اس

ضرورت ہو تو میں بعد میں آپ کو بھیج سکتا ہوں،

جہاں تک میرے طریقہ علاج کے نتائج کا تعلق ہو میں آپ کی خدمت میں ایک انگریزی مخلص کے

چند صفحے بھیج دیتا ہوں جو کچھ عرصہ پہلے شائع کیا گیا تھا اور اس سے آپ کو نتائج کے متعلق صحیح اندازہ ہو سکیگا

آپ کا مخلص، ڈاکٹر ہالین جاوورسکی

۱۵۸۹۵

ڈاکٹر صاحب کے حالات زندگی!

ڈاکٹر جاوہر لال نہرو کی اپنی کتاب "موسمہ" ڈاکٹر صاحب کے بعد میں قرون وسطیٰ کی دلیا کے مسئلہ کو پھر چھپنے لگا اور علمی طور پر ثابت کیا ہے کہ جاوہر لال نہرو کے مختلف خاندانوں میں اور انسانی اعضا جسمانی میں تطابق موجود ہے، ڈاکٹر جاوہر لال نہرو کا خیال ہے کہ ہمارا جسم ایک مختصر سامندری جسم میں ہر قسم کے جاندار تیر رہا ہے، ڈاکٹر جاوہر لال نہرو کی اپنی کتاب "موسمہ موت کیسی" میں لکھا ہے کہ بقائے دوام زندگی کا اور شہ ہے اور جسے ہم موت کہتے ہیں، وہ زندگی کو انفرادی نہالینے کا جرم ہے، ۱۹۱۲ء میں ڈاکٹر جاوہر لال نہرو کو یہ خیال پیدا ہوا کہ ان کا رفتہ اور ضعیف جسم میں تندرست اور نوجوان خون داخل کر کے ہم بوڑھوں کو جوان بنا سکتے اور ان کی عمر بڑھا سکتے ہیں، چنانچہ جنگ عظیم سے فرصت حاصل کر کے بعد اپنے پیس میں اپنا مطبق قائم کیا، اور اپنے اس خیال کو عملی طور پر صحیح ثابت کر کے لئے تجربات میں بہک ہو گئے، ۱۹۲۱ء میں انہوں نے ایک جلسہ میں اپنے اس طریقے کے متعلق تجویز دیا، اور یہ جلسہ بہت کامیاب رہا، ۱۹۲۲ء میں انہوں نے مختلف جاوہر لال نہرو پر تجربے کے جسکی عمریں بہت زیادہ ہو گئی تھیں اور ان میں بہت تین انقلاب پیدا کر دیا، اسکے بعد مختلف انسانوں پر بھی تجربے کئے گئے اور نتائج اس سے بھی زیادہ اہم ہوا، انہوں نے ایک سو پندرہ سال کے بوڑھے کی نظر اور عضلاتی قوت دلپس لگئی، ایک کس سال عورت کو از سر نو حیض آنے لگا اور اسکے چہرہ کارنگ بھی بدل گیا، اور ایک چودہاں برس کے بوڑھے کی دماغی قوت تازہ ہو گئی اور وہ دوبارہ کام کرنا شروع کر گیا۔

اعادہ شباب کے علاوہ ڈاکٹر جاوہر لال نہرو ایک دوسرا تجربہ بھی کر رہے تھے اور ۱۹۲۲ء میں انہوں نے امرام ششیر

ڈاکٹر سیرین جاوہر لال نہرو کے ایک قادی اور نہایت شریف خاندان کے چشم چراغ ہیں، پولینڈ کی جنگ آزادی میں آپ کے والدین ۱۹۱۵ء میں حصہ لیا تھا اور بہت نمایاں خدمات انجام دی تھیں اسکے بعد وہ نقل وطن کر کے لیمپٹے گئے تھے اور وہاں دوا سازی کی ایک دکان اور کیمیائی مرکبات کی تیاری کیلئے ایک محل قائم کیا تھا۔

ڈاکٹر سیرین جاوہر لال نہرو اسی شہر لیمپٹے میں پیدا ہوئے اور ۱۹۰۲ء میں طب کی ابتدائی تعلیم لیمپٹے ہی کی یونیورسٹی میں حاصل کی آپ کی قابلیت کی بنا پر یہودیائی حکومت نے آپ کو مزید تعلیم حاصل کرنے کیلئے یورپ بھیجا ۱۹۰۴ء میں آپ نے ملک ہسپانیہ سے ڈاکٹری ڈگری حاصل کی اور پھر اپنے وطن مونیخ یعنی پولینڈ میں جاکر میریگ یونیورسٹی سے ۱۹۰۷ء میں ایم ڈی کی ڈگری حاصل کی۔

۱۹۰۹ء میں آپ نے پیرس یونیورسٹی سے بھی ایم ڈی کی ڈگری حاصل کی، ۱۹۱۰ء میں نے ایک کتاب "لے میز (کسی عضو کا خشک اور مفلوج ہو جانا) کا نیا علاج" کے نام سے شائع کی اور اسے ایک حقیقت ہو کہ اضطراری حرکات کا طریقہ علاج سب سے پہلے اپنی ڈاکٹر صاحب نے ایک مدون اور مرتب صورت میں پیش کیا تھا، اسکے بعد آپ نے اسی مسئلے پر کئی ایک مقالے فرانسیسی انجمن طب کو، شہر لیون کی انجمن طب کو، طبعی ایکادیمی کو، لندن کی انجمن طب کو، اور مختلف طبی اخبارات اور رسائل کو بھیجے۔

۱۹۱۱ء کی جنگ عظیم نے آپ نے بھی بحیثیت ایک ڈاکٹر کے شرکت کی اور مختلف مقامات پر فوجی اسپتالوں میں کام کرنا رہا اور آبی دوا میں آپ نے اپنی ایک بہت ہی قابل تہذیب تصنیف جسکا نام "اصلیت اشیا کے اند ایک قدم بھائیاری" ہے

خون کے فوائد ایک طبی انجمن کے سامنے بیان کو پڑھ کر
انہیں پھر ٹونگی یاریوں کا علاج کرتے ہیں۔ انہیں اس
امینا بی ہوئی کہ ایک ہیامرض جسے ناقابل علاج قرار
یا گیا تھا قابل طور پر شفا یاب ہو گیا اس سلسلے میں مزید
ت کے بعد انہوں نے یہ اعلان کیا کہ ہر قسم کے پرند و نکا
یہ خاص طاقت رکھتا ہے، نیز یہ کہ پیر کے خون سے
ہو مارا الدم امر من شش کے لئے اکیسیر جو اور ابتدائی
میں سہل کے مرین بھی صحت یاب ہو جاتے ہیں۔

۱۹۲۴ء میں ان کے خیالات میں پھر ایک تبدیلی
رہا الدم کی بجائے انہوں نے نوجوانوں کے جسم سے حاصل
ان کو اپنی اصلی حالت ہی میں بوڑھوں کے جسم میں منتقل کرنا
کر دیا۔ ۱۹۲۴ء میں حکومت فرانس کی طرف سے انہیں تمغہ
لیا۔

ڈاکٹر جادو کی کا قول جو کہ ”نوجوان خون میں اس قدر
و غیر طاقت ہوتی ہے کہ ہر پیشگی اسکا قیاس کر سکتے ہیں“
یہ ظاہر بات ناقابل یقین معلوم ہوتی ہے کہ صرف چند
نوجوان خون کے جو بارہ روز کے عرصہ میں ضعیف اور فرسودہ
میں داخل کئے جائیں ان کا بڑا انقلاب پیدا کر سکتے ہیں، اور
پھر پر شہاب کو واپس لا سکتے ہیں، یہی نہیں بلکہ یہ بھی کہ ان کا
نئی سال تک قائم رہ سکتا ہو یہ تمام خوشگوار نتائج بلا کسی وقت
کے اور صحت کو کبھی قسم کے خطرے میں ڈالے بغیر حاصل ہو
سکتا ہو رہے ہیں۔ انتقال دم کے عمل کے بعد مریض بلا
پنا معمولی کاروبار کر سکتا ہو اور حصول صحت کی مسرتوں میں
سجل حال ہو کہ اس پر کوئی عمل کیا گیا تھا۔

بڑھاپے کے یہ معنی ہیں کہ انسان انسان جنس کرنے
لگے اور یہ نکان بہت کم ہو جاتی صحت کے پیکٹا جو بڑے اور بہت
دیر تک باقی رہے اور جو جسمانی اور فنی اور فنی الی انسان کے
دفعہ کا یہ ذریعہ صحت برع کیا گیا ہو، اگر انسان بڑھاپے میں
خطرات سے محفوظ رہے، یہ ایک ناقابل الحاکم حقیقت ہو کہ انسان عمر
کے لحاظ سے بڑا ہو جائے، باوجود قوتی کے لحاظ سے جوان ہو سکتا ہو
اور تندرست اور نوجوان خون کے جسم میں پھر جانیفے انسان کی
تمام قوتیں از سر نو تازہ ہو جاتی ہیں۔

ڈاکٹر جادو کی اپنے طریقہ علاج کے متعلق لکھتے ہیں
کہ وہ ان تمام اشخاص کے لئے موندل اور مفید ہے جو جو کبھی
بسیب بھی محسوس کر و انہیں کہ اپنی زندگی ان کے ہر مسرت اور
خوشگوار نہیں رہی ہے جن کے خون کا دباؤ زیادہ ہو جائے ہوگی جتنا
وساعت میں فرق پیدا ہو جاتا ہو جنہیں نیند شکل سے آتی ہو اور
جس کے قوت شہوانی نل یا غلط ہوں، مکرزوں، اکت دم کے عوارض
اور صحت سے منسل شدہ لوگوں اور صحت سب اس میں مبتلا ہو کر
کئے، نیز ان عورتوں کے لئے کہ جن کا ذریعہ ضعیف القوی ہوں یا عورتیہ
علاج بہت ہی کارآمد ہے،

گذشتہ دو سال سے ڈاکٹر جادو کی جنوبی فرانس
شمالی افریقہ کے علاقوں میں دورہ کر رہے ہیں، لوگوں کو انہیں
سے مجبور ہو کر انہوں نے ایک مختصر سا پمفلٹ چھپوا کر تقسیم کرنا
م شروع کر دیا ہے جس میں ان کے طریقہ علاج کے متعلق کافی
معلومات ہیں اور وہ پمفلٹ صاحب قیل ہے۔

اعادہ شباب کا آسان طریقہ

اسے دن بھر سے کئے جانے والے انسان کو علاج کو ہونے کے
میرا طریقہ علاج اس کے لئے اور غیر ضرورت نہیں ہے۔

میرے خیال میں یہ مناسب ہو کہ میں یہ سالانہ تمام
ن کے لئے اس کے لئے اور غیر ضرورت نہیں ہے۔

طریق علاج

میرا اعادہ شباب کے متعلق بطریق علاج تقریباً پانچ سال سے برابر جاری ہے مجھے اس حقیقت سے تواضع نہیں ہو کہ دیگر طریقہ علاج کی طرح یہ بھی ایسی ترقی اور تکمیل کا منتج ہے، لیکن اولاً ن سے لیکر آج تک اسکے ذیلی اصول میں کسی فرق نہیں پڑا، اور نہ کوئی قابل ذکر ترمیم کرنی پڑی ہے

اس طریق علاج میں مریض کی وہ دہریں پیکاری کے ذریعے سے ایک خاص قسم کا نوجوان خون داخل کیا جاتا ہے جو کہ نوجوانوں سے حاصل کیا جاتا ہے اور ان کا رفتہ بہ رفتہ ہوں کے جسم میں پہنچا دیا جاتا ہے، اس قسم کی پیکاریاں متعدد مرتبہ لگتی ہیں، اکثر لوگ اس غلط فہمی میں مبتلا ہیں کہ یہ وہی معمولی "انتقال دم" کا طریق عمل ہے لیکن اس سے بالکل مختلف چیز ہے، اس میں پیکاری کے علاوہ کوئی اور اوزار استعمال نہیں کیا جاتا اور خون کی مقدار صرف چند قطرات ہوتی ہے، اسکا مقصد مریض کے جسم پر بہت سا خون دھس کرنا نہیں، بلکہ یہاں تو نوجوان خون کے اثرات سے مطلب ہے جو بار بار جسم میں پہنچ کر کچھ اس طرح سے اثر کرتا ہے کہ جس طرح مختلف جگہ اثر پیدا کیا کرتے ہیں، اس طریق علاج کی ایک بڑی خوبی ہے کہ یہ یکساں طور پر مردوں اور عورتوں کیلئے کارآمد ہے اور حسب مرضی تھوڑے تھوڑے وقفہ کے بعد اسکا احال کیا جاسکتا ہے،

اس طریق علاج سے کیا کیا

یہ علاج ہر ایسی صورت میں مفید ہے جب کہ نظام جسمانی میں اختلال شروع ہو گیا ہو، جب قوی میں ضحالی نمودار ہو چکا ہو، اور جب کسی نہ کسی سبب سے طاقت جواب دینے لگے۔ ان لوگوں کے لئے کہ جو بڑے بچے ہیں اور جو بڑے بچے کی آمد کو محسوس کرتے ہیں یا اس خوف زدہ ہیں اس سے بہتر کوئی علاج نہیں ہے۔ یہ الفاظ دیگر یہ طریق علاج حنیف پیری کے لئے اکسیر ہے، انسانی زندگی

میں اس ضعف کو راہ دہنی چاہیے، انسان اگر لمبا عمر بڑا بھی ہو تب بھی اسکے دماغی اور جسمانی قوی برقرار رہنے چاہئیں اور یہ کیفیت ہم اس طرح حاصل کر سکتے ہیں کہ غلیات جسمانی میں توازن اور زندگی بخش خون کی کچھ مقدار پہنچا کر ہم انہیں از سر نو زندہ کر سکتے ہیں۔ خون کا دباؤ بڑھ جانے سے جو علامات پیدا ہو جاتی ہیں وہ اس علاج کے بعد دور ہو جاتی ہیں کیونکہ دباؤ اپنی طبعی حالت پر آجاتا ہے۔

اگرچہ بڑے ہوں کے لئے یہ طریق علاج حیرت انگیزی کی حد تک موزوں ہے، پھر بھی اسکے فوائد بڑھ ہوگی جماعت تک محدود نہیں ہیں، قلبیت دم کے بہت سے مریضوں کو اس سے سجد نفع پہنچا ہے، ایک تیس سال کے جوان آدمی کے خون میں تین پستے کے علاج نے خون کے سرخ ذرات کی تعداد چونتیس لاکھ سے پچیس لاکھ تک پہنچا دی تھی،

بے خوابی، دماغی حسداریاں، دماغی ٹکان، کئی حافظہ بصارت کی بعض خرابیاں، آنکھوں کے سامنے سیاہ دھبے طبیعت کا گرا رہنا اور بھوک کی کمی سب انسانی قوی میں اختلال کے باعث پیدا ہوتی ہے اور نوجوان خون کے انجکشن انکا بہترین علاج ہے، جس سے حیرت انگیز کامیابی ہوتی ہے،

ماہواری ایام کی خرابیاں جو بعض اوقات اس قدر پریشانی کا باعث ہوتی ہیں اس علاج سے بہت کچھ کم یا بالکل دور ہو جاتی ہیں، یہی حال نامردی کے مرض کا، چند ہی روز میں از دستہ رفتہ نفسانی خواہشات مستقل طور پر بے جوش کے ساتھ داپس آجاتی ہیں۔

علاج

ہر شخص اس بات کو آسانی سے سمجھ سکتا ہے کہ بعض مریضوں کو کہ جسکا مرض سخت و عمدہ ترسی حاصل کرنے کے لئے زیادہ مدت دیکار ہوگی، لیکن عام طور پر علاج چار ہفتوں میں ختم ہو جاتا ہے اور اس دوران میں تین انجکشن فی ہفتہ کے حساب سے دیا جاتا ہے انجکشن لگائے جاتے ہیں۔ بعض اعتراضات اپنے طریقے کی سادگی

لی بیفری اور ہر صورت نفع رسائی کے باوجود مجھے بھی دوسرے
جدول کی طرح شروع ہی غلط فہمیوں اور اعتراضات سے واسطہ پڑتا
چکا جو جب وقتاً فوقتاً دینا پڑتا ہے مگر یہ سلسلہ اب روز بروز
بڑھتا جا رہا ہے،

مجھ سے کہا گیا کہ میں انڈیشہ کے دوسرے جسم سے
مل گیا ہوں مگر یہ ہے کہ مریض کی دھبہ کے اندر پہونچ کر جسم جاتا
روید میں التهاب یا سیلان کی راہ میں رکاوٹ پیدا کر دے یہ
بے باطل ہے، کیونکہ روید میں داخل کرنے سے پیشتر
نہیں بعض چیزیں ایسی ملا دی جاتی ہیں کہ اگر دن بھر بھی وہ ٹوٹ
نہی پڑا ہے، تب وہ ہرگز نہ جیسا طبی طریقہ پر یہ کہا جاسکتا ہے
اس جسم کا ذرا سا بھی اندیشہ نہیں ہے،

مجھ سے یہ بھی پوچھا جاتا ہے کہ کیا یہ ممکن نہیں ہے
بہت شخص کا خون لیا جائے اسے جسم کے یا اس کے خاندان کے
بعض امراض خون کے ساتھ مریض کے جسم میں منتقل ہو جائیں
اس کے جواب میں میں ان شرائط کو پیش کر سکتا ہوں جو خون دیو
وں کے انتخاب کے متعلق مقرر ہیں اور انہیں پڑھ کر ہر شخص
مازہ کر سکتا ہو کہ انتخاب معطلی میں کس درجہ احتیاط برتی جاتی ہو

الریق علاج کو مفید اثرات بالعموم اس سے جو
نتیجہ حاصل ہوتے

یہ وہ بہت ہی مکمل امداد محسوس ہوتے ہیں، ان انگلیشنوں جو
لگائی ہیں انہیں پیدا ہوتا ہے کہ قیام پانا اندازہ عارضی ہو، بلکہ
اسے بر خلاف اس علاج کے اثرات آہستہ آہستہ محسوس ہونے
مروع ہوتے ہیں یہ اثرات علاج ختم ہونے کے بعد کوئی ایک مہینہ
سستی پانے رہتے ہیں اور جب اپنے پورے عروج پر پہنچ جاتے
یہ تو وہ مطلقاً بالعموم کئی سال تک قائم رہتے ہیں۔ اگر معمولی
صحت پھر کمزور ہوتی ہو اور اگر پھر بھی پھر غلبہ پاتی ہے تو ایسا
بہت آہستہ بہت آہستہ طبعی حالات میں درجہ درجہ امداد دیتی
رہتے ہیں، مگر یہ کہ بڑھاپا اپنا قدرتی غلبہ حاصل کر لے گا ہے، یہ
ایسی قسم کے خطرات اور صدمات کے انسان اپنی اس حالت پر

والہیں آجانا جو شروع میں تھی

لیکن اس حالت کو پورے طور پر واپس آئے ہیں کیونکہ
دیا جائے، اسکی پورے طور پر واپسی کا انتظار کرنے کی ضرورت
نہیں ہے اس تک پہونچنے سے پہلے ہی یہ کافی ہے کہ پھر بھی
علاج مکمل طور پر پھر کرایا جائے، یا صرف چند انگلیشن ایسے
گولائے جائیں جن سے صحت و جوانی کی کیفیت قائم ہو جائے،
اس چیز کو میرے بہت سے مریض خوب سمجھ گئے ہیں اور برابر وہ
تین یا چار سال کے بعد اس علاج کی تکرار کیلئے آتے رہتے ہیں
جس سے انہیں اس قدر نفع اور زندگی کی مسرت حاصل ہوئی تھی
اور ان مریضوں کا بار بار واپس آنا میرے طریق علاج کی مددگی
نفع رسائی کا بین ثبوت ہو

طریق علاج کی بیفری جہاں تک طریق علاج
کی بیفری کا تعلق ہو

وہ انتہائے کمال کو پہونچ چکا جو عوام میں سے بعض آدمیوں نے
روغل کی علامات پیدا ہونے کی بعض نے خفیف می بے صبری کی ایسی
ہی اور ناقابل لحاظ باتوں کی شکایت کی جو یہ بھی سمجھتے کہ ابتدائی
زمانہ میں بعض مریضوں میں روغل کے اثرات مشاہدہ میں بھی آتے
لیکن اب یہ تمام باتیں ہمیشہ کے لئے فنا کر دی گئی ہیں اور اب برص
سے کسی مریض نے کسی قسم کی کوئی شکایت نہیں ہو،

اب یہ طریق عمل اس حد تک صحیح اور بے ضرر ہو گیا ہے کہ یہی
نہیں کہ میرے مریضوں کو خفیف ترین بے صبری بھی محسوس نہیں
ہوتی بلکہ اتنی یہ حالت یہ ہے کہ وہ برابر علاج کے دوران میں اپنے
مشاغل زندگی میں حسب معمول مشغول رہتے ہیں، اکا وباری لوگ
انگلشن کے بعد فوراً اپنے دفاتروں میں کام کرنے پھر جاتے
ہیں، بعض اوقات ایسی عمدتوں کے بھی انگلیشن لگاتے ہیں کہ
جو دلچ میں ہائیٹکے لئے تیار ہو کر آئی تھیں، یا انگلیشن کے بعد فوراً
جنہیں کسی دعوت میں یا تھیں میں جانا تھا میرا خیال ہے کہ میرا
اتنا بیان اس لئے کافی ہو کہ مستفسرین کو اس طریق علاج کی
بیفری کے متعلق اطمینان دلائے۔

خون کے متعلق کامل طہینان

خون دینے والے اشخاص کے انتخاب میں ہوتی ہو، ہر ایک خون دہن والے کو چنانچہ اور چھال میں ہندو ہر ایک دم خون دینے والوں کو چھال میں ہر ایک دم خون دینے والوں کے معیلات پر مبنی امتحان کے بعد انتخاب کیا جاتا ہو،

۱) ذاتی اور حساندانی تعلقات کی تحقیقات

ہوں یا ہم ان کو جانتے ہوں اس طرح سے ہمیں معلوم ہوگا کہ ایسے نوجوانوں کے چند رشتہ دار یا آباؤ اجداد ایسے تھے جو سو سال زندہ ذکر فوت ہوئے۔

۲) طبی امتحان

ہر ایک خون دینے والے کا امتحان نہایت سختی سے کیا جاتا ہو اور ہم پھر نوجوانوں کو بلا رو در عایت خلع کر دیتے ہیں جو ہماری خلع میں پھدے نہیں اترتے اور جو ہمیں کافی نمونہ نظر نہیں آتے، اور ان میں کافی قوت ملاحظہ نہیں ہوتی

۳) کیمیاوی امتحانات

سائنس کو قطعی طہینان حاصل کرنے کے لئے جتنی آزمائشی تدابیر معلوم ہیں وہ سب کی سب کام میں لائی جاتی ہیں۔ مثلاً خون کا بار بار جزوی امتحان ادق کے متعلق تحقیقات

ومیسرہ

یہ جملہ کیمیاوی تجربے نہایت باریک بینی سے کیے جاتے ہیں، اور عمل میں جدید سے جدید آلات کے غلطی سے عمل میں لائے جاتے ہیں، ہر علاج سے قبل اس قسم کی تحقیقات کی جاتی ہو اور پھر وقتاً فوقتاً عمل میں بھی لائی جاتی ہو،

قصیدہ خون

اس خیال سے کہ کسی تعداد بے اعتقاد لاشی یا نڈول مریض کو کوئی تنقید کا موقع نہ رہے، ہم ایک ایسی شے پیکاری میں ملا دیتے ہیں جو فوراً جراثیم کو ہلاک کر دیتی ہو اور فوراً خالے ہوئے خون کو پاک صاف کر دیتی ہو اور اس سے پیکاری کی دوا تیار کرتے ہیں۔ اس سے بڑی ضمانت اور کیا ہو سکتی ہے،

خاتمہ

ہمارا طریقہ جو قطعی بے ضرر اور نہایت سہل ہو اور جس میں اعتراض کا کوئی موقع نہیں ان نوجوان اور بوڑھے اشخاص کو جو اسے استعمال کرتے ہیں سب بڑی ضمانت دیتے ہوئے بتلاتا ہو کہ دیگر طریقہ ہائے علاج کی نسبت اس میں ناکامی سبب کم ہوتی ہے،

اعداد و شمار جو ہم نے سینکڑوں اوگڈ شہ سس کے مطالعہ سے حاصل کئے ہیں، اس کو ظاہر کرتے ہیں کہ ۹۳ فیصدی اشخاص میں کامیابی ہوئی جہی میں سے پچاس فیصدی میں تو حقیقتاً غیر معمولی اثرات ظاہر ہوئے جو کئی برس تک قائم رہے۔

بخار کا اصول علاج

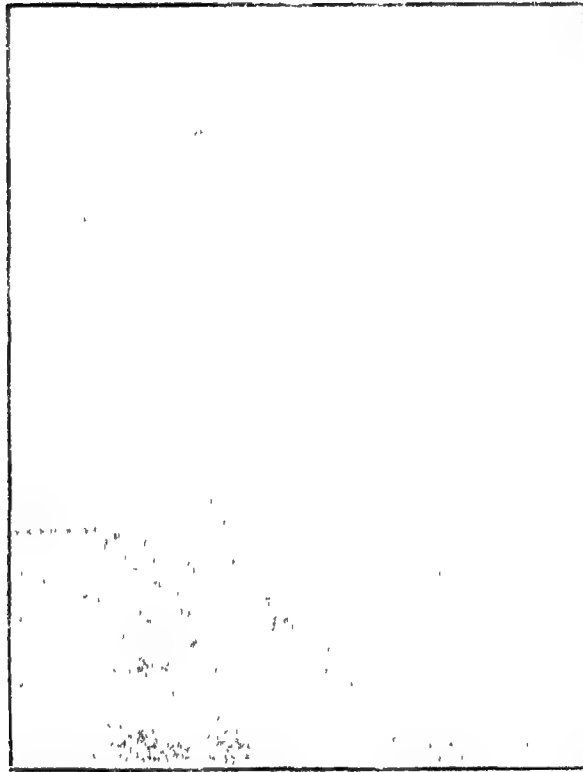
یعنی بخار دہی مابینت عوارض اور مہل علاج ہر ایک تحقیقاتی جو مشہور طبی مصنف جناب حکیم مولوی محمد کبیر الدین صاحب کی جدید کتاب

تصنیف و تالیف جو طب قدیم جدید کی کچھوں کو پیش نظر رکھا گیا ہو، ہر طبی کے لئے اسکا مطالعہ از بس ضروری ہے، ضخامت ۲۴ صفحات سائز ۶×۲ کاغذ گنتا بت و طباعت اعلیٰ بہ قیمت صرف بارہ آنہ علاوہ محصول لکٹ

منیجر مکتبہ بہار دھرتی، لال کنواں، دہلی

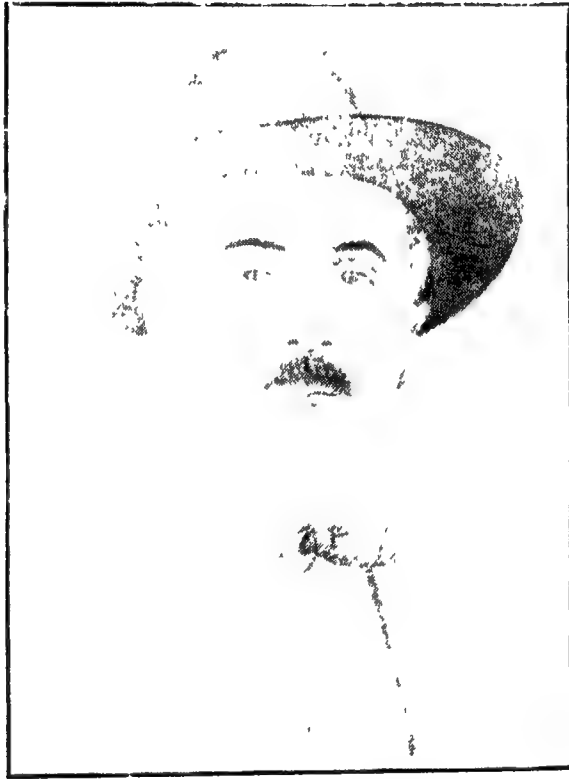
Haniffah-e-Sabat, Delhi
REJUVENATION NUMBER
JULY 1934.

ہمدرد و صحت - دہلی
اشاعت خاص تجدید و ایمان شباب
دور از می غیب



Hamdard-i-Sehat, Delhi
"REJUVENATION NUMBER
JULY 1934.

ہمدرد و صحت - دہلی
ماعتِ خاصہ تجدید و اعانِ شباب
اودرازمی عیسر



ڈاکٹر اسواد سوارز - ایم - ڈی - ودانہ
Dr. Oswald Schwarz, M.D., Vienna

تشریح و تبصرہ

- صفحہ ۵۰ (۱) اعانہ شباب کا موجودہ نظریہ اور اسکے علاج کے عملی نتائج
از ڈاکٹر اسولڈ شوارز ایم۔ ڈی۔ ویانہ
- ۵۵ (۲) اعانہ شباب، چند لائق غور مسائل
از جناب لفٹنٹ کرنل ڈاکٹر محمد شرف الحق صاحب ایم۔ بی۔ سی۔ ایچ۔
- ۵۸ (۳) درون انہر ازیات
از جناب لفٹنٹ کرنل ڈاکٹر محمد شرف الحق صاحب ایم۔ بی۔ سی۔ ایچ۔ حیدرآباد دکن
- ۶۲ (۴) اعانہ شباب اور عمل تعلیم
از جناب حکیم ڈاکٹر سید علی کوثر چاند پوری
- ۷۲ (۵) شباب رفتہ کی واپسی
از جناب ڈاکٹر سعید احمد صاحب سعید بریلوی
- ۹۳ (۶) تلاش شباب
علامہ دین حکیم مولوی محمد یوسف صاحب نیئر بیڑ (دکن)
- ۱۰۳ (۷) نظریہ تجدید شباب و اطالت عمر پر ایک سرسری اور مخفی خیز تبصرہ
از حکیم ڈاکٹر مولوی لطافت حسین صاحب رشی بھوپال
- ۱۰۶ (۸) ڈاکٹر واروناف کے علمیہ تعلیم پر ایک نظر تنقید
از حکیم عبد الحمید صاحب
- ۱۱۰ (۹) اصول تجدید شباب
از جناب ڈاکٹر محمد عثمان خان صاحب عثمانیہ نوین دہلی حیدرآباد دکن۔
- ۱۱۳ (۱۰) اعادہ شباب
از جناب حکیم مولوی محمد عبد اللطیف صاحب علیگڑھ

DR. OSWALD SCHWARZ



یانا

مورخہ ۲۳ مئی ۱۹۳۷ء

جناب والا۔

اسی ڈاک سے میں جناب کی خدمت میں مضمون روانہ کر رہا ہوں مجھے امید ہے کہ اس سے آپکا اطمینان ہوجائے گا۔ میں بہت ہی جلدی میں تھری کر رہا ہوں، اس لئے میں آپ کو پورے طور پر اس بات کی اجازت دیتا ہوں کہ جہاں کہیں ضروری معلوم آپ بلا تکلف میری غلط انگریزی کی تصحیح فرادیں۔ اس تکلیف دہی کیلئے طالب معافی ہوں۔ اگر آپ کے دفتر میں دستور نہیں ہو کہ شائع شدہ مضمون کا پرچہ صاحب مضمون کو پہنچا جائے تو میں آپ سے درخواست لگا کر ازراہ کرم اپنے رسالہ کی دو جلدیں مجھے ضرور مرحمت فرادیں۔

میرے حالات حسب ذیل ہیں۔

میں آسٹریا میں ۱۹۲۳ء میں پیدا ہوا تھا ۱۹۲۹ء میں ویانا کی یونیورسٹی سے فراغت تحصیل کی اور ڈگری حاصل کی، میں ۲۲ مخصوص مضامین اور چار کتابیں اس وقت تک لکھ چکا ہوں، ۱۹۲۰ء میں ویانا کی یونیورسٹی میں ایسٹنٹ پروفیسر مقرر کیا گیا اور ۱۹۲۲ء میں امریکن میڈیکل ایسوسی ایشن ویانا میں استاد کے عہدہ پر فائز ہوا۔ میں طلبہ کو صنفی امراض کی اصلیت اور نفسیات کے طبی شعبہ پر درس دیتا رہا ہوں۔ ۱۹۳۰ء میں ریاستہائے متحدہ امریکہ نے انہی مضامین پر تین ماہ تک لیکچر دینے کی دعوت دی تھی۔ میری زندگی کے یہ مشاغل کچھ زیادہ قابل ذکر نہیں ہیں لیکن یہ ضروری ہے کہ اس حصہ میں میں نے کام بہت سا

ہے۔

مجھے سے مضمون طلب فرما کر آپ نے جو غیر معمولی طور پر میری عزت افزائی کی جو اسکا دلی شکریہ ادا کرتا ہوں۔

آپ کا محسن

(ڈاکٹر) اسولڈ شوارز

اعادہ شباب کا موجودہ نسخہ اور اسکے علاج کے عملی نسخے

از ڈاکٹر اسولڈ شوارز ایم ڈی اسسٹنٹ پروفیسر یانا یونیورسٹی

جو کم ہو گئی تھی اس قدر بڑھ جاتی ہو کہ بنیادی نظام جسمانی کی حالت خصیتین کے اثر اور فعل کی صحت کی تشخیص ناممکن ہو جاتی ہو جو کچھ کہ خصیتین کے متعلق کہا جا رہا ہو تقریباً وہی سب کچھ خصیتہ الرحم کے متعلق بھی کہا جا سکتا ہو لیکن چونکہ صنف لطیف پر تجربات بہت ہی کم کئے گئے ہیں، اس لئے صرف فرقہ ذکر ہی کے عذر و کاذ ذکر کیا جائیگا۔

ایک اور بہت ہی اہم اور ناقابل انکار حقیقت یہ بھی ہے کہ خصیتین کی محرومی ایک مرد کی ظاہری صورت اور انداز میں ایک نمایاں فرق پیدا کر دیا کرتی ہے۔ یہ بات عام طور پر سب کو معلوم ہے کہ جس شخص کے یہ عذر و کاذ کسی حادثہ سے ضائع ہو جائے یا جواں کے پیٹ سے ان غدود کے بغیر سری پیدا ہوا ہو، وہ اپنے جسمانی اور دماغی افعال میں اس شخص سے مختلف ہوتا ہے کہ جس کے خصیتین صحیح و سالم ہیں اور یہ اختلاف عادت و اطوار بہ آسانی زنانوں اور آختہ انسانوں میں دیکھا جا سکتا ہے لیکن اسکے باوجود اس سے نتیجہ نہیں نکالا جا سکتا کہ خصیتین کے نشو و نما میں اور باقی جسم کے نشو و نما میں کوئی خاص علاقہ یا نسبت ہے۔ یہ افلاطون کے گروہ میں کہہ سکتے ہیں کہ اگر ہم بیک وقت بہت سے آدمیوں کا امتحان کریں تو ہمیں ایسے لوگ بھی ملیں گے جو خوب لمبے چوڑے اور مضبوط ہیں اور ان کے خصیتین بھی بڑے بڑے اور سخت ہیں۔ اور ایسے لوگ بھی ملیں گے جو

اعادہ شباب کے متعلق تمام عملی تجربات کی بنیاد اس دعوے پر مبنی ہو اور ایک حد تک بھی اسکی حیثیت محض ایک دعوے کی حد سے آگے بھی نہیں بڑھی ہے۔ کہ اجسام میں خصیتین کا اثر قطعی طور پر اجسام کی طاقت اور انکی قوت حیات پر پڑتا ہے،

آئیے یہ دیکھیں کہ طبی تجربات نے اس مفروضہ کو کس حد تک صحیح ثابت کیا ہے،

یہ ایک مسلمہ حقیقت ہے کہ قوت حیات اگر اسکا اندازہ نظام جسمانی کی قوت سے کیا جائے، تو ایک بہت بڑی حد تک خصیتین کے افعال پر منحصر ہے۔ بنیادی نظام جسمانی جس سے مراد وہ نسبت ہو جو جذب شدہ آکسیجن کو خارج شدہ کاربن سے ہوتی ہو اپنے معمول سے گھٹ کر صرف ایک تہائی رہ جاتا ہو اگر کتوں کے جسم سے خصیتین علیحدہ کر دئے جائیں اور پھر انہی کتوں کے جسم میں خصیتین کا پیوند لگا دیا جائے تو نظام جسمانی پھر بڑھ جاتا ہو اور معمولی سے بھی کچھ بڑھا ہو جاتا ہے،

یہی تجربات اگر انسانی جسم پر کئے جائیں تو بہت سی دشواریاں پیش آتی ہیں، اول تو غده ورقیہ کے اثرات نظام جسمانی پر غلبہ حاصل کر لیتے ہیں، اور اس حد تک غالب آجاتے ہیں کہ خصیتین کے اثرات ان کے سامنے مانعہ بر طبع ہوتے ہیں اور کچھ اندازہ نہیں ہو سکتا پھر خود خصیتین کی اندرونی رطوبت

مقدور آواز اور توانا نہیں لیکن ان کے خصلتیں چھوٹے چھوٹے
 روم ہوتے ہیں۔ یا یہ کہ اسکے برعکس صورت حال ہو۔ اسی
 مادہ کا نتیجہ ہو کہ کسی شخص کو ضعیف القویٰ اور اس کے
 تین کو مختصر و کچھ کرم لازمی طور پر یہ نہیں کہہ سکتے کہ ہکا
 انی ضعیف اسکے خصلتیں کی کمزوری پر منحصر ہے اور اس بنا پر
 درجہ کر یہ اہم نتیجہ اخذ کرنا پڑتا ہے کہ ضعیف الجشہ لوگوں کا
 علاج کرتے وقت ہم خصلتیں کے فعل کو متحرک پہنچا کر یہ
 نفع نہیں قائم کر سکتے کہ اس سے سارے جسم میں حیات
 پہنچ جائے گی۔

خصلتیں کے فعل کو متحرک پہنچانا ممکن ہے جیسا کہ
 رات کے تیسرے سلسلہ سے ظاہر ہوگا جو میں اب بیان
 لے والا ہوں۔ ویانکے ڈاکٹر اشٹاٹناخ نے ۱۹۲۰ء میں
 ات دریافت کی تھی کہ اگر بوڑھے جانوروں میں وہ لنگی قطع
 کی جائے یا بانہ دی جائے جسکے راستہ سے منی نازہ میرق پہنچی
 نہ جانور بالکل نمایاں طور پر شہاب تازہ حاصل کر لیتا ہے
 کا باعث یہ سمجھا گیا تھا کہ بند بانہ دینے کے بعد اندرونی
 وبہ پیدا کر نیوالے عناصر کی حیاست بڑھ جاتی ہے اور اس
 سبب اس موقوف خصبہ کی رطوبت اندرونی کی تراوش بکثرت
 سے لگتی ہے، جانوروں پر یہ تجربہ بار بار کیا گیا اور بہت
 ٹروں سے آزمائش کے بعد اسے صحیح پایا۔ تجربے کے نو دیار
 کئے، خرگوش اور سفید چوہے استعمال کئے گئے تھے اور
 یہ بھی نتیجہ برآمد ہوا۔ عمل جراحی کے چند روز یا چند ہفتوں
 بعد یہ بڑے ضعیف اور ناتواں جانور حیات تازہ کے
 اظہار کرنے لگے، ان میں تیزی اور توانائی آگئی، بھوک
 میں زیادتی ہوگئی۔ انکے بال گھنے اور چمکدار ہو گئے، نفسانی
 اوجش اور شہوانی قوت و ہوس آگئی، اور بعض جانوروں میں
 حمل کی حد سے بھی تجاوز ہوگئی۔ یہ ”نوشہ جلی“ آٹھ
 سے لیکر چھ ماہ کے اندر تک مدد دہانی اور کتوں میں تقریباً
 سال قائم رہی۔ اصلیت الاعراض کے ایک مشہور ماہر کا

مقولہ ہے کہ اس عمل جراحی کے یہ نتائج قریب قریب صد
 فیصدی مریضوں میں حاصل ہو سکتے ہیں، اور قوت شہوانی
 میں جو تبدیلی ہوتی ہے وہ نسبتاً کم قابل اعتماد بھی ہے، اور دیگر
 تبدیلیوں سے پہلے نازل بھی ہو جاتی ہے
 یہ بات اب آسانی سے سمجھ میں آ سکتی ہے کہ ان تحقیقات
 نے ساری دنیا میں پھیل چلا دی، اور جلد سے جلد یہ تجربات
 دنیا کے حیوانی سے دنیا کے انسانی کی جانب منتقل کر دیے گئے
 انسانوں پر ان تجربات کا نتیجہ کیا نکلا، اس سوال کا جواب
 دینا بہت مشکل ہے۔ قریب قریب گزشتہ پندرہ سال کی مدت
 میں جب کہ ڈاکٹر اشٹاٹناخ کا پہلا مضمون شائع ہوا تھا
 سینکڑوں کی تعداد میں یہ عمل جراحی کیا گیا اور صد ہا مضامین
 شائع ہوئے لیکن اس وقت تک ایک بھی ذمہ دار اور صاحب
 علم ڈاکٹر ایسا نہیں ہے جو یہ کہہ سکے کہ سچا ایک تھوڑی سی
 تعداد کے لئے ان مریضوں کے علاج میں کامیابی ہوئی ہے
 بد قسمتی سے ہم یہ نہیں بتا سکتے کہ یہ تھوڑی سی تعداد بحساب فیصد
 کتنی ہے ایسے مقالے بہت ہی تھوڑے شائع ہوئے ہیں
 جن میں کامیابیوں اور ناکامیوں کی صحیح تعداد، مرض کے حالات
 اور علاج کی ضرورت مندی کے متعلق کچھ بتایا گیا ہو، اور جس قدر
 اس قسم کے بیانات شائع ہوئے ہیں ان میں کامیاب مریضوں
 کی تعداد پانچ سے لیکر ستر فیصدی تک ہے۔

تعداد کی کمی بظاہر حیرت انگیز معلوم ہوتی ہے اور اس کے
 اسباب کی تشریح ضروری ہے پہلی بات تو یہ ہے کہ یورپ میں عام
 طور پر اونچے چمکے اور ذی علم ڈاکٹروں میں کچھ اس مسئلے
 کی حائضہ بیزاری اور بے توجہی سی پائی جاتی ہے جو گو وادہ اسے
 اپنی شان سے بہت ترجیح خیال کرتے ہیں۔ دوسرے یہ
 کہ ہر ایک مریض کے متعلق کہ معلوم کر لینا بھی آسان نہیں ہے
 کہ علاج سے اسے نفع پہنچا یا نہیں۔ اور آخری بات یہ ہے
 کہ یہ سب سے زیادہ دشوار امر ہے کہ ان مریضوں پر ایک مرتبہ
 عمل کر کے بعد انہیں دوبارہ بلایا جاسکے، ان وقتوں کے

علاوہ صحت پر طبی اور مخصوص دشواری یہ کہ اس بات کا صحیح اندازہ نہیں ہو سکتا کہ کن مریضوں کو فی الحقیقت اس علاج کی ضرورت ہے کیونکہ کامیابی صرف انہی مریضوں کے علاج میں ہوتی ہے جو متعین اسکے ضرورت مند ہوں، اس وقت تک ہم کامل وثوق کے ساتھ صرف اتنا کہہ سکتے ہیں کہ جوان جسموں کو اس عمل جراحی کی ضرورت نہیں ہوتی اور ان کے لئے یہ بالکل غیر موزوں ہو نصیتیں کجالات اور جسم کے نشوونما میں جو بے تعلقی ہو، وہ اس عمل جراحی کو جو انوز کے لئے غیر موزوں بنا دیتی ہو کیونکہ نصیتیں میں تحریک پہنچ کر تمام جسم کو تقویت پہنچانے کی توقع کرنا عقل کے خلاف ہو، سیحہ عصبی کمزوری کے مریضوں میں بھی اس عمل جراحی کے لئے کچھ زیادہ موزونیت نہیں ہوتی (عصبی کمزوری میں عام کمزوری، ٹھکان، انفعال اور شہوانی خرابیوں کی شکایات ہوتی ہیں)۔ یہ عمل جراحی ایسے ساختہ زورہ لوگوں کے لئے بھی ناموزوں

ہو جو تندرست ہوں۔ اس سلسلے میں "تندرست" کے یہ معنی ہیں کہ ایک شخص اپنی عمر کی مناسبت سے زیادہ کمزور اور ضعیف نہ ہو، مثلاً ایک ستر سال کے بوڑھے کے قوی میں صرف اتنا ہی اخطاط ہوا ہو کہ جتنا ستر سال کی عمر میں طبعی طور پر ہونا چاہیے ایسے آدمی کو ہم اسکی عمری اپنی میں بند باندھ کر پچاس سال کا ہئیر نہا سکتے، لیکن جو کہ لوگ اس قسم کے اعادۂ شباب کے خواب کجا کرتے ہوں لیکن اسے ایک خواب سے زیادہ اور کوئی حیثیت کبھی حاصل نہ ہو سکے گی، ان سب حالات کو پیش نظر رکھ کر ایسے مریضوں تعداد جو اکثر اثنا عشر سال کے عمل جراحی کے لئے موزوں ہوں بہت ہی محدود رہ جاتی جو اور وہ ایسے لوگ ہیں کہ جو قبل از وقت بوڑھے ہو گئے ہوں۔ جب غیر طبعی اور قبل از وقت پیری ان اخطاط کی وجہ سے کوئی پچاس سال کا آدمی ستر سال کا معلوم ہونے لگے اور خود کو اتنا بوڑھا محسوس کرے تو اس پر ہم اس طریقہ علاج کی آزمائش کر سکتے ہیں تاکہ اسکی کھوئی ہوئی جوانی اسے دلکھا لجاوے، یہ طبی نقطہ نظر سے صحیح اور معقول، بازاریابی شباب ہے جسے پراسرار اعادۂ شباب سے کوئی واسطہ نہیں ہے، لیکن ظاہر

کہ قبل از وقت پیری کی تشخیص اور تیز کوئی آسان کام نہیں ہے بہت سے اعمال جراحی جہاں تک میں سمجھتا ہوں صرف وہی لئے ناکام اور فضول ثابت ہوئے کہ اخطاط پیری کی تشخیص اور مریض کی اس علاج کے لئے موزونیت صحیح طور پر معلوم نہ ہو سکی،

اس معاملہ میں میرا طرز عمل یہ ہے کہ جب بچہ امتحان کر نیکے بعد کسی مریض کے متعلق میں یہ رائے قائم کرتا ہوں کہ وہ اس عمل جراحی کے لئے موزوں ہو تو میں اس طریقہ علاج کا مشورہ دیتا ہوں اور خود اپنے آپ کو اور اپنے مریض کو یہ یقین دلادیتا ہوں کہ اور دواؤں کی طرح یہ بھی ایک دوا ہو۔ یہ طریقہ عمل غالباً صحیح ہو کیونکہ وہ کوئی لبا چڑا عمل جراحی نہیں ہو، بلکہ صرف کوئی بیس منٹ کا کام ہے اور اس میں صرف بھی ایسا نہیں ہے کہ غریب لوگ نہ برداشت کر سکیں، اور کچھ یقینی طور پر مریض کو لئے اپنی صحت دوبارہ حاصل کر نیکہ ایک معقول ذریعہ بھی ہے، تو کچھ کیوں نہ اسے اس موقع سے فائدہ اٹھانے دیا جائے اس قدر احتیاط برتنے کے بعد بھی مجھے سو میں سے پینتیس مریضوں میں کامیابی ہوئی، کامیاب نتائج جو حاصل ہوئے وہ یہ تھے کہ مریض کے تمام جسم میں زندگی کی علامات پیدا ہو گئیں، کام کوئی کی قوت بڑھ گئی، حاطہ ترقی پذیر ہو گیا، زندگی سے دلچسپی پیدا ہو گئی، خود اعتمادی آگئی، وزن بڑھ گیا، بنیادی نظام جسمانی میں ترقی محسوس ہوئی، بڑا ہوا خون کا دباؤ گھٹ گیا، جلد کی حالت اصلاح پذیر ہو گئی، مجری البول کے خدو جو متورم تھے، وہ اصلی حالت پر گئے۔ اور نصف مریضوں میں قوت شہوانی تین طور پر ترقی پذیر ہو گئے۔

اس درست شدہ حالت کا قیام مختلف مریضوں میں مختلف تھا۔ اکثر میں یہ زمانہ جلدی سے گزر گیا، اور بعض میں تین سال تک وہی حالت قائم رہی، اور یہی سے لیا زمانہ تباہی میسر ہے، مشاہدے میں آیا۔

اس تمام بیان کے خلاصہ کے طور پر یہ کہہ لیا جاتا ہے کہ اکثر اثنا عشر سال کا عمل جراحی قبل از وقت بوڑھے ہو جانے والوں

مذاہل شدہ قوت جنابت دوبارہ حاصل کرنے کا ایک موقع بہم چلتا ہو لیکن وہ صرف ایک طبی علاج ہے جس کا فائدہ ایک خاصہ کے مریضوں تک محدود ہے، وہ عطفان صحت کا ایک ایسا حل بھی نہیں بن سکتا کہ جس پر عمل پیرا ہو کر تمام انسانی اکواری حاصل کر سکے۔

ڈاکٹر اشتائناخ کے عمل جراحی سے لاولدی پیدا جانے کا بھی امکان ہے، اس صفت کا علاج بعض اوقات ادوہ شباب ہی کے ایک دوسرے عمل سے کرنا پڑتا ہو، جو ڈاکٹر بل ڈوپلر کا طریقہ ہے

طریق عمل کا مقصد یہ ہے کہ خستین میں خون کی مقدار زیادہ کے ان کے فعل کو تحریک پہنچائی جاتی ہو۔ اسکے لئے ایسا کیا ہو کہ کیسا دلہنی اور مجری النسی کی شرمین کے اوپر فینول کا آٹھ سدی محلول ضاد کے طور پر لگایا جاتا ہو، اس ضاد کے اثر سے اعصاب منفلوج ہو جاتے ہیں جو شرمین میں خون کی زیادہ مقدار بنانے سے روکتے ہیں اس لئے ان شریانوں میں خوب بہت خون آکر بھر جاتا ہو۔

ڈاکٹر اشتائناخ کے عمل کی طرح عمل بھی بالکل سادہ آسان و اور مریضوں کی موزونیت اور کامیاب و ناکام نتائج تعداد کے لحاظ سے اس میں اور ڈاکٹر اشتائناخ کے آپریشن کو کوئی فرق نہیں ہے۔

اعادہ شباب کے متعلق تیسرا عمل جراحی ڈاکٹر دارو کا مشہور و معروف طریقہ ہو

اس عمل کے اصول، طریق کار، اور نتائج سے تمام دنیا بے طور پر واقف ہو اس لئے انہیں اس جگہ نہ لے کر ضرورت میں معلوم ہوتی۔ (ڈاکٹر دارو نوٹ کا طریق عمل یہ ہے کہ وہ مردوں کے انٹین کا پیوند جسم انسانی میں لگاتے ہیں، ہمدرد نفسیاتی اسباب کی جگہ ذکر میں ڈاکٹر اشتائناخ کے آپریشن بنمن میں کرچکا ہوں ڈاکٹر دارو نوٹ کے عمل کے متعلق بھی میں نا معلومات پڑھائے اور تجربہ کرنے سے مانع آئے۔ صرف

ڈاکٹر اشتائناخ کے طریق عمل کو تعلقات سے نہیں دیکھتے بلکہ خود مریض بھی اس قسم کا علاج کرنے سے گریز کرتے ہیں حتیٰ کہ صفت میں بھی یہ علاج کرنا نہیں پسند کرتے۔ یہی وجہ ہے کہ گذشتہ سال میں شہر ویانا کے اندر ڈاکٹر دارو نوٹ کے طریق عمل کے مطابق صرف سترہ پیوند لگائے جاسکے۔ اس آپریشن کے بہت تجربے نہ کر سکے کے متعلق اس خیال سے کچھ شک شونی ہو جاتی ہو کہ اگر وہ حقیقت مفید طریقہ بھی ہے تب بھی کم سے کم یورپ میں تو کبھی کبھی وقت میں عام طور پر رائج نہیں ہو سکتا کیونکہ اسکے مصارف جیاد اور بہت ہی کٹھڑ ہیں۔

مندرجہ بالا سطروں میں میں نے بعض لمبی باتوں کا ذکر کیا ہے جن سے اعادہ شباب کے متعلق اعمال جراحی کی بے اثری ثابت ہوتی ہو۔ اب میں ان کے متعلق جتنا فائدہ تجربہ کرنا چاہتا ہوں اسی قدر انکی طرف سے بے اطمینانی ہوتی جاتی ہو جو صحت سے میں نے یہ سمجھا ہو کہ اپنے طبی مشاغل میں ہمیں صرف انجوسمانی عناصر ہی سے واسطہ نہ رکھنا چاہیئے بلکہ اپنی شخصیت کو ایک کل تصور کر کے ذہنی اثرات کو بھی ہمیں شامل رکھنا چاہیئے اس وقت سے مجھے محسوس ہو رہا ہو کہ میں صبح و سیر پر آگیا ہوں زمانہ حال کی طبی تحقیقاتوں نے یہ ثابت کر دیا کہ ہمارے تخیل کا ہمارے نظام جسمانی پر اس سے بہت زیادہ اور بہت گہرا اثر ہو جتنا کہ ہم پہلے سمجھا کرتے تھے آج یورپ کی دنیا بے طب میں جو خیال سب سے زیادہ اثر انگیز ہے اور جس پر سب سے زیادہ ترقی یافتہ اطباء یورپ متفق ہو چکے ہیں یہ ہے کہ انسانی زندگی کے ہر شعبے میں جسمانی اور روحانی عناصر کے اشتراک عمل کو ملحوظ رکھا جائے۔ ویانا کے مدرسہ طبی کے سب سے بڑے کارہائے نہایا میں سو یہ بھی ہے کہ سب سے زیادہ ذائع اختراع گئے کہ جن سے اس ذہنی یا روحانی اثر کا تجربہ ہو سکے اور ایسے جسمانی امراض کا علاج کیا جاسکے کہ جگہ سب سے بڑی فوری ہوں

یہاں سے کے متعلق بھی میں صادق آتا ہے پہلے ہم یہ کہا کرتے تھے کہ ایک آدمی اس قدر

حاصل کر سکتے تھے۔ اگر اعمالِ جراحی کی بجائے قواعدِ حفظانِ صحت پر کاد بند ہوتے،

یہی وہ جگہ جو جہاں یورپ کے اطباء امداد ہرین نفسیاتِ قدیم مشرقی طرز کے حکما سے متفق الرائے ہو جاتے ہیں اور علوم مغربی کا مشرقی طب کے ساتھ یہ اشتراکِ عمل ہی کم سے کم میرے خیال میں وہ چیز ہے جس میں اعادہ شباب کے مسئلہ کا مستقبل حقیقی طور پر مقرر ہے اور اس مستقبل کا اثر دوسرا مریضوں پر محدود نہ ہو گا بلکہ وہ تمام دنیا کو انسانی پر یکساں عطا دی ہو گا۔

بلکہ صحت جو جس قدر کہ شرمین بڑھی ہو چکی ہو، لیکن اب ہم یہ کہتے ہیں کہ وہ ہی قدر بڑھ چکے کہ جس قدر بڑھا وہ اپنے ذہنی تاثرات کے تحت اپنے آپ کو بنالیتا ہو۔ مندرجہ بالا وجوہ کی بنا پر میری رائے یہ ہے کہ اعادہ شباب کے متعلق اعمالِ جراحی میں ہماری ناکامیوں کا ایک خاص سبب یہ ہے کہ ہم نے اطباء مریضوں کے جسم پر نشتر کا استعمال کیا جسکی روحانی صحت کی طرف ہمیں توجہ کرنی چاہیے تھی، یہ الفاظ دیگر ہم بہتر نتائج مریضوں پر محدود نہ ہو گا بلکہ وہ تمام دنیا کو انسانی پر یکساں عطا دی ہو گا۔

ہمدرد صحت کی جلدیں!

اگر قدر شناس صحاب کی فرمائش کا خیال کرتے ہوئے ہمدرد صحت کے گذشتہ نمبروں (راز یکم جولائی ۱۳۳۲ء تا ۱۳۳۳ء) کی جلدیں تیار کر لی گئی ہیں، اس وقت دفتر میں کل پندرہ جلدیں مکمل حالت میں ہیں۔

اس جلد کی کل ضخامت ۶۶۲ صفحات ہو۔ خالص مضامین کے صفحات پانچ سو سے زائد ہیں۔ ہلاک کی تصاویر کی تعداد ۲۶ ہے۔ دستی تصاویر ۲۴ صفحات پر مکمل ہیں۔

مقالات، الامراض والعلاج، باب لصحت، علم الادویہ، علم العقاقیر، دوا سازی، تاریخ طب، مجربات، معلومات، افسانہ وغیرہ عنوانوں پر پیش بہا مضامین کا مجموعہ۔

جن صحاب کو اس جلد کی ضرورت ہو۔ وہ جلد توجہ فرمائیں

قیمت فی جلد (مجلد) صرف دو روپے (ع۔) علاوہ موصولہ ٹکٹ

مینجر ہمدرد صحت، ہمدرد منزل لال کنواں

اعادہ شباب

چند لائق غور مسائل

از جناب انجینئر کمرل ڈاکٹر محمد شرف الحق صاحب ایم بی سی بیچ بی، ڈاکٹر (ڈیپو، بیل، ایس مکر، دہلی)۔
یہی چیز پہنے نتیجہ کے اعتبار سے دواؤں کی عمر بھی ہے، کیونکہ
مائل انخطاط نظام جسمانی کو پھر سے اتنا قوی کر دیا جاتا ہے کہ وہ
حوادث زمانہ کی تاخیرات کا آسانی کے ساتھ مقابلہ کرے
اور خود اس کے اپنے جسم میں جو انحطاط رونما ہو رہا تھا وہ رک جائے
تو لا محالہ اس کے لئے دنیا میں زیادہ مدت تک زندہ رہنے اور
زیادہ طویل زمانہ تک کام کرنے کے امکانات پیدا ہو جائیں گے۔
(۴) صنفی امراض کا علاج۔ ان میں خاص قرائے
شہوانی کا ضعف، آلات تناسلی کی خرابیاں، اعضاؤ شہوانی
کے افعال کے تقاضا نفسانی کو زور دیاں جو ضعف شہوت کی
موجب ہوتی ہیں، اور وہ امراض شامل ہیں جو تعلقات صنفی
کی بے اعتدالیوں سے پیدا ہوتے ہیں مثلاً سوزاک،
آتشک وغیرہ۔

(۵) علاج حسن۔ یعنی مذکور بالا اسباب میں سے کسی سبب
انسان پر بڑھاپے کے جو ظاہری آثار نمایاں ہو جاتے ہیں ان
کو دور کر کے جوانی کے آثار نمایاں کر دینا۔

۱۱۔ پانچ شعبے اپنے اسباب و طریقہ اپنے علاج کے
لحاظ سے فن طب کے ایک بہت بڑے دائرے میں پھیلے ہوئے
ہیں اور جو شخص ان سب کو ایک ہی نگاہ سے دیکھتا ہے وہ
وہ یقیناً سخت غلطی کا مرتکب ہوتا ہے، اس میں شک نہیں کہ بغیر
حالات میں ایک ہی مقوی دوا اسباب کا لحاظ کئے بغیر دوا
قبل از وقت لیا جاتا ہے، مائل انخطاط جن غرض ہر قسم کے
لوگوں کو انہیں بند کر کے دیدی جاتی ہے اور اس سوہیت کو

فن طب کے جس شعبہ کا نام آجکل اصطلاحاً اعادہ شباب

(REJUVINATION) پڑ گیا ہے وہ دراصل

متعدد صنفی شعبوں پر مشتمل ہے، اور یہ نام لغوی حیثیت سے ان
سب پر کسی طرح حاوی نہیں ہے۔ عام طور پر چونکہ لوگ کہتی
ہوتی جوانی کے وہاں آجائے کو زیادہ اہمیت دیتے ہیں، اور ہر
میں عجوبہ بن کر کوشش بھی ہے، اس لئے اس خاص شعبے کو
زیادہ شہرت حاصل ہو گئی ہے، لیکن حقیقت کے لحاظ سے
دوسرے شعبے بھی کچھ کم اہم نہیں ہیں، آگے ملکر جو کچھ میں
بیان کرنے والا ہوں، اسکو سمجھنے کیلئے ضروری ہے کہ پہلے
ان شعبوں کو الگ الگ کر کے دیکھا جائے اور ان کے فرق اور
باہمی تعلق، اور انکی اہمیت کو واضح کر دیا جائے۔

مختصر یہ شعبے حسب ذیل ہیں:-

(۱) جوانی کا تحفظ یعنی غلط طرز زندگی یا ناقص اندیشہ
افعال یا طبی اسباب کی بنا پر جس ضعف پیر کی قبل از وقت طاری
ہو جائے اسکا اندیشہ، اور انکی دیکھ تھام۔

(۲) قبل از وقت کمزورت کا علاج یعنی غیر متطاب زندگی یا
طبی اسباب کی بنا پر اگر انسان نسبتاً کم سن میں بوڑھا ہو چکا ہو
تو اسکی پھر وہ جوانی کو پھر سے تازہ کر دینا۔

(۳) اعادہ شباب، یعنی اس عمر میں جو عام طور پر بڑھاپے
کی عمر کہلاتی ہے انسان کو پیری و صعب کیمالت سے نکال کر جو
کی طرح جسمانی حیثیت سے جوانی اور استعداد کی حالت میں، اور
نفسانی حیثیت سے جو جوانی اور خوش حالی کی حالت میں لے آنا

اطمینان بخش فائدہ محسوس ہوتے ہیں لیکن یہ طریقہ فن کے لحاظ سے سخت قابل اعتراض ہے اور اس کا حکام کو بھیجے لئے جہاں سے نتائج ظاہر ہوتے ہیں وہاں نہایت بڑے فتنے ظاہر ہوتے ہیں اس سے بزرگ قابل اعتراض طریقہ وہ جو دیکھ کر سب کے کیلئے نہ صرف ہندوستان بلکہ یورپ اور امریکہ کے طبیعوں نے بھی اختیار کر رکھا ہے، یہ لوگ اس قسم کی گولیاں، شربت، جھونپے اور طلا وغیرہ فروخت کرتے ہیں، جبکہ کام انسان کی موجودہ وقت قوت کو محض اکسا دینا ہے، مریض ان کو استعمال کر کے ظاہر میں بہت فائدہ محسوس کرتا ہے اور اس کے اعضاء کی فعالیت بڑھ جاتی ہے لیکن آخر میں اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اس کی قوتیں بہت جلدی خراج ہو جاتی ہیں، قبل از وقت انحطاط شروع ہو جاتا ہے، بڑھ چلے کے آثار نمایاں ہونے لگتے ہیں، اور یہی عمر کو پہنچنے سے پہلے ہی اس کا جسمانی نظام جواب دے بیٹھا ہوگا، شہر چند سال سے جسے ہندوستان میں غدو کا چھا ہوا ہے، ناموافق طبیعوں نے یہ مجبور کیا ہے کہ غدودوں کے فعل کو تیز کر دیئے گا نام اعادہ شباب یا تعویث جسم ہے، حالانکہ ان خاص غدودوں کے فعل اور ان کے باہمی تعلق کو نہیں جانتے، وہ اگر ان کے فعالیت کو تیز اور متعویثی اور سے بھر گئے تو اس کے اثرات نہایت مضر ہوتے ہیں، اور بے اوقات قبل از وقت ہلاکت کی شکل میں ان کا نتیجہ ظاہر ہوتا ہے اس سلسلہ میں یہ ظاہر کر دینا بھی ضروری ہے کہ علوہ شباب اور اسکے متعلق شعبوں کا مقصد یہ گزیر نہیں ہوگا مضر انسان کی شہوانی قوتوں کو بڑھا دیا جائے بلکہ اس کا مقصد یہ کہ انسان کے جسم میں جو مختلف اعضاء اور آلات مختلف اغراض کیلئے پیدا کئے گئے ہیں ان کے فعل یا انکی ساخت میں اگر کوئی نقص واقع ہو گیا ہے اللہ کی وجہ سے انسان کی قوتوں میں انحطال رونما ہو جائے تو اس کے اسباب کی تحقیق کی جائے، اور انہیں اسباب کے لحاظ سے ان کا علاج کیا جائے، اس طریقہ سے علاج کہنے میں انسان کے پورے نظام جسمانی کی اصلاح ہوتی ہے، تمام اعضاء کو قوت پہنچتی ہے، وہ سب کو دریاں

دور ہوتی ہیں جو اعضاء کے اندر فی افعال اور ان کے خارجی مظاہر میں رونما ہو گئیں ہیں اور ان میں سے ایک ساتھ اس کی شہوانی قوت میں بھی اضافہ ہوتا ہے، اس غرض کیلئے جو مختلف طریقہ ہائے علاج ہوتے ایجاد ہوئے ہیں ان پر میں اپنی کتابوں میں مفصل گفتگو کر چکا ہوں یہاں ان سب کو بیان کرنا طول کلام کا موجب ہوگا، لیکن مختصراً میں ان کا خلاصہ درج کر دیتا ہوں۔

ان طریقوں کو دو بڑی اقسام پر تقسیم کیا جاسکتا ہے

(۱) اندرونی علاج

(۲) خارجی علاج۔

اندرونی علاج کی پھر دو قسمیں ہیں،

(الف) وہ علاج جو آپریشن کے ذریعہ سے کیا

جاتا ہے، ہمیں اب تک مختلف طریقہ ایجاد ہوئے ہیں۔ مثلاً پروفیسر شاستا سنخ کے آپریشن، ڈاکٹر کارل ڈولپر کا آپریشن، ڈاکٹر فاروناف کا عمل تعلیم وغیرہ۔

(ب) وہ علاج جو کھانے کی دواؤں اور پچکاروں کے

ذریعہ سے کیا جاتا ہے۔ یہ دواؤں اور پچکاریاں اس قدر کثرت کے نکل آئی ہیں کہ یہاں ان سب کا ذکر ناممکن ہے، مختصر یہ کہ مختلف غدودوں کے جوہر مختلف نمکیات اور جیا جین اور خون اور مادہ منویہ وغیرہ کے مست ہیں جن میں سے ہر ایک اپنی الگ الگ تاثیر رکھتا ہے اور ہر ایک کے فعل استعمال جدا ہیں جو مرض کے حالات اور اسباب مرض کی صحیح کے بعد استعمال کئے جاسکتے ہیں۔

(۲) خارجی علاج میں دو رانفشی شعاعیں، بجلی، اشعاع

ریڈیم، اور گیلی ٹری کا غسل وغیرہ مان چیزوں کا استعمال بھی مریض کے حالات اور اسباب مرض کی تحقیق پر منحصر ہے،

ان کے علاوہ حفظان صحت، غذا، غسل، دھندلے

ماحول کے تغیر و تبدل الطوار زندگی کی اصلاح تر تہیہ اور دینا کو بھی علاج میں بڑا دخل حاصل ہے، اسکے بعض اصول عام

درون افرازیات

از جناب لفٹنٹ کرنل و ڈاکٹر محمد اشرف الحق صاحب ایم بی ایچ

افرازی رطوبت Internal Secretion شائع کیا۔ لیکن ڈاکٹر ہارور Dr. Harrower پہلا شخص ہے جس نے اپنی کتابوں، رسالوں، اور مضامین کے ذریعہ درون افرازی غدود سے تیار کی ہوئی ادویہ کے افعال و خواص شائع کر کے درون افرازیات کے مضمون کو اہمیت دی اور روشنی میں لایا۔ فی زمانہ درون افرازیات نے اس قدر ترقی حاصل کر لی ہو کہ اس سے حیرت انگیز فوائد حاصل ہو رہے ہیں، ڈاکٹر بیڈل Dr. Biedl کہتا ہے کہ قبل ازیں خیال کیا جاتا تھا کہ تمام اعضا کا باہمی تعلق نظام عصبی سے ہے۔ لیکن فی زمانہ زیادہ تر عصبی تعلق کو کیمیادی اجزاء پر مبنی قرار دیا جا رہا ہو،

درون افرازیات کا جو ترتیب علم طب میں ہی اور اس کا گہرا تعلق جو حضرت انسان سے اس کی پیدائش سے لیکر اس کی موت تک و نیز اقوام الناس سے ہے، اس امر سے واضح ہوتا ہو کہ دنیا میں تین قسم کے آدمی ہیں اور ان میں کسی نہ کسی درون افرازی غدہ یا غدہ کی زیادتی موجود ہوتی ہے۔ چنانچہ کوہ قاف کے باشندے جن کے چہروں پر ناک ایک نمایاں جھٹہ لیتی ہو۔ بھوین بھری ہوں، کھوڑی چوڑی، چمکی۔ جسم قوی اور بھاری ہوتے ہیں۔ یہ خصوصیات غدہ نخامیہ Pituitary کی بڑی جسامت ہونے کے باعث ہوتے ہیں جب شیوں میں گڑبڑ Adrenals غدود بڑے ہوتے ہیں اور منگولیا کے باشندوں میں غدہ ورقبہ Thyroid

درون افرازیات کے بطور سائنس شمار ہونے سے قبل علاج بالاعضاء Organotherapy عرصہ ۱۶۵۰ء میں چنانچہ ۱۶۵۰ء میں حیوانی پھنا سے جو ادویہ دو سائزوں کے پاس لندن میں تیار ہوتی تھیں ان کی تعداد ۱۵۲ کے قریب ہے، ۱۵۵۰ء میں کلاڈ برنارڈ Claud Bernard نے ۲۷ سال کی عمر

میں درون افرازی رطوبت Internal Secretion کی اصطلاح قائم کی اور اس کو برون افرازی رطوبت External Secretion سے متمیز کیا ۱۸۹۹ء

میں براؤن سیکارڈ Brown Sequard نے اپنے آپ کو کمزور پا کر غور کیا کہ اس کے جسم کا کونسا عضو کمزور ہے۔ اسے معلوم ہوا کہ سوائے اس کے انشین کی کمزوری کے اور سب اعضاء بالکل تندرست تھے، چنانچہ اس نے انشین کے جوہر تیار کر کے اپنے جسم میں پیچھے پچکاری داخل کئے ان کے استعمال سے اس کی صحت اور قوت میں زبردست اصلاح ہو گئی۔ یکم جون ۱۸۹۹ء میں اس نے اپنا مشہور لکچر بیرس کی انجمن حیاتیات کے روبرو دیا۔ اس لئے اب یہ کہا جاسکتا ہو کہ اسی دن سائنس کے بطن..... سے درون افرازیات نے جسم لیا۔

۱۹۰۳ء ڈاکٹر سیجو Dr. Sajous اور اسٹارلنگ Dr. Starling نے درون افرازی رطوبت ہارمون Hormone کا نام دیا۔ امد ڈاکٹر سیجو نے اپنا چوٹی کا مضمون موسومہ درون

نشوونما نامکمل رہتی ہے۔ انسان کو اگر نفس نفیس دیکھا جائے تو نہ صرف ثانوی جنسی خصوصیات بلکہ دونوں افزائی زور جنسیت ہی کا دار و مدار ہوتا ہے۔ کیونکہ انسانی جرم ید کی ابتداء کوئی خاص جنسیت نہیں ہوتی یا بالفاظ دیگر اس میں ہر دو جنسوں میں تبدل ہونے کی صلاحیت موجود ہوتی ہے۔ چنانچہ اگر ایک کا تولیدی غدہ دوسرے کے تولیدی غدہ سے قوی تر ہو تو بچے کی جنسیت کا تعین ہوتا ہے۔

ہیشین غدہ نخامیہ Anterior Pituitary

بکثرت کار کی وجہ سے انسان قوی ہیکل اور تنومند رہتا ہے اور غدہ ورقیہ کے کثرت فعل کی وجہ سے آدمی نہ رہتا ہے۔ اسی غدہ کی فعلیت کا اثر ہے کہ مقابلہ تمام چھوٹا اور ہاتھ پاؤں دماڑ ہوتے ہیں اور فعلیت کی میں جسم دراز ہاتھ پاؤں چھوٹے رہ جاتے ہیں۔ غدد نیہ کی کثرت کا سبب جلد نرم اور تر رہتی ہے۔ اور جب اس غدہ کا فعل ناکافی ہو تو جلد خشک اور ناخن بھر بھرے رہتے ہیں۔ گردوی غدہ کے ناکافی فعل سے جلد میں اس کا تغیر ہو جاتا ہے لیکن زیر ورقیہ Parathyroid نے نامکمل فعل سے جلد پھل، ناخن بھر بھرے، لوکار، ربال باریک ہو جاتے ہیں۔ آنکھوں کے موتیا بند کی اقسام درون انفرادی غدہ کی خرابی سے پیدا ہوتی ہیں۔ چنانچہ لوز الوان میں جو کثرت زوری موتیا بند ہوتا ہے وہ زیر ورقیہ کے ناکافی فعل سے، ذیابیطس شکرئی، بھورا موتیا بند بالقراس کے

بھٹے کی کمی سے، اور بوڑھوں کا موتیا بند جنسیت کے افعال میں کمی جانیے، اور سلسل البول اور طرنی تیا بند غدہ زیر بالا Hypophysis اور کلاہ گرہ Supararenal کی کمزوری سے ہوتا ہے

بسر کے بالوں کی نشوونما غدہ ورقیہ کے تحت

ہے، چہرے کے بال اور اختتامی بال نصیتین کے غدہ کے تحت، سینے پیٹ اور کمر کے بال گردوی غدہ کے تحت اور اطراف کے بال غدہ نخامیہ کے تحت ہیں۔ بچوں میں غدہ تیموسیم Thymus اور ترسیم کی موجودگی کی وجہ سے بچے کے چہرے پر بال نہیں ہوتے دانت، درون انفرادی غدہ کے تحت ہیں، غدہ ورقیہ اور نخامیہ کے افعال سے دانت نکلتے ہیں اور اور جڑے میں ان کا قیام غدہ ورقیہ نخامیہ، کلا گرہ اور نصیتین کے متحدہ افعال پر منحصر ہے اور ان کی ماہیت غدہ ورقیہ، زیر ورقیہ اور نخامیہ ورقیہ اور زیر ورقیہ غدہ کی درون انفرادی رطوبت ہیوگلوہین کے اعلیٰ حصہ میں ذکاوت جس پیدا کر کے خون کے قاتل جراثیم اور تریاتی اثرات میں اضافہ کرتی ہے۔ اسی بنا پر سرے ای رائٹ Sir A. E. Wright نے خون کے ایک جزو کا نام Opsonin رکھا ہے

یاد رہے کہ بڑا یا سٹنیفکاف Metchnikoff کے جراثیم کی وجہ سے ظہور پذیر نہیں ہوتا جیسا کہ قبل ازیں خیال کیا جاتا تھا بلکہ اس کی وجہ سے یہ جو کہ درون افزائی غدہ اپنے افعال کو سر انجام دینے سے قاصر ہو جاتے ہیں۔ یہاں تک تو جسمانی بیماری کا ذکر تھا، اب طبعی معنی عصبی کمزوریوں کو لیجئے مثلاً اختناق الرحم اس کا تعلق غدہ تولیدی سے ہے اور نفسی عوارض مثلاً حتم وغیرہ کسی خاص درون افزائی غدہ کی خرابی پر موقوف ہوتے ہیں۔ انسانی طبیعت اور اسکی شخصیت بھی درون انفرادی غدہ سے متاثر ہوتی ہے۔ اس کی بہت سی مثالیں ہیں اور سن بلوغ میں کوئی بیرونی رکاوٹ نہ ہو تو یہ اپنا اثر ظاہر کرتے ہیں۔ چنانچہ جس فرد میں جس غدہ کی زیادتی ہو اسی غدہ کی شخصیت اس میں نمایاں رہتی ہے چنانچہ گردوی

شخصیت تمامہ شخصیت در قیہ شخصیت تیموسیہ

دسلی، لیونارڈ ولیم Leonard Williams

نے ایام بند ہونے کے زمانہ یعنی سن یاس کے طبی تغیرات کے متعلق رائے زنی کرتے ہوئے لکھا ہے کہ جب میں کتاب بند کرتے وقت ایک گہرا سانس لینا اور سوچتا ہوں کہ ایک فسرانیسی طبیب کا یہ صحیح مقولہ ہے کہ سن یاس کے عوارض کا علاج معلوم نہ ہونے کا یہ نتیجہ ہے کہ ہم ساس بہو کے تعلقات پر ساس کو بدنام کرتے ہیں؛ اخلاقی پہلو کے متعلق یہ پایا گیا ہے کہ اگر کسی شخص میں جوانی کے بعد غدہ تیموسیہ موجود رہے تو اس کی طبیعت جراثیم کی جانب راغب ہوتی ہے۔

۱۹۱۱ء میں ڈانامین معلوم ہوئے جن سے علم الاغذیہ میں نئی روح پیدا ہو گئی اور نئی زمانہ ہر ایک مشترکہ میں اس ڈانامین کا ذکر ہوتا ہے جو اس میں موجود ہو خیال کیا گیا ہے کہ ڈانامین درون افزائی غد کے ذریعہ اپنا فضل سر انجام دیتے ہیں۔ خاص امراض جن میں نشوونما کی کمی رہتی ہے ڈانامین درون افزائی غد کے استعمال سے کئی محققین کو یہ خیال کرنے کا موقع ملا ہے کہ ڈانامین کسی خاص قسم کی حیاتیات کی یا ان کی جو غد میں پائی جاتی ہیں پیش رو ہوں۔ بعضوں کا خیال ہے کہ ڈانامین کا تعلق درون افزائی غد سے ایسا ہی ہے جیسا کہ درون افزائی غد کو جسم آلی ہے۔ مذکورہ بالا بحث سے یہ معلوم ہو گیا ہو گا کہ درون افزائی غد کا اثر نہ صرف انسانوں کی جسمانی طبیعت اور حسیاتی کیفیات پر ہوتا ہے۔ بلکہ اقوام الناس پر بھی ہو۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے

کہ سر ولیم اسلر Sir William Osler نے

ڈاکٹر مارور Dr. Horrower کو کہا تھا کہ زمانہ

ماضیہ میں کرکٹ کے کھیل کی فتح انگل Inning

سرجنوں کے ہاتھ میں تھی اور اب ہماری باری آگئی ہے میرے الفاظ یاد رکھو کہ اب درون افزایات کے بے سے ہی سب سے زیادہ دور بنائے جائینگے۔

ایک اور طبیب ڈاکٹر لیونارڈ ولیم

Dr. Leonard Williams کا خیال ہے کہ

درون افزائی غد کے کماحقہ علم کے بعد ہم ان خاص ذاتی رجحانات کی تشخیص اور علاج کرنیکے قابل ہو جائینگے جن کا علاج پرانے طریقہ کے علاج سے کچھ نہ ہو سکا اور یہ کہ ابھی تک جراثیم کا نظریہ حکمراں تھا لیکن اب درون افزایات کا دور آگیا ہے اور اس کا تطابق ہندون پر خوب ہوتا ہے۔ ایک اور امریکہ کے ڈاکٹر لفٹنٹ کرنل فیلڈنگ کہتے ہیں کہ جب سے جراثیمی نظریہ قائم ہوا ہے کسی اور نظریہ نے اس قدر عروج حاصل نہیں کیا جس قدر کہ درون افزائی غد کے نظریہ کو حاصل ہوا ہے چنانچہ اُس نے اس قدر حیرت انگیز واقعات پیش کر دیئے ہیں جن سے کسی کو انحراف نہیں ہو سکتا یہ نظریہ ہماری آنکھوں سے تاریکی کو دور کر کے ہمیں بے کرامات دکھلانے لگا کہ جس سے لارڈ لسٹر Lord Lister

اور پاسٹیور Pasteur کے فتح

کئے ہوئے میدان ایک موبہم سے مگر باعزت ہستیاں رہ جائینگی۔ فعلیات کے جملہ اصولوں کی بنیاد درون افزائی غد ہیں۔ سچ تو یہ ہے کہ درون افزایات ہی فعلیات ہے اور اس کا علم ماہل بغیر کئے کسی طبیب یا سرجن کا علم مکمل نہیں ہو سکتا۔ اسلئے ہم سب کو درون افزایات کا علم حاصل کرنا چاہیے تاکہ ہم اس فن شفا بخشی کے ذریعہ صحت دے سکیں۔ دوون افزایا

فعلیات عامہ General Physiology

کا ایک جزو ہے جو جسم آلی کے حیاتیاتی افعال سے

متعلق ہے اور طبیب جس طرح مرکزی نظام عصبی وغیرہ

Hamdard-i-Sehat Delhi
REJUVENATION NUMBER
JULY 1934

ہمدردِ صحت - دہلی
اشاعتِ خاص تجدیدِ اغانِ شباب
اوتوارِ میسیہ



مجلد اول
شماره اول
جولائی ۱۹۳۴ء
دہلی

Hamdard-i-Sehat, Delhi
"REJUVENATION NUMBER"
JULY 1934.

ہمدردِ صحت - دہلی
اشاعتِ خاص تجدیدِ اعانیِ شباب
اودرازمی غیسر



ہکیم ڈاکٹر سید علی صاحب "کونر" چاند پوری -
Hakim Dr. Syed Ali, "Kansar", Chandpur.

نظر انداز نہیں کر سکتا۔ اب جبکہ مددِ صحتِ اُردو کے نظریہ نے عملی صورت اختیار کر کے اپنا سکہ جما رہا ہے اور اسکے بغیر کسی طبیب کا علم مکمل نہیں ہو سکتا تو ہم یہ دیکھ کر حیران ہو جاتے ہیں کہ ہندوستانی طبیب کالجوں میں اس کی تعلیم نہیں دی جاتی۔ فقط

عورتوں کے لیے طبیعت

ہمدِ صحت کی یہ اشاعت خاص اس کے مستقل خریدارین کو جنہوں نے ایک سو سیالانہ ادا کر دیا ہے یہ بھی گئی۔ اسکے بعد گیارہ ماہ تک اُن کے پاس ”ہمدِ صحت“ اس ایک روپے میں پہنچتا رہے گا۔ آخر سال میں اُن کے پاس ہمدِ صحت کی مکمل جلد ہوگی۔ جبکہ ہنجامت ایک ہزار صفحات ہوگی جس میں سینکڑوں عکسی تصاویر اور ہندوستان و یورپ مام مشہور طبی مضمون نگاروں کے اعلیٰ مضامین ہوں گے۔ اور حفظانِ صحت کے ایسے مضامین ہوں گے جنکی ضرورت طبیب اور غیر طبیب امیر اور غریب تندرست و بیمار کو ہوتی ہے۔

اگر آپ صرف یہ اشاعت خاص حاصل کرنا چاہتے ہیں تو معمولی ایڈیشن (صرف بنگالہ) کیلئے سات آنے کے ٹکٹ اور اعلیٰ ایڈیشن کیلئے گیارہ آنے کے ٹکٹ بھیج دیجئے۔ لیکن جو کچھ کرنا ہو اسکو ابھی کر لیجئے۔ ورنہ تساہل سے ممکن ہو کہ آپ یہ اشاعت حاصل کر سکیں *

مینجر ہمدِ صحت - ہمدِ منزل دہلی

اعانۂ شباب

اور عملِ تقسیم

(از جناب کیم ڈاکٹر سید علی صاحب کٹر چاند پوری، بیگم گنج)

انتقالِ غدہ کی تحقیقات کا سلسلہ سنہ ۱۹۲۷ء سے

شرع ہوا، جب انگلستان کے ایک ڈاکٹر ہنری بوڈے کتے میں جان کتے کی گلیٹاں پیوست کر کے اسکو جوان بنادیا تھا پھر ۱۹۲۹ء میں ڈاکٹر بوڈے کو لڑنے ایسا ہی ایک تجربہ مرغ پر کیا اور وہ بھی اپنی سعی میں کامیاب ہوا۔ ۱۹۲۷ء میں ڈاکٹر شری نے واسٹا میں چوبیس برس پر اس علیہ کے تجربات کئے جو حسبِ دوا ثابت ہوئے اور بعض چوبیس چالیس ماہ تک زندہ رہے حالانکہ انکی عمر اوسطاً ڈیڑھ سال سے زیادہ نہیں ہوتی تھی۔ ان کے آخر میں بہت سے ڈاکٹروں نے پرندوں کو اپنی تجارب کے لئے منتخب کیا۔

انسانی خصلتوں کا پیوند | ایک انسان کے جسم سے خصلت نکال کر دوسرے

انسان کے جسم میں پیوست کر نیا کامیاب ہے پہلے چکا گھر کے ڈاکٹر وکٹر لینا سی اور ڈاکٹر جی ایف لاسن کے سرانجام حاصل کیا جاسکتا ہے اگرچہ یہ فیصلہ کرنا دشوار ہے کمان دونوں ڈاکٹروں میں سے کس کے ذہن میں سب سے پہلے یہ خیال آیا اور کس نے اولاً یہ عمل کیا لیکن ڈاکٹر لاسن کی کوششیں زیادہ مشہور ہو گئیں۔

۱۶ فروری ۱۹۲۷ء انتقالِ خصلت کا عمل ڈاکٹر لاسن نے

شباب کے بارہ مرحلے کا خاکہ اتر جانیکے بعد انسان جب بڑا پے کی بے کیفیت زندگی میں قدم رکھتا ہے تو یقیناً انکو دل میں ایک آرزو، ایک تمنا، اور ایک خواہش پیدا ہوتی ہے کہ اس میں پھر جان ہو سکتا۔

اسکی سوکھی ہوئی رگوں تڑپ اور بے لیرا پن میں ہلکے پیدا ہو جاتی ہیں جب وہ اپنی اس آرزو کو مکمل کامیاب دیکھنے کے امکانات پر غور کرتا ہے، لاکھین کے بعد جوانی اور جوانی کے بعد بڑھاپے کا آنا یقینی اور لازمی ہے اور حقدور یقینی ہوتا ہے ہی بھگن اور فوج ذرا بھی ہے۔ اس لئے انسان نے عالم وجود میں تو ہی بڑھاپے کے خلاف مزاحمت و جدوجہد شروع کر دی تھی اور اگر قدیم روایات پر اعتماد کر لیا جائے تو کہا جاسکتا ہے کہ اس کوشش میں اسکو شایہ کامیابی سے ہمکنار ہونے کی سعادت بھی نصیب ہوئی ہے۔

اس قسم کی مساعی میں سب سے زیادہ کامیاب آسان اور قابلِ عمل کوشش ”عملِ تقسیم“ کی جو جس کو ڈاکٹر مریج وارن نے جوانی کی بڑھتی ہوئی خواہشات اور بڑھاپے کے قتل و قتل اقدامات کو دیکھ کر دنیا کے سامنے پیش کیا جو لیکن حقیقتاً اس عمل کا سب سے پہلا محقق ڈاکٹر وارنوف نہیں ہے بلکہ اس سے پہلے بھی اس نوع کے تجربات کئے جا چکے ہیں۔

سب سے پہلے اپنے ہی اوپر کیا جسکی تفصیل یہ ہے کہ ایک اٹھارہ
نوجوان سپتول مار کر مر گیا۔ اسکی موت کے ۴۴ گھنٹہ کے بعد ڈاکٹر
ڈاکٹر سٹن نے اسی کے خبیث نکال مقام عمل کو بے حس کر کے
اپنے جسم میں پیوست کر لئے۔ اُس نے صحن میں شکاف کھاکر
نوجوان کے خبیث اپنی جیل المنی میں رکھ کر کسی نے، اس عمل کو
قضب وغیرہ میں ورم پیدا ہو گیا اور یہ طے ہوا کہ متوفی کے
خبیث کو نکال لیا جائے۔ مگر خبیث نکالنے کے دوران میں کٹ گیا
اور پورے خبیث کی جگہ نصف خبیث نکالا جاسکا، نصف وہیں
رہ گیا جیل المنی سے ملا ہوا تھا، یہ حصہ رفتہ رفتہ کم ہونے لگا حتی
اٹھارہ مہینے کے بعد اسکو مشکل سے محسوس کیا جاسکتا تھا اس
اٹھارہ مہینے کا یہ حصہ اپنا کام کرتا رہا یعنی مخصوص رطوبت کا
اخراج اس سے ہوتا رہا اس کے بعد ڈاکٹر سٹن نے اور
آدمیوں بھی انتقال خبیث کا عمل کیا جو کامیاب ثابت ہوا،
ڈاکٹر سٹن کا یہ عمل ہمیں شک نہیں کہ بہت زیادہ مفید
اور کارآمد ہے، اس ترکیب سے کھولت کے انفجالات کو جانی کی
انگٹوں سے بدلایا جاسکتا جو مگر خرابی یہ ہے کہ انسانی خبیث
آسانی سے دستیاب نہیں ہو سکتے۔ اگرچہ اس عمل کے لئے
فنی کی وجہ سے صحن ذاترے ہوئے خبیث، خود کشی یا اتفاقی
حوادث سے مرے ہوئے انسانوں کے خبیث، اور پہاڑی
دے ہوئے مچھروں کے خبیث، نیز بحیرہ جاصل کئے ہوئے
اور قیما خریدے ہوئے خبیث استعمال کئے گئے۔ لیکن یہ تمام
ذرائع ناکافی اور بعض حالات میں اختیاری نہیں ہیں، اور یہ
ضروری نہیں ہے کہ بہوک کی مصیبت سے تنگ آیا ہوا
انسان کسی قیمت پر اپنے خبیث فروخت کر ڈالے، اور ایک ایسی
نوعیت ہاتھ دہریٹھے جو افلاس اور فاقہ مستی کی تکالیف
میں بھی اُسکو غرق نہ ہے

انسانی خبیث کو دنیا
جوانی خبیثوں کی تعلیم کی طرہ سے
کے مقابلہ میں متیسرے استاد شکار بلکہ ناگھن ہے اس لئے بعض

بعض محققین نے حیوانات کے خبیثوں کی تعلیم پر اپنی توجہ
مہذول کیں، ایسے محققین میں ڈاکٹر سرج وارفان سب سے
زیادہ مشہور لائق ستائش و آفرین ہے جس نے حیوانات کے
خبیث بڑے انسانوں میں منتقل کر کے ان کو جوان رعنا
بنانے میں لازوال شہرت اور غیر فانی ناموری حاصل کی جو
ڈاکٹر وارفان نے اس مقصد کیلئے بندر کا انتخاب کیا جو
کیونکہ بندر کے جسم کی ساخت انسانی جسم کی ترکیب سے بہت
زیادہ مشابہ اور قریب ہو

ڈاکٹر وارفان کے اس اہم اکتشاف نے دنیا میں
تہلکہ ڈال کر ثابت کر دیا ہے کہ خبیث حیات جسکی تلاش میں سفر
ظلمات کے مصائب بھی حیات جادواں کے شایقین تھے
گوارا کر لئے تھے، بندر کے خبیثوں میں موجود ہے، اور جب کا
جی چاہے وہ اس سے متمتع ہو سکتا ہے، اسلئے اپنے اس
دعوے کو عملاً ثابت بھی کر دیا ہے،

ڈاکٹر وارفان کی تحقیق یہ ہو کہ مختلف خد کے افعال
کم ہو جائیں گے نام بڑھا پاپا ہے، اگر خد کے ان افعال کو طبعی
حالت میں لایا جائے تو اعادہ مشابہ ہو سکتا ہے اس کا
خیال ہے کہ خبیث اگر اپنا کام حسب معمول کیے لگیں تو آدمی
جوان ہو سکتا ہے۔

ڈاکٹر وارفان نے سب سے پہلے ۱۹۱۵ء میں ایک بوڑھے
دُسنے میں جسکی عمر بارہ سال کی تھی جوان دُسنے کے خبیث پیوست
کر کے اس کو جوان بنادیا، یہ تجربہ پیرس کے پاسچرائی ٹیوٹ
میں کیا گیا تھا جس نے طبی فضا میں غیر معمولی جوان پیدا کر دیا
تھا اس کے بعد اس نے انسانوں پر تجربات بھی کئے اور ایک
انگریز پر جسکی عمر چالیس سال کی تھی یہ عمل کیا گیا جس سے وہ جوان
ہو گیا اس کے علاوہ وارفان نے سیکیڑوں عمل کئے اور ڈاکٹر
کامیابی اس کے حصہ میں آئی۔

ڈاکٹر وارفان کا خیال ہے کہ بڑھاپا
بڑھاپا غیر طبعی ہے اور موت دونوں غیر طبعی چیزیں

میں اور انسان اپنی کوششوں کے ذریعے موت اور بڑھاپے کے حملہ سے محفوظ رہ سکتا ہو لیکن درازی عمر کے سلسلہ میں سب سے پہلے یہ بات معلوم کرنا ضروری ہے کہ انسان کی طبعی عمر کیا ہو۔ ایک مشہور سائنسدان کی رائے میں آدمی کی طبعی عمر پچاس سال ہوگی۔ کچھ نمکدودہ دینے والے جانور اس مدت سے سات گنا زیادہ زندہ رہتے ہیں جس عرصہ میں ان کے نشوونما کی تکمیل ہوتی ہو، انسان کے جسم کا نشوونما بیس سال تک جاری رہتا ہو۔ اس لئے اسکو پچاس سال تک زندہ رہنا چاہیئے، لیکن کوئی شخص آج تک ایسا نہیں ملا جو طبعی موت سے مر ہو۔ تنو سال کی عمر پہنچ کر بھی انسان اس وجہ سے نہیں مرنے والا کہ اس کی قوت حیات اور حرارت عزیزی ختم ہوگئی، بلکہ تشریح بعد الوفا سے ثابت ہوتا ہو کہ مرض کی وجہ سے اس کی موت واقع ہوتی ہو، ورنہ اس کے جسم میں قوت حیات کا ذخیرہ موجود نہ ہوتا اور اگر وہ مبتلا مرض نہ ہوتا تو ابھی اور زندگی کے لذائذ سے متنع ہوتا۔ اس معلوم ہو سکتا ہو کہ انسان طبعی موت سے نہیں مرنے والا بلکہ بیماریوں میں مبتلا ہو کر غیر طبعی صورتوں سے اس کی ہلاکت ظہور پذیر ہوتی ہو۔

چونکہ جوانی میں قوت حیات، قوت مدافعت اور حرارت عزیزی کا ذخیرہ وافر ہوتا ہو اس لئے اس عمر میں انسان ان امراض کا نشانہ نہیں بنتا جو شتر سے آتی سال کی عمر میں اس پر حملہ آور ہوتے ہیں، اسی وجہ سے کہ بڑھاپے میں قوت مدافعت کمزور اور قوت حیات کم ہو جاتی ہو، گویا موت کا اصل سبب پیرانہ سالی ہو، بدینہ وجہ ہمیں بڑھاپے کے خلاف زور شور سے جنگ کرنی چاہیئے۔

کیا یہ ممکن ہے کہ ہم بڑھاپہ آنے دیں اور ہمیشہ جوان بنے رہیں۔ موت کی خاموشی اس وقت چھڑکاری ہو جب ہم دنیا کی مصروفیتوں سے گھبرا کر گوشہ عافیت کی جستجو کریں واقعہ یہ ہے کہ ہم بڑھاپے کو دور کر سکتے ہیں، ہمیشہ جوان رہ سکتے ہیں اور زندگی کے عرصہ کو طویل کر لینا ہمارے امکان ہو

باہر نہیں جو ڈاکٹر و ایفون کہتا ہو کہ میرے اس خیال سے ہمنوا ہونیکے لئے ضروری ہے کہ بدن کے نظام اور افعال کی ماہیت کو سمجھ لیا جائے، پھر صاحب موصوف اعضا اور کربیات حیات پر بحث کرتے ہوئے ثابت کرتا ہو کہ کربیات حیات مختلف غدود سے رطوبت حاصل کرتے ہیں، ساٹھ سال تک یہ رطوبت ان کو میسر آتی رہتی ہے، لیکن اسکے بعد یہ رطوبت کربیات حیات کو کم لیتی ہے اور اسی بنا پر جسم کے نظام میں فرق آجاتا ہو، اگر ان غدود کی جگہ جوانی کے غدود پرست کر دئے جائیں تو کربیات حیات پھر حسب معمول وہ رطوبت حاصل کر سکتی ہیں جو اس سے پہلے ان کو ملتی رہتی تھی۔ اور اسوجہ سے وہ استعمال اور ضعف قوی جس کو بڑھاپے کا عارضہ کہنا چاہیئے ہمارے پاس بھی نہیں آسکتا۔ ڈاکٹر داروناف کہتا ہو کہ میں نے اپنی عمر کے دس سال اس جستجو میں صرف کئے اور بالآخر کامیاب ہوا۔ اسوقت سینکڑوں آدمی تعلیم غدی ہے شباب حاصل کر چکے ہیں مجھے یقین ہو کہ اس عمل سے انسان کی عمر میں اضافہ ہو چکا ہے۔ تاہم ابھی اسکی تصدیق نہیں ہوتی کیونکہ جن لوگوں میں نے یہ عمل کیا تھا ان میں سب سے طویل العمر آدمی ۸۳ برس کے سن کا تھا اور میرا پہلا عملیہ ۱۹۲۸ء میں ہوا تھا اسلئے اسکا تجربہ کر چکے لئے ابھی مزید انتظار کی ضرورت ہو

اگرچہ ابھی انسانوں کے متعلق تجربہ نہیں ہو سکا ہے حیوانات میں اس تجربہ کی تصدیق کی جا چکی ہے، ۱۹۱۸ء میں مینڈ ہوں پر یہ عمل کیا گیا تھا انکی عمر بارہ اور چودہ سال کے درمیان تھی، اس عمر میں مینڈھا بوڑھا ہو جاتا ہو، چنانچہ انکے دانت گر چکے تھے، آنکھیں کمزور ہو گئیں بھیس اور وہ کافی ناتوان تھے، مینڈھے کی عمر زیادہ سے زیادہ چودہ پندرہ سال کی ہوتی ہو، اور بارہ سال کی عمر میں مینڈھے پر یہ عمل کیا گیا تھا اسوقت وہ سید کرور ناتوان، اور مضحل تھا علیحدہ کے بعد جان، طاقت و اور تندرست ہو گیا، اور اسوقت تک کاج ڈی فرانس میں موجود ہے، انکی عمر تیس سال سے زیادہ ہو چکی

بچے بھی اسی لئے چاکے ہیں، لیکن اسکی طاقت و توانائی میں
نی فرق نہیں آیا، توقع ہے کہ وہ اپنی عمر سے دوگنی عمر حاصل
لیگا، میں نے اسکا بھی تجربہ کر لیا، وہ کہ جب پیوست کئے ہوئے
مڈوں پر بڑھاپے کا اثر ہوتا ہے تو دوسرے غدود بدل دیکھ جاتے
یہ اور اس صورت سے پھر وہی جوانی کے آثار شروع ہو جاتے
یہ گویا جسوقت بڑھاپے کے علامات نمودار ہوں عمارتِ عظیم سے
مکاسدِ باب کردینا چاہیے۔ اس لئے یقین کیسا کہ کہا جاسکتا
کہ وہ وقت جلد آئینا لاسے جب ہم زندگی کے مشاغل سے تنگ
نہ رہنا پسند کیا کریں گے۔

خصیوں کے فوائد جسمِ انسانی میں

غالب کا خاص تعلق ہے، چنانچہ حیوانات کو قبل از بلوغ مخصی
رہا جاتے تو انہیں مردانہ علامات سر سے پیدا ہی نہیں ہوتیں
ستان کے خیمے بننے سے قبل نکال دے جائیں تو وہ
مردانہ خصائص سے قطعاً محروم ہو جاتا، اسکے ڈاڑھی نہ بچھیں
ہیں نکلتی، مرغ پر یہ عمل کرنے سے اسکی کافی نہیں نکلتی نہ وہ مانگ
تیا ہے جسے جوانی کی مردانہ عادت بھی مفقود ہو جاتی جو نہ صرف
بلکہ ہمیں بزدلی پیدا ہو جاتی جو اسے طرح و رسمے جانور اختیار
ہو چکے بعد مردانہ اوصاف کو خیر باد کہہ دیتے ہیں۔ انسانوں میں
راجہ سراؤں کے حالات کا موازنہ عام انسانوں سے کیا جاسکتا
ہڈیاں بھی خصیوں کے اثر سے باہر نہیں ہیں چنانچہ
خیمے نکال دینے سے ہڈیوں میں سختی و لاہیر سے پیدا ہوتی ہے
بالوں میں اس عمل سے ہڈیاں پتلی اور لمبی ہو جاتی ہیں۔

خصیوں کے نکال دینے سے اعضا کے تغذیہ میں فرق
جالتا، خواہہ سراؤں کے عضلات میں طاقت و قوت کم ہوتی جو
بند ہے بکرے اور سور کے گوشت کا رنگ سرخ مائل بہ سیاہی
ہوتا جو اور گوشت کے پٹے موٹے مضبوط تر چھوٹے ہوتے
ہیں لیکن خیمے نکال دینے پر اسکی گوشت کی رنگت پیازنی جاتی
ہو اور پٹے پتلے نیز طویل ہو جاتے ہیں مخصی جانوروں میں

چونکہ تغذیہ کا طبعی تناسب باقی نہیں رہتا اس لئے ان کے
جسم میں چربی زیادہ پیدا ہو جاتی ہو اور وہ بہ نسبت غیر مخصی جانوروں
کے فربہ ہو جاتے ہیں۔ خصیوں کی رطوبت کا اثر بالوں پر بھی پڑتا
جو مخصی جانوروں کے بالوں کا رنگ ہلکا ہو جاتا ہے خواہہ سراؤں
کے بال وقت سے پہلے سفید ہو جاتے ہیں، ان کے چہرہ و منہ
رنگت بھی زرد ہوتی ہے۔

ان سب باتوں سے اچھی طرح سمجھ میں آسکتا ہے کہ
خصیوں اور اسکی اندرونی رطوبت سے جسم کے کس قدر مفید کام
انجام پاتے ہیں، اگر ان کے فعل کو باقاعدہ رکھا جائے تو ظاہر
ہے کہ عمر میں درازی اور بدن میں حسی و توانائی پیدا ہو جائیگی
کہولت کے آثار نمایاں نہ ہوں گے اگر ہو گئے تو دور سے ہیں، ہمارے
جسم کے فعلی خلیات بھی قدرتی کمزور ہوتے ہیں۔ اگر ان کو خصلت
کی رطوبت باقاعدہ پہنچتی ہے تو وہ جلد کمزور نہ ہونگے خلیات کی
تولید جاری رہیگی اور یہی وہ چیز ہے جو ہماری جوانی بلکہ زندگی
کے لئے از بس ضروری ہے

خصیوں کا تعلق درازی عمر سے

پہلی ہے کہ خصیوں کے ذریعے سے قوتوں میں ایک ایسی رطوبت
شامل ہوتی رہتی ہے، جو نظامِ حیات پر خاص طور سے اثر انداز
ہوتی ہے۔ اب یہ معلوم کر لیں گے کہ خصیوں کا درازی عمر سے کیا
تعلق ہے یہ بات ثابت ہو چکی ضرورت ہے کہ نہ جانور زیادہ عمر
پاتے ہیں یا مخصی، حقیقت تحقیقات سے واضح ہو چکی ہے
کہ مخصی جانور اور خواہہ سرا لمبی عمر نہیں پاتے جنسی گھوڑے نہ
گھوڑوں کی نسبت علمہ مر جاتے ہیں بعض نقیضین کی رائے میں
نر گھوڑے کی عمر ۲۵ فیصدی زیادہ ہوتی ہے، خواہہ سرا و مخصی
تعدادِ مصر میں زیادہ ہے، وہاں کی نسبت اندازہ کیا گیا ہو کہ خواہہ
جلد مر جاتے ہیں۔ اگر کوئی خواہہ سرا بڑھاپے تک زندہ بھی رہتا
ہے تو اسکی عمر ساٹھ سال سے زیادہ نہیں ہوتی، خواہہ سراؤں
پر بڑھاپا جلد طاری ہوتا ہے۔ پچاس سال کا خواہہ سرا سنو

سال کا بڑا نظر آتا ہے۔ انکی جلد پر بیوست پیدا ہو جاتی ہے، سبجول میں بے کیفی نمایاں ہو جاتی ہے جو کندے جبک جاتے ہیں یہ سب باتیں حقیقتاً اس بنا پر ہیں کہ خبیے اپنی اندرونی رطوبت اعضا تک نہیں پہنچا سکتے اور یہی وجہ ہے کہ ان لوگوں کی طاقت و توانائی جلد رخصت ہو جاتی ہے۔

خواجہ سراؤں میں خصیتین کے علاوہ اور تمام غدود موجود ہوتے ہیں ایسی صورت میں انکی عمری کی وجہ صرف یہی ہو سکتی ہے کہ اعضا رخیصے کی رطوبت سے محروم رہتے ہیں۔

عملیہ تعلیم ڈاکٹر سرج وائٹون جبکہ علیقلیم کا بیان ملے کہ ہونیوالا ہی حقیقتاً اس کا رہنے والا ہے مگر عرصہ سے فرانس میں سکونت پذیر ہے، اسلئے اب فرانسیسی سمجھا جاتا ہے حکومت فرانس نے اسکو ایک قلعہ دیر کھا ہے، جہاں وہ افریقہ سے منگائے ہوئے بندروں سے تجارت کرتا رہتا ہے۔

ڈاکٹر وائٹون کا نظر یہ تھا کہ مختصر پہلے سب ان ہو چکا ہے یہ کہ خبیوں کی اندرونی رطوبت نظام جسمانی پر فحار طور سے اثر ڈالتی ہے اور شباب بغیر اس رطوبت کے قائم نہیں رہ سکتا خبیوں کے مکرور ہو جانیکا نام صل میں بڑھایا ہے اگر کسی صومے سے خبیوں میں از سر نو طاقت پیدا کیجاسکے تو شباب رفتہ واپس آسکتا ہے۔

ڈاکٹر وائٹون کا طریق عمل یہ ہے کہ وہ بندر کے خبیہ کا کچھ حصہ انسانی خبیوں میں آپریشن کر کے بیوست کر دیتا ہے اس عمل کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ بندر کے خبیہ کے خلیات نشوونما کردہ رطوبت خون میں شامل کرتے رہتے ہیں، جبکہ قدرتی اثرات سے آدمی جوان ہو جاتا ہے۔

وائٹون یہ عمل کرتیوقت ایک جوان بندر کو بیہوش کر کے ایک طرف لٹا دیتا ہے۔ دوسری طرف میز پر مریض ہوتا ہے۔ بندر کو خبیہ کے اندر ہی بیہوش کیا جاتا ہے، بیہوش ہو جانے پر اسکو میز پر لٹا دیا جاتا ہے اور کلوروفارم منگھلنے کا سلسلہ جاری رہتا ہے، پھر بندر کے خبیوں اور وائٹون کو صابون

سے دھو کر صاف کیا جاتا ہے، اور بال الگ کر کے خبیوں کاغہ اتار دیا جاتا ہے، پھر خبیے کو طول میں چیر کر دو ٹکڑے کر دیتے جاتے ہیں اور اسوقت تک ان ٹکڑوں کو بندر کے جسم سے الگ نہیں کیا جاتا جب تک انسانی خبیوں پر انکی قلم نہیں لگا جاتی۔

مریض کے خبیوں کو جیس کرنے کی غرض سے ان سُن کرنے والی دوا نوکین Novococin لگائی جاتی ہے اس کے بعد عمل جراحی کیا جاتا ہے، اس عمل کیوقت مریض کو کلوروفارم منگھل کر بیہوش کرنے کی ضرورت پیش نہیں آتی۔

یہ عملیہ دو ڈاکٹر وائٹون کی متفقہ کوشش سے تکمیل پذیر ہوتا ہے ایک ڈاکٹر بندر کے خبیوں کا میزینی غلاف اتار کر ایک دوسرے ڈاکٹر کے ایماں کا منتظر رہتا ہے جو انسانی خبیے کے میزینی غلاف میں اوپر سے نیچے تک شکاف دیتا ہے، یہ ڈاکٹر محض بیرونی جہ کو چیرتا ہے، خبیے کے اندرونی پردوں کو نہیں چھیڑتا تاہم کہ پہلا ڈاکٹر بندر کے خبیہ سے صرف بیرونی غلاف ہٹاتا اور اسکے مصلی پردے پر اسوقت تک دست درازی نہیں کرتا جب تک دوسرے ڈاکٹر بندر کے خبیہ کی ضرورت نہ ہو اور خبیے پر جو شکاف لگایا جاتا ہے وہ داہنے خبیے کی داہنی ہوتا ہے اس شکاف سے بیرونی جلد آپ ہی آپ سمٹ جاتی ہے اور شکاف میں خبیے کا نسج انسانی نظر آنے لگتا، چونکہ ہمیں سکڑنے کی خاصیت زیادہ ہوتی ہے اسواسلئے شکاف دینے سے قبل اسے چار چھٹوں سے کڑ لیا جاتا ہے تا عمل تعلیم کے بعد اس نسج انسانی کو کھینچ کر سہولت کے رخا پیوند کے اوپر ڈھکا جاسکے اس کے ڈاکٹر چھٹیوں سے درمیان سے نسج انسانی میں احتیاط سے شکاف لگاتا۔ تاکہ نیچے کے مصلی پردے کو صدمہ نہ پہنچے پھر نسج انسانی کنادر کو اٹھا کر مصلی پردے سے ہٹائی کی کوشش کی جاتی تاکہ نسج انسانی مصلی پردے کے مابین کچھ جگہ خالی ہو جائے

ہوتی کی لوگ سے مصلیٰ پردے پر خفیف سا خراش کیا جاتا
اش پیدا کرنے سے یہ فائدہ ہے کہ وہاں خون جمع ہو جاتا ہے
کریٹیک بیک ڈاکٹر بندر کی طرف متوجہ ہوتا ہے اور اسکے ایک خصیہ
ملی پردے سے الگ کر کے لمبائی میں برابر برابر اس کے ڈ
ے کرتا ہے، پھر میں سے ایک ٹکٹے کے بھی سی طرح
میں دو ٹکڑے کرتا ہے، اب خصیہ کا ایک چوتھائی ٹکڑا کاٹ کر
اندرونی سُرُج انسانی خصیے کے مصلیٰ پردے پر چپکا دیتا ہے،
ن چپکانے سے پہلے جس طرح مصلیٰ پردے پر سوئی سے
ن پیدا کیا گیا تھا۔ اسی طرح بندر کے خصیے کے ٹکڑے
اندرونی جانب بھی ویسا ہی خراش کیا جاتا ہے، اور دونوں -

شدار سطحوں کو اوپر نیچے رکھ کر بندر والے خصیے کے ٹکڑے
سانی بننے کے مصلیٰ پردے پر رکھ کر چار ٹکڑے لگا دے جاتے ہیں
بندشگان کی داہنی جانب لگایا جاتا ہے اس عمل سے فارغ
ہے ڈاکٹر پھر بندر کی طرف متوجہ کرتا ہے اور شنگاف دے ہوئے خصیہ
را چوتھائی حصہ کاٹ کر انسانی خصیہ کے بیج تھالی سے نیچے
ف کی بائیں جانب پیوند لگا دیتا ہے، اور مصلیٰ پردے سے
چار ٹکڑے لگا دیتا ہے، جب شنگاف کے دونوں طرف بندر کے
یوں کا پیوند لگ جاتا ہے تو بیج انسانی کو کھینچ کر اسی کے اوپر
دیا جاتا ہے، اور خصیہ کی بیسرونی جلد پر بھی ٹکڑے لگا دیے جاتے

حقوق دوسرا ڈاکٹر انسانی خصیے کے داہنے بیضے پر
لگا چکتا ہے تو سی طرح بائیں خصیہ پر بھی عملِ تعلیم کیا جاتا ہے اس
میں بندر کے بقیہ نصف بیضہ کو کام میں لایا جاتا ہے بندر کے
نے کاٹے وقت اگر سیلا خون شروع ہو جاتا ہے تو پہلا
را سکونہ کرتا ہے تاکہ بندر کمزور نہ ہو جائے، جب بندر کا ایک
بیکاٹ لیا جاتا ہے تو بیضے کی رگوں کو کسی دیا جاتا ہے۔

ڈاکٹر دارونف مرد کی طرح
رتوں میں عملیہ تعلیم
عورتوں پر بھی یہ عمل کرتا ہے
ن مردوں میں بندر کے خصیوں کا پیوند لگایا جاتا ہے اور

عورتوں میں بندر یا کے بیض کا پیوند کیا جاتا ہے عورتوں
میں صرف جسمانی طاقت پیدا کرنے کی ضرورت ہوتی تو انسانی
خصیہ کا پیوند لگایا جاسکتا تھا، مگر اس عمل سے عورتوں کی
ذہنیت بدل جاتی اور وہ خصائلِ لؤذنی جو عورتوں کے لئے
مخصوص ہیں باقی نہ رہتے، ڈاکٹر دارونف نے بکریوں اور بھڑوں
پر بکریوں اور مینڈھوں کے قلم لگا کر تجربات کئے تو بکریوں اور
بھڑوں کی ذہنیت میں نمایاں فرق پیدا ہو گیا اور جہاں بکریوں
اور بھڑوں کے بچے پیدا ہوئے تو ان میں شفقتِ مادی
موجود نہ تھی اور انہوں نے بچوں کو دودھ پلانے سے بھی گریز کیا
عورتوں میں اگر مردوں کے خصیوں کا پیوند لگایا جاتا

تو ان کے انسانی خصائص کے زائل ہو جائیگا کافی حستال ہے
اور اندیشہ ہے کہ عورتوں کے منہ میں اور بھڑوں کے ہال پیدا
ہو کر ان کے چہرے کی دلکشی و دلربائی کا ہمیشہ کے لئے خاتمہ
نہ دیئے، آواز بھاری ہو جائیگی اور اس طرح وہ اپنی نزاکت
و رعنائی سے محروم ہو جائیگی جنگی موجودگی نے انکو "عورت"
کے دلچسپ اور لغزیز نام سے موسوم کر لیا ہے اور یہ وہ چیز ہے
میں جنگی کسی عورت کو ضرورت نہیں ہے عورت اگر اداۃ شباب
کی تمنا کرتی ہے تو اس لئے نہیں کہ ہمیں مردانہ عادات و علامات
اور اسکی وہ فطری و جسمی محبوبیت نائل ہو جائے جس سے
اسکو مردانہ عادات پر ہمیشہ فتح حاصل ہوتی رہی ہو، بلکہ یہ اسکی
آرزو ہے شباب اور تمنا ہے جواں سالی اپنی رعنائی و نزاکت
اور اپنی مخصوص انسانی و لغزیزی کے واپس لانے کی عرض ہو
ہوتی ہے

ڈاکٹر دارونف نے مبینہ پیوند کی تحقیقات و تجربات
بھی علیحدہ کئے ہیں۔ مگر طریقِ عمل غلطی ہے جو مردوں کے پیوند
میں مذکور ہوا صاحبِ موصوف کا سب سے پہلا انسانی عمل ۱۰
جون ۱۹۲۲ء کو ہوا جس عورت پر یہ عمل کیا گیا تھا اسکی
عمر ۶۴ سال کی تھی اور انکی خواہش صرف یہ تھی کہ باہمی و جسمانی
قوی بحال ہو جائیں۔ تاکہ کسبِ معاش میں آسانی ہو اور اپنے

اسکے علاوہ انسان اور حیوان کی عمر میں بڑا فرق ہو
انسانی طبعی عمر ایک سو چالیس سال تک طویل ہو سکتی ہو اسکے
مقابلہ میں بندر کی عمر بیس برس سے زیادہ نہیں ہو۔

فرانس کا مشہور ڈاکٹر اور فیلسوف ”بکناٹ“ جو بہت
ہی وسیع معلومات رکھتا ہو، طب، کیمیا، موسیقی، ریاضی،
شعر و سخن، فلکیات، غرض دنیا کے تمام علوم میں کامل چہار
رکھتا ہو ڈاکٹر وارنٹون کے سخت خلاف ہو، اور اس کو دغا باز
قرار دیتا ہو، نیز اسکے عملی تعلیم کو غلط کہتا ہو لیکن اسی کے ساتھ
وہ انسان کو دو سو سال تک زندہ رکھنے کا دعویٰ بھی کرتا ہے
اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ڈاکٹر وارنٹون کا حریف ہونے کی
جست سے فنی رقابت کے زیر اثر اسکو بڑا کہنے کی جرات کرتا ہو
ورنہ ڈاکٹر وارنٹون نے عمیق تعلیم کی خوبی سے کس کو انکار ہو سکتا ہو؟
جب کہ وہ ہزاروں معزز اشخاص پر یہ عمل کر کے ثابت کر چکا
ہو کہ بندر جیسی حقیر مخلوق کے خبیث انسان کے اعادہ شباب
میں کیا اہمیت رکھتے ہیں۔

پہلے اعتراض کا جواب خود ڈاکٹر وارنٹون نے یہ دیا ہو
کہ خبیث کی اندرونی رطوبت خون میں صرف کیمیاوی اثر پیدا
کرتی ہو اور اسکا حال انسانوں اور حیوانوں میں یکساں ہو۔ اگر
انسانی غذا حیوان میں یا حیوانی غذا انسان میں لگا دیا جائے
تو اسکے کیمیاوی اثرات میں کوئی فرق نہ ہوگا۔ اسکے علاوہ پونا
حیات منویسے کوئی تعلق نہیں ہوتا کہ نطفہ میں کسی قسم
کی آمیزش کا اندیشہ ہو۔

دوسرے اعتراض کا جواب ڈاکٹر وارنٹون کی تحقیق

اکھونے نابینا لڑکے کی خبر گیری کر سکے، یہ عمل بہت ہی کامیاب
ثابت ہوا، تین سال تک مرعینہ کا معائنہ کیا جاتا رہا اور نتائج
حسب لحاظ برآمد ہوتے رہے

ایک بہتر سالہ امریکن عورت پر بھی ڈاکٹر وارنٹون نے
یہ عمل کیا اس عورت کی آنکھ تھی کہ ڈاکٹر اسکو چھٹی شادی کر سکے
قابل نہاٹے عورتوں میں یہ پیوند بیضین کے اوپر نہیں کیا
جاتا، کیونکہ مرعینہ کے پیٹ کو چیرنا خطرہ سے خالی نہیں ہو، ڈاکٹر
وارنٹون نے ابلی جانوروں پر تجربہ کر کے معلوم کر لیا ہو کہ اگر
شتران کبیر ان پر مسمومی مبیض کی قلم لگا دی جائے تو نتیجہ
حسب منشاء ہوتا ہو اور کوئی خطرہ بھی لاحق نہیں ہوتا۔

ڈاکٹر وارنٹون بندریا کا مبیض کاٹ کر اسکا ایک ٹکڑا
Labnamjura زلی کی آبی میں جوتا

کے اوپر یہ حصہ پر پیوست کر دیتے ہیں، پیوند سے
پہلے مقام پیوند پر اسے طبع خراش کر دیا جاتا ہو جس طرح مڑا
کے گل میں کیا جاتا ہو اسکا مقصد یہ بھی وہی ہوتا ہو یعنی خون آمد
زیادہ ہوا ورتام زندہ رہ سکے

بعض لوگ اعتراض کرتے
مسمومی عملیہ تعلیم پر اعتراض
انسانوں میں مسمومی خضائل پیدا ہو جائے تو قوی احتمال ہو انسان
میں چوبایوں کے غد منتقل کر دینا راج ترقی پائیا تو ممکن ہے
کہ چوبایوں کی انسانوں سے حماست بھی صحیح قرار پا جائے، اور
خجرتی پیدا نش کے حمل پر کوئی جدید نسل انسانی عالم وجود
میں آجائے۔

سلا لائق مضمون نگار کے پیش نہ اسوقت غالباً البتال کے دور آخر کا قائل ہے، اسی کی اشاعت مورخہ ۳۰ ستمبر ۱۹۳۷ء میں ڈاکٹر شہناپ
Knapپ صبح لفظ آپ جو اسکے متعلق مذکورہ تعریف شائع ہوئی ہو، ہمارے کرم لغتینٹ کرل ڈاکٹر محمد شرف الحق صاحب دو
سرورپ میں ڈاکٹر موصوف کے متعلق تحقیق کی، چنانچہ آپ اپنے رسالہ ”اعادہ شباب و درازی عمر“ میں تحریر فرماتے ہیں۔

”میں نے اس ڈاکٹر کا نام کبھی نہ سنا تھا مجھے شوق پیدا ہوا کہ اسکا پتہ چلاؤں چنانچہ بہت ڈھونڈا پھر اکفر معلوم ہوا کہ یہ کین آب صاحب محل ڈاکٹر
نپ میں اور انکی جو تعریف لکھی گئی ہے سب غلط ہے۔ ایک چلتا پڑتا آدمی جو حکوفن طب کوئی واقفیت نہیں ہو اور محض اشتہار بازی کر کے لوہہ کمانے
تدبیر کرتا ہو اس نے ایک طریق علاج کا اشتہار تو دیا ہو مگر اسکو بالکل بلا میں رکھا ہو۔ میں نے اسکو معلوم کر لیا کہ کوشش مضمول بھی ہے +

کو پیش نظر رکھتے ہوئے یہ دیا جاسکتا ہے کہ خود وارنوف کو ہکا
اعتراض کی ایک غصہ مگر کچھ کام نہیں دیتا بلکہ جیسے میں ضعف
واحاطات کے آثار دیکھے جائیں گے تو کمریہ عمل کرنا پڑیگا، ایسی
صورت میں یہ اعتراض وارد نہیں ہو سکتا، ایسے جلیل القدر
انسان کی نسبت جو اپنی عمر کا بیش تر حصہ بند روئی عادات
ونصائل وغیرہ کے تجربات میں صرف کر چکا ہو، یہ سوچنی کرنا
کہ وہ انسان اور بند کی عمر کے باہمی تفاوت سے بھی آگاہ
نہیں ہے ہماری ٹٹے میں سخت ترین جہالت ہو، جب کہ
اپنے عمل کو مستقل نہیں سمجھتا بلکہ خود کہتا ہے کہ دوبارہ بھی
اس عملیہ کی ضرورت ہوتی ہو تو اس اعتراض کے لئے کوئی
گنجائش پیدا نہیں ہوتی۔

وارنوف کے مخفی فیض

یہ ایک تاریخی حقیقت ہے
کہ ہر کشف اور موجد
کو اپنے زمانہ کی مخالفتوں سے دوچار ہونا پڑتا ہے لیکن
بعد میں زمانہ خود بتا دیتا ہے کہ حقیقت صنعت میں کیا فرق ہے
ڈاکٹر وارنوف کو بھی اصولاً ان مخالفتوں کا شکار ہونا چاہیے
تھا چنانچہ ایسا ہی ہوا۔

صاحب موصوف پر تنقید کرنے والے لوگ وقیم کے
ہیں ایک تو وہ جو اصولاً اسکے نظریہ کو غلط قرار دیتے ہیں اور اس
نہایت سے تجربات کی تصدیق نہیں کرتے۔

دوسرے وہ لوگ جو اصولی حیثیت سے اعادہ شباب
کے قائل ہیں لیکن عملی تعلیم کی صورت سے متفق نہیں ہیں
اور نظام غدی میں اعادہ شباب کا راز پوشیدہ نہیں سمجھتے
مخفی فیض کا ایک تیسرا گروہ بھی ہے جو نظام غدی
کی اہمیت کا قائل ہے، مگر اعادہ شباب کے لئے بدن کے
اکثر غد کی تجدید پر زور دیتا ہے۔

وارنوف کے عزائم

اگرچہ وارنوف کے مخفی فیض
اسکے نظریات کی تائید نہیں
کرتے لیکن وہ برابر تحقیقات میں مصروف ہو اور گری الذہر

کے ایک قلعہ میں جہاں مخالف افوازیں قلعہ کی دیواروں سے
ٹکڑا کر لوٹا آتی ہیں۔ نئے نئے تجربات میں مصروف ہو جسے
ظاہر ہوتا ہے کہ وہ مستقبل قریب میں تجدید شباب کے عمل ہی
کو پایہ تکمیل تک پہنچانے میں کامیاب نہ ہوگا بلکہ اور بھی بہت
سے عجیب و غریب اکتشافات دنیا کے سامنے پیش کرے گا۔

حکومت برطانیہ کے سابق وزیر خارجہ مسٹر چرچل
کچھ عرصہ ہوا کہ فرانس کے مشہور انتشار پرداز نوٹس فارٹ
کی معیت میں وارنوف سے ملے تھے، اور اس نے اس
ملاقات میں اپنے بلند عزائم کا اظہار کیا تھا جنکی تکمیل میں وہ
شب و روز مصروف و ہمک ہے، وارنوف کا بیان ہے کہ
اس نے جانوروں اور انسانوں پر اعادہ شباب کے سینکڑوں
تجربات کئے ہیں اور ہمیں شک نہیں کہ یہ تجربات نہایت
کامیاب ثابت ہوتے ہیں۔ اگر اس کام میں ان کو ایسی شاندار
کامیابی حاصل نہ ہوتی تو ممکن نہ تھا کہ اس کثرت سے لوگ
اسکی طرف رجوع کرتے، بالخصوص مشہور راب فن ایسکے
اس کے تجربات کی تصدیق پر آمادہ ہو جاتے، وارنوف معتبر
کی پرواہ کئے بغیر تحقیقات میں مصروف ہو اور اب اسکی
کوششوں کا مرکز محض تجدید شباب ہی نہیں ہے، بلکہ وہ
ایسے اکتشافات پیش کرنے والا ہو جس سے دنیا میں تہلکہ
پڑ جائیگا۔

وارنوف کا خیال ہے کہ عمل تعلیم سے وہ بھیڑوں کی ایسی
نسل پیدا کرنے میں کامیاب ہو جائیگا جو موجودہ بھیڑوں کی
مقابلہ میں فربہ، تنومند، اور جسم ہوگی، ان سے گوشت
اور اون زیادہ مقدار میں حاصل ہو سکیگی۔ وارنوف کی رائے
میں جب یہ نسل عالم وجود میں آجائیں گی تو خوراک اور لباس
کے مسائل بہت حد تک آسان اور حل ہو جائیں گے۔

وارنوف کا مطمح نظر بھیڑوں کی نئی نسل ہی نہیں ہے
بلکہ وہ ایسی انسانی نسل بھی پیدا کرنے کی کوشش کر رہا
ہو جسکے قوی عقلی و ذہنی موجودہ نسل انسانی سے فائق و برتر

ہونگے اس مقصد کی تکمیل کے سلسلہ میں وہ ان بچوں پر تعلیم کر لیا جو جسمانی و ذہنی حیثیت سے عام بچوں سے ممتاز ہوں اسکا دعویٰ بڑا اس عمل ان بچوں کی جسمانی اور عقلی قوتیں بڑھانے کی اور ان سے جنسل پیدا ہوگی وہ ہر لحاظ سے موجودہ نسل انسانی کے مقابلہ میں بہتر اور اعلیٰ ہوگی

عملیہ تعلیم کے تجربات ڈارلوف نے بہت سے اشخاص پر عملیہ تعلیم کیا ہے جنہیں ڈاکٹر پروفیسر تاجر اور ویل غرض سب ہی قسم کے لوگ شامل ہیں، یہاں چند تجربات کا ذکر کیا جاتا ہے۔

(۱) مریض علمی زندگی کا شائق اور ڈرامہ نویس تھا۔ اسکی عمر ۶۱ سال کی تھی، پڑھا پے کے آثار مستولی ہو چکے تھے ریاضات لکھ گئے تھے، اور ان پر تجربہ پان پڑائیں تھیں کہ نہیں اور قرینہ کے گرجلہ شہ سوخت نمایاں ہو گیا تھا، چلنے پھرنے میں تخیف محسوس ہوتی تھی، رفت و است اور حرکات کمزور تھیں، اگرچہ میسرے کے علاوہ اس پر کسی مرض کا حملہ نہ ہوا تھا مگر کچھ بھی وہ قلب اشتہا کا شکار تھا اور معمولی اسباب سے نزلہ و زکام میں مبتلا ہو جاتا تھا حافظہ قوت خیال میں کمزوری لاحق ہو چکی تھی اور گزشتہ دس سال سے قطعی نامرد تھا۔

اس مریض کے خصیہ پر جراحی پیدا کر کے ڈاکٹر ڈارلوف نے ایک بڑے بندر کا خصیہ حسب معمول آٹھ گھنٹے کر کے لگا دیا اس عمل کے ایک ماہ بعد مریض کو عضو مخصوص میں انتہائی محسوس ہوا جس سے اسکو سخت تعجب ہوا کیونکہ اس کا خیال تھا کہ اس عمل سے صرف جسمانی صحت درست ہو جائیگی، قوت مردانہ پر جو مدت دراز سے مفقود تھی اس کا کوئی اثر نہ پڑے گا لیکن متواتر افشا ہوتا رہا، بالآخر اسکی قوت باہ میں وہی جوش پیدا ہو گیا جو دس سال قبل تھا، اس کے بعد دو سال تک سہی عالم رہا۔ عمل کے بعد قوت مردانہ کے عود کرنے پر اس کے جسم میں بھی قوت محسوس ہونے لگی، چہرے کے عضلات میں سختی آگئی، آنکھیں روشن ہو گئیں، اور سفید بالوں کی موجودگی میں بھی دیکھنے پر وہ جوان

معلوم ہوتا تھا۔ اسکی سابقہ عادتیں بھی لوٹ آئیں، وہ دوزخ سیر کو جانے لگا، تفریحی کہیوں میں حصہ لینے لگا، اسکی قوت کا یہ حال ہے کہ گھنٹوں بغیر احساس ماندگی کے کام کر سکتا ہے۔ (۲) دوسرا مریض بہت بوڑھا تھا، اسکی عمر ۴۴ سال تھی، اس پر جو عمل کیا گیا وہ بہت ہی زیادہ کامیاب ثابت ہوا چنانچہ اسکو جب اکتیسویں فروری سیسی اجلاس جراحت میں پیش کیا گیا تو وہ مہنیت تندرست، طاقتور اور سرگرم و پر جوش آدمی معلوم ہوتا تھا، حالانکہ عملیہ کے دو سال قبل وہ بہت بوڑھا مضطرب، کم طاقت اور ناتوان تھا، اسکی آنکھیں بے کیف تھیں وہ لاشی کے سہلے مشکل سے چل پھر سکتا تھا، یہ مریض تیس سال تک ہندوستان میں زندگی بسر کر چکا تھا ہندو میں اس کے چچک بھی نکلی تھی، اور عملیہ تعلیم کے دو سال قبل درم باریطون کے باعث اسکا پیٹ جاک کیا گیا تھا اور اس کے بعد نمونیا و ذات الجنین کے حملے بھی ہو چکے تھے۔ ۲۰ فروری ۱۹۳۲ کو ڈاکٹر ڈارلوف نے مقام عمل کو سن کیا اور پٹی قسم کے بندر کے خصیہ کو چند ٹکڑے کر کے پیوست کر دیا اسکا زخم بہت جلد اچھا ہو گیا، عملیہ کے بارہ دن بعد مریض پیرس سے چلا گیا اور آٹھ مہینے کے بعد ڈارلوف نے اسکو دیکھا اور ڈارلوف اور اسکی مددگار ڈاکٹر مریض کی جسمانی حالت کو دیکھ کر حیران ہو گئے۔ وہ بالکل تندرست تھا، اسکی آنکھوں میں شباب کی پریکھ چمک تھی باتوں سے ظاہر ہوتا تھا کہ صحت میں کسی قسم کی خرابی نہیں اس کے سر پر نئے بال بھی نکل آئے تھے اور وہ بالکل جوان معلوم ہوتا تھا۔ وہ سوئٹزرلینڈ کی سیاحت کر کے ولایت جارہا تھا، اس عمل نے اس پر بہت اچھا اثر کیا تھا اسکی جسمانی ذہنی اور صنفی حالت قابل رشک ہو گئی تھی یہ مریض ڈاکٹر ڈارلوف کے عملیہ انتقال خصیہ کے منافع کا اس قدر راج اور گردیدہ تھا کہ اُس نے انگلینڈ میں اس عمل کے فوائد پر لکچر دینے کا ارادہ کیا اسکا پہلا لکچر لندن میں ہونیوالا تھا اور شہرہ آفاق کے ذریعہ اعلان کر دیا گیا تھا، لیکن جب یہ شخص لکچر دینے کے

ارادے سے اسٹیج پر آیا تو دفعتاً گر کر اسکا دم نکل گیا۔

ہندوستان میں تعلیم

اندور سنٹرل انڈیا کو مشہور کر دیتی تاجہ سر سروپ چند، حکم چند (بالبلیا، کالبلیا) نے چودہ ہزار پونڈ تقریباً دو لاکھ پہلے، فیس دیکر ۱۹۳۳ء میں ڈاکٹر وارنوف کو بذریعہ بحری مار ہندوستان میں آنے کے لئے مدعو کیا۔ ڈاکٹر وارنوف نے بیس ہزار پونڈ پر آئیے لئے رضامندی ظاہر کی آخر ہم انہیں پونڈ پر معاملے ہو اور ہم اجوری کو ڈاکٹر وارنوف سات اسسٹنٹ ڈاکٹروں اور ایک مترجم کی معیت میں اندور پہنچا ڈاکٹر وارنوف کے ہمراہیوں میں اس کا چھوٹا بیٹا جارج وارنوف اور سیسی خانقاہ کی ایک راہبہ اور ایک نرس بھی تھی ڈاکٹر وارنوف اپنے ہمراہ دس ہندو بھی لایا تھا۔ دوپہر کے بعد دن کو دو بجے سیٹھ سروپ چند اور انکی بیوی کا اپریشن کیا گیا۔ پہلے سیٹھ صاحب کی بیوی پر عمل کیا گیا جو سیٹھ صاحب سے بیس سال چھوٹی تھیں سیٹھ جی کی عمر اپریشن کے وقت چھپن سال کی تھی۔ کمرے میں دو میزیں موجود تھیں دونوں میزوں کے درمیان پردہ لگا دیا گیا تھا ایک پر ایک ہندو جس کو فارم سنگھ کر بے ہوش کیا گیا تھا پڑی تھی اور دوسری میز پر سیٹھ سرب چند کی بیوی دراز تھیں، ایک دو لاکھ بیڑیا کی گلیاں مریضہ کے جسم میں جھنڈ کر دی گئیں، اس اپریشن میں دو گھنٹہ سے زیادہ وقت صرف ہوا، جس کے ختم ہوجانے پر خود سیٹھ جی کی باری آئی۔

سیٹھ جی اور انکی بیوی نے اپریشن کے بعد کسی قسم کی تکلیف اور کمروری محسوس نہیں کی اپریشن سے فارغ ہو کر انہوں نے اطہینان سے کھانا کھایا۔ ڈاکٹر وارنوف نے وعدہ کیا تھا کہ تین ماہ کے بعد عملیہ کی تاثیرات شروع ہونگی، اس عرصہ کے بعد گلیاں اپنا کام کرنے لگیں گی اور پھر تین ماہ طاقت میں اضافہ ہوگا بالآخر طاقت بحال ہو جائے گی اور دس سال تک یہ کتانی شباب قائم رہیگا۔ دس سال

گذر جائے پر دوبارہ آپریشن کی ضرورت ہوگی

اسکے علاوہ ایک اور عملیہ بمبئی میں دو سولہ ماہ پہلے اشخاص کے سامنے ایک ایسے شخص پر کیا گیا جسکی عمر چونتیس سال تھی لیکن متواتر علالت کے باعث دماغی اور جسمانی قوی کمزور ہو کر حالت متغیر ہو گئی تھی۔

اپریشن کی غرض سے دو میزیں برابر برابر بچپانی گئیں ایک پر ایک لنگور کو لٹا دیا گیا جس کو ڈاکٹر خاص طور سے ہیرس سے لایا تھا اسکو کلوروفارم کے ذریعہ سے بیہوش کر کے اسکا غد نکال لیا گیا دوسری میز پر مریض کو لٹا دیا گیا اور حسب معمول اسکا اپریشن کر کے فوڈ لنگور کا بیضہ پرست کر دیا گیا۔ مریض کو اپریشن سے کوئی تکلیف نہیں ہوئی۔ وہ خوش اور مطمئن تھا، ڈاکٹروں سے باتیں بھی کرتا جانا تھا لنگور میں بھی جراحی کا کوئی اثر نمایاں نہ تھا۔

ہندوستان ایسی جگہ ہے جہاں کسی علمی دفنی کام کو فروغ ہونا بہت دشوار ہے، ایسی وجہ تعلیم اور روشن خیالی کی کمی اور یہاں کے افلاس کو قرار دیا جاسکتا ہو، سرنہ میں ہندو میں ہنگامی طور پر کسی بھیجان پیدا ہو جاتا ہو، مگر اس کو پائیداری حاصل نہیں ہوتی، یہی کیفیت وارنوف کے عملیہ کی بیوی پہلے پہلے تو بہت شہرہ ہوا، اور ارض ہند کی فضائیں وارنوف کے غلغلہ آمد سے گونج اٹھیں، اپریشن کے بعد تک بھی اگلے چار چار ماہ معمولوں سے اخبار کے نمایندوں نے ملاقاتیں کیں، سوالات کئے، سب کچھ ہوا مگر تھوڑے ہی دنوں میں لوگ اس خیال کو بالکل بھول گئے اور معلوم نہ ہو سکا کہ جن حضرات پر یہ عمل کیا گیا تھا انکی کیا حالت ہوئی آیا صحت و تسکینی کے اعتبار سے انہوں نے کچھ ترقی بھی کی؟ یا دو لاکھ بیڑیا کی قربانی بیکار ہو گئی۔ ہم نے اس موقع پر بے تعصبی کے ساتھ عصر حاضر کے ایک مشہور ڈاکٹر کی مساعی کا تذکرہ کیا، اگر قوت نے مساعت کی تو ہم کسی آئندہ اشاعت میں ثابت کرینگے کطب قدیم کے خزانہ میں بھی ایسے جواہر پارے موجود ہیں،

جن کے محض دوائی اثر سے قوتوں میں تازگی، پیدا ہو سکتی ہو
کاش ملکی صنعتوں اور دیسی فنون پر بھی ملک کے ارباب ملت
اتنا روپیہ صرف کر سکتے، جتنا غیر ملکی صنعتوں پر صرف
کر دیتے ہیں۔

اگر دولت مند اصحاب توجہ کریں اور ہمدردانہ انتفا
فرمائیں تو ہم یقین دلاتے ہیں کہ ہماری سستی اور بڑی قیمت
ادویہ بھی اعادۂ شباب میں کامیاب ہو سکتی ہیں اور ایک غریب

سے غریب آدمی بھی تین ماہ کے انتظار طویل کی زحمت گوارا
کئے بغیر بارہ شباب کے نشہ میں پکارا اٹھے گا۔
ہے ریاض اک جواں مست خرام
نہ پیئے اور امین نہ تا جاے،
لیکن ضرورت ہے اسی بلند نظری، وسعت
خیال اور صرف کثیر کی جو یورپ کی تیز روشنی نے ہماری
قوت خیال کو خیرہ بنا دیا ہے۔

القربادین

یہ قربادین زمانہ موجودہ کی بے نظیر قربادین ہے ہمیں تمام قدیم و جدید قربادین کا بہترین انتخاب ہی حال
ہی دفتر المسیح نے فذاً ماصفاً ذبح مالک، پر عمل کرتے ہوئے تمام قدیم و جدید قربادینوں، مثلاً
علاج الامراض، قربادین عظم کھل، قربادین کبیر، قربادین قادری، قربادین بقائی وغیرہ سے بہترین
اور معمولہ مرکبات کا انتخاب کر کے ترتیب دیا ہے۔ اور ہمیں اتنی الامکان ان مرکبات کے اندرج سے استخراج کیا ہو چکے اجزاء کا حصول
محال ہو اور جنکے ذکر سے کتاب کے ذوقی ہونیکے سوا کوئی فائدہ نہیں ہو۔

علاوہ ازیں ادویہ کے اوزان کو متعارف اوزان مثلاً تولوں اور اشوں میں لکھا گیا ہے تاکہ بوقت ضرورت غیر متعارف ادویہ
مترج اوزان کی تکلیف نہ اٹھانی پڑے اور ایک زبردست خوبی یہ ہے کہ مرکبات کو حروف تہجی کے لحاظ سے ترتیب دینے کے علاوہ ہر
کی ترتیب کا بھی خیال رکھا گیا ہے جو اعضائے لحاظ سے ہو ترجمہ تقریباً تیرہ سو صفحات کا غنہ سفید نفیس۔ قیمت معہ مجلد آٹھ پٹے
یہ رسالہ حکیم مولوی محمد کبیر الدین صاحب کی جدید تالیف ہے
حسین حیات اجامیہ (ملیریا) اقسام اور مفصل علاج ہر دو طبوں کی وسعت نہایت تحقیق اور
کاوش کے ساتھ لکھے گئے ہیں، یہ سلسلہ علاج نہایت مفید و مجرب نئے لکھے گئے ہیں۔

کتابت و طباعت دکان غذائی سائز ۱۸ × ۲۷، حجم تقریباً ڈیڑھ سو صفحات، قیمت بارہ آنے ۱۲

مخزن المفردات

کتاب الادویہ

یہ ادویہ مفردہ کا جدید اور معتبر مخزن اور مفردات کی کتب مطولہ کا بہترین
خلاصہ ہے۔ اس میں زمانہ موجودہ کی تمام مروجہ، نباتی، حیوانی، اور
جہادی ادویہ مفردہ کی ماہیت، مزاج، افعال، و خواص بہستعال اور
مقدار خوراک، بطرز جدید ایجاد و تحقیق کے ساتھ لکھے ہیں۔ اٹھارہ پونڈ ڈونٹ سفید اور نفیس کا غنہ پریدہ زیب طباعت،
واعلیٰ کتابت کے تقریباً چار سو صفحات پر چھپ کر تیار ہو گئی ہے۔ قیمت صرف دو روپے سا، مجلد دو پٹے آٹھ آنے (دھار)

ملنے کا پسند، منیجر مکتبہ ہمد و صحت لال کنواں دہلی

شبابِ رکی واپسی

از جناب ڈاکٹر سعید احمد صاحب سعید، بریلوی

جوانی کو یوں کوئی کہنے پر آئے تو چاہے ”دلیوائی“ کہے یا ”استانی“ لیکن اس حقیقت سے انکار نہیں ہو سکتا کہ وہ ہماری زندگی کا بہترین زمانہ ہو، شاید ہی وجہ ہے کہ دنیا کے بالکل ابتدائی دور سے لیکر آج تک کوئی زمانہ بھی ایسا نہیں گذرا جو کہ انسان نے اس بات کی کوشش نہ کی ہو کہ اسکی گئی ہوئی جوانی بہت دنوں کے لئے نہ ہو چندی روز کے لئے اسے واپس مل جائے یا اسکی جوانی کا موجودہ دور زیادہ نہیں تو دس پانچ ہی سال کے لئے اور قائم و دائم رہے حصول رزق، حصول اولاد، اور حصول دولت کی طرح اعادہ شباب کی خواہش بھی ہمیشہ انسانی دلوں کو بے چین کرتی رہی ہے، ہم حکیم، ہر دیکھ، ہر ڈاکٹر، ہر ملّا، اور سیلے کی خدمت میں شیدائیانِ شباب کی یہ درخواستیں ہزاروں کی تعداد میں گذر چکی ہیں اور گذرتی رہتی ہیں کہ کسی طرح ہمیں پھر چند روز کے لئے پھر ہماری عمر کا وہ درہن اور پرکٹیف زمانہ واپس ملا دیجئے کہ جیسے کہ دنیا کی ہر چیز ہنستی اور مسکراتی نظر آئے اگر تھی عجیب ہیں سوکھی روئیں روئوں میں ایک عجیب مزہ آتا تھا جب سادہ پانی بھی نے رنگین کا کام دیا کرتا تھا، اور جب ہم اپنی اثر ناپذیر طبیعت کی وجہ سے ہر قسم کے سنج و غم سے آزاد تھے۔

اعادہ شباب کے ذرائع کی تلاش اور تحقیق نہ کوئی نئی چیز ہے اور نہ کسی خاص قوم یا ملک تک محدود رہی ہے بلکہ حقیقت یہ ہو کہ حیوان و تعیش ہی وقت سے جاری ہو کہ جیسے انسان نے جوانی اور بڑھاپے کا فرق حسرت اور افسوس کے ساتھ محسوس کیا اور جب اس کے دل میں یہ تپنا جاگزیں ہوئی کہ کاش کسی طرح جوانی کے لطف اٹھانا اور چند روز تک ٹھن ہوتا غلط یا صحیح

طریقے پر ہر زمانے کے حکیم اور فرزانے اور ہر عہد کے ملا اور سیٹا ایک ایسی چیز کی تلاش میں سرگرداں رہے ہیں کہ جس میں وہ ہر حیاتِ مضمر ہو اور جبکہ احتمال سے قوائے حسانی میں جوانی اور عہدِ پستی میں لطفِ زندگی کی میسر آسکے درازنی عمر کی خواہش اور اس کے ذرائع کی تلاش اگرچہ بظاہر اس سے کسی قدر مختلف سی چیز نظر آتی ہو لیکن اگر غور سے دیکھا جائے تو معلوم ہو سکتا ہے کہ جوانی کی دلہی کی تمنا، اور اپنی عمر بڑھانے کی خواہش درحقیقت ایک ہی خواہش کے دو نام ہیں کیونکہ کھلم کھلا کہہ کر عمر بڑھی تو ہی نسبت سے جوانی کا زمانہ بھی طویل ہو جائیگا ابتدائی زمانے کے حکیموں اور فیلسوفوں کی کوششیں اگرچہ ہار آور نہ ہوئیں اور جہاں تک ہمیں معلوم ہے کہ وہ کوئی معقول اور قابلِ اعتماد ذریعہ اعادہ شباب یا درازنی عمر کا ذریعہ نہ کر سکے، لیکن اس حقیقت سے کسی طرح انکار نہیں کیا جا سکتا کہ کسی نہ کسی طرح اور کسی نہ کسی حد تک وہ یہ ضرور سمجھ گئے تھے کہ جانوروں کے جسم کے بعض اعضاء اگر انسانی جسم میں داخل کئے جائیں تو ان کے اثر سے اعضاءِ انسانی میں ایک مرتبہ پھر تحریر یک نسل پیدا ہو جاتی جو اور وہ اپنی کھوئی ہوئی قوت دوبارہ حاصل کر لیتے ہیں۔ یہ صحیح ہے کہ موجودہ زمانے کے ڈاکٹر کی طرح وہ صحت کے ساتھ سمجھتے تھے کہ ان اعضاء کے بعض مخصوص حدودوں پر جسمِ انسانی کا نشو و نما منحصر ہے یا یہ کہ گردوں کے اوپر جو غدد ہوتے ہیں ان میں کوئی جو ہر حیاتِ مضمر ہے لیکن انہیں یہ ضرور معلوم تھا کہ جانوروں کے پیچھے یا گروے اگر انسانوں کو کھلائے جائیں تو انکی صحت پر اسکا اچھا

اثر پہلے جو طلبہ یونانی اور طب ہندی کے ہنگام ابتدائی زمانے میں یہ طریق علاج جاری ہے کہ جانوروں کے پیچھے گروے بگڑے ہوئے معدے (سنگٹ لائے) انہیں قتل کر دیتے اور یہاں اوقات انہیں بھی بھڑکے کو کھلاتے جلاتے تھے اور عام طور پر حکماء و عید و نکاح پر خیال تھا کہ انسانی جسم کا جو عضو کمزور ہو جائے وہی عضو اگر مریض کو کھلا جائے تو اس میں طاقت پیدا ہو جاتی ہے۔ جو حقیقت یہ ابتدائی اس خیال کی کہ بعض اعضاء حیوانی جسم انسانی میں پہونچ کر کچھ ایسی تحریک پیدا کرتے ہیں کہ ایک حیات تازہ کے آثار نمایاں ہو جاتے ہیں۔

اس خیال میں کہ جانور کے جسم کا جو عضو انسان کو کھلا جائیگا انسان کے اسی عضو میں طاقت پیدا ہو جائیگی سچائی بہت کم تھی، اسی زمانہ میں تحقیقاتوں نے یہ ثابت کر دیا کہ یہ دعویٰ صحیح نہیں ہے، لیکن کیا اس سے بھی کسی طرح انکار ہو سکتا ہے کہ یہ دعویٰ صحیح ہے لیکن صحت سے کسی نہ کسی حد تک قریب ضرور ہے۔ اس زمانہ کے حکماء اس حقیقت سے ضرور واقف تھے کہ جسم انسانی میں غدد و ششیں کوئی نظام موجود ہے اور اگرچہ بظاہر ان کی طووتوں کے لئے دوسرے غدد و مکی طرح کوئی عمری یا مانی موجود نہ ہو پھر بھی اندرونی طور پر ان سے کوئی ربط و تعلق تراوش ہوا کرتا ہے خون میں شامل ہوتی رہتی ہے اور اسی نظام پر ہمارے جسم کے نشو و نما، ہمارے عضلات کی طاقت اور ہماری صحت کے قیام کا مدار ہے، لیکن وہ یہ ضرور جانتے تھے کہ کبھی کھلے سے انسان کا نظام عضبی تو یہ تراور مضبوط ہو جاتا ہے اور اس خیال میں صرف اتنی ہی غلطی تھی کہ انسانی صحت پر بھیجے کا یہ اثر نہیں ہوتا، بلکہ بھیجے کے اندر جو ایک غدد و دھوتا ہوا اسکا اثر ہے، وہ اپنے مریضوں کو گروے کھلاتے تھے، اور اس میں اگر ان کی کچھ غلطی تھی تو صرف یہ کہ انسان کے نظام حیوانی میں گروے سے نہیں بلکہ گروے کے اوپر جو غدد ہوتے ہیں انکے کھانے سے تبدیلیاں پیدا ہو کرتی ہیں۔

اندرونی طووتوں والے غددوں کے فوائد سے

اے غددوں سے دونوں پہلے تک ڈاکٹر بھی قطعاً واقف تھے اور عام طور پر ان کے متعلق یہ خیال تھا کہ قدرت نے انہیں ہمارے جسم میں یہ نہ بھی بلا کی صحت کے پیدا کر دیا جو تحقیقاتیں برابر جاری ہیں اور انسان درازنی عمر اور عادیہ شباب کے ذرائع تلاش کرنے سے کسی زمانہ میں بھی باز نہ رہے حیات دوام سے انسان کا شغف صرف ہی ایک بات سے ظاہر ہو جاتا ہے کہ اگرچہ کبھی کسی کو کوئی چیز ایسی دستیاب نہیں ہوتی کہ جس سے موت پر غلبہ حاصل ہو سکے پھر بھی ہر ملک اور ہر قوم میں ایک ایسے سیال یا ایک ایسے پانی کا خیال موجود ضرور ہے جسکا اثر یہ سمجھا جاتا ہے کہ انسان اسے پی کر بقاء دوام حاصل کر سکتا ہے۔ آب حیات، امرت، اور شیشکائے انفاظ ظاہر کر رہے ہیں کہ جن قوموں کی زبان کے یہ لفظ ہیں انہیں دائمی زندگی حاصل کرنے سے کتنی دلچسپی تھی اور آب حیات کے حصول کے متعلق مختلف زبانوں میں اس بات کا بین ثبوت ہے کہ یہ کوئی ایسی چیز تھی جسکا تصور ہر قوم اور ہر ملک کو انسانوں کے دلوں کو بھاتا تھا۔

انسان کی محبوب ترین آرزوؤں میں بقاء و دوام کو بعد دراز عمری کا درجہ ہے۔ بقاء و دوام کے حصول سے تو کامل مایوسی تھی ہی۔ اس لئے انسانی کوششیں اب بھی ایک چیز پر مرکوز ہو گئیں کہ جس طرح بھی ممکن ہو ایسے ذرائع معلوم کئے جائیں کہ جن سے بڑھاپے کی آمد کو زیادہ سے زیادہ عرصہ تک روکا جاسکے کیونکہ بڑھاپا حقیقت موت کا پیش خیمہ ہوتا ہے، لوگوں نے یہ دیکھ کر کہ حکیم اور وہ عام طور پر جڑی بوٹیوں کی پوشیدہ طاقتوں سے واقف ہوتے ہیں، اور بہت سی حالتوں میں انہیں خاصی آتی ہوئی موت کو اپنی دواؤں کے اثر سے ٹال دیتے ہیں، انہیں گھیرا اور ان سے درخواست کی کہ وہ کوئی ایسی اکیس تیار کر کے دیں کہ جو ان کی عمر کو طویل اور ان کی جوانی کو مستحکم کرے۔ سیانوں اور طائفوں کے متعلق بھی یہ خیال کر کے کہ خاصان خدا ہونے کی وجہ سے یہ لوگ ضرور ایسے اعمال اور اس قسم کے اور اور وظائف

سے واقف ہوتے ہیں جن کے ذریعہ سے قدرت کے سرستہ راز
سولے جا سکیں، اور قادر مطلق سے اپنی حسبِ منشاء کام لیا جائے
نہوں نے ہر شخص کی خدمت گزار مقرر کر دی کہ جس کے تحت
وزناریہ جتہ و دستار انہیں دامِ فریب میں مبتلا کر سکے

دورِ دھار، وظیفہ و عمل، بحیثیت اور ہون، عرفیہ کوئی
یہ معلوم ذریعہ باقی بچا کہ جسے آزمایا نہ گیا ہو، اور حکم و پندت
لا، صوفی، سادہ ہو، عرفیہ کوئی دروازہ ایسا نہ کہ جسے طالبانِ شہادت
لے سکیں بغیر چھوڑ دیا ہو، لیکن عروس کا میانی کا پردہ ابھی صاف
ہائیوں کے چھپے چھپا ہوا تھا۔

دید اور حکیم آجیات کی اس عالمگیر مانگ سے عاجز آکر
بس اتنا کہہ دیتے تھے کہ بعض ایسی دوائیں دے دیدیں کہ جن سے
شہداء اور جسمانی قوتی میں خفیف سی تحریک پیدا ہو جائے یا ایسی
شرابیں استعمال کر دیتے تھے کہ جو عارضی طور پر طبیعت میں نشاط
اور سرور پیدا کر دیں اور لذتِ شباب کے متوالے انسان ہی کھٹے
رو گھٹنے کی ولہری شہادتِ مطمئن اور سرور ہو جاتے تھے، اور اس کی
بھی پرواہ نہ ہوتی تھی کہ اس عارضی تحریک، اس ہنگامی پہچان
در محركات کے اثر سے فرسودہ و مضحل قوتی کی کثرت کا صحت کے
لئے کس درجہ تباہ کن اور مضرت رساں ثابت ہوگی وہ شرابیں
لی پی کر چند لمحوں کے لئے دل میں سرور پیدا کرتے تھے، اور نشہ
دور ہونے پر اعضا شکنجی اور قولے جسمانی کی خستہ حالی سے
پریشان ہو کر کچھ جام پر جام لٹا دیتے تھے تاکہ انکا دل، ان کا
بگڑا ہوا پیچھے انکا دل سب زیادتی کا رکی وجہ سے گھس
لٹس کر ہمیشہ کے لئے کام سے جا بے بیٹھے تھے اور اس طرح
درازی عمر کے خوابوں کی تعبیر کو تا ہی عمر اور قبل از وقت موت کی صورت
میں ظاہر ہو کر رہتی تھی۔

بعض اہلِ محركات اور مخدرات کی بجائے مسہلات
در طہیات سے کام لیتے تھے تاکہ مریضوں کی اعصاب اور احشاء برابر
صاف ہوتی رہیں، مگر یہ مسہلات کی بدولت عام جسمانی صحت کو
بہتر ہو جائے، اعطائیوں اور سیانوں کی پر اسرار تدابیر سے ہمیں

اس وقت بحث نہیں ہو اس لئے ان کا ذکر فضول ہو۔ اس میں من کی
یہ دونوں تدابیر یہ بات کا کھلا ہوا ثبوت ہیں کہ فروعات اور
تفصیلات سے گورہ تا واقعہ محض ہوں، لیکن جہاں تک اعادہ
شباب کے مہول کا تعلق ہو، انکا طریقہ علاج صحت سے کچھ بہت
زیادہ بعید نہ تھا، وہ ہنگامی اور عارضی تحریک ہو چکا کہ قوا سے
خفہ کو پیدا کیا کرتے تھے، آج اس دور ترقی میں بھی تحریک
پہنچائے بغیر کام نہیں چلتا اور فرق جو کچھ ہو وہ کچھ اب یہ کوشش
کی جاتی ہے کہ یہ تحریک عارضی نہیں بلکہ مستقل اور پائدار ہو وہ ہشتا
اور امعا کو مسہلات کے ذریعہ صاف رکھنے کی کوشش کرتے
تھے اور آج ہماری بھی یہی کوشش ہوتی ہے کہ جسم کا
اعضا کو قوت پہنچائیں کہ جس کا کام تمام نظام جسمانی کو بڑھاتا ہو
صاف اور پاک رکھنا ہے۔

بڑا پاکار یا ہے؟ بڑھاپے کا مطلب اسکے سوا اور کچھ
نہیں ہے کہ آہستہ آہستہ پچاس ساٹھ یا ستر برس کی مدت میں
فضلات اور مہیات جنہیں ہائے اعضا جسمانی خارج نہ کئے جسم
کے اندر جمع ہوتے رہتے ہیں، اور اس مدت دراز کے بعد ان کی
مقدار اتنی ہو جاتی ہے کہ جسم کے معمولی کاموں میں عارج
ہوں، ہڈیوں کے جوڑوں میں، عضلات کے ریشوں میں،
جھلیوں کی ساخت میں اور غدودوں میں اندر یہ مادہ جمع ہو کر
ان تمام اعضا کی ساخت میں ایک قسم کی سختی اور ان کے افعال
میں ایک حد تک سختی اور رکاوٹ پیدا کر لیا کرتا ہو جس کی وجہ سے
ایک طرف تو انسان کی حرکات میں وہ تیزی جیسی اور ہلکی
باقی نہیں رہتی جو جوانی میں موجود تھی، اور دوسری طرف اعضا
اندرونی کی کسبست کا ریکی وجہ سے غدودان خون صبح طور پر ہوتا ہو
نہ خون کی صفائی اور نہ دماغ درست رہتا ہے نہ رطوبات کا
اخراج، اس لئے سارے نظام میں ایک ابتری اور برہمی سی
نمایاں ہو جاتی ہے، شہدائین کی دیواروں میں جو جمع ہوتا
شروع ہو جاتا ہو، اور ایک وقت ایسا آتا ہو کہ ان دیواروں کی
لچک کلیتہً منقرض ہو جاتی ہو، نظام کی اس ابتری اور برہمی کی

وہ ہے اور اسے فاسد کا اجتماع اور بھی زیادہ ہونے لگتا ہے اور جسم خود اپنے ہی اندر کے سمیات سے اثر پذیر ہو کر طرح طرح کے امراض میں مبتلا اور بالآخر انہی میں سے کسی ایک مرض کی نذر ہو جاتا ہے طبی موت اس طرح واقع نہیں ہوتی کہ اعضائے کام کرتے کرتے یکایک اس طرح کام سے جواب دیدیں کہ جیسے چاہی ختم ہونے پر گھر مری کے پڑے رک جاتے ہیں بلکہ عمر کے ساتھ ساتھ ریاضوں کہہ لیجئے کہ وہ ہلے فاسد کے اجتماع کے ساتھ ساتھ اس نظام میں بھی آہستہ آہستہ فرق پڑنا شروع ہوتا ہے جو غذا کے ہضم اور زودین ہونیکے متعلق ہمارے جسم میں قائم ہے اور جس نسبت سے اس نسبت سے فاسد مادوں کے اخراج میں کمی آتی جاتی ہے۔ ان حالات کو پیش نظر کہہ کر قدرتی طور پر یہ سوال اٹھیں پیدا ہوتا ہے کہ کیا مادہ ہلے فاسد کے اخراج میں مدد کے کریٹکٹن ہے کہ ہم بڑھاپے کی آمد کو روک لیں۔ یا یہ الفاظ دیگر جسم جانی کے قیام کو زیادہ طویل کر دیں۔

درحقیقت یہی سوال تھا جس نے اعلاء شباب کے کے متعلق نادرہ حال کی تمام تحقیقاتوں کی بنیاد ڈالی۔

ہمارا نظام جسمانی

ہمارے جسم میں قدرت نے تین نظام پیدا کئے ہیں اور انہی تینوں صحت اور متفقہ کارکردگی پر ہماری صحت کا دارومدار ہے ابھی چند روز پیش ترک صرف دو ہی نظاموں کی موجودگی تسلیم کی جاتی تھی لیکن اب یہ تحقیق ہو چکا ہے کہ غدود کا بھی ایک نظام ہمارے بدن میں ہے۔ نظام عصبی اور نظام ہضم کی اہمیت ہمیشہ سے مسلم تھی لیکن اب معلوم ہوا ہے کہ غدودوں کے نظام کی صحت ہمارے جسم کے نشوونما اور مختلف اعضاء جسمانی کے افعال کو درست رکھنے کے لئے اذیس ضروری ہے

ہمارے جسم میں بکثرت غدود موجود ہیں ان میں سے بعض ایسے ہیں کہ ان میں ایسی نالیوں موجود ہیں جو انکی رطوبت کو ہمارے پیدائش سے لیکر اس مقام تک پہنچا دیتی ہیں۔ کہ

جہاں وہ جسم کے کام آتی ہے۔ مثلاً تنوک کی گھٹیاں، ان سے تنوک تلاش ہمارا رہتا ہے، اور نالیوں کے ذریعہ سے منہ میں پہنچ جاتا ہے جہاں وہ غلغلہ چلنے اور اس میں بعض کمیادوی تبدیلیاں پیدا کرنے میں مدد دیتا ہے اور غذا کے ہضم میں بھی اس سے مدد ملتی ہے، لیکن انہی نالیوں اور غدودوں کی طرح ہمارے جسم میں ایک تعداد بغیر نالی کے غدودوں کی بھی ہے، جنکا افعال و فوائد سے چند روز پیش ترک طبی دنیا بالکل آگاہ نہ تھی، ان غدودوں میں نالی نہیں ہوتی لیکن خوردبین نے ثابت کر دیا ہے کہ نالیوں اور غدودوں کی طرح رطوبت ان سے بھی تراوش پاتی ہے جو برابر اس خون میں شامل ہوتی رہتی ہے جو ان غدودوں کی پرورش کے لئے غدودوں کے اندر جاتا ہے، اس حد تک معلومات بہم پہنچ جائیکے بعد اب یہ معلوم کرنے کی ضرورت لاحق ہوئی کہ آخر جسم کو ان قابل التفات غدودوں کی رطوبت کی ایسی ضرورت کیا ہے؟

تجربے شروع ہوئے اور اس طرح شروع ہوئے کہ مثلاً مختلف عمر کے کئی ایک جانوروں کے جسم سے تھائیرائیڈ غدود (غذہ ذریعہ جو خلق کے بالکل سامنے ہوتے ہیں نکال دیئے، اسکا نتیجہ یہ نکلا کہ جانوروں کے جسم کا نشوونما رک گیا اور قدرتی ترقی جس حد تک پہنچ چکی تھی اس سے آگے نہ بڑھی جسم کے علاوہ ان جانوروں کے دماغ پر اس غدود کے نکل جانیکہ اثر ہوا کہ دماغی افعال میں فتور لاحق ہو گیا اور دماغ کی ترقی بھی بالکل رک گئی تھی طرح غدود تولید یعنی افشین کے دور کر دینے کا یہ اثر مشاہدہ کیا گیا کہ تھائیرائیڈ غدود کا نشوونما رک گیا اور اسکے افعال غیر منظم ہو کر رہ گئے، غذہ ذریعہ اور انٹسٹین دونوں کو طعہ کیا گیا تو معلوم ہوا کہ چیونٹری Pituitary غدود کے افعال ان دونوں پر منحصر ہیں غرضکہ مسلسل ہی قسم کے تجربات نے یہ بات چہرے طور پر ثابت کر دی کہ بغیر نالی کے غدود بھی بیکار چیزیں نہیں ہیں بلکہ انکا اپنا ایک نظام ہمارے جسم میں موجود ہے اور جسم کے دیگر نظاموں میں اس کا اس قدر گہرا تعلق ہے کہ اگر یہ نظام درست نہ ہو تو جسم کا کوئی فعل درست رہنے کے ساتھ انجام نہیں پاسکتا

لہجہ بھلائے نسل اور افزائش نسل کے فرائض میں سے کوئی سا ایک فرض ادا کر کے قابل بھی نہیں رہتا۔

بڑھاپا کیا ہے؟ اس کا جواب پہلے دیا جا چکا ہے کہ آہستہ آہستہ تمام قوتیں کمزور ہوتی چلی جاتی ہیں، اور جسم نہ تو اپنی بقا اور افزائش کے لئے کچھ کر سکتا ہو اور نہ اس قابل رہتا ہے کہ اپنی نسل بڑھانے کے شوق ہی کچھ کوشش کرے۔ دوسرے الفاظ میں اسے بڑھاپا کہا جاتا ہے کہ بڑھاپا ہی حقیقت غددوں کے نظام اور مختلف غددوں کے کام میں اتاری پیدا ہو جانیکام نام ہے،

کیا طبعی انحطاط پیری کو رکھتا ہے؟

”طبعی کا لفظ موت اور انحطاط کے ساتھ غالباً کسی غلطی کے ساتھ استعمال کیا جاتا ہے، ہمیں معلوم ہے کہ جس چیز کا نام ”طبعی موت“ ہے وہ سبھی طرح یکایک ادا نگاہانی طور پر نازل نہیں ہوتی کہ جیسے گھڑی کی چابی ختم ہو جائے۔ ستر یا اسی یا سو برس کی عمر کے لئے پہلے سے مقرر کی ہوئی کوئی آخری حد نہیں ہے، جو انحطاط کا آہستہ آہستہ رونما ہو کر کہیں برسوں میں جا کر عمل ہو جاتا ہے، اسکی رفتار کو آخر آہستہ ترکیبوں نہیں کیا جاسکتا، بڑھاپا کہ جوانی کے بعد بیس سال میں آتا ہے اسے ہم تیس یا چالیس سال بعد گزرنے پر کیوں مجبور نہیں کر سکتے جب کہ ہم جانتے ہیں کہ ہرکی صلیبت اس سے زیادہ کچھ نہیں ہے کہ ہرکے جسمانی نظام رفتہ خراب اور ہمارے قوی بالذریعہ مضلل ہوتے چلے جاتے ہیں اور یہ خرابی اور انحطاط ان غدد پیدا نہیں ہو جاتا، بلکہ بعض مخصوص اثرات کے ماتحت ہوتا ہے۔ جن سے ہمیں واقفیت حاصل ہو چکی ہے اور جتنا مذکور کسی نہ کسی حد تک ہمارے اختیار میں ہے، ایسی حالت میں لیا وہ انحطاط اور وہ موت کہ جسے طبعی کہا جاتا ہے حقیقت ایک غیر طبعی چیز نہیں ہے۔ حکیم میلکا کا مقولہ کہ ”بڑھاپا خود ہی ایک مرض ہے“ اور انہی مقدمے کی صحت سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا اب ایسی حالت میں جب بڑھاپا ایک مرض قرار پایا تو اس کے انحطاط کو یا اسکی وجہ سے موت کو طبعی انحطاط اور طبعی موت کہنا کہاں تک

درست ہو سکتا ہے حقیقت یہ ہے کہ وہ انحطاط بھی غیر طبعی ہے اور وہ موت بھی نہ ہم ان تک صرف اس لئے ان چیزوں کو طبعی کہتے تھے کہ بڑھاپے کا علاج معلوم نہ ہونے کی وجہ سے ہم اسے مرض خیال ہی نہ کیا کرتے تھے، اگر بڑھاپے کی وجہ سے پیدا شدہ انحطاط اور موت طبعی میں تو پھر دق کی وجہ سے پیدا شدہ ضعف اور موت کو کیوں غیر طبعی کہا جاتا ہے؟ دق میں اور بڑھاپے میں صرف اتنا ہی سا تو فرق ہے کہ دق کا سبب جسم کے اندر بعض بیماریات یا جراثیم کا باہر سے پہنچ جانا ہے، اور بڑھاپے کا باعث خود جسم کے اندر پیدا شدہ بیماریات کے مضرات ہیں۔

یہ وہ دلائل تھے جنکی بنا پر زمانہ موجودہ کے محققین اٹھارہ شباب کے مسئلہ کی طرف متوجہ ہوئے، اور جیب تحریروں نے یہ ثابت کر دیا کہ بچوں کو جو ان بنانا نظام عصبی کو تقویت پہنچانا اور مادہ تولید پیدا کرنا تا مگر غددوں کے نظام سے متعلق ہے تو لازمی طور پر انکی تحقیق اور غفلت کا میدان سمٹ سمٹا کر صرف ان غددوں کی دنیا تک محدود ہو گیا۔

سب سے پہلے ان تحریروں کی دو صورتیں اختیار کی گئیں ایک تو یہ کہ ایک بالکل تازہ ہلاک شدہ جانور کے جسم سے کسی غدد کا یا کسی اور جسمانی ساخت کا ذرا سا حصہ لیکر اسکا پیوند زندہ جسم پر لگا دیا گیا، اب تماشہ یہ دیکھنے میں آیا کہ وہ مردہ جسم کہ جس سے پیوند لیا گیا تھا۔ تھوڑی دیر میں حسب قاعدہ قدرت مڑنا شروع ہو گیا لیکن اسی مردہ جسم کا یہ نچھاسا حصہ اپنے نئے جسم میں پہنچ کر پھر زندہ ہو گیا اور اسی نئے جسم کا ایک حصہ بکر پرورش پالنے لگا۔

یہی نہیں بلکہ یہ بھی دیکھا گیا کہ اس میں نشوونما کی صلاحیت بھی موجود تھی چنانچہ معمولی زندہ اور صحیح اجسام کی طرح اس میں افزائش بھی ہوئی اس تجربے کا لازمی نتیجہ یہ نکلا کہ پورا جسم اگر کسی سبب سے مری بھی جائے تب بھی یہ ضروری نہیں ہے کہ اس جسم کی کوئی قسمت ذہبی لے کر اسے خون کے سیال میں رکھا گیا اور اس سیال کو جلدی جلدی بدلتے رہے، یہاں یہی بات مشاہدے میں آئی کہ خون میں سیال سے ہر حدش پاکر اس ساخت میں زندگی اور نشوونما

کے آئینہ بیاہونگے، اور چونکہ سمیات کا خرد و گرد سننے کے لئے اسے بار بار منگنے کے پانی سے آسے اچھی طرح دھو بھی دیا جاتا تھا اس لئے اپنے پٹلے جسم کی بہ نسبت کچھال سے اسے الگ کیا گیا وہ اس بیکال کے اندر زیادہ ترقی پذیر ہو گیا۔

مردہ اجسام کے حصوں کو اس طرح زندہ رکھ کر لازمی طور پر یہ خیال ہونا چاہیے تھا اور یہی ہوا بھی کہ جب ایسے اجسام کے حصوں کو زندہ رکھنا ممکن ہے جو مردہ ہو چکے تو یہ کیوں ممکن نہیں ہے کہ پورے کے پورے جسموں کو موت لاحق ہونے سے پہلے ایسا کر دیا جائے کہ ان میں زندہ رہنے کی صلاحیت بڑھ جائے۔ جسم آخر کوئی اوجیز تو نہیں ہے، اسی سادہ یا اپنی حصوں کے مجموعے کا نام جسم ہے اور اگر زائد سے حصے از سر نو زندہ ہو سکتے ہیں تو ان حصوں کا مجموعہ بھی موافق حالات میں اس حد کو توڑ سکتا ہے جسے غلطی سے طبعی موت کہ دیا جاتا ہے۔

اسکے بعد بہت ہی کوشش پیمانے پر ان غددوں کے متعلق تحقیقاتیں شروع ہوئیں جن میں تالیان نہیں ہوتیں اور جنہیں اس سے پہلے بیکار و محض خیال کیا جاتا تھا۔ تحقیقات سے معلوم ہوا کہ یہ غدد اگرچہ بظاہر الگ تھلگ ہیں لیکن فی حقیقت یہ اپنی روتوں کے ذریعے سے ایک دوسرے کے ساتھ پورے طور پر مربوط ہیں۔ انکی روتیں خون میں شامل ہو کر ایک دوسرے کے غدد میں بھی پہنچ جاتی ہیں اور خون کی ساتھ ساتھ تمام جسم میں پہنچ کر اعضائے جسمانی کو اسکام میں مدد دیتی ہے کہ وہ خون کے اندر سے آکسیجن حاصل کر لیں اور کاربائلک ایسڈ نکالیں اور دیگر غلاتیں خون کو دیں۔ تاکہ اس طرح تمام نظام جسمانی کی صفائی ہوتی رہے جو زندگی کے لئے لازمی ہے، نظام عصبی کی طرح غددوں کا ایک نظام بھی دریافت ہو گیا اور یہ بھی معلوم ہو گیا کہ جسم کا نشو و نما وہ تولد کی پیدائش، اور نظام جسمانی کی شست و شو اگر تمام تر نہیں تو تقریباً تمام تر اس نظام سے متعلق ہے۔

ابنی تجربات کے دوران میں یہ بھی معلوم ہوا کہ تالیانہ غددوں میں سے بھی بعض ایسے ہیں کہ جو بے تالی کے غددوں کے

نظام میں شامل ہیں مثال کے طور پر بلبہ کا نام لیا جاسکتا ہے جو ایک تالیانہ غدد ہے اور اسکی روتیں آنتوں میں پہنچ کر غذا کے ہضم میں مدد یاکرتی ہے لیکن اسی بلبہ سے ایک اندرونی روتیں بھی تراوش پاتی ہے اسلئے اسکا بے تالی کے غددوں کے نظام کو بھی انتخابی تعلق ہے

اسی قسم کے دوسرے غدد و انشیں ہیں۔ یہ ظاہر ہے کہ روتیں تراوش پاتی ہے وہ مٹی ہے جو ایک تالی کے غدود سے مٹانے میں پہنچ جاتی ہے۔ تحقیقات یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ گئی ہے کہ مردوں میں انشیں اور غددوں میں خستہ الرحم کی ساخت میں دو قسم کے غلے پائے جاتے ہیں ایک وہ کہ جن سے بیرونی روتیں یعنی مٹی تراوش پاتی ہے اور دوسرے وہ کہ جن سے اندرونی روتیں تراوش ہوا کرتا ہے اور جنکا نام ڈاکٹر شتا سٹالچ نے اپنی اصطلاح میں ”بلوغ کے غدد“ رکھا ہے۔ بلوغ کے غدد جو اندرونی روتیں تراوش پاتی ہے وہ ایک طرف تو صنفی خصوصیات پیدا کرنے اور مادہ کی تفریق قائم کرتی ہے اور دوسری طرف جسم کی عام صحت دیتی اور نشو و نما بھی ایک بڑی حد تک اس پر منحصر ہے۔

اعادہ شباب اور تالی کے غدد

اعادہ شباب سے ان غددوں کا تعلق بیان کرنے سے پہلے یہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ مختصر طور پر ایک مرتبہ ان تبدیلیوں کا ذکر کر دیا جائے جو جاندار اجسام میں بڑھاپے کی وجہ سے پیدا ہوتی ہیں، بڑھاپے میں اعضائے خشک اور پشمرہ ہو جانے کی وجہ سے جسم لاغر اور قد و قامت میں چھوٹا ہو جاتا ہے، مختلف اعضائے جسم کے ان غلیوں کی پیدائش بند ہو جاتی ہے کہ جن سے وہ عضو بنا ہوا ہے، اور جب وہ اصل عنصر کہ جن سے کوئی عضو بنا ہوا ہے پیدا نہیں ہوتا تو طبیعت ایک دوسری قسم کے غلیے پیدا کر کے اس کی کوپور کرنے کی کوشش کرتی ہے یہ خانہ پری کرنے والے غلیے چونکہ چھوڑ نہیں جاتے

اسے عضو بند ہے اس لئے غل میں ٹاٹ کا پوند ثابت ہوگا
چند روز میں جب انکی تعداد بہت بڑھ جاتی تو انحصار کسی
اندہ پہنچانے کی بجائے ان کے لئے ایک مستقل ہار اور ایک
ت بن جاتے ہیں۔ تا آنکہ وہ عضو سخت اور کثرت ہو کر
معمولی فرائض کی انجام دہی سے بھی باز رہ جاتا ہے۔

انھنکے جسمانی کے اس انحطاط کے ساتھ ساتھ
ان کے خدو بھی چھوٹے پڑنے لگتے ہیں کیونکہ انہیں کافی
میں خون نہیں ملتا اور نہ پورے طور پر ان کے نظام کی
ماہوتی ہے اور چونکہ انہیں خدو دوں پر جسم کے اندام
کا باقی رکھنا اور پورے جسم کو اندرونی سمیات سے پاک
رکھنا منحصر ہے، اس لئے ان کے مرجھاتے ہی ایڈم
محیطت گل ہونے لگتی ہے۔

ان تمام حالات کا علم ہونیکے بعد اس سوال کا جواب
ہر بہت دشوار نہیں رہتا کہ اعادہ شباب کے جسم کے خدو
و کس قدر تعلق ہے۔ شباب کی وہابی کا اگر کوئی ذریعہ ہو سکتا
وہابی کہ کسی طرح ان خدو دوں کو حیات تازہ بخشی جائے کہ
جسم کی قوت حیات، جسم کا نشوونما اور اندرونی جسم کی صفائی
رہے۔

تجربات کے دوران میں ان خدو دوں کے ربط باہمی
علق ایک حقیقت بھی دریافت ہو گئی کہ بے نالی کے
دل میں اگر کوئی ایک خدو خراب اور بیکار ہو جائے تو اس کا
ام دومرے خدو دوں پر پڑتا ہوا اور سب کے فعل میں فتور
ہو جاتا ہے۔ اسی طرح خراب شدہ نظام میں سے اگر کسی ایک
میں حیات تازہ پہنچ جائے تو اس کے اثر سے باقی تمام خدو دوں
نیز بالکل زندہ ہو جاتے ہیں، اور اس حقیقت نے حقیقت
م کو بہت کچھ پہل کر دیا، اور بجائے اسکے کہ تمام خدو دوں میں
فریک پہنچانی جائے۔ اب صرف یہ سوال مد پیش رہ گیا کہ
کے کوئی خدو دوں کو اس کام کے لئے منتخب کیا جائے، کافی
بخصوص کے بعد اس کام کے لئے سب سے زیادہ موزوں خدو دوں

انٹین ثابت ہوئے۔ کچھ تو اس لئے کہ وہ جسم کے اندر پوزیشن
نہیں ہیں۔ اور آسانی ان تک دسترس ہو سکتی ہے اور کچھ
اس لئے بھی کہ انٹین پر اعمال جراحی کرنے میں نسبتاً بہت
ہی کم خطرات ہیں، اس قدر کم کہ محض تجربے کی خاطر بھی ان پر ہر
قسم کے اعمال کئے جا سکتے ہیں۔

ششہ میں خدو دوں کے محققین کے امام
ڈاکٹر براؤن سکیو رائڈ نے ایک جانور کے انٹین لے کر ان کا
ست نکالا اور پھر کسی جانور پر اس کا تجربہ کرنے کی بجائے اس کو
خود اپنے جسم میں بچکار کی کے ذریعے داخل کیا۔ ڈاکٹر براؤن
سکیو رائڈ کی عمر بہت کافی ہو چکی تھی اور قوی میں انحطاط
پورے طور پر پیدا ہو گیا تھا۔ جیسے انحطاط پیری کہا جاتا ہے
لیکن اس ست کی بچکاری نے ایک انقلاب عظیم رونما کر دیا
ان کے عضلات زیادہ قوی ہو گئے، ان کا دل پہلے سے بہت زیادہ
کام کرنے لگا اور عام طور پر تمام توانے جسمانی میں محنت کی
برداشت بہت زیادہ ہو گئی۔ ۱۹۸۹ء میں جب پہلی مرتبہ
ان کا یہ تجربہ اخبارات میں شائع ہوا تو طالبان شباب کا ان کو
مکان پر ایسا ہجوم ہوا کہ وہ مجبور ہو کر پیرس چھوڑ کر لندن
بھاگ گئے۔

اسکے بعد محققین کو اس بات کی تلاش ہونی کہ کوئی
ایسا ذریعہ معلوم ہونا چاہیے کہ جس سے جسم کے ناکارہ خدو دوں
میں ماہر سے کوئی چیز داخل کئے بغیر تحریک پیدا کیج سکے
بعض محققین کی یہ رائے تھی کہ تندرست جسم کے خدو دوں سے
پیوند لیکر ناکارہ خدو دوں میں لگا دیے کا عمل بچکاریاں
لگانے سے بہتر ہے کیونکہ بچکاری کا اثر زیادہ پائدار اور مستقل
ہو جاتا ہے اور اس بات کی ضرورت باقی رہتی ہے کہ ناکارہ
بچکاریاں لگتی رہیں۔ سب سے پہلے ڈاکٹر ووجین اشتا سناخ
نے اس بات کو ثابت کیا کہ کسی جسم میں خدو دوں کی اندرونی
رطوبت کی کمی کو اس طرح پورا کیا جاسکتا ہے کہ جسم میں خدو دوں
کا پیوند لگا دیا جائے۔ ڈاکٹر اشتا سناخ نے جوہوں پر

یہ لازمی نہیں ہے کہ پیوند کے لئے جو غدد استعمال کئے جائیں وہ کسی دوسرے جانور یا انسان کے ہوں، بلکہ کسی غدد میں تحریک پہنچانے کے لئے صرف اتنا کافی ہے کہ اس جگہ سے سہا کر کسی دوسری جگہ اسی جسم میں لگا دیا جائے۔

ان تجربات اور اس قسم کی تحقیقات کے لئے گذشتہ جنگ عظیم بہت مبارک ثابت ہوئی، کیونکہ ابھی تک یہ تمام تجربے مختلف جانوروں پر ہی کئے جا رہے تھے اور اگرچہ بہت کچھ کامیاب بھی ہوئیں تھیں، لیکن انسانوں پر ان کے تجربے کرنے کی کمی کی بہت نہ پڑتی تھی، جنگ عظیم میں ایسے بہت سے سپاہی ملے کہ جن کے زخموں کی وجہ سے انٹین کا نکال دینا ضروری تھا ان اعمال میں جب کامیابی ہوئی تو ہمتیں اور ہڈیاں ادا لیے مریضوں پر بھی یہ عمل کیا گیا کہ جن کے انٹین میں مرض سل کر جراثیم لگے جگہ پچھلی تھی، اسکے بعد ان لوگوں پر پیوند لگانے کا عمل کیا گیا جن کے انٹین پیدائشی طور پر بیکار تھے اور ان اعمال میں بھی کامیابی ہوئی۔ اور اب یہ بات پورے طور پر پایہ ثبوت کو پہنچ گئی کہ پیوند لگانے کے جو اعمال جراحی جانوروں پر کئے جاتے ہیں۔ وہی انسانی جسم پر بھی کئے جاسکتے ہیں، اور جس طرح جانوروں کے غددوں میں تحریک پہنچا کر انہیں بڑا کارآمد و مفید بنایا جاسکتا ہو۔ اسی طرح انسانی جسم کے غددوں میں انقلاب پیدا کیا جاسکتا ہو۔

لیکن انسانی جسم میں پیوند لگانے کے لئے ایک یہ دشواری حائل ہوئی کہ غدد کہاں سے آئیں، دو چار دوسرے مریضوں کے لئے تو کسی نہ کسی طرح انسانی غدد حاصل کئے جاسکتے ہیں لیکن اگر اس طریقہ علاج کو عام کرنا ہے تو غددوں کی بھرپور رسائی کا کیا انتظام ہوگا، تجربے سے یہ ثابت کر دیا تھا کہ ایک ہی جنس کے جانداروں کے غدد وہ انسانی ہی جنس کے دوسرے جانداروں کے جسم میں پیوند ہو جاتے ہیں، اور غیر پیوند غیر جنسوں کے کام بہت ہی مشکل سے آتا ہوگا، ڈاکٹر ولڈ نے ہند کے غددوں کا پیوند انسانی جسم میں لگا کر تجربہ کیا

تجربہ کر کے دیکھا کہ چار ہفتے کے بعد بے بچوں کے انٹین نکال لئے گئے تو ان بچوں کا نشوونما بالکل ٹک گیا اور پچھتر روز بعد وہ بچے جنہوں کے انٹین کا پیوند جب ان کے جسم میں لگا دیا تو ان کی بڑھوتری شروع ہو گئی چھ ہفتوں میں اس قسم کے پیوند لگانے سے جو تجربات ہوئے ان کے ضمن میں ایک بہت دلچسپ بات یہ بھی دیکھنے میں آئی کہ اگر نرچہ بے کے انٹین نکال کر بچہ اس کے جسم میں مادہ کے خفیہ الرحم کا پیوند لگا دیا تو جسم کا نشوونما تو جاری ہو گیا لیکن نہ کی مذکورہ خصوصیات تمام زائل ہو گئیں۔ اور وہ اپنی خصوصیات کے لحاظ سے مادہ ہو گیا، اسی طرح جب مادہ کے خفیہ الرحم دے کر کے بعد میں نرچہ بے کے انٹین کا پیوند اس کے جسم میں لگا دیا تو اس سے مادہ کی خصوصیات زائل ہو کر اس میں تمام خصوصیات نرینہ پیدا ہو گئیں۔ ڈاکٹر شائسلخ اور ڈاکٹر سینڈ نے بعض چھ ہفتوں کے انٹین اور خفیہ الرحم دے کر کے پھر اس کے جسموں میں نر اور مادہ کے غددوں کے پیوند بیک وقت لگا دئے اور یہ دیکھا کہ یہ سب چھ نر مادہ بلکہ خفیہ بن گئے ڈاکٹر تھوڈ اور ڈاکٹر سپر نے صمیح القوی نرچہ بے کے جسم میں خفیہ الرحم کا پیوند اور صمیح القوی مادہ چھ بے کے جسم میں انٹین کا پیوند لگا کر دیکھا تب بھی یہ نتیجہ برآمد ہوا کہ وہ سب نر اور مادہ چھ بے بلا استثنائے احدے خفیہ ہو کر و گئے

انہی تجربات کے دوران میں غددوں کے متعلق انہی یہ ایک خصوصیت بھی معلوم ہو گئی کہ جسم میں کسی غدد کا پیوند لگاتے وقت اسکی قطع ضرورت نہیں ہے کہ جسم میں جو اسکا صمیح مقام ہے اسی جگہ اس پیوند کو رکھا جائے بلکہ جسم کے خواہ کسی حصہ میں بھی اس کو لگا دیا جائے وہ اسی جگہ جم جاتا ہے اور نر جسم کا جزو بن کر اپنا پورا کام انجام دینے لگتا ہوا وہ صمیح غیر مقامات پر کسی غدد کا پیوند لگانے کے لئے بہترین جگہ صفاق ہوا (جھلی جو معدہ اور معا وغیرہ پر ملفوف ہوتی ہے)

یہ بات بھی انہی تجربوں کے دوران میں معلوم ہوئی کہ کسی جسم کے ناکارہ غددوں میں تحریک پہنچانے کے لئے

اس خیال سے کہ ہند اگرچہ انسان نہیں ہیں لیکن انسان سو قریب تر ضرور ہیں اور کہا جاتا ہے کہ انہیں اپنی اس کوشش میں نمایاں کامیابی ہوئی ہے، چنانچہ انکا ایک معمول کہ جسے ہندو کہتے ہیں اس کی معرفت شباب واپس ملتا ہے، بلکہ یہ شاعر و شاعرین میرزا نیک زندہ و سلامت موجود ہے

ڈاکٹر اشتا سناسخ نے اپنی تمام توجہ اس بات پر مبذول کی کہ اگر ممکن ہو تو کوئی صورت ایسی پیدا کی جائے کہ جس میں دوسرے انسانوں کی یا ہندوؤں کی محنت جی جاتی رہے اور اپنی کی طرح بعض اور محققین بھی اسی کوشش میں لگ گئے تجربے سے یہ ثابت ہو چکا تھا کہ کسی جسم کے ناکارہ غدود کو لیکر بھی اگر خود اسی جسم میں دوسرے مقام پر لگادیں تو اس غدود پر حیات تازہ پڑ جاتی ہے اور اب اس سے جو اندرونی رطوبت اخراج پا کر خون کے ذریعہ سے دوسرے غدودوں میں پہنچتی ہے تو ان میں بھی تحریک پیدا ہو کر اسی قسم کی حیات کے آثار نمایاں ہو جاتے ہیں۔ اس اصول کو پیش نظر رکھ کر یہ طریق عمل اختیار کیا جاسکتا تھا کہ جس شخص پر عمل کرنا ہو خود ہی کے جسم سے غدود نکال کر اور کسی دوسرے مقام پر اسی کے جسم میں لگا دیا جائے، لیکن اس طریق کار میں بھی بعض مشکلات نظر آئیں، اول تو یہ کہ ایک ضعیف اور ناتوان جسم کے غدود بھی ناکارہ اور ضعیف ہی ہوتے ہیں اور دوسرے مقام پر ان کا پیوند یا قلم جتنا شور مچتا ہے دوسرے یہ کہ یہ عمل جراحی بھی خطرات سے خالی نہیں ہے، اور سترستی برس کے بزرگوں کو ایسے خطرات میں ڈالنا قرین عقل نہیں معلوم ہوتا۔

ڈاکٹر اشتا سناسخ برابر اس فکر میں لگے ہوئے تھے اور چونکہ ہندو یا ہندو کے مطابق بیکایک ان کے خیال میں ایک بات آگئی انہوں نے سوچا کہ اگر کسی شخص کی مجری لہنی کو درمیان سے کٹ کر باندھ دیا جائے اس طرح کہ پیدا شدہ رطوبت مثلاً میں نہ پاسکے اور پھر اسے قطع کر کے مثلاً سے بے تعلق بھی کر دیا جائے تو پیدا شدہ رطوبت مجری لہنی کے اس حصہ میں جمع

ہوئی شروع ہوگی کہ چونکہ انہیں سے متعلق ہے، اور جب یہ مجری بالکل بھر جائیگی، تو رطوبت غدود کے اس حصہ کو چھوٹے گی کہ جو منی پیدا کرتا ہے اور اس حصے پر جمع شدہ رطوبت کا بوجھ زیادہ پڑے گا اور اس بوجھ زیادہ کے اثر سے انٹین کا وہ حصہ کہ جو منی پیدا کیا کرتا ہے، سکڑنے اور چھوٹا پڑنے لگے گا۔ تجربا سے یہ ثابت کر دیا کہ پیوند لگانے کا بھی یہی اثر ہوا کرتا ہے، کہ انٹین کا بھی یہی حصہ چھوٹا پڑ جاتا ہے، اور دوسرا حصہ بکا نام۔ ”غذ و بلوغ“ ہے زور پر کہ غیر معمولی افزائش حاصل کر لیتا ہے اور چونکہ انٹین کی اندرونی رطوبت غدود بلوغ ہی سے متعلق ہے، اس لئے اسے اسکی افزائش کا تہیہ یہ نکلتا ہے کہ اندرونی رطوبت کی بھرپور اخراج پاتی ہے اور خون میں شامل ہو کر جسم کے دوسرے غدودوں پر اثر انداز ہوتی ہے۔ ڈاکٹر اشتا سناسخ نے انٹین کے منی پیدا کرنے والے حصہ میں تصغیر کی کیفیت پیدا کرنے کا یہ ترکیب نکالی کہ خود ہی کی رطوبت جمع ہو کر اسپر دھاؤ ڈالے اور اس طرح انہیں غذ و بلوغ میں افزائش کی کیفیت پیدا کرنے میں کامیابی ہو گئی۔ مجری لہنی کو باندھنا اور کاٹ دینا ایک بالکل معمولی سا عمل جراحی ہے کہ جس میں کسی قسم کی خطرات نہیں اور ضعیفوں پر بلا تکلف کیا جاسکتا ہے، چونکہ اس عمل جراحی کو سب سے پہلے ڈاکٹر اشتا سناسخ ہی نے اعادہ شباب کے مقصد کیلئے کیا تھا اس لئے یہ انہی کے نام سے مشہور ہو گیا اور ڈاکٹر اشتا سناسخ کا عمل جراحی کہلاتا ہے۔ اس کے بعد اس پر خطر عمل کی کوئی ضرورت باقی نہ رہی جس میں انسانی یا حیوانی انٹین کا پیوند ضعیف القوی لوگوں کے لگایا جاتا ہے۔

مجری لہنی کا انقطاع کی تجربات

دیگر تمام اعمال جراحی کی طرح ڈاکٹر اشتا سناسخ کے اس عمل کا تجربہ بھی پہلے جانوروں پر ہی کیا گیا تھا اور یہ معلوم کرنا کہ کسی سے خالی نہیں ہے کہ اس مقصد کے لئے جو تجربہ

پالے گئے تھے ان میں سے ہر ایک کا شجرہ نسب معد تاریخ ولادت نہایت باقاعدہ طور پر جبرٹ میں مندرج تھی، تاکہ اس اتفاقی غلطی کا بھی امکان نہ رہے کہ کسی ایسے چوبے پر عمل جراحی کر دیا جائے کہ جو فی حقیقت بڑھا اور از کار رفتہ نہ ہو، بلکہ کسی مرض کی وجہ سے بڑھا معلوم ہونے لگا ہو، شجرہ نسب اور تاریخ ولادت معلوم ہونے کے باوجود ہر لوٹے چوبے کو عمل جراحی سے پہلے اپنے بڑھاپے کا باقاعدہ امتحان دینا پڑتا تھا۔ امتحان کے طریقے متعدد تھے سب سے پہلے اسکی جھارت اور دوسری کا امتحان لیا جاتا تھا اس طرح کہ اسکا مقابلہ ایک جوان اور مست چوبے سے کرایا جاتا تھا چوبہ کو ناکہ قاعدہ کہ جب دو چوبے ایک دوسرے کے مقابل آجاتے ہیں تو فوراً لڑنے لگتے ہیں۔ بڑا چوبہ با بھی دستور کو ملاحظہ کرنا تو شروع کر دیتا لیکن تہوڑی ہی سی دیر میں نوجوان کو سامنے سے ہچکاک نکلتا اور اوپر اوپر چھپے لگتا، اسکے بڑھے ہوئے ناکہ پہلا ثبوت ہوتا تھا۔

اسکے بعد تہوڑی رغبتوں کا امتحان ہوتا، اور بڑے میاں کو ایک ایسے چوبے کے قریب چھوڑ دیا جاتا کہ جس میں ایک نوجوان چوبہ تیار بند ہوتی، وہ اس حسینہ کی جانب ذرا سا بھی التفات کئے بغیر گزرتا جاتا، اور یہ ان کے بڑھاپے کا دوسرا ثبوت ہوتا۔

اب انکی جسمانی قوت کی آزمائش کی باری آتی، اس مقصد کے لئے ایک کڑی کا ڈنڈا زمین سے کوئی فٹ ڈیڑھ فٹ اونچا گاڑا اسکے اوپر کے سرے پر کوئی ایسی غذا رکھ دی جاتی جسکی خوشبو چوبوں کو بے تاب کر دے۔ جوان چوہا تو لازمی طور پر اسکی خوشبو پانے ہی ایک پھلانگ مار کر ڈنڈے کے اوپر پہنچتا اور اسے لے کے ہباگ جاتا، لیکن بڑے میاں میں اب اتنا اونچا گڈنے کی طاقت اور بہت کہاں؟ وہ بدردہ محبوبی اسی پر قناعت کر لیتے کہ ڈنڈے کے سہلے اپنی پچھلی ٹانگوں پر کھڑے ہو کر اس غذا کی خوشبو ہی سونگ کر دل خوش کر لیں۔

ان امتحانات کے علاوہ چوہوں میں بڑھاپے کی اور بھی علامات ہوتی تھیں جسکی جانچ کی جاتی تھی، بڑھے چوبے بالکل لاغر اور دبے ہو جاتے ہیں، جسم میں کسی جگہ چربی باقی نہیں رہتی، ان کے جسم کے بال اڑھاتے ہیں، مذاقات کجلی میں مبتلا ہو جاتے ہیں اور چونکہ ضعف پیری کی وجہ سے وہ اپنے جسم کو صاف نہیں رکھ سکتے، اس لئے پتہ بڑی کثرت سے انہیں چھٹے رہتے ہیں۔

اس طرح چوہوں کے بڑھاپے کے متعلق قابل مہینہ کر لینے کے بعد ان پر جراحی لینی قطع کر نیک عمل جراحی کیا جاتا تھا اور اس عمل کے تین یا چار مہینوں کے بعد یہ دیکھا جاتا تھا کہ کتنے جسم پر نئے بال پیدا ہو گئے، پسو کم ہو گئے، آنکھوں میں چمک اور رفتار میں تیزی آگئی، بھوک بڑھ گئی۔ لاغری دور ہو گئی اور عضلات میں توانائی پیدا ہو گئی

ان تازہ شباب یافتہ چوہوں کا ہر ممکن طریقے سے امتحان کیا گیا اور صحت سے سخت متحین کو بھی مجبور ہو کر یہی لے دیتی پڑی کہ عمل جراحی نے انہیں فی حقیقت جوان بنا دیا تھا، اس کے بعد اس طریق عمل کا تجربہ یورپ اور امریکہ کے مختلف ڈاکٹروں نے کیا اور چوہوں کے علاوہ کچھ اور جانوروں سے بھی کام لیا اور بالآخر یہ بھی تسلیم کر لیا گیا کہ اس طریقے سے جانور یقیناً از سر نو جوان ہو جاتے ہیں۔ ایک ایسے کتے پر کہ جسکی عمر ساڑھے بارہ سال ہو چکی تھی اور جسکے متعلق جانوروں کے ڈاکٹر کا یہ فتویٰ تھا کہ وہ صبح شام میں مرنے والا ہے جب یہ عمل کیا گیا تو چند ہی روز بعد اسکی ظاہری حالت اور جسمانی طاقت سے ڈاکٹروں نے اسکی عمر کا اندازہ سات سال کیا اور دیکھ کر ہر شخص حیران تھا کہ تین بیسے پہلے جس کتے کو چلنا پھرنا تو بڑی چیز ہے، اگلے کرکھڑا ہونا بھی شہ تہا وہ اس عمل کے بعد اپنے مالک کی ہائیکل کے ساتھ ساتھ دوڑتا ہوا میلوں جاتا تھا۔

انسان پر اس عمل جراحی کا اثر

عمل جراحی کے ایک حد تک مفصل حالات اور جانور

اسکے اثرات معلوم ہو جائیے بعد غالباً آپ قارئین یہ جاننے کو
مے یچین ہوئے کہ بڑے اور ضعیف انسان اس سے کیا کیا
نغات قائم کر سکتے ہیں۔ یورپ، اور امریکہ میں اس وقت تک
بد انسانوں پر یہ عمل کیا جا چکا ہے، اور اب بہت کچھ صحت کے
انتہا پر بتایا جا سکتا ہے کہ بڑے انسانوں پر اس کا کیا اثر ہوتا ہے
اس عمل کے بعد سب سے پہلی جوانی کی علامت جو دیکھنے میں آتی ہو
معمول کی بھوک بہت بڑھ جاتی ہے، اور وہی آدمی جو چند روز پہلے
کل سے نہایت بڑی کے ساتھ ایک آدھ روٹی کھاتا تھا اب
اس کے ماروں کی طرح روٹیوں کو لپیٹتا ہے اور ایک اچھے جوان
جی کی خوراک انتہائی شوق اور رغبت کے ساتھ اڑنے لگتا
بعض کی قوت بھی اسی نسبت سے ترقی کرتی جاتی ہے، اور غذا
انسانی جزو بدن ہونے لگتی ہے۔ خوراک کی زیادتی کا لازمی نتیجہ
لتا ہے کہ جسم کا وزن بڑھ جائے، اور معمول پہلے کی نسبت
ایک بارہ نظر آنے لگتا ہے۔

قوت جسم کی طرح تنفس کی بھی اصلاح ہو جاتی ہے اور
ماس کی صحت اور باقاعدہ آمد و شد کی وجہ سے پہلے کی نسبت
سین کی زیادہ مقدار جسم میں پہنچے، اور کاربن کی زیادہ مقدار جسم
سے خارج ہونے لگتی ہے جسکی وجہ سے ایک طرف تو فحش کی سرخی
بھج جاتی ہے اور دوسری طرف عضلات جسمانی میں کش فیتیں اور
سیات جمع نہیں ہونے پاتے جسم کی صفائی اور خون کی اصلاح
ببدولت عضلات میں قوت پیدا ہو جاتی ہے جو سختی اور کثرتگی
نہیں پیدا ہو گئی تھی وہ رفع ہو جاتی ہے، اور باغیر طریقے پر
پنے افعال انجام دینے لگتا ہے طبیعت میں محنت کا میلان
پیدا ہو جاتا ہے، اور پہلے کی طرح اب کام کرنے لگان محسوس نہیں
دیتی۔ اکثر اشتہار نسخ کے ابتدائی معمولوں میں ایک ضرور
ہا جسے بڑے کام سے قریب قریب بالکل معذور کر دیتا تھا
اب اس عمل کے بعد اس میں اس قدر قوت آگئی کہ بلا تکلف دو
تیس پونڈ وزن اٹھانے اور اٹھانے لگا۔

ضمیمہ پیری کیلکولس سے دیا گئی کمزوری کی علامات

ظہور ہوا کرتا ہے، وہ بھی سب ایک ایک کر کے دور ہونے لگتی ہیں
حافظہ بہتر ہو جاتا ہے، اعداد و شمار، لوگوں کے نام اور لوگوں
کی صورتیں اچھی طرح یاد رہتی ہیں، سماعت کا ثقل دور ہو جاتا ہے
بینائی بڑھ جاتی ہے، اور بعض صورتوں میں موتیا بنداز خود جاتا
رہتا ہے۔ جسم کی ظاہری حالت اور صحت میں سب سے زیادہ فرق
پڑتا ہے، کھردری، بد نما، اور جھریاں پڑی ہوئی جلد از سر نو ملائم
چمکی اور صاف ہو جاتی ہے، اور جہاں بال نکلتے ہیں وہ اپنے اصلی
رنگ میں نکلتے ہیں۔ بڑھاپے نے حین لوگوں کے سر کے بال
بالکل گرا دیے تھے، ان کے نئے بال بھی نکل آتے ہیں اور بہت
تیزی سے بڑھتے ہیں لیکن بس اوقات یہ دیکھا گیا ہے کہ
نئے بالوں کا نکلنا بالعموم عمل جراحی کے بہت بعد شروع ہوتا ہے
ایک معمول کے بال عمل کے ایک سال بعد نکلتے تھے۔ عمل کے بعد جو
نئے بال نکلتے ہیں ان کا رنگ بالوں کے اصلی رنگ سے بھی
زیادہ سیاہ ہوتا ہے کہ جو سفید ہونے سے پریشتر تھا۔ معمول کے
ناخن بھی، جسکے بڑھنے کی رفتار بڑھاپے میں سست ہو گئی تھی
اور جو خشک اور بے آسانی لوٹ جانے والے ہو کر رہ گئے تھے،
اب از سر نو ملائم چمکے اور صاف ہو جاتے ہیں اور جلد ہی جلد ہی
بڑھنے لگتے ہیں

اعادہ شباب باکمز متعلق جسم میں جتنی یہ خوشگوار
تبدیلیاں ہوتی ہیں وہ چونکہ نشیمن ہی کی تحریک پر ہوتی
ہیں اس لئے ظاہر ہے کہ خود ان غذاؤں کا فعل بھی درست
اور اصلاح پذیر فائدہ ہونے بغیر نہیں رہ سکتا اور لذات و نیوی
سے محروم ہو رہے ہیں صرف لطیف کی جانب ایک کلی رجحان
محسوس کرنے لگتے ہیں اور اس قابل ہو جاتے ہیں کہ نفسانی
حفظات سے بہرہ اندوز ہوں۔ زندگی میں پھر ایک جان سی پڑ جاتی
ہے زندہ رہنے کو جی چاہے لکھا ہو اور محنت و مشقت میں وہ
اور وہ سرور حاصل ہونے لگتا ہے، جو جوانی کے لئے مخصوص
ہے۔

جس طرح بعض امراض بچوں کے ساتھ مخصوص ہوتے

ہیں سادہ جواڑوں اور بوڑھوں میں شاد و ناوہی دیکھنے میں آتے ہیں۔ اسی طرح کچھ بیماریاں ایسی بھی ہیں جو بڑھاپے کے ساتھ مخصوص ہیں۔ قلب کے امراض، نفیس کے امراض، وجع مفصل، قلعیم، مثانے کے خدو کا بڑھ جانا، گردوں کی بعض بیماریاں اور اکلہ وغیرہ اکثر و بیشتر بڑھاپے ہی میں رونما ہوتی ہیں۔ اور اگر معمول میں آن امراض میں سے کوئی یا کئی ایک موجود ہوں تو اعادۂ شباب کے ساتھ یہ عوارض بھی بالکل دور ہو جاتے ہیں یا کم از کم ان میں اتنا افادہ خور ہو جاتا ہے کہ الکی وجہ سے مرض "بستر سوار" نہ رہے۔ اکلہ اگرچہ ایک مخصوص اور لاعلاج مرض ہے لیکن جسم انسانی میں چونکہ اس کے جذبہ چمکنے کا باعث جسم کی عام کمزوری اور دورانِ خون اور نفیس کی بقیہ مدگیاں ہوتی ہیں، اس لئے اعادۂ شباب کے عمل کے بعد اگرچہ وہ جاتا تو نہیں رہتا لیکن چونکہ جسم میں جوانی کی کیفیات پیدا ہو جاتی ہیں۔ اس لئے اسے ترقی کر نیکے مواقع حاصل نہیں ہوتے۔

سل بھی اسی قسم کا ایک مرض ہے، اور اعادۂ شباب کے بعد صبحِ خون کی افراط اور نفیس کی باقاعدگی کی وجہ سے آکسجن کی زیادہ مقدار کا پھیپھڑوں میں پہنچنا اسکے جزائیم کی افزائش کو بھی روک دیتا ہے۔ مثانے کے منہ پر جو خدو ہوتا ہے اور بوڑھوں میں جس کے بڑھ جانے کی وجہ سے پیشاب کے متعلق بہت سی خرابیاں پیدا ہو جاتی ہیں، وہ اعادۂ شباب کے بعد از خود چھوٹا پڑ جاتا ہے اور اپنی اصلی حالت پر آ جاتا ہے۔ اس لئے بہت کچھ دلوں کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ اعادۂ شباب کے عمل سے یہی نہیں نہ گئی ہوئی جوانی واپس آتی ہو، بلکہ بعض امراض کا کلی اتصال اور بعض سے حفاظت بھی ہو جاتی ہے۔

صنفِ لطیف اور اعادۂ شباب

ڈاکٹر شتاسنخ کا عملِ جراحی جسکے متعلق یہ دعویٰ کیا جاتا ہے کہ وہ بہترین اور کامیاب ترین عمل ہے۔ بد قسمتی سے صرف مردوں کی دینک محدود ہے۔ عورتوں پر اس عمل کی آزمائش

کبھی تو معدوم ہو کہ خصیتہ الرحم کی رطوبت لاسنے والی جوائیاں ہیں ان میں سبب لگا کر قطع کر لینے سے وہ اثرات پیدا نہیں ہوتے کہ جو مردوں کی مجری اپنی کے کاٹ دینے سے رونما ہو کرتے ہیں۔ اسکا باعث مرد اور عورت کے آلات تولید کی ساخت کا فرق ہو مردوں میں اس نالی کے کاٹ لینے کا یہ اثر مترتب ہوتا ہے کہ مثیہ کی رطوبت قطع شدہ نالی میں جمع ہوتے ہوتے بالآخر انٹیشن کے اس حصہ پر دباؤ ڈالتی ہے کہ جو اس رطوبت کو پیدا کرتا ہے اور اس بوجھ یا دباؤ کی وجہ سے وہ حصہ سکڑ کر چھوٹا پڑ جاتا ہے، اور پھر اسکے چھوٹا پڑنے کا یہ اثر ہوتا ہے کہ انٹیشن کا دوسرا حصہ جسے خدو بلوغ کہا جاتا ہے اور جس سے اندرونی رطوبت تراش پایا کرتی ہے افزائش حاصل کیے زیادہ مقدار میں اندرونی رطوبت پیدا کر کے تمام جسم میں اور تمام دوسرے خدووں میں پہنچتا ہے، اس طرح محرک پاکر خدووں کا نظام از سر نو اپنا کام شروع کر دیتا ہے، اور جسم میں تازہ جان پڑ جاتی ہے عورتوں کے آلات تولید کی ساخت مختلف ہے، اور ان میں خصیتہ الرحم کی نالی میں سبب لگا کر قطع کرنے سے رطوبت کا دباؤ خصیتہ الرحم کے اس حصہ نہیں پڑتا کہ جس کا تعلق تولید سے ہے، اس لئے یہ عمل طبقہ اناث میں بے اثر رہتا ہے، عورتوں میں قدرتی طور پر یہی کیفیت اس وقت رونما ہوتی ہے کہ جب وہ حاملہ ہوتی ہیں، دورانِ حمل میں حیض بند ہو جاتا ہے، اور خصیتہ الرحم کے چھوٹے چھوٹے ٹھکانے ایک خاص قسم کی ساخت سے پُر ہو جاتے ہیں جو بڑھ کر خصیتہ الرحم کے اس حصے پر غالب آ جاتی ہے جس کا تعلق تولید سے ہے اور اندرونی رطوبت کے اخراج کے فرض انجام دینے لگتی ہے اور طرح خصیتہ الرحم کی اندرونی رطوبت کی افراط دوسرے خدووں میں پہنچ کر ان میں تحریک عمل پیدا کر دیتی ہے یہی وجہ ہے کہ عورت اگر کسی خاص مرض میں مبتلا ہوں یا غربت و افلاس میں آ حد تک مبتلا ہوں کہ کافی غذا ہی میسر نہ آئے تو زمانہ بلوغ میں وہ عموماً سے بہت زیادہ تندرست ہو جاتی ہیں۔ ان کی بھونک زیادہ ہو جاتی ہے، انکی جسمانی طاقت میں اضافہ ہو جاتا ہے

ان کے چہرے بارفتی ہو جاتے ہیں، اور ان پر خون کی سرخی جھلکنے لگتی ہے، ان کا دل ہر وقت خوش رہتا ہے، اور محنت کی طرف طبیعت راغب ہوتی ہے۔

ان حالات کے مشاہدے سے یہ تو ماننا پڑتا ہے کہ اگر کسی طرح خصیۃ الرحم کے اس حصہ کو جس کا تعلق تولید سے ہو ضائع کر دیا جائے تو عورتوں میں بھی بالکل اسی طرح دہی شباب کی علامات پیدا ہو سکتی ہیں جیسی کہ مردوں میں پیدا ہوتی ہیں، لیکن عورتوں میں اس حالت کا پیدا کرنا کوئی آسان کام نہ تھا۔ ڈاکٹر اشتائنخ کا عمل بیکار ثابت ہو چکا تھا، اور ایک خاص عمر کے بعد عورتوں میں استقرار حمل کے امکانات بھی مفقود ہو جاتے ہیں۔ اس قدر مایوسی کے بعد بھی محققین نے بہت نہ باری اور جب تجربہ سنی کے ایک ڈاکٹر لیب مین نے امراض کی بنا پر چند عورتوں کے رحم بالکل نکال دینے کے بعد یہ دیکھا کہ انکی صحت میں اس قدر ترقی ہو گئی کہ اسے اعادہ شباب کے سوا اور کچھ نہیں کہا جاسکتا تو کو کوئی توجہ اس طرف منطقت ہوئی کہ یہ اثرات غالباً خصیۃ الرحم کی تالیوں کے کٹ جانے کی وجہ سے پیدا ہونے جنکا کاٹا جانا رحم کو نکالنے کے عمل میں ناگزیر تھا، لیکن اب سب سے بڑی دشواری یہ تھی کہ یہ عمل جراحی اس قدر خطرناک ہو کہ بعض اعادہ شباب کی خاطر اسے کرنے کیلئے کوئی ڈاکٹر تیار نہ ہو سکتا تھا خواہ اسے اس بات کا کامل یقین ہی کیوں نہ ہو کہ اس قطع و ہرید کی بدولت معمول کا شباب واپس آجائیگا۔ لالی لاپ پھر وہی صورت اختیار کر چکا خیال پیدا ہوا کہ دوسروں کے جسم سے تندست خصیۃ الرحم لیکر انکا پیوند پھر بھی عورتوں کے جسم میں لگایا جائے یا یہ کہ خود انہی کے جسم سے ایک خصیۃ الرحم نکال کر اسے جسم کے کسی دوسرے حصہ میں لگادیا جائے یہ دونوں صورتیں بھی قابل عمل نہ تھیں۔ پہلی تو اس لئے کہ ایسی عورتیں کہاں سے ملیں جو اپنے خصیۃ الرحم بھولنے پر رضا مند ہو جائیں، اور دوسرے اسلئے کہ یہ عمل جراحی بھی بہت سے خطرات سے پر نظر آتا تھا کہ وجوہاتوں پر جب اسکا تجربہ کیا گیا تو اس میں کامیابی بھی کچھ پونہی سی ہوئی۔

اس طرف سے نا کام ہونے کے بعد مجبوراً ایسی دواؤں کی تلاش ہوئی جو خصیۃ الرحم کے اس حصہ کو جس کا تولید سے تعلق ہے کسی قدر ضائع کر دیں۔ ایسی دوائیں ضرورتاً تھیں، لیکن ایسی کوئی دوا نہ مل سکی کہ ان دواؤں کا اثر صرف خصیۃ الرحم کے اس حصے تک محدود رہ سکتا۔ بالکل اور ایڈوین دونوں سے یہ کام چل سکتا تھا لیکن اعادہ شباب کی خاطر یہ نقصان کیسے گوار کیا جاسکتا تھا کہ معمول الکحل کے اثر سے مختلف اعضائے رئیسہ کی ہلک بھلکیاں لو میں مبتلا ہو جائے، یا ایڈوین کے کسی اثرات شباب کی دہی سے پہلے ہی معمول کو ہر قسم کے علاج و معالجہ سے بے نیاز کر دیا ڈاکٹر اشتائنخ اور ڈاکٹر ہولز نیکسٹ نے ایک اور تجربہ سوچا اور وہ یہ کہ عکس ریز شعاعوں کے ذریعے سے یہ کام لیا جائے ان شعاعوں سے کام لینے کی صورت میں بے آسانی ممکن نہ تھی کہ باقی تمام جسم کو کسیے پتروں سے ڈھک کر صرف اتنی جگہ پر یہ شعاعیں ڈالی جائیں کہ جو خصیۃ الرحم کا مقام ہے چونکہ جیسے کہ اندر یہ شعاعیں نہیں گھس سکتیں، اس لئے تمام جسم بالکل محفوظ رہ سکتا تھا۔ ان دونوں ڈاکٹروں نے حسب دستور پہلے جوہوں پر تجربہ کیا اور اس کے محنت اچیر نتائج نکلے۔

جوہوں میں عکس ریز شعاعوں سے ہر قدر قدر کا میابی حاصل کر کے انکی بہتیں بڑھیں اور انہوں نے عورتوں پر بھی تجربہ کئے اور ان میں خاطر خواہ کامیابی حاصل ہوئی، یہ بات پوری طور پر ثابت ہو گئی کہ مردوں میں مجری لہی کو قطع کر کے جو اثرات پیدا کئے جاتے ہیں بالکل وہی اثرات عورتوں میں عکس ریز شعاعوں سے پیدا ہو سکتے ہیں۔ لیکن ابھی ایک دشواری اور باقی تھی اور وہ ان شعاعوں کی مقدار کا تعین تھا، جو ہر عورت کی حالت کی نسبت سے جدا گانہ ہونی چاہیے۔ مقدار کا تعین اس لئے ضروری تھا کہ اگر شعاعوں کی کم مقدار خصیۃ الرحم میں پہنچائی جائے تو وہ بے اثر رہتی ہے اور بیکار ثابت ہوتی ہے اور اگر مقدار زیادہ ہو تو اس بات کا اندیشہ رہتا ہے کہ خصیۃ الرحم کا وہ حصہ بھی ہلکے ضائع نہ ہو جائے جسے "غدد و بصرغ" کہتے ہیں اور جسکی افراط

مترتب ہونے میں طبیعت سے خود بھی مدد مل جاتی ہے، عمل جراحی کے لئے کسی خاص عمر کا تعین بہت ہی دشوار ہے کیونکہ شخص کی نامی اور جسمانی حالت مختلف ہوتی ہے، اور عمل جراحی کے لئے موزونیت کا فیصلہ خود معمول کے حالات کے مطابق کرنا پڑتا ہے ایک عام اصول کے طور پر صرف ہی قدر کہا جاسکتا ہے کہ عمر جس قدر زیادہ ہوگی اور اضطراب کی علامتیں جس قدر زیادہ رونما ہو چکی ہوں گی، اسی قدر کامیابی کے امکانات کم ہونگے، جو لوگ قبل از وقت بوڑھے ہو جاتے ہیں، ان میں کامیابی بہت زیادہ اقل ہوتی ہے، اور قبل از وقت بوڑھے ہونے کے متعلق ڈاکٹر آٹننجیل کا مقولہ ہے کہ دس ہزار میں سے آجکل صرف ایک آدمی ایسا ہوتا ہے جو قبل از وقت بوڑھا نہ ہوتا۔

اعادہ شباب کے عمل کے لئے ایسے بوڑھے زیادہ مزدور ہیں کہ جن کے جسم میں معمولی وضعی کے اضطراب کے علاوہ اعضائے رئیس کے کچھ امراض موجود نہ ہوں، بڑھاپے کی ایسی علامات کہ جنکی موجودگی میں یہ عمل جراحی کرنا چاہیئے، اور ایسی علامات کہ جنکی موجودگی میں یہ عمل ٹکڑا چاہیئے ابھی تک طے شدہ نہیں ہیں اور مختلف ڈاکٹروں کی مختلف رائے ہیں۔ ڈاکٹر پیر کی تیار کردہ فہرست ایسی علامات کی کہ جنکی موجودگی میں یہ عمل نہ ہونا چاہیئے، بہت ہی لمبی چوڑی ہو گویا انکی رائے میں بہت ہی محتوڑے سے ایسے بوڑھے ہو سکتے ہیں کہ جن پر عمل کیا جاسکے، لیکن ڈاکٹر پیر ٹمٹ کی رائے یہ ہے کہ عمل آزادانہ اور بہت وسیع پیمانے پر کرنا چاہیئے انہوں نے بہت سے ایسے بوڑھوں پر بھی عمل کر دیا کہ جنہیں وہ خود بھی اس عمل کے لئے موزوں نہ سمجھتے تھے، لیکن جو بطور خود عمل جراحی کرائے جیسے مشتاق تھے قبل از وقت پیری اور قوائے شہوانی کے ضعف کے علاوہ جسم میں کسی ایک بے نالی کے غدد کی کمی بھی ایسی حالت ہو کہ جب عمل جراحی کرنا چاہیئے، ایسے بوڑھے کہ جن میں عصبی کمزوری کی علامات موجود ہوں اس عمل کے لئے موزوں نہیں ہیں، ایسے بوڑھے بھی موزوں نہیں ہیں کہ جن میں قویٰ کا اضطراب بہت زیادہ ہو چکا ہو، یا جکے انٹین بالکل چھوٹے پڑ گئے ہوں۔ امراض قلب کی موجودگی اور شرانین کی دیواروں میں چمک کی کمی بھی ایسی حالتیں ہیں کہ جب

متد نظر ہے۔ ابھی تک کوئی قطعی فیصلہ نہیں ہوا ہے لیکن تجربات کا سلسلہ جاری ہے اور امید ہے کہ مستقبل قریب میں کوئی نہ کوئی دیکھ ایسا معلوم ہو جائے گا کہ جس سے عکس ریز شعاعوں کی مقدار صحیح رہ سکے عکس ریز شعاعوں کے ذریعہ سے اعادہ شباب میں عورتوں کی کچھ تخصیص نہیں ہو، مگر کبھی اس طریقہ علاج سے اسی قدر فائدہ اٹھا سکتے ہیں لیکن چونکہ مجری اپنی قطع کر نیکا عمل ہی آسان اور خطرات سے بالکل پاک ہے اس لئے مردوں پر عکس ریز کا استعمال کر نیکا خیال کسی کو نہیں آتا۔

اعادہ شباب کا عمل جراحی کن لوگوں کے لئے موزوں ہے

اعادہ شباب کے متعلق یہ تو اب قریب قریب طے شدہ چیز ہے کہ یہ کوئی فرضی بات نہیں ہے، بلکہ فی الحقیقت گئی ہوئی جوانی کا دلپس آجانا ممکن ہے۔ وہ لوگ بھی جو کہ شروع سے اسکی مخالفت کرتے رہے ہیں اب مجبور ہو کر اس حد تک تو اسکی صحت کو تباہ کرنے لگے ہیں کہ بعض صورتوں میں جب کہ حالات ملوث ہوں تو اس طریقہ پر کچھ نہ کچھ کامیابی ضرور ہوتی ہے، لیکن ابھی تک یقین کے ساتھ یہ نہیں کہا جاسکتا کہ اس عمل جراحی کے بوجھ سے ہر بوڑھے کو جوان بنا دینا ممکن ہے اور نہ ہی کہا جاسکتا ہے کہ خواہ کسی عمر میں بھی کوئی اپنے جسم پر یہ عمل کرائے اس میں ضرور کامیابی ہوگی

ڈاکٹر رڈکس کا خیال ہے کہ اس عمل جراحی کے لئے بہترین امد موزوں ترین وقت وہ ہے جب کہ انسان یہ محسوس کرنا شروع ہی کرے کہ ابکی قوت حیات میں کمی آنے لگی ہو اور جب ایک عام کمزوری سی معلوم ہونے لگے لیکن ابھی بڑھاپے کی اور علامتیں ظہور پذیر نہ ہوئی ہوں۔ یہ زمانہ اس لئے زیادہ موزوں ہے کہ انسان کی طبیعت اور خود بھی یہی موقع پر اعادہ شباب کی ایک بے معلوم سی کوشش کیا کرتی ہے اور ایسے زمانہ میں عمل جراحی کا اثرات

یہ عمل جراحی مناسب نہ ہوگا۔

ڈاکٹر بخاری کی رائے ہو کہ ایسے کسی بوٹھے پر یہ عمل نہ کرنا چاہئے کہ جسے معمولی تدابیر مثلاً آرام، اور کافی غذا وغیرہ سے فائدہ ہو سکتا ہو۔

اعانہ شباب کے دیگر ذرائع !

ڈاکٹر شائنا سناخ کے مشہور و معروف عمل جراحی کا ذکر تو آپ سن چکے، اور اس کے متعلق آپ کو یہ بھی معلوم ہو گیا کہ اسکی بنیاد کس اصول پر ہے، اسی اصول کی بنیاد پر ڈاکٹر وارڈنوف کے سندرول کے جسم سے انیشین لے کر اسکا پیوند انسانی جسم میں لگاتے ہیں، اور یورپ کے اخبارات میں ان کے اس طریق عمل کی کافی دہوم شائع ہو چکی ہے۔ ڈاکٹر جادووسکی نے اپنا طریقہ ان دونوں سے جدا رکھا ہے اگرچہ جہاں تک اصول کا تعلق ہے اس طریقہ میں بھی کوئی نئی یا خاص بات نہیں ہے، ان کا بیخیال ہے کہ تندرست اور توانا جسم کا خون بہت ہی ذرا ہی مقدار میں لیکر اگر بوٹوں کی ویدوں میں داخل کر دیا جائے اور پھر یہ انتقال دم کا سلسلہ چند روز تک جاری رہے تو پھر موصول میں نئے سرے سے جوانی علامات پیدا ہو جاتی ہیں، ڈاکٹر جادووسکی کا خیال یہ ہے کہ ہر طرح تندرست اور طاقت ور خون ضعیف اجسام میں پہونچ کر ان کے خون میں بھی وہی کیفیات پیدا کر دیتا ہے جو ہمیں موجود ہیں، لیکن یہ نظر علمی کسوٹی پر صحیح نہیں ثابت ہو سکتا حقیقت یہ ہے کہ اس تندرست اور جوان خون میں چونکہ غدودوں کی اندرونی رطوبت بہ افراط موجود ہوتی ہے اس لئے اس سے عارضی طور پر نظام جسمانی کی صفائی بھی ہو جاتی ہے اور قوائے جسمانی کو تحریک عمل بھی پہنچ جاتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ان اثرات کو قائم رکھنے کے لئے بارہی عمل کی تکرار کی ضرورت ہوتی ہے،

ڈاکٹر ڈوپلے نے اسی شائنا سناخی نظریہ کے مطابق ایک اور طریقہ انیشین کے اس حصے کو ضائع کر نیک ایجاد کی ہے جس کا تعلق تولید سے ہے وہ کسی قسم کا عمل جراحی نہیں کرتے، بلکہ فینول کا محلول مجراہ کی اوپر کی جلد پر لگاتے ہیں، ان کا خیال ہے کہ اس طرح فینول کے اثر سے ہلکا سا التهاب پیدا ہو کر اس جلد کی مشرین خون سے

خوب تر ہو جاتی ہیں، اور انکا دباؤ یا وجہ انیشین کے اس حصے پر دھنا ہے جس کا تولید سے تعلق ہے، اور ہی اثرات پیدا ہو جاتے ہیں کہ جو مجراہ کی قطع سے پیدا ہو جاتے ہیں، اس طرح عمل کے متعلق ابھی دقت کے ساتھ کچھ نہیں کہا جاسکتا۔

یہ تمام تدابیر کو ظاہری صورت اور انداز میں مختلف ہوں لیکن دراصل تمام کی تمام ڈاکٹر شائنا سناخ کے نظریہ پر مبنی ہیں، سچو طریقہ انہوں میں قدرتی طور پر یہ سوال پیدا ہو جاتا ہے کہ کیا شباب قوت کی کمی کی کوئی اور تدبیر بھی ہو سکتی ہے یا نہیں، اس بحث کو دوراں میں یہ ظاہر کیا جا چکا ہے کہ بڑھاپا حقیقت اس کیفیت کا نام ہے کہ جب ہمارے جسم میں مادہ ہائے فاسد جمع ہوتے ہوتے اتنے زیادہ ہو جائیں کہ انکی وجہ سے اعضائے جسمانی کے افعال صحت و درستی کے ساتھ نہ ہو سکیں، اس سے لازمی طور پر نتیجہ نکلتا ہے کہ ایسی تمام تدابیر کہ جو اعضا و احشاء اندرونی کی صفائی میں طبیعت مدد دیں اور اعضائے جسمانی کے افعال کو درست رکھ سکیں وہ سب بڑھاپے کو روکنے یا جوانی کو مدت دراز تک قائم رہنے میں مدد ملتی ہے۔ ہمارے جسم کے اندرونی حصوں کی صفائی کا قدرت نے جو نظام کیا ہے وہ یہ ہے کہ غذا کے فضلات آنتوں کے راستے سے جسم سے خارج ہو جاتے ہیں اور اعضا کے کام کرنے سے جو نشا فتن یا مٹیں پیدا ہوتی ہیں، انہیں گردے، جگر، پھیپھڑے اور پسینے کے غدود جسم سے خارج کیا کرتے ہیں اگر ہم کوئی ایسا انتظام کر سکیں کہ جس سے آنتیں بھی فضلات کو باقاعدگی کے ساتھ صحیح وقت پر خارج کر دیا کریں، اور گردے اور پھیپھڑے وغیرہ بھی اپنا اپنا فعل باقاعدگی اور عمدگی کے ساتھ انجام دیتے رہیں تو یقینی طور پر ہمارا شباب مدتوں قائم رہ سکتا ہے، باقاعدہ ورزش خواہ وہ تیرنا یا چلنا پھرنا اور دوڑنا یا گھوڑے کی سواری وغیرہ کوئی ایسی محنت کہ جسکی وجہ سے جسم کے تمام عضلات کو کام کرنا پڑے پھیپھڑے زیادہ مقدار میں آکسیجن کھینچیں، اور خوب پسینہ آئے ہماری جوانی کے قیام اور استحکام کا باعث ہو سکتی ہے، یہی بہتر بلکہ شباب رفتگی کی دوا ہی ہے ان ذرائع سے ممکن ہے۔ بہ کثرت یہ لوگ موجود ہیں جنہیں اعادۂ شباب کے متعلق ان تدابیر پر اعتماد

نہیں ہو، لیکن اگر وہ بطور خود گل بیج کا یا سی قسم کے کسی اور پودے کا صرف ایک پتہ توڑ کر زمین میں لگا دیں اور اسے پانی دیتے رہیں تو وہ پتہ بچھ لگیا اور نہایت سرعت کیساتھ ترقی کر دخت بن جاتا ہے جس میں نئے پتے بھی نکلتے ہیں اور وقت پر پھول بھی آتے ہیں اور حالیکہ ہی کے ساتھ کے اور پتے جو اس دخت میں تھے کہ جہاں تو اسے توڑا گیا تھا اتنے غرضیں اپنا زمانہ حیات پورا کر کے خشک بھی ہو چکے ہیں۔ اگر لوگوں کی اس دلیل کو صحیح مان لیا جائے کہ کیا ہوا شباب وہیں نہیں آسکتا اور اگر کا جو حصہ گذر چکا وہ فنا ہو گیا، تو پھر کسی طرح سمجھ میں نہیں آسکتا کہ پیر سے علیحدہ کرنے والے پر پتے میں حیات تازہ کہاں سے آگئی۔ اور کیوں اس نے زندگی کو تمام مراحل از سر نو طے کئے کہ جو صرف نو فاساتہ اور نو رستہ پودوں ہی کے لئے مخصوص ہیں۔ ایک پیر کا پتہ اگر بہتر حالات میں پہنچ کر پھر سے ایک تازہ اگا ہوا پودا بن جاتا ہے تو پھر یہ کیوں ناممکن ہو کہ بہتر حالات میں ایک انسان بھی از سر نو شباب حاصل کرے اور زندگی کے وہ تمام مراحل پھر سے طے کرے کہ جو شباب کیلئے مخصوص ہیں۔ یہ بہتر اور موافق حالات صرف یہ ہیں کہ اچھی غذا میسر آئے، صحیح طریقہ پر وہ جزو بدن ہو، اور فضلات ادا ہوں گے۔ فاسد مہراجہم سے خارج ہوتے رہیں تاکہ انکا ذہن بلا اثر اعضاء جسمانی کو معلول اور بیکار نہ کر سکے

اسی سلسلے میں اس بات کا ذکر بھی سب معلوم ہوتا ہو کہ اعادہ شباب کی مختلف تدابیر میں ایک تدبیر جماع سے پرہیز اور پاکبازانہ زندگی بھی ہے بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ صولی طور پر یہ خیال صحیح نہ ہونا چاہیے کیونکہ جن اعضاء جسمانی کو بیکار کر کے قائل دیا جاتا ہو وہ سوکھنے لگتے ہیں الاغوا و تخف ہو جاتے ہیں اور ان میں قوت باقی نہیں رہتی، لیکن ڈاکٹر اشتناسنخ کے عمل کے متعلق جو تجربات ہوئے ہیں، ان سے ہمیں انٹین کے متعلق یہ بات معلوم ہو چکی ہے کہ اعادہ شباب موقوف ہی اس بات پر ہے کہ شروع میں انٹین کا وہ حصہ معذور اور بیکار ہو جائے کہ جس کا تعلق تولید سے ہے۔ اگر انٹین کی یہ خصوصیت ہمیں صحیح طور سے در فہم

ہوئی ہو اور فی الحقیقت ڈاکٹر اشتناسنخ کے عمل جراحی کا انٹین پر یہی اثر ہوتا ہو تو اگر وہی انٹینی غرض تولید کی تصفیہ جماع سے مجتنب رکھ کر پیدا کر لیں تو اسکا نتیجہ وہی کیوں نہ تھے کہ جو اشتناسنخی عمل جراحی کا لگتا، حقیقت یہ ہے کہ اعادہ شباب کے لئے جماع کا بل اجتناب ایک بہت ہی مفید اور قابل اعتماد وسیعہ، عکس ریز شعاعوں کے متعلق اس سے پیشتر ذکر کیا جا چکا ہے کہ وہ اعادہ شباب کا کس قدر معتبر اور کارآمد ذریعہ ہیں اسے طرح لیکن عکس ریز شعاعوں سے کسی قدر کم اثر ایک اور شعاع بھی ہے جسے جو سورج سے خارج ہوتی رہتی ہیں اور جسکا نام مادہ بنفشہ شعاعیں Ultra Violet Rays ہے اہل سینہ کو زمانہ قدیم سے یہ راز معلوم تھا، اور سورج کی شعاعوں کو وہ جوانی کے بالخصوص قوائے شہوانی کے تحفظ کا کام لیا کرتے تھے اگر موسم گرم نہ ہو تو دھوپ میں تھوڑی دیر بیٹھنے کے بعد ہر شخص اپنے جسم میں ایک تار لگی محسوس کیا کرتا ہے، اور اگر باقاعدگی کے ساتھ روزانہ یہ آفتابی غسل لے جائیں تو شباب کے اعادہ کا یہ بھی ایک ذریعہ ہو سکتے ہیں۔

بعض چشموں کے پانی میں قدرتی طور پر فلکیات شامل ہوتے ہیں، ایسے پانی کا پینے اور نہانے کے لئے بھی استعمال ہو بہت کچھ مفید ہو سکتا ہے، ایسے چشموں تک اگر رسائی نہ ہو سکے تو سمندر کے پانی سے غسل کرنا بھی تقریباً اتنا ہی فائدہ پہنچا سکتا ہو غسل کیلئے دو اہل شامل کر کے بھی پانی تیار کر کے جاتے ہیں، اور وہ بازار میں جکتے ہیں ایسے مصنوعی پانی کہ جن میں فولاد یا معمولی کھانیکا تنگ شامل کیا گیا ہو نفع بخش ثابت ہو سکتے ہیں۔

ڈاکٹر اشتناسنخ کا عمل جراحی بہت کچھ مفید اور قابل امتحان ہے، لیکن ایسا وقت شاید کبھی نہیں آسکا کہ غریب و امیر سب اس سے یکساں فائدہ اٹھا سکیں اس سے فائدہ اٹھانے والوں کی تعداد کا وسط شاید ہی پچاس فیصدی سے آگے بڑھ سکے، اس لئے عوام کے لئے زیادہ عرصہ تک محنت و مشقت کے قابل رہنے کا جو ہل محمول ذریعہ ہو سکتا ہو وہ یہی تدابیر

ہیں جسکا ذکر اوپر کیا گیا ہے۔

اعادہ شباب کے مسئلے پر ایک تنقیدی نظر!

یہ ایک مسلمہ حقیقت ہے کہ حیوانات کے جسم سے حامل
رے بعض بعض خاص غدود جب انسانی جسم میں داخل کئے
جاتے ہیں تو ان سے مخصوص اثرات پیدا ہوتے ہیں جو پٹری-
غدد، تھائرائیڈ غدد، اور ایڈرنل غدد کے متعلق تحقیقات
قریباً مکمل ہو چکی ہیں اور اب ہر ڈاکٹر ان غددوں کے سمت کو دوا
کے طور پر استعمال کیا کرتا ہے۔ دودھ کے غدد، رخصتہ الرحمہ اور
فرد شیمین کے اثرات بھی ایک بڑی حد تک معلوم ہو چکے ہیں
دودھ کے طور پر ان غددوں کا استعمال بھی عام ہوتا جا رہا ہے
غدد منہ کے ذریعہ سے کھلائے بھی جاتے ہیں، اور زیر جلد
ادویہ کے اندھاگوں پچکاریاں بھی لگائی جاتی ہیں اور قرن کے ساتھ
ہا جا سکتا ہے کہ جو اثرات ان کے ذریعے سے مرتب ہوتے ہیں۔ وہ
پیشگی کی اور دل سے ہو سکتے ہیں، وضع حمل کے بعد عام کے عضلات
میں سکڑنے کی قوت زیادہ کر دینے کے لئے اب سے پہلے عام طور پر
رگٹ کا استعمال کیا جاتا تھا اور اب بھی کیا جاتا ہے لیکن اگٹ
ناچھ خوراکیں بھی شاید اس قدر مفید اور کارآمد نہیں ہوتی کہ جتنا
جو پٹری غدد کی ایک پچکاری سے کام چل جاتا ہے۔

اسی طرح اب اس حقیقت سے بھی انکار نہیں کیا
جاسکتا کہ ڈاکٹر اشتناسخ کا یہ نظریہ کہ غددوں کے نظام میں
سے کسی ایک غدد کی اندرونی رطوبت کی پیداوار زیادہ کھاسکے
واسکے اثر سے باقی سب غددوں میں بھی تحریک عمل پیدا ہو جاتی ہے
اور اس طرح ان غددوں کی اندرونی رطوبت کی افراط غذا کے
صحیح طور پر جذب ہونے اور مادہ مائے قاسم کے اخراج
میں مدد پہنچانے کے لئے اس نظام جسمانی میں ایک تازہ جان ڈال
دی جاتی ہے اور یہ جان پڑنا کوئی فرضی یا خیالی چیز نہیں ہوتا بلکہ

اس نکتہ پر ہوتا ہے کہ سفید مال پھر سے سیاہ ہو کر نکلتے ہیں، غددوں
میں بار بار کی قابلیت پیدا ہو جاتی ہے اور چہرے پر سے وہ تمام عکاسات
دور ہو جاتی ہیں جنہیں بڑھاپے کی علامات کہا جاتا ہے۔ یہ ضرور ہے
کہ ابھی اس مسئلے کی تحقیقات تکمیل کو نہیں پہنچیں ہیں، اور ڈاکٹر
اشتناسخ کے عمل جراحی کے متعلق یہ نہیں کہا جا سکتا کہ اس
بھی ایک ذریعہ ہے جس سے شباب رفتہ واپس آسکے۔ یہ ایک جدید
تحقیق ہے اور شاید کبھی کوئی نئی تحقیق شروع ہی سے بہرہ نوبت
مکمل نہیں ہوتی بالکل ممکن ہے کہ آئندہ چکر اس سے زیادہ آسان
اور اس سے بھی زیادہ قابل اعتماد کوئی اور ذریعہ دریافت ہو جائے
لیکن اس کے معنی نہیں ہیں کہ محض اس خیال کی بنیاد پر کہ ابھی
اس میں ترقی کی گنجائش ماتی ہے، اشتناسخ اور دارونوف کی
کوششوں کی داد دیں۔

دنیا میں ہر نئی تحریک کی لازمی طور پر مخالفت ہو کر آتی
ہے اعادہ شباب کے متعلق ان ڈاکٹروں کے نظریوں کی بھی بہت
کافی مخالفت ہوئی اور ابھی تک ہو رہی ہے، بعض لوگوں کے
اعتراضات تو بالکل مضحکہ انگیز ہیں مثلاً یہ کہ "اعادہ شباب" تو
ہو ہی نہیں سکتا کیونکہ نسل نے کا جو حصہ گزر چکا ہے اسکی واپسی
ناممکن ہے، یہ تو ایک بچہ بھی جانتا ہے کہ مسئلہ یہ ہے کہ کسی شخص کی
عمر کا وہ سال اسے واپس نہیں مل سکتا جو اس نے گزرے میں اُس نے
گزارا تھا لیکن اعادہ شباب کے مخالفین کا یہ تو دعویٰ بھی نہیں ہو
کہ وہ نظام شمسی کو دس سال یا بیس سال پیچھے مٹا دیتے ہیں، انکا
دعویٰ تو صرف یہ ہے کہ مسئلہ یہ ہے کہ جس شخص کی عمر ستر برس
کی ہو چکی ہے اُسکے بگڑے ہوئے نظام جسمانی کو درست کر کے
وہ اس قدر نیا کر سکتے ہیں کہ جیسا مسئلہ ان میں تھا۔

بعض ارباب فکر کو اس سے یہ اندیشہ لاحق ہو گیا
کہ اس طرح جب افکار رفتہ بڑھیں جو کشاکش حیات سے ایک حد
تک علیحدہ ہو چکے تھے پھر میدان کارزار میں آجائیں گے اور
کشاکش میں بہت زیادتی ہو جائیگی، ان کے الگ رہنے کی صورت
میں اگر کسی قوم کے دکھ و ناامنی اور تناسخ و التباس نہ ہو

تھے تو ان کے تازہ دم ہو کر آجانیسے ہزار دو ہزار یا دس ہزار باندہ لیا
کا اضافہ ہو جائیگا، اور نوع انسانی کے لئے یہ ایک بہت بڑی مصیبت
ہو جائیگی۔ یہ اندیشہ کہ دنیا میں رزق سے زیادہ رزق پیدا کر نہ سکیں
کی تعداد ہو جائیگی، بالکل اسی قسم کا ہے جیسا منع اولاد کی تحریک کے
حاجی پیش کیا کرتے ہیں کہ اگر منع اولاد کی تدابیر سے کام نہ لیا گیا
تو انسانی آبادی چند روز میں بڑھتے بڑھتے اس قدر زیادہ ہو جائیگی
کہ زمین پر ان کے رہنے کو جگہ نہ مل سکے گی۔ منع اولاد کے حامی
اس حقیقت کی طرف سے اپنی آنکھیں بند کر لیتے ہیں کہ دنیا میں
بہت سے ایسے جانور موجود ہیں جنہیں کوئی ہلاک نہیں کرتا پھر بھی
آج تک انکی نسل اتنی بھی نہ بڑھ سکی کہ تمام دنیا پر قبضہ کر لینا تو بڑی
چیز ہے، وہ خصوصیت کے ساتھ اپنے آپ کو نمایاں ہی کر لیتے، اسی
طرح اعادہ شباب کے مخالفین اس حقیقت کو فراموش کر دیتے ہیں
کہ رزق آسمان سے نہیں اترتا ہے، بلکہ انسانی محنت نے زمین
سے نکالا کرتی ہے، اگر جاری جماعت میں تھوڑے سے معنی افراد
کا اضافہ ہو جائے تو اسے معنی صرف یہی ہیں کہ ہم رزق کی زیادہ مقدار
زمین سے نکال سکیں گے اور کسی وقت میں بھی کوئی کمی رونما نہ ہوگی
بصورت موجود جو بڑھ رہے ہیں اہل جمعیت کے بغیر بیٹھے کہاں رہیں
تو وہ فی حقیقت جماعت پر ایجا رہیں لیکن اگر وہ رزق پیدا کر کے
کھا لیں تو جماعت کے سرے سے بار اٹھ جائیگا۔

بعض اہلکے اس قسم کے خیالات بھی ظاہر کئے ہیں،
کہ یہ ایک مسئلہ ہے کہ جبکہ تعلق انسان کے پست تر جذبات ہو جو
اسلئے اس قابل نہیں ہے کہ کوئی عالی خیال حکیم انکی جانب توجہ کرے
یہ دلیل بھی بہت ہی عجیبہ غریب معلوم ہوتی ہے، اول تو اس لئے
کہ عادہ شباب کے مسئلے کو تو اسے شہوانی ایک محدود کر دینا صریح ظلم
ہے، قوای شہوانی سے اگر اسکا کوئی تعلق ہے تو صرف اس قدر کہ
جس طرح جسم کے تمام اعضاء میں ایک نئی زندگی پیدا ہو جاتی ہے
اسی طرح ان قوای کی بیداری کا بھی امکان ہے، خصوصیت کیسے
کبھی خاص قوت یا کسی خاص عضو سے اسکا کوئی تعلق نہیں ہے
دوسرے اس لئے کہ اگر آنشک اور سوزاک کے مریضوں کا علاج

کرنا جیوان اور نمرودی کے مریضوں کے لئے نسخے لکھنا، اور کالبت
تولید پر مختلف قسم کے اعمال جراحی کرنا اور اس نیت کے ساتھ کرنا
کہ یہ آلات مرض کے نتیجے سے بیکار نہ ہو جائیں جائز ہے اور اس
میں کوئی ابتذال اور پستی نہیں پائی جاتی تو آخر عادہ شباب کے
مسئلے کے متعلق تجربے اور تحقیقات کیوں مہتمل اور پست کام
ہیں جب کہ یہاں عمل جراحی کا مقصد بھی یہ نہیں ہوتا کہ اس کے
ذریعے سے آلات تولید کی خرابیاں رفع کی جائیں۔

بعض اصحاب کو اس مسئلے سے خدا واسطے کا بیر نہ تھا اور
وہ اپنی خصوصیت کے جوش میں اس قدر آگے بڑھ گئے کہ بلا تکلف
اس بات کا اعلان کر دیا کہ اس عمل کے ذریعے سے قونی میں ایک
عارضی بیداری پیدا ہوتی ہے، اور اس کے بعد اخطاط بہت ہی تیزی
کے ساتھ رونما ہو لے، اور مریض کی عمر بڑھنے کی بجائے کسی قدر
گھٹ جاتی ہے۔ اپنی رائے کے ساتھ ان کے پاس اس بات کا
کوئی ثبوت نہ تھا جو وہ پیش کرتے، اول تو اگر اس عمل کا کافی تحقیق
یہی نتیجہ نکلا کہ اسکا ایک ضعیف اور بوڑھا شخص جو مشکل اپنی زندگی
کے دن پورے کر رہا ہو اور جسے حقیقت زندگی و بال معلوم ہوا
ہے کسی ذریعے سے اس قابل ہو جائے کہ زندگی میں اس کے لئے
پھر دیکھ چیاں پیدا ہو جائیں اور پڑے پڑے ایڑیاں دگر ٹھٹھا
کی بجائے وہ دنیا میں کام کر سکے قابل ہو جائے اور پھر چند روز
بہت ہی سرعت کے ساتھ قونی میں اخطاط رونما ہو کر اسکا خاتمہ
ہو جائے تو کیا زندگی کے چند ایسے دن کہ جو انتہائی تکلیف و مصیبت
میں بسر ہو رہے تھے، دیگر ان کے بدلے چند روز کی ہر لطف زندگی
خرید لینا کوئی ہنگامہ سود ہے؟ دوسرے یہ کہ سرے سے اس
خیال ہی کی کوئی اصلیت اور کوئی بنیاد نہیں ہے، اور جانوروں
آدمیوں میں کسی معمول پر کیفیت نہیں گندی ہے،

معتزین میں ایک دوا ایسے بھی تھے کہ جنہوں نے
خیال کی اشاعت کی تھی کہ مجری اپنی پراس عمل جماعی کا نطفہ
عجسی پر بہت بڑا اثر پڑتا ہے اور اپنے اس عضو کی صحت
ثبوت میں انہوں نے صرف ایک ایسے معمول کا حوالہ دیا تھا

عمل جراحی کے سارے تین مہینے بعد پورا ہو کر مر گیا تھا۔ اشتناکی عمل جراحی پس وقت تک کئی سو آدمیوں پر کیا جا چکا جو اور بہت سے مختلف ڈاکٹر یہ عمل کرتے رہے ہیں لیکن اس وقت تک صرف تین معمول ایسے ہوئے ہیں جنکی موت واقع ہو چکی ہے۔ ان تین میں ایک تو یہی تھا کہ جبکا ڈاکٹر ہچکا ایک دوسرے شخص کا انتقال عمل جراحی کے ایک سال بعد نو دنیا کے مرض سے ہوا، اور تیسرا ایک باٹھ سال کا بوڑھا تھا جسکی خیر امین کی دیواریں تقریباً بالکل چوڑے میں تبدیل ہو چکی تھیں اور جس پر عمل کرنے لے ڈاکٹر صرف اس لئے راضی ہو گئے تھے کہ خود معمول نے انکے انکار کے باوجود بڑی منت و سہابت کے ساتھ درخواست کی تھی۔ یہ شخص بھی کئی مہینے تک بہت اچھی حالت میں رہا اور اسے اس قدر نفع پہنچا تھا کہ شاید مدتوں زندہ اور تندرست رہتا، اگر شراب نوشی کی کثرت اس کے اعضائے ریشہ کو خراب نہ کر دیتی۔ اسکا انتقال عمل کے پانچ ماہ کے بعد سکتہ کے مرض سے ہوا،

ان ٹینوں میں سے کسی ایک معمول کی موت کے متعلق بھی پتہ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ عمل جراحی کا نتیجہ تھی، یوں بدنام کرنے کی غرض سے ہم ہر آسانی ایسا کر سکتے ہیں کہ آج کسی ڈاکٹر چیکیم نسخہ پی کر کل کوئی مریض اپنے مرض کے اثر سے مر جائے تو اسے یہ کہیں کہ موت تو اس نسخہ کی وجہ سے لاحق ہوئی جو اس ضمن میں کہ یہ بات بھی پیش نظر رہنی ضروری ہے کہ مجری اپنی کے قطع کرنے کا عمل کوئی نیا عمل جراحی نہیں ہے کہ جسے اشتناک نے یا کسی اور نے ایجاد کیا ہو۔ مہمادت سے یہ عمل مریضوں پر کیا جاتا رہا جو گواہ صورت میں اسکی غرض اعادہ شغلیاب نہ تھی، بلکہ انسانی آلات تولید کے بعض امراض کے علاج کے طور پر کیا جاتا تھا جو خود ڈاکٹر اشتناک نے بھی جب پہلی مرتبہ یہ عمل کیلئے تو اعادہ شغلیاب کی غرض سے نہیں کیا تھا، بلکہ اپنے ایک مریض کے علاج کے طور پر کیا تھا جو آلات تولید کی کسی بیماری میں مبتلا تھا۔

اس جگہ یہ ایک سوال پیدا ہو سکتا ہے کہ جب یہ عمل جراحی پہلے ہی کیا جاتا تھا تو اس کے اثر سے ان مریض معمولوں میں

شباب رفتہ کا اعادہ کیوں ظہور پذیر نہ ہوتا تھا۔ اس کا جواب یہ ہے کہ چونکہ اس وقت تک اعادہ شغلیاب کا خیال تک کسی ڈاکٹر کے ذہن پر نہ تھا۔ اس لئے جو علامات مہیدل ہوتی تھیں، ان پر تعجب کا اظہار تو ضرور کیا جاتا تھا لیکن ان کے متعلق بھی خیال کر لیا جاتا کہ مریض جس مرض میں مبتلا تھا اس سے شغلیابی کا یہ اثر ہے، پھر یہ کہ بہت سے مریضوں کے متعلق ڈاکٹروں کو یہ دیکھنے کا موقع ہی نہ ملتا تھا کہ ان کے عمل جراحی نے کس قدر حیرت انگیز نتائج پیدا کر دیئے ہیں کیونکہ اعادہ شغلیاب کی علامات عمل جراحی کے کئی مہینے کے بعد ظاہر ہوا کرتی ہیں اور اتنی مدت گزرنے سے پہلے ہی انکے مریض شغلیاب ہو کر ان کے ہسپتال سے چلے جاتے تھے۔ اب جبکہ بیخیال پیدا ہوا کہ اس عمل کا نتیجہ اعادہ شغلیاب ہو سکتا ہے تو ڈاکٹروں نے بہت برسوں کے پرنے کا عقد تلاش کئے اور بہت کچھ چھان بین کرنے پر یہ معلوم ہوا کہ تقریباً چالیس فیصدی ہیومرٹوٹل میں کہ جن پر یہ عمل جراحی کیا گیا تھا یا جن کے اس حصہ جسم پر کسی دوسرے مرض کے علاج کے طور پر عکس ریز شعاعیں ڈالی گئی تھیں اعادہ شغلیاب کی علامتیں رونما ہوتی تھیں جنہیں اس وقت اسلئے نظر انداز کر دیا گیا تھا کہ شغلیاب کے اعادہ کا کسی کو وہم و گمان بھی نہ تھا اسی قسم کے اور بہت سے اعتراضات کئے گئے ہیں اور کئے جا رہے ہیں، لیکن اچھی طرح تمام باتوں پر غور کرنے کے بعد یہ ماننا پڑتا ہو کہ ان اعتراضات میں کچھ زیادہ جان نہیں ہے اور ڈاکٹر اشتناک، ڈاکٹر ہارڈنوف، اور ڈاکٹر لڈسٹن تمام دنیا کے شکر یہ کہ متقی ہیں کہ انہوں نے علم طب میں ایک نیا باب کھول دیا ہے،

مستقبل سے توقعات

اعادہ شغلیاب کے مسئلے کے تعلق ایک تو یہ بات یقینی طور پر طے ہو گئی کہ یہ اب ہزاروں بلکہ شاید لاکھوں سال کی تمناؤں، آرزوؤں اور کوششوں کے بعد ایک دلچسپ اور دل خوش کن خواب کے بوجے سے ترقی کر کے خشک اور غیر رنگ

دنیا سے علم و فن کا ایک مسئلہ بن گیا جو اب اسکا نام سن کر کسی بے باؤں دل سے سر سے فلاسفر یا دانشور کی ہمت نہیں ہو سکتی کہ ایک حقاقت آئینہ تبسم کے ساتھ اسکی طرف سے منہ پھیرے۔ وہ لگ بھی کر بجلی خالغیتیں ابھی تک جاری ہیں۔ دینی زمان سے اتنا ضرور ہی تسلیم کرتے ہیں کہ اشتا سناخ اور دارونون وغیرہ کے اعمال جراحی بالکل بے نتیجہ نہیں ہیں۔

اسی طرح ہمیں یہ بھی یقینی طور پر معلوم ہو چکا ہے کہ ذریعہ اور طریقہ خواہ کچھ بھی ہو، اگر کچھ نالی کے خددوؤں کے اس حصے میں تحریک پہنچا سکیں جو اندرونی رطوبت پیدا کرتا ہو تو اس اندرونی رطوبت کی افراط و دوسرے خددوؤں میں یہی کیفیت پیدا کر دیتی ہو اور ہر طرح خددوؤں کا پورا نظام از سر نو کام کرنے پر آمادہ ہو کر جسم میں پھر وہی کیفیات پیدا کر دیتا ہو کہ جن سے ضعیفی کی آمد اسے محروم کر دیتا تھا۔

یہ دونوں باتیں تسلیم کر لینے کے بعد اس مسئلے مستقبل کے متعلق لئے قائم کرنا کچھ بے شمار نہیں رہتا۔ علم و فن کی تاریخ ہمیشہ تائی ہے کہ دنیا میں کسی موجد کی کوئی پہلے دن سے مکمل صورت میں دنیا کے سامنے نہیں آتی تھی، موجد اپنے خیالات کو ایک ایسی صورت میں دنیا کے سامنے پیش کر دیتا ہو کہ جس سے وہ خیال یا کسی مسئلے کا وہ بنیادی اصول کہ جو سالہا سال سے اس کے دلخ میں چکر لگا رہا تھا اب علم و فن کی نگاہوں کے سامنے آجائے اور انکی سمجھ میں آسکے۔ یہ کام اس کے بعد والوں کا ہے کہ اس ایجاد کو ترقی دے کر بہر صورت مکمل کر لیں۔

تحقیقاتیں جاری ہیں، تجربے ہو رہے ہیں۔ اور غالباً وہ دن دور نہیں ہے جبکہ کوئی اس سے بھی آسان ذریعہ اندرونی رطوبات کو زیادہ کرنے کا مکمل آئیگا اور اچھے بوڑھے اور اذکار فستہ لوگوں کے لئے از سر نو جوان اور قابل کار بن جائے اس قدر دشوار نہ رہیگا۔ یہ بھی ممکن ہے کہ جسم انسانی کا کوئی اور خددو ایسا معلوم ہو جائے کہ جس پر عمل جراحی کرنا اس سے بھی زیادہ آسان ہو کہ جتنا کاکڑا شتا سناخ کا عمل ہے، اور یہ بھی ممکن ہے کہ کسی دوسرے

خددو کا پیوند لگانا آسان نہ چکر اس سے بھی زیادہ مفید اور آسان طریقہ ثابت ہو جگر اور تھاس خددو کے پیوند کا تجربہ کیا جا چکا ہو اور دونوں صورتوں میں کامیابی ہوئی ہے،

ہمیں معلوم ہے کہ خددوؤں کے نظام کا باقی جسمانی نظام سے بہت ہی گہرا تعلق ہے اس لئے اس بات کے بھی امکانات ہیں کہ آئندہ محققین یہ ثابت کر سکیں کہ خددوؤں کی اندرونی رطوبت زیادہ کرنے کے لئے یہ ضروری نہیں ہو کہ کسی بے نالی کے خددو ہی میں تحریک پیدا کی جائے بلکہ جسم کے کسی اور حصے میں تحریک پہنچا کر بالواسطہ طریقہ پر ان خددوؤں میں تحریک پیدا کی جاسکتی ہے اور اس طرح ان خددوؤں کو چھوٹے اندھ چھوٹے کی ضرورت ہی باقی نہ رہے،

عکس ریز شعاعوں کے اثرات تو معلوم ہو ہی چکے ہیں مزید تجربے ممکن ہے کسی دوسری ایسی شعاعوں کا پتہ دیدیں جسکا استعمال بالکل ہی بے ضرر ہو اور اعادہ شباب کی خاطر اعمال جراحی سے کوئی واسطہ ہی نہ رہے۔

دواؤں میں الکحل اور ایوڈین کے متعلق یہ تحقیق ہو چکا ہے کہ ان کے ذریعہ سے وہی اثرات پیدا ہو سکتے ہیں اور ممکن ہے کہ ایرانی شعرائے جو شراب کو جاں بخشاں پرور، قوت بلع، ادھیات ستیاں کے ناموں سے یاد کیا ہو اسکی یہی وجہ ہو کہ وہ الکحل کے اثرات سے جو شراب کا جزو ملے جو واقف ہوا مستقبل یہ بتائے گا کہ ان دواؤں کے استعمال کا کوئی ایسا محفوظ اور بے ضرر طریقہ بھی ہو سکتا ہو کہ انکا اثر صرف ان خددوؤں تک محدود رہے کہ جن میں تحریک پیدا کرنی ہو اور باقی جسم ان کے سنی اثر سے بالکل پاک صاف اور صحت مند رہے،

اسکے بھی امکانات ہیں کہ الکحل اور ایوڈین ہی طرح کچھ اور دوائیں ایسی معلوم ہو جائیں کہ جو اپنے اثر سے خددوؤں کو نظام کو توجہ دے دیں لیکن جسم انسانی کے لئے کسی طریقہ پر نہ پہنچا اور کسی وقت یا اندیشے کے بغیر اعمال کی جاسکیں۔ بہر حال مادن گردش میں ہیں شتا سناخا ہو سیکگا کچھ نہ کچھ نہیں کیا

Hamdard-i-Sehat, Delhi
"REJUVENATION NUMBER"
JULY 1934.

ہمدردِ صحت - دہلی
اشاعتِ خاص تجدید و اعانِ شباب
اود رازی عیسوی



ڈاکٹر سعد احمد صاحب "سعد" بریلوی -

Dr. Saud Ahmad, "Saud" Brilvi

Hamdard-i-Sehat, Delhi.
"REJUVENATION NUMBER"
JULY 1934.

ہمدردِ صحت - دہلی
شاعتِ خاص تجدید و اعانِ شباب
اودرازی عیسر



ایوب سلیم مرحوم
اس حکم مولوی محمد یوسف
صاحب - (نور)
Late Ayub Salim
s/o
Hakim Molvi Mohd. Yusuf
Nayyar

علامہ تاملی دہلوی
کی
آخری تصویر
Allama Shibli
Numani

حاج حلیہ مولوی محمد یوسف
صاحب - (نور)
نور
Hakim Molvi Mohd. Yusuf,
Nayyar

تلاشِ شباب

از علامہ ادیب مولوی حکیم محمد یوسف صاحب نیر فطوح بیڑ (ادنگ آباد)

تمہید

برائے امتحانِ نخصتہ و لازمی بخشید
گمر صیتا و پسندار د کہ من بال پیسے دارم

دوستو! بھل اعادہ شباب کا مسئلہ طبعی جرائد کے

گہوارے میں کچھ اس انداز سے نشو و نما پا رہا ہے کہ اپنی دلربا یا ناواؤں کے باعث ”کرشمہ“ دہن دل می کشد کہ جالِ نجاست ”بن گیتا“ ہو، گہوارے کا لفظ میں نے اس لئے استعمال کیا کہ ابھی یورپ کے اساتذہ فن کی ساجھی کبھی ”عجوبہ“ بنی ہوئی ہے جس نے ابھی کوئی یقینی عملیہ طرہ گاہِ حدوث میں پیش نہیں کیا ہے اور اعادہ شباب کا تخیل ہنوز چمپ کے ٹیکے کی برابر بھی یقین کا دھندہ پیر پاسکا ہے اس لئے میں خود ان بعض دولت کے دیوتاؤں سے واقف ہوں جو اس طفل کے سوار کے روپ میں ”درشن“ کی تمنائے ناکام کا شکار بن چکے ہیں۔

عَدِیمُ الْفَرِصَتِی | مجھے سہرا لگانے کی بھی فرصت نہیں
”سلاں بھگت“ سمجھ کر اس آرزو سے خام کے مازداؤں میں شریک
فرنا ضروری سمجھا، کیا اچھا ہوتا اگر عنوان کے شعر کا مفہوم میری
نجات کی سفارش کر سکتا ”چھوٹ“ تو یہی ہے کہ ایسا مضمون
جو اشتہاری دنیا کا کھلونہ بن گیا ہو، اس کٹ پھل کے ساتھ کھیل
کھیلنے میں ہمت جھجک رہی ہے۔

”دلم بسجہ و حبا وہ و ردالرزہ“

”کہ دروز قافلہ بیلا و پارما خفتست“

”آخر موت کا آئینہ چکنا چودہ کیا جا سکا۔“ میں نے

ایک خاص کوشش کی طرف ذرا قدم بڑایا کہ ایسا اہم اور دقیق
مضمون کہنے سے پہلے کچھ مصالحہ حیدر آباد کی شہرہ آفاق
لائبریری میں ہاتھ لگ جائے تو بنگ مرچ لگا کر یارانِ طریقت
کے لئے ”دھچکا“ راتنا سکوں

عموماً اچھی کتابوں کا قحط | کس قدر اچھے کی بات

کتب خانہ میں بھی کچھ انمول موتی لئے کا موقع نہ ملا اسوجہ سے
قاصر ہوں کہ ”تلج زرین“ کی آرزو شاید ہی پوری کیا سکے
امسوس۔ جہاں علوم قدیمہ کی ہزاروں نایاب بے بہا کتابیں
کیڑوں کی خوراک بن رہی ہیں وہاں فنِ طب کا سرایہ بھول۔
بھیلوں کا افسانہ بن گیا ہے، دورِ حاضرہ میں طب یونانی کی بے بسی
اور بے کسی کی حالت اور کیا ہوگی۔ پھر بھی جتنی کتابیں ”امضا“
تناسل کے متعلق تھیں ان پر غلط انداز نگاہ ڈالنی ہی پڑی۔

(۱) الايضاح فی اسرار الککاح فی القوة علی الباہ نمبر ۱۳۵

مصنف شیخ داؤد صریح النطاکی

(۲) رسالہ استمنا، امام الدین نمبر ۶۰۰

(۳) رسالہ آتشک، سید محمد گیسو دار حسینی نمبر ۳۲۶

(۴) ضیاء الابصار فی حد الباہ جناب حکیم محمد خواص صاحب

مغفور دہلوی، نمبر ۶۱۰

(۵) لذت النساء۔ ابو مظفر ہیبت اللہ ابن محمد اردشیر

نمبر ۲۴۰

(۶) آئینہ سوزگ۔ ڈاکٹر جنین شام۔ شامل نمبر ۶۶

(۷) تدبیر نقلے نسل انسان - سید غلام حسین نمبر ۱۵

(۸) رسالہ ازالہ آتشک سیتارام نمبر ۲۳

(۹) رسالہ سوزاکن و آتشک ڈاکٹر امجدی نمبر ۲۴

(۱۰) عجائب جریان حصہ اول و دویم امام الدین نمبر ۹

(۱۱) نصیحت نامہ ڈاکٹر ٹکسٹن نمبر ۲۵

اس مسئلہ میں استدلال عقلی وغیرہ کی ضرورت

مختصر یہ کہ جہاں فن طب کی اعلیٰ ترین کتابوں کا کال تھا وہاں اس مضمون

خاص کے لئے بھی کوئی ایسا مواد نہ مل سکا جس کا استدلال تشنہ کا مان آرزو کی پیاس بجھا سکتا اس مجبوری نے ایسے مسئلے کی تصویر کو جس کا تعلق اعضائے تناسل اور نقلے نسل سے ہے۔ استدلال عقلی مطالعہ فطرت اور تجارب متعددہ کے آئینہ پر ضیاء میں مشاہدہ کرانے پر مجبور کیا ہے

استدلال عقلی

کیا کوئی کہہ سکتا ہے کہ ایک نوجوان جو اٹھارہ برس کی

عمر سے پہلے اپنے ہاتھوں قدرت کے اس خزانہ کو لٹا چکا ہے جس میں کوہ نور سے زیادہ جگمگاتے ہوئے جواہرات موجود تھے تو کیا "ہیبیک" اس سرست کا دامن بھر سکتی ہے؟ کبھی نہیں۔ ہرگز نہیں "نا ممکن"

"پہلو میں دل ہے دلیل منگو نکا کال ہے"

کیونکہ جلے چراغ کے اب تیل ہی نہیں

اب امیر قلاش! جس کا عارض نگلوں شام کی دھوپ

کی طرح زرد پڑ گیا ہو، گھٹن اور گمراہیکہ بیرنا تو ان کی طرح سہارے کی مسمون بنگنی ہو۔ اور وہ ناز و ناز "شباب" کا خواب دیکھن چاہے تو اسکی آرزو کی تعمیر راتم کے برو کیا ہوگی۔

اس لئے ہم سوائے شباب کا عقدہ ایک ہی طرح حل کر سکتے ہیں اور ہمارا استدلال عقلی ہی نتیجہ پر پہنچاتا ہے کہ "قوت" کے بازگاہ میں ایک پُر امید تاشہ آغاز کیا جائے اور

قوت

سجیدگی کے ساتھ اس گیم Game کو کھیلنا چاہئے عرصہ دراز تک زندگی کی طرح زندہ رہتے ہر طرح سے سرد و گرم برداشت کرتے اور کشمکش جیات میں قابل مبارزت پر تیار ہونے کا نام قوت ہے "شباب" بھی اسی قوت کا ایک مظاہرہ سمجھنا چاہیئے۔

قوت کے حاصل کرنے اور برقرار رکھنے یا اعادہ شباب کی ہم سر کر نیکا پہلو کیا ہوگا۔ اس کا جواب یہ ہونا چاہیئے کہ اولاً جسمانی طاقت کو یوں یا فیو اصول حفظان صحت کی پابندیوں سے بڑھایا جائے۔ ثانیاً یہ کہ مناسب دواؤں کے داخلی اور خارجی استعمال سے مافات کی تلافی کی جائے۔

یاد رکھیے کہ قوت انسان کے عضو عضو میں پائے کی مثال ہوتی ہے، اس کا جوش و خروش اُسکے جذبات اور دلوں، ہمت اور استقلال، حیرت انگیزوں کے میدان میں نہایت عظیم الشان اور محسوس ہوا کرتے ہیں۔ لوگوں کی لپٹیں اور ہر طرف کی چٹائیں۔ پہاڑ۔ اور دریا، ایک طاقتور انسان کی ہمت کے قدم کبھی نہیں روک سکتیں اور طاقت و قوت ہی اسکو کامیابوں کے زینوں پر بٹھاتی ہوئی لے جاتی ہے جسکو ایک کمزور کے دل کی آرزو چھوڑ نیکا تصور بھی نہیں کر سکتی۔ قوت جس میں نہیں ہے اسکا زندہ رہنا نہ رہنا یکساں پہچاننا مشکل ہے۔ زندگی کا حریف بن سکتا ہے اور ناسے زندگی کی خوشیوں پر کوئی حصہ مل سکتا ہے، پھر بھی اس نیم جاں کے دل میں یہ آرزو ضرور ہوگی کہ ایک بیش بہا زندگی کا موقع کاش پھر میسر آجائے اور زندگی میں ایک بار شمار ہو سکے۔

ہم مشورہ دیتے ہیں کہ جب تک جان باقی ہے جسمانی قوت حاصل کرنے کی خواہش کو مردہ نہ بنایا جائے، چراغ میں تیل نہیں رہا ہے تو بھی قوت بڑھانے کے طریقوں سے روغن حاصل کیا جاسکتا ہے۔ بشرطیکہ صلاحیت بالکل سلب نہ ہو چکی ہو۔

جسمانی قوت کا راز

قوت کا راز اسی میں مضمر ہے کہ تمام اعضا اٹانے

فرایض میں موزوں اور یکساں اور پورے تنظیم قدرت کے پابند رہیں مثلاً معدہ جہاں سے خون کے تیار ہونیکا کام شروع ہوتا ہے۔ اسکی اہمیت عریاں ہے، ہمارے جسم میں خون اگر نہیں ہو تو وہ ایک ہیرنم خشک ہو، کیا کسی نے کبھی دیکھا ہے کہ سوکھی لکڑی پھولوں سے لدی پھندی ہو، پتے اور شاخیں جھوم رہی ہوں اور پھل ٹپکے پڑنے ہوں اسطرح خون جسم میں نہ ہوگا تو انسان ثمرات زندگی سے محروم بھجا جاوے گا۔

معدہ جو قدرت کا ایک خوبصورت ساشکیترہ اور ہضم کی تخیل کے لئے چار پر ت سے بنایا گیا ہو، غذا پہنچنے کے بعد اسکے عضلاتی طبقے میں سیدھے ترچھے اور گول ریشوں کے سکڑنے اور رطوبت ریز گلیٹیوں کی رطوبت لئے سے تدریجی طور پر غذا ہضم ہونے لگتی اور آنتوں میں پہنچتی رہتی ہے جہاں ہضم کامل ہو کر بذریعہ دوق ماسارقیہ جو ہر غذا خون کی پکھلیا حاصل کرتا اور تمام بھوکے پیاسے اعضاء کی بھوک پیاس بھاتا رہتا ہے۔ ناظرین غور فرمائیں کہ خون اگر نہ بنے یا اجڑا خون کے صفات میں کوئی نقص نہ جائے۔ تو اعضاء بھوکے کے بھوکے رہ جائیں گے یا ناقص خون کی غذا سے نقصان اٹھائیں گے۔ پھر قوت کہاں اور حصول قوت کیا شے ہے اسلئے ایک طاقتور معدہ ہی قوت کی سربراہیاں کر سکتا ہے ورنہ دل اور اسکی انگلیں سب کی سبایچ ہونگی۔

قوت کے متحمل بننے دل کی یاد بھی تازہ کرادی، دل بلاشبہ قوت کا مرکز ہے حیات کا مرکز اور انسانی کائنات کا مرکز اسکو ایسا اہم بالانشان عضو، ایسا عجیب غریب اور اتنا قوی عضو سمجھنا چاہیے کہ رات دن مہینوں، برسوں بلکہ ساری عمر بھر کے کچھ بعد بھی تازہ نام لیتا ہے نہ اکتاتا ہے اور نہ ٹھکتا ہے تو کیا ضروری نہ ہوگا کہ اسکو طاقت ور رکھنے کی طرف بھی اہمیت خاص کیا جائے؟

یہی حالت شش (پھیپھڑوں) کی ہے کہ وہ جذب نسیم ہوا خارج دھان کی ذرہ لہریوں میں سوتے جگتے دن رات

لگے ہوتے ہیں۔ اگر ایک لمحہ بھی اپنا کام بند کر دیں تو دم گھٹ جائے اور سانس بندج جائے۔ پھر کونیکران کی قوت کی تنظیم نظر انداز کیا جاسکتی ہے، کیا خون کی صفائی اور قوت کا انحصار ان پر نہیں۔

مختصر یہ کہ گرنے، جلد، ادھبگر وغیرہ تمام اعضاء پر افعال میں اگر چہ ہر اوستی یا تھافل کرنے لگ جائیں تو جسم کے اندر زہریلے مادوں کا انہار جمع ہو جائیگا اور "میاں بدبو" قوت کو ترستے رہ جائیں گے، مگر بھی ایک قیمتی چیز "صفر" کا شتر ہے جو صفر ایک خاص مقدار سے غذا میں شامل نہ ہو کرے تو فعل ہضم بھی انجام نہ پائے اور نظام ہاضمہ بگڑ جائے یا لبا اوقات احتسار سستی کے باقی رہ جانے سے خون میں جراثیم عفونہ بڑھنے اور نشوونما پائے لگیں جو دوران فساد اور فساد محنت کا ایک لازمی سبب ہوتے ہیں اور "قوت" کو پاؤں پر ہوا بنا دیا کرتے ہیں۔ یاد رکھیے قوت یا بھوکے قوت کے لئے ہم میں سے ہر ایک بچہ بوڑھا، جوان، مرد، اور عورت ان اعضاء کی طاقتوں انکو عملوں اور کارگزاریوں کے ہر وقت محتاج ہیں اور ہم صاف کہہ سکتے کہ کسی انسان کے یہ تمام اعضاء طاقتور نہیں ہیں تو قوت کا نام اسکی "حیات مستعار" کی دگرشتری سے خارج کر دینا چاہیے۔

دوستو اگر ایک مشین آپ کے قبضے میں ہو تو اسکے کل پڑزوں کو ٹھیک ٹھاک کر ٹیکے لئے کس قدر اہمک ہوتا ہے گھڑی بگڑ جائے تو گھڑی ساز کے شتر غمزدوں اور سائیکل خراب ہو جائے تو سائیکل ساز کے مخزن کا ممنون ہونا پڑتا ہو،

مگر قدرت کی وہ مشین جس پر زندگی کا دار و مدار اور انحصار ہے اس کو ہرے بہا اور ہمنوں موتی کی قدر و قیمت پر مہینوں اور برسوں دھیان نہیں دیا جاتا۔ ایک کمزور لاغر، زار و زار بیمار بویا اور جس پر اٹھنے سے لدا پھندا جسم گھلتا رہتا ہے۔ اور قوت طاقت ہمت اور جرات سب چیزیں مفقود ہو جاتی ہیں۔ یہاں تک کہ ایک ہلکا سا دبا کا اس بوسیدہ دیوار کو گرادیے کے لئے کافی ہوتا ہو

ان وجہ سے ہمارا فرض ہوگا کہ قوت کے حصول میں تمام اعضاء جسمانی کی زندہ تیار کیمیا کا مطالعہ کر لیں۔ ”شباب“ اور قوت شباب یا عادتہ شباب کے میدان تخیل میں مبارزت کے لئے قدم بڑھایا جائے ورنہ شکست قسمت میں لکھی جا چکی،

اعضا و غذا و ہضم و آلات خون کی قدرت جس طرح خدا کی

جسم غد و بھی اسکی قوت پر موثر ہیں +

صحت اور قوت پر منحصر ہے، اسی طرح ان غدودوں کی صحت اور قوت بھی جسم کی صحت عامہ اور قوت خاص کیلئے درکار ہو چکا ہے۔ ذات اور بقائے نسل میں، ایک خاموش اشتراک عمل رکھتے ہیں مثلاً غدہ مستدیرہ (نخامیہ) ایک ایسی رطوبت کا سرچشمہ جو جن اعضاء بدن کی پرورش کا بہت کچھ دار و مدار ہے، دور حاضر کے تجارب اس خیال کو یقینات کی فہرست میں درج کر چکے ہیں کہ جبوقت اس غدے کی رطوبت (افراز) کو دواثر عمل استقامت کے ذریعہ سے جسم میں پہنچایا جاتا ہے تو عروق شریانی اس سے سکر جاتی ہیں اور عضلات غیر ارادی میں انقباض پیدا ہو جاتا ہے، رحم بھی اگر پھیلا ہوا ہو تو سکڑ جاتا ہے اور یہ تھا سا غدہ جو واسطہ داغ میں لونگ کی شکل سے تاجنا نرم اور نازک اور تین حصوں پر منقسم ہے تمام جسم پر عزمی فرما زوئی رکھتا ہے۔ اگر یہ نخعی سی گٹھی مآوف ہو جائے اور اسکا خلاصہ جو حیرت انگیز طور پر خون میں شریک ہوتا رہتا ہے۔ اپنے افادہ سے مایوس کر دے تو نشوونما کی ترقی رک جاتی ہے اعضاء تناسل کے کاروبار پر فتور پیدا ہوتا جاتا ہے اور ایسی تبدیلیاں نمودار ہو کر تمام جسم کی تندرستی کو مستقبل قریب یا بعید میں حیرت کا پستلا بنا دیتی ہیں مختصر یہ کہ اسی غدے کے نشوونما نہ ہانے سے انسان بونارہ جاتا ہے اور اسی کے غیر فطری طور پر بڑھ جانے سے آدمی بل شل اور یل دمان نظر کرنے لگتا ہے و صفر نچا میت اور کبر نچا میت اپنی برابریوں کے نام ہیں یہ جو مٹری گلیٹڈ

اسی کا نام ہے،

اسکے سوا ایک اور غدہ ”معلقو میہ“ ہے، اسکی جسم کی صحت اور قوت عامہ میں ایک خاص فرمان فرمائی کا فوٹو پھل کے بدن سے اگر اسکو نکال لیا جائے تو ایک قسم کی حقت یا جنون کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے، اور ان کے داغ کا نشوونما بہت کم ہو جاتا ہے۔ جو ان میں اگر اسکو نکال دیجئے تو جسم نہایت سست پڑ جاتا ہے، ہاتھ پاؤں بھدے ہو کر ڈھیلے پڑ جاتے ہیں، جلد کی کھال ڈھیلی پڑ جاتی ہے، بال گر جاتے ہیں اور عضلات بدن میں رعشہ پیدا ہو جاتا ہے۔ یہ غدہ تمہارا تندرست گلیٹڈ کہلاتا ہے۔ یہی قوت موثرہ

غدہ فوق الکلیہ (کلاہ گردہ) اور سو پرار نیل گلیٹڈ

کی ہے کہ وہ بھی جسمانی صحت و قوت میں بالخاصہ عامل اور موثر ہے اسکے نکال لینے سے عضلات ڈھیلے اور سست پڑ جاتے ہیں ہندروں پر عمل کرنے کے بعد دیکھا گیا ہے کہ سست اور مٹا ل رہنے لگے اندر عضل سے ہو گئے، لیکن جب اسکا خلاصہ (جو ہر جسم میں پہنچایا جاتا ہے تو ارادی اور غیر ارادی عضلات میں یکایک انقباض کی قوت بڑھ جاتی ہے، گیس تن جاتی ہیں خون کا دباؤ عروق کے اندر بڑھ جاتا ہے، دل قوی ہو جاتا ہے اور بعض نازک حالتوں میں مریض جو پچال ہو بیٹھا ہے، یہ وہ تجربے ہیں جن کو ہم آئے دن اپنی آنکھوں سے مشاہدہ کرتے ہیں، مختصر یہ کہ علم الغد کی چھوٹی سی کہانی اس لئے بیان

کر دیتی پڑی کہ ناظرین ”قوت“ ”شباب“ اور ”عادتہ شباب“ کی داستان میں ان شاندار اور اعضاء خاص کے قوائے عالمہ سے بجز نہ ہو جائیں جس کے اولے فرائض پر مدد صرت قوت عامہ کا انحصار ہے بلکہ ”حیات“ کا بھی ان پر دار و مدار

استدلال عقلی کا نتیجہ یہ استدلال عقلی ہماری کچھ نکتہ ہے کہ جبوقت قوت عامہ یا حصول قوت کا نتیجہ

شاید سنا ہوگا کہ حیاتِ تجربات میں سوتی ہو، پھولوں میں خواب
دیکھتی ہے، اور انسان میں جاگتی ہے۔ تو اسکا مقصد ظاہر ہو
انسان ہی میں حیات کی بیداریاں چوکنی ہوتی ہیں۔ وہ خود
ہی حیات کا پیلا ہے اور اسی کی ہستی سے ایک غیر فانی
ارواح کا سلسلہ لانتا ہی قائم اور لامحدود صدیوں کی ورق
گردانیاں کر رہا ہے،

ہم جب اس مسئلے کو چھیڑتے ہیں جس پر نسلِ انسانی
کی لامحدود ہستیاں عالمِ امکان کی آغوش میں کھیل رہی ہیں
تو قوت کی بحث میں "شہوت" کا نظریہ بھی صنعتِ ایہام کے
طور پر ہمارے سامنے آجاتا ہو۔ قوت اور شہاب کے تذکرہ پر
لفظ "شہوت" بھول جائیکے قابلِ نہیں ہو، شاید تہذیبِ اسکا نام
لینے سے ناک بھوں چڑھائے، لیکن جماع کا فعل اسی جذبہ کا
ایک خاص عملیہ ہے اور ہم "شہوت" کو قوت اور حیات کی زنجیر
میں بطور اسکی ایک کڑی کے اس بحث میں خاص جگہ دیتے ہیں
کیونکہ شہوت "ایک قسم کی قوت کا مظاہر ہو، شباب یا اعادہ شباب
اسی کے فیض میں اور یہاں اس لفظ کو خواہشِ جماع کے معنوں
میں استعمال کرنا کسی طرح دائرہ تہذیب سے خارج نہیں ہو،

نباتات لیکر حیوانیات
شہوت القاح کی پابندی میں

کارآمد اور بہترین بنائے ہیں جب علم اور سائنس خاص خاص طریقوں
پر عمل پیرا ہو تو کمبوں خاص طور پر بنی نوع انسان کی قوتوں اور
انکی نسلوں کی طاقتوں اور ان کے جائز اور پاک جذبوں کا
احترام نظر انداز کیا جائے۔ اور کیوں "شہوت" کو اعتدال کی
زنجیر میں مقید کرنے کے پابند نہ ہوں۔

القاح کے بعد افسردگی لازم ہے، صحیفہ کائنات پر
اتمام مخلوق اس

قانون کی تابع ہے کہ مذکورہ القاح نسلوں کو بڑھائے، لیکن بنائے

پتے دماغ میں لائیں تو اس طرح کو صحت عامہ کے دئے سو
وٹن کرنے کی طرف التفات فرما ضروری ہو کیونکہ روغن اور
وٹنی کا سرشہ یہی آلات ہیں، اس لئے اگر جودہا سے صحت
امہ میں کچھ نقائص موجود ہیں تو پہلے ان کا دور کر لینا مناسب
رہنما میا بیوں کی ہمیشہ بھول بھلیاں محال رہے گی

قوت عامہ حاصل کرنے کے لئے
ماضی و زرش کی ضرورت ہے

زرش کا صحیح طریقہ قوت کی تائید میں ایک دانشمند رہنما کا کام
سے سکتا ہو، آپ غالباً جنین کی ابتدائی منازل کے مطالعہ
سے یہ غور فرما چکے ہونگے کہ سب سے پہلے رڑھ کا ستون رحم
درمیں تیار ہوتا ہے، اور اسکی اہمیت کو قانونِ آفریش نے
بہت کچھ تسلیم کر لیا ہے، اس لئے زرش کے اصول میں
سکا نظر انداز کر دینا اقتضائے فطری سے نہایت بعید ہوگا
اس لئے پہلا فرض اولین ہے کہ "قوت" کو زاویہ نگاہ

بہر تے وقت ہم چلنے، پھرنے، اٹھنے، بیٹھنے اور ہر کام کو بنانا
پینے میں رڑھ کو سیدھا رکھنے کی عادت نہ بھولیں۔ کیونکہ رڑھ
سیدھا رکھنا ٹھنڈی کو آگے چھپے اور اندر باہر کرتے رہنا کندھ
و پھلی طرف مائل کرنا اور سینے کو پھیلائے رکھنا اور سیدھا
عام اعضا کو طے اکثر حرکت دیتے رہنا یہی باتیں ہیں جس
بروقت اعضائے بدن ایک مناسب ورزش میں مصروف
ہو سکتے ہیں۔ دورانِ خون قابلِ طینان متاثر نہ ہو اور بعض
مدے اپنے افرازات سے خون کو بالالال کرتے اور قوت کو
بڑھاتے رہتے ہیں اگرچہ ان بے ریا خدمتوں کی کانونِ کان
بزرگ نہیں ہوتی تاہم ورزش کے باب میں ہم ایک بسیط
مضمون پیش کر نیوالے ہیں جسکی تفصیل اس وقت عجیب نہیں
رہے اور عقولیات تصور کی جائے،

حیات اور قوت کے تھیل | آپ نے یہ مقولہ

میں القاح کے بعد اعضاء مذکر مضحل اور افسردہ ہو کر رہ جاتے ہیں،

اعضاء تانیث بدلنے کے بعد میوے کی شکل اختیار کر لیتے ہیں اور پھول جو نوجوانی کی سیج کے مماثل ہوتے ہیں، زنبار صرغنا کی نذر ہو جاتے ہیں

یہی سلسلہ حیوانات کی بعض اصناف میں پایا جاتا ہے کہ جماع کے بعد ہی ان کے شعلہ حیات میں افسردگی رونما ہوتی ہے انکارنگ تدبیر پڑھتا ہو، آواز بدل جاتی ہو، بال گر جاتے ہیں اور ان کے گوشت کو غذا بنایا جائے تو جو غذا بنیاد اور مغذیہ یعنی "حیاتین" ہمیں بہت کم موجود ہوتا ہو، بلکہ سلسلہ ذوالحیات میں خصوصاً حشرات کی صنف میں ایسی انواع بھی پائی جاتی ہیں جن کے زنجامت کے بعد ہلاک ہو جاتے ہیں اور جماع ہی ان کی شعلہ حیات کے لئے صرف ناکار بن جاتا ہو

ان وجوہ سے شباب شہوت جماع میں نہایت اعتدال کا زاویہ نگاہ ہمیشہ مد نظر کر ہونا چاہیے

صرفیات کا سلسلہ جاری رہے یہاں تک کہ اس چراغ کے لئے وقت سحر قریب آجائے، جو شمع حیات کہلاتا ہے، سعدی علیہ السلام کی پاک روح پھٹکے قدوس رحمتوں کے پھول برسکے کیا پر معنی طور پر فرماتے ہیں۔

چو دست نیست خیر آہستہ تر کن

کہ می گویند ملاحان سروے

اگر باران ہو کوہستان نہ بارد

بالے و جد گرد و خشک روئے

انسان شہوت لانی کیلئے نہیں پیدا کیا گیا۔ افراط

بے اعتدالیاں اور جماع کی انتہائے شیعنی، شباب کے جوش و خروش کو مٹا دیتی ہے، اسکے اعضاء باطنی اور اشتہار

گو ناگوں نقائص پیدا ہو جاتے ہیں۔ اور وقتی غلبے جنکے افراط صحت کے لئے آب حیات سے زیادہ نیکان حمت ہیں فرمودہ ہو جاتے ہیں یہاں تک کہ صرف آنکھیں ہی حسرت نظارہ بن جا کر تپتا جاتی ہیں

گواہ تھ میں طاقت نہیں آنکھوں میں توڑ ہے

رہنے دو ابھی ساغر و مینا مرے آگے

شہروں میں بہت سے نوجوان بچے چڑھے بالوں والے جب قدر ضعیف، زرد، زار و زار۔ پرمردہ ناتوان اور پریشان یاس و حرام کے گرداب میں پھنس کر بوڑھوں سے بدتر نظر آتے ہیں۔ یہی وہ ہیں جو ہوسات شہوانیہ کی تیغ بے سیام کے گھائل ہیں۔ ایسے ہی چوہناروں کے طفیل میں ملک کی نیلیں "ٹینی" بن رہی ہیں اور گھر گھر شہوت درشت سوروشی کمزوریاں اور بیماریاں "نقدیہ" پھیلا رہی ہیں کیا ان سپوٹ کی وجہ ملک کا مستقبل قریب "غلامانہ" مصائب کے جھیلنے میں انتہائے زیادہ سرنگوں نظر نہیں آتا۔ اور کیا افسوس نہیں ہوتا کہ ہم مسلمان اس بازیگاہ میں سب سے زیادہ "سفارت" کا شکار ہو رہے ہیں۔

اس جملہ معترضہ کے بسیاختہ زبان قلم سے نکالنے چیں بچیں نہ ہو جسے گاجقیقہ "داستان" کا پہلو ہے کہ شباب یا اعادہ شباب دائرہ امکان میں ہے یا نہیں، اگر ہے تو اُسکی تائید میں کن اسباب کو رہنما بنایا جائے،

اعادہ شباب نامکن نہیں ہے | شباب کا چمن اگر عنایت خلت نہیں ہوا تو اس سعادت کا حاصل کرنا نامکن ہے جو بچائے نسل کے لئے ایک عطیہ عظمیٰ بھی جاتی ہو۔ اس سعادت کا گوہر

گر نمایہ کامل تندرستی کے خزانہ میں نہیں ہے جس کو ہزار نعمت بلکہ صد ہزار نعمت کہنا چاہیے۔

اولاً حصول شباب کے لئے پہلی ایمل صحت عامہ کی حکومت سے شروع ہونی چاہیے اور اعضاء ریشہ کو

خصوصیت کے ساتھ قابل غور تصور کرنا چاہیے۔ اس وقت غدوں (گلیٹوں) کی حالت کا نظر انداز کر دینا بھی نامناسب ہوگا لیونکہ صحت عامہ کے برقرار رکھنے میں ان کے افزائت نہایت حیرت انگیز کارنامے اور ارازا رکھتے ہیں (ثانیاً) غور کرنا چاہیے کہ سوزاک آتشک وغیرہ امراض خبیثہ نے خسیوں میں التهاب وغیرہ پھیلا کر لاغری اور غمور تو پیدا نہیں کر دیا، اس لئے امر ضرر متذکرہ کا علاج کرینکے بعد منہبات اور مسنات کے استعمال سے تلافی یافت کجائے پھر مقامی تدبیرن و اعلیہ وغیرہ سے لاغری کے دور کرنے میں پورے طور پر مساجعی خاص کا اہتمام لڑنا چاہیئے اور ایسی صورت میں مغزیات یا مناسب مزاج خلوط سے بھی شیریں کام بنانا ضروری ہے۔ لیکن کبھی کبھی شتغالات شہوانیہ سے خوابیدہ قوتوں کو سیداری میں لانے کی ضرورت بھی طرے ہوگی۔

ناشاخزائن منویہ کی بیماریاں کبھی شخص میں ایک فن شخص کی رائے قابل اعتنا ہوتی ہو اسکے لئے خاص خاص دواؤں کے جوش دئے ہوئے نیگم پاتی میں بٹھانا اور قوت عامہ کے انتعاش کی غرض سے تدبیرن خاص کا لحاظ رکھنا ایک علاج کے پہلو کا مناسب طریقہ ہے،

(راجا) استمنا بالید (طبق) جو اعصاب کو فرسودہ بناتے ہیں ایک سخت مجرمانہ عمل ہے۔ اسکا علاج مناسب اعلیہ اور مقویات سے کیا جانا ضروری ہوتا ہے،

(خامسا) جریان اور سیلان منی جس میں کبھی توجہ نیم خرابی احتلام ہو کر اور بعض اذرا سے انتعاط کے بعد خزائن منویہ میں تحریک پیدا ہو جاتی ہے جس سے منی اہلیل کی راہ ذوق اور لذت کے بغیر نکل جاتی ہو اسکے علاج میں اسباب مرض کو دور کرنا جماع سے قطعی پرہیز کرنا قبض کو دفع کرنے رسنا اور قابض یا ماس دواؤں کے استعمال کی حالت میں مزینقات اور لعاب و رجز و نکافرا موش ذکرنا ضروری ہوتا ہے کیونکہ ہمیں متضاد اور مختلف عمل اجزائے عامہ کی ضرورتیں

پیش آتی رہتی ہیں

(سادسا) اہلیل اور خشکے امراض جن میں اعمال جراحی کی ضرورت پڑتی ہے اور بغیر آپریشن کے علاج بالذوا سودائے خام متصور ہے

(سابعا) نخاع کی بیماریاں جو ہرقم کے جذبات شہاب پر موثر ہیں اور ان کے علاج میں کچلہ فولاد اور حسب مزاج مقویات اعصاب کی ضرورت ہوتی ہے،

(ثامنا) سمن مفرط جس میں قوائے حیاتیہ اور جذبات شہوانیہ پامال ہو جاتے ہیں اسکے لئے غدہ نخاسیہ میں اسباب نامعلوم کے باعث جب کبھی سمات اور فریبی کے آثار کا مظاہرہ مشرع ہوگا۔ تو السان شحمیہ غیر معمولی طور پر نشو و نما پائے لگتی ہیں اور تسلسلی قوتوں کا اشتغال نذر تجمادیم پڑتے پڑتے باہ کے جوش و خروش کو خاموشیوں میں لے جاتا ہے جس سے قوت شہاب مضعف ہوتی ملی جاتی ہے

مثلاً لکاب کے پھول کو لیچے جب اسکو بڑھانے اور بڑا کرنے کیلئے اسکے عصارات غذائیہ کو برگ گل کی شکل میں بدلنے کا طریقہ اختیار کیا جاتا ہے تو پھول عموماً عقیم رہ جاتے ہیں ان کا زیرہ تخم کے کام میں نہیں آسکتا اور پھول بہت بڑا ہو جاتا ہے جس سے ظاہر ہے کہ قوت مغذیہ کا رخ اسکے اعضائے تناسل کی طرف سے بدل کر پھول کی پتیاں بنانے کی جانب مائل ہے اسکا علاج یہی ہے کہ فریبی کے میلان کج ابتدا ہی روکا جائے اور اعضائے تناسل کی ”شروع ہی سے“ تقویت کا خیال رہے۔

(تسعا) ان امراض کے سوا جذبہ شہاب کو افسردہ کرنے والی چیزیں اور کبھی ہیں، خوف، ہراس، غم، حیرت فرط شوق، انتہائے تعظیم۔

اشتغالات ذہنیہ اور کثرت مطالعہ یا خود اپنے قوی پر بے اعتمادی اور ناقابلیت کا خیال خام۔ ان تمام حالتوں میں خون جو جسم اسفنجیہ کی طرف جارہا تھا، دماغ کی جانب مائل ہوتا ہے

اور ان سب کا علاج یہی ہے کہ ازالہ سبب کیا جائے۔

(عاشر آ) جذبات شباب کی سخت ترین دشمن ایک اور چیز بھی ہے۔ وہ یہ کہ بعض اعضاءے تناسل ہی کا فقدان ہو یا قوت انتعاظیہ معقود پائی جائے اور ان اسقام کی وجہ سے جہلت روحانی اور موقعات شہوانی معطل اور بیکار نظر آئیں اس حالت کو فطرت کی فیاضیوں سے محرومی اور ایک دائمی ناکامی کو تصور کر لینا چاہیے۔ اور خواب میں بھی ازدواج کے خیال غام سے دل و دماغ کو آزار دہن چاہیے۔ ورنہ عمر کے لئے افسوس اور جزن طلال عمان گیر سرست رہیں گے مختصر یہ کہ اعضاءے تناسل کا موجود ہونا اور انکا امراض سے مصون ہونا انتعاظ کے لئے ایک ضروری شرط ہے اور انتعاظ اسی وقت واقع ہوگا جب کہ نسج ناعظ میں خون کا ہیجان ہوا و قضیب کے احجام استغنی ہیجان خون سے براہیختہ ہو جائیں۔ اس وقت بعض عضلات مقامی بھی معاون ہوتے ہیں اور خزان منوہ میں امتلا ہو کر ستیا لہجہ جکو مادہ منوہ سے تعبیر کیا جاتا ہے دفع کے ساتھ اخراج پر مائل ہو جاتا جو ارادی روک ٹوک سے شیا ہی کچھ بد لگائے۔ انزال آہی کا نام ہے۔ انزال کے وقت قلب کی حرکت بڑھ جاتی ہے خون کے اندر جوش و خروش پیدا ہو جاتا ہے، سر کی جانب دوران خون تیزی سے ہونے لگتا و تنفس میں سرعت اور بے اختیاری اور بدن میں پسینے کی نمی یا کافی پسینے کی علامتیں موجود ہوتی ہیں۔ اس وقت نسج ناعظ اور قضیب کے جسم سفخی میں دوران خون کے باعث امکان کی حد تک انتعاظ پیدا ہو جاتا ہے۔ یہی وہ وقت ہے۔

”چھیڑیئے مت کہ بھڑے بیٹھے ہیں۔“

تھوڑی سی رگڑ یا جھیل کے ساتھ ادنیٰ مالک مادہ منوہ اور سیالہ عصبیہ کے اخراج کا باعث ہو جاتے ہیں۔

درجہ انزال اعصاب کے احساس کا بل کا ایک عملی نتیجہ ہوتا ہے جس کو مباحثہ شریعت کی تکمیل لذت کا خانہ بلندانہ کہنا چاہیئے کیونکہ مباشرت کے وقت لذت کا ادراک بعض جہات

کے ذمہ سے نفع تک پہنچتا ہے۔ نفع ہی احساس کا مرکز و ماں سے اعصاب محرکہ کی تاریقی آلات منوہ کو جگاتی ہے اور عضلات دافعہ کو بھی بیدار کر دیتی ہے۔ انہیں کے سکڑنے سکڑنے سے دفع اور انزال کی کیفیت طاری ہو جاتی ہے، جو تھائے نسل کے لئے حقیقتہً غایت مرام ہے،

الحاصل پھیل جواں ہونے کھیل ہے، مظاہر ہے قوت کا، اور قوت ہی کا نام شباب ہے۔ سو چنیو کہ جس کے پنا میں توانائی نہیں اُسکے دماغ میں طاقت کہاں۔ عقل سرتیزی کیونکر کرے، ذہن میں رسائی کس طرح پیدا ہو، دل ہی میں قوت نہ ہو تو جوش و خروش یا خون میں جولانیاں اور امنگیں کیا پیدا ہو سکیں۔

کہیں سنا ہے کہ سوکھی ہوئی ٹہنی کے پتے ہر جھرے شاداب اور سرسبز ہوتے ہیں۔ کیا مرجھایا ہوا ہوا پھول رنگ بو کی دکھائی پیدا کرنے میں کوئی حقیقت رکھتا ہے۔

ہم نے بار بار بہت سے ایسے لوگوں کی زبان حال تو سنا ہے کس قدر تلخ ہے، تو اسے دور گر شستہ کی یاد۔

اور کہاں چلے تم اسے ایام ماضی،

اگر تم پھرا سکو تو ماحصل کئے ہوئے سبق کو دہرایا جائے

لیکن انوس خالی آرزو میں کوئی فائدہ نہیں دیکھتیں۔ وقت

گذر گیا اور اپنے ہاتھوں تمام قوتیں برباد کر دی گئیں، پھر بھلا

اسکوں کے سیلاب کی دانیان کہاں اور ان میں جوش و خروش

کی آبشاریں کس چشمہ سے پیدا کی جائیں۔

ناظرین شاید آپ کی نگاہیں اس انتعاظ میں پھرا گئی

ہوں گی کہ اعادہ شباب کے متعلق کوئی حشہ کلہ بیان کیا

جائیگا لیکن یاد رکھیے کہ جس طرح کسی چھوٹی یا بڑی لازمت کے

لئے چھوٹے یا بڑے امتحان پاس کر لینے ضروری ہوتے ہیں

اسی طرح ”شباب“ کی تلاش میں قوائے جسمانی کے امتحان

کی بھی ضرورت پیش آتی ہے۔ ہم نے اس مضمون میں قوتوں

کے سنبھالنے اور لذتوں میں اعتدال کو فراموش نہ کرنے اور

وہ قادر مطلق جس نے ہر ماہ کی عالم تابیوں سے دنیا کو منور کیا جس نے اجرام فلکی سے فضا کو جگمگا دیا جس نے کشش ثقل کے مسئلہ سے اس عظیم الشان تنظیم میں خاص رابطہ پیدا کر دیا جس نے انسان کو عقل حبیباً گو ہر بے بہا عطا فرمایا۔ اور جس نے اپنی مخلوق کے لئے ہزاروں ویسے راحت اور خوشی اور عیش و آرام کے مہیا فرمادئے ہیں کیا اس کی قدرت کاملہ سے بعد ہے کہ ہماری عمر کے مدارج میں علم و حکمت اور سائنس کے کرشموں سے نئی نئی قوتوں کے مظاہر دکھلائے۔ اور ہم خالقِ کبر کی عظمت اور برتری کو حیرت انگیز مظاہروں سے اور بھی زیادہ اعتراف کیا کرتے ہیں کہ اسان بندگان ان اللہ علیٰ کل شیء قدير،

ان وجہ سے تلاشِ شباب کے معاملہ میں بھی ”حکمت بالغہ“ اور ”سائنس“ کا دامن، قدرت خاموش جھک کر چھوڑ دینا مناسب نہیں ہے۔ جو بیدہ یا بندہ تاہم ابھی تک جو کچھ کو کششِ دنیا سے عمل میں آنکھ چھوٹی کھیل رہی ہیں وہ یقینیات کے مراحل میں تاہم ہوسست کام ہیں اور انکے بازو کر کے ہیں ابھی زیادہ جدوجہد درکار ہوگی،

ہم خود اپنے دل سے یا فیصدی سوار باب دانش ہو اگر یہ سوال کریں کہ جماعِ اہلِ مباحثت میں کیا فی ہزار ایک بار بھی اعتدال کا خیال رکھا گیا ہے، کیا ایک صاحب بھی بتا سکتے ہیں کہ صرف بقائے نسل انسانی کا لائحہ عمل ہزار بار میں ایک مرتبہ مطیع نظر تھا۔ تو اس کا جواب ضرور نفی میں ملے گا ایسی صورت میں جذبہ شباب کی پامالیاں تلافی کی حدود سے باہر ہو جاتی ہیں، لہذا ہمارا مشورہ تلاشِ شباب کے متعلق یہ ہے کہ اگر شباب کے معنی یہ ہوں کہ ہمیشہ وقت ناوقت اور بلا ضرورت لذت کو بکھیر دیا جائے شہوت کی غلامی کا رنگ اسی طرح چڑھا رہے اور قوائے جسمانی اور عقلی شوقِ ستم میں تو ناکامی شباب ”ایس خیال ستم محال ست وجہوں“ ہوگا۔ لیکن اگر تلاشِ شباب ”کا نقطہ نظر قدرت کے قانون

معارض میں طبع کو چارہ کار بنانے کی طرف توجہ کو مبذول کر لیا ہے اس کے بعد ہم مشورہ دیتے ہیں کہ اگر صبر و تحمل کا دامن ہاتھ میں ہو تو یاس و حزن کے غبار نکال پاتے دنیا کو پختہ ممکنات سے نہیں اور نہ نافرمانی فیصدی ضعیف و ناتوانی معارض اور بیماری وغیرہ کے دشمنوں کی طرف فاتحانہ قدم بڑھائیے بعد امید کا سہارا لیتے جاسکتا ہے تاکہ اپنے کمر قوتوں کی تلافی ہو جائے اور دورِ جلالت کی تلخیاں مٹ جائیں۔ جس کا پھل یہ ہوگا کہ نوجوان ہونیکے بعد بھی جم زندوں میں پورے یا ادھر سے طور پر شامل ہو سکیں گے اسلئے اس مضمون کے آخر میں بطور ریویو ہم یہ بتائیں گے کہ تلاشِ شباب کے لئے صحیح شاہراہ کونسی ہے، اور جن باتوں کی طرف غمنا اشارات کئے گئے ہیں۔ ان میں سے یا ان کے علاوہ قابلِ اعتنا اور موصول الی مطلوب کیا امور ہیں،

ناظرین! ایک وقت نامعلوم سے اہل زمانہ اس خیال پر ثابت قدم ہیں کہ ”لیس الشباب ليعود“ جوانی لوٹ کر نہیں آتی۔

وقت پیری شباب کی باتیں

ایسی ہیں جیسے خواب کی باتیں

ان کا خیال ہے کہ خالق کائنات نے اپنی قدرت کاملہ سے جس طرح دوسرے تمام قدرتی کاموں کو فطرت کا پابند کر دیا ہے اسی طرح اس مسئلہ پر بھی ایک طبعی قانونِ حادی ہو اور خدا نے برتر کا منشا یہی ہے کہ ہر زمانہ طفلی، شباب اور اسی طرح اپنی اپنی منزلیں گزاردیں اور ان کے بارہ میں تحقیقات علمی یا وقایعِ حکمت کی عشوہ گری کا تماشا قدرت کے قانونِ سحرِ کجنگ کرنا ہو۔

ہم اس خیال سے اتفاق نہیں رکھتے۔ اس لئے کہ خدا نے برتر کا عہد یہ ہمارا علم اور تخیل کے حدود سے ورادہ الوداع بلکہ ایسے اہم اور تازک مسائل جن میں خالق کائنات کی دی ہوئی عقلِ سلیم مویش کا قیاس کر سکتی ہے۔ اس سے کام نہ لینا مگر نادانی ہوگی۔

یقین کا بھی ایک وقت آئیگا، اور کیا عجب کہ بہت دور نہ ہو، ہمارے خیال میں تلاش شباب کے بعد تقاب و شباب کا مسئلہ زیادہ مزق قابل غور ہوگا۔ اور "اعادہ شباب" کی دھچپ داستان سب سے آخری کہانی ٹھہرے گی۔ لیکن جس مضمون پر قابل ترین اہل قلم رشک مانی دہنزلوں رہو ہیں اس پر ضرورت ہو کہ "خستہ شکستہ طور پر ہی ہے" مکر ضرور خاصہ فرسائی کی جائے، اسلئے اس مضمون کو فوس کیا تھ ختم کیا جاتا ہو۔

کی وسعت اور نند رستی وسعت کا مرادف ہو تو اعضا اور تو کو قبل از وقت ضائع نہ ہونے دیجئے، اگر غفلتوں نے رو بہ نصیب کیا ہے تو تلافی کے سبب استقلال سے کا ذہن نیو اور تلافی مافات نے خیال کو اعتدال کے ہمدوش رکھئے، بیماریاں عارضی ہیں تو پہنے ان کا قلع قمع کر دیجئے۔ اور اور تحقیقات جن عملی نتائج کی طرف کشاں کشاں لے جا رہی ہے اُس کو غیر یقینی سمجھ کر ناجیز تصور نہ کیجئے۔

ہمد رصحت کا یہ خاص نمبر دوبارہ نہیں چھپ سکیگا

کیونکہ اس کے اخراجات اور اس کے متعلقہ کاموں کی مصروفیتیں اس قدر زیادہ ہیں کہ دفتر روزانہ کے معمولی کاموں کے ساتھ ساتھ دوبارہ یہ کام نہیں کر سکتا۔ اسی لئے اگر آپ اس اشاعت خاص کو حاصل کرنا چاہتے ہیں تو اسکا بندوبست بھی کر لیجئے، یا تو ایک روپیہ سالانہ رسالہ کی قیمت بھیج دیجئے تاکہ اس اشاعت خاص کے علاوہ ہمد رصحت گیارہ ماہ تک آپ کے پاس پہنچتا رہے۔ یا اس کے معمولی ایڈیشن (صرف باجظ کاغذ) کے لئے آٹے کے ٹکٹ اور اعلیٰ ایڈیشن کے لئے گیارہ آنے کے ٹکٹ لفافہ میں رکھ کر بھیج دیجئے لیکن جو کچھ کرنا ہے ابھی کر لیجئے کیونکہ یہ بالکل ممکن ہے کہ دیر کی وجہ سے آپ اس اشاعت خاص کو حاصل نہ کر سکیں

ہمد رصحت ہمد ر منزل لاکس کنواں

نظریہ تجدید شباب و اطالہ عمر

پر

ایک سرسری اور معنی خیر تبصرہ

از جناب حکیم ڈاکٹر مولوی لطافت حسین صاحب آصفک ایچ ایم بی (کلکتہ) طبیب گورنمنٹ بھوپال
یوں تو زندہ دلائل مغرب اپنے نقض طبع و جملانی
طرک کا مظاہرہ اختراعات و ایجادات، تحقیقات و کشفیات
صورت میں آئے دن کرتے ہی رہتے ہیں، لیکن دور حاضر
نے تازہ بہ تازہ اہم ترین نظریات و مسائل علمیہ میں سے
نظر سرج و روناف کا نظریہ تجدید شباب و تعلیم غدد و سبب
یادہ دلچسپ، محرکہ آلا اور ہنگامہ خیز مسئلہ بن کر
حبوت سے کہ حضرت انسان منصہ شہو پر جلوہ گر

رہے ہیں اور انہیں شباب و نوجوانی کے دلولوں اور
نگہوں کے بعد پیری و انحطاط کی نامرادیوں و شرمیلوں
سے واسطہ پڑا ہے وہ اس سعی و کوشش میں ہمیشہ سرگرداں
ہتے ہیں کہ انہیں تجدید شباب یا کایا کلپ کا کوئی ایسا اکیسر
فت نسخہ یا عمل ہاتھ آجائے کہ جس سے پیری و شیخوخت
لڑائیافت لادہ انکی گردن سے اتر کر شباب و نوجوانی کا دوبارہ
لف حاصل ہو سکے۔

اگرچہ اس بارہ میں زمانہ قدیم کے بعض مینا سیلو
یوگیوں کو کسی قدر کامیابی بھی حاصل ہو چکی تھی مینکن
مرجی وہ بہت کچھ محدود تھی اور عامۃ الناس نے اس کو مانکر
ال کرتے ہوئے کہہ دیا تھا کہ

کے نہ جانے وہ بڑھاپا دیکھا ہو جو کائے نہائے وہ جوانی دیکھی

دعویٰ عجیب و غریب تھا، اور کسی طرح سمجھ میں
نہ آتا تھا کہ ایک غیر ممکن چیز کو کس طرح حاصل کیا جاسکتا ہے
اور محلات کو ممکنات کی صورت کیسے دیا جاسکتی ہے، بہتوں
نے اُسے سننے سے انکار کر دیا، بعض نے مبالغہ سمجھا کسی نے
غریب کاری پر محمول کیا غرضیکہ ہزار منہ اور ہزار باتوں کو مصدق
دنیا سے طب و سائنس میں ایک ہنگامہ برپا تھا، لیکن وہ
دہن کا پکا اپنے اس جنون سے کسی طرح باز نہ آیا اور آج دنیا
دیکھ رہی ہے کہ سیٹھ سروپ چند حکم چندا دران جیسے سیکڑوں
بڈھے اذکار رفتہ اور زندگی سے مایوس لوگ نوجوانی کے زبھی
مصنوعی اور عارضی شباب ہی کے لطف کس طرح اٹھا
رہے ہیں۔

روسی الاصل فرانسیسی ڈاکٹر سرج ورونوف اس

نظر تعلیم حدود کا موجب اور اس کا نظریہ تجدید شباب دنیا میں کچھ سال طرح شہرت اور کامیابی کا سرمایہ بن چکا ہے کہ لوگ آج اس نظریہ کے اس موجب دین، ڈاکٹر اسٹین (ڈاکٹر اسٹین) جراح، ڈاکٹر لپنسی اور ڈاکٹر لڈسٹن (شکا کو کے ماہرین جراثیم) کے ناموں سے واقف ہو چکے ہیں، خصوصاً ڈاکٹر لڈسٹن بہت پہلا وہ شخص ہے جسے خود اپنی ذات پر ۱۹۱۲ء میں اس علیک علی تجربہ کہہ کے اپنے اخلاف کے لئے تحقیق و تدقیق کی تعلیم شاہراہ کھول دی تھی، فرق صرف اتنا ہے کہ ڈاکٹر لڈسٹن نے انسانی خضیک کا پیوند لگا دیا تھا اور ڈاکٹر ورون نے مسٹر ڈون کی تقلید کرتے ہوئے اس کا کم کے لئے افریقہ کے مخصوص قسم کے بندروں کو انتخاب کیا

حقیقت میں یہی تعین دہیسل ڈاکٹر ورناف کی شہرت و کامرانی کا بڑا سبب ہوئی، ورنہ ظاہر ہے کہ انسانی خضیک کی فراہمی بجائے خود اتنی صعب اور اہم تھی کہ جو کبھی بھی اس نظریہ کو کامیاب و عام نہ ہونے دیتی۔

لیکن باوجود ان سب باتوں کے اس ادعا میں کچھ تو حقیقت ہو، اور کچھ ایسا دکاریاں، کسیتقد واقعیت ہو اور کسی قدر غلط فہمیاں۔

عام طور پر لوگوں میں یہ غلط خیال پھیل گیا ہے کہ عمل تعلیم کے ذریعہ بڑا یا قطعاً جوانی سے تبدیل کر دیا جاتا ہے اور معمول کے لمحات حیات میں معتد بہ اضافہ ہو کر وہ لڈانڈ شباب سے پھر از سر نو متمتع اور بہرہ اندوز ہونے لگتا ہے، اس خیال کی موافق معلومات کی بنا پر سخت تردید کرتے ہوئے یہ واضح کر دینا چاہتا ہوں کہ ڈاکٹر ورناف اپنے عمل تعلیم کو ذریعہ سے نہ تو بڑا ہے کہ جوانی سے تبدیل کر سکتے ہیں اور نہ معمول کے دور حیات میں بیشی و ایرادی ان کے امکان میں ہے، قاذاجار اعلیٰ تاخرون ساعت ولا یستقدون (جب اکا وقت موت) آتا ہے تو نہ وہ ایک گھڑی آگے بڑھ سکتے ہیں اور نہ ایک گھڑی پیچھے، میری تائید کیلئے

بہت کافی ہر ضرورہ کہ عمل تعلیم سے ضعف شیخوخت چند روز کے لئے بہت کچھ دور ہو جاتا ہے جسم کی کالی ہستی پختہ ہو جاتی اور اعتدال عارضی طور پر رفع ہو کر کچھ پختہ، چالاک، پھرتی اور قوت جسم میں اس طرح سرایت کر جاتی ہے کہ خود معمول تو معمول دوسرے دیکھنے والے بھی چند روز کے لئے مبہوت ہو جاتے ہیں سہولت فہم کے لئے اسکی مثال آپ یوں سمجھئے کہ جس طرح ایک طویل مدت کا بستہ مرض سے اٹھا ہوا ضعیف و ناتواں مریض بہتر زود اثر، نہایت درجہ موافق مقوی اغذیہ وادیہ کہا کر چند روز میں نمایاں طور پر قوی و توانا ہو کر ناقابل شناخت ہو جاتا ہے، بالکل اسی طرح گئے گذرے بڑھے، اور ضعیف الجشہ اشخاص اس علیہ تعلیم سے فائدہ اٹھاتے ہیں، اب رہا یہ کہ اس علیہ کے نتائج کس حد تک قابل طمینان و تفسی بخش ہیں، خود سرچ و درجو کے مندرجہ ذیل جوابات سے معلوم ہو جائیگا، مقرر کے ایک شہر ڈاکٹر محمد حسین بیگل بے سے دوران ملاقات میں جب کہ صفا موصوف بلسلہ سیاحت مبرگئے ہوئے تھے، ان کے سوالات کا جواب دیتے ہوئے فرماتے ہیں کہ:-

ہمارے عمل تعلیم کے نتائج کافی تسلی بخش ہیں اگرچہ وہ بدیر ظاہر ہوتے ہیں۔ معمول کچھ عرصہ کے بعد اپنے جسم میں تندرستی قوت جستی اور جوانی حسیا دلور و جوش محسوس کرنے لگتا ہو گا یہ باتیں زیادہ عرصہ تک برقرار نہیں رہ سکتی لیکن تاہم کچھ مدت کے لئے معمول جوان حاضر ہو جاتا ہے اور جب یہ اثرات زائل ہونے شروع ہوتے ہیں اس قدر جلد زائل ہوتے ہیں کہ بڑھاپے کا دوسرا اور آخری حملہ سنبھالنا سخت مشکل ہو جاتا ہے۔ البتہ کمزور بچوں اور ضعیف الجشہ ناتواں جوانوں میں اس عمل کے نتائج حیرت انگیز طریقہ پر مستقل و بدیر با ظاہر ہوتے ہیں (اخبار کل سی والدینا مضر۔ مورخہ ۲۲ مارچ ۱۹۳۶ء)

احاطت عمر کے متعلق موصوف کا واضح قول یہ ہے کہ "ہمارے عمل تعلیم کو اطال عمر سے کوئی تعلق نہیں، کیونکہ حیوانی انسانی آلام و احزان کا مجموعہ ہوتی ہے۔ ہجوم و تلک و تلک انسان

Hamdard-i-Sehat, Delhi.

"REJUVENATION NUMBER"

JULY 1934.

ہمدردِ صحت - دہلی
اشاعتِ خاص تجدیدِ اِعمالِ شباب
اودرازمی عیسر



حکیم مولوی کابرد الدین حکیم ڈاکٹر محمد عثمان صاحب
مداح - مداحی - مداح - دہلی

حیدرآباد (دکن)

Dr. Mohd. Usman Khan,
Ummul University
Hydrabad (Deccan)

Hakim Mohd.
Mohd. Kabiruddin Delhi

Hamdard-i-Sehat, Delhi

"REJUVENATION NUMBER"

JULY 1934.

ہمدرد و صحت - دہلی
اشاعت خاص تجدید و اعانہ شباب
اڈورازئی عیسر



حکیم ڈاکٹر مولوی لطافت حسین صاحب - "رشد" -
مڈیکل آفیسر - رتھی - (بھوپال)

Hakim Doctor Molvi Latafat Husam "Rashid,"
Medical Officer, Rethi (Bhopal)

لی زندگی کو جلد تر ختم کر دینے والے اسباب ہیں، اگر کسی طرح ان کو دور کر دیا جائے تو بلاشبہ وہ اپنے مقصدِ احوالِ عمر میں کامیاب ہو سکے گا جو ادراکی موجودگی و هجوم میں طویل العمری، ان خیال محض خیال ہی خیال ہو (ہفت روزہ اخبار کل ششی، الدنیا مفر، مورخہ ۲۸ راپچ ۱۳۲۵ء)

یہ تو ہے اس نظریہ کی حقیقت، ممکن ہے کہ آئندہ ہل کر موجودہ تقاض اور خامیاں رفع ہو جائیں اور پھر یہ رلیقہ عام ہو سکے۔ مسرت اس سے مستفید ہونا اہل ثروت کی کا حصہ ہے کم سے کم ہندوستان کا نادار و غلبہ طبقہ تو اس عملیہ تعلیم کے بارگراں کا کسی طرح بھی نہیں ہو سکتا ہے، البتہ اسکے مقابلہ میں پروفیسر اسٹوکلہ سا، لیڈگو سلافیا، عامل شعاوی زیادہ مستسا بہت کچھ آسان اور ہر جگہ ہر حالت میں ممکن الحصول ہے، کوئی الحال اس نظریہ کی شہرت و کامیابی اکثر سرچ در و ناف کے نظریہ تعلیم غدود کی شہرت و ہمہ گیری نامی ہمسری کا دعویٰ نہیں کر سکتی، لیکن مستقبل قریب میں بہت ممکن ہے کہ یہ نظریہ بھی نظریہ تعلیم کا ہم پلہ ہو جائے اور محب نہیں کہ سبقت لیجائے، پروفیسر مذکور کا دعویٰ ہے کہ جب سماجی ساختوں کی نسیم (آکسیجن) بہت زیادہ خرچ ہو جاتی ہے تو اس کا نتیجہ بڑے کی صورت میں ما اور جب وہ بالکل ہی ختم ہو جاتی ہو تو موت کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے۔ پس اگر ”یڈیم“ کی یلغا نامی مخصوص شعاعوں کے ذریعہ سے سماجی ساختوں کی نسیم (آکسیجن) ضائع ہونے سے بچا کر ”پ“ و ”ج“ یا ”بیا“ و ”گاما“ نامی شعاعوں کے ذریعہ سے خرچ شدہ نسیم کا کافی بل مایختل ہوتا کر لیا جائے تو پڑھاپے کو صورت شباب و رشاب کو صورت ددام بخشی جاسکتی ہے، اس ذیل میں جو سنہ تجربات حاصل کئے ہیں وہ بقول اُس کے بہت بڑی حد قابل الطینان و مسرت بخش ہیں، لیکن پھر بھی وہ ادراک کے پند مخصوص رفقہ کار برابر متحدہ طور پر اس نظریہ کی تکمیل و تحقیق پڑیں مصروف عمل ہیں، مگر توقع رکھتے ہیں کہ بہت جلد کامیابی

کا سپرہ ان کے سر بندھیگا۔

ممکن ہے کہ مجد دین شباب کے یہ خیالات صحیح ہوں یا آئندہ چکر ہو جائیں، لیکن ابھی تو ہم ان سب باتوں کو ایک خوشتر کن خواجہ زیادہ ہیبت نہیں دے سکتے۔ خدا زندہ دلائل مغرب کو ان کے مقصد میں کامیاب کرے اور قیامت کے پورے سیٹھے کیلئے ان کو ہمیشہ زندہ و جوان رکھے۔ ہم تو پیدا ہوئے ہیں افلاس و موت کے لئے اور موت و افلاس ہمارے لئے خذلنے مغرب کو ثروت دی ہے، علم دیا ہے، غیرت دی ہے، دلورہ دیا ہے۔ وہ چاہے گا کرے گا، جو کرے گا، سیکھا کرے گا۔ کہ خلاق عالم کا ارشاد گرامی ہے۔ لیس للہ انسان لآ ماسی۔

اب ہے ہم تو ہمارا کام صرف مغرب کی روزانہ کامیابی کا تذکرہ و تشہیر اور حلقہ احباب میں میٹھے کر کسی کا یا کلپ کے اکیسری نسخہ کی فرضی دستیابی کا قصہ گرہ لینا اور سنا دینا رہ گیا ہے اور بس

جب کبھی جہل و افلاس جو وہ و غمول سے ہمیں رشتہ گری حاصل ہوگی تو اس وقت افکار الام بھی رخصت ہو جائیں گے اور صاف تازہ ہوا مناسب و ضروری ورزش کافی طور پر باغی اور جسمانی راحت و آرام، عمدہ نفیس اور مقوی غذائیں، لباس، مکان، پانی وغیرہ کی صفائی، اوقات کی پابندی اور پھر بھی سب چیزیں خود بخود اسباب ہو جائیں گی، چاہے تحفظ صحت، تحفظ قوی، اور تحفظ شباب کی، لیکن ابھی تو ان سب باتوں کا تذکرہ بالکل فضول و بیکار علوم ہوتا ہے کیا خوب کہا ہے غالب مرحوم نے

تنگدستی اگر نہ ہو غالب

تندرستی ہزار نعمت ہے

لہذا آئیے، ہم سب لکڑہاکیں اور رخصت ہوں،

کہ؟ پروردگار عالم جلد مغرب کا بڑھاپا دور کرے اور ہمارا

تندرست

افلاس +

ڈاکٹر واروناف کے عمل تعلیم پر ایک نظر تنقید

از جناب حکیم عبد الحمید صاحب دہلی

بعد ڈاکٹر واروناف کی طرف سے اس قسم کے اعلانات بھی اخبارات میں شائع ہوئے کہ وہ مرد کو عورت اور عورت کو مرد بنادینے پر قادر ہیں۔ اس کے ساتھ یہ بھی کہ اب وہ اس کوشش میں ہیں کہ ام اور امرود کی طرح نونہالان انسان کے جسموں میں پیوند لگا کر موجودہ نسل سے بہتر ایک نسل پیدا کی جائے جو ہر لحاظ سے فوق الانسان ^{Superman} ہو۔ اصلیت تو شاید یہ قدر تھی، لیکن اخبار نے رنگ آمیزی کر کے نہیں معلوم کیا کیا بنادیا۔ کوئی کہتا تھا کہ آپ حیات کے چشمے تک رسائی ہوگئی اور آئندہ صرف شعرا ہی نہیں بلکہ عوام بھی صرف مرنے کی آرزو میں ملا کر بیگے اور موت نہ آئے گی۔ کوئی کہتا تھا کہ ایک وقت ایسا آئے والا ہے کہ بندر اور انسان کے غدد میں تبادلاً شروع ہو جائیگا۔ اور افریقہ کے تمام بندر "فوق الانسان" ہو جائیں گے،

لیکن وہ لوگ جنکی نظریں ہمیشہ معاملات کی گہرائی میں جاتی ہیں۔ ان میں سے بعض تو اظہار رائے کے بغیر ان طریقوں کی آزمائش میں مصروف ہو گئے۔ بعض فلسفیانہ انداز سے غور و فکر شروع کی۔ لیکن اس کے برخلاف بعض نے انہیں مجذوبوں کی بڑی سمجھ کر بالکل ناقابل التفات سمجھا، اور بعض اعادہ شباب کو نامکن سمجھ کر ان خیالات اور اعلانات کی مخالفت مشروع

جنگ غلیم کے ختم ہوتے ہی فرانس۔ امریکہ اور اور اسٹریا کے تین ڈاکٹروں نے بیک وقت اعلان کیا کہ انہوں نے اعادہ شباب کا راز معلوم کر لیا ہے، فرانس میں ڈاکٹر واروناف نے اپنی تحقیقات کے نتائج اخبارات میں شائع کر اسے امریکہ میں ڈاکٹر لڈسٹن نے، اور اسٹریا سے پروفیسر اشتائنخ نے آواز بلند کی ان تینوں میں سے امریکن ڈاکٹر کو کچھ زیادہ شہرت نصیب نہیں ہوئی۔ لیکن ڈاکٹر واروناف اور اشتائنخ کا ذکر یورپ کے تقریباً ہر اخبار میں نظر آنے لگا،

دنیا بے طب میں یہ اعلان ایک انقلابی اعلان تھا جس پر کچھ بھولگی کہ تنہا میں انسان ابتدائے آفرینش سے سرگرداں تھا اور جس راز کے معلوم کر نیکی تندرست طور، اخلاطوں شیخ اور رازی تک اپنے ساتھ قبر میں لیگئے۔ اسکا معلوم ہونا معمولی بات نہ تھی۔ دنیا بھر کے ڈاکٹروں میں ہلچل پیدا ہوگئی ہر بوڑھا یا مستقل قریب میں بوڑھا ہونے والا جوان انتہائی شوق اور بے صبری سے ان عجربات کے نتائج کا انتظار کرنے لگا۔ اخباروں نے کالم کے کالم اس قسم کی خبروں کیلئے وقف کر دیئے۔

اعادہ شباب کے ذرائع دریافت کرنے کے

فوق الانسان ^{Superman} جرمنی کے مشہور فلاسفر نیٹشے کی اصطلاح ہے۔ اہل اخلاقیات کا آخری مقصد

فوق الانسان کا ظہور تھا علامہ اقبال نے اس کے متعلق فرمایا ہے،

ایستقی عناصر انسان دیش تپید
فلک حکیم پیکر حکم ترا آفسرید
انگند و رنگ صد آشوب تازہ
دیوانہ بکار گہر شیشہ گر سید

کردی۔

اعادۂ شباب ممکن ہے، یہ خیال کوئی نیا خیال نہ تھا۔ انیسویں صدی میں یہ بات پانچ ثبوت کو پہنچ گئی تھی کہ نظامِ عصبی کے علاوہ جسمِ انسان میں ایک نظام اور بھی ہے جس میں وہ تمام غدود شامل ہیں۔ جسے خارجی طور پر کوئی رطوبت تراوش نہیں پاتی، اس لئے ان میں کوئی نالی نہیں ہوتی اس سے پہلے ان غدود کو ایک بیکار شے خیال کیا جاتا تھا، اور ان کے افعال کے متعلق کوئی واقفیت نہ تھی، فرانس کے مشہور ڈاکٹر براؤن سیکوارڈ "Brown Squard" نے ان غدود کے متعلق تحقیقات کو اس حد تک مکمل کیا تھا کہ سب عندِ باہم ایک نظام میں منسلک ہیں۔ ان سے خارجی نہیں بلکہ جنسی رطوبات اخراج پاتی ہیں اور خون میں شامل ہو کر انسانی جسم کی نشوونما، اعضائے جسم کے افعال کی تنظیم کرتی ہیں۔ ڈاکٹر موصوف کا یہ بھی خیال تھا کہ نظامِ غدود کا نظامِ عصبی سے گہرا تعلق ہے اور نظامِ عصبی کی صحت کا انحصار نظامِ غدودی کی صحت پر منحصر ہے، موصوف نے حیوانی غدود کا سست نکال کر خود اپنے ہی جسم میں پیکاری کے ذریعے داخل کیا۔ ان کا بیان ہوا کہ اس کے اثرات سے ان کے جسم میں تازگی اور قوت پیدا ہو گئی۔

غدود کے افعال کے متعلق ابتدائی تحقیق کا سہرا و حقیقت ڈاکٹر براؤن سیکوارڈ کے سر پہ نہ کہ اشتا ناسخ اور ورناف کے۔ ان صاحبِ اول الذکر کی تحقیقات سے فائدہ اٹھانے پر تحقیق کی ہو، یہ بھی یقینی ہو کہ جسمِ انسانی میں غدود کی تعلیم سے از سر نو شباب پیدا کر دینا کا خیال بھی ایک وقت میں مختلف ڈاکٹروں کے دماغ میں آیا جو مختلف مالک کے باشندے تھے اور جنہوں نے تقریباً ایک ہی وقت اپنے تجربات حوام کو آگاہ کیا یہ خیال حقیقت سے دور ہے کہ عملِ تعلیم کے مجدد ڈاکٹر ورناف ہیں ڈاکٹر ورناف کے عملِ تعلیم کے متعلق بعض معلقوں میں یہ خیال جو پکڑ گیا کہ علاوہ شباب کے متعلق اگر کوئی کاغذی عمل چاہیے تو وہ بھی یہ خیال ہی حقیقت سے دور ہے کہ پروفسر اشتا ناسخ کا پیرائے اس

ان دونوں کے علاوہ کارل ڈولپر اور ہاورسکی کے کلیات کے نتائج بھی نظر انداز کر نیکے قابل نہیں۔ جہاں تک مقصد کا تعلق ہے، ہر طریقے کا مقصد ایک ہی ہے،

واردِ نون کا طریقِ عمل کیا ہے؟ ڈاکٹر صاحب چپمانز کی

انشین نکال کر اس کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کر کے انسانی انشین پر لگا دیتے ہیں۔ انسانی انشین کی بالائی سطح اور میونی انشین کی اس سطح پر جو انسانی انشین سے ملا کر رکھی جاتی، ہر خفیف سی خراش پیدا کر دیتی ہے۔ تاکہ شریان و عروق شعریہ مل کر اس جگہ دورانِ خون قائم کر دیں، دورانِ خون قائم ہوتے ہی، یہ قلم جزو انسانی کا ایک جزو بن جاتی ہے اور چونکہ یہ ایک تندرست اور جوان جسم کے غدود کا ایک حصہ ہوتی ہے۔ اس لئے اس سے ذہنی طور پر رطوبت خوب تراوش پاتی ہے، اور خود معمول کے انشین میں بھی تھریک پیدا کر دیتی ہے کہ وہ بھی زیادہ کام کرے۔ اس طرح ان غدود سے جنسی رطوبت تراوش ہو کر خون میں شامل ہوتی ہے جس سے غدود کا پورا نظام متاثر ہو کر از سر نو اپنا کام شروع کر دیتا ہے قلم لگانے کیلئے اگر انسانی غدود میسر آجائیں تو اثرات زیادہ بہتر صورت میں سامنے آتے ہیں،

یہ طریقِ عمل کس حد تک کامیاب ہوا ہے اس کا انداز بہت دشوار ہو۔ کیونکہ صحیح القوی اور جوان چپمانز کی کاوشیں ہونا اس قدر آسان نہیں ہے جس قدر ایک کتو یا تیر کا پکڑنا ایک چپمانز کی پکڑنے کیلئے کافی دقتیں پیش آتی ہیں اس کی قیمت اس قدر بڑھ جاتی ہے کہ معمولی درجہ کے معمول لوگ بھی اسے ادا نہیں کر سکتے یہی وجہ ہے کہ بہت ہی کم انسانوں پر اس عملِ تعلیم کی آزمائش ہو سکتی ہے۔ ڈاکٹر ورناف کے معمولوں کی تعداد اس قدر ہے کہ ان کو کبھی انٹیلیکٹ پر شمار کیا جاسکتا ہے، ہندوستان میں اندھ کے سیٹھ سرسروپ چند کم چند سترہ آپریشن ڈاکٹر ورناف

یہ زیادہ آسان اور آسان ہے

کو سندھوستان بلا کر کرایا تھا جس میں ڈھائی لاکھ روپیہ صرف ہوا تھا، سیٹھ صاحب اپنے ایک تازہ بیان میں جو ہمارے نمائندہ کو دیا ہے اس عمل تعلیم کو بالکل بیکار بتایا، مصارف کی زیادتی کے علاوہ ایک ... سبب اب بھی ہے جسکی بنا پر اس طریق عمل کو ہر دلعزیزی حاصل نہیں ہوئی، اور وہ یہ ہے کہ قلم چونکہ بندر کے غدہ کی لگائی جاتی ہے اس لئے اکثر لوگ بجایا جوا طور پر یہ اندیشہ کرتے ہیں کہ کہیں ان کے جسم میں میسوی اثرات پیدا نہ ہو جائیں یا اس عمل سے جوان ہونیکے بعد جوا اولاد پیدا ہو وہ بوز نہ صفت یا بوز نہ صوت نہ ہو۔

مہر حال اگر ابھی یقین کے ساتھ یہ نہیں کہا جاسکتا کہ یہ عمل ناکام ہے، یا اتنا کامیاب نہیں ہے، جب قدر تو قوت اس سے وابستہ کیجاتی ہیں۔ تو ابھی یہ بھی نہیں کہا جاسکتا کہ؟ پورے طور پر کامیاب ثابت ہو چکا ہے، بلکہ ہمارا خیال تو یہ ہے کہ اگر اس کے مصارف اسی قدر زیادہ رہے تو شاید ڈاکٹر وارڈنوف اس تمنائیں کہ کس طرح بوڑھوں کی لیک بڑی تعداد پر وہ اپنا عمل آزمائیں۔ جواور زیادہ بوڑھے ہو جائینگے اور خود جب ان پر اعادہ شباب کے لئے عمل تعلیم کیا جائے گا تو شاید وہ اس نوعیت کا بچپسواں یا قیسواں عمل ہوگا،

اس طریق عمل میں ایک خرابی اور بھی ہے اور وہ یہ کہ وہ ایک بہت بڑی حد تک مردوں ہی تک محدود ہے ڈاکٹر وارڈنوف نے اگرچہ بعض عورتوں پر بھی یہ عمل کیا ہے، او انکا خیال ہو کہ یہ عورتوں میں بھی اسی حد تک کامیاب ہو لیکن اعداد و شمار ان کے اس دعوے کو صحیح ثابت نہیں کرتے۔ عورتوں پر یہ عمل بالکل اس طرح نہیں کیا جاتا جس طرح مردوں پر کیا جاتا ہے۔ کیونکہ عورتوں کی خصلت الرحم مردوں کے نہیں کی طرح باہر واقع نہیں ہوتے گھمزدورتوں کے موقع پر عمل جراحی کے لئے ان کو ہاتھ لگایا جاسکتا ہو لیکن ہاتھ لگانے میں خطرات اس قدر زیادہ ہیں کہ محض اعادہ شباب کی خوشن

تکمیل کے لئے کسی عورت کی زندگی کو خطرات میں نہیں ڈالا جاسکتا۔ خود ڈاکٹر وارڈنوف بھی عورتوں پر عمل کرتے وقت مہینوں کو ہاتھ نہیں لگاتے، بلکہ شقران کبیر ان پر میسوی خدو کا قلم لگا دیتے ہیں۔ یہ تو صحیح طور پر نہیں جاسکتا کہ یہ اس غیر جگہ قلم لگانیکا اثر ہے یا کسی اور چیز کا۔ لیکن اعداد و شمار سے یہ ضرور ظاہر ہوتا ہے کہ عورتوں میں یہ عمل اس قدر بھی کامیاب نہیں ہوا جب قدر مردوں میں۔ ورنہ یورپ اور امریکہ کی عورتیں جنہیں اپنا حسن و شباب جان سے زیادہ عزیز ہوتا ہے تمام افریقہ پہنچ گئی ہوتیں۔ اور بندروں کی صنف لطیف میں سے ایک کو بھی باقی نہ چھوڑا ہوتا خواہ اسکا تجربہ کیوں نہ نکلتا کہ چپانزوی کا ایک دست پیرس جاکر انتقام ڈاکٹر وارڈنوف ہی کو ٹھکانے لگا دیتا۔ جانوروں پر جب قدر تجربات کی گئے ہیں ان سے یہ بھی معلوم ہوگا اگر حاملہ مادہ جانور کے مہینوں کی قلم سال خوردہ پر مادہ جانوروں میں لگائی جائے تو اعادہ شباب کی علامات بہت ہی بین طور پر نمایاں ہوتی ہیں۔ اور عمل بہت ہی کامیاب ہوتا ہے۔ اسکا باعث یہ ہے کہ استقرار حمل کیوجہ سے حاملہ مہینوں میں بالکل وہی تبدیلیاں ہوتی ہیں جو عمل تعلیم کے ذریعہ پیدا کیجاتی ہیں، اس لئے حاملہ کے مہینوں جس جسم میں بھی پیوست کرنے جائیں۔ اس میں اندرونی رطوبت کا اخراج بہت ہی کثرت سے ہوتا ہے، اس کے معنی یہی ہے ہوئے کہ عورتوں پر ڈاکٹر وارڈنوف کا عمل کرنے اور اس کا کامیاب نتائج حاصل کرنے کے لئے یہ بھی قریب قریب ضروری ہے کہ حاملہ بندیا کے مہینوں حاصل کئے جائیں، جھگڑوں میں سے تلاش کرنے کے حاملہ بندریوں کو بکڑنا کوئی بہت آسان کام نہیں ہے

ڈاکٹر وارڈنوف کے عمل تعلیم کے متعلق غلطیاں صحیح طور پر یہ بھی شہرت ہو گئی ہے، ممکن ہے کہ اس قسم کی شہرت دینے میں کوڈاکٹر صاحب کی کوششوں کو بھی کچھ دخل ہو۔ بہر حال عام طور پر لوگوں میں یہ خیال قائم ہو گیا ہے کہ عمل تعلیم صرف

کے ایک آلہ کی چٹیت سے آگے ترقی کر سکے گا یا قرابادین کی دواؤں کی طرح طبی دنیا اسے افادہ عام کا ایک ذریعہ اور خدمت خلق کا ایک وسیلہ تصور کر سکے گی، اعادۂ شباب کا ایک ممکن ذریعہ دریافت کر لینا بجائے خود ایک سخت چیز جو گو دنیا اس سے عام طور پر فائدہ نہ اٹھا سکے، تب بھی ڈاکٹر واردنوف اس تعریف کے ضرور مستحق ہیں جو ہر موجد اور متحقق کا حصہ ہوتی ہے اس سے زیادہ تحقیق اور ستائش کا مستحق بننے کیلئے انہیں اپنے مصل میں بیٹھ کر کچھ دن اور بندوں اور بھیڑوں اور خرگوشوں پر تجربے کرنے چاہئیں۔ اور کوئی ایسی صورت نکالنی چاہیے کہ ان کی یہ ایجا د امیر و غریب کی دوسریں سے باہر نہ ہو اور بوڑھے جس طرح کھانسی بخار اور نزلہ کی دوا شفا خانوں سے لاتے ہیں۔ اسی طرح جا کر لاکسی دقت کے اعادۂ شباب کا عمل بھی کر لیا کریں۔

لوگ شہوانی میں شکر یک پیدا کرنے کیلئے کیا جاتا ہے اور اس اعادۂ شباب کا مطلب صرف اس قدر ہے کہ سن و سیدہ ازکار رفتہ بوڑھے ساٹھ ستر برس کی عمر میں پھر ایک مرتبہ وہ لطف ہٹا سکیں جو جوانی کے ساتھ ہمیشہ کیلئے رخصت ہو چکے تھے یہ خیال کچھ اس درجہ متبذل ہو کہ بلند پایہ اور مشہور ڈاکٹروں نے اکثریت اس عمل کی طرف التفات کرنا اپنے لئے باعث اہت اور توہین خیال کرتی ہے۔ دوسرے اسباب کیلئے ساتھ یہ بھی ایک سبب جو اس طریق عمل کے ہر دلعزیز ہو لہذا اس نظر کو صحیح اور قابل اعتبار خیال کیا جاتا ہے۔ یکن مذکورہ بالا دشواریاں ایسی نہیں کہ ان کی موجودگی میں اسی طرح یہ توقع نہیں کی جاسکتی کہ کبھی عیال رئیسوں لڑکوں دراجاؤں ہمارا جاؤں کی خواہشات نفسانی کے پورا کرنے

معالجات امراض نسواں

یہ کتاب جناب حکیم مولوی سید محمد عبدالرزاق صاحب مرحوم سابق و انس پرنسپل زنا ن طبیکال ساج اور پروفیسر تشریح کی ایف تعلیم القابلہ کا دوسرا حصہ ہے، اس میں عورتوں کے امراض مخصوصہ کی ماہیت انکی تشخیص اور علاج نہایت خوبی اور سلاست کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔ امراض نسواں کی تشخیص اور علاج میں جن آلات سے مدد لینے کی ضرورت پڑتی ہے انکی تصاویر دیکھ ان کا طریقہ استعمال سمجھایا گیا ہے۔ یہ سلسلہ علاج جو ادویہ اور نسخے یکے گئے ہیں وہ مولف کے بار بار کے مجرب اور فائدان شریعی کے معمولہ مطب ہیں۔

اس کتاب میں ایک بڑی خوبی یہ ہے کہ تمام تشریحی مقامات۔ امراض اور آلات کے طبی ناموں کے ساتھ ساتھ ان کے مترادف انگریزی اصطلاحات اردو و انگریزی رسم الخط میں لکھ دیئے گئے ہیں تاکہ طب جدید کے جاننے والے بھی اس سے مستفید ہو سکیں۔ الغرض تعلیم القابلہ کی تالیف اہل ملک زبان اردو خصوصاً طبقات نسواں پر احسان عظیم ہو۔ معنوی محاسن کے علاوہ کتاب صدا صوری محاسن میں بھی بہترین کتاب ہے چنانچہ ۲۰-۲۱-۲۲ پونڈ سائز کے اعلیٰ درجہ کے نفیس اور چمکنے سفید کاغذ پر بہترین کتابت اور دیدہ زیب لمباغت کے ساتھ شائع ہوئی ہے۔ ان خوبیوں کے باوجود قیمت پانچ روپے (۵/-)

مکتبہ ہمد و صحت۔ ہمد و نیشنل لال کنواں دہلی

اصول تجدید شباب

(از جناب ڈاکٹر عثمان خان صاحب - عثمانیہ ہسپتال حیدر آباد دکن)

تحریک و قوت پہنچانے کا یہ مخصوص وظیفہ غدہ درقیہ
Thyroid غدہ ہارالمدرقیہ Parathyroid
غدہ نخامیہ Pituitary یا عند

فوق الکلیہ Suprarenal Gland

کا نہیں ہو سکتا کیونکہ ہر حصے میں یہ سب اپنا اپنا
وظیفہ جاری رکھتے ہیں۔ صرف غدہ تناسلی (خصیہ)
اس قاعدہ سے مستثنیٰ ہے، اور اسی کا فعل زمانہ
شیرخوخت میں کم یا معطل ہو جاتا ہے۔

غدہ تناسلی کے دو گنہ وظائف فی الحقیقت

(خصیہ) دو گنہ فعل انجام دیتا ہے۔ اس کے خارجی افزا
میں حوئیات منویہ ہوتے ہیں جو تولید جنین میں حصہ
لیتے ہیں اور باطنی افزائے میں وہ جو اہر محرک یا تحریک سان
بارمون ہوتے ہیں جو بلوغ اور بختگی کے سن میں فاعلی طور
پر بکثرت و شدت پیدا ہو کر دوران خون میں پہنچتے رہتے
ہیں۔ انہیں جواہر عاملہ کی تحریک کا نتیجہ عنقوان شباب
کا ظہور ہے۔ اسکے بعد خصیتین کے اس باطن افزا
میں بتدریج کمی ہوتی جاتی ہے جو بڑھاپے میں لہنی
انتہائی حد کو پہنچ جاتی ہے۔ چنانچہ غدہ تناسلی کی فعل
کی کمی بڑھاپے سے مترادف ہے۔

غدہ تناسلی کے اخراج کے اثرات

نر قری حیوانات (جن میں انسان بھی شامل ہے) کا
استحان کیا جائے تو اس غدہ کے باطنی افزا کو اس

تجدید ایک طبعی فعل ہے تمام کثیر الخلا یا حیوات
میں تجدید سبج،

بالیدگی اور تکار کا کل قدرتی طور پر جاری و ساری
ذہبت ہے۔ اس کی بہترین مثال بالوں اور ناخنوں کی
بالیدگی میں دیکھی جاتی ہے۔ متعدد ماہرین کے تجربات
سے ثابت ہو گیا ہے کہ مختلف بافتوں اور جسمانی ساختوں کو
مناسب اور موزوں وسائل کے اندر جسم سے باہر
کاشت کیا جاسکتا اور اصلی جسم کی موت کے بعد بھی
عوضہ دراز تک قائم رکھا جاسکتا ہے۔ اس سے ثابت
ہے کہ موت فکری فعلیت کا ناگزیر یا لازمی نتیجہ نہیں،
بلکہ اس کا وقوع ہر حالت میں ان ناموافق و نامناسب
حالات و ماحول کے باعث ہوتا ہے جو خلیات پر اثر انداز
ہوتے ہیں۔

درون افزاری غدہ حیوانی جسم میں درون
افزاری عند بعض

”ہارمون“ یا تحریک رساں جواہر عاملہ پیدا کرتے
ہیں، جو دوران خون میں پہنچ کر خلیات کے تحول (تحوّل)
بالیدگی اور صورت و شکل پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ ان
غدہ میں ایک غدے کا مخصوص وظیفہ دور حیات کے
ایک خاص زمانہ میں ایک مخصوص ہارمون پیدا کرتا ہے
جو جسمانی خلیات کی فعلیت کو تحریک و قوت پہنچاتا ہے۔
شیرخوخت (بڑھاپا) شروع ہونے پر اس غدے کا یہ
مخصوص وظیفہ مسدود یا معطل ہو جاتا ہے۔

غدہ تناسلی کا خاص وظیفہ خلیات جسم کو

..... اثر کا صاف پتہ چلتا ہے، جو مارے عضویہ حیوان کے نہ صرف ثانوی مردانہ منفی رجحانی خصوصیات پر پڑتا ہے بلکہ بحیثیت مجموعی عضویہ کے جسمانی نمو اور بالیدگی پر اس کے جلدی اور دماغی لیاات پر اور ہڈیوں اور دوسری ساختوں پر بھی مرتب ہوتا ہے۔ خصیتین کے پیدا کردہ باطنی جواہر عالمہ برائنات اور انسان کے جسمانی اور عقلی قوی کی تشکیل و ترتیب میں اسی طرح حصہ لیتے ہیں جس طرح کہ انکے ثانوی منفی اور جنسی خاصائص کی تشکیل و ترتیب میں۔

مردانہ سلسلی اور شیخوخت میں تعلق | بیان سے

ماہر ہوگا کہ عضویہ (جوان) کی جسمانی اور دماغی قوتوں کے عام زوال و فقدان اور خصیتین کے باطنی افراز نامی یا فقدان کے درمیان براہ راست تعلق ہے جس نوعیت کے متعلق شک و شبہ کی مطلق گنجائش نہیں۔ خصیتین کے افراز باطنی کا جو ہر عامل جسمانی اور دماغی لیاات کو تحریک و قوت پہنچا کر حیات تازہ نہ بخشنے تو کوئی ضوایسا نہیں جو اپنی حیوی قوت و توانائی برقرار رکھ سکے اپنا وظیفہ بخوبی انجام دے سکے۔ یہ جو ہر حیات بخش و سکھ درون افرازی غدہ پر بھی ہا لواسطہ یا بلا واسطہ و بیش اثر انداز ہوتا ہے۔ اس کا ثبوت اس سولتاہو آخرت گیری یا خصی کرنے کے عملیہ کے بعد غدہ غامیہ الکلاہیہ جو منجمد و منجمد میں بڑھ جاتا ہے اور غدہ درقیہ در غدہ منوبہ میں رجعت بہتری کے بعد افسردگی پیدا ہو جاتی ہے۔

رخصا پے کا سبب | درحقیقت اگر غدہ تناسلی

بہ فاعلیت برقرار رکھ سکتا تو رخصا پے کے آنے میں نینا تاخیر ہو جاتی۔ یہ ایک بین حقیقت ہے کہ خصیتین کے

باطنی افراز کی کمی یا غیر موجودگی کے باعث بڑھاپا جلد آجاتا ہے اور عمر گھٹ جاتی ہے۔ چنانچہ مصر اور مشرقی ممالک کے خواجہ سراؤں میں، جنکو اداتل عمر ہی سے خصی کر دیا جاتا ہے، خصی جواہر عالمہ کی فعالیت کا ظہور نہیں ہونے پاتا۔ ان کی اوسط عمر ساٹھ سال سے زائد نہیں ہوتی۔ شکل و صورت میں شیخوخت کے آثار جلد دیکھے جاتے ہیں، ان کی جلد خشک اور کھردری، آنکھیں میٹھی ہوتی، اور عالم شبابت پیران صد سالہ جیسی پائی جاتی ہے۔ غرض کہ خصیتین کے باطنی افراز عدم موجودگی سے یہ تمام پیرانہ خاصائص پیدا ہو جاتے ہیں۔

بڑھاپے کا علاج | قبل از وقت شیخوخت کا واحد

یابن مانس (ہندو) کے نوخیز خصیہ کا پیوند لگا دیا جائے اس پیوند سے معمول میں مردی اور حیات کی تازہ قوت پہنچائیو الا جو ہر عامل حاصل ہو کر ان تمام غلیات میں جو تا حال ذبول کی انتہائی حد تک نہ پہنچ گئے ہوں، بلکہ محض مضحمل اور ضعیف ہوں اور تجدید کی صلاحیت رکھتے ہوں، حیات تازہ کی لہر پیدا ہو کر سارے نظام جسم میں شباب تازہ کے اثرات ظاہر ہونے لگتے ہیں۔

پیوند کاری کے اثرات | تجدید پنج طبعی اثرات

ہو جاتی ہے اور خصیہ کے وظیفی غلیات کی کچھ تعداد میں قدر تا رجعت بہتری واقع ہو کر ان کی جگہ اتصالی باقت لے لیتی ہے۔ پیوند کاری کے عملیہ کے بعد جب ان مضمل اور خستہ غلیات کو خصی جواہر عالمہ کی مقدار تازہ وافر مقدار میں پہنچنے لگتی ہے تو تازہ قوت و توانائی حاصل کر کے بسعت بالیدگی حاصل کرنے لگتے ہیں۔

فائدہ نافع اور اشتہار کمال کے عملیات کو
بعد اور زمانہ حاضرہ کے ان تمام تجربات و مشاہدات
کی روشنی میں جو تجدید شباب کی کوششوں میں
اب تک ہو چکے ہیں۔ کیا ذیل کی مشہور باغی میں ترسیم کی
ضرورت ہے؟

دنیا بھی عجب سرے فانی دیکھی
ہر سینہ یہاں کی آنی جانی دیکھی
اگر چہ نہ جانے وہ بڑھاپا دیکھا
جا کر چہ نہ آئے وہ جوانی دیکھی

شاید اس کا جواب شاعر یہ دے کہ عملی تجدید
شباب کے اثرات بھی دائمی نہیں اور ہر تجدید
کے بعد چند سال کے عرصہ میں انحطاط و زوال قوت
لازمی ہے۔ فی الحقیقت اس نقطہ نظر سے یہ جواب بالکل
صحیح ہے۔ اللہ بس باقی ہوس

ان میں کم اثر شدت ہوتا ہے اور سارے نظام جسم
میں حیات تازہ اور قوت بے اندازہ کی روداد ملتی ہے
عملیہ پیوند کاری کو اثرات دائمی نہیں
لیکن رفتہ رفتہ
حیات بخش اثر میں انحطاط ظاہر ہونے لگتا ہے جس کی
وجہ یہ ہوتی ہے کہ پیوندی غدہ میں رجعت قہری واقع
ہو کر بالآخر اس کا فعل بھی سست اور مفصل ہو جاتا ہے
اب معمول کے جسم کو خصیہ کے وہ محرک جو اہر عالمہ کافی
مقدار میں نہیں پہنچتے جو پیوند کردہ حصے سے چند
سال تک حاصل ہوتے رہے تھے۔ چنانچہ بڑھاپے
کے علامات پھر ظاہر ہونے لگتے ہیں اور پیوند کاری کو
عملیہ کی دوبارہ ضرورت لاحق ہوتی ہے۔ تجدید شباب
کے عملیہ میں اکثر و بیشتر محض خصیہ کے پیوند کافی ہوتے
ہیں لیکن بعض حالتوں میں غدہ درقہ کے پیوند بھی لگانے
پڑتے ہیں۔

کتاب ترکیبیں۔ علم کشتہ جات
یہ فن ترکیبیں (کشتہ سازی) میں ایک جامع اور مکمل کتاب
ہے۔ ابتدائے کتاب میں ان تمام رموز، کنایات، اصطلاحات
اور نکتوں کو سمجھایا گیا ہے۔ جن کا جاننا کشتہ سازی کے لئے از بس ضروری ہے، علاوہ انہیں دہاتوں، اپدہاتوں
اور دیگر ادویہ کے مدبر (شده) اور مصنفہ کرنے، جوہر اڑانے، روغن کشید کرنے کے طریقے بتائے گئے ہیں آج
دینے کی بھی ترکیبیں اور اسکے متعلق ضروری ہدایات صاف صاف لکھی گئی ہیں اسکے بعد ہر چیز کے کشتہ کرنے کی معبر
اور مصدقہ ترکیبیں بھی لکھی ہیں۔ قیمت ایک روپیہ آٹھ آنہ۔ مجلد دوم روپے۔

لغات اصطلاحات طبیہ
(لغات کیر حصہ اول) خواہ کوئی طبیب ہو، یا غیر طبیب، بعض اوقات مطالعہ
کرتے ہوئے بعض اصطلاحات اس قسم کے آجاتے ہیں، کہ ان کو سمجھے
بغیر مطلب ضبط ہو جاتا ہے اور اس کے بغیر خاطر خواہ مطالعہ سے مستفید نہیں ہو سکتے، اسی وقت کو رفع کرنے کیلئے
یہ لغت تیار کیا گیا ہے۔ یونانی طبی اصطلاحات کا اس سے بہتر کوئی لغت تیار نہیں ہوا بہت سے لغات کا خلاصہ
ہے۔ قیمت تین روپے۔ مجلد تین روپے بارہ آنہ۔

مکتبہ ہمدرد صحت ہمدرد منزل دہلی

اعادۂ شباب

از جناب حکیم مولوی عبد اللطیف صاحب طبع کالج علی گڑھ

اجتماع سے آخر کار ایک نمایاں کون فساد ظاہر ہوتا ہے۔
تغیرات کے نتائج دو قسم کے ہوتے ہیں (۱) ارتقا
اور (۲) انحطاط۔ اس وجہ سے کائنات عصری میں ہمیشہ
تین قسم کے حالات پائے جاتے ہیں ارتقا، انحطاط و توقف۔
ارتقا وہ حالت ہے جس میں حصول کمال کی طرف سے
صعودی حرکت ہوتی ہے اس حالت میں نقص کی کثرت
لیکن امید دل کی بہتات حاصل ہونیوالے کمال کی مسرت
آینوالی مکمل زندگی کا انتظار اس انتظار میں لذت اس تغزل
میں فرحت یہ حالت نوع انسان میں زمانہ صبا کے نام سے
پکاری جاتی ہے۔

حالت توقف یہ حالت شباب کے نام سے تیز پیمانی
ہو یہ حالت حقیقت میں اس خواب کی تعبیر جو سابق الذکر
زمانہ میں غور و فکر کا اہم مشغلہ تھا۔

حالت انحطاط یہ دو قسموں پر منقسم ہے پہلی قسم انحطاط
معنی جسکو زمانہ کہوت کی تعبیر کرتے ہیں اور دوسری قسم
”انحطاط تین“ جسکو زمانہ شیخوخت و سمنون کیا جاتا ہے۔

یہ تینوں زمانے انواع کی عمروں کے لحاظ سے طویل
قصر میں مختلف ہوتے ہیں اس وقت چونکہ ہمارے پیش نظر صرف
نوع انسان ہی ہو جو صرف اسی نوع کے متعلق ہم اپنی بحث کو
محدود کرتے ہیں۔

انسان کی عمر طبعی کے متعلق حکماء کے اقوال مختلف ہیں
حکیم ماساراشہ غاں نے اپنی کتاب ”نوا الید“ میں ابو معشر بلخی سے
نقل کیا ہے کہ تشکلات فلکیہ کے لحاظ سے انسان کی عمر کا نو سو لاکھ
سال تک ہو چکا ممکن ہے۔ ابوریحان بیرونی نے اپنی کتاب

دنیاء عناصر پر جب ہم نظر ڈالتے ہیں تو ہم کو
صاف نظر آتا ہے کہ یہاں ہر ایک چیز آتی جاتی ہو رہا ہے
کئی اس رفتار سے ہم کو محدوث دنیا کا سبق ملتا ہے اور
دہ کی یہی نیرنگیاں خلاق عالم کے وجود و معبود کا ثبوت دیتی
ہیں۔ ہر چیز یہاں کی متغیر اور ایک حالت پر قائم رہنے والی نہیں
ہو اگر آج ایک حالت ہو تو کل دوسری۔ اگر آج حرکت ترقی
لیور طلب کمال ہو تو کل رفتار تنزل اور قبول زوال ہو آج
صفا ہستی جن چیزوں نے آراستہ نظر آتا ہو تو کل ان چیزوں کا نام و
نشان بھی نہیں دکھائی دیتا ہے۔

کائنات عالم کا ہر ایک ذرہ عرصہ وجود میں آئے ہی
کتم عدم کی تیاری شروع کر دیتا ہے ہر چیز کی زندگی پیغام موت
اور ہر شے کا وجود تمہید فنا ہے۔

دہ وجود کا یہ مقررہ نظام ہے کہ افراد۔ اشخاص
اور جنسیات ہمیشہ اور ہر آن تغیر پذیر رہتے ہیں تغیر تبدیل
کسی چیز کے بطلان و فساد کا باعث اور کسی شے کے کون
ثبوت کا سبب بنتا ہے انہیں تغیرات کی وجہ سے اشیاء
عالم وجود و عدم فنا و بقا کے صفات سے متصف ہوتی ہیں
اور یہی تغیرات موت و زبست کی حقیقی علت ہیں۔

عناصر کی ملان ہنگامہ لائیوں کا اگر گہری نظر سے
ملاحظہ کیا جائے تو یہ حقیقت ہے نقاب ہو جاتی ہے کہ عناصر
میں تبدیل و تغیر کون و فساد اگرچہ ہر لحظہ و ہر آن جاری ہے
لیکن نمایاں اور محسوس انقلاب ایک معتدبہ زمانہ کے بعد
ہوتا ہے درمیانی غیر معتدبہ زمانے میں برابر غیر محسوس
تغیرات جاری رہتے ہیں۔ ان غیر معتدبہ متعدد تغیرات کے

زمانہ شباب کی کل مدت تقریباً سات سال ہے اس مدت کے بعد جس مقدار رطوبت کا تحلیل شروع ہوتا ہے وہ حفاظت کرنیوالی رطوبت ہے جس کے نقصان سے حرارت عنیزی کا اظہار شروع ہو جاتا ہے جسکا لازمی نتیجہ قوتوں کا تحلیل بدل مائع کا نقصان رطوبات فضیلہ کی کثرت اور جماع ہوتا ہے یہ رطوبت فضیلہ اعضا اور غذا کے درمیان حائل ہوجاتی ہیں جسکی وجہ سے اعضا کا محاذ غذا حائل نہیں کر سکتے یہ قلیل غذا و طعم حرارت میں اور بھی زیادہ محسوس ہوتی ہے آخر کار وہ لخت آجاتے ہیں جس میں حرارت عنیزی کا چراغ بالکل گل ہو جاتا ہے اور یہی موت طبعی ہے،

جس زمانہ سے انسان نے تہذیب اور تمدن میں ترقی کی جو اس معاشرت میں فطری اشیاء اور اصول کو ترک کر کے مصنوعاً کو داخل کیا جو اس وقت سے انسانی قوت مناعت کمزور ہوتی جا رہی ہے وہ عوارض جو پیش موزاے میں انسان کے واسطے بے اثر ثابت ہوتے تھے آج وہ انسان کو دہم برہم کرنے واسطے کافی ہیں اس قوت مناعت کا فرق آج بھی ہجو قوانین فطرت پر چلنے والے اور مصنوعی زندگی بسر کرنے والے انسان کے درمیان صاف طریقے پر نظر آتا ہے دولت مند مہذب اور تمدن حالت صحت میں پرہیز کر نیوالے جراثیم سے پناہ مانگنے والے ذرا سی باجیٹی میں اپنی صحت کو کھو بیٹھتے ہیں جو ش کیا ہوا پانی پینے والے صرف معمولی پانی پینے سے بیمار ہو جاتے ہیں، برخلاف ہندوستان کی غریب آبادی خصوصاً وہ ادنی قومیں جو دن میں صرف اشیاء سے مقابلہ کرتی رہتی ہیں مثلاً بھنگی وغیرہ انکی زبردست قوت مناعت دشمنوں کو ہلاک کر نیکے واسطے کافی ثابت ہوتی ہے، دور حاضر کے ہول خفگان صحت کو ہم غیر معمولی طریقے پر بیماریوں کے واسطے مستعد بنا دیتے ہیں۔ ہم میں غیر معمولی بیماریوں کی کثرت کا سبب باری جوانی کا صرحت کیساتھ زائل ہونے کی علت ہماری قوت ممانعت کو یکبارہ تحلیل بنا دینے کی کا واحد ذریعہ دور حاضر کے اصول حفاظت صحت کی پابندی ہے۔

سابق الذکر بیان سے ہجو واضح ہو گیا ہے کہ متقدمین کے نزدیک بڑھاپے کی علت حقیقت میں تین چیزیں ہیں ضعف حرارت عنیزی، قوت مناعت کا انحلال، رطوبات فضیلہ کا جماع اگر ان تینوں چیزوں کی قوانین قدرت کے مطابق نگہداشت کی جائے تو بڑھاپے کا دہریہ آنا یقینی ہے جسکا بہترین اصول یہ ہے کہ حرارت عنیزی کو نقصان پہونچانے والی اشیاء سے پرہیز، سودا ہائی امراض کی قوت مناعت کو دواؤں کی اعانت سے بچنا، حفظ تقدم کی غرض سے دواؤں سے گریز، بذریعہ ریاضت رطوبات فضیلہ کا تحلیل، شیخ الرئیس نے قانون میں تحریر کیا ہے کہ ہر صبح کے بعد بدن میں ایک خام لحظہ غذا میہ جو باکیفیت و باکلیت بدن کو نقصان پہونچاتا ہے اسوجہ سے ہر شخص اس لحظہ کو دفع کر نیکے واسطے ریاضت کا محتاج ہے، ریاضت اس لحظہ کو پسینہ، بخارات بول بھڑ وغیرہ کے ذریعے تحلیل کر دیتی ہے جسکی وجہ سے دھان مٹون اور تغذیہ اعضا بحال رہتا ہے۔

لیکن اگر کسی وجہ سے نگرانی میں فرو گذاشت واقع ہوئی اور بڑھاپا سر پہ لپک آیا تو ایسی صحت میں متقدمین نے ایسی ادویہ تجویز کی ہیں جنکو اعادہ شباب کے حق میں کسیر کہا جاتا ہے اگر یہ بڑھاپا غیر طبعی ہے یعنی قبل از وقت آگیا ہے تو یہ ادویہ اکثر کامیاب نتیجہ کی ذمہ دار ہوتی ہیں لیکن اگر یہ بڑھاپا طبعی یعنی اپنے وقت پر شروع ہوا ہے تو اسکے زوال کے واسطے متقدمین کی کتابوں میں ایسے کسیری نسخے ہیں جسکی صداقت کے تعلق بہت کچھ دعویٰ کئے گئے ہیں، ان نسخوں کے مہول پر اگر غور کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ ہر نسخہ میں تین چیزوں پر روز دیا گیا ہے انتعاش حرارت عنیزی، تقویت اعصاب، تخفیف رطوبات فضیلہ رہا یہ امر کہ متقدمین کا یہ مہول اور اس اصول کے تحت ان کے تجویز کردہ نسخے کس حد تک اس باب میں کامیاب ہوتے ہیں یہ ایک ایسا عقدہ ہے جس کے حل کو واسطے ایک مناد کا اٹھنا نہایت ضروری ہے جس میں قدیم الایام سے اس وقت تک صرف ہندوستان کے اہلکار بلکہ یورپ کے محققین بھی مبتلا ہیں

وہ مقابلہ نقطہ شباب کا غلط معنی میں استعمال ہے یہ غلطی انوں میں اس وجہ سے ہو گئی ہے کہ اس لفظ کے صحیح معنی کی جانب ذہن کا تباہی ہو رہی نہیں ہوتا۔ قدیم الایام سے شباب کے تفسیری معنی یعنی حیدیت شہوانیہ کی فراوانی کو اس کے مطابق معنی قرار دینے لگے ہیں، تاہم طلباء کی توجہ کا مرکز تمام شخصوں کا مقصد یہی جزئی مفہم بننا ہوا ہے گو یا کہ لفظ شہوت اور شباب دو مترادف الفاظ ہیں جو تہذیبِ انسانیہ کی جگہ متعلق ہوتے ہیں۔ شباب کے اس جزئی معنی کے اعتبار سے یہ کہا جاسکتا ہے کہ اسفارِ مقدسین میں ذکر کی ہوئی دوامین یا متاخرین کے اختراع کئے ہوئے طریقہ صرف اس جزئی مقصد کے حاصل کرنے کے لیے کامیاب ہیں لیکن اگر شباب کے حقیقی معنی مراد لئے جائیں یعنی تمام قولے جسمانی میں مستقل فراوانی جسمانی ساخت کی از سر نو تازگی اصلی اور طبعی مزاج شباب کا اعادہ تو یہ چیز اس وقت تک ذہنی وجہ سے آگے ترقی نہیں کر سکی ہے۔

قدرتِ ہر انسان کے بدنی افعال و وظائف اور کیمیائی ساخت کا ایک خاص تناسب لازم و ملزوم ہے اس تناسب اور مزاج پر باقی رہنا صحت اور اس سے انحراف مرض کا مراد ہے کسی انسان کے حقیقی مزاج اور فطری تناسب کا تبدیل کرنا بالکل کے ہم معنی ہے کسی بار بار المزاج بدول انسان کو بہار نہانے کی غرض سے اگر وہ یہ استعمال کر لائی جائیں تو اسکا نتیجہ عصبی یا قلبی بیماری ہے۔ اگر کسی بچے میں جو انوں یا بڈ ہوں جیسا تناسب اور مزاج پیدا ہو جائے تو وہ بلاشبہ بیمار ہو جائے گا۔ یہی طرح سے اگر بڈ ہے انسان میں یہ کوشش کی جائے تو حقیقت میں یہی قدرتی تناسب اور مزاج کو تباہ کر نیوالی ثابت ہوگی جو اعضا اپنے افعال و وظائف کو ابھی دس سال تک باقی رکھ سکتے تھے وہ دو چار سال کی قبل مدت میں اپنے صحیح افعال سے عاجز ہو جاتے ہیں۔ کیونکہ ان منکشات کی وجہ سے اعضا اپنی قابلیت سے زیادہ کام کرتے ہیں جسکا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ جلد سے جلد مضمحل ہو کر اپنی زندگی کو ختم کر دیتے ہیں اکثر نئے اس غرض کو واسطے ایسے بھی ہوتے ہیں جو صرف بعض وقتوں

میں افلاش میں پیدا کر دیتے ہیں لیکن دوسری قومیں انکی خدمت کیواسطے مستعد نہیں ہوتی ہیں جبکی وجہ سے بدن انسانی میں ایک خاص برسی پیدا ہوتی ہے جو جلد سے جلد کسی ہلکے مرض میں مبتلا کر دیتی ہے۔ مثلاً ایک شخص کی قوت شہوانیہ منکشات کے ذریعے سے براگتہ ہو گئی لیکن قوت ہضم مساعدت نہیں کرتی ایسی صورت میں خروج منی بہت زیادہ باعث ضعف ہوگا۔

بڈ ہوں میں قدرتی طور پر فطری وجہ سے شریان کی چمک کم ہوجاتی ہے جبکی وجہ سے وہ اس دورانِ خون کی تیزی برداشت نہیں کر سکتے ہیں جسکے جہان تحمل ہوتے ہیں۔ اس وجہ سے بڈ ہوں میں اکثر اس قسم کی ادویہ کا استعمال خطرناک ثابت ہوتا ہے کہیں دورانِ خون کی غیر معمولی تیزی مرضِ فالج کا سبب بنتی ہے اور کہیں محرکات اور منکشات حرکت قلب کو اس درجہ منزع بنادیتے ہیں جسکا رد عمل ہارٹ فیل اور سکون ادویہ کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے کہیں اس قسم کی ادویہ خونی و جسمانی ساخت میں غیر معمولی سمیت دھت کا باعث ہوتی ہیں جسکے مقابلہ کے واسطے بڈ ہوئی قوت مساعدت قادر نہیں ہوتی ہے اور آخر تک مختلف قسم کی سمی بیماریوں کو جو پھیلنا پڑتا ہے،

طبِ یونانی کے سچے اور زمین اصول کے تحت ہر شخص کی صحت کی حفاظت میں مزاج۔ سن۔ ملکی آب و ہوا پر کمال لحاظ ضروری ہے مثلاً اگر کسی اسی سالہ بڈ ہے کہ قوائے شہوانیہ میں دفعتاً غیر معمولی ترقی نمایاں ہو تو فوراً اسکے مصلال کی کوشش کرنا چاہیئے ورنہ سمتِ قریب جو بڈ چاہے میں غیر معمولی ہلکے اور ہضم کی زیادتی خطرناک ہے کیونکہ دوسرے اعضاء مثلاً غریبہ وغیرہ اسکے برداشت کی طاقت نہیں رکھتے ہیں۔ بڈ چاہے میں خون کی زیادتی ہلکے نتیجہ کا باعث ہوتی ہے، فوراً بطریقہ نصیحت کرنا چاہیئے، ورنہ ہلکے امراض کا سامنا کرنا پڑیگا اس پر بھی غور ہو۔ اصول کو پیش نظر رکھتے ہوئے اعادہ شباب کی سوجہ مساعی سوائے آتھال موت کے اور کچھ معنی نہیں رکھتی ہیں۔ ان معنی پر نظر ہند کے قائلین یہ دعوے کر سکتے ہیں کہ بڑھاپا حقیقت

Hamdard-i-Sehat, Delhi.
"REJUVENATION NUMBER"
JULY 1934.

ہمدردِ صحت - دہلی
اشاعتِ خاص تجدید و اعانِ شباب
اودراز می غیر



حکیم مولوی محمد عبداللطیف صاحب - (فلسفی)
طبع کالچ - مسلم یونیورسٹی - علیگڑھ -

Hakim Molvi Mohd. Abdul Latif, (Philosopher),
Tibbia College, Muslim University, Aligarh.

Hamdard-i-Sehat, Delhi.
"REJUVENATION NUMBER"
JULY 1934.

ہمدردِ صحت - دہلی
اشاعتِ خاص تجدیدِ وِ اِغانِ شِباب
اودرازی غیر



” ہمدردِ صحت کے آرٹسٹ “

مسٹر سمیع - جی - آئی - آرٹ - دہلی -

Mr. Sami, G. D. Art, (Artist of Hamdard-i-Sehat),
DELHI.

مخصوص غد کے افعال و وظائف ضعیف ہو جائیگا نام و
 غد کی تبدیلی اعلاۃ شباب میں کافی مؤثر ہو سکتی و نیز قدیم مول
 ، تحت تعلیم غد کے ذلیعہ اعادہ شباب ان تمام مفراتوں سے
 فوط ہے جو زلیعہ ادویہ ظہور پذیر ہوتی ہیں لیکن تحقیق کی کوئی
 بر اس جدید نظریہ کو پرکھا جائے تو ہمارے حقیقت میں اس قدیم
 رہ کی جانب رجوع کرتا ہے اسکے متعلق ہم قدیم طبائے کے چند
 یہ اقوال پیش کرتے ہیں جن سے متقدمین اور متاخرین
 ، نظریات مختلف بحقیقت ملتی ہیں۔

اول یہ لغز جن نشین کر لینا چاہیے کہ نظریہ غد کے
 ملحق ہرچہ متقدمین کو اس تفصیل کیساتھ علم نہیں تھا لیکن
 اس نظریہ سے بالکل بچھڑی ہوئے تھے بھائیخ انہیں کا یہ قول
 ہاکی نظر سے نہیں گذرے کہ خدا تعالیٰ علاوہ تولید نمی سکون
 ری و انوفی اور تمام ہیئت میں مفید اور مؤثر ہوتی ہیں علا
 لی نے ان غد کا یہ بھی اثر بتایا ہے کہ و سمعت صد عظم اطراف
 رت صوت پر بھی انہیں غد کا تسلط ہے ، انسان کی صنفی
 بل شادابی و ترقی و تازگی انہیں غد کی ہی منت ہے ، قدیم
 خواجہ سرانیا کی غرض سے جب ان غد کو خارج کیا جاتا تھا
 ، صرف صفات و کوری کا فقدان بلکہ ہیئت بدنی کا انحلال ہوا
 می نتیجہ ہوتا تھا متقدمین کی کتابوں میں ہم کو ایسے نسخے بھی
 نہیں جکا جنہ عظیم غد اشہن ہیں جو علاج حصوی کے مول
 قوسیت انہیں واعلاۃ شباب میں مضمحل ہوتے ہیں متقدمین
 مان اقوال کو پیش نظر رکھتے ہوئے بدنی انسان پر غد کی
 مت کوئی جدید نظریہ متصور نہیں ہوتا ہے ،

دوسرے اس امر کی علت پر بھی اچھی طرح غور کر
 اچا ہے کہ بڑھاپے میں غد کے ضعف کی وجہ سے پیدا
 لمبے تو ان غد کے ضعف کی علت کیلئے مسئلہ میں غور
 نے اسکی علت بھی وہی قرار پاتی ہے جسکو متقدمین نے
 چاہنے کی علت قرار دیا ہے ، یعنی ضعف حرارت غرض ضعف
 ن و مناعت ، جب تمام فضلات ، ان فضلات کی

مضر غد ہوتی ہوگی کہ اگر سب پہلے ان فضلات کا انجذاب لم
 غدوی میں ہوتا ہے کیا آپ اس حقیقت سے بے خبر ہیں کہ قدم میں جب
 کوئی رخم ہوتا تو بن لان کا لحم غدوی متورم ہو کر گھٹی کی صورت
 اختیار کر لیتا ہے ، کیا آپ نہیں دیکھتے ہیں کہ دماغی مواد بہت
 آسانی کیساتھ غرض تحت الاذنین میں جذب ہو کر قوجنلا اوس کی صورت
 اختیار کر لیتے ہیں ، یہی طرح سے بطن کے غد قلب کو مواد کس آسانی
 سے جذب کرتے ہیں ہر طرح کے فضلات کا بھی سبب پہلے تراکم
 اور انجذاب ان غد میں شروع ہوتا ہے اور رفتہ رفتہ تمام جسم سے

تیسرے یہ امر قابل تسلیم نہیں ہے کہ عمل تعلیم خدا اعاد
 شباب کے واسطے اکیس اور بے ضرر ہے عمل تعلیم میں استعمال ادویہ
 کی نسبت سے زیادہ خطرات ہیں عمل تعلیم میں تمام غد کے افعال
 و وظائف کی تجدید نہیں ہوتی ہے لہذا بعض غد کی تجدید دوسرے
 غد کے افعال و وظائف کا بھی لہنے کا سبب مطالبہ کرتی ہے
 جسکا نتیجہ بدن انسانی غیر معمولی برہمی و جو متعجال موت کا باعث ہوتی
 ہوگی تعلیم میں جن حیوانات کو کلام میں لایا جاتا ہو ان کے بعض صفات
 معمول میں پیدا ہوئے علاوہ دوسری انسانی قوتیں ان حیوانی
 قوتوں کی مناسبت سے ہم آہنگ نہیں ہوتی ہیں جسکا لازمی
 نتیجہ متعجال موت و علاوہ برہن اعضا کی بوسیدہ ساخت میں
 جدید قوتیں تصرف کرتی ہیں تو قصہ ہم کی بنیادیں اس زلزلہ سے
 محفوظ نہیں ہو سکتیں ، استقامت شباب کے واسطے صرف
 اس قدر جائز اور مفید رہے کہ ایسی تدابیر اختیار کی جائیں جو غد کو تقویت
 پہنچائیں اور بدن کو اعلیٰ تعلیم سے پاک صاف رکھیں اس غرض
 کو پورا کرنے کے واسطے غد کے خلاصہ جات خصوصاً غذا انہیں کا خلا
 اس طرح حاصل کیا جائے کہ ان غد کا قیہ کر کے تھوڑا سا نمک چھڑ
 سوجا جائے اور چھڑکے کے بعد چھڑائی جاری ہو اس کو تنہا کسی مناسبت
 چیر کھینچا لاکر استعمال کرنا نہایت فائدہ بخش ہے جسبدرل جھونکا
 طبعی مدت تک استعمال نہایت مؤثر ثابت ہوتا ہے ،
 بلکہ اگر اسکیلہ اودہ ، طفل سیاہ و ماشہ ، گل رخ و

ترویج و

صفحہ

(۱) تجدید واعادہ شباب منجہ عمر خیام نیشاپوری (نظم فارسی) ۱۲۰

از فنٹ کرنل جناب ڈاکٹر بھولانا تھ صاحب

آئی۔ ایم۔ ایس۔ سی۔ آئی۔ ای۔ لاہور

(۲) مرض شباب (نظم اردو) ۱۲۲

از ابوالمعظم جناب سراج الدین احمد خان صاحب سائل دھلو

(۳) ڈاکٹر استراخوناف (افسانہ) ۱۲۴

از جناب ڈاکٹر سعید احمد صاحب سعید بریلو

(۴) کارٹون ۱۲۱

از مسٹر سمیع آرٹسٹ

تجدید و اعادہ شباب

پنخہ
حکیم سرخیام نیشاپوری

از فٹنٹ کرنل جناب ڈاکٹر بھولانا تھ صاحب آئی ایم ایس سی آئی ای لاہور

اے کہ میخواہی کہ یابی نسخہ تجدید شباب

چہرہ پر مردہ و افسردہ و پُر چین تو

تا نخواند کس ترا پیر خرف مرد ضعیف

جان من "خام اس خیال است محال است جنوں"

موتے تو گرد سیاہ و تیرہ چوں بال غراب

صورت گرد دھواں چوں صورت برنا و شاب

جان تو یابد اماں از رنجش ز جروح عتاب

تشنہ جوئے آب پندار رواں ریگ سراب

یاد داری آن زمان کو چشمہ آب بہت

روئے رخشاں تو بد چشم و چراغ دو جہاں

بوئے کیسویت معطر کن مشام جان بود

نوک مرثات پارہ کردہ و سرفہ زہد و ورع

بر کشید نو خط تو بر خط تقدیر خط

خضر و الیاس سکندر تشنہ میجستند آب

دادہ شمس و ماہ و نجم راضیا و آب و تاب

چین زلف انداختہ یک عالمے در پیچ و تاب

چشم مخمور تو کردہ حنائہ صوفی خراب

مُرغ دل دور رخت بر رخ خط بریان کباب

منزل تو مرجع عشاق بود و قبلہ ام	بودی محبوب جہاں و حسن خوبی را مآب
بہجوم عاشقاں در کوئے تو ہر صبح و شام	چوں ہجوم بادہ خواراں در پئے جام شراب
یادزدانِ دُراریت شدہ تبیح من	می کشم آہ و زردمانم می چکد شعر و شباب

آں ہمہ بگذشت و ایں باقی کہ بہت ہم رفتی است	نقشِ مستی جان من پندار چوں نقشِ بر آب
ایں بہار گلشنِ عالم گہے یک رنگ نیست	کہ خزاں ضعفِ پیری کہ بود وقت شباب

نسخہ دیرینہ از پیرِ معنائم یاد ہست	حکمت بقراط و جالینوس را لبت لباب
رو بہ دست آور بے رنگیں ادا نازک میاں	ہر دلب رنگِ حنا ہر دوشِ برگِ گلاب
لوطہ تنہا لبِ آبِ رواں و سبزہ زار	کن مہیا مرغِ بریاں بادہ و جامِ شراب
ناخن از فکرِ دو عالم باش و رنج و غم مخور	پیری و وقتِ جوانی را شمر موجِ سراب

بادہ خور بوسہ بگیر و خوش گذر کن روز و شب

ایں نشاطِ پیری است ایں نسخہ تجدیدِ شباب

مرضِ شباب

از ابوالمعظم نواب راج الدین احمد خاں صاحب اہل دہلی

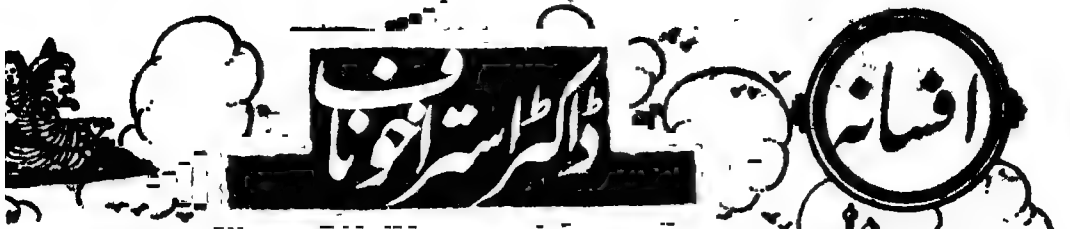


دیدہ و دل کے لئے ایک عذاب آتا ہے
کیا تعجب ہے، اگر ان کو حجاب آتا ہے
یہ خموشی کی شکایت پہ جواب آتا ہے
بات کرتے ہوئے ظالم کو حجاب آتا ہے
اب ضرورت سے سویا ر کو خواب آتا ہے
عہد طفلی کی طرح اس کو بھی رونا ہوگا
دھوم مٹتے ہیں کہ سیانا ہوا وہ مایہ ناز
پیکے دکھو تو کبھی ساغر صہبائے نشاٹ
ساری دنیا سے نرالی ہے جوانی میری
اشک آنکھوں میں بھر سینہ میں دل ہی بیتاب
لوگ یہ جان کے خوش ہیں کہ شباب آتا ہے
بچپنا جاتا ہے اب عہد شباب آتا ہے
تکنت ساتھ لئے عہد شباب آتا ہے
آچکا ہے کوئی کہتا ہے شباب آتا ہے
نشہ جوش جوانی ہے شباب آتا ہے
کل یہ چلے گا اگر آج شباب آتا ہے
آجکل نام خدا و سپہ شباب آتا ہے
شیخ پیری میں بھی اس شے سے شباب آتا ہے
یا یہ آفت زدہ عالم پہ شباب آتا ہے
یہ عذاب آتا ہے یا عہد شباب آتا ہے

اکے چمکانے میں ہوتا ہے موت کو سرو
 میری ہر جگہ کی ہوا سے بھی شباب آتا ہے
 عشق کو جب کبھی کبھی تیرا جوین
 شعلہ طور کی مانند شباب آتا ہے
 تو بے طرح مے دلپہ چڑھائی ہوگی
 سپر ناز و ادالے کے شباب آتا ہے
 باپشیمان ہوا طاعت صد سالہ سے شیخ
 کہ بڑھاپے میں اُسے یاد شباب آتا ہے
 مہنی ہی کی اداؤں نے مجھے لوٹ لیا
 کانپتا ہوں میں یہ سن سکے شباب آتا ہے
 کلامی کی توقع نہ رہی اب اون سے
 یہ سخن تکبیر ہے اُنکا کہ شباب آتا ہے
 س تو کیا جان بھی متربان کروں میں تجھ پر
 میرے خوش کرنیکو گرتیرا شباب آتا ہے
 سرخی نشہ مے بول رہی ہے منہ سے
 ایک دو جام میں جا کر بھی شباب آتا ہے
 عدہ طفلی کا وف آپ کو کرنا ہوگا
 اب مُرادوں کے دن آئے کہ شباب آتا ہے
 پنے جوین پہ نہ اتراؤ سبھ لو یہ بات
 لیکے پیغام بڑھاپے کا شباب آتا ہے
 و خیاں کم ہوئیں آنکھوں میں بڑھی شرم و حیا
 ہر ادا صاف یہ کہتی ہے شباب آتا ہے
 ب بڑھاپے میں جلا کرتا ہوں سُکرِ خیر
 کہ وہ شبیادہ ہوا او سپہ شباب آتا ہے

فائدہ کیا ہو سائل کو لگانے خضاب

روسیا ہی سے کہیں بچے کے شباب آتا ہے



(از جناب ڈاکٹر سعید احمد صاحب سید ریوی)

گھس جاؤں اور منہ چھپا کر لیٹ رہوں۔ جہاز کا کپتان ایک اچھا صاحب
سن رسیدہ اور گرگ باران دیدہ انگریز تھا۔ اولیے تلک وقت ہم کی
مستقل طرزی ادبے خونی یقیناً حیرت انگیز تھی، لیکن اسکے بھی اظہار
ہمیں یہ محسوس ہو چکا تھا کہ اس طوفان سے بچ نکلنے کی اسے کچھ
امید نہیں ہے۔

بمبئی سے روانہ ہوتے ہی میں نے جب جہاز کے سب
مسافروں پر نظر ڈالی تو دیکھا تھا کہ دوسرے درجے کے مسافروں میں
میرے کمرے کے بالکل متصل ایک نوجوان پارسی لڑکی بھی ہماری
ہمسفر ہے۔ اسکے بعد کئی دن تک ایسا ہوتا رہا کہ دن میں کئی مرتبہ
میں اور وہ ایک دوسرے کے سامنے پڑ جاتے، ایک مفروضہ لگا ہو
وہ ایک نظر مجھ پر ڈالتی، اور اسی طرح مرزا قاسم خان کے ساتھ میں بھی جھٹ
موٹ کو اس کی طرف دیکھ لیتا، کئی مرتبہ ایسا ہو کر میں اور وہ بالکل پاس
پاس جہاز کا جنگلہ کپڑے کافی دیر تک کھڑے رہے اور غالباً دلوں پر
ایک دوسرے کے متعلق کچھ خیالات بھی ضرور آئے، لیکن دلوں پر
سے ایک کے غرور سے بھی انکی اجازت نہ دی کہ باہم متعارف ہو جاتے
قریب قریب روز بروز ہی ایسا بھی ہوتا تھا کہ عرشہ کرسیاں ڈالیں
اور میں پاس پاس بیٹھ رہتے، اور خواہ دل میں ایک دوسرے کے
متعلق کچھ خیالات آتے ہوں، اور کچھ خفیہ سی خواہشیں تھیں تو افسوس
کرنے کی ہوتی ہو، لیکن ظاہر میں دونوں کا برتاؤ بھی ہوتا کہ دونوں
اپنا اپنا اخبار یا ناول پڑھ رہے ہیں، اور اگر کوئی اتفاق سے ایسا ہو
بھی جائے کہ دونوں میں سے کوئی ایک کتاب پڑھتے پڑھتے چپکے
نظر اٹھا کر دوسرے کی طرف دیکھتا، اور محض اتفاق سے دوسرے
کی نظر بھی اٹھ جاتی اور نکالیں چار ہوجاتیں۔ تو دونوں انتہائی غور
کیتھا اپنی اپنی قلمیں واپس کر لیتے، اور چہروں پر غصہ اور غم کی عکاس

پی اینڈ اوکسی کا شہر
جہاز "تاج محل"
کوئی چھوٹا سا جہاز نہ
تھا، اور اس سے پہلے
بڑی ہامدی اور
استقلال کے ساتھ



بسیروں طوفانوں کا مقابلہ کر چکا تھا، لیکن اسے کیا کیا جائے کہ
یہ طوفان ہی اور طوفانوں سے مختلف تھا، اور اسکے سامنے بٹنے
سے بٹے اور مضبوط سے مضبوط جہاز بھی نہ ٹھہر سکتے تھے۔ پہاڑ
کی طرح ٹھوس اور بلند موجیں سمندر سے اٹھ اٹھ کر جب جہاز
ٹکراتی تھیں تو ہر مرتبہ یہی معلوم ہوتا تھا کہ بس اب "تاج محل" کی شیر
نہیں ہے، لیکن ہر مرتبہ وہ ایک اچھے چھت پہلوان کی طرح حریف
کو نیچا دکھا کر سیدھا کھڑا ہوجاتا تھا اور فدا سی دیکھنے زندگی کی
پھر ہاتھ دلوں کو کسی قدر گرما جاتی تھی۔ آندھی کے تند اور تیرھو
آتے تھے اور جہاز سے ٹکر لگنے کے بھر خیر سب ڈھیلے کر دیتے تھے
ادب ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے بی تھوڑی دیر تک اپنے شکام کے
ساتھ کھیل کر کئی بڑے کپڑے اور کبھی چھوڑ دیا، اور کبھی اوپر کو اچھا لڑا
بالکل ہی طرح ہوا بھی "تاج محل" کیساتھ اسے ڈھونڈنے سے پہلے
کھیل رہی ہے، اور جیسے گزرتی تھیں اور ایک دن کہ جہاز کو مسافروں
کے منہ میں کھیل بھی اڑ کر نہیں گئی تھی، اور ہر شخص دھمکی سے دوس
ایک سر اٹکی اور بدحواسی کے عالم میں مبتلا تھا۔ عرشہ کے مسافروں
کی پرہیزگاروں کے اند کے مسافر کسی قدر بہتر حالت میں تھے
اسلئے میں بار بار اس بات پر مجبور ہوجاتا تھا کہ عرشہ پر ٹھہرنے اور اپنا
انہا سے جس کی حالت نہ لگا مشاہدہ کرنے کی بجائے اپنے کمرے

پیدا ہو جائیں۔ اصل یہ کہ فرزند جس کا نام مجھے اب معلوم ہو چکا ہے کہ کون
حسین لڑکی تھی، اور اپنے حسن و جمال پر کتنی حد تک مغرور اور میں خدا
جلے کیوں شروع ہی سے فرقہ آناٹ سے ایک حد تک اگر مغرور نہیں
تو بڑا ضرور ہی تھا۔ اس لئے ایسی صورت میں کہ فرزند مغرور بھی تھی
اس بات کا کوئی امکان ہی نہ تھا کہ مارسیلینز پہنچتے تک بھی ہم دونوں
میں باہم شناسائی پیدا ہو سکے گی۔

”تاج محل“ عدنان سے روانہ ہوتے ہی طوفان میں بہنہ
گیا تھا اور اسکے بعد سے ہمارا عرشہ پریشیا، بھلنا، یا سمندر کے مناظر کا
لطف اٹھانے کے لئے نگہ کشوں جگہ کے پاس کھڑے رہنا سب کچھ
چھوٹ گیا۔ لیکن میں نے یہ ضرور دیکھا کہ فرزند جہان کے اور مسافر
کی طرح خوف زدہ اور بدحواس نہ تھے جیسے طرح میں بار بار اپنے کمرے سے
نکل عرشہ پر جاتا اور ڈرے اور سبے ہوئے مسافروں کی ہمتیں
بندھا تا تھا، اسی طرح وہ بھی کمرے میں چھپ کر بیٹھ رہنے یا پٹے پر
رونے کی بجائے نہایت مضبوط قدم کے ساتھ عرشہ پر بار بار آتی
اور گے پٹے لوگوں کے پاس کھڑی رہتی۔

دوسری رات گندنا کے بعد صبح سے طوفان نے کچھ ایسی
تیزی پھولی کہ اب اس کا مقابلہ کرنا ہمارے جہاز کے لئے بالکل نامکن
ہو گیا۔ جہاز کے کپتان نے بھی اب بالکل امیدیں چھوڑ دیں اور چھوٹی
چھوٹی حفاظت کی کشتیوں میں مسافروں کو اتارنا شروع کیا۔ میں اور
فرزندہ ایک ہی کشتی میں تھے اور اس وقت بھی میں نے دیکھا کہ اسکے
چہرہ پر خوف و ہراس کی کوئی علامت نہ تھی جس طرح میں ہر جگہ غالی
عورتوں کے متعلق سنا ہے کہ وہ بڑے اطمینان قلب کیساتھ ہنہر
ہنس کر خچا میں اگ لگتی ہوئی اور اس سے شعلے اور دھوئیں اٹھتے
ہوئے دیکھتی رہتی تھیں۔ اسی طرح اس پارسی لڑکی نے بھی دلاوری اور
جمیعت خاطر کے ساتھ جان دینے کا عزم کر لیا تھا۔

حفاظتی کشتی ہمیں لے کر بندرہ رجوع لے لے گئیں اور
کوئل پڑی۔ اور اسکے بعد ہمیں ”تاج محل“ کے متعلق کچھ نہ معلوم ہو سکا
کیونکہ موجوں کے ایک چھوٹے سے ہمیں اس سے کوسوں دور لیجا کر
پہنکے یا انتہی ہی کشتی کی بساط ہی کیا تھی ہول کے جھونکے آتے تھے

اور اُسے اٹھا کر جس طرف چاہتے تھے پہنکے جتے تھے، موجوں
کے ساتھ ساتھ وہ سطح سمندر سے سینکڑوں فیٹ بلند ہوجاتی تھی
اور پھر انہی کے ساتھ نیچے آجاتی تھی۔ صبح کے کوئی ۹ بجے کا وقت
ہو گا کہ ایک بڑی زبردست موج دود سے اٹھکڑائی اور کچھ اس طرح
ہماری کشتی پر گر کر ٹوٹی کہ کشتی کسی طرح نہ سنبھل سکی

بکایک بیسیوں جنہیں بیکارگی سناٹی دیں ماورا نہی کے
ساتھ کشتی بالکل الٹ گئی۔ زندگی کا وہ ذرا سا سہارا بھی اب باقی نہ
رہا اور موجوں کے تھپتھپوں نے چند ہی لمحوں میں سب کو ایک دوسرے
سے جدا کر دیا، کچھ غرق ہو کر چمپلیون کی خوراک بنے، اور باقیوں کو موجوں
نے اس طرح بھینکا کہ کسی کو کسی کی خبر نہ رہی۔

میں موجوں کے تھپتھپوں سے بہوش ضرور ہو گیا
تھا، کیونکہ مجھے اپنا ہوش میں آنا اچھی طرح یاد ہے۔ جب مجھے ہوش
آیا ہے تو میں ڈوبنے کے قریب تھا۔ مضطر اسی طور پر میں نے اپنی
ہاتھ پاؤں مارنے شروع کر دیے اور پانی پر ٹک گیا۔ مجھے تیرنا بہت
اچھی طرح آتا ہے، لیکن اس ناپید کنارہ سمندر میں اگر میں تیرنے کی
کوشش بھی کرتا تو کس کو۔ اول تو جہاں تک کھانا تھی، پانی کے
سوا اور کچھ نظر نہ آتا تھا، اور اس پر موجوں کے ساتھ کشتی ڈرنے
کی ہمت کہاں سے لاتا، تن بہ نقد پر اسی پر قناعت کرنی کہ سطح
اور جب تک ممکن ہو ڈوبنے سے محفوظ رہوں۔ ابھی میں ان حالات
پر غور ہی کر رہا تھا کہ ایک موج آئی اور مجھے خدا جانے کہاں سے
کہاں بھیا کر ڈال دیا۔ اسکے صدمے سے فرصت نہوئی تھی کہ ایک
موج آئی اور وہ بھی مجھے ہیٹھ سطح میںوں پہنائیگی، میں نے بھی
آخر کار خدا پر بہرہ دہ کر کے خود کو موجوں کے جم و کرم پر چھوڑ دیا اور
مجھے کچھ خبر نہیں کو دنیا کے کس حصے میں ہمارا جہاز دو با تھا، اور
میں اس جگہ سے بھی کس قدر دور ہو گیا۔

میرا خیال ہے کہ مجھے اس طرح ڈوبنے سے تڑپ نہ
کوئی دو گھنٹے گزرے ہوئے کہ یکایک طوفان کی شدت میں کمی
آچلی اور صرف کوئی آدھ گھنٹہ کے اندر موسم بالکل خوشگوار اور
سمندر بالکل ہموار نظر آئے لگا۔ اب میں اپنے ارد گرد کافی دور تک

چلے، اور اس مسرت نے کہ انہی بڑی آفت ہمارے جان چھی میری
جہانی طاقت میں بہت کچھ اضافہ کر دیا۔ خدا کا کہے وہ ڈیرہ میل
کی مسافت طے ہوئی اور اندازاً کوئی دو بجے قریب ہم دونوں خشکی پہنچ
گئے لیکن تکان اور کمزوری کی یہ حالت تھی کہ دونوں نے ایک دوسرے
کی طرف دیکھا اور خاموش ہو کر ساحل سمندر کے ریت پر بالکل جڑیں
حرکت لیت گئے۔

ہمارے سامنے ایک بہت ہی بڑا اور بہت ہی گھنا
جھل تھا اور یہی کو دیکھتے دیکھتے ہم دونوں سو گئے۔ سوتے سوتے
جب آنکھ کھلی تو قریب قریب شام ہو چکی تھی اور سورج اپنا دھن
بھرا سفر طے کر کے مغربی افق کے قریب پہنچ چکا تھا۔ فیروزہ
ابھی تک سو رہی تھی، ایک نامعلوم خوف سے مجبور ہو کر میں نے
آہستہ سے اُسے جگایا اور اب پہلی مرتبہ مجھے محسوس ہوا کہ وہ کبکد
حسین تھی، سمندر کی موجوں نے ہم دونوں کے لباس پارہ پارہ کر دے
تھے۔ اور ہم دونوں ایک دوسرے کو نیم برہنگی کے عالم میں دیکھ کر
شرما گئے۔

وقت بہت تھوڑا تھا اور رات کی تاریکی سے پہلے ہی
یہ ضروری تھا کہ ہم اپنے لئے کچھ غذا اور کوئی نہ کوئی پناہ کی جگہ
تلاش کر لیں۔ میں نے فیروزہ سے کہا:-

”کیا تم تھوڑی دور چل سکو گی؟“

فیروزہ (معزورانہ شان سے) چل کیوں نہ سکو گی۔ کہاں
چلنا ہے؟

میں:- انداز سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کوئی جزیرہ ہے
شاید غیر آباد ہو۔ یہ سامنے جنگل ہے ہمیں چل کر دیکھیں شاید کچھ پھل
مل سکیں اور رات گزارنے کیلئے کوئی پناہ کی جگہ میسر آجائے۔
فیروزہ:- چلے۔

میں جب چلتے کہنے اٹھنے لگا تو کوئی چیز میرے بائیں
گھٹنے میں آکر لگی، دیکھا تو وہ میرا اقراس (پانی یا پلے) وغیرہ رکھنے
کی بوتل تھیں سر درجہ سرد اور گرم چیز گرم ہی رہتی ہے، اٹھا حیرت
ہو گئی کہ وہ کس طرح میرے گھٹے میں پڑا ہو گیا۔ اس میں چائے تھی جو

دیکھ سکتا تھا۔ مجھے اپنے سے تھوڑے ہی فاصلہ پر ایک انسانی
سرسطی سمندر کے اوپر نظر آیا، اور میں نے جلدی حیرت سے اُسے
بغور دیکھنا شروع کیا۔ مجھے یقین ہو گیا کہ وہ بھی میری ہی طرح
کوئی اجل گرفتار ہے۔ اور اب میں نے کوشش کی کہ تیر کر اس کے
پاس پہنچوں۔ میں ابھی اس سے چند گز کے فاصلے پر ہی تھا کہ
مجھے ایسا معلوم ہوا کہ وہ جو کوئی بھی تھا اب ہاتھ پاؤں ہلاتے سے
معذور ہے اور ڈوب رہا ہے۔ انتہائی تیزی کے ساتھ میں اُس کو
قریب پہنچا، اور بڑی مشکل سے سہارا دیکر اُسے ابھارا، میری حیرت
کی کوئی انتہاء نہ رہی جب میں نے یہ دیکھا کہ وہ فیروزہ ہی اس وقت
نکاس نے طوفان کا بڑی بہادری کیساتھ مقابلہ کیا تھا لیکن اب
اسکی طاقت جواب دے چکی تھی، اور ہاتھ پاؤں بالکل ہلے سے رہ
گئے تھے۔

میں خود بھی یہی قدر تھکا ہوا تھا لیکن اب یہ بھی نہ ہو سکتا
تھا کہ اس طرح اپنی آنکھوں کے سامنے اسے ڈوب جانے دوں میں نے
ایک مرتبہ پھر اپنے چاروں طرف نظر دوڑائی اور اب مجھے معلوم ہوا کہ
ہلے ایک طرف تھوڑے ہی فاصلہ پر خشکی موجود ہے۔

”آہ! اس خشکی تک کس طرح پہنچوں؟“

میں نے اپنی طاقت کا اندازہ کیا تو ہمت بالکل ٹوٹ گئی
دور دراز ہو چکے تھے کہ پیٹ میں کوئی غذا نہ پہنچتی تھی، اور اُس پر
موجوں کی زد کو بے جسم میں ڈرا سی بھی سخت باقی نہیں چھوڑی
تھی جس سے بھری نگاہ سے میں نے اس خشکی کو دیکھ کر زیادہ سے
زیادہ دو ڈیرہ میل کے فاصلے پر نظر آ رہی تھی، پھر اپنے جسم کی طرف
دیکھا، اور پھر فیروزہ کی طرف جو بالکل ایک عیان لاش کی طرح میرے
ہاتھ پر پڑی ہوئی تھی۔

ابھی میں انوس ہی کر رہا تھا کہ یکایک مجھے بالکل قریب
میں ایک بڑا سا تختہ ہنہا ہوا نظر آیا جو غالباً کسی گشی کا ایک حصہ تھا
جس پر ہم سارے تھے۔ اسے تائید غشی خیال کے میں نے اس کو جلدی
سے مضبوطی کیساتھ پھلپھلا کر پھر طرح بنا فیروزہ کو اس پر سا کھڑا
کبھی تیرتے اور کبھی بہتے ہم آہستہ آہستہ کنارے کی طرف

نظر آتی تھی، پھر بھی نظر کو کر جیب سے دیکھا تو بیخ فزا منظر سامنے
تہا کہ ہم چاروں طرف سے بن مانسوں کے ایک غول میں گھرے
ہوئے تھے جیسے انداز سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ وہ ہمارے اس طرح
گھر جانے پر خوشیاں منا رہے ہیں۔ میں نے گھر کر ایک ایسے اختیار کیا
کے عالم میں فیروزہ کا بازو پکڑ کر اسے گھسیٹا اور ایک طرف کو جھک
کچھ راستہ صاف معلوم ہوتا تھا بھاگنا شروع کر دیا۔ بن مانسوں کی
شورایک دم سے بہت ہی ترقی کر گیا اور انکی دھواں اور دھندلہ
چرخوں نے ہمارے پیروں میں بجلی کی طاقت بھری۔ کودتے،
بھاگتے، درختوں کی شاخوں کو راستہ سے ہٹاتے اور بعض وقتاً
درختوں سے ٹکراتے ہم دونوں بے تحاشہ بھاگنے چلے جا رہے تھے
میرے سر سے غول بہ رہا تھا اور فیروزہ کے ہاتھ اور ٹانگیں
کئی جگہ سے زخمی تھیں لیکن اسکے باوجود ہم بھاگنے چلے جا رہے تھے
اور کچھ خبر نہ تھی کہ کہاں جا رہے ہیں، بن مانسوں کی صدمت میں
موت ہمارا تعاقب کر رہی تھی۔

بن مانسوں نے شاید خود ہی ہمیں موقع دیا تھا کہ ہم
جنگل کے اندر خوب دور تک گھس جائیں، ورنہ ظاہر ہے کہ اگر وہ
چاہتے تو ہمیں پچاس ساٹھ گز کے اندر پکڑ لیتے۔ ہم جنگل کے
اندہ بہت دور تک گھسے چلے گئے اور اب ایک مقام ایسا آیا
کہ جہاں تھوڑی سی زمین بالکل صاف تھی۔ بن مانس اب ہمارے
بالکل قریب پہنچ گئے اور قریب تھا کہ سب آگے والا بن مانس
مجھے پکڑ لے کر اتنے میں سامنے کے درختوں سے ایک اچھٹا
قدار آور مضبوط آدمی آنا نظر پڑا۔ اسکے ایک ہاتھ میں ہسٹل
تھا اور دوسرے میں ایک لمبا سا ہنڈل۔ آتے ہی اسے ایک
ہوائی فیر کیا، اور پھر ہوا میں گما گما کر خالی ہسٹل جانا شروع کر دیا
بن مانسوں کی چیخیں ایک دم سے بند ہو گئیں، انکی خوشیوں
پر پانی پھر گیا اور بادل ناخاستہ وہ جس طرف سے آئے تھے
اُسی طرف کو واپس جانے لگے۔

اپنے ایک مجنسن کی صورت دیکھ کر ہماری جان میں
جان آئی اور بن مانسوں کو واپس جاتے دیکھ کر ہم رکے اور

اس وقت فرحت غیر مرتبہ معلوم ہوئی پہلے میں نے فیروزہ کو پلائی
اور پھر خود پی رہا تھا جنگل کی جانب سے چند بہت ہی عجیب سی آوازیں
آئیں، ہم دونوں نے بڑے غور سے دیکھا لیکن نظر کچھ نہ آیا۔ چائے
پنی کر جیب میں اٹھنے لگا تو پھر ہی قسم کی خوفناک آواز سنائی دی اور
ہم دونوں کبھی قدر خوفزدہ سے ہو کر جنگل کی طرف دیکھنے لگے۔

دل پر اگرچہ کچھ ڈر سا طاری ہو گیا تھا لیکن جنگل کی جتنی
کہ جنگل کے اندر کھسے بغیر بھی چاؤ نہ تھا اس لئے مجبوراً ہم آہستہ آہستہ
کبھی قدم پیچھے ہٹے قدموں سے جنگل کی طرف چل پڑے، سورج
غروب ہونے میں ابھی کوئی آدھ گھنٹہ باقی تھا اور اس سے پہلے
ہم جنگل میں پہنچ سکتے تھے، فیروزہ کو ننگے پاؤں چلنے کی عادت نہ
تھی عادت مجھے بھی نہ تھی، لیکن بہر حال میں مرد تھا اور مجھے جوتے
آسانی کیسا تھا بڑا شت کرنی چاہیے تھی۔ اسکے باوجود میں نے دیکھا
کہ فیروزہ نے غیر معمولی قوت برداشت کا ثبوت دیا اور تمام دقتوں
کے باوجود بار میرے ساتھ ساتھ چلتی رہی جسے کوئی آدھا راستہ
طے کیا ہو گا کہ اب پھر وہی ڈرائی آوازیں آنی شروع ہوئیں، مگر
اس مرتبہ ایسا معلوم ہوا تھا کہ جنگل کے خوب اندر کے حصے سو
آ رہی ہے، ہم دونوں کے دل بڑے زور سے دھڑک رہے تھے لیکن
ضرورت اور مجبوری ہمیں کیٹھنے پونے اسی طرف لئے جا رہی تھی۔

جنگل میں داخل ہو کر ہم نے دیکھا کہ وہ بہت ہی گھنا جنگل ہے کئی
مرتبہ ایسا ہوا کہ بڑی شکل سے اتنا راستہ مل سکا کہ ہم گم نہ گئیں، اور
آگے بڑھ گئیں، ابھی تک وہ عجیب آوازیں صرف سامنے ہی کی طرف
سے آ رہی تھیں، لیکن اب ایسا معلوم ہوا کہ ہمارے داپنے اور پائے
سے بھی ایسی قسم کی آوازیں آ رہی ہیں، اور ابھی کے ساتھ ساتھ کچھ
ایسا بھی محسوس ہوا کہ شاید وہ آوازیں جسے قریب ہوتی جاتی ہیں
ہمارے دلوں کی دھڑکن بڑھ گئی اور دونوں نے کسی خاص خیال
سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ میں نے جو اس مجمع کے کچھ
ہی تھا کہ فیروزہ سے باتیں کر کے ابھی ہمت بند پاؤں کر اتنے میں
ہمیں اپنے تئیں طرف درختوں میں کچھ حرکت معلوم ہوئی جنگل
کے اندر اب اتنا اندھیرا ہو چکا تھا کہ تھوڑے فاصلے کی چیز آسانی

اطمینان کا سانس لیا۔ ہمارا محسن ایک بہت ہی قوی الجندہ اور چہا گورا چٹا آدمی تھا۔ پیشانی خوب لمبہ تھی اور اس سے ہم دہشت عیاں تھی، البتہ اسکی آنکھیں کچھ عجیب قسم کی تھیں اور ان سے کچھ دہشت ہی پرستی تھی۔ اس کا لباس مغربی طرز کا تھا اور یہ خیال کر کے کہ وہ یورپین ہے۔ میں انگریزی میں اُسے سلام کیا اُس نے مسکرا کر میرے سلام کا جواب دیا اور مسکراتے وقت ایک آنکھوں کی وہ مخصوص کیفیت غائب ہو گئی۔

”آپ کو بن مانسوں نے گھیر لیا تھا۔ یہ کجبت آدمی کو دشمن ہوتے ہیں۔“

میں۔ آپ کی بروقت مدد نے ہماری جان بچالی، ورنہ ہم تو اب بہاگتے بہاگتے بے دم ہو چکے تھے۔ کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ آپ کون صاحب ہیں اور یہاں کیوں قیام پذیر ہیں

”آپ دونوں خدا جلے انکے بھوکے پیاسے ہو گئے چلے پہل پہل کر کچھ ناشتہ کر لیجئے۔ پھر سب باتیں معلوم ہو جائیں گی۔“

میں نے اسکا شکریہ ادا کیا اور ہم دونوں اس کے پیچھے پیچھے چلنے لگے۔ ہمیں مشکل سے کوئی بیس قدم چلنا پڑا جو کہ سامنے ہمیں ایک احاطہ سا نظر پڑا جو لکڑی کے ان گھڑت لٹھے زمین میں گاڑ کر بنا لیا گیا تھا۔ ہم اس احاطے میں داخل ہوئے اور دیکھا کہ زمین کا ایک خوب بڑا قلعہ احاطے کے ذریعے سونگھ رہا ہوا ہے اور اس کے وسط میں لکڑی ہی کے لٹھوں سے ایک مختصر سا مکان بنا ہے۔ ہم اس مکان میں داخل ہوئے اور نہ بچھکر سخت حیرت ہوئی کہ وہاں ہمارے اس محسن کے بڑا کوئی آدمی نہ تھا۔

کمرے کے اندر بہو نیچکر اس عجیب و غریب انسان نے ہم سے کہا۔

”مختلف نہ کیجئے، تشریف رکھئے پہلے کچھ کھالیں گے پھر باتیں ہوں گی۔“

کمرے میں کئی ایک لٹھے پڑے ہوئے تھے ہم دونوں

انہی پر بیٹھ گئے مجھ پر خدا جلے کیوں ایک دہشت سی طاری تھی اور ایک قسم کا خوف سا معلوم ہو رہا تھا۔ مجھے جھگ کے اس بادشاہ کے انداز میں کوئی چیز ایسی معلوم ہو رہی تھی کہ جو خوشگوار نہ تھی اور اگرچہ یہ ناممکن تھا کہ میں اسکی کسی خاص حرکت یا طرز عمل کے متعلق کوئی اور اصرار کر سکوں پھر بھی بچانے کیوں نہ سکے مسکراتے اور ہماری خاطر تواضع میں تحفہ کرنے کی ادا کچھ مصنوعی اور ناخوش آئند سی محسوس ہو رہی تھی۔

اس دیو پیکر انسان نے کچھ کہا نا ہمارے آگے رکھ لیتے ہم دونوں نے جلدی جلدی کال کے مار دیکر طرح کھالیا اور اس کے بعد ہمارے میزبان نے ہماری طرف توجہ کی اور کہا

دیو پیکر۔ اگر میں غلطی پر نہیں ہوں تو غالباً آپ تلج محل کے ان خوش نصیب مسافروں میں سے ہیں جو ڈوبنے سے بچ گئے۔

میں۔ آپ کا خیال بالکل صحیح ہے۔ لیکن آپ کو اس قدر جلد کیسے اسکا علم ہو گیا۔ یہ تو کوئی غیر آباد جزیرہ معلوم تھا اور یہاں اخبارات تو نہ ملتے ہونگے؟

اخبارات کا نام سن کر ہمارے میزبان نے بڑے زور سے ایک قہقہہ لگایا

”اخبارات؟“..... میں آپ کو یقین دلانا ہوں کہ اس پورے جزیرے میں ہم نین کے بڑا اور کوئی انسان ہی نہیں ہے۔“

غیر وزہ (خوفزدہ ہو کر) تو پھر تو یہاں کبھی کوئی جہاز بھی نہ آتا ہوگا؟

دیو پیکر۔ (گردن تعظیم سے خم کر کے) آپ کا خیال صحیح ہے۔

اسکی یہ ادب مجھے پسند نہ آئی

میں۔ کیا میں اپنے محسن کا نام معلوم کر نیکا فخر حاصل کر سکتا ہوں۔ میرا نام ادیس احمد میری ہے اور یہ

معرز خاقون جو میر سے ہمراہ ہیں مس فیروزہ متوجہ رہی ہیں۔
دیو پیکر۔ آپ دونوں سے نیاز حاصل کر کے مجھے
فخر ہوا کیا آپ نے کبھی ڈاکٹر استرخوناف کا نام سنا ہے؟
میں (چونک کر) ڈاکٹر استرخوناف! ہنگری کے وہ
مشہور زمانہ ڈاکٹر جو اعادہ شباب کے متعلق عمل جراحی کرنے میں
بڑی شہرت حاصل کر چکے ہیں۔

دیو پیکر۔ جی ہاں دی۔ تو آپ اُن سے واقف ہیں
میں۔ میں نے انکی کتابیں پڑھی ہیں، اور حقیقت
یہ جو کہ میں اگرچہ انگلستان جا رہا تھا لیکن دل میں یہ سچتہ اراؤ
تھا کہ ڈاکٹر استرخوناف کا ہسپتال ضرور دیکھ لوں گا۔ مجھے اعادہ
شباب کے مسئلے سے بڑی گہری دلچسپی ہو اور میری خواہش
تھی کہ اسکے متعلق ڈاکٹر صاحب موصوف کے مطب میں پہنچ کر
زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کر دوں

دیو پیکر۔ لیکن ڈاکٹر صاحب تو آپ کو دہلیاں نہ ملتے
کیا آپ کو معلوم نہیں کہ وہ کئی برس سے لاہور میں۔

میں۔ مجھے معلوم تھا لیکن جہاں تک مجھے معلوم
انکی غیر حاضری میں بھی ان کا مطب برابر جاری ہو اور ان کے
خاص شاگرد وہاں کام کرتے ہیں۔
دیو پیکر۔ ممکن جو کہ ایسا ہو لیکن آپ انگلستان کس
عوض سے جا رہے تھے؟

میں۔ ہندوستان میں ڈاکٹری کی ڈگری حاصل کرنے
کے بعد انگلستان سے بھی ڈاکٹری کی ڈگری حاصل کرنے جا
رہا تھا اور اسی سلسلے میں یہ بھی خواہش تھی کہ اعادہ شباب کے
متعلق اپنی واقفیت مکمل کر دوں۔

دیو پیکر۔ ڈاکٹر استرخوناف کے متعلق آپ کی کیا رائے
ہو کیا آپ کا خیال ہے کہ اس نے جو عمل جراحی کا نیا طریقہ
دیا فنت کیا ہے وہ صحیح ہے۔

میں۔ اس نے طریقہ پرانے زنی کرنا میرے لئے
بہت مشکل ہو کیونکہ میری واقفیت ابھی محدود ہے۔ البتہ میں یہ

کہہ سکتا ہوں کہ ڈاکٹر استرخوناف ایک بہت ہی عقل مند اور اپنے
فن کا ماہر کامل شخص ہے۔ مجھ پر سبکی کتابیں پڑھنے سے یہی
اثر ہوا ہے۔

فیروزہ۔ میں نے بھی انکی ایک مختصر سی کتاب پڑھی ہو
اور مجھے بھی یہی خیال ہوا تھا کہ وہ فن و غیر معمولی قابلیت کے
آدمی ہیں۔

فیروزہ کی گفتگو سن کر دیو پیکر کو کچھ خوشی ہوئی مجھے
محسوس ہوا کہ اس کا چہرہ کس قدر چمک اٹھا ہے اور یہ چیز
بھی مجھے کس قدر بُری معلوم ہوئی۔

دیو پیکر۔ اگر میں آپ دونوں سے یہ کہوں کہ ڈاکٹر
استرخوناف میں ہی ہوں تو کیا آپ یقین کر لیں گے۔
ہم دونوں حیرت سے چونک پڑے اور اس کا منہ
بھینکے لگے۔

”کیا آپ ڈاکٹر استرخوناف ہیں؟“

بیسیاختہ ہم دونوں کے منہ سے یہ جملہ نکلا
ڈاکٹر کسی قدر فخر کے ساتھ (جی ہاں۔ میرا یہی نام
میں۔ تو ڈاکٹر صاحب آپ یہاں اس ویران اور
غیر آباد جزیرے میں کسے آ گئے، اور اب یہاں سے واپس
جانے کی کوشش کیوں نہیں کرتے؟

ڈاکٹر۔ میں یہاں آپ کی طرح کسی حادثے کی وجہ سے
نہیں آیا تھا بلکہ اپنے قصد سے آیا ہوں۔ اب مجھے اعادہ شباب
کے مسئلے سے اتنی دلچسپی باقی نہیں رہی جتنی کہ شروع میں تھی
اعادہ شباب کے متعلق میرے تجربات مکمل ہو چکے اور میرا
خیال ہے کہ اسکے متعلق حیوانی غند سے انسانی جسم میں پوند
لگانا جو طریقہ میں نے ایجاد کیا جو وہ بہترین ہے اور اس
میں اب کسی مزید ترقی کی گنجائش نہیں رہی اسلئے میرا اس سے
جی بھر گیا۔ اور میں نے ایک دوسرے مسئلے کی تحقیقات شروع
کر دی۔

میں (حیرت سے) تو یہاں ان بن انسانوں کے

جنگل میں نہ گناہ کیا تحقیقات کر رہے ہیں۔ تحقیقات کرنے کے لئے آپ کو یوپی یا امریکہ کے کسی شہر میں رہنا چاہئے تھا۔

ڈاکٹر۔ وہ تحقیقات بن مانوں ہی سے متعلق ہے اور ہمیں رہ کر ہو سکتی ہے۔ آج مجھے اس جزیرے میں آئے ہوئے چھ سال ہو چکے، اور اس چھ برس کے دوران میں مجھے صرف پانچ مرتبہ کسی انسان سے گفتگو کر نیکا اتفاق ہوا ہے۔ آج کا دن اس سے مستثنیٰ ہے۔

میں تو کیا ہم سے پہلے بھی کچھ لوگ اسی طرح جہاز کی تباہی کی وجہ سے اس جزیرے میں آ پڑے تھے۔

ڈاکٹر۔ جی نہیں ایک جہاز ریل کینی سے میرا بیسکھو وہ سال میں ایک مرتبہ میری ضرورت کی چیزیں یہاں میری وہاں پہنچا دیا کرتی ہے۔ جہاز تو کوئی اس جگہ آ ہی نہیں سکتا چھوٹی کشتی آ سکتی ہیں، جہاز یہاں سے تقریباً پانچ میل کے فاصلہ پر کھڑا رہتا ہے اور طاح میرا سامان کشتیوں میں لا کر یہاں پہنچا دیتے ہیں۔ پانچ مرتبہ اس طرح میرا سامان اچکا ہوا دھڑی مرتبہ چند ہی روز میں آیا والا ہے۔ انہی لوگوں سے مجھے گفتگو کر نیکا اتفاق ہوا تھا یا اب آج آپ سے باتیں کر رہا ہوں۔

فیروزہ۔ چھ برس آپ نے اس حالت میں گزار دیئے مجھے تو سن کر حیرت ہوتی ہے، آپ تو اپنی مادی زبان بھی بہت کچھ بھول گئے ہونگے۔

ڈاکٹر۔ یہ احاطہ اتنا کمزور نہیں ہے جب میں مخمیزی زبان نہ بھولا اور اس وقت آپ سے تقریباً تھکان بول رہا ہوں تو مادی زبان کے بھول جانیکا کیا امکان ہے۔

میں۔ تو ڈاکٹر صاحب آپ آجکل بن مانوں کے متعلق کیا تحقیقات کر رہے ہیں۔

ڈاکٹر۔ آج آپ لگان سے چور ہورہے ہیں، اب آرام کیجئے، دھماکے میں سب باتیں خودی آپ کو معلوم ہو چکی تھیں میں آپ کو آپ کی خواب گاہ دکھا دوں۔

خدا جلے کیوں میرا دل خواب گاہ کا نام سن کر دھڑکنے لگا ایک نامعلوم سا خوف مجھ پر طاری تھا اور جی بھی چاہتا تھا کہ اسی کمرے میں بیٹھیں رات گزار دیجئے۔ یہ خیال کہ فیروزہ مجھ سے الگ کسی کمرے میں رہیگی میرے دل کو تکلیف دے رہا تھا تاہم میں بادل ناخواستہ اٹھا فیروزہ بھی اٹھی اور ہم دونوں ڈاکٹر کے پیچھے پیچھے چلنے لگے۔

اسی کمرے کے داہنی طرف ایک دروازہ سا تھا۔ کھدکڑ ڈاکٹر نے فیروزہ سے کہ آپ اس کمرے میں آرام کریں، میرا جہانگ کر دیکھا تو اسمیں کوئی چار پانی نظر پڑی اور نہ اور کچھ پانی ایک طرف کوزہ میں پر کچھ گدا سا بچھا ہوا تھا۔ فیروزہ نے مسکرا کر میری طرف دیکھا اور کمرے میں داخل ہو کر اندر سے اسے نہ کر لیا۔

”آئیے آپ کا کمرہ دکھانے سے پہلے آپ کو ایک چور اور دکھا دوں“

”کہہ کر ڈاکٹر کہا نیسے کمرے کی بائیں جانب چلا اور بلا دروازہ کھول کر ایک بٹے کمرے میں داخل ہوا۔ میں بھی اس کے ساتھ تھا اس کمرے میں ایک بہت بڑا پیچہ سا رکھا تھا، اور آ میں ایک بہت ہی بڑا بن مانس بند تھا جو میں دیکھتے ہی اور سر اور ہر اور ہر سے ادھر پھٹنے لگا۔ دن میں جب بن مانوں میں ہمیں گھیرا تھا تو میں نے بہت سے بن مانس دیکھے تھے، لیکن ان سب سے اس قدر بڑا تھا کہ اسے دیکھ کر میرے ہوش اڑ گئے اس کا بے انتہا چڑا سینہ، اس کے مضبوط بازو اور اس کا خونخوار چہرہ دیکھ کر مجھے ڈر سا لگنے لگا، ڈاکٹر نے میری اس حالت کا انداز لگالیا اور اپنا ہنر ہوا میں گھما کر زور سے بجایا بن مانس خود کو ہٹ گیا اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گویا وہ ڈرا ہوا ہے۔ ڈاکٹر ہاتھ بڑھا کر پیچھے کے قریب ایک نلی کو پچی آہستہ سے گھمایا اور خود اس کمرے سے باہر نکل کر کوزہ پر بیٹھ کر نیسے تقریباً کوئی منٹ انتظار کر نیسے بعد اس نے اسی کمرے میں ایک نلی کو پچی گھمایا اور پھر کچھ دیر انتظار کر کے اسی کمرے کا دروازہ کھولا تو میں

دیکھا کہ بن مانس خافض پڑا سو رہا ہے۔

”اب یہ بالکل بے ہوش ہو“ ڈاکٹر نے کہا اور قریب جا کر اسکی بغض دیکھی۔

”بالکل ٹھیک! آئیے مسٹر زبیری اب چلیں، آپ بہت تھکے ہوئے ہیں۔“

کھانیکے کمرے میں واپس آکر ڈاکٹر ستر خوان کی وہ مصنوعی ملاطفت بہت کم ہو گئی اور چہرے پر کمری قدر خشونت صرف خشونت ہی نہیں، بلکہ کسی قدر بے دردی اور ظلم کے سے آثار نمایاں ہو گئے۔ مجھے مخاطب کر کے اُس نے کہا۔

”ڈاکٹر زبیری! میں گزشتہ چھ سال سے ان بن مانس کی زندگی کا مطالعہ اور انکی عادات و خصائل کے متعلق تجربات کر رہا ہوں، میری کتاب اب قریب قریب مکمل ہو چکی ہے بس اب ایک آخری تجربہ کرنا اور باقی ہے۔ اس کے بعد میں پھر مذہب و دنیا میں جاؤنگا اور تمام دنیا سے علم و فن میری اس تحقیقات سے حیران رہ جائیگی آج تک کسی انسان نے بن مانسوں کے متعلق کوئی ایسی کتاب نہیں لکھی ہے جس میں ان کے صحیح اور مستند حالات درج ہوں، ہر وقت تک میرے ہوا کوئی محقق بن مانسوں کے ساتھ جنگل کے اندر رہو میں کامیاب نہیں ہوا۔ میں پہلا شخص ہوں جس نے اس خوفناک جانور پر اس حد تک غلبہ حاصل کر لیا ہے کہ تنہا انکی پوری ہستی کے اندر رہتا ہوں، اور وہ کسی سے نہ ڈرنے والے انسان ناجیوان مجھ سے ڈرتے ہیں کیا یہ کوئی معمولی سی کامیابی ہے؟ اور حقیقت اس جانور کی نفسیات کے متعلق میرا آخری تجربہ مکمل ہو گیا تو اوقت تو میں بجا طور پر کہہ سکوں گا کہ دنیا میں کسی موجد یا محقق نے مجھ سے زیادہ کوئی کار نمایاں نہیں کیا ہے۔“

یہ کہہ کر اُس نے مختصر کبیا تھ میری طرف دیکھا، ادب

پھر میں نے محسوس کیا کہ میں اس سے کچھ ڈر سارا ہوں

میں ڈاکٹر ستر خوان، آپ نے اعادۂ شباب کے سلسلے

میں جو عمل جراحی ایجا دیا تھا وہ کیا کم عجیب تھا۔ میرا تو خیال ہے کہ

وہی ایک یافت آپ کو لازوال شہرت دینے کیلئے کافی ہے۔

ڈاکٹر۔ ہونہ۔ وہ اس عمل جراحی کے مقابلہ میں کچھ

بھی نہیں ہے، جو میں اب بن مانسوں کے متعلق اپنے آخری تجربے

کے دوران میں کرنے والا ہوں (حقائق سے) اعادۂ شباب

اعادۂ شباب کا عمل ایک بالکل معمولی چیز ہے۔ ڈاکٹر ستر خوان

کیلئے وہ کوئی فخر کی چیز نہیں ہو سکتا۔ نوجوان اجسام کا صحیح علاج

خون پوسیدہ اور فرسودہ ہڈیوں کی رگوں میں داخل کر کے پائیدار

اور جوان ہڈیوں کے غدود سے کمزوروں اور بڑھاپوں کے غدود

میں قلم لگا کے کچھ عرصہ کے لئے گئی ہوئی جوانی کو واپس بلانینا

کوئی ایسی عجیب و غریب بات نہیں ہے اب صد ہا ڈاکٹر اس قسم

اعمال جراحی کرنے لگے ہیں۔ ایک موجد اور ایک محقق کے لئے

اس میں کیا کچھ باقی رہ سکتی تھی۔ میرے جیسے علم والے محقق

اور مجتہد کے لئے دو چار دس کروڑ روپیہ اعمال جراحی کر کے پیدا

کر لینا یا عیث فخر نہیں ہو سکتا۔ میری شان اس سے بہت

بالا تر ہے۔ میں ڈاکٹر اول اور فلاسفوں کی دنیا میں تہلکہ ڈال

دینا چاہتا ہوں، میں وہ کام کرنا چاہتا ہوں جو نہایت کسی نے

کیا ہو، اور نہ آئندہ کوئی کر سکے اس تجربے کے سلسلے میں میرا یہ

عمل جراحی دنیا سے طب کے لئے ایک معجزہ ہو گا۔ لندن، پیرٹر

ویانا، اور پڑا پیٹ سب جگہ میرے اس عمل جراحی کی دعوتیں

جائیگی اور بالوں سے بالکل صاف اور چمکا دینا ڈاکٹر ستر خوان

کچھ لاکھ روپے میں گئے، اور کسی طرح نہ سمجھ سکیں گے کہ میں نے کیا

کیا۔ ڈاکٹر زبیری! کسی قدر پرہیزی ہے میں! آپ میرے اس تجربے کو

اچھی طرح دیکھیں گے! ”اچھی پرہیز اور دیکھا گیا تھا۔“

میں خدا جلے کیوں پھر کچھ کانپ سا گیا۔ اور گفتگو کا

سلسلہ ختم کرنے کیلئے اس طرح اُسے کو پٹنے لگا کہ گویا میں بہت

نیمہ میں بھرا ہوا ہوں۔

”معاف کیجیگا ڈاکٹر زبیری! اب پھر وہی مصنوعی تلفظ

واپس آ گیا تھا، میں باتوں میں بھول رہی گیا تھا کہ آپ اس قدر

تھکے ہوئے ہیں۔“

مجھے پلے کا اٹھاؤ کہ ڈاکٹر ستر خوان پھر اس مگر

دہلی سمت کو چلنے لگا، اور ایک دو سڑاؤ وارہ کھول کر کہنے لگا کہ۔
تکیے پر میرا جراحی کا مکہ ہے۔

مکرہ کچھ بہت ہی بھیاں لگ سا تھا اور ہمیں ایک ناظر
قسم کی کچھ بولسی ہوئی ہوئی تھی جو کمرے میں داخل ہوتے ہی
دماغ میں گیس جاتی تھی۔ ایک سمت کو ایک بچہ ہی سی میری طرف ہی
اور ایک طرف کو ایک بدناسا صندوق رکھا تھا جس میں غالب
جراحی کے اوزار تھے۔ اس کمرے سے گزرتے ہوئے ایک دوسرے کمرے
میں پہنچنے جو میرے سوئیچ کے لئے مخصوص کیا گیا تھا۔

"شب بخیر" کہہ کر ڈاکٹر اسٹریفونٹ واپس چلا گیا اور
میں نے جب کمرے کے کواٹر بند کرنے چاہے تو معلوم ہوا کہ لاندی
طرف کوئی کنڈی چپکنی نہیں ہے۔ اسکے بعد میں نے اندازہ لگایا
تو خیال ہوا کہ میں اس کمرے کی پشت کی طرف ہوں جس میں فیروزہ
کو سلا گیا تھا۔ میرا دل انکی حفاظت کی طرف سے بالکل مطمئن
نہ تھا اس لئے میں نے اندہ میرے میں اس دیوار کو ٹوٹنا شروع
کیا جسے میں سمجھ رہا تھا کہ میرے اور فیروزہ کے کمرے کے درمیان
حائل ہے۔ ٹوٹنے سے محسوس ہوا کہ اس دیوار میں بھی ایک دروازہ
تھا اور اس میں بھی میرے کمرے کی طرف کنڈی وغیرہ نہ تھی۔ میں
آہستہ آہستہ دستکئی اور فیروزہ کا نام لیکر پکارا، اسے غالباً
چینا چکی تھی کیونکہ وہ اب ذرا دیر میں ملا۔

پٹینان کر لینے کے بعد کہ وہ بالکل محفوظ ہے۔ میں نے
اسے ہدایت کی کہ اگر ضرورتاً اسے کوئی ضرورت درپیش ہو تو وہ
اس دروازے کو کھول کر میرے پاس پہنچ سکتی ہے اور پھر
سوں کے کیلئے لیٹ گیا۔

میرا جسم تو اس قدر تھکا ہوا تھا کہ معمولی حالات میں
لیٹتے ہی سو جاتا لیکن یہ واقعہ ہے کہ میرے دل پر ایک معلوم
خوف سا طاری تھا اور خدا بھلے کیوں یہ غلو بھی ڈاکٹر ہی کی طرف
سے محسوس ہوتا تھا مجھے دیر تک نیند نہ آئی، اور ابھی میں غافل
نہ ہونے پایا تھا کہ مجھے جراحی کے کمرے میں کچھ آہٹ محسوس ہوئی
ایسا معلوم ہوا کہ ہاتھ کسی بیماری چیر کو بہ دشواری گھسیٹا جا رہا

ہے، میرے جسم پر رونے لگے کھڑے ہو گئے، اور سارا بدن پسینہ مٹ
تر ہو گیا۔ میں آہستہ سے اٹھ کر بیٹھ گیا، اور آہٹ پر کان لگا کر
لیکن اب وہ گھسیٹنے کی آواز بھی بند ہو گئی تھی اور کبھی کبھی کسی شخص
کی ادھر سے ادھر چلنے کی آہٹ سنائی دیتی تھی۔ میں نے اپنا
کان فیروزہ کے دروازہ سے لگا کر سننا چاہا لیکن اسکے سانس کو
آواز سے ایسا معلوم ہوا کہ وہ غافل سو رہی ہے۔ یہ ایک میری بات
میں ایک خاص قسم کی بو آئی اور قبل اسکے کہ میں ذرا سی بھی حرکت
کروں مجھے اپنے اوپر ایک غفلت سی طاری ہوتی معلوم ہوئی
اور اسکے بعد مجھے کچھ خبر نہیں کہ کیا ہوا۔

صبح کو جب میری آنکھ کھلی تو فوٹان چڑھ چکا تھا، ہوا
میں آتے ہی مجھے ایسا معلوم ہوا کہ میرے سر میں سخت درد ہے
میں نے اپنے ہاتھ سے اپنا سر دبا چاہا تو کسی طرح ہاتھ نہ اٹھ
اور ایسا معلوم ہوا کہ میرا ہاتھ کچھ بہت ہی بیماری ہو گیا ہے پاؤں
سینے کی کوشش کی تو اس میں بھی کامیابی نہ ہوئی اور وہ بھی آہ
طرح بیدار نہ ہو سکا۔ کچھ کر میں نے اٹھنا چاہا تو بڑی
مشکل سے میں اٹھ کر بیٹھ سکا اور اب میری حیرت اور پریشانی
کی کوئی انتہا نہ رہی جب میں نے دیکھا کہ میرا جسم بن مانس کا ہو گیا
ہے اور میں ابی بچہ کے اندر بند ہوں جس میں رات کی قوت تھک
اس بڑے بن مانس کو دیکھا تھا۔ میں نے بہتیرا غور کیا مگر کچھ سمجھ
میں نہ آیا کہ مجھے کیا ہو گیا ہے۔ میں نے گزشتہ واقعات یاد
کئے اور وہ سب مجھے یاد آ گئے۔ اس سے میں نے تھوہر لیا کہ میرے
دماغ میں کوئی فتور نہیں ہے اور وہ میرا اپنا ہی دماغ ہے لیکن
بات اب بھی سمجھ میں نہ آئی کہ میرا جسم کس طرح بدل گیا اور میں آدمی
سے بن مانس کیسے بن گیا۔ آہستہ آہستہ میں نے اپنے ہاتھ پاؤں
بلانے کی کوشش کی اور بڑی دشواری اور دقت کے بعد
میں اپنے بن مانس ہاتھوں اور پیروں کو حرکت میں لاسکا۔ بابا
ہلنے اور حرکت دینے سے تھوڑی دیر میں اتنی بات تو پیدا ہو گئی
کہ ہاتھ پاؤں قابو میں آ گئے۔ اگرچہ ہر مرتبہ ہلنے دقت مجھے ذرا

زیادہ زور لگا کر تپتا دیکھو اور محسوس ہوتا ہے جتنا تھکے وہ بہت
بھاری ہیں۔

اب میں نے اپنے پنجرے کو دیکھا تو معلوم ہوا کہ اس کا
جھونڈہ ایک چڑی تھی جسے سے بند یا بوسے اور اسے کھول کر میں
پنجرے سے باہر نکل سکتا ہوں۔ میں نے اپنے ہاتھ اس تسمہ
کی طرف تک پہنچاتے اور اسے کھولنے کی کوشش کی لیکن اب مجھے
معلوم ہوا کہ جس گرد کو انسانی انگلیاں آسانی کھول سکتی تھیں وہ
بن مانی انگلیوں کے قابو میں کسی طرح آتی تھیں۔ میں بڑی غیر
تک کوشش کرتا رہا لیکن اس گرد کا کھولنا کسی طرح ممکن نہ ہوا اگر
کھولنے کیلئے جس طرز پر انگلیوں کو توڑنے کی ضرورت تھی اس
طرز پر میری یہ نئی انگلیاں ٹھٹھکی ہی نہ تھیں۔

میں اپنی تھمڑی سمیت پر حیرت اور افسوس ہی کر رہا
تھا کہ اتنے میں سامنے کا دروازہ کھلا اور ڈاکٹر اسٹروخوف ایک ہاتھ
میں ریوڑ اور ایک میں منٹر لے ہوئے دھنسل ہوا اور اپنے
مخصوص انداز میں مسکرا کر کہنے لگا۔
”مجھے اُمید ہے کہ اپنے اس جسم میں آپ زیادہ
تخلیف نہ محسوس کرتے ہوں گے۔“

اچھا تو اسے یہ سمجھنے ہیں کہ میری اس تبدیلی میں اس
بدعاش ڈاکٹر کی کوششوں کو کچھ دخل ہے۔ میں نے یہ سوچا اور
غصے کے اسے میرا تمام جسم کا پٹنے لگا۔

ڈاکٹر ڈاکٹر زبیری: کیا آپ مجھے بتا سکتے ہیں کہ آپ
کوئس فیروز سے محبت ہے؟

میں نے غصے کی اب کوئی انتہا نہ رہی اور اگر کسی طرح
میں خپے سے نکل سکتا تو یقینی طور پر اس ڈاکٹر کی بوٹیاں لہج
کر پھینک دیتا۔ میں نے جواب میں کچھ سخت و سست الفاظ کہنے
چاہے لیکن اب مجھے معلوم ہوا کہ میری زبان میرے قابو میں نہیں
ہے اور میں عجیب خاص قسم کی آواز کے جو بن مانوں کی آواز
سے ملتی جلتی تھی اور کسی طرح کی آواز نہیں نکال سکتا تھا اور نہ
کوئی لفظ بول سکتا تھا۔ میری اس مجبوری اور بے بسی پر ڈاکٹر

اسٹروخوف کو کسی قدر سست ہوئی اور اب یہ دیکھ کر مجھے اپنی
بید سست و پانی کا پورے طور پر یقین ہو گیا، اس نے کہا۔

”اگر آپ میرا کہنا مانیں گے اور میری مرضی کے خلاف
کوئی کام نہ کریں گے تو آپ بہت جلد اپنے اصلی جسم میں واپس آ سکیں
لیکن اگر آپ نے ذرا بھی غور کیا یا میری مرضی کے خلاف ذرا سی ہی
حرکت کی تو میں آپ کو نہیں بلکہ آپ کے اصلی جسم کو فنا کر دوں گا
اور اسکے بعد آپ خود سمجھ سکتے ہیں کہ آپ کے انسان بنانے کا
کوئی امکان نہیں رہتا۔ یہ کوئی جھوٹ موٹ کی دھمکی نہیں ہے
بلکہ بالکل سچی باتیں ہیں اور اب آپ کا دوبارہ انسان بننا بالکل
آپ کے طرز عمل پر منحصر ہے۔ آپ غالباً یہ معلوم کرنے کے لئے
بیچین ہونگے کہ یہ ہوا کیسا ہے، یا شاید آپ نے اپنی عقل سے
سمجھ لیا ہو، بہر حال اب میں آپ کو بتانا چاہتا ہوں کہ میں نے
اپنے عمل جراحی کے ذریعے سے آپ کا دماغ نکال کر بن مانس کو
سر میں رکھ دیا ہے اور بن مانس کا دماغ آپ کے اصلی سر میں کہا
ہوا ہے۔ آپ اس وقت ایک ایسے بن مانس ہیں جسکے جسم میں نہ
کا دماغ ہے اور وہ بن مانس جسے آپ نے رات یہاں دیکھا
تھا اس وقت ایک ایسا انسان ہے جسکے جسم میں بن مانس کا
دماغ ہے، میں چند تجربے کرتے چاہتا ہوں اور اپنی کی غرض تو
یہ عمل نیلے۔ آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں، میں
ایسی ہی آسانی سے پھر آپ دونوں کے دماغ اپنے اپنے اصلی
جسموں میں تبدیل کر سکتا ہوں۔ ہاں میں آپ کو یہ بھی طینان
طلا دون (مسکرا کر) آپ کی وہ محبوب اور مرغوب سہیلی کہ جس کا نام آپ
نے مس فیروزہ بتایا تھا بہر صورت محفوظ و محفوظ ہے۔ اگر یہ
یہ ضرور ہے کہ میں ان سے بھی کسی قدر مدد لوں گا۔ کیونکہ ان کی
شرکت کے بغیر میرا کچھ نہیں کروں نہ پہنچ سکیں گا۔“

میں اگرچہ جواب دینا چاہتا تھا لیکن تو نے دے سکتا تھا
کیونکہ میرے پاس نہان ہی نہ تھی، اسلئے خاموش بیٹھا رہا۔

”الٹا آپ کو میری تجویز سے اتفاق ہے اور اگر آپ وعدہ
کرتے ہیں کہ میری مرضی کے خلاف کوئی حرکت نہ کریں گے تو اپنا

دہنہا ہاتھ اپنے سینے پر رکھ لیجئے۔

میر لعل تو نہ چاہتا تھا کہ اس ظالم اور مافکڑس ڈاکٹر کو احکام کی پابندی کروں لیکن مجبور تھا اس لئے ہا دل ناخواستہ میں نے اپنا دہنہا ہاتھ سینے پر رکھ کر وعدہ کر لیا۔

آپ ایک عقلمند اور عاقبت اندیش نوجوان معلوم ہوتے ہیں۔ میں اب بلا تکلف آپ کا پغورہ کھولے دیتا ہوں تاکہ آپ زلوی کے ساتھ میرے کھانچے کمرے میں چل کر جم سکیں ساتھ میٹر لیکن کھولنے سے قبل ایک مرتبہ پھر میں یہ بات آپ کے ذہن نشین کروا دی چاہتا ہوں کہ پستول اور ہینٹر دونوں کے استعمال پر مجھے خاص فکرمند حاصل ہے اور اگر آپ کی کسی حرکت نے مجبور کر دیا تو مجھے اس بن مانس کے مار دینے میں ادنیٰ سا بھی تامل نہ ہوگا جو اس وقت آپ کے اہل جسم کا مالک ہے اور اسکے بعد آپ کے انسان بننے کا کوئی ذریعہ باقی نہ رہیگا۔

میں نے ایک مرتبہ پھر اپنا ہاتھ سینے پر رکھ کر اسے اطمینان دلادیا۔ اور اس کے بعد اس نے خجس کر کا دروازہ کھول دیا۔ میری تاٹکیں پورے طور پر قابو میں نہ آئی تھیں اور میں لڑکھاتا ہوا اور ٹانگوں کو گھسیٹتا ہوا پھر سے باہر نکلا، استرخوفا نے مجھے اپنے پیچھے پیچھے چلنے کا اشارہ کیا۔ اور کھانچے کے کمرے میں لیجا کر لکڑی کے ایک ٹکڑے پر بٹھا دیا، اسکے بعد اس نے بہت ادب اور تعظیم کے ساتھ فیروزہ کو آواز دی اور وہ اپنے کمرے سے نکل کر آئی لیکن ایک بن مانس کو کمرے میں بیٹھا دیکھ کر وہ ڈری اوڑھ کر گئی۔

ڈاکٹر دمسکر کر کچھ خوف نہ لیجئے یہ جانو آپ کو کسی قسم کی کوئی تکلیف پہونچا سکتا، بلکہ آپ دیکھیں گی کہ وہ آپ سے محبت کریگا۔

کسی قدر جھکتی اور مجھ سے بچتی ہوئی فیروزہ کمرے میں آئی اور چاروں طرف دیکھنے لگی۔ وہ غالباً مجھے ڈھونڈ رہی تھی۔ میں کیا کر سکتا تھا اور کس طرح اس حالات سے اسے آگاہ کر سکتا تھا۔ پھر بھی میں نے کچھ مسئلہ کی کسی صورت بنانے کی کوشش

کی اور اپنا ہاتھ اسکی طرف چڑھایا، غریب فیروزہ کیسے جان سکتی تھی کہ ڈاکٹر زبیری ہی بن مانس کے اندر موجود ہیں، اس لئے میرا یہ اظہار الفت اسے کچھ پسند نہ آیا اور وہ ڈر کر دنا پیچھے کو ہٹ گئی۔ وہ بھی ہوئی سی اور سر اس پر بھی ہوئی تھی کہ اتنے میں استرخوفا دوسری طرف کے کمرے میں گیا اور اپنے ہمراہ میرے جسم کو لیکر آیا جس میں بن مانس کا داغ تھا، ایک مرتبہ تو میں اپنے جسم کو اس طرح کمرے کے اندر آتا دیکھ کر ہکا بکا سا رہ گیا لیکن اس سے ہٹ کر جب میری نظریہ فیروزہ پر پڑی اور میں نے دیکھا کہ وہ پیچھے کمرے میں کمرے میں داخل ہوا ہوں بہت خوش ہو رہی ہے، تو میرے دل پر ایک بجلی سی گری اور میں نے محسوس کیا کہ میرے لئے اس نظارہ کا برداشت کرنا محال ہوگا کہ فیروزہ ابھی صحت غلطی میں مبتلا رہ کر اس بن مانس سے التفات کرے۔

استرخوفا بڑے غور سے میرے چہرے کے آثار چڑھاؤ کو دیکھتا ہوا اسکی نگاہوں سے میں نے سمجھ لیا کہ وہ مجھے میرا وعدہ اور اپنی دیکھی یاد دلار ہے۔ میں اپنی جگہ پر انتہائی کرب اور پشیمانی کے عالم میں پہلو بدل کر رہ گیا، اور وہ بن مانس میرے ہمیں میر فیروزہ کے قریب جا کر بیٹھ گیا۔ فیروزہ نے بڑھکت کے ساتھ اس کچھ بات کہی لیکن اس نے کچھ توجہ نہ کی اور خاموش رہا۔ میں نے دیکھا کہ فیروزہ کو یہ بے اتفاقی ناگوار گذری لیکن اس نے شہ یہ سمجھ کر کہ تکلیفوں اور مصیبتوں کے خیال نے مجھے حد سے زیادہ غمگین اور پریشان کر دیا ہے اس کا کچھ خیال نہ کیا اسکے دل پر جو کچھ گذر رہی تھی میں اسے محسوس کہہ کر نہ دھبا تھا لیکن میرے پاس اسکے سوا چارہ ہی کیا تھا کہ خاموشی کے ساتھ سب کچھ بچوں اور دل ہی دل میں روؤں۔

تاکہ قصے کے سمجھنے میں دقت نہ ہو میں آئندہ اس بن مانس کو جو میرے جسم کے اندر تھا، زبیری کے نام سے یاد کروں گا اور اپنے آپ کو جواب بن مانس کے جسم میں مقید تھا "میں" کے جاؤں گا آئندہ جب میں زبیری کا ذکر کروں گا تو اس سے مراد وہ بن مانس ہوگا جو زبیری کے جسم میں داخل تھا اور جب "میں" کہوں گا تو

تو اس سے مطلب وہ بن مانس کا حیم چوگا کہ بند میں میں بند تھا
تھوڑی دیر میں میں نے یہ دیکھا کہ زبیری نے فیروزہ کو
کچھ عجیب مشافادہ لگا ہوں سے دیکھنا شروع کیا اور آہستہ آہستہ
اسکے بالکل قریب پہنچ گیا یہ صورت حالات میرے لئے سخت
تعطیل وہ تھی مگر ایک مرتبہ بالکل اضطرابی طور پر میں ان دونوں
کے بیچ میں گس بی گیا، لیکن وہ فیروزہ چیخ مار کر بھاگی اور دوسرے
استرخانات نے قہر کو دنگا ہوں سے مجھے گہرا اور میں چپکے سے
پچھے کو بکس کر اپنی جگہ پر آ بیٹھا استرخانات نے فیروزہ کو
اطمینان دلایا اور وہ پھر اٹھلائی ہوئی زبیری کے پاس جا بیٹھی
اور انتہائی محبت اور ہمدردی کے ساتھ اس سے پوچھنے لگی کہ
”تم بولنے کیوں نہیں؟“

فیروزہ کے قریب آ جا بیٹھے زبیری کے چہرہ پر خوشی کی
علامتیں ظاہر ہوئیں اور اس نے اپنا ہاتھ اسکے کندھے پر رکھ دیا
اسوقت تک فیروزہ کی مجھ سے اتنی بے تکلفی نہ ہوئی تھی کہ میں اسکے
حجم کو ہاتھ لگا سکتا۔ قسم کھاتے ہم دونوں کو ایسے حالات میں مبتلا
کر دیا تھا کہ دونوں ایک دوسرے سے محبت کرنے پر مجبور ہو گئے تھے
لیکن اب تک ہم دونوں کے درمیان ذرا سی بھی بے تکلفی نہیں
ہوئی تھی، زبیری نے جب اسکے کندھے پر ہاتھ رکھا تو اسے یہ
حکمت عجیب سی اور تہذیب کے درجے سے گری ہوئی معلوم ہوئی
وہ چونک پڑی اور آہستہ آہستہ اس نے اسکا ہاتھ ہٹانا چاہا
لیکن زبیری نے اپنا ہاتھ ہی جگہ رکھنے کیلئے پوری طاقت صرف
کی اور اس سے فیروزہ کو تحفیف پہنچی، وہ حیرت سے زبیری کا منہ
دیکھنے لگی اور ایک مرتبہ پھر بڑی محبت اور ہمدردی سے پوچھا کہ
”آپ کو آج یہ کیا ہو گیا ہے آپ منہ سے بھی کچھ نہیں
بولتے اور ایسی عجیب و غریب حرکتیں بھی کر رہے ہیں؟“

زبیری پر ایک عجیب سی اور بدوشی کا سماں طاری
تھا اسکے ہاتھوں کا گستاخانہ نماز برابر ترقی کی کرتا جا رہا تھا چہرے
سے تنگ آنکھیں سرورہ بار بار یہ کہتی تھیں کہ ”آپ نے تو مجھے بڑا
کر دیا میں اتنی بے تکلفی کی ہرگز نہ کر سکتی ہوں“ زبیری کی

طرف سے اسکا جواب ایک بہت ہی والہانہ اور مسرتا فائدہ بخش
ہوئی تھی اور اسی کے ساتھ اسکے لبوں کو کچھ عجیب قسم کی جنبش
ہوتی تھی جسکی وجہ سے اسکا کچھ بہت ہی عجیب طبع کا منہ نکلتا تھا
اسکے منہ کی اس ہیئت سے فیروزہ کو اور زیادہ وحشت ہوتی
تھی اور وہ اسکے پاس سے سرک کر تھوڑی دور جا بیٹھی تھی،
میں ان تمام حرکتوں کو بغور دیکھ رہا تھا اور میرا غلغلہ
جوش کھار رہا تھا، بار بار یہی چاہتا تھا کہ اس زبیری کے کمرے
کر کے ڈال دوں، لیکن مجھے معلوم تھا کہ زبیری کی موت گویا میری
اپنی موت ہے، زبیری کی گستاخیوں سے تنگ آ کر اور یہ سمجھ کر
کہ مسلسل صدائے دماغ میں فتور پیدا کر دیا ہے، فیروزہ ایک مرتبہ
جنملا کر اٹھی، اور اپنے کمرے میں گھس گئی، اس کا خیال تھا کہ
اس طرح اسے زبیری حاققوں سے نجات مل جائیگی، اور ممکن ہوا
تو وہ ڈاکٹر استرخانات سے گفتگو کر کے وہ زبیری کے علاج
معالجہ کی کچھ کوشش کرے گی، لیکن اُسے سخت مایوسی ہوئی جب
اُسے دیکھا کہ زبیری بھی اسکے پیچھے کمرے میں پہنچ گیا اور
اُسے وہاں بھی اپنی اپنی بے عنوانیوں کا اعادہ شروع کر دیا۔

فیروزہ اپنے کمرے کے کواٹر بند کرنا چاہتی تھی، جب
زبیری اندر داخل ہوا اور دیکھا کہ فیروزہ کو دروازہ بند کر کے دیکھ کر
اسے یہ خیال پیدا ہوا، یا ممکن ہے کہ خود کچھ بڑھٹک لپٹنے پھڑ
میں بند رہنے کی وجہ سے وہ جان گیا ہو، بہر حال وہ سمجھتا تھا
کہ کواٹر کس طرح بند ہوتے ہیں اور ان سے کیا فائدہ ہے، اس لئے
اس نے کمرے میں پہنچ کر دروازہ بند کر دیا، غریب فیروزہ جہاں
حالات سے بالکل بیخبر تھی اور زبیری کو اب بھی اہلی زبیری ہی
سمجھتی تھی اس حرکت پر بدحواس ہو گئی اور چہرنا شروع کر دیا اسکی
آواز سن کر استرخانات اپنا پستول اور ہٹلے ہوئے دوڑا
اور مجھ سے بھی ضبط نہ ہو سکا، اسلئے میں بھی پہنچا لیکن دروازہ
بند کر کے کمرے میں داخل ہو گئے، ایک بن مانس کیلئے شاید
اس دستانے کو توڑ دینا کوئی دشواری نہ تھی لیکن مجھے اپنی
اس نئی حاصل شدہ قوت کا کوئی آغاز نہ تھا، میں اپنے ہاتھ پٹوں

چڑھ گیا، اسے اس طرح چڑھتے ہوئے دیکھ کر مجھے بھی خیال آیا کہ اگر انسانی ہاتھ پیروں سے زہری ایسا کر سکتا ہو تو میں بن کر کے ہاتھ پیروں سے کیوں نہ خاندہ اٹھاؤں۔ مجھے نہتے اس نئے جسم کے وزن کا کوئی اندازہ نہ تھا اور اپنے اسی پٹنے وزن کے اندازے میں نے بھی اچانک کر ایک تاج پیزی اور چڑھنا چاہا لیکن وہ میرے اس نئے جسم کے وزن کو نہ سہار سکی اور ٹوٹ گئی، اب مجھے کسی قدر اندازہ ہو گیا اور دوسری کوشش میں کامیاب ہو گیا۔ میں نے محسوس کیا کہ میں زہری نسبت بہت زیادہ آسانی سے ایک درخت سے دوسرے درخت پر چھلانگ مار لیتا ہوں، اصل میں اُسے دشواری یہ ہو رہی تھی کہ وہ اپنے اصلی جسم کے اندازے سے چھلانگ مانتا تھا لیکن ایک انسانی جسم اتنی لمبی چھلانگ نہیں مار سکتا اس لئے کئی مرتبہ وہ بیچ میں گر کر گر پڑا اور غائبانہ کافی چھٹ بھی لگی ہوگی۔

زہری اب گرنا پڑنا فیروزہ کے قریب پہنچ لیا تھا اور میں بھی اب آسانی فاصلہ کم کر تا جا رہا تھا کہ یکایک ان دونوں کو بن مانوں نے دیکھ لیا اور دس بارہ بن مانوں ان پر دوپٹے فیروزہ ایک تنج مار کر اور زیادہ زور سے بہاگی، اور نہ زہری سے بھی درختوں پر بہت ہی لمبی لمبی چھلانگیں مارنی شروع کیں تاکہ جلد فیروزہ کے قریب پہنچ سکے اور میری تو یہ حالت تھی کہ کچھ زہری نہ تھی کہ کس درخت سے زبرد بھر رہا ہوں اور کس درخت پر گر رہا ہوں اتنا سہ سے زیادہ لمبی لمبی رفت و عمل کا ایک سلسلہ تیار ہوا اور وہ جلد جاری تھا۔ اس خیال کے کہ فیروزہ مصیبت میں ہے اور نہ زہری اس وجہ سے کہ اسکے پاس صرف انسانی ہاتھ ہیں اسکی مدد سے، عاجز ہے میرے جسم میں حیرت انگیز قوت بھری تھی اور اب میں اپنے جسم کے بن مانوں اعضا نے لگانا اور بے تکلف پھیلان کر رہا تھا۔

چند بن مانوں فیروزہ کے قریب پہنچنے ہی کے بعد زہری ان سر پہنچ گیا اور وہ سب کے سب فیروزہ کو چھو کر اسکی طرف متوجہ ہو گئے، زہری بڑی بے ہنگامی سے بے جا تہ

کی طاقت اب بھی انسانی ہاتھ پہونکی طاقت سمجھتا تھا فیروزہ کے پیچھے کی آواز پھرتی اور ہم دونوں مضطرب اور بے تاب ہو کر اوپر اُڑ رہے تھے لگے کہ اندر پہنچنے کا کوئی راستہ نکالیں، ہم اسی شش و پنج میں تھے کہ اندر سے کسی کھڑکی کے زور کھٹنے کی آواز آئی اور اسی کے ساتھ فیروزہ کی چیخ بھی سنائی دی، میں تو اسکا کچھ طلب سمجھ سکا لیکن استرخوناف آدھوا اس طرف کی کھڑکی نہ کہتا ہوا بھاگا اسے اس کہنے کا مطلب میں نے بھی سمجھ لیا اور میں بھی اس کے پیچھے پیچھے دوڑا کر کھڑے ٹھکر اور وہی جانبے مکان کا چکر دیکھ کر اس کھڑکی کے نیچے پہنچے جو فیروزہ کے کمرے میں لگی تھی اور یہاں پہنچ کر مجھے دیکھا کہ سامنے تھوڑی دور پر فیروزہ اور زہری آگے پیچھے جنگل کے اندر بھاگے چلے جا رہے ہیں۔

میں بے اختیار اسی سمت کو بھاگا تو استرخوناف نے چلا کر کہا، اپنی زندگی ادا اپنے اصلی جسم کی خواہش ہے تو دونوں کو زندہ واپس لاؤ اب سب کچھ تمہارے اختیار میں ہے۔ میں اس وقت اس بات کو سمجھ لے ہوتے تھا کہ میں بن مانوں، اب استرخوناف کے کہنے سے مجھے یاد آیا۔ میرے پاؤں اب بھی مجھے بہاری طوفان ہو رہے تھے اور میں نے دیکھا کہ میں کسی طرح بھی اتنا تیز نہیں دوڑ سکتا کہ ان دونوں کو پھیلوں۔ فیروزہ کی ٹانگوں میں خدا جانے کہاں سے طاقت آگئی تھی اور وہ اس قدر تیز بھاگ رہی تھی کہ زہری انتہائی کوشش کے باوجود اب تک اسے نہ پکڑ سکا تھا میری رفتار ان دونوں کی نسبت بہت سست تھی اور یہ دیکھ کر مجھے ہر پانچویں طاری ہوتی جا رہی تھی کہ مجھ سے ان کا فاصلہ کم ہونے کی بجائے بڑھ رہا تھا۔ چھڑیاں، جھینڈے درخت اور زمین پر چڑھی ہوئی موٹی موٹی بلیں، کوئی چیز فیروزہ کی رفتار میں فرق نہ ڈال سکیں، ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اسکے پر لگ گئے ہیں اور وہ آڑی چلی جا رہی ہے، زہری نے بھی اپنی شکست کو محسوس کیا اور فیروزہ ہی اس کے حیوانی دماغ نے اسے یہ تدبیر سمجھائی کہ تیز پر اس طرح دوڑنے کی بجائے درختوں اور درختوں کو درمیان میں جھانک لے کر چلا جاسکتا ہے، چنانچہ وہ فوراً اچانک ایک درخت پر

ان سے مل رہا تھا، اس کے جسم پر کئی زخم آچکے تھے جن سے خون جاری تھا اور بے ہوش ہوا تھا کہ وہ تھک چلا اور زیادہ دھنک مقابلہ نہ کر سکیگا۔ میں ابھی اس پیر پر پہنچا ہی تھا کہ جسکے پیچھے یہ جنگ ہو رہی تھی کہ میں نے دیکھا کہ نہری چکر کھا کر گرا اور فیروز نے اسکا سر اٹھا کر لپٹے زانو پر رکھ لیا اور رٹنے لگی غصے میں اور وہیں چپس کرتے ہوئے سب مانس دھڑے ہی تھے کاخو میں میں پہنچ گیا اور مجھے یہ دیکھ کر سخت حیرت ہوئی کہ میرے پہنچنے ہی سب بن مانس خاموش ہو کر ایک طرف کو کھڑے ہو گئے اور کسی نے فیروزہ یا نہری کو ہاتھ تک نہ لگایا۔ مجھے قریب آتے دیکھ کر فیروزہ نے بڑے زور سے چیخ ماری، اور اٹھ کر لکڑی سے جنگل کے اندر کو بہاگ پڑی۔ اب میں بہت پریشان تھا نہ تو یہی ہو سکتا تھا کہ نہری کو اس جگہ ان بن مانسوں کے جم پر چھوڑ دوں ورنہ یہی ممکن تھا کہ فیروزہ کے تعاقب میں نہ جاؤں جو یقینی طور پر موت کے منہ میں جا رہی تھی۔ میں نے جھاک نہری کو اٹھایا، اور بدقت تمام اسے اپنے اوپر لا کر فیروزہ کے پیچھے چلے چلا۔ بن مانس سب ہی جگہ کھڑے رہے اور کسی نے میری کلا دیوٹا میں داخل نہ دیا

فیروزہ پیچھے پھر پھر بیٹھے دیکھتی جاتی تھی، اور سب گنتی جاتی تھی خون سے خدا جانے کئی ٹانگوں میں کتنی قوت بھری تھی کہ وہ اس صورت سے تقریباً ایک یا دو بیس تک پہنچی اور اسے بعد بیدم ہو کر گر پڑی۔ میں نہری کو لٹا لٹا کر اس کے قریب پہنچا، آہستہ سے اسے آبا کر زمین پر لٹا دیا اور پھر فیروزہ کے سر پر ہاتھ کر اسٹاپ کرنے لگا فیروزہ نے اسکیس کھول کر مجھے دیکھا اور پھر آنکھیں بند کر لیں، تھوڑی دیر بعد پھر آنکھیں کھولیں اور یہ دیکھ کر کہ میں بالکل مارا ہوا اور بالک بٹھا ہوں اس کا دل کچھ کم ہوا اور وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ نہری کے سر میں کافی تھپتھپائی تھی اور وہ ابھی تک ہوش میں نہ آیا تھا فیروزہ نے اس کے پاس گئی، اور اسکا سر پھر لپٹے زانو پر رکھ لیا فیروزہ کو اس پر پریشانی نہ تھی میں جتنا دیکھ کر میرے دل پر جارہی ہو گئے، اور جب فیروزہ نے مجھے روٹا کر کہا تو اس کے دل پر

کچھ اثر ہوا اور وہ مجھ سے کہی قدر مانوس ہو گئی اور بولی۔
 ”تم کیوں زور سے ہو، کیا تم میں مجھے کچھ ہندسی ہے؟“
 میں نے بولنے کی انتہائی کوشش کی لیکن بحر ایک مخصوص داز کے میرے منہ سے کوئی لفظ نہ نکل سکا لیکن وہ کواڑ بھی میری طرف سے کافی جواب ثابت ہوئی کیونکہ میں نے دیکھا کہ فیروزہ کے دل سے میرا ڈر بالکل نکل گیا اور وہ مجھے اپنا ہاتھ نہ کرنے لگی۔

آہستہ آہستہ نہری کو ہوش آیا، لیکن وہ غصے سے کچھ بڑبڑاتی تھی کیونکہ وہ بہت کمزور ہو گیا تھا، فیروزہ نے طرح طرح سے کوششیں کیں کہ وہ منہ سے کچھ بولے لیکن وہ کچھ بھی نہ بول سکا تاہم کھڑے قریب آ گیا تھا، اور اب مجھے یہ فکر ہوئی کہ اس کو کیا ہوگا، اسی جگہ اس طرح بے پناہ بڑے رہنمائی طرح مناسب نہ معلوم ہوتا تھا اس نے میں اٹھا اور ایک مضبوط سے زنجیر کی دھڑلے پر اسی کی اور شاخیں توڑ توڑ کر اس طرح رکھیں کہ ایک چھوٹا سا چٹان بن گیا، پھر سیرج کا ایک اور چٹان میں سے اس سے اوپر کی شاخوں پر رہنایا اور پھر اس کے برابر ملے وقت پر ایک چٹان اپنے لئے تعمیر کیا میری اس کارروائی کو نہری اور فیروزہ پسند کر رہے تھے۔ چٹان بنا چکنے کے بعد میں فیروزہ کے پاس گیا اور اسے گویا میں اٹھا کر سستے اونچے چٹان پر بٹھا دیا، پھر اسی طرح نہری کو لے گیا اور اسے بھی آرام سے چٹان پر لٹا دیا اور پھر ہر ایک کے سر پر چھوٹا سا ڈھکنا لگا دیا۔

ساتھ ہو گئی تھی، اور تمام دن کی دیر دیر چٹانوں و غولوں کو اس قدر تھکا دیا تھا کہ پناہ کی جگہ ملنے ہی دو لڑا اپنے اپنے چٹانوں میں سوئے۔ فیروزہ مجھے بھی بہت ہی زور کی آہی تھی لیکن میں بن مانسوں کی طرف سے مطمئن نہ تھا، اس لئے میں نے اپنے ہاتھوں کو تمام حالت میں کچھ بہرہ دینا دیا وہ دونوں تنہا ہی رہتے رہتے تھے اور نہری کے منہ سے بہتے ہیں کچھ آوازیں نکلتی رہیں، لیکن جنہیں کو ان کا کیا جاسکتا ہے۔ اور جنہوں نے میں سے یہ دیکھا کہ اس کو چٹان اور زخم سے تکلیف دے رہی ہیں وہ کچھ نہ ہو کر کھٹکھٹ

تو میں نے دونوں کو گود میں لے کر آٹا مارا، زہیری کو بجا چڑھا ہوا تھا اور دخت کے پیچھے اترنا اس کے لئے آسان نہ تھا۔

مجھے اترنے کے بعد اب مجھے کچھ معلوم نہ تھا کہ میں کیا کرنا چاہیئے، استرخوناف کے مکان سے ہم کوسوں دور آچکے تھے، اعلاب مجھے یہ بھی خبر نہ تھی کہ وہ کس سمت کو واقع ہے مجھے یہ بھی معلوم نہ تھا کہ ان دونوں کیلئے پانی کہاں سے دیتا کریں، اسے میں بہت ہی پریشان تھا، زہیری کی حیوانی عقل نے اسے ٹھکر چلنے پر مجبور کیا، وہ آہستہ آہستہ ایک سمت کو چلنے لگا۔ فیروز نے یہ سمجھ کر کہ اس کا دماغ صحیح نہیں ہے اور وہ بخاریں بھی مبتلا ہے، بدلتی ہوئی اس کے ساتھ ہوئی۔ مجھے کچھ معلوم نہ تھا کہ وہ کہاں جا رہا ہے لیکن چونکہ میں خود بھی نہیں جانتا تھا کہ کہاں جاؤں اس لئے میں بھی ان دونوں کے پیچھے پیچھے ہولیا۔ فیروزہ تھوڑی تھوڑی دیر بعد مخرج کرکھے دیکھتی جاتی تھی اور اسکی نگاہوں سے احسانندی ٹپکتی تھی

زہیری اسی جھگ کا رہنے والا تھا، اس نے جھگ چپے چپے سے واقف تھا، وہ بلا تحلف ایک سمت کو چلا جا رہا تھا یہاں تک کہ کوئی نصف میل چلنے کے بعد اسکا بخار بہت تیز ہو گیا اور وہ مجبوراً ہو کر ایک درخت کی جڑ سے لگا کر بیٹھ گیا، فیروزہ اس کے قریب بیٹھنے لگی تو اس نے وہاں کرکھ بٹھا دیا اور بڑے غصے سے کچھ عجیب قسم کی ڈھلونی سی آواز نکالی۔ فیروزہ ڈر کر ہٹ گئی اور الگ بیٹھ کر انہی نصیبت پر آنسو بہانے لگی، میں دونوں سے ذرا الگ بیٹھا ہوا یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا، فیروزہ کو اس طرح ہٹنے دیکھ کر مجھ سے ضبط نہ ہو سکا اور میں بے اختیار رونے لگا۔ میری آنکھوں سے آنسو بہتے دیکھ کر فیروزہ کو تاب نہ رہی وہ میرے پاس آئی اور میرے سر پر محبت سے ہاتھ رکھ کر کہنے لگی۔

”کیا تم میں اتنی عقل ہو کہ ان سب باتوں کو سمجھ کر کیا تم میرے لئے نصیب ہو، خدا کیلئے کسی طرح مجھے بتاؤ کہ کون ہو؟“

میرا دلیرانہ منہ کوآنے لگا ایک مرتبہ پھر میں نے انتہائی کوشش کی کہ کسی طرح کچھ باتوں میں ملن نہ ہو، ایک ایک مجھے کچھ

خیال آیا اور میں نے ایک لکڑی کا ٹکڑا اٹھا کر اسے اپنی انگلیوں میں پکڑا، اور زمین پر اس سے لکیریں کاڑھنے کی کوشش کی۔ سیدھی سیدھی لکیر کھینچنے میں تو کچھ زیادہ دقت نہ ہوئی، لیکن جب میں نے چاہا کہ کچھ لکھوں تو انگلیاں قابو سے باہر ہوتی معلوم ہوئیں۔ میں نے دوسرے ہاتھ سے مدد لی اور دیر وقت وہ خرابی نہایت ہی جلد سے خط میں صرف اتنا لکھنے میں کامیاب ہو گیا کہ:-

”میں زہیری ہوں“

انتہائی حیرت اور تعجب کے ساتھ فیروزہ نے مجھے سر سے پر تک دیکھا اور پھر بڑے گہرے سوچ میں پڑ گئی۔ اس یقین نہ آتا تھا کہ ایک انسان بن مانس کی صورت میں تبدیل ہو سکتا ہے لیکن یہ بات بھی اسی قدر ناقابل یقین تھی کہ کوئی بن مانس بگڑ کر یا میں یہ کہہ سکے کہ میں زہیری ہوں بہت کچھ غور و خوض کے بعد وہ اس نتیجے پر پہنچی کہ اس تبدیل ہونے میں استرخوناف کو کچھ دخل ہے اور حقیقت یہی ہے کہ زہیری کو کسی طرح بن مانس بنادیا گیا ہے اب اسے زہیری سے خوشتر اور مزاحمت میں پڑا تھا کوئی دھچپی نہ رہی۔ اسے بھی لکڑی کا ایک ٹکڑا اٹھایا اور زمین پر یہ لکھا کہ:-

”اپنے حالات ذرا تفصیل کے ساتھ لکھیے“

میں نے وہ ڈراما سا جملہ ہی نہ معلوم کس قدر دشواری اور مصیبت لکھا تھا، پھر بھی میں نے اپنا لکڑی کا قلم اٹھایا، بار بار کہنے کی کوشش کرنی چاہتا ہی تھا کہ اتنے میں ہمیں سانچے بن مانسوں کی ایک جماعت آئی نظر پڑی، فیروزہ کو میں نے جلدی سے اپنی آڑ میں کر لیا لیکن میں دیکھا کہ وہ اگر قافا موش کھڑے ہو گئے اور ان کے انداز سے ایسا معلوم ہوا کہ گویا میرا اب اور میری تعظیم کر رہے ہیں۔ جلی کی طرح ایک خیال میرے دماغ میں آیا اور اب میں سمجھ گیا کہ جس بن مانس کے جسم میں میرا دماغ رکھا گیا ہے وہ غالباً ان بن مانسوں کا سردار تھا، یہی وجہ تھی کہ وہ گزشتہ موقع پر بھی مجھے دیکھتے ہی زہیری اور فیروزہ کو کچھ

آگے آگے جا رہے تھے۔

میرے اور فیروزہ کیلئے بھی ان کے پیچھے چلنا پڑا ہو گیا۔ مہینے غالباً کوئی ڈیڑھ میل کی مسافت طے کی ہوئی کہ میں نے دیکھا کہ ایک جگہ کئی درختوں کو بیچ میں لے کر موٹے موٹے رسول اور زنجیروں سے ایک جال سا بنا ہوا ہے، یہ بن مانسوں کا کام نہیں ہو سکتا تھا اس لئے میں نے خیال کیا کہ غالباً پستریوں کی صناعی جو اداسی کے ذریعے سے وہ بن مانسوں کو زندہ گرفتار کیا کرتا ہے، زبیری جب بن مانس تھا تو اپنی جماعت کا سربراہ تھا، اور چونکہ وہ اسی جگہ سے گرفتار ہوا تھا اس لئے اب اس چیز کو بدلہ لینے آیا تھا جو اس کی گرفتاری کا باعث ہوئی تھی۔ میں نے دیکھا کہ اس پوری جماعت نے اس جال پر حملہ کر دیا لیکن چونکہ حالات ناواقف تھے اس لئے سب کے سب اسکے اندر جھک کر قید ہو گئے، انکے غصے کی اب کوئی انتہا نہ تھی باریار دوڑ دوڑ کر اور اچھل اچھل کر ڈھال کے رسول اور زنجیروں سے ٹکراتے تھے اور ہر مرتبہ باؤس و ناکام اُلٹے گر پڑتے تھے۔ زبیری بھی برابر اسی قسم کی کوششوں میں مصروف تھا، مجھے خیال آیا کہ غالباً استرخوان کا مکان اس جگہ سے کہیں قریب ہو گا چل کر اسے خبر دیدوں اور وہ جس طرح مناسبگی انہیں پکڑے یا رہائی دیدے، لیکن ابھی میں یہ سوچ ہی رہا تھا کہ وہاں ایک نیا واقعہ رونما ہو گیا جس سے اندھے بن مانسوں کو یہ خیال پیدا ہو گیا کہ ان کے سردار نے انہیں اس مصیبت میں مبتلا کیا ہے اور وہ سب کے سب جال سے ٹکری مارنے کی بجائے زبیری اور اس کی بیوی پر ٹوٹ پڑے، زبیری کی مادہ بڑی دلیر اور بڑی تن و توش کی بن مانس تھی، اس نے بڑی بہادری کی کیا تھا مقابلہ کیا اور ہر طرح زبیری کو پکڑنے کی کوشش کی، خود زبیری کی یہ حالت تھی کہ وہ بھی غصے کی وجہ سے پاگل ہو رہا تھا وہ اپنے پرانے جسم اور پرانی طاقت کے خیال پر دوڑ دوڑ کر ایک ایک پر حملہ کرتا تھا اور ہر مرتبہ چند گھنٹہ زخم بدلتے زیادہ کر لیتا تھا۔

میں نے دیکھا کہ اگر زبیری کو رہا نہ کیا گیا تو اس کا

لڑھکے گئے تھے۔ میں ابھی اس چیز پر غور کر ہی تھا کہ سامنے سے ایک بہت موٹی تازی بن مانس آتی نظر پڑی۔ میری طرف کو آتے آتے اس نے زبیری کو دیکھا اور زبیری کی ایک خاص طرح کی آواز سن کر وہ اسکے پاس گئی اور اسکے قریب ٹھیکر اسکے زخموں و چاٹنا اور دوسرے طریقوں پر لڑھار الفت کرنا شروع کر دیا، زبیری بھی اب پہلے کی بہ نسبت خوش معلوم ہوتا تھا، تھوڑی دیر تک زخموں کی صفائی کر نیلے بعد وہ کھڑی ہوئی اور اپنی زبان میں خدا جالے کیا ہا جس پر چار بن مانسوں نے لکڑیہ سیسری کو اٹھایا اور اپنی لکڑی کے پیچھے پیچھے ہوئے۔

حبوت تک زبیری کی تیار داری ہو رہی تھی اس وقت استوہیں خوش تھا، لیکن اس نئی تجویز نے مجھے متفکر کر دیا پھر جال میرے پاس اسکے سما اور چارہ کار بھی کیا تھا کہ خاموشی سے انکو پیچھے ہولہل۔ میں نے یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ میرا صرف ایک ہی فرض تھا، اور وہ یہ کہ زبیری اور فیروزہ کی حفاظت کئے جاؤں مجھے راستہ بھی نہ معلوم تھا کہ استرخوان کے پاس ہی چلا جاتا اور فیروزہ کے ذریعے سے اسے حالات کی اطلاع کر دیتا، اب میں نے وہ تمام جماعت بڑے ادب کے ساتھ میرے پیچھے پیچھے چلنے لگی جنگل کا یہ سب سے زیادہ گھانا حصہ تھا کہ میں اب ہم سو کر رہے تھے، درختوں کی کثرت نے اس مقام کو اچھا خاصہ قلعہ سا بنا دیا تھا اور قافلے کے اس ٹہر جائیسے میں نے یہ نتیجہ نکال لیا کہ یہ ان سب کا گھر تھا۔

بن مانس نے زبیری کی تیار داری بڑی توجہ اور تندہی کے ساتھ کی اور چار پانچ ہفتوں کے عرصے میں اس کا بخار بھی جالگرا در زخم بھی اندال پذیر ہو چلے۔ اب وہ بلا تکلف چلتا پھرتا تھا، لیکن ایک عجیب بات تھی کہ ہر وقت کہ نہ رض سا اور کچھ غصے میں بھرا ہوتا تھا، فیروزہ کی طرف اب اسے کوئی توجہ نہ رہی تھی۔

ایک روز میں نے دیکھا کہ بن مانسوں میں کچھ غیر معمولی باتیں ہو رہی ہیں۔ میں ابھی سوچنے بھی نہ پایا تھا کہ کیا ہوا ہو اس کے سبب ایک طرف چل پڑے، زبیری اور اس کی بیوی سب کے

دو عورتوں



اگر ڈاکٹر وارڈن اپنا طبیعت تسلیم عام کر نہیں کامیاب ہو گئے تو غالباً چند سو سال کے بعد انسان میں ایک دم بھی نمودار ہو جائیگی۔ اس وقت انسانوں
بندروں میں خاص جہم کو نوعی تعلقات بھی قائم ہوں گے۔ انسان شہر کی زندگی سے بیزار ہو کر تازہ ہوا کھائے جگمگ میں چلے جائیں گے۔
اور بندر شہر کی راہ لیں گے +
(نوٹ :- ڈاکٹر وارڈن اس قسم کی تبدیلیوں کی تردید کرتے ہیں +)

کامیاب عمل تعلیم

مجسٹریٹ

وکیل صاحب



منشی

موسک

SAMU-34

وکیل صاحب (جن کا حال ہی میں میمونی عمل تعلیم ہوا ہے) دوران بحث میں ایک جیت ناک اور وانت دکھا کر کہوں۔ کہوں۔ کہوں۔
وکیل کا منشی۔ مجسٹریٹ صاحب گہرا سنے نہیں۔ وکیل صاحب نے وار وناٹ صاحب کا عمل تعلیم کرا لیا ہے۔
پڑ پڑ پڑ پڑ ڈاکٹر وار وناٹ اس تہذیبی ہیئت کی تردید فرماتے ہیں،

تجدیدِ شباب اور درازیِ عمر کے قدرتی ذرائع

صفحہ

۱۳۵

(۱) تجدیدِ شباب اور درازیِ عمر

کے قدرتی ذرائع

از حکیم عبدالحمید صاحب

۱۳۸

(۲) بڑھاپے اور کم عمری کے اسباب (مُرتع)

از میٹر سیمینج

۱۵۰

(۳) تجدیدِ شباب و درازیِ عمر کے قدرتی ذرائع (مُرتع)

(۱)

از میٹر سیمینج

۱۵۲

(۴) تجدیدِ شباب و درازیِ عمر کے قدرتی ذرائع (مُرتع)

(۲)

از میٹر سیمینج

۱۳۳

Hamdard-i-Sehat, Delhi.

'REJUVENATION NUMBER'

JULY 1934.

ہمدردِ صحت - دہلی
اشاعتِ خاص تجدیدِ اعانہِ شباب
اودرازی عیسر



مرتب

Editor.

Hamdard-i-Sehat, Delhi,
"REJUVENATION NUMBER"
JULY 1934.

ہمدردِ صحت - دہلی
اشاعتِ خاص تجدیدِ اِعمالِ شباب
اودرازمی عیسر



ناظم
Manager

Hamdard-i-Sehat, Delhi.
'REJUVENATION NUMBER'
JULY 1934.

ہمدردِ صحت - دہلی
اشاعتِ خاص تجدیدِ ایمانِ شباب
اودرازی عیسر



مرتد

Editor.

Hamdard-i-Sehat, Delhi.
"REJUVENATION NUMBER"
JULY 1934.

ہمدرد و صحت - دہلی
اشاعتِ خاص تجدید و اعانِ شباب
اود رازی عیسر



ناظم
Manager

تجدید شباب اور رازی عم کے قدتی ذوالع!

از: حکیم عبدالرحیم

ناظرین کو معلوم ہو گا کہ مئی ۱۳۳۵ء کے ہمدرد صحت میں اشاعت خاص کیلئے جو عنوانات تجویز کئے گئے تھے۔ ان میں ایک ”عوام کیلئے ہدایت“ بھی تھا۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ ”تجدید شباب اور رازی عم کے ان ذوالع“ کو بحث کی بجائے جو بہ طور قدتی طور پر حاصل ہیں اور جن کو امیر غریب چھوٹے بڑے طبیبانہ غیر طبیبانہ استانتاخ اور اور وفاق یکساں طور پر متبع ہو سکتے ہیں۔ قدرت کی فیاضیاں ہر کہ وہ کیلئے یکساں ہیں بخلاف اس کے واروان کا علیہ تعلیم وہی صاحب ثروت کر سکتا ہے جو لاکھوں روپے خرچ کر کے کی استعداد رکھتا ہے۔ میں نے پورے ان محققین کی تحقیقات کا ملاحظہ آج تمام دنیا میں ہر پایہ و منصب اور سوالات کے ایک سوال یہ بھی کیا تھا کہ کیا آپ تجدید شباب کے کلیات کو عام کیا جاسکتا ہے اور کیا اس کو امیر و غریب یکساں طور پر مستفید ہو سکتے ہیں کیا ان کلیات کو دی حیثیت حاصل ہو سکتی ہے جو آج چھپک کے ٹیکہ کو حاصل ہے۔ جواب یہ ہے کہ لیکن حاصل نفی تھا اس صورت میں غریب اور متوسط کمال لوگ کیا کریں؟ کیا انکو منشی کے فلسفہ پر عمل کرے ہوئے انکے حال پر چھوڑ دیا جائے۔ بلکہ انکو موت و ملامت کو ہم آغوش کر نہیں مدد دیکھائے اگر یہ صحیح ہو کہ سوج کی جان بخش شمایں امیر کو برعکس محلات پر بھی اسی طرح پڑتی ہیں جس طرح ایک مفلوک الحال دہقان کی جھونپڑی پر اور وہ اپنی اثرات میں ان ظاہری امتیازات کا لحاظ نہیں کرتیں تو پھر کوئی وجہ نہیں کہ ”تجدید شباب اور رازی عم میں ہم واروان کو کسی معمول سے بھی بچا کریں سرگنہ سیر ہو چنٹھائی لاکھ کو چھپچھ کر کے اپنی مقصد میں ناکام رہ سکتے ہیں لیکن ہم اگر تجدید شباب اور رازی عم کو ان قدتی ذوالع کو جو خود بخود جسم میں اور ہلکے جسم میں باہر قدرت نے نہایت فیاضی سے مہیا کر دیے ہیں استعمال میں لائیں تو ہمارے کامیابی یقینی ہو۔

جہاں تک توانین فطرت پر غور کیا گیا ہے صحیح ہو کہ قدرت کسی چیز کو ایک حال میں رکھنا نہیں چاہتی قانون تغیر حادثات نباتات اور حیوانات میں ہر آن جاری ہے موت بھی ایک ایسا تغیر ہے جو اس دنیا کو نظام کیلئے اسی قدر ضروری ہے جو قدرت کہ نسبت لیکن خیال رکھئے کہ قدرت ہر ایک ایک معین وقت میں ضرورت سے ہم آغوش کرنا چاہتی ہے مگر اس معین وقت سے پہلے اس کا ہرگز پیشا نہیں ہو کہ ہم طاقت اور امراض کو بکھار دیں۔ آپ جتنا اس مسئلہ پر غور کیجئے گا حقیقت واضح ہوتی جائیگی ہلکے ہمارا تمام نظام جسمانی اور جسم کو یا ہر کی تمام چیزیں ہماری صحت اور ہمارے شباب اور رازی عم کی معادن نظر آتی ہیں ہمارا خیال تھا کہ ہم اپنی حقائق کی وضاحت اس طور پر کر دیں کہ ہماری طرح دوسرے غور کریں گے جو اے بھی ان حقائق کو سمجھیں جو ہم اس مضمون کا تعلق زیادہ تر علوم سے جو اس لئے میں نے اسکی وضاحت کیلئے مرتب بھی بنوائے تھے۔ اور مضمون کے متعلق خیال تھا کہ دس بارہ صفحات کافی ہوئے۔ ”اس کا بہت حد تک خیال بھی رکھا گیا لیکن ابھی معلوم ہوا کہ مضامین کی کثرت اور کثرت کی وجہ سے اس مضمون کیلئے صرف تین صفحات باقی ہیں اور آج جب یہ طور بھی جاری ہیں ۳ جولائی کو اور پریسوں اشاعت کی معین تاریخ ہے۔ اس قدر ضخیم سال کی طباعت اور پریس کے دیگر امور اس کے بعد دفتر میں مراحل یا ایسی چیزیں ہیں کہ ان کیلئے حتمی زیادہ وقت ملے مناسب ہوتا ہے۔ یہ مضمون اگر میں نے دو تین گھنٹے میں نہ دیا تو اور زیادہ پیچیدگیاں واقع ہونگی۔ بہر حال مقصد یہ ہے کہ یہ مضمون بہ وقت غائب ہی کیلئے لکھا جا رہا ہے جو عنوانات میرے پاس نوٹ ہیں۔ ان پر غور فرمائی ڈالی جائیگی تفصیل کیلئے آئندہ اشاعتیں موجود ہیں یا ممکن ہو گا ایک ایسا عمدہ رسالہ کی شکل میں مکتبہ ہمدرد صحت کو پیش کر دینا اس مضمون کو عام فہم بنانے کیلئے تین عنوانوں میں تقسیم کر دیا ہو گا بلکہ پورے اور کم عمری کا اسباب و قی

تجدید شباب اور رازی عم کے قدتی ذوالع! (تجدید شباب اور رازی عم کے قدتی ذوالع!)

میں نے اسبابِ ازدواج کو اس طرح سمجھا کیا ہے کہ تجدیدِ شباب اور لازمی عمر کی ہر بحث ان کے تحت کیجا سکتی ہے تاہم اتنا ضد ہے کہ طوالتِ عمر اور صحت کو وراثت سے بھی غافل تعلق ہے جو لوگ طویل العمر بننا چاہیں وہ اس نسل سے تعلق رکھتے ہیں وہ بڑی عمر تک پہنچنے کا امکان رکھتے ہیں لیکن اس کے معنی ہرگز نہیں ہو سکتے کہ وہ خطانِ صحت کے تمام حصوں کو اختیار بلاست طاق رکھ دیں اور صرف وراثت پر بھروسہ کر لیں۔

ایسے لوگ یقیناً طویل عمر حاصل کر نہیں سکتے اور اپنی اس خصوصیت کو جو انہوں نے واسطہ پائی تھی، زائل کر دیئے۔ اس کے مقابلہ میں ان لوگوں کو بھی یا اس ہونکی وجہ نہیں ہے جن کے آباء واجد کی عمر کم تھی، یا وہ کسی خاص مرض میں مبتلا تھے اس قسم کی وراثتی خصوصیات کو ہم اپنی جد و جہد اور ستعلل سے زائل کر سکتے ہیں اگر کم عمر والدین کا کوئی فرد یہ تہیہ کر لے کہ وہ اپنی عمر کو طویل کریگا اور اسکے متعلق ہر کوشش سے درین ذکر کیا۔ تو یقیناً اس میں کامیاب ہو سکتا ہے، مہرمن و مہر جو طویل العمری پر ایک بیش قیمت کتاب کا مصنف ہے، ایسے ان باپ کا بیٹا تھا جو کم عمری میں مر چکے تھے جو بیش بہا نصائح اس نے اپنی اس کتاب میں درج کئے ہیں، اس نے خود ان پر عمل کیا۔ اسکا نتیجہ اسکی ذاتی تسکینی سے عیاں تھا جو اسکو حاصل تھی، وہ اپنی عمر سے بہت چھوٹا معلوم ہوتا تھا جب وہ بیاسی سال کا تھا تو ایک نہایت سیدھے اور اونچے پہاڑ پر چڑھ گیا اس پہاڑ کی چوٹی پر پہنچنے کے بعد بغیر دم لئے وہ ایک اور اونچے مینا پر چڑھ گیا تاکہ گرد و پیش کے پہاڑی مناظر سے لطف اندوز ہو، شخص تمام عمر منشیات سے بچا رہا، اور اس نے اپنی زندگی بہت باقاعدہ طور پر بسر کی۔

اسکے علاوہ طویل العمری بعض ملکوں کی خصوصیت بھی ہے۔ مثلاً جب ہم تلاش کرتے ہیں کہ سو سال سے زائد عمر کتنے دے طویل العمر لوگ زیادہ تر کہاں پائے جاتے ہیں۔ تو بنگالیہ اس معاملہ میں بازی لیجاتا ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اس عمر کے وہاں تین ہزار اور آٹھ سو سے زائد لوگ پائے جاتے ہیں، جرمنی کی آبادی چھ کروڑ دس لاکھ افراد پر مشتمل ہے۔ ہمیں صرف اکتھراٹھ سو سال سے

ژاندر عمر کہتے ہیں اسکے مقابل میں بخاری کی اکاڈمی صرف ستر لاکھ
 پڑنا پڑے اور علم عمری کے دس اسیاب (۱) ستر (۲)
 بسا زخمی ۲۔ تباہ ۴۔ کثرت مجامعت ۵۔ کثافت ۶۔ حرص ۷۔ دوس
 طبع ۸۔ حساست ۹۔ غصہ ۱۰۔ خود زانی ۱۱۔ مانع حل طریقے ۔

دور بینی سے بڑھاپے اور کم عمری کے اسباب کی تین فاسٹ باکس صحیح جو ذیل میں انعام اسباب پر بہت مختصر روشنی ڈالنے پر مجبور ہیں (۱) مشرب - مذہب اور اخلاقی نقطہ مسئلہ طور سوم الخبائث ہو۔ طبی نقطہ نظر سے بھی مضر چیز جسم میں سکڑا خراب اثر زیادہ تر جگہ اور کلاک خون پر پڑتا ہو شراب کو عادی مصلحت مشربانی میں سبب بڑھاتے ہیں جو بڑھاپے کا پیش خیمہ ہو۔

(۲) **بسیار خوری**۔ شیخ الیس بولی سینا کا قول ہے کہ ہیفیڈا دطا عورت اس قدر لوگ نہیں مرتے جس قدر بسیار خوری و۔ اس مقولہ کی صحت قیامہ تک مسلم ہو سکی۔ خوراک کی زائد اضافہ و متعاد جسم میں داخل کرنے کی سطر طح کی بیماریاں پیدا ہوتی ہیں ان بیماریوں کا تمام اعضا جسم پر بحالہ از یقین و جسم کو امراض کا اس طرح شکار بنائے رکھنے کم عمری اور بڑھاپے کے جلد آمد پرنیچ ہے (۳) **متباکو**۔ تہذیب حاضر کی سب سے بڑی لعنت ہے تباکو نوشی اور تباکو خوری دونوں بنائیت مضر ہیں لیکن تباکو خوری کے اثرات اور ہی بے اندازہ ہیں اس کا مضار جھپٹیہ ہے پر ہونا ہی اور دھور قیہ ہی اس سے متا ہوتا ہے اس غذا کا صحت داغی اور طوائت عمر سے نہ اس تعلیق ہے۔

(۴) کثرت مجامعت خستین کا طویل عمری اور بچاؤ کو خاص قوت
کثرت مجامعت خستین کے افحال میں سخت فوڑ لاق ہوتا ہے بخلاف ایک مرتہ
جملہ خستین کے افحال میں نہ دیتا ہے اور اپنی رطوبات کی سپدائش میں مستعد ہوتا
(۵) کثافت بہت امراض کا سبب، صفائی رکھنے والے اشخاص بہت کم
میں مبتلا ہوتے ہیں کثافت کی وجہ سے جن کی کثرت قبل از وقت بڑھاپے اور کم عمری کا
بن وجہ ہے۔

۱۶) حرص و ہوس: یہ کو اخلاقیات میں مذموم قرار دیا جاتا ہے۔ لیکن اسکا اثر تمام جہانی اور دماغی قوتوں پر پھینپتی ہے، اور حرص و ہوس کو لوگ تمام اصول حفظانِ صحت کی پابندی سے متعلقہ جو بیٹھنے ہیں جس طرح طبع کی بیماری کا وقوع لازمی ہے، جو کم کی بیماریوں کا اس طرح آماج گاہ بنے سلا طور پر بڑا پاجھلاتا ہو اور عمر کم ہو جائے گی۔

۷۔ طبع اور حساست: قدرت کے قوانین و بگوش اور سخاوت کا سبق
 نامی، اہم ہیں انسان کے دلوں کی ایسی فرحت حاصل ہوتی ہے جس سے دلگدگان
 بھی طبع قائم رہتا ہے اور انسان بالکل صحت مند کی بسر کرتا ہے لیکن جن لوگوں
 کو خدا نے ان صفات سے محروم رکھا ہے ان کا قلب دروغ فرحت محروم رہتا
 ہے طبع اور حساست شہزاد اور اعصاب بہت متاثر ہوتے ہیں اور انہیں ہر
 ایک نقیاض کی کیفیت طاری رہتی ہے۔ دولن خون کا تناسب قائم نہیں
 رہتا۔ عمر بڑھتا ہے اور بڑے بڑے کور و کٹے والے غدود صحت دولن خون کی
 موجودگی میں اپنے افعال چھی طرح قائم نہیں رکھ سکتے اسلئے طامع اور
 بغیل شخص کا جلد بوز ہو جاتا اور کم عمر یا بالکل قدرتی قوانین سخت ہو
 ۸۔ غصہ: جب کسی شخص کو بہت غصہ آتا ہے تو اس کے سر اور چہرہ کی ویدیا
 بول لاتی ہیں چونکہ ان ویدیا کا دلغ آلات خون کو ترسیل تعلق ہوا اسلئے
 انکا ہولناکی علامت ہو کہ دلغ کے آلات خون میں تغیرات واقع ہو گئے
 ہیں اگر قلبی اور داعی آلات خون موقوف ہوں تو ہر وقت غصہ کے اثرات
 اور بھی زیادہ خطرناک ہوتے ہیں غصہ کا بار بار آنا آلات خون کی صلاحیت کا پیش
 نیمہ ہونے کے علاوہ غصہ سے خون میں نہایت مضرت کیماوی تبدیلیاں
 بھی واقع ہوتی ہیں آلات خون کی صلاحیت اور خود خون کی خراب کیفیت
 غده و قیہ اور غده مسیہ اور جسم کے تمام غدودی نظام پر بہت اثر انداز ہوتی
 ہے، غدودی نظام کی اس سلسلہ میں بھی بڑے بڑے کی کیفیت جلد طاری
 ہو جاتی ہے اور عمر گھٹتی ہے،
 ۹۔ خود نمائی: خود نمائی ہمارے لئے صرف ہر وقت مضرت ہو کہ عمر گھٹتی
 کا باعث ہو سکتی ہے جب خود نمائی اور خلط و نفخ کیلئے ایسے طریقے بنے
 جائیں جو مضرت کو خالی نہیں جب سنگھار کیلئے نوڈرنگ اور بالوگو
 رنگنے کے کو خضاب استعمال کئے جائیں جس سے کاجر و ہوتو تو دلغ
 ہو جاتا ہے ان خود نمائی کی شایاں اگر بہ مضرت اجزا کی شمولیت بہت
 کم مقدار میں ہوتی ہے لیکن انکے مسلسل بہت مال سے سی اثرات پیدا
 ہو جاتے ہیں اسکے علاوہ جب خود نمائی کے دورے زیادہ
 قوی ہو جاتے ہیں تو اس سے جسم کے اندرونی نظام میں خرابیاں
 پیدا ہوتی ہیں +

(۱۰) مانع حل طریقے: یہ تمام طریقے بھی عمر کو گھٹاتے ہیں
 یہ طریقے خواہ آلی ہوں یا دوائی، طرفین کی صحت غدودی کے لئے
 مضرت ہوتے ہیں۔ محروم میں اس سے اعتنا حق الرحم کے وقت
 پڑنے لگتے ہیں۔ ان کے عصبی اور غدودی نظام سخت متاثر ہو جاتا
 ہے۔ ہم رحم یا رحم میں بعض سخت قسم کی رسولیاں پیدا ہو جاتی ہیں۔
 مردوں میں بھی اسی قسم کے نتائج ظاہر ہوتے ہیں
 میں نے تجدید شباب اور رازی عمر کے قدرتی ذرائع کو دو
 حصوں میں تقسیم کر دیا ہے، جو حسب ذیل ہے،

تجدید شباب اور رازی عمر
 کے قدرتی ذرائع
 جو ہمارے جسم میں کار فرما ہیں

(۸) آستین (۹) بالفراس (۱۰) پھیپھڑے (۱۱) جلد -

ان کے علاوہ اور اعضا بھی تجدید شباب اور رازی
 عمر میں مدد دیتے ہیں، لیکن اس موقع پر صرف اہم اعضا کا ذکر کیا
 گیا ہے۔ یوں تو جسم کا معمولی سے معمولی عضو یا اس کا حصہ ان
 مقاصد کو پورا کرنے میں بالواسطہ یا بلاواسطہ مدد دیتا ہے

تجدید شباب اور رازی عمر کے قدرتی ذرائع
 جو ہمارے جسم سے باہر میسر ہیں

(۱۱) پاک صاف ہوا
 (۱۲) پاک صاف پانی
 (۱۳) سوچ کی شفا
 (۱۴) غسل (۱۵) معتدل ورزش (۱۶) مناسب غذا (۱۷) مسند
 (۱۸) جماع معتدل (۱۹) چٹے (۲۰) تناسخ لبقا -

ان قدرتی ذرائع کی تفصیل کے لئے کہاں موقع ہے
 جب بڑھاپے اور کم عمر کی اسباب کو کم سے کم اشنا کرنا چاہئے
 کی ضرورت ہوتی۔ تب بھی وہ بالکل ناکافی ہے۔

بہر حال اس باب کی اور تفصیل کا اسلئے انتظار

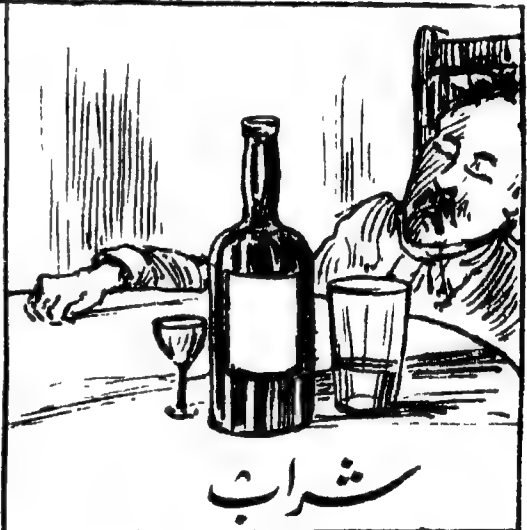
کرنا چاہیے



بڑھاپا اور کم عمری کے اسباب



بسیار خوری



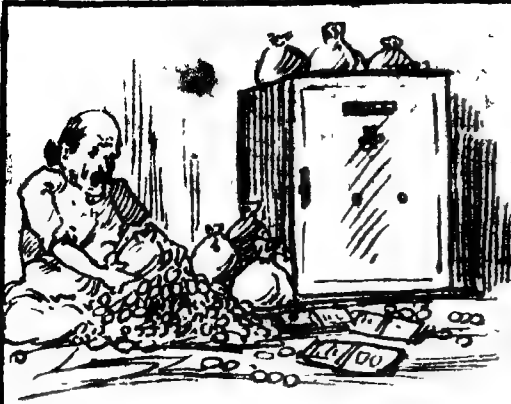
شراب



کثرت جماع



تمباکو



حرص و ہوس



کثافت (گندگی)



غصہ



خاست



مانع حل طیفیر



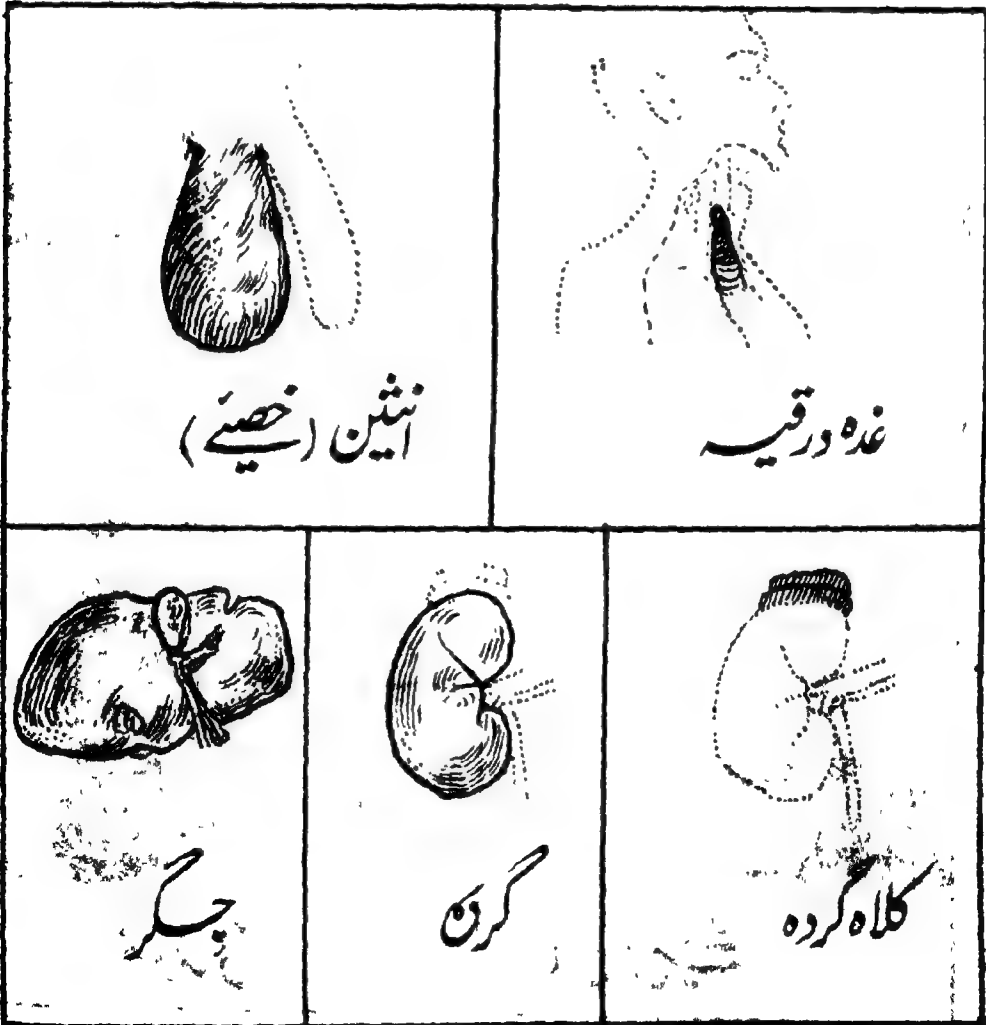
خود نمائی

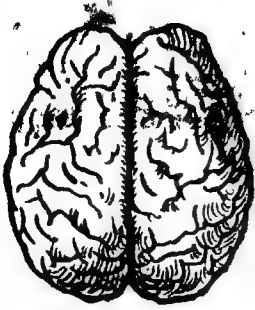


تجدید شباب و دراری عمر کے قدرتی ذرائع

(۱)

جن کے افعال کی مدد اور ان کی حفاظت کر کے یہ مقاصد حاصل ہو سکتے ہیں





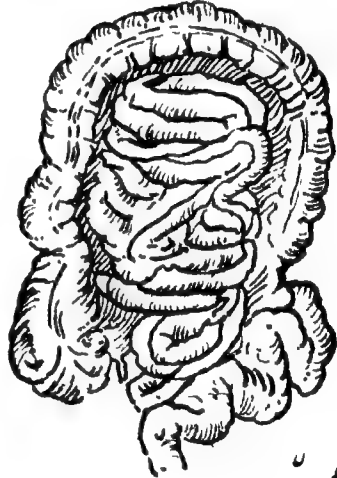
دماغ



قلب



بالقراں



آنتین



جسد



SAM-1-24

پھیپھڑے



تجدیدِ شباب اور درازیِ عمر کے قدرتی ذرائع

سمجھ کر اختیار کرنے سے ان مقاصد کو حاصل کیا جاسکتا ہے



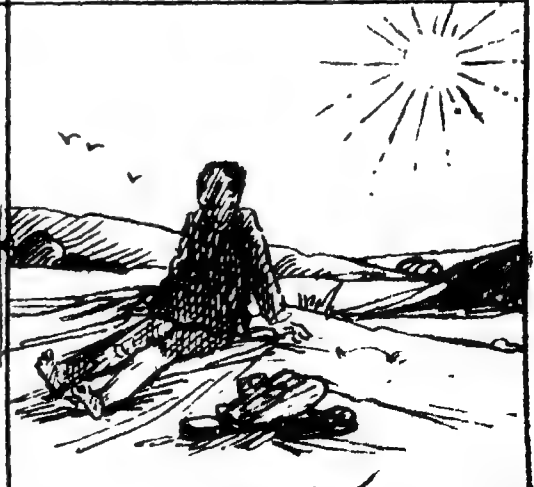
پاک و صاف پانی



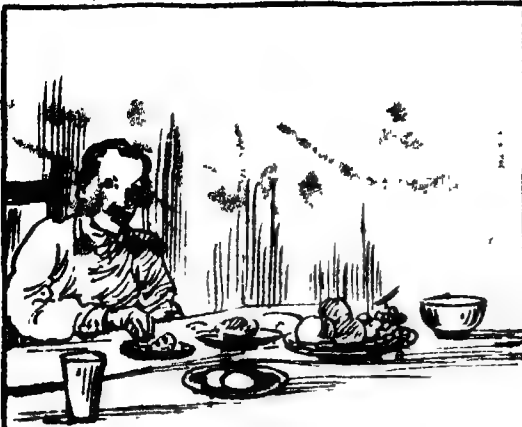
پاک و صاف ہوا



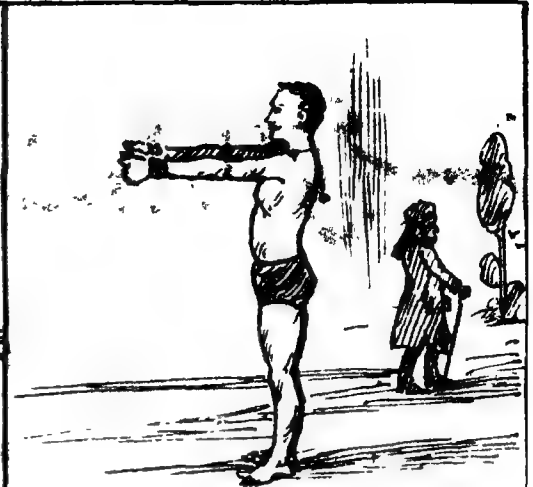
غسل



سورج کی شعاعیں



مناسب غذا



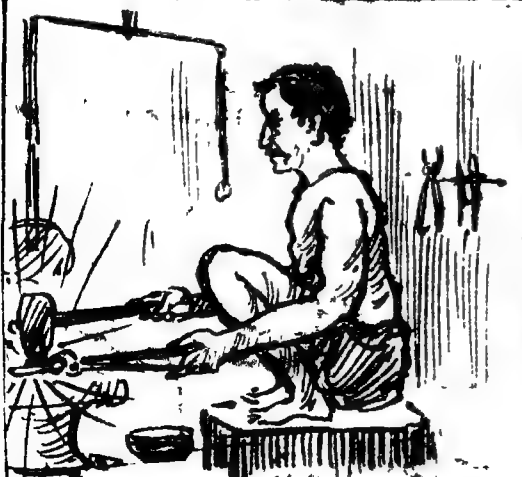
ورزش



جام معتدل



نمیند



متنازع البقا



چشمه

”تجدیدِ اعادہ شباب و درازی عمر“ اور



صفحہ
۱۵۶

(۱) ویدک میں رسائن یا کایا پلٹ

از جناب پنڈت اوپندر ناتھ داس صاحب پرنسپل کالج دہلی

۱۶۴

(۲) کایا کلپ

از ہشتنگا چاریہ ڈاکٹر کیشو دیو صاحب شاستری ایم۔ ڈی

۱۶۹

(۳) کایا کلپ و درازی عمر اور چرک و سشرت

(چرک و سشرت کے اقسامات)

۱۷۲

(۴) سوئم لتا

پنڈت رادھا کشن صاحب بہاولپور

ویک میں سائن کا یالٹ

از جناب پنڈت اوسندرناتھ داس صاحب فیض طبع کلج دہلی

اپنی صحت اور جوانی کو قائم رکھ کر بہت زیادہ دن تک زندہ رہنے کی کوشش کرنا انسان کا فرض ہے۔ خدا کی مہربانی اور اپنی کوشش سے جو انسان علم، دہرم، یا کسی اور دنیا کے فائدہ مند کاموں میں ہوشیار و قابل بن جاتے ہیں۔ وہ انسان تندرستی کے ساتھ جتنے زیادہ دن تک زندہ رہیں ان سے دنیا کا فائدہ ہے، اتنی ہم ہمیشہ سے یہ دیکھ رہے ہیں کہ لاکھوں انسانوں میں ایک دو ایسے قابل بن سکتے ہیں جن سے اس دنیا کی بکائی ہوئی انسان اگر کچھ روز دنیا میں زندہ رہے تو اپنی قوم مذہب و مصلحت کی خوب خدمت کر سکیں گے، اس خیال سے اگر دوست اور دشمن سب ہی کو ان کے تندرستی کے ساتھ زندہ رہنے کی آرزو کرنی چاہیے، لیکن انھوں نے تو بڑے ہی دن میں ایسے قابل شخص کی موت کی خبر سن کر سب کو انھوں سے بڑا ہوتا ہے، سب بھی کہتے ہیں کہ خدا کی مرضی ہے، وقت پورا ہو چکا تھا اس بگڑا انسان مجبور ہے۔ رنج و غم کرنے سے کوئی فائدہ نہیں۔ اس قسم کی تسلی آمیز باتوں سے سبھا جاہل اور ہر ایک انسان کا خیال اور عادات عین غلط ہیں۔ پھر بھی بالخصوص دو قسم کی عادات اور خیالات انسان میں پائے جاتے ہیں پہلی قسم کا انسان ایسا ہے کہ جسکو معمولی کوشش یا بلا کوشش کے جو کچھ علم و دولت حاصل ہوتی ہے اس میں ہی خوش ہو اور اگر وہ اس میں خوش بھی نہیں ہے تو بھی بھولتا ہے کہ تقدیر نے جتنا تباہناں بنا لیا۔ خدا نے جتنا دیا ہے اُس سے زیادہ کسے سچی کرنا بیکار ہے، یہ سمجھ کر وہ اپنی اچھی و بُری جو حالت ہو اُس پر قانع ہو جاتا ہے اور ترقی کی کوشش نہیں کرتا ہے۔ دوسری قسم کا انسان ایسا ہوتا ہے جو سمجھتا ہے کہ خود ہی اپنی تقدیر کو بنانا والا ہے

جو جتنی کوشش کرے گا اُسکو اتنا ہی ملے گا۔ خدا کا پیارا یا دشمن کئی نہیں ہے۔ خدا تو انصاف کرنے والا ہے جسکی جیسی کوشش دیکھ کر اُسکو ویسا ہی دے گا۔ اس لئے اگر کوشش میں کمی نہ رہے تو کوشش سے سب کچھ حاصل ہو سکتا ہے۔ یہ سمجھ کر اپنی علم و دولت طاقت و تندرستی، جوانی و زندگی وغیرہ کو حد سے زیادہ بڑھائی کوشش میں ہمیشہ لگا رہتا ہے، ہندوستان میں رہنے والوں کے گلے میں پڑی غلامی کی زنجیر نے اب ہندوستانی کو ہر ایک شعبہ زندگی میں سست کر دیا ہے، اس لئے ہندوستانی تو اپنی تقدیر کو اپنے سر پر یا خدا کے سر پر سلتے ہو چھ اور مذہبی کو چھوڑ کر روز بروز کھڑے پل جیسا کھمبا بن رہا ہے لیکن آزاد مالک کے رہنے والے جیسے اپنی علم و دولت کو حد سے زیادہ بڑھانے کی کوشش میں لگے ہوئے ہیں ویسے ہی اپنی طاقت و تندرستی و جوانی و زندگی کو بھی حد سے زیادہ بڑھانے میں کوشاں ہیں انکی کوشش سے گواہی تک کوئی خاص کامیابی حاصل نہیں ہوتی ہے لیکن لائق انسان کی مسلسل کوشش اگر جاری رہے گی تو کچھ نہ کچھ کامیابی حاصل ہو جانے کی ضرورت ہے، ویدک میں سب سے زیادہ مسلم اور اسوقت تک جتنی ویدک کی کتابیں دستیاب ہوئی ہیں۔ ان میں سب سے پرانی چک سنتھا

चक्र संहित

सुख संहित

शस्त्र संहित

کو دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اپنے شباب و زندگی کو بڑھانے کی کوشش کوئی نئی چیز نہیں ہے۔ زمانہ قدیم سے یہ کوشش بڑھ رہی ہے اور اسوقت تک جتنی ویدک کی کتابیں دستیاب ہوئی تھیں۔ ویدک میں اس مضمون کو کتنا ضروری سمجھا جاتا تھا

Hamdard-i-Sehat, Delhi.

"REJUVENATION NUMBER"

JULY 1934.

ہمدردِ صحت - دہلی
اشاعتِ خاصِ تجدید و اعانہٴ شباب
اودراز می عیسر



پندت اوپندر ناتھ داس صاحب - پروفیسر -

طبیہ کالج - دہلی

Pandit Opindar Nath Das, Professor,
Tibbia College, Delhi.

Hamdard-i-Sehat, Delhi.
"REJUVENATION NUMBER"
JULY 1934.

ہمدرد و صحت - دہلی
اشاعتِ خاص تجدید و اعانہٴ شباب
اودرازئی عیسر



حکیم مولوی محمد طاہر علی صاحب - دہلی
Hakim Mulla Mohd. Zahir Ali, Delhi.

اسکو ثابت کرنے کے لئے انسانی لکھنا کافی ہوگا کہ جب تمام دیکھ کو آٹھ حصوں میں تقسیم کیا گیا تھا تو اس میں رسانی کا پلٹ کو ایک حصہ تسلیم کر لیا گیا تھا شست جی اپنی مستقلاً اپنی ہی ہوتی کتاب کے پہلے باب میں لکھتے ہیں کہ برہما جی جنہوں نے سارے حیوانات، نباتات وغیرہ کو بنایا ہے، انہوں نے انسان کو پیدا کرنے سے پہلے ہی ایک لاکھ اشوکوں سے آئورید کو بنایا تھا۔ پھر ایک بھی انسان سارے آئورید میں قابل اور تجربہ کار بنے بن سکے گا خیال کر کے اسی آئورید کو آٹھ حصوں میں تقسیم کر دیا گیا تھا۔ اسی کا ایک ایک حصہ آئورید کا ایک ایک جزا مانا جاتا ہے۔ جیسے شلیتر **शलितर** یعنی سرجری ایک جزا ہے شالا کے **शाला** تنتر جس میں شالا کے تنتر **शालाक** تنتر اور کے سارے حصوں یعنی آکھ، کات، نال، ہنہ، طیرہ کے تمام امراض کی کیفیات و علامات علاج وغیرہ مفصل بیان ہے اسکو دوسرا جزو قرار دیا گیا ہے

کایا چکیتسا **कायचिकित्सा** یعنی

حالات کو تیسرا جزا مانا گیا ہے، یعنی ہی رسانی کو بھی ایک جزا مانا تھا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کو بھی کتنا اہم سمجھا جاتا تھا۔ ایک مستح **संस्था** کے بھی پہلے باب کے پہلے عرصے اس دنیا میں دیکھنا شستریاں سے آیا اور کیوں آیا ان کو بیان کرتے ہوئے لکھا کہ اس زندگی کو طویل کرنے کی من سے بہرہ داج **मार्गद्वय** دینی

دوتاؤں کے دلچسپ انداز سے پاس گئے تھے کیونکہ ان کو معلوم ہو گیا کہ راجہ اندر کے پاس جانے سے اپنا مقصد پورا ہو سکتا ہو سکے بعد ساری باتوں کو انہوں نے صاف طور پر ظاہر کر دیا ہے۔ نپ دنیا میں مختلف قسم کی بیماریوں نے پیدا ہو کر آدمیوں کو طرح طرح کی تکالیف میں مبتلا کر دیا۔ پڑھنے والوں کی تعلیم اور بواؤ کی عبادت میں اور روزہ واروں کے روزوں میں غسل لے لگاؤ اور طبی جلدی جلدی مرنے لگے تو شیون کا ایک مقام ہے اور اس میں یہ قرار پایا کہ دوتاؤں کے دلچسپ انداز سے پاس

کوئی آئورید پڑھتا ہے اسوقت ہی ہے تمام تکالیف دور ہو سکتی ہیں، اس سبب رماند بہتے اور سہارت دواؤں اندر کے پاس جانے لکھ دینے میں طویل العمر جو بھی علم کو سیکھ کر آئے۔ اور شیون کو بھی سکھایا جس سے وہ رشی لوگ بہت زیادہ دن تک زندہ رہے۔ مندرجہ بالا امور سے ظاہر ہوتا ہے کہ درازی عمر کی کوشش کیا میں کتنی پرانی اور ضروری بھی گئی ہے۔ یہاں پر اس بات کا بتانا بھی ضروری ہے کہ صرف زندگی کی طاقت اور قوت کو قائم رکھنے یا اسکو بڑھانے کی کوشش یعنی جسم کے کسی خاص عضو کی تقویت یا ترقی کی کوشش کا بیان کرنا رسانی کی حد سے باہر ہے اسکا بیان ویدک کے جس حصہ میں کیا گیا ہے اس کا نام باجی کرن **बाजीकर्ण** تنتر **तन्त्र** رسانی تنتر میں لکھی تدابیر بتائی گئی ہیں چکے ذریعے سے جسم کے چھوٹے بڑے ہر ایک عضو میں خاص ترقی پیدا کر کے ایسا بنایا جو کہ جس سے جسم مضبوطی کے ساتھ بہت روز تک قائم رہ سکتا ہو۔ مثلاً خام اینٹوں سے تیار کردہ مکان کو اگر حفاظت سے رکھا جائے تب بھی وہ عرصہ دراز تک قائم نہیں رہ سکتا۔ لہذا اگر اسی خام اینٹوں کے مکان کی چھت کو کسی خاص مصالحہ کے ذریعے اس طرح لگایا جائے کہ وہ پتھر کی مانند ہو جائیں تو وہ مکان کافی مضبوط ہو جائیگا کہ بغیر کسی حفاظت کے بھی صدیوں تک قائم رہ سکتا ہے جس طرح کہ مخصوص طریقوں کے ساتھ مخصوص مصالحہ شامل کرنے سے مٹی مثل پتھر ہو جاتی ہے اسی طرح رسانی کے اصول سے اگر کام لیا جائے تو پرانی چیز مثل تلی چیز کے ہو سکتی ہے یہی وجہ ہے کہ اسکو کاپلٹ کہتے ہیں اسکا نتیجہ یہ ہوگا کہ جسم ایک صدی تک کام دے سکتا تھا وہ صدیوں تک کام دے سکے گا۔

کیا زندگی بڑھ سکتی ہے؟ **انسان کی عمر بڑھ سکتی ہے**

دیکھ لیا کہ بغیر خاص اسباب کے آدمی کی موت واقع ہو جاتی ہے پھر ہی موت میں دوتاؤں کے ذریعے ہزار سال تک

تبدلہ رہتا ہے۔ اس لئے دماغی عمر کی کوشش کرنا
بے سود ہے، اور انسان پر تصویر کھینچنے کے قائم مقام اور میکا
جو لوگ اس قسم کا خیال رکھتے ہیں ان کو غور

جواب

کرنا چاہیے کہ دنیا میں ایک بھی ایسا انسان
نہیں ہے جو قہری موت کا وقت بالکل مقرر سمجھتا ہو، اگر ایسا کوئی
انسان ہوتا تو بدن شیر میں بھی اپنا سرویتے ہوئے بھی انسان
نہ ڈرتا کالے سانپ کے منہ میں اگلی دینے سے بھی نہ گھبراتا۔ منہ
میں غوطہ لگانا، پہاڑ کی چوٹی سے کودنا۔ جنگ میں زبردست
دشمنوں کا مقابلہ کرنا، توپ کے سامنے کھڑا رہنا بجلی کے تار
کھیلنا، پاگل ہاتھی کو پکڑنا پلٹی ریل سے کودنا، وغیرہ وغیرہ خطرناک
کاموں میں ہرگز نہیں ڈرنا چاہیے تھا جو شخص موت کے وقت
کو بالکل یقینی سمجھتا ہے وہ موت کے وقت سے ایک سکند پشتر
نہیں ہر سکتا۔ تو پھر ان خطرناک چیزوں سے ڈرنے کے کیا
معنی ہوتے ہیں۔ اگر ایک بھی آدمی ڈر جاتا ہے تو ہم اسکو بزدل
یا کم ہمت کہہ سکتے ہیں۔ لیکن تجربہ شدہ ہر آدمی کا ہر ایک آدمی
ڈرتا ہے، نہ صرف آدمی ہی بلکہ جانور بھی ڈرتے ہیں۔ تو اس خوف
کو ہم فضول اور لالچی نہیں کہہ سکتے ہیں۔ ہمیں مجبوراً ماننا پڑیگا
کہ اگر انسان اپنے جسم و جان کی اچھی طرح حفاظت کے بغیر ہمیشہ
اپنے کو خطرات میں ڈالے رہتے ہیں۔ تو وہ اگر ایک دودھ خور
سے بچ بھی جائیں لیکن ہمیشہ نہیں بچ سکتے ہیں۔ اور وقت
پورا ہونے سے پیشتر ہی ان چل دینا پڑتا ہے، ہمارا تجربہ ہے
کہ ایک مٹی یا لوبے کا برتن اگر حفاظت سے رکھا جائے تو نسبت
اس برتن کے جبکی کوئی حفاظت نہیں کی گئی زیادہ چلے گا پھر
کوئی وجہ نہیں کہ جو خطرات سے مقابلہ کرے وہ قبل از وقت
نہ مرجائے اب غالباً یہ سمجھنا دشوار نہ ہوگا کہ حفاظت نہ کرنے سے
اور جلدی مرنے کی کوشش سے انسان اپنا وقت پورا ہونے
سے قبل ہی مر سکتا ہو۔ اس سے ثابت ہوا کہ جب موت کا
وقت غیر متعین ہے اور ہمیں تبدیلی ممکن ہے تو پھر موت بچانے
کی معقول کوشش کی جائے تو موت کو بٹھانا ہی پڑے گا اس

کو اچھی طرح سمجھ کر ہی پہلے زمانے کے رشی لوگ رسائن
کی دواؤں کو ایجاد کیا کرتے تھے امدان کو باقاعدہ استعمال
کر کے خود فائدہ اٹھاتے تھے اور دنیا کو فائدہ پہنچاتے تھے
جس طرح میلے کپڑے
برنگ نہیں چڑھ
استعمال کرنے سے پہلے
سے پہلے اچھی طرح
صاف کرنا ضروری ہے
کیا کرنا چاہیے؟

اسی طرح جب تک جسم
کو اندر اور باہر سے پہلے اچھی طرح صاف نہ کر لیا جائے رسائن
کی دوا سے خاطر خواہ فائدہ حاصل نہیں کیا جاسکتا۔ یہاں
پر یہ بھی یاد رکھنا ضروری ہے کہ نہ صرف جسم کی صفائی کرنے
سے رسائن سے پورا فائدہ ملے گا بلکہ جسم و روح دونوں کو بالکل
پاک بنا کر رسائن کا استعمال کرنے والا ہی رسائن کا فائدہ
اٹھانیکا اہل ہو سکتا ہے،

جسم کو پاک کرنے کا طریقہ
اور ایک میں لکھا ہے
کہ کسی کے جسم کو پاک

پاک بنانا ہو تو پہلے پہلے سے ہن
کرنا پڑیگا یعنی گھی تیل، یا وسا
چربی گوشت سے نکلتی ہے اور جھا
ہڈی سے جو چربی نکلتی ہے مان چاروں چکنائیوں میں سے
جس شخص کیلئے دید جس چکنائی کو اچھا سمجھ گا اس کو اتنی مقدار
میں استعمال کرائیگا جس سے اسکا جسم خوب چمکا ہو جائے گا،
اسکے بعد سویدن
کرنا چاہیے یعنی ایسا پسینہ
لانا چاہیے کہ بلغم وغیرہ تھلا ہو جائے، بلغم ڈھیللا ہونے پر تے
لانے والی دوا دینی چاہیے جس سے تے ہو کر صاف صاف ہو جاؤ
رسل، اسکو من کرم
بعد ازاں ۲ مہینہ
یعنی چربی برہوں کے کاٹنے

उपवास

سے اپنا کرنا (۱) الو یا سن
یعنی چکنی چیز سے اپنا کرنا (۲) غیر درجن
یعنی سرکی صفائی کے لئے بہتر تلاس کا سنگھانا
ان سب طریقوں سے جسم کی صفائی کرنی چاہیے۔ بمن وغیرہ
پانچ طریقوں سے جسم کی صفائی خوب ہوجاتی ہے۔

روح کو پاک بنانا
اس کے لئے بیج بولنا، غریبوں
رحم کرنا۔ محتاجوں کو خیرات دینا
اپنے فائدہ کا خیال چھوڑ کر دوسروں کو فائدہ پہنچانا۔ روزہ رکھنا
اپنی خوشی کو بھول کر خدا کی خوشی کے لئے سب کام کرنا۔ ایسا کرنا
انسان کی روح پاک ہوجاتی ہے، اس کے بعد رسائے استعمال
کرنا چاہیے۔

رسائے استعمال کی دو طریقہ
کی دو استعمال کرائی جائے (۱) کئی پراڈشک

کئی پراڈشک
یعنی بہت پرہیز کے ساتھ (۲) باناتیک
یعنی معمولی پرہیز کے ساتھ ہیں
دوسرے طریقے سے تو معمولی دوا استعمال کرائی جاتی ہے۔ اس کو
استعمال کرنے والا مریض اپنے مرض کے مطابق چل پھر سکتا ہے
خاص خاص نقصان وہ چیزوں کو چھوڑ کر زیادہ کچھ پرہیز نہیں
کرنا پڑتا ہے اس طریقہ سے جو معمولی دوا استعمال کی جاتی ہے اس کا فائدہ
بھی معمولی ہوتا ہے اس دوا کے استعمال سے کچھ فائدہ کی امید نہیں
کئی پراڈشک طریقہ میں مکان نہانے کا طریقہ اس کے لئے سب سے
پہلے ایک خاص قسم کا مکان بنوانا چاہیے جس قصبہ یا گاؤں میں
راجہ و دیہ برہمن اچھے اچھے کام کرنے والے شریف آدمی اور سادہ
لوگ رہتے ہوں، جیسے چور ڈاکو وغیرہ کا کوئی ڈر نہ ہو، جہاں ہرم
کی ضروریات زندگی مل سکتی ہوں، جو غلاط اور گند کی سے پاک
ہوں ایسے قصبہ یا گاؤں کے پورے یا اکثر کے کسے سے میرا سبھی
کے اہل قریبی زمین دیکھ کر وہاں مکان بنانا چاہیے وہ مکان
کافی لمبا چوڑا اور اونچا ہونا چاہیے۔ مکان تین کمروں والا ہو یعنی

ایک بے کمرے اندر ایک اُس سے چھوٹا کمرہ ہو اور اُس کے اندر بھر
ایک اور چھوٹا کمرہ ہو، ان کمروں میں چھوٹے چھوٹے ٹوکھندرات
ہونگے ایسے مکان کی دیواریں موٹی اور مضبوط ہونی چاہئیں،
ناک ہر موسم میں آرام دہ ہے، اندر جسم کو گرمی و سردی و بادش کی کچھ
تحلیف نہ ہو کھلی ہوئی ہوا میں ایسا مکان ہونا چاہیے کہ جس کو
دیکھ کر طبیعت خوش ہو جائے۔ اس میں بدبو وغیرہ نہ ہو، عورتوں
کو اس کے اندر گھسنے کی اجازت نہ ہونا چاہیے، اس میں ہر قسم کی
ضروری چیزیں ہوں جن سے طبیعت خوش ہو۔ دید کے لئے ایک
وسیع کمرہ ہو جس میں وہ معہ اپنی ادویات وغیرہ کے با آسانی رہ سکیں
مکان میں دال ہونیکا طریقہ اس زمانہ میں مکان

یکجائے جب چاندنی رات ہو۔ سو بچ شمال کی جانب ہو۔ مہلک
ساعت دو دن ہو، ستارہ موافق ہو، مطلع صاف ہو ایسا وقت
دیکھ کر عمارت بنو اگر ضبط تحمل و عافیت کی قوت میں اضافہ کر کے
پاک صاف ہو کر کیوٹی حاصل کر کے ماں سک و دوش
یعنی خواہشات نفسانی چھوڑ کر

و بعض دھند و کینہ و غصہ سے طبیعت پاک کر کے ہر ایک ہی طرح
کو اپنا دوست خیال کرتے ہوئے، پہلے دیوتا و برہمن کی پوجا کر کے
دیوتا و گنہ و برہمن کا طواف کرے۔ یہ اعتراف کیا جاسکتا ہے کہ
مکان میں داخل ہونیکے لئے مخصوص اوقات کا تعین کیوں ہو
اور گنہ دیوتا و برہمنوں کے طواف اور پوجا سے کیا حاصل ہے، پہلے
اعتراف کا جواب ہو کہ جب سو بچ شمالاً جنوباً نکلتا ہے تو دینی نظام
میں مختلف قسم کی تبدیلیاں موسموں کے باعث ہوجاتی ہیں اور
انسانی جسم میں تو بہت کچھ تبدیلیاں ہوجاتی ہیں اس کو صرف
جوتشی ہی نہیں بلکہ سب دیکھ جانتے ہیں، موسم کے تغیر و تبدل
سے سیندر کے پانی اور نزدیک کے دریاؤں دھروں کے پانی پر
کس قدر تبدیلیاں ہوجاتی ہیں، اس کو تو غیر تعلیم یافتہ آدمی بھی
محسوس کرتے ہیں، جسم طبع موسم کی تبدیلی کا اثر ہر لمحہ محسوس ہوتا
ہو اور اس کو ہم محسوس کرتے ہیں اس طرح چھوٹی چھوٹی تبدیلیاں

سوچنے کی طاقت بہت بڑھ جاتی جو اور کئی سو سال بالکل صبح و سلامت رہتا ہے اور اس کا جسم ایسا مضبوط ہو جاتا ہے کہ اس میں زہریلی چیز بھی اپنا اثر نہیں کر سکتی۔ اس دوا کی جتنی خوراک بھی ہوئی ہے وہ ہر لڑے زلمنے کے انسانوں کے لئے مناسب تھی فی زمانہ اب اتنی خوراک کو کوئی بھی برداشت نہیں کر سکتا

صرف آملہ کا نسخہ | ایک انسان اگر صبح میں گندو

صرف گندوں کے دودھ سے اپنا گذر کرتا رہے برہمچاری (مرد) پھاگن کی ۴ آبیاری سے ایسا بندوبست کرنا چاہیے۔ اور آسنہ ایک سال کے بعد پھاگن کی ۴ آبیاری کو تین روز بالکل بھوکا رہ کر پاک ہو کر آملہ کے جنگل میں پہنچ جائے اور جس پڑ میں بڑے آملے لگے ہو ہوں۔ اس پر چڑھے اور شاخوں میں لگے ہوئے آملوں کو ہاتھ سے پکڑ کر جب تک اس آملہ میں امرت آکر ملائم چکنا پورا یا شہد جیسا میٹھا نہ ہو جائے تب تک ان کا منتر چیتا رہو تب تھوڑی دیر کے لئے اس پہل میں امرت ضرور آجائے جس وقت پھل میٹھا و شیریں و ملائم ہو جاتا ہے، ایسے چکنے آملہ کو کھانا چاہئے اس قسم کے چکنے آملے کہا ایک آتنے ہی سال چلائی و تندرستی کے ساتھ زندہ رہ سکتا ہو، اگر ایسے آملوں کو شکم سیر ہو کر کہلے تو انسان دیوتاؤں کے مانند بن سکتا ہو دیکو پڑھنے سے بھی سائے دید میں جو گیان ہے وہ حاصل ہو جاتا ہو۔

شست سنتا | باؤ بڑنگ کے چادل

۱۶ سیر لیکر انگو پانی میں کی بہا پ سے بالے جیسا کہ برہمن رساں

لکھا ہوا باؤ بڑنگ کا نسخہ | کے نسخہ میں تحریر ہو

جب انکا کیلا پان دور ہو جائے اور وہ ملائم ہو جائیں اچھی طرح ابل جائیں بعد ان کو سل پر پیسنا چاہیے۔ اس کے بعد لوہے کے مضبوط گھڑے میں اور شہد پانی دونوں ملا کر اس گھڑے میں اتنی مقدار میں ڈلے کہ جس میں باؤ بڑنگ چادل ڈوب جائیں

ایک کو کے گڑھا بنا کر اس کو اُپلوں کی راکھ سے بھر کر اُس میں گھڑے کو برسات کے آغاز میں دبا دینا چاہیے، اور پورے ہفتہ کے بعد نکلنے چاہئیں۔ تب بن دہراجن وغیرہ پہلے لکھے ہوئے پانچوں طریقوں سے جسم کو بالکل پاک صاف کر کے دید کے لکھے ہوئے منتروں سے ہون کر کے روز صبح ایک خوراک اتنی مقدار میں کھائے، جتنی کہ کھاناوالا ہضم کر سکتا ہو۔ دوا ہضم ہو جائے بعد کھانے کے لئے مونگ کی دال آملہ ملا کر بغیر نمک (آب جوش) بہا کر اور محفوظی چکنا چکی بکھار کر اسکے ساتھ گھی ملائے ہوئے چاول کھائے چاہئیں۔ اور خوب دھول بکھا کر اس پر لٹینا چاہیے۔ اس طریقہ سے دوا استعمال کرتے رہیں۔ تو ایک مہینہ کے بعد جسم میں سے کڑے نکلنے شروع ہونگے۔ تب انوتیل (اس کا نسخہ بھی شست میں ہے) اُسکو بہاں لکھنے کی ضرورت نہیں سمجھتا ہوں) سائے جسم کی مالش کرنی چاہیے۔ اور کیریل کو دست پنا سے مٹاتے رہنا چاہیے۔ دوسرے مہینے میں جسم سے جوں اور تیسرے مہینے میں جیونے نکلیں گے۔ ان کو بھی اسی طرح پٹا دینا چاہیے چوتھے مہینے میں دانت، ناخن، بال، گر جائیں گے پانچویں مہینے میں پھر مضبوط اور خوبصورت ہو جائیگا انسان کا جسم مثل آفتاب کے چمکدار بن جائے۔ یہ بہت دور کی چیز کو دیکھ سکتا اور بہت دور کی آواز کو سن سکتا ہو، خیالات فاسد دور ہو جاتے ہیں غور کی قوت بڑھ جاتی ہو جس سے اس قدر حافظہ بڑھ جاتا ہے کہ ایک مرتبہ کے مضمون یا اشعار یاد رہتے ہیں۔ گھوڑا جیسا چلنے والا اور باقی کی مانند طاقت ور ہو کر جوانی کے ساتھ اٹھ سو برس تک زندہ رہتا ہے، شست سنتا میں ایک اور دوا کی نسبت تعریف بھی ہے اس میں سے کچھ لکھ کر مضمون کو ختم کرتا ہوں۔ یہ بوٹی سوم ذات کی ہوتی ہے، اسی ذات میں ایک ایک نام کی چونتیس بوٹی ہوتی ہیں سب ہی بوٹی میں امانوس کے دن ایک بھی تہی نہیں رہتی ہے، صرف میل رہ جاتی ہے۔ اوس کے دوسرے روز سے ایک ایک تہی پیدا ہو کر پورن ماشی سے دن میں سینڈ پتیاں ہو جاتی ہیں اور اس سے اگلے روز ایک ایک تہی جھڑ کر

مادس کے دن صرف بیل رہ جاتی ہے۔ یہ پیمانہ تو صبح اقسام کے لئے ہیں۔ باقی سب کی پیمانہ علیحدہ علیحدہ ہے۔ طریقہ سیکھ لیتا ہے، فائدہ بھی برابر ہے، یہ بونی بہت خوش قسمت ہی کو مل سکتی ہے، ان میں سے اشوان **अश्वान** ۱۴ م کی جو بونی ہے۔ اُس میں گھی جیسی بو آتی ہے اور باقی کی پیمانہ جو صاحب چاہیں ششست سنتھاسے دیکھ لیں اشوان بونی اگر مل جائے تو پھر جیسے کوٹھی کے لئے کہا گیا ہے ویسی کوٹھی میں جا کر ہون کے لئے جس طریقہ سے بونی کو لینا ہے اسی طریقہ سے اشوان بونی کو لیکر ہون وغیرہ کر کے جڑ یعنی گانٹھ کو سونے کی سوئی سے پہاڑ کر اُس سے جو دودھ نکلے گا اس دودھ کو سونے کی کٹوری میں جمع کر لیں پھر اسکو اپنی گھلی میں بھر کر اس قدر جلدی پی جائیں کہ اس کا ذائقہ بھی معلوم نہ ہو۔ پھر کل کے وقت باقی رہے اُس کو پانی میں بھینک دیوے اور دنیاوی باتوں کو چھوڑ کر ایشور سے لو لگائے، یہ طریقہ اختیار کر کے تین جہاں تک ممکن ہو بات چیت کم کرے اور احباب خوش مزاج کی ساتھ رہے۔ چلنا پھرنا سوقوف کرے۔ دو شام کو استعمال کر کے شانتی پاٹ کو سننے اور ڈاب کو بچھا کر اسپرہن کی کہان بچھا کر لیٹ جائے، اور سب دوست اسکے چاروں طرف جمع رہیں اور پیاس لگے تو ٹھنڈا پانی پئیں۔ اور صبح اٹھ کر شانتی پاٹ کو نئے عبادت کر کے گنوں کو پوسہ دیکر دیسے ہی لیٹا ہے جب تک بھگم ہو جائیگی تب تھوڑا شرف ہوگی تھوڑے میں خون اور کھیرے بھی نکلیں گے اور شام کو جوش کئے ہوئے دودھ کو ٹھنڈا کر کے پلائیں۔ جیسے روز خوب دست ہونگے۔ اس کے ساتھ ہی کیر نکلیں گے، پھر شام کو غسل کر کے گرم دودھ کو ٹھنڈا کر کے ریشمی چادر بچھا کر اس پر لٹائے جو تھوڑے روز اُس کے جسم سے سوزش ہو کر اس سے کیرے نکلیں گے۔ اور اسدن بچھونے پر خوب ڈھیل بچھا کر لٹانا چاہیے۔ اور شام کو گرم دودھ پلانا چاہیے۔ پانچویں اور چھٹے دن تو ایسا ہی کرنا چاہیے۔ دونوں وقت صرف دودھ پینا چاہیے اور ساتویں روز گوشت ماننا سو کہ جائیگا کہ صرف

بڑی اور چھٹی رہ جائے گی کسی حالت میں انسان کا زندہ رہنا ناممکن ہے، لیکن دوا کی طاقت سے سانس لیتا رہے گا اُس دن جسم کو دودھ سے دھو کر پھر لیٹی اور صندل کو پیس کر لیپ کرے اور دودھ پلائے۔ آٹھویں روز صبح ہی جسم کو دودھ سے دھو کر اور صندل سے اُس پر لیپ کر کے دھول کے بچھونے اٹھ کر ریشمی بچھونے میں لٹائے۔ اُس روز گوشت کچھ بھر آئے گا لیکن کھال پھوٹ پھوٹ جائے گی۔ دانت ناخن، ہال گر جائیگے اسکے لئے نویں دن انوتیل کی ماش اور سوم بونی کے چھال کے جوش اندھ سے جسم کو دھونا لازمی ہے، اسدن بھی ایسا ہی کرے تو کھال ٹھیک ہو جائیگی۔ گیارہویں اور بارہویں دن ایسا کرنا چاہیے تیرہویں دن سے صرف سوم بونی کے چھال کے جوش اندھ سے جسم کو دھونا ہے۔ سولہ دن تک ایسا ہی برابر کرتا رہے۔ ۱۸ دن میں ہیرا عسیا چکنا خول صورت یکساں دانت نکلیں گے اسوقت سے لیکر ۲۵ دن تک پلانے باستی کے چاول دودھ سے پتلا کر کے پکا کر کھانے چاہئیں۔ اس کے بعد باستی چاول اچھی پکا کر اس ملائم چاول کو دودھ کے ساتھ دونوں وقت دینا چاہئے۔ تب سرخ مثل بیر بھوٹی ناخن نکلیں گے اور بال بھی محل ملینگے اور کھال مثل نیلوفر وہی کے پھول کی مانند نکل آئے گی ایکوا کے بعد سر کو منڈا کر جس، صندل اور تل کو گھس کر لیپ کر دینا چاہئے اور دودھ سے غسل کرنا چاہیے اسکے سات روز بعد بہت کالے اور چکنے بال نکل آتے ہیں۔ اسکے تین دن بعد پہلی کوٹھی سے تھوڑی دیر کے لئے نکل کر پھر اسکے اندر جانا چاہئے۔ پھر ماش کے لئے بلا تیل

बला तैल

اسکا نسخہ ششست سنتھاس میں ہے، استعمال کرو کنویں کو پانی میں خنڈال کر نہلے۔ اسکے بعد جسم میں لگا نیکے لئے پسپا ہوا سفید صندل آملہ کے ساتھ پکا کر استعمال کیسے، وال ترکاری دودھ اور مہل السوس کے ساتھ دینا چاہیے، دس روز تک ایسا کر کے دوسرے دس روز تک دوسری کوٹھری میں اور دس روز تک تیسری کوٹھری میں رہنا چاہیے ان دس روز میں تھوڑی بہت

نہ تو یہ بوٹی ملتی ہے اور نہ اس کے استعمال کرنیوالے ملکتے ہیں
پڑانے زمانہ میں بڑی کوشش سے خوش نصیب آدمی کو یہ
بوٹی ملتی تھی، بہر حال لکھنے کا یہ مطلب ہے کہ پڑانے زمانہ میں
رسائن سے کہانٹک کا سیالی حاصل ہوگئی تھی۔ آخر میل ایک
بات لکھنی یہ ہے کہ حاجی کرن کے لئے یعنی جسم کے خاص
اعضائی قوت بڑانے کیلئے جس سے جوانی کی لذتوں سے
لطف اندوز ہو سکے (گوشت، انڈے، کپورے، انشین) کا
استعمال ویدک میں لکھا ہو لیکن رسائن کے لئے گوشت وغیرہ کا
استعمال کہیں نہیں لکھا۔ ویدک میں تو صاف لکھا کہ جو زیادہ روزہ
زندہ رہنا چاہتا ہو اس کو کسی کی جان نہیں لینا چاہیے اس کو
صاف ظاہر ہوتا ہے کہ مندروں کے کپورے (انشین) کو کاٹ
کر کسی نامزد میں اس کو کچھ روزہ کے لئے مرد بنا دینا ممکن ہو گیا
جائے لیکن اس سے کسی کی زندگی نہیں بڑھے گی۔ اس لئے
ایسا کرنا حاجی کرن میں تو شامل ہو سکتا ہو لیکن اس کو

دھوپ اور ہوا لگانا چاہیئے اور پھر اندر چلے جانا چاہیئے آئینہ میں
اپنا چہرہ نہ دیکھنا چاہیئے۔ کیونکہ ایک دم اپنا یہ رنگ و روپ دیکھ کر
گھبرا جائیگا خطرہ ہے، اور بھی دس روز تک غصہ، محنت، رنج و غم
سے بچنا چاہیئے جو تھے مہینے کی سہ آئینہ کو پاک جگہ میں برہمن
کی پوجا کر کے اور عبادت کر کے جہاں ل چاہے جاسکتا ہو اس
طرح اس دو اکوا استعمال کر کے دس ہزار برس تک جوانی کی نشا
زندہ رہ سکتا ہو، آگ، زہر اور کسی قسم کے ہتیار سے اس کی موت
نہیں ہو سکتی۔ جوان باقی کے مانند طاقت ہو جاتی ہے۔ وہ انسان
سمندر پہاڑ، جہاں چاہے جاسکتا ہے، ایسی ایسی اوجہ بہت
سی تعریفیں لکھی ہیں جو اس وقت کو لپ معلوم ہوتی ہیں لیکن
پوری تفصیل دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ باتیں بغیر تجربہ کے
نہیں لکھی گئی ہیں۔ لائق شخص جس کام کو آسانی سے کر سکتا
ہو، لائق اس کو لپ سمجھتا ہو، ہم سب بھی لائق بن گئے ہیں۔
اس لئے بزرگوں کے کئے ہوئے کام کو لپ سمجھتے ہیں اب نہ تو

رسائن یا کاپلٹ نہیں کہہ سکتے

یورپ کے بلند پایہ محققین کے اعلیٰ مضامین

اردو کی طبی دنیا میں صرف ہمدرد صحت، پیش کرتا ہے۔ "اشاعت خاص" آپ کے پیش نظر ہے، اس کے
معیاری مضامین، ترتیب، تصاویر، کتابت، طباعت، اور دیکھسیوں پر غائر نظر ڈالئے۔ ہمدرد صحت کی ہر اشاعت
اپنے اندر یہ تمام چیزیں رکھتی ہے۔ اگر آپ رسالہ کی سالانہ قیمت جو صرف ایک روپیہ ہے، بھیجیں تو آپ نہ صرف
یہ اشاعت خاص مفت حاصل کر سکتے ہیں، بلکہ گیارہ مہینے تک مسلسل ہمدرد صحت کے اعلیٰ

مضامین مطالعہ کر سکتے ہیں۔ بہر حال اگر آپ اس سلسلہ میں کچھ بلاتے کہتے

ہیں تو فیصلہ جلد کیجئے۔ تساہل کی صورت میں یہ بالکل ممکن ہے کہ آپ اس

اشاعت خاص کو حاصل نہ کر سکیں

مینجر ہمدرد صحت، ہمدرد منزل۔ دہلی

کایا کلپ

(از جناب بخشگ چاریہ ڈاکٹر کیشو دیو صاحب شاستری ایم۔ ڈی)

اور تپ کے ذریعہ موت کو پاؤں تلے کھل سکیں گے اور اپنے جسموں کو اس وقت چھوڑیں گے جب چرگہ آہ سے تنگ آکر ہم دوسرے جسم کی تمنا کریں گے اور موت کو خوش آمدید کہیں گے۔ جب زندگی کی بیشمار برکتوں سے مستفیض ہوں گے۔ ساتھ ہی دوسرے کو بھی فیض پہنچا دیں گے۔

ڈاکٹر واروناف کا اعتقاد ہے کہ انسانی زندگی کا دور ۴۰ یا ۵۰ سال کا ہونا چاہیے۔ سبھی جاندار سات گنا زندہ رہتے ہیں۔ اس عرصہ سے کہ جتنے میں وہ پوری نشوونما پا کر نوجوان ہوتے ہیں۔ بالقرض ایک جاوڑ کو پوری جوانی پانچ سال میں ہو تو اس کی عمر ۳۰ سال کی ہوگی۔ بہر حال سائنسدانوں نے انسانی زندگی کا تخمینہ ایک سو سال سے کم کا نہیں کیا۔

پیشتر اس کے کہ ہم موت کے مسئلہ کو سمجھ سکیں۔ ہمیں زندگی کا مرحلہ سمجھنا چاہیے۔ جب ماما کے رچ اور پتا کے دیر یہ سے انسانی جسم کی ترکیب ہوتی ہو تو اسے پہرہ ڈھونڈنے کے نام سے منسوب کیا جاتا ہے۔ اس وقت کا گرہ (حمل) صرف ایک پر مانو ہوتا ہے۔ جسے سائنسداں ایک سیل کہتے ہیں۔ ایمبریالوجی کی سائنس اس سرسبز راز کا افکشاف کرتی ہے ایک سیل خوراک حاصل کر کے بڑھتا ہے اور دوسیلوں میں منقسم ہو جاتا ہے دو سے چار چار سے آٹھ۔ آٹھ سے سولہ۔ سولہ سے بیس اور ۳۲ سے ۶۶ سیلز ہو جاتے ہیں۔ جب ان کی تعداد ۹۶ پر پہنچتی ہے تو

کایا کلپ کے مسئلہ پر غور کرنے کے معنی زندگی اور موت کے مسئلہ پر غور کرنا ہے۔ سائنس نے تسلیم کر لیا ہے کہ انسان یا حیوان کبھی بھی قدرتی موت سے نہیں مرتے۔ موت ہمیشہ یا تو بیرونی اور ناگہانی صدمے سے واقع ہوتی ہے۔ یا اندرونی خرابیوں اور زہریلے مواد کے اجتماع سے مقدم الذکر سے ہم سبھی واقف ہیں مگر موخر الذکر پر ابھی تک کچھ لاعلمی سے کام لیا جاتا ہے۔ ضعیف جانور کو کایا کلپ کے ذریعہ سے دوبارہ نوجوان بنانے کی ترکیب معلوم ہو چکی ہے۔ ایسے ہی علمی تحقیقات سے ہم ان اسباب کو معلوم کر سکتے ہیں۔ کہ جن کے ذریعہ سے ہم موت کا مقابلہ کر سکیں عموماً موت کو بڑا بے کاغذ مانا جاتا ہے۔ مگر بڑھا پا ایک بیماری ہے جس کا علاج ہو سکتا ہے۔ ہمیں موت کا ڈر نہیں بلکہ بڑھاپے کا ڈر ہونا ہے ہزاروں برس سے انسان آبجیات کی کھوج میں رہا ہے۔ سکندر اعظم ہی چشمہ کی تلاش میں رہا ہے۔ سپین کے جنرل ہانس ڈی لائن نے اس جستجو میں دولت کثیر اور قیمتی وقت کو صرف کیا۔ اوروں نے بھی اس جانب وقت و توانا دہیاں دی ہیں آج ہزاروں بلکہ لاکھوں برس کے بعد وہ چشمہ آب حیات مل گیا۔ آج ہمیں وہ سرسبز راز معلوم ہو گیا ہے۔ آئیے ہم اس بیش بہا علمی خزانہ کو غور سے دیکھیں۔ بڑھا پا اس آبجیات سے روکا جاسکتا ہے۔ برخلاف اس کے نوجوانی اور دائمی صحت حاصل ہو ہو سکتی ہے۔ اور دنیا میں ایک انقلاب عظیم پیدا کیا جاسکتا ہے۔ اب وہ زمانہ دور نہیں جب ہم بچہ پر یہ

ہیں۔ موٹر گاڑی میں جب کارپوریٹ میں مناسب ہواؤڈ
پیروں ملتے ہیں اور فرس سے اس گیس میں سے چمکایا
پیدا ہوتی ہیں۔ تب ہی سلنڈر میں گیس جیتی اور انجن کو
چلاتی ہے۔

ٹھیک اسی طریق سے ہمارے تھائرائڈ گلینڈز
کے سیلز دماغ کو طاقت بہم پہنچاتے ہیں۔ جن کے
تھائرائڈ گلینڈز کمزور ہیں وہ انسان دماغ کم رکھتے ہیں
ایسے ہی جن کے پیوٹیری سیلز کمزور ہیں ان کی ہڈیوں
میں نشوونما نہیں ہوتی جسم میں ان سیلز کا دار و مدار
ایک دوسرے پر سب ہی تندرست ہوں تو صحت اعلیٰ درجہ
کی قائم رہتی ہو۔

نیویارک کے ڈاکٹر کیرل نے بڑے بڑے طبیب
وغیب تجربے کئے ہیں۔ اور آپ روگ فکر ریسچ انسٹی
ٹیوٹ کے سب سے بڑے ڈاکٹر ہیں۔ تحقیقات کرتے کرتے
انہیں یقین ہو گیا ہے کہ انفی سو ریہ نامی نہایت ہارک
جانور کبھی نہیں مرنے والا ہے۔ اگر اسے کوئی جانور کھا جائے تو اور
بات ہے ورنہ وہ ہمیشہ اور ہزاروں برس تک زندہ رہتا
ہے۔ جب بیکٹریوں بار اولاد پیدا کرنے کے باعث وہ مرنے
ہو جاتا ہے تو کسی نوجوان انفی سو ریہ سے صحبت کرنے
سے وہ پھر نوجوان بن جاتا ہے۔ یہی ترکیب احسن کی گایا
ہے۔ ڈاکٹر مکڈورل نے سوچا کہ اگر ایک سیل کا انفی سو ریہ
دائمی زندگی حاصل کر سکتا ہے۔ تو کوئی وجہ نہیں کہ
دائمی زندگی حاصل نہ کرے۔ کیونکہ انفی سو ریہ ایک سیل ہے
اور کمزوروں ایسے سیل کی طاقت ہی انسانی جسم مرکب
ہے اس نے بیرونی سیل پر تجربے کرنے شروع کئے۔
انڈے میں سے مرنے کے بچے کے دل کو نکالا اور اندر سے

ایک رس میں رکھ دیا۔ گذشتہ تیرہ سالوں سے وہ دل
میں کام کر رہا ہے۔ (۱) ایک انسان کے دماغ کے
تندرست سیلز نکال کر تجربے کئے گئے وہ جگہ تکلیف سے

انسانی پستان دھسوں میں منقسم ہو جاتا ہے۔ اور کچھ ۳۲ تین
سیلوں سے "اینی مل" اور نیچے کے ۶۴ سیلوں سے ڈیوچی
میٹو سیلز بنتے ہیں اوپر کے حصے سے دماغ۔ دل۔
پھیپھڑے بنتے ہیں تو نیچے کے حصے سے معدہ۔ جگر۔ گردے
وغیرہ اعضاء کی بناوٹ شروع ہو جاتی ہے اور وہی سیلز
مختلف فرائض کو انجام دینے میں لگائے جاتے ہیں۔
سائنس نے تسلیم کر لیا ہے۔ کہ سب ملکر ۸۰ قسم کے سیلز
ہیں۔ بعض تو ایک ہی مقام میں ٹھہرے رہتے ہیں۔ جیسے
دل۔ معدہ۔ اور گردے وغیرہ کے سیلز ہیں دوسرے
جسم کے ہر حصے میں گھومتے پھرتے اور اپنا فرض ادا کرتے
ہیں۔ جیسے لیوکوسائٹ اور ریڈ کارپلز وغیرہ ہیں۔ ہر ایک
سیل اپنا مقررہ کام کر رہا ہے۔ سیلز پیدا ہوتے بڑھتے
اولاد پیدا کرتے۔ اپنا مقررہ کام کرتے اور بوڑھے ہو کر
مر جاتے ہیں۔ اور اپنے مقام پر اپنا ہائین چھوڑ جاتے
ہیں۔ بعض سیل کی زندگی صرف ۱۲ گھنٹوں کی ہوتی ہے
اور بعضوں کی کچھ زیادہ۔ ہمارے جسم کے تمام اعضاء ۲۸۰
دنوں یا نو ماہ بنتے ہیں تقریباً اتنے ہی عرصہ میں ہمارا جسم
پھر بھر سے نیا بنتا رہتا ہے۔

سیل کی زندگی مجموعی طور پر ہماری زندگی کی
مانند ہے فرق صرف عرصہ کا ہے۔ خون کے ریکارڈ پلڑی
ہڈیوں کے کونوں اور سپلی میں بنتے ہیں۔ اور وہ پیدا
ہو کر نوجوان ہوتے اور بتدریج خون کی ندی میں بڑبڑ
جسم بھر میں گھومتے ہیں۔ پھیپھڑوں میں پہنچ کر اوسمین کو
جذبہ کر کے سارے جسم میں شہد جا بانٹتے ہیں۔ اولاد پیدا
کرتے بڑھاپے کو حاصل کر کے مر جاتے ہیں۔ اور لاگی عمر
صرف ۱۲ گھنٹے کی ہوتی ہو۔

سیلز اور ان کا مجموعہ ملکر کسی آرگن (عضو) کو
بناتے ہیں ان کے ذریعہ سے جسمانی کام سرانجام دیتے
ہیں ایک موٹر گاڑی کی مانند ان کے کام بھی ہوتے

بوڑھا بھی نوجوان ہو جاتا ہے۔ واگ بھٹ نے تو یہاں تک کہہ دیا۔ کہ رسائل بیخفا اور تجربے کی باتیں ہیں کہیں کہیں کسی کسی رسائل کا نتیجہ سود و سوچا رسوا رس سے بھی زیادہ دیر کہ آبود (طویل عمر) ہو جانا بتلایا ہے۔ اور کہیں کہیں بھوک کی آدھک شکستی (بے انتہا قوت باہ) دکھلائی ہو اور بہت سے استعمائوں میں اعلیٰ اعلیٰ صحت حاصل کرنے کا طریقہ بتلایا ہے۔

بھنو! آپ اس پیش بہا خزانہ کے وارث ہیں یونانی حکیموں کو چھوڑ کر میں دیدوں سے پوچھتا ہوں کہ کیا آپ نے ان رسائلوں کا پیریوگ کیا ہے۔ کیا آپ کو وہ دہرہ گن یاد ہے؟ کیا آپ نے کایا لکپ کو مشدہ کیا ہے؟ کیا آپ نے دیر کہ آبود کے برٹن کو حل کیا ہے؟ اگر نہیں تو کیوں

ہیں آٹھریہ ہوتا ہے۔ جب میں اپنے سامنے دیدوں کو دیکھتا ہوں آج لوگ رسائلوں کا پیریوگ کرتے ہیں۔ مگر وہ بیچ کر موموں کو بھول گئے۔ یہ تو وہی بات ہوئی۔ کہ مکان میں پڑے ہوئے کوڑا کرکٹ میں جب کیڑے پیدا ہو گئے تو انہیں فنانل سے مار دیا۔ مگر کوڑے کرکٹ کو وہیں پڑا رہنے دیا۔ جب تک کوڑا کرکٹ رہیگا جراثیم پیدا ہوں گے۔ آپ مارتے جائیں۔ وہ پیدا ہوتے جائیں گے۔ ٹھیک اسی طرح جب تک آپ لوگ انسانوں کے میلے اور نہ ہر پے مواد کو رہنے دینگے آپ کی رسائل کوئی مفید نتیجہ بر نہ لائے گی۔ سبھی رسائلوں کا مقصد واجی کرن ہے۔ اور مغربی سائنسدانوں نے اسی انٹرسٹی شیل ٹشوز کی طرف دھیان دیا ہے جو قوت باہ کو برہاتے اور پیدا کرتے ہیں۔ دونوں ایک زبان سے کہہ رہے ہیں کہ بوڑھا بھی نوجوان بن سکتا ہے۔ اس سائنس کی دوڑ دھوپ میں آپ کسی سے پیچھے نہیں۔ بلکہ آپ کے پاس قیمتی خزانے ہیں جو سر بہتہ پڑے ہیں۔ مغربی

برابر زندہ ہیں۔ اور اپنا کام کرتے ہیں۔ ایسے ہی تجربوں کی ہٹاپر وہ اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ ہم انسانوں کی زندگی سیکڑوں برس بڑھا سکتے ہیں۔ وجہ یہ کہ جب ہم ایک سیل کو نوجوان رکھ سکتے ہیں۔ تو لاکھوں اور کروڑوں سیلز کو بھی نوجوان رکھنا کوئی مشکل سوال نہیں۔ باہر کے سیلز کو ہم عمدہ اور مناسب خوراک ہم پہنچا کر نوجوان بناتے ہیں۔ تو جسم کے اندر کے سیلز کو عمدہ اور مناسب خوراک دیکر ہم نوجوان کیوں نہیں رکھ سکتے۔ الغرض ہم ان کو آبنوالے بڑھاپے سے بچا سکتے ہیں۔ اور موت کو دور بھگا سکتے ہیں سائنسدانوں نے ایک قطرہ خون میں عجیب موجودات کو دریافت کیا ہے۔ ڈاکٹر ابراہیم نے تو خون کے قطرے سے انسانی نسل مرد و زن کی تفریق۔ عمر اور بہت سی بیماریاں معلوم کر لی ہیں۔ یہ ہانک کہ ہزاروں سیل دو درمیٹے ہی خون کے قطرے کے استمان سو بتلا دیتا ہے کہ اس انسان کے جسم کے کس حصہ میں تپن موجود ہے وغیرہ وغیرہ۔ جیسے جسم کی صحت اور بیماری کا اثر خون کے ہر ایک قطرے پر پڑتا ہے۔ اسی طرح ہر ایک انسان کی صحت اور بیماری کا اثر اس کی قوت باہ پر پڑتا ہے۔ اگرچہ سائنسدانوں نے ابھی تک اس از بس مشکل مسئلہ کا حل نہیں سوچا تو بھی اس قدر تحقیقات سے ثابت ہو چکا ہے کہ ایک بار کے خراج سے تقریباً ایک ڈکلام ویریر (منی) خارج ہوتا ہے۔ اور اس ویریر میں تقریباً ۳۰۰۰۰۰۰ سپرم یا سذر رہتے ہیں بعض انسان ۵۰۰۰۰۰۰۰ سپرم یا سذر تک ایک بار ویریر میں خارج کر سکتے ہیں۔ برعکس اس کے جس کا ویریر پتلا اور کمزور ہے۔ اس میں دو چار لاکھ یا گھٹے گھٹے پانچ دس ہزار سپرم ہی پائے جاتے ہیں۔ اب اگر ہم ان کے اندر سپرم کی تعداد بڑھا دیں تو وہ نوجوان اور تندرست ہو سکتے ہیں۔

لوگوں کے پاس ان بیش بہا کتابوں کے ترجمے نہیں پہنچے اور نہ ہی انہیں رسائٹوں کے تیار کرنے کی ترکیبیں معلوم ہیں۔ برخلاف اس کے ہم خود ہی ناواقف بن رہے ہیں۔ جنہیں ہم میں سے واقفیت ہے بھی ان میں حوصلہ نہیں کہ وہ تجربوں کی بنا پر اپنے یا اپنے مرصعوں پر کایا کلمپ کے دو دانوں (طریقوں) کا استعمال کریں۔

دیر گھ آؤ کے لئے آپ کے شاستروں میں اپیش ملتا ہے کہ ۲۶-۳۶ اور ۴ سال تک کا بڑھچڑھ رکھنا چاہئے۔ جتنا لمبا کسی کا بڑھچڑھ ہوگا۔ اتنے ہی اس کو انٹر سٹی شبل سیلنز بلوان و تندرست ہونگے اور اسی تناسب سے اس کی عمر ویر گھ (طویل) ہو جائے گی۔ ہاں جو بڑھچڑھ کی بڑھچڑھ سے محروم ہیں جنہوں نے اپنی قیمتی طاقت کو ضائع کر دیا ہو ان کے لئے بہت حد تک یا بوس ہونے کی ضرورت نہیں انہیں ہم پھر سے نوجوان بنا سکتے ہیں۔ مقدم الذکر اندر کیلئے تو آؤر ویدک کے گرنٹھوں میں بتلایا ہے کہ نہ نتر نوجوانی قائم رکھی جاسکتی ہے اور مؤخر الذکر کی تمثیلیں بھی گرنٹھوں میں ملتی ہیں۔ کہا گیا ہے۔ کہ چووان رشی بولڑھا ہو گیا تھا لیکن چووان پر اش کے استعمال سے دوبارہ نوجوان بن گیا۔

آؤر وید میں کہا گیا ہے ۱۶ برس سے ۷۰ برس تک کی عمر۔ جوانی کا زمانہ ہے۔ جو اس قدر عرصہ تک ان رہیں بھلا وہ کیسے دیر گھ آؤر وید کے نہ ہوں جوانی کے زمانہ کو بڑھانے کی طاقت بھی دیر گھ آؤر وید کو حاصل کرنے کا موجب ہوتی ہے۔ جیسے انسان دیر گھ آؤر وید حاصل کر سکتا ہے۔ ویسے ہی فرداً فرداً ہم اپنے جسم کی سیلنز کی آؤر وید بڑھا سکتے ہیں۔ اب ہمیں غور کرنا ہے کہ سیلنز کی آؤر وید بڑھا سکتی ہے۔

زندگی میں دو اصول کام کرتے دکھائی دیتے ہیں۔ ایک پانچ شکتی کا اور دوسرا تسرحی شکتی کا۔ پانچ

شکتی سے ہم باہر سے غلے کر ختم کرتے اور جسم کی ریلوے کی مانند بنا کر جسم کا حصہ بنا لیتے ہیں۔ تسرحی شکتی سے ہم فاسد اور زہریلے مواد کو جو ہر وقت ہمارے اندر رہتے اور جمع ہوتے رہتے ہیں۔ خارج کرتے ہیں جب یہ دونوں طاقتیں مساوی کام کرتی ہیں۔ تو ہمیں صحت ملتی ہے۔ جب ایک بڑھ جائے اور دوسری گھر جائے تو بیماریاں پیدا ہونے لگتی ہیں۔ ضرورت ہے۔ کہ ہم اس جانب زیادہ توجہ کریں۔ تاکہ ہم باسانی اس مسئلہ کو حل کر سکیں۔

اوپر میں نے تشریحاً بتلایا ہے کہ انسانی بچہ کی بناوٹ کیسی ہوتی ہے بچپن میں خوراک کو ہضم کرنے کی طاقت عمدہ ہوتی ہے۔ اس لئے نئے سیلنز کثیر تعداد میں بنتے ہیں اور ناکارہ سیلنز خفیف مقدار میں زائل ہوتے ہیں۔ یا یوں سمجھ لیجئے کہ بنک میں ہمارا روپیہ جمع زیادہ ہوتا ہے اور خرچ کم ۲۲ سال کی عمر تک ہم برابر بڑھتے چلے جاتے ہیں۔ تب سیلنز کی بناوٹ اور انکی موت تقریباً برابر ہو جاتی ہے جب تک ہم اس تناسب کو قائم رکھ سکتے ہیں۔ ہم نوجوان بنے رہتے ہیں۔ بڑھاپے میں پرانے سیلنز مرتے زیادہ ہیں اور نئے بنتے کم ہیں جس کی وجہ سے ہمارا خرچ زیادہ آمدنی کم ہو جاتی ہے۔ ایک دن آتا ہے کہ ہم دیول لئے سن چکے ہیں اور موت کو قلبہ پانے دیتے ہیں۔ جب دونوں نے اس مسئلہ پر دھیان دیا تو انہوں نے بہت سے طریقے ایسے معلوم کر لئے کہ جن سے وہ نئے سیلنز بڑھا سکیں اور پرانے سیلنز کی مقدار کو زیادہ تعداد میں ضائع نہ ہونے دیں۔ ان ترکیبوں میں سے ایک پانچ کرم کی ترکیب ہے اور دوسری رسائٹوں کی ترکیب ہے۔ ان دونوں کو کایا کلمپ و دیا سے منسوب کیا گیا ہے کایا کلمپ کے لئے بڑھچڑھ بخوراک۔ ورنہ شش۔

اپنی زندگی لوٹتے ہوئے بڑھاپے اور موت پر غالب آجائیں گے۔

مغربی سائنسدانوں کے تجربے اور ہمارے بزرگوں کے کارنامے ہمیں ٹھیک ایک ہی نتیجہ پر پہنچاتے ہیں۔ مغرب میں تحقیقات کے میدان میں سیکڑوں عالم آگے بڑھ رہے ہیں۔ اور وہ دن دور نہیں جب وہ اس عقدہ کشائی میں کامیاب ہونگے مشرق میں ہمارے پیش قیمت خزانے بند پڑے ہیں۔ ہم جوان خزانوں کے وارث ہیں اصل بفکر اور غافل ہیں۔

مانسک۔ وچاریغ کریم۔ برساتن اینک ہر کار کی چکیتا چھوڑے
طریقے بتلائے گئے ہیں۔ ان سب کا مقصد ایک ہے کہ جسمانی مواد یا زہریلے سیلز کو جو ناکارہ ہو چکے ہیں۔ جسم سے خارج کیا جائے اور نئے سیلز کو ملتا قوتور بنایا جائے۔ بلکہ انہیں صحیح سالم رکھا جائے۔ جب وہ فرد افراد اپنے فرائض کو سرانجام دینگے جب وہ تندرست سیلز کو پیدا کرتے جائیں گے تو اعضاء میں صحت ہوگی ہر عضو اپنا اپنا کام مناسب طریقے پر کرے گا۔ اور بحیثیت مجموعی عسلیں عسلی سے چلنے لگے گی نہ صرف ہم بیماریوں سے بری رہیں گے۔ بلکہ خوش و خورم

جلد فیصلہ

اگر آپ ہمدرد صحت کی صرف یہ شاعت خاص، حاصل کرنا چاہتے۔ تو معمولی ایڈیشن (صرف بلحاظ کاغذ) کیلئے سات آنے کے ٹکٹ لفافہ میں رکھ کر بھیج دیجئے اور اعلیٰ ایڈیشن کیلئے گیارہ آنے کے ٹکٹ بھیجئے۔ لیکن اگر آپ ایک ہر فیہ سالانہ دیگر رسالہ کے باقاعدہ خریدار رہنا چاہیں۔ تو یہ شاعت خاص (معمولی ایڈیشن) آپ کو مفت پیش کی جائیگی جو ۱۹۳۷ء میں آپ کے ہاتھ میں ہمدرد صحت کی ایک مکمل جلد ہوگی جسکی ضخامت تقریباً ایک ہزار صفحات ہوگی، اور سینکڑوں بلاک کی تصاویر اور میسجوں صفحات کی دستی تصاویر مسترد، بہر حال جو کچھ آپ چاہیں فیصلہ کر لیں۔ لیکن فیصلہ کرنے میں دیر نہ گزرنے کیجئے۔ کیونکہ اس صورت میں یہ بالکل ممکن ہے کہ آپ یہ اشاعت خاص حاصل نہ کر سکیں۔

نوٹ: رسالہ کی سالانہ قیمت (صرف ایک روپیہ) بذریعہ منی آرڈر بھیجنے میں تین آنے کی کفایت ہوئی ہے ۳۷ رانچہ جتوہیں

نیچر ہمدرد صحت۔ ہمدرد منزل لال کنواں دہلی

کلیا کلپ اور رازی عمر

اور

چرک و شرت

اگرچہ کلیا کلپ اور رازی عمر کے لئے رسائیوں کے غیر اعتدال و منہجات کتب طبیہ ہندیہ میں موجود ہیں مگر درستی و درستگی کی کتابوں میں زیادہ قدیم اور مستند مانی جاتی ہیں۔ لہذا ہم ضروری دو کتابوں سے چند عظیم الشان اور مختلف المراجع رسائلوں کے نام اور ان کے پیش بہ فوائد بدیہ ناظرین کرتے ہیں۔

۱۔ تین سو برس کی عمر کر کے برہم کا رس دو پرستہ لی برہم گھرت رسائل کے فوائد گہمی ایک پرستہ، باد بنگ لچا دل ایک کر و بیج اور تر لوی دو دہل۔ ہر ہیڑہ آملہ پو۔ پینے کے قابل اشیاء کو باریک پس کر اور ملا کر پچالیں، اچھی طرح پک جائیں گے بعد ڈھانک کر رکھ لیں۔ پھر برہم رسائل ترکیب کے مطابق حسب قوت استعمال کریں۔ اور جب دوا ہضم ہو جائے تو دودھ گھی اور چاولوں کی غذا کھایا کریں۔ ان رسائل کے استعمال سے تے اور اسہال اور پسینہ کے ذریعے جسم کے کیڑے نکل جاتے ہیں۔ افلاس دور ہو جاتا ہے انسان پشکر کی مانند تیز سماعت والا مضبوط جسم والا۔ دیدار اجانے والا۔ اور تین سو برس کی عمر والا ہو جاتا ہے۔ اس دوا نے استعمال سے کوڑھ۔ دشمن جوڑ مرگی جنون نیز دوش (ذہر) بھوت اور گرہ وغیرہ کی شکایات دور ہو جاتی ہیں (ملاحظہ ہو شرت سنہا ترجمہ اردو چکیتسا ستھان ادھیائی ۲۸ صفحہ ۸۵۳) ۲۔ پانچ سو برس کی عمر کر کے اندرونی صفائی کر اگرچہ کلاطی لی برہم رسائل کے فوائد

اور مناسب خوراک کا انتظام کر کے مکان میں داخل ہجائیں اور برہم کا رس نکال کر ایک ہزار آہوتی دے کر طاق کے مطابق استعمال کریں۔ دو کے ہضم ہونے پر بے ٹک پرواگو پیس یا اگر دودھ موافق آتا ہو تو دودھ کے ساتھ کھانا کھائیں۔ اس رسالے کو حسب شرائط سات رات تک استعمال کرنے سے حافظہ اور ذہن بڑھ جاتی ہے۔ چودہ رات تک استعمال کرنے سے حسب بخوار کتاب تصنیف کر سکتا ہے۔ زائل شدہ عقل بھی از سر نو پیدا ہو جاتی ہے اکیس رات تک استعمال کرنے سے صرف دھرتیہ کے پڑھنے سے ایک ایک سوا شکوک یاد کر سکتا ہے۔ اسی طرح اور ۲۱ رات تک استعمال کرنے سے افلاس دور ہو جاتا ہے۔ اور سوسوی دیو کی اسکی زبان پر آتی ہے۔ وہ تمام دیدوں کو خود بخود جان جاتا ہے اسکا حافظہ قوی اور عمر پانچ سو برس کی ہو جاتی ہے (ملاحظہ ہو شرت سنہا ترجمہ اردو چکیتسا ستھان ادھیائی ۲۸ صفحہ ۵۳۲) ۳۔ آٹھ سو برس کی عمر کرنے والی اور ڈنگ کے چاول ایک ڈنگ کلپ رسائل کے فوائد درون پس کر لپٹ کے مانند پچالیں جب کاڑ باجل جائے اور ڈنگ کے چاول پک جائیں تو انہیں اتار کر پتھر کی سیل پر پس لیں اور لوہے کے ایک مضبوط گڑھے میں بھر کر اوپر سے شہد اور پانی ڈال کر سنہ کر کے پراوٹ رتوں میں چار ماہ تک رکھ کے ڈھیر میں دبانے پھیر اور دوشار تو (بارش کا موسم) گذر جانے پر پھل کر اسن وریجن (تے۔ جلاب) سے جسم کی اندرونی صفائی کر کے دافع امراض

مستردوں سے آہوٹیاں دیکر طاقت کے مطابق ہر روز مریض کو اسکا استعمال کرائیں اور دودھ کے ہضم ہو جانے پر بے تک اور تھوڑی چکنائی والے مریخ اور آبلے کے پوش دال گا شوربا کے ساتھ بہت سا گھی ڈھلا ہوا بہات گھلائیں، دہلی (مٹی) ریت کے بستیر پر سلائیں۔ اس رسائن کو حسب شرائط استعمال کرنے سے ایک مہینے کے بعد ان کے سارے جسم سے کیڑے نکلنے لگیں گے۔ ان کیڑوں کو انوتیل لگا کر بائیں کے پتوں سے دور کر دیں۔ دوسرے مہینے کے بعد چوٹیاں اور تیسرے مہینے کے بعد جو بیٹ نکلیں گی۔ انہیں بھی اس طرح دور کر دیں۔ چوتھے مہینے دانت، ناخن، بال اور روکنے کل کر گر پڑیں گے۔ پانچویں مہینے اچھی علامتیں نظر آنے لگیں گی اور جسم صحت کی سی روشنی کا سا جلال حاصل کرے گا۔ کان دور کی باتیں سننے لگیں گے اور آنکھیں دور تک دیکھ سکیں گی۔ جو گن اور تنوگن و دھوکہ شدہ ستونگن آجائیگا۔ قوت حافظہ منظم ہو جائیگی۔ ابھی کی طاقت اور گھوڑے کی تیزی آجائیگی اور استعمال کنندہ از سر نو جوان ہو کر آٹھ سو برس کی عمر پائے گا (ملاحظہ ہو سنہ ۱۱۸۷ تا ۱۱۸۸ء)

۴) ایک ہزار سال کی عمر کرنے | ایسا ہم حسب شرائط والی گول آملک سائن کے فوائد | مندرجہ بالا صرف دودھ پر گند کرے اور اس کے بعد اٹلوں کے باغ میں گھس کر آملہ کے کسی بڑے درخت پر چڑھ جائے اور ایک آملہ توڑ کر برہمہ امرت منتر کا جاپ کر کے کھائے وہ آملہ اسے میٹھا معلوم ہوگا اور اسے کھا کر ایک ہزار برس تک بڑھاپا اسکے قریب نہ آئیگا اگر وہ اس وقت ان آملوں کو پیٹ بکھر کر کھائے تو اسکا جلال دیوتاؤں کا سا ہو جائیگا۔ اور کھنٹی اور مسرتی خود اسکے پاس چلی آئیگی | ملاحظہ ہو چکر سنہ ۱۱۸۷ء و چکستا سہان اوہیائی صفحہ ۶۱۸ء | ۵) ہزار سال کی عمر کرنے والی اجگری | اجگری شونیکا وغیرہ شونیکا وغیرہ رسائن دواؤں کے فوائد | رسائن دواؤں کے فوائد

۸) ایس۔ انہیں منتر پڑھ کر کھاڑنا چاہیے۔ لیکن بے وقتا کاہل احسان فراموش اور گنگا رنگ ان دواؤں کو ہرگز حاصل نہیں کر سکتے۔ جو شخص شاستری، میان کرہ، گنگی کے مطابق ان دواؤں کا استعمال کرتا ہو وہ نوجوان اور شیر کی طاقت والا اور خوبصورت اور دیدہ پاشی ہو جائے اور ہزار سال کی عمر پائے گا۔ بارہند کنڈل لکان میں پہننے کا زیور (کٹ (تاج) وغیرہ پہن کر بائوں سے بھی اوپر آسمان میں چل سکتا ہے جس راستے سے پرندے اور پانی سے بھرے ہوتے بادل آتے جلتے ہیں اسی راستے پر وہ بھی چل سکتا ہے۔ (ملاحظہ ہو سنہ ۱۱۸۷ء تا ۱۱۸۸ء)

۹) دس ہزار سال کی عمر کرنے والی (۱) برہم سور جلا (۲) آدیہ رسائن دوائیں | پرنی (سورج کی) (۳) ناری (اشو بلا) (۴) کاشٹ گودا (۵) سریا (۶) سوم (سوم لتا) (۷) پدما (۸) آجاریہ (۹) نیلا۔ ان دواؤں میں سے جو دوائی دستیاب ہو سکے اس رسائن استعمال کرنا خواہش مند شکم سیر ہو کر کھائے اور ڈھاک کی ایک درونی (صندوق نمائندگی کا برتن) میں سو جائے جس میں پہلے ہی سے تیل چڑھایا گیا ہو چھ ہی مہینے میں از سر نو جوانی آجائے گی۔ لیکن اس عرصہ میں بے جگری کا دوا پلاتے رہنا چاہیے۔ چھ مہینے کے بعد شخص عمر خوبصورتی۔ خوش آوازی جسمانی ریاضت۔ طاقت اور جلال کے لحاظ سے دیوتاؤں کا ہم پد بن جائیگا۔ اسکی باطنی آنکھیں کھل جائیں گی اور وہ دس ہزار سال تک بغیر کسی تحیف کے زندگی بسر کرے گا | ملاحظہ ہو چکر سنہ ۱۱۸۷ء و چکستا سہان اوہیائی (۱۱) حصہ چہارم

سوم امرت کو قدیم الایام میں برہما وغیرہ دیوتاؤں نے پیدا کیا جو موت اور بڑھاپے کو دور کرتا ہے۔ لیکن بے دہم احسان فراموش اور دیدوں کے دشمن کو سوم لٹا کا حصول نہیں ہو سکتا۔ اس دوا کے استعمال سے پہلے قے ہوتی ہے۔ اور قے میں خون اور کیڑے گرتے ہیں۔ تیسرے

سوم

از جناب پنڈت رادھا کشن صاحب، بھاو پور

استعمال میں تھوڑا سا فرق ہونے کی وجہ سے جدا جدا نام ہیں۔ اس کو چار قسم کے برتنوں میں نکالنے کا ذکر (ودمان) آیا ہے۔

(۱) انشومان سوم کو سونے کے برتن میں
(۲) چندرمان سوم کو چاندی کے برتن میں (۳) روتہ سوم کو چمڑے میں (۴) باقی ۲ قسم کی سوم لتا کو تانبے یا سٹی کے برتن میں چیر کر نکالے۔

سوم لتا کی ساخت سوم لتا کے پتے یکم چاند کو نکلنے شروع ہوتے ہیں۔ یعنی یکم کو اس پر ایک پتہ۔ دوسری چاند کو دو پتے۔ غرض اسی طرح بڑھتے بڑھتے پورن ماسی (چاند کی پندرہ کو) پورے پندرہ پتے ہو جاتے ہیں۔ پھر ایک پتہ روزانہ کرنا شروع ہوتا ہے اور امدوس کے دن تمام پتے گر جاتے ہیں۔ گویا یکم سے شروع ہو کر پورن ماسی تک نکلتے اور امدوس کو ختم ہو جاتے ہیں۔ کل پندرہ پتے ہوتے ہیں۔

مختلف سوم لتاؤں میں فرق انومان سوم لتا میں گہی کی طرح خوشبو ہوتی ہے۔ رجتہ ہر سوم لتا میں کند ہوتا ہے۔ میخ دان سوم میں ہلدی کی شکل کا کند ہوتا ہے اور لہسن کی طرح پتے ہوتے ہیں اور سونے کی طرح چمکدار ہوتا ہے۔ پانی میں پیدا ہونے والا سوم یعنی چندر سوم۔ گہرا آہرت سوم۔ شوتیا کشن سوم ہوتا ہے۔ یہ پانڈو رنگ یعنی زرد ہوتا ہے۔ ان ہر سوم لتاؤں کا پودا سانپ کی کنبلی کی طرح آگے کو جھکا رہتا ہے۔ اور بھی کئی طرح کو نقش

دیدوں میں سوم لتا کے متعلق بہت جگہ تذکرہ آیا ہے۔ کیونکہ زمانہ قدیم میں یکم کے وقت دیوتاؤں کو پیش کیا جاتا تھا۔ جو (پریش) ظاہر ہو کر اس کو پیتے تھے۔ نیز پانوں میں بھی اس کا تذکرہ آتا ہے۔ کہ فلاں فلاں رشی نے بارہ ہزار پندرہ ہزار سال تک عبادت (تپ) کی یا (ار) زندہ جاوید ہو گئے۔ مثال کے طور پر مہرشی و شوامتر۔ مہرشی جیون۔ مہرشی وید دیا س جی کے نام لئے جاسکتے ہیں اور زمانہ حال میں بھی بعض اوقات ایسے سادہ و رشی ان لوگوں کو ملتے ہیں جو بد رسی نارائن کی یا ترہ میں راستہ بھول بھٹک جاتے ہیں اور وہ یہ حال دہری پڑھا رہتے ہیں۔

اس کے استعمال سے انسان بوڑھے سے جوان ہو جاتا ہوا رہتی پہلی کمال کو سانپ کی کنبلی کی طرح اٹا کر پھینک دیتا ہے۔

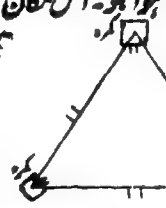
مہرشی سشرت جی نے اپنی کتاب کے پختہ سہا کے ۱۲۸ ویں میں سوم رس کے متعلق اس طرح فرمایا ہے سوم رس ایک تارہیل (کارس ہے جس کو ہمارا آدک) وغیرہ دیوتاؤں نے اپنی تہیبا (عبادت) کے زور سے پیدا کیا اور یہی امرت آبجیات ہے اس کے علاوہ اور آبجیات کوئی اور چیز نہیں ہے کیونکہ اس کے استعمال سے بڑھاپا کا فور ہو کر جوانی از سر نو لوٹ آتی ہے۔ اور موت انسان کے قبضہ میں آجاتی ہے۔ آدمی بیمار اور بوڑھا بھی نہیں ہوتا ہے۔ اس کے ۲۴ نام ہیں اور چیز ایک ہی ہے۔ صرف جائے پیدائش اور طریق

اس کے پتوں پر ہوتے ہیں۔ ہر ایک سوم کے پتوں کی تعداد پسند رہہ جاتی ہے۔ ان میں دودھ کند اور لتا ہوتی ہے۔

مقام پیدا نش۔ کوہ ہالیہ۔ کوہ آبو۔ ہندیا۔ کشمیر۔ لیاگری اور پنجاب کی پانچوں ندیوں کے جائے اتصال اور ان کے بندہ کے ساتھ منے کی جگہ پر چند سوم لتا ملتی ہے۔ کشمیر اور جمیل مانسروہ کی جانب جاگت سوم۔ شاکر سوم۔ باگت سوم۔ تر و شٹپ سوم۔ گاتیرہ سوم۔ اور دور سے چاند کی طرح چمکنے والے مختلف ناموں کے سوم ملتے ہیں۔

معلوم رہے کہ رشیوں میںوں کے قول کے مطابق احسان فراموش دیدوں اور دواؤں کی طاقت سے انکار کرنے والے۔ برہمنوں کی برائی کرنے والے۔ خدا کے نہ ماننے والے پانڈال یعنی گائے کے ماریوالے اور ماں باپ اور گرو کے حکم نہ ماننے والے پرشوں کو سوم لتا موجود ہونے پر بھی نظر نہیں آتی۔

سوم رس پینے کا طریقہ۔ رشیوں نے اس کے (پنے) کرنے کا درجن (طریقہ) اس طرح بیان کیا ہے کہ سوچ بھومی (پاک و عمدہ زمین) ایک ٹکڑے مکان بنائے یعنی ہر کو نہ پہ ایک ایک مکان بنا ہوا ہو۔ اس مکان میں تمام ضروری کمرے بنوائے اور

اشیاء مطلوبہ مہیا کر کے رکھ چھوڑے۔ بعد میں کرم کا  نڈی طریقہ عبادت جاننے والے برہمنوں کو بلوائے بعد میں خود پانڈا کو جا کر حاجات ضروری سے فارغ ہو کر اپنے گلے میں انگلی ڈال کرتے کرے۔ تاکہ پیٹ بالکل منسا ہو جائے۔ اس کے بعد زود ہضم خوراک کا استعمال کرے اور جس وقت نیک ساعت شبہہ (نیک) کرن۔ شبہہ پختہ اور شبہہ مورت ہو (یہ تمام ختری رائج الوقت سے

سے معلوم ہو سکتے ہیں) سوم کو برہمنوں سے منگوا کر کٹوائے اور سوں کرائے۔ پھر گھر میں بیٹھ کر منگل پاٹھ خوش الحان حمد و ثنا کرائے۔ سوم کند کو سونے کی سلائی سے چیرے اور برتن مندرجہ بالا میں ڈالے اس میں سے ایک چلو پھر کر بغیر ذائقہ کا خیال کئے پی جائے۔ پھر پانی کو اچھن کرے اور باقی سوم رس کو پانی میں ڈال کر یم نیم سے من کی (نفس کی) چھل ورتی (حالت) کو روک کر سون سا دسے (چپ چاپ ہو کر) اس مکان میں رشتہ داروں اور دوستوں کے ساتھ رہے۔ استعمال کنندہ کے لئے ضروری ہے کہ اپنے خیالات کو بیکار کرے۔ کبھی ٹپکے کبھی بیٹھے مکان سے باہر نہ نکلے۔ اور نہ ہی دن کو سوتے۔ شام کے وقت کھانا کھائے اور منگل پاٹھ سنکر کشار ایک قسم کی گھاس ہے، کے بستر پر ہرن کی کھال کا بستر بچا کر رشتہ داروں کے ساتھ رات کو سوئے اگر پیاس لگے تو عورتوں اور بچوں کو پانی پی لیا کرے۔ صبح کو اشک منگل پاٹھ (عمدہ عبادت) شوستی و اچھن (حمد و ثنا کرے اور گائے دان کرے۔ جس وقت سوم رس ہضم ہوتا ہے تو قے آنے لگتی ہے اور اس قے میں خون کے کیڑے نکلتے ہیں۔ اس حالت میں شام کے وقت خوب گرم کیا ہوا دودھ ٹھنڈا کر کے پینا چاہئے تیسرے دن دست آئیں گے۔ ان سے بھی کیڑے برآمد ہونگے۔ اس سے استعمال کنندہ تمام جسمانی خرابیوں سے پاک و صاف ہو جاتا ہے۔ شام کو ٹھنڈے پانی سے نہائے۔ اور حسب دستور سابق دودھ کا استعمال کرے اور رشی کیڑے پھنسنے چوتھے دن جسم میں درم آجائیگا اور تمام جسم کے کیڑے گرنے لگیں گے۔ اس روز بستر پر اوٹھوں کی راکھ بچا کر سوئے اور شام کو حسب دستور سابق دودھ استعمال کرے۔ اور پانچویں اور چھٹے دن اسی طرح کرے۔ ساتویں دن اس کا گوشت مع کھال جاتا رہتا ہے۔ اور وہ صرف سوم رس کی طاقت

بال بھی سیاہ اور پکے نکل آتے ہیں اور کھال بھی درست ہو جاتی ہے۔ ایک ماہ کے بعد سر کے بال صاف کر کے کالے تل اور چند نوکھیں کر سر پر پھیر کرے اور پھر پانی سے دھو ڈالے۔ سات دن کے بعد بالکل سیاہ گھونگر والے بال نکل آتے ہیں۔ اس سے تین دن کے بعد پہلے کمرے سے نکل کر دوسرے کمرے میں آئے اور کچھ دیر اس میں آرام کر کے واپس چلا جائے۔ اور جو کچھ ٹی کا ابٹن بدن پر ملے۔ اور گرم پانی سے جسم کو دھو ڈالے اگر باخانہ نہ آئے تو رال کے درخت کی چھال کا کاٹھا پلایا جائے۔ کپاس اور خس کو پانی میں جو دیکر اس سے اشتنان کرے اور جسم پر چند دن ملے۔ آملہ کارس ملا کر دال مونگ کی کھلائے۔ دودھ اور ملٹھی ڈال کر کالے تلوں سے اچار بن کرے۔ اسی طرح دس دن کر کے دوسرے گھر میں جائے اور دس دن کے بعد تیسرے گھر میں آیا جائے کرے چونکہ بید خود بصورت ہوگا۔ اسلئے وہ شخص شیشہ میں اپنا منہ ڈیکھا کرے اور اسکے دس روز بعد تک کم از کم کسی غصہ تک نہ کرے اور اس عرصہ میں کسی عورت کو اس مکان میں نہ آنے دے۔ خوراک سوم برس ۸۰ تولہ ہے۔

سے ہی سانس لیتا ہے۔ اس دن اس پر گرم گرم دودھ ڈال کر تیل ملٹھی اور چند دن پس کر ان کا لپ کیا جائے اور دودھ پلایا جائے۔ آٹھویں دن صبح ہی گرم دودھ سے جسم پر سیٹنگ کر کے چند دن لگائے اور دودھ پلائے اور تیشی کپڑے کے بستر پر لٹائے۔ اس کے بعد اس کی ہڈیوں کے اوپر گوشت آنے لگتا ہے۔ پہلی کھال ہٹ جاتی جو۔ دانت۔ ناخن۔ اور بال سب گر جاتے ہیں۔ نویں دن انوتیل لگا کر سوم کی چھال کے گھاڑے سے جسم کو بھگوئے اسی طرح دسویں دن کرے۔ تب اس کی کھال کھو جاتی ہو جاتی ہے۔ اسی طرح گیارہویں اور بارہویں دن کرے۔ تیرہویں دن سے سوم کی چھال کے کاڑے سے نہاتا رہے۔ اسی طرح سولہویں دن تک رہے۔ پھر سترہویں دن تک دانت نکل آتے ہیں۔ یہ دانت نوکدار پکے ہیرے کی طرح چمکدار اور سخت چیز کو توڑنے والے ہوتے ہیں۔ اس دن سے ۲۵ یوم تک پرالے چاول اور یوگو کا استعمال کرے۔ بعد میں عمدہ چاول کو دودھ کے ساتھ کھائیں۔ زراں بعد ناخن نکل آتے ہیں۔ جو بیرہوئی کی طرح سرخ اور پکے ہوتے ہیں اس کو بعد

ایک ہزار صفحات کی طبی کتاب جس میں سینکڑوں عکسی تصاویر اور بیسیوں صفحات کی دستی تصاویر اور طبی افشاں اور محققین یورپ کے اعلیٰ مضامین اور ہندوستان کے تمام مشہور طبی مضمون نگاروں کے بلند پایہ مضامین ہیں۔ آپ صرف ایک روپیہ میں حاصل کر سکتے ہیں

ہمدرد صحت کی سالانہ قیمت جو صرف ایک روپیہ ہے۔ بھجادیجئے۔ اشاعت خاص جو آپ کے ہاتھ میں ہے آپ کو بھجادی جائے گی۔ اور گیارہ ماہ تک ہمدرد صحت آپ کے نام جاری رہے گا۔ جون ۱۹۳۵ء میں آپ کے پاس ہمدرد صحت کی مکمل جلد ہوگی جس کی محتویات تقریباً ایک ہزار صفحات ہوگی اور وہ تمام چیزیں ہوں گی جنکا اوپر اشارتاً ذکر کیا گیا ہو۔ اگر آپ کو یہ اشاعت حاصل کرنی ہے۔ تو آج ہی اسکو یا تو باقاعدہ خریدار بن کر حاصل کیجئے یا صرف اشاعت خاص کی قیمت بھجکر منگا لیجئے۔ اشاعت خاص کے معمولی ایڈیشن (صرف بلحاظ کاغذ) کی قیمت چھ آنے جو۔ اور اعلیٰ ایڈیشن دس آنے میں ملتا ہے۔ محمول ڈاک ایک آنہ۔ منیجر ہمدرد صحت ہمدرد منتر لال کتوان دہلی۔

”تجدیدِ اعادۂ شباب اور رازی عمر“

کے

دوائی ذائع

(۱) مفتردا ————— ۱۷۷

(۱) آیوڈائن اور دیگر ادویہ (۲) بلادر (۳) سیماٹ
(۴) کایا کلپ کی پانچ اکسیریں (۵) تخم حُلبہ۔

(۲) مرکبِ شہ ————— ۱۸۹

(۱) کشتہ طلائی شباب آب (۲) معید شباب (۳) معجون معید شباب
(۴) اعادہ شباب کے چند اکسیری نسخے (۵) مجربات معید شباب اور رازی عمر
(۶) کشتہ سیماٹ معید شباب (۷) معجون محرک غدود

نور

آیوڈائنڈس اور بعض دوسری دواؤں کے ذریعہ تجدید شباب

از جناب لفٹنٹ کرنل ڈاکٹر محمد شرف الحق صاحب جندردکن

درقیہ کے اثرات کا دار و مدار ہے۔ بوڑھے شخص میں جب غده درقیہ کمزور ہو جاتا ہے تو پھر اس میں آیوڈین Iodine کی مقدار بھی کم پیدا ہوتی ہے۔ اس لئے آیوڈین کو آیوڈائنڈس کی شکل میں استعمال کرنے سے اس کمی کو پورا کر دیا جاتا ہے۔

آیوڈائنڈس کے استعمال میں بھی بعینہ ہی طرح کی ہوشیاری درکار ہے جیسا کہ غده درقیہ کے جوہر کے استعمال میں ہو کر رہی ہے اور جب تک اس امر کی شدید ضرورت ثابت نہو آیوڈائنڈس کو دس گرین پونچ سے زیادہ نہ شروع کیا جائے۔

صلابت شریانی کے مریض میں جن کی دماغی شرائین میں صلابت کے آثار نمایاں ہوں۔ اگر آیوڈین کی سمیت کے آثار ظاہر ہونے لگیں مثلاً کثرت سے ناک بہنے لگے تو میں اسکو کسی غلابی پر محمول نہ کروں گا۔ یہ کیفیت تو ایسے لوگوں کے لئے باعث عوشی اور موجب شکر ہونی چاہیے۔ کیونکہ یہ اسکی علامت ہو کہ انقباض دماغی کا اس طرح ازالہ ہو رہا ہے۔ یا ملاحظہ ہرین شمس ہے کہ دماغ اندناک کے عروقی میں نہایت تشری تعلق ہے۔ اسی طرح اگر زہرِ غلابی داخل ہو کر جسم کے بالائی حصے یعنی جلد میں جمع ہو کر دانے (بمذ) وغیرہ پیدا کر دے تو نقصان دہ خیال نہ کیا جائے بلکہ اگر

میں یونانی مرکبات یا کشتہ جات کا ذکر کرنا نہیں چاہتا۔ ذیل کی دوائیں گویونانی طب میں بھی کسی نہ کسی طریقہ سے استعمال ہوتی ہیں۔ مگر یہاں یورپ کے طریقوں سے صاف کی ہوئی دوائیں مقصود ہیں جو ہر انگریزی دوا فروش کے ہاں دستیاب ہو سکتی ہیں۔ سنکھیا کے جان کرنے والے اثرات کا علم زمانہ قدیم سے معلوم ہے۔ سنکھیا کے اثر سے تناسلی غده میں باز تقویت پیدا ہوتی ہے اور خاصکر عورتوں کی تناسلی غده میں جن میں مردوں کی نسبت تجدید شباب کے زیادہ واضح نتائج حاصل ہوتے ہیں +

فولاد کا اثر بھی سنکھیا کے فعل کے مثل ہے، لیکن قوت میں سنکھیا کی نسبت کمزور ہے اور اگر فولاد کو سنکھیا کے ساتھ شامل کر کے عورتوں کو دیا جائے تو اثرات قوی ہوتے ہیں۔ عام طور پر خواہ مرد ہو یا عورت فولاد اور سنکھیا کو ملا کر دینے سے تناسلی غده پر بہت اچھا اثر ہوتا ہے۔ آیوڈائنڈس سے غده درقیہ کے فعل میں اضافہ ہوتا ہے اور میل معمول ہے کہ صلابت شریانی میں جس کا طہور بڑا پے میں ہو اگر تا ہے آیوڈائنڈس ہی دیا کرتا ہوں اور ہمیشہ اس کا فعل عمدہ ہی برآمد ہوا ہے۔ آیوڈائنڈس کے استعمال سے دراصل ہم غده درقیہ کے اس جز کو استعمال کرتے ہیں جس پر غده

چند مریضوں میں آیوڈائنس کے استعمال سے نمایاں ضعف اور کمی باہر ظاہر ہونے لگے تب بھی ان حالتوں کو کسی طرح خراب یا نقصان دہ سمجھا جائے کیونکہ یہ حالتیں صرف عارضی ہوتی ہیں۔ جو آیوڈائنس کی خوراک بڑھانے پر بالکل رفع ہو جاتی ہے۔ یہاں یہ بھی بیان کر دینا ضروری ہے کہ آیوڈائنس کے بعض مرکبات جو نزلہ زکام پیدا نہیں ہونے دیتے۔ ان کی خوراک کو نہایت ہی احتیاط سے بڑھایا جائے ورنہ مہلک ہونے کا اندیشہ رہتا ہے۔

میرے مشاہدہ میں بعض مریض ایسے آتے ہیں جن کے اندر آتشکی مادہ موجود تھا اور جب ان کو آیوڈائنس کی بڑی بڑی خوراکیں دی گئیں تو ایک عرصہ بعد اچھی حالت پیدا ہو گئی اور اعصابی قوت میں بھی اضافہ ہوا۔ آیوڈائنس کے استعمال کے بعد مریض زیادہ دیر تک چل سکتا اور بغیر مکان ٹھوس کئے بلند یوں پر چڑھ سکتا جو خواہش مباشرت عود کر آتی ہے اور بعض مریضوں میں تو پہلی قوت سے کہیں زیادہ ہو جاتی ہے۔ اور اکثر مریض ایسے بھی ہیں جو آیوڈائنس کے استعمال کے بعد پہلے سے زیادہ جوان معلوم ہونے لگے اور حقیقتاً زیادہ قوی ہو گئے۔

یہاں میں سنکھیا کے جوان کر دینے والے اثرات کے متعلق بھی یہ بیان کرنے کی جرات کرتا ہوں کہ اسکی بڑی بڑی خوراکیں بہت موثر ہوتی ہیں اور اس ضمن میں اگر آسٹریا کے سنکھیا کھانے والوں کی مثال پیش کی جائے تو بہتر ہو گا۔ آسٹریا ملک آسٹریا کا ایک صوبہ ہے۔ یہاں کے لوگوں کی عادت ہے کہ وہ سنکھیا بہت کھاتے ہیں۔ ادا تہی زیادہ مقدار میں کہ اگر دوسرا کھائے تو فوراً مر جائے۔ یہ لوگ بہت تھوڑی مقدار سو شروع کر کے تدریج اپنے جسم کو بڑی بڑی خوراکیوں کا عادی بنا لیتے ہیں۔ یہاں تک کہ وہ زہریلی اور مہلک مقدار تک

پہنچ جاتے ہیں۔ غالباً اس عادت کی طرف ان کا میلان اس سبب سے ہوا کہ وہ روز دیکھتے ہیں کہ سنکھیا کو مکڑ کے ساتھ کھانے سے ان کی جسمانی قوت بڑھ جاتی ہے اور وہ اس قابل ہو جاتے ہیں کہ زیادہ آسانی سے ان بلند مقامات اور اونچی اونچی پہاڑیوں پر چڑھ سکیں۔ جن سے ان کے ملک کا بڑا حصہ بھرا پڑا ہو۔ ان لوگوں کی اصل عمر کا اندازہ لگانا بہت مشکل ہو۔ کیونکہ وہ اپنی عمر سے بہت کم نظر آتے ہیں بعض ایسی عورتیں بھی ہیں جن کی عمر ۵۸ برس سے ۶۲ برس تک کی ہوتی ہو لیکن وہ بالکل نوجوان معلوم ہوتی ہیں۔ یہ بات بھی تعجب کے ساتھ سنی جائے گی کہ تجدیدِ شباب کے وہ اثرات جو شستہ سناخ کے بوڑھے چوبھوں میں ظاہر ہونے لگتے بالکل اس قسم کے اثرات مذکورہ بالا اشخاص میں بھی پائے گئے۔ چنانچہ ان کے بدن مضبوط ہو جاتے ہیں۔ ان کے سروں اور گالوں پر بال بکثرت نکل آتے ہیں۔ اور اپنی حقیقی عمر سے یہ لوگ بہت ہی کم نظر آتے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ تناسلی غدود پر سنکھیا کے یا اثرات اس کی کثیر مقدار کے باعث ظہور پذیر ہوتے ہیں جس کا ابعینہ نتیجہ ہوتا ہے کہ ان غدود کی درون افزائی قوت بڑھ جاتی ہے جس سے تجدیدِ شباب کا عمل جاری رہتا ہے۔

دنیا میں اور بھی بہت سی دوائیں ہیں جنکے اختلاص بھی اسی قسم کے ہیں۔ مگر میں اس جہگہ میں صرف ایک کا ذکر کروں گا۔ چند مشاہدات کی بنا پر میں اس امر کی جانب مائل ہوا ہوں کہ پارہ کو بھی وسائل تجدیدِ شباب کی فہرست میں شامل کر لوں کیونکہ بعض آتشکی مریضوں میں جن پر پارہ استعمال کیا گیا تھا ازالہ مرض کے بعد نئی جوانی کے اثرات ظاہر ہونے لگے مثلاً بال از سر نو نکل آئے وغیرہ وغیرہ لیکن

بلادر

بلادر اپنی بالخاصہ تاثیر کے باعث حرارت غریزی کو بڑھاتا ہے اور زائد رطوبت کو تحلیل کرتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ وہ جس طرح امراض بارودہ دماغیہ مثلاً فالج، لقوہ وغیرہ کے دفع کرنے میں ایک قابل قدر دوا ہے۔ اسی طرح وہ زائد اور رطوبتوں مثلاً بواسیر، خنزیر اور مواد سلیہ کے تحلیل کرنے میں بھی اکیسیرالائتر ہے۔ مگر بنی اسے تپنق میں نہایت کامیابی سے استعمال کرتے ہیں۔ امراض متعدیہ کے جراثیم کو ہلاک کرنے کے لئے بالخاصہ مؤثر ہے چونکہ اس میں کسی قدر سمیت ہے۔ اس لئے اسکی اصلاح کے واسطے مختلف قسموں کے طریقے مستعمل ہیں جن میں سب سے بہتر طریقہ وہ ہے کہ بلادر کو بطور کھا دین میں ڈالا جائے اور جب کھا دین میں اچھی طرح مل جائے تو اس میں کوئی ترکاری کاشت کی جائے۔ یہ ترکاری موسم سرما میں گوشت کے ساتھ پکا کر دو تین ماہ کھاتے رہنے سے کایا کلب ہو کر بڑھاپا جوانی سے تبدیل ہو جاتا ہے چنانچہ اسی قسم کے کئی نسخہ کتابوں اور بیاضوں میں مرقوم ہیں بلادر کے خواص کا علم یونانی کے قدیم ترین اطباء کو بھی تھا چنانچہ بقراط نے ایک میخون تیار کی تھی جس کا نام القردیار کھا تھا اس میں بھلاؤہ تیل شامل ہے۔ آجکل بھی میخون یونانی مرکبات کی فہرست میں داخل ہے۔ یہ میخون فالج، لقوہ، صرع اور جمج امراض یعنی میں نہایت اکیسیری چیز ہے۔

بلادر سرد و تر مزاج ہی کے موافق آتا ہے۔ ذہن کو تیز کرتا ہے۔ سرد مزاجوں کی باہ کو تقویت دیتا ہے۔ حکیم شریف خاں لکھتے ہیں کہ اسکی میٹنگ کو مقوی باہ مجنوں میں میں نے داخل کیا۔ اور خود کھایا۔ باہ اور معدہ کو بہت قوت دی اور اساک پیدا ہوا۔ بہر حال بلادر ایک ایسی چیز ہے جسے تجدد و اعادہ ثبات کے مقصد میں بہت کچھ کامیابی کی توقعات

اس کی زبردست سمیت کی وجہ سے مجھے جأت نہیں ہوتی کہ اسے تجدید شباب کے لئے استعمال کرنے کی راہ دوں۔

میرے بیان سے یہ نہ سمجھ لینا چاہیے کہ میں ان میں سے ہر ایک طریقہ کا طرذار ہوں بلکہ میں مستنبذ کرتا ہوں کہ آیوڈائنڈس اور سنگھیا کی بڑی خوراکیں اس تجدید شباب کے مقصد کے لئے اس وقت تک استعمال نہ کی جائیں جب تک کہ مریضوں میں پہلے سے آتشکی مادہ موجود نہ ہو۔ مگر ساتھ ہی یہ بھی کہو گنا کہ میرے مشاہدہ میں ایسے کم لوگ نظر آئے جن میں آتشکی مادہ نہ ہو گو علامات ظاہری ان میں موجود نہ ہوں +

قلت خون، اعتناق الرحم اور ضعف اعصاب کے امراض میں سنگھیا عودہ اثرات پیدا کرنے کے قابل ہے اور صلابت شریانی Arteries Sclerosis میں آیوڈائنڈس بہت ہی کارآمد ہیں +

آیوڈائنڈس کے استعمال کے لئے صلابت شریانی کے پوری طرح مستحکم ہو جانے اور اعضا کی حالت ناقابل علاج ہو جانے تک منتظر رہنا سراسر بے وقوفی ہے عام طور سے بوڑھے لوگوں میں اور بعض اوقات جوان آدمیوں میں بھی دوران خون مست ہو کر رہتا ہے بالکل اسی طرح جیسے اکثر لوگوں میں آتشک کا مادہ تو ہوتا ہے۔ مگر علامات نہیں ہوتے اور میں اس ہم مسئلہ کو بہت زور کے ساتھ پیش کر دینا چاہتا ہوں کہ آیوڈائنڈس کا خاص اثر یہ ہے کہ وہ خون کو تھلا کر کے اسکو اس قابل بنادیتے ہیں کہ وہ باریک عروق اور شریانیں میں بسرعت دورہ کرنے لگے پس ان جوان آدمیوں میں بھی جن کی خون کی رفتار مست ہو کر کوئی علامات کسی قسم کی بیماری کے نہوں اس سے فائدہ اٹھانے میں بطور حفظ و تقدم در یغ نہ کرنا چاہیے +

ہاں اہلکار کو چاہیے کہ اسکے تجربات جاری رکھیں اور کسی بہتر نتیجے پر پہنچنے کی کوشش کریں *

سیما

۱۔ علم الکیر کی تحقیقات کا لب لباب یہ ہے کہ سیما ایک ایسی چیز ہے جو مردہ کو زندہ، بڑے کو جوان اور جوان کو بزرگ بنا سکتا ہے۔ پر مغال کے پاس وہ دارو ہے جس سے ذوق نامرد مرد، مرد جوان، مرد بن گیا۔ لیکن سیما کو عاف کرنا اس کے عیوب و نقائص دور کرنا اسے شہتی اور قائم النار بنانا اور ان سب اعمال کے بعد اس کا کشتہ تیار کرنا فارے دارو۔ اس مطلب کے لئے کافی دولت اور محنت کی ضرورت ہے۔ لیکن جب اس قدر خرچ اور محنت کے بعد سیما کا کشتہ تیار ہو جائے تو اس میں ذیل کی صفات پائی جاتی ہیں۔ منی بکثرت پیدا ہوتی ہے۔ استخوان بدن مضبوط اور ہلے ہوئے دانت مستحکم ہو جاتے ہیں۔ اعصاب رائے میں طاقت آجاتی ہے۔ جذام۔ برص۔ جل۔ وق۔ نامردی جریان۔ استسقاء۔ صرع۔ سکھ وغیرہ دفع ہو جاتے ہیں۔ قوت مشابہ عود کرتی ہے۔ بصارت۔ سماعت اور حواس خمسہ میں ترقی ہوتی ہے۔ طبیعت میں بشاشت۔ بدن میں چستی و چالاکی۔ حواس باطنی میں تیزی اور عقل میں زیادتی ہوتی ہے۔ گھی و دودھ اور دیگر مقوی غذائیں بکثرت ہضم ہوتی ہیں۔ خون خالص پیدا ہوتا ہے۔ حرارت غریزی کا احتیاج ہوتا ہے *

سیما کے متعلق سب قسم کے اعمال کتب فن میں مشرح و مفصل طور پر موجود ہیں۔ طالب فن اذنی ان کوشش سے ان پر گامی حاصل کر سکتا ہے۔ لیکن اس لئے کہ یہ مضمون ناقص نہ رہ جائے اور ناظرین میں بعض دل چاہے سے غفلت و احمقانہ معمول نہ کریں۔ اس جگہ اس کا کچھ نمونہ رکھ دیا جاتا ہے۔

در جدول سیما کا صاف کرنا۔ اگرچہ سیما کو صاف کرنے کے متعدد طریقے مشہور اور مستعمل ہیں لیکن ذیل کا طریقہ مجرب اور مستند ہے۔

(مصفتہ) سیما حسب ضرورت لیکر ہوزن گندک کے ساتھ کھل کریں تاکہ سیاہ کھلی بن جائے پھر شیرہ جل دھنیا سے چار پہر کھل کر کے بذریعہ ڈور و جنتر تصعید کریں جو سیما و پر لگ جائے اسکو جدا کر کے اس کے ہوزن اور گندک ہلا کر شیرہ جل دھنیا سے کھل کر کے بدستور چتر اڑائیں۔ چھ بار کے عمل سخی و تصعید کے بعد سیما کو ہوزن گندک سے کھلی کر کے جل دھنیا کے عرق میں کھل کریں۔ اور نرم آنچ پر پکائیں۔ شنگرف بن جائے گا۔ یہ عمل بھی چھ مرتبہ کریں۔ ہر مرتبہ بیشیشی توڑ کر دوا نکالیں اور جلدید گندک کا اضا ذکر کے عرق سے سخی کرنے کے بعد بیشیشی میں پکائیں۔ اس کے بعد شنگرف کو عرق لیموں سے سخی کر کے ڈور و جنتر میں تصعید کریں۔ اور سیما کو جدا کر لیں۔ یہ سیما تمام عیوب اور نقائص سے پاک صاف ہو جائیگا *

درجہ دوم۔ سیما کو مشتی کرنا۔ سیما کو مشتی یعنی بھوکا کرنا ایک ضروری امر ہے۔ اس سے سیما کا منہ کھل جاتا ہے اور وہ اپنی تاثیر پورے طور پر ظاہر کرتا ہے۔ جب تک سیما مشتی نہ ہو قائم النار نہیں ہو سکتا۔ یہ مختلف طریقوں سے مشتی ہوتا ہے۔ ایک طریقہ حسب ذیل ہے۔ ایک ڈبل اینٹ کے عین وسط میں ایک گہرا گڑھا گول کھودیں اور اسکے ارد گرد دو انگلی اونچی دیوار کھریا مٹی کی بنا کر خشک کر لیں۔ پھر اس گڑھے میں سیما ڈالکر اینٹ کو کونوں کی آگ پر رکھیں اور جب سیما گرم ہو تو گندک صفت کا سفوف تھوڑا تھوڑا اس پر ڈالتے جائیں اور جیسے جیسے گندک جلتی جائے اس کا فضا دور کرتے جائیں۔ اور سفوف ڈالتے جائیں۔ مٹے کہ چھ گن گندک خرچ ہو جب گندک کی ٹپکی ڈالیں تو اوپر ڈکھنا دیکریں۔ تاکہ گندک کے

بخارات سیاب پر اچھی طرح اثر کریں۔ چھ گندھک پلانے کا
درجہ ہے مگر دس دفعہ کریں تو بہتر ہے۔ اگر سیاب
شکرت بن جائے تو بذریعہ تصعید اس کا جوہر اٹالیں +

درجہ سوم۔ سیاب کو ابرک پلانا۔ سیاب کو ابرک
پلانے سے اس کے خواص میں ہزار گنا ترقی ہوتی ہے اور
ایسی قدر قیام بھی آجاتا ہے۔ طریقہ یہ ہے کہ سیاب مشقی کے
ہوزن ابرک سیاہ مخلوب ملا کر سرکہ مقطر کے ساتھ صبح سو
دو پہر تک کھل کریں اور دو پہر سے شام تک اسے صرف
دھوپ لگنے دیں تاکہ خشک ہو جائے پھر اسے تصعید کریں
دوسرے روز جدید ابرک مخلوب کے ساتھ بدستور سختی و
ضعیف کریں۔ سات بار کے عمل سے کچھ سیاب نہ نشین ہو جائے گا
اور جو مصعد ہوگا۔ اس میں ابرک کی روح موجود ہوگی
نہ نشین سیاب کو جدا کرنے کے لئے ابرک کو پھونک کر
اڑا دیں۔ مصعد اور نہ نشین آپس میں ملائیں +

درجہ چہارم۔ سیاب کو قائم النار کرنا۔ سیاب
بطریقہ سابقہ تیار شدہ لیکر تمام دن لاند سخی کے پانی سے
کھل کریں۔ اور سات کو کوڑا لانی میں ڈال کر نیچے آگ جلاتیں
اور لاند سخی کا چوبہ تمام لات دیتے رہیں۔ چالیس روز کے عمل
سے سیاب قائم النار ہو جاتا ہے +

درجہ پنجم۔ سیاب کو اکسیر بنانا اس طلب کے
واسطے پہلے گندھک کو قائم النار کر لیں۔ جس کا طریقہ یہ
ہے کہ گندھک آٹھ سار کو پوٹلی میں باندھ کر بحساب فی اش
ایک سیر کرب گھیکو اور میں معلق کر کے برتن کا منہ بند کرنے
کے بعد پکائیں۔ جب پانی خشک ہو جائے اور گچھ لاکر
سات بار شیرہ لہن میں سرور کریں۔ گندھک قائم ہو جائیگی۔
پھر سیاب قائم اور گندھک قائم ہوزن ایک کر
کھل کریں تاکہ کھلی سیاہ بن جائے۔ اسے شیرہ کنواری میں

دو پہر کھل کر کے خشک کریں اور گل حکمت شدہ مشقی
میں بھر کر ریت کے درمیان برتن میں لٹکرا کے نیچے پارہ پھر
آگ جلاتیں۔ پہلی مشقی کا منہ کھلا ہے اس کے منہ میں روئی
رکھ دیں۔ جب تک روئی تر ہوئی رہی بدلتے رہیں۔ جب
روئی کا تر ہونا موقوف ہو مشقی کا منہ روئی۔ آگ چلے
چار پہر نرم دوسرے چار پہر معتدل۔ تیسرے چار تیز جلائیے
جب اچھی طرح سرد ہو جائے مشقی کو توڑ کر دوا نکالیں
اور پہلے وزن کے برابر گندھک قایم شامل کر کے مشق
کنواری سے کھل کرنے کے بعد بدستور مشقی میں سولہ پہر
کی آگ دیں۔ ایسی طرح تیسری دفعہ باضافہ گندھک قایم
میں پہر کی آگ دیں۔ یہ عمل سات مرتبہ کریں۔ ہر دفعہ
گندھک قایم ہوزن مذکور کا اضافہ کرتے اور چار چار پہر
آگ دینے کا عرصہ بڑھاتے جائیں۔ اکسیر کامل بن جائیگی
فوائد۔ اس کے کھانے سے بدن میں بے

الذازہ طاقت پیدا ہوتی ہے۔ بھوک خوب بڑھتی ہے۔
امراض فساد خون دفع ہو جاتے ہیں۔ مثلاً آتشک
جذام۔ برص۔ خنازیر۔ ناصور۔ قروح بدن وغیرہ اسکی
مدد و مت سے قوت باہ میں خوب ترقی ہوتی ہے۔ مٹی۔
دودھ بکثرت ہضم ہوتے ہیں۔ قوت مردانگی تمام عمر رہتی ہے۔
بڑھاپا دور ہو جاتا ہے سفید بال سیاہ ہو کر کایا کلت
ہو جاتی ہے۔ دودھ کے متواتر استعمال سے بڑھاپا جوان
ہو جاتا ہے۔ ایام استعمال دوا میں مقوی غذائیں زیادہ
کھائیں۔ ترشی جماع۔ تمام منوعات اور مضغفات سے
پرہیز کریں۔

خوراک دو چاول سے ایک رتی تک برگ
پان پر لگا کر یا دویہ مناسب کے ہمراہ استعمال کریں +

فیضانِ حبیبی

کایاکلپ کی پانچ اکیڑیں

از خلیفہ مسلم نوادی

نوٹ:- غیر مسلم لوگ بجائے گوشت دال خود
گھی وغیرہ کھایا کریں +

جو اہل تم کو سفر میں اور
کے اطراف کے ایک

اکسیر کایاکلپ نمبر (۲)

کہنہ شق معر خاندانی طبیب کے ملا جس کو وہ خود استعمال کیا کرتے
تھے۔ عمران کی لڑے سے متجاوز تھی لیکن مشکل سے پچاس کا
انگڑہ کیا جاتا تھا۔ آدھے سے زیادہ بال سیاہ تھے۔ یخیم
شیم۔ شرخ و سفید بنے ہوئے تھے ضعف کا نام و نشان
نہیں پایا جاتا تھا۔ رقم نے بھی ایک مرتبہ بنوا کر ایک ماہ سرمای
کھایا، بہت فائدہ ہوا۔ چار سال ہوئے اب تک اثر باقی ہے،
پھر بنوائے کا موقع اس لئے نہ ہوا کہ سیاہ گاؤ کا روغن معتبر
دستیاب نہ ہوا اور جس وقت ملا سستی سے بنایا نہیں۔ یخیم
پہلے نسخہ سے متقارب اور آسان ہو۔ اس لئے کہ چہیت
کچھ نہیں۔

(صفہ) روغن مال لگنی خالص ۳ تولہ شہد خالص ۳

تولہ۔ روغن گاؤ سیاہ رنگ تازہ ۳ تولہ کھل میں ڈال کر ایک پہر
کھل کریں۔ پھر برنی یعنی چینی کے برتن (درتبان) میں بھر کر منہ
کولاکھ سے بند کر کے ایک مٹھے میں جس میں شالی بھری ہو
درمیان میں رکھ دیں۔ بعد چھ ماہ کال کر ۲ رتی روز صبح کو
ملائی میں کھایا کریں۔ ہر سال سرمای میں ماہ کھایا کریں۔ بہت
مغوی باہ بھی ہے۔ بال سفید سیاہ ہو جائیں گے۔ دو وہ
گھی زیادہ کھائیں۔ پھر نیز کچھ نہیں +

اس نسخہ کو راقم
کایاکلپ مجرب نمبر (۳)

جس کو بلا پر ہیز ایک سال متواتر استعمال سے تمام قوتیں لوٹ
آتی ہیں۔ بال سفید شدہ گر کر سیاہ نکلتے ہیں۔ روشنی چشم

اکسیر کایاکلپ [یہ نسخہ حضرت عکرم معظم
مرحوم کی بیاض کی نقل

ہے۔ نام نامی موصوف کا مولانا حکیم حافظ مظہر علی صاحب، سی
جو حضرت جدی مولانا مفتی محمد سعد اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے
بھانجے اور انہیں کے شاگرد تھے اور ایک مدت ریاست اندور
میں بچہ اندر لایا گیا۔ امور رہے اور وہیں ۱۳۰۶ھ میں انتقال
ہوا۔ بعد کو انہیں کی جگہ پر حکیم عظم خان صاحب کا تقرر ہوا عبادت
نسخہ بعینہ فارسی الفاظ میں نقل کی جاتی ہے:-

دوا یکہ بچشم و دیدہ نوشتہ شد بے شبہ موئے سفید را بعد
شش ماہ سیاہی گرداند و بعد ہر فرع در بدن سے ماند و قوت جوانی
از سر نو پیدائے شود لیکن ایک سال صبح پر سبز خوردہ شود
کہ سوائے گوشت بز یا مرغ یا کبوتر یا قاز و کلنگ و آہو و بشیر و
تیر و لودہ و لورہ و سرخاب و مرغابی از دیگر گوشت احتیاط کند و
ہرگز خورد و از جنس غلہ دال نخود و مومکھ و مونگ و گندم باروغن
زد بسیار خورد و از بقولات سوائے مچھی و دیگر خورد و از شیرینی
سوائے قند سفید و حلیمی و دیگر خورد و دیگر آنچہ در دنیا است بر خود تا
خوردن اس دوا حلال نہاند و ہرگز خورد و دوائے ایشیت مندر
مال لگنی تازہ از پوست صاف و پاکیزہ نماید و دود بول یا خریطہ
نگبارد۔ روز اولی سہ دانہ سالم (معلق) با قدرے آب تازہ بکلیں
فرورد۔ ہر روز دوم چار دانہ۔ روز سوم پنج دانہ بخورد و تاسیز وہ دوا
رساند بعد ازاں ہر سیزدہ مدت دوا دوا یکسال میں بیج واز
عزت دود با شند و الا نامی محنت بر باد و خواہد رفت بعد مدت
مذکور تمام عمر مشغول شود۔ انشاء اللہ احتیاج دوائے دیگر نخواہد شد
اگرچہ اس عمل قابل نوشتن در سفینہ نہ بود قابل یادداشتن در
سفینہ بود چونکہ زندگانی اس عالم فانی را اعتبار نیست بر فوائد دیگر
کہ محتاج دوائے شونہ نوشتہ شد ابھی مانع باد۔ ۱۲

(۱) عرق منڈی (صفتہ) گل منڈی (صفتہ)۔

گل سرخ تر و تازہ اجودہ آب تازہ ۳ حصے۔ قزع انبیق میں عرق کشید کریں اور ۳ مثقال (۳۱ ماشہ) یا ۵ مثقال (۵۱ ماشہ) سے شروع کر کے روزانہ ۹ ماشہ بڑھاتے رہیں جس مقدار پر فائدہ معلوم ہو۔ اس مقدار پر کچھ مدت مداومت کریں جب مرض کم ہونے لگے۔ ساڑھے چار ماشہ روزانہ کم کرتے جائیں۔ یہاں تک کہ ساڑھے تیرہ ماشہ تک روزانہ پہنچ جائیں۔ پھر چند روز استعمال کر کے چھوڑ دیں +

قواعد۔ جملہ امراض سوداوی۔ صفراوی و دہنی کو مفید ہے۔ جلدی بیماریوں کو بھی نافع ہے۔ مجرب راقم ہے۔

ترش اشیار۔ دودھ۔ غلیظ غذاؤں بشل رحم بقر ترکاریاں اور حرکات نفسانی۔ جماع و تمام سے پرہیز کریں۔ سرد پانی نہ پئیں۔ جہاں تک ممکن ہو نیم گرم پانی پیئیں۔ تک مرج جس قدر کم استعمال کریں اتنا ہی اچھا ہے۔ غنائیں مرغین اور لطیف کھائیں +

(۲) حلوائے منڈی (صفتہ) منڈی کا دخت

پنچگی کو پہنچ جائے اور پھل پھول آجائیں تو خشک ہونے سے قبل مع بیج و شاخ و برگ و گل و بار کو با سالم پودا اکھاڑ کر سایہ میں سکھالیں۔ اور سفوف بنالیں پھر سفوف۔ میدہ روغن گاؤ اور شکر چاروں چیزیں نبوزن لے کر حلوا بنائیں۔ اور بقدر برداشت طبیعت ۲ تا ۵ تولہ سے ۵ تولہ تک ایک چلہ کھائیں۔ موسم کی کوئی قید نہیں +

قواعد۔ یہ حلوا جوانی کو برقرار رکھتا ہے۔ سپاہ بانو کو سپاہ کرتا۔ بدن کو موٹا کرتا۔ قوت باہ کو زیادہ کرتا ہے۔ پرہیز بشرح نسخہ اول مگر گائے کا دودھ پی سکتے ہیں۔ بلا تم کا مجرب ہے +

(۳) سفوف منڈی (صفتہ) منڈی کا سفوف

حسب ترکیب مندرجہ تحت خبر اک کے روزانہ ایک کھب دست ہمراہ شیر گاؤ۔ چالیس روز تک استعمال کریں تو اس

زیادہ ہوتی ہے۔ قوت باہ اور اساک بے غایت ہوتا ہے اور تمام قسم کے امراض جلدی و دومی۔ یعنی صفراوی۔ سوداوی دور ہوتے ہیں۔ بدن روشن اور صاف ہو کر ہر قسم کی کدورات سے پاک ہوتا ہے۔ عقل ذہن۔ حافظہ درست ہو جاتے ہیں نزاد اور امراض چشم کو ہمیشہ کو امن ہوتا ہے دوا یہ ہے :-

(صفتہ) ایک عدد بیلہ زرد متوسط لے کر دو ٹکڑے کر کے مع تخم ایک چھوٹی پیالی چینی میں اسقدر پانی میں بگھولیں کہ بعد پھولنے کے بھی نصف انگشت پانی اوپر رہے۔ بعد ۲ گھنٹہ کے صبح نہار منہ تخم کو پھینک دیں۔ اور بیلہ کو خوب چبا کر کھالیں یا دوسرے جو زلال اس کا ہو پئیں۔ پھر اسی طرح دوسرے روز کے لئے دوسری بیلہ کو بھگو دیں۔ غرض اسی سلسلہ سے ایک سال ختم کریں۔ صرف دودھ گھی کا استعمال زیادہ کریں۔ یہ نسخہ بھی مفرد ہے اور صرف ایک مرتبہ عمر میں کھانا کافی ہے۔ پرہیز مطلق نہیں۔ البتہ زیادہ مرج اور زیادہ کھٹائی نہ کھائے۔ واقع میں اس سے سہل تر نسخہ اور کیا ہو سکتا ہے +

کا یا کلی نمبر (۴) منڈی بوٹی جس قدر

مفید ہے اسی قدر عام بھی ہے۔ اگرچہ ان کی جسم خورد اپنے اثرات کے لحاظ سے نہایت قوی شمار کی جاتی ہے۔ لیکن شکر کلاں بھی فوائد کے لحاظ سے کچھ کم نہیں۔ ہندی طبیب تو اسکی تعریف میں رطب اللسان ہیں ہی لیکن بعض اسلامی تاریخی روایات بھی اس کی نفع رسائیوں کے تذکرہ سے لبریز ہیں۔ طبی کتابوں میں اس کے بہت سے ایسے نسخے درج ہیں جن میں اس بوٹی کے بعض ایسے خواص بیان کئے گئے ہیں کہ عقل سلیم انہیں تسلیم نہیں کرتی۔ بطل کچھ بھی ہواس سے منڈی جیسی عام چیز کی غیر معمولی منفعتوں کا ثبوت ضرور ملتا ہے۔ میں اس قسم کے نسخوں کو نظر انداز کرتے ہوئے یہاں چند ایسے نسخے حال قلم کرتا ہوں جو خود میرے تجربہ میں آچکے ہیں۔ یا جن کی صحت کی معتبر شہادتیں موجود ہیں

(۹) سفوف منڈی (صفتہ) بچ منڈی
کو اکھاڑ کر سایہ میں خشک کر کے سفوف بنا کر ۱۰ ماشہ ایک
سال تک کھائیں۔

فوائد۔ بال عمر بھر سفید نہ ہوں۔ یہ نسخہ بھی مجرب
خانمان راقم ہے۔

(۱۰) سفوف بچ منڈی (صفتہ) بچ منڈی
کا سفوف بنا کر دو چند مصری ملا کر ۱۰ ماشہ روزانہ صبح ۳ ہفتہ
تک کھائیں +

فوائد۔ کیسے ہی امراض چشم میں مبتلا ہوں ہمیشہ
کو امن ہو جائے۔ پرہیز۔ ترشی۔ بادی اور سرخ
مریج سے ضروری ہے۔ مجرب راقم ہے۔

(۱۱) روغن منڈی (صفتہ) بچ منڈی کو نیکو فوٹہ
کر کے منڈی کے درخت کے پانی میں تر کر کے خشک کریں
پھر روغن جمبلی اعلیٰ سے چرب کر کے بشیشی یا بانڈی میں
بھر کر بطور تال جنتر روغن مقطر کریں +

فوائد۔ روزانہ ایک دانگ (پونے چار رتی) ہمراہ
پان کھایا کریں۔ تمام ارواح و قوی اور جوانی برقرار رہے۔
بال سفید نہ ہوں۔ قوت باہ بے انتہا پیدا ہو۔ امراض رطبہ
بلغمی اور سوداوی دور ہوں۔ بدن کندن کی طرح ہو جائے
مجرب ہے۔

(۱۲) روغن منڈی (صفتہ) درخت تازہ منڈی
کو بعد پکنے کے مع برگ و شاخ۔ بچ پھل اکھاڑ کر کوٹ کر
عرق نکال لیں۔ چار حصہ یہ عرق روغن نچوڑا جیہ ملا کر تہایت
ملازم آگ پر پکائیں۔ حتیٰ کہ روغن رہ جائے۔ پھر روغن صاف
کر کے روزانہ ۵ ماشہ ۴۲ روز تک صبح کو بالائی یا حلوہ میں
کھایا کریں۔ ترشی بادی اشیائے فیض جماع سے پرہیز
کریں +

فوائد۔ بے حد مقوی باہ ہے۔ نیز بالوں کی سیاہی
قائم رکھتا ہے +

سے بھی وہی فائدہ حاصل ہوتا ہے جو اوپر بیان کئے گئے ہیں
(۱۳) سفوف گل منڈی (صفتہ) گل منڈی
۱۰ ماشہ سفوف کر کے ہمراہ دودھ چالیس دن تک کھائیں تو
بال سفید نہ ہونگے۔ مجرب راقم ہے مگر زیادہ دنوں تک کم
سے کم چھ ماہ استعمال کریں +

(۱۴) سفوف منڈی (صفتہ) دخت منڈی
پکنے سے قبل اور پھول نکلنے سے پہلے مع بچ اکھاڑ کر سایہ
میں خشک کر کے سفوف بنائیں۔ اور ہموزن شہد و روغن
گاؤ میں ملا کر تین شقال یعنی ۱۲ ماشہ روزانہ مع پرہیز
نیکو فوٹہ اول کھائیں +

فوائد۔ بالوں کی سیاہی قائم رکھتا ہے اور تمام
قوی حیوانی و نفسانی قایم و دائم رہیں۔ مجرب راقم ہے۔
(۱۵) ایک کلی منڈی کی تر تازہ نہار منہ سالم بغیر
پانی کے نگلیں۔

فوائد۔ اگر ایک کلی نگلیں تو ایک سال تک اگر دو
نگلیں تو دو سال تک غرض جتنی نگلیں اتنے سال تک نگلیں
کی جلد بیماریوں سے امن رہے۔ مجرب ہے۔

(۱۶) عرق منڈی (صفتہ) دخت منڈی
تر تازہ پختہ کا غرق نکال کر برابر گھی میں ملا کر پکائیں یا پانی
خشک ہو جائے اور اس گھی سے ایک تکر روزانہ کسی حلوے
میں ملا کر کھایا کریں۔

فوائد۔ جوانی برقرار رہے۔ بال بھی سفید نہ ہوں
پرہیز کچھ نہیں۔ مجرب راقم اور صحیح ہے۔

(۱۷) گل قند منڈی (صفتہ) گل منڈی تازہ
اجہ۔ بتا شہ ۳ حصہ۔ دو قون کو خوب مل کر مرتبان میں کھپور
اور تین ہفتہ تک دھوپ دیں۔ ایک تکر صبح کھایا کریں +

فوائد۔ روشنی چشم اور دماغ کو بے حد نافع ہے۔
بال سفید نہ کریں یا نگلیں۔ جوانی عموماً کرتے لیکن چھ ماہ متواتر
استعمال چاہیے مجرب ہے۔

(۱۳) عرق منڈی (صفۃ منڈی) جھتہ پانی ۳ جھتے حسب دستور عرق کشید کریں اور ایک بوتل میں سرمدہ صفہانی ۳ تولہ کھل کر کے خشک کر کے سرمہ بنا کر استعمال کریں۔

فوائد۔ جلہ امراض چشم کے لئے کسیر ہے۔

(۱۴) عطر منڈی یا روح منڈی (صفۃ جب منڈی پھل وغیرہ اگر پک جائے تو صبح قبل طلوع آفتاب اس طرح مع بیخ کھاڑیں کہ شبہم بھی اس کی زمین پر گرے نہ پائے۔ فوراً پھیکہ میں ڈالیں اور پانی منڈی سے دو چند ڈالیں اور عرق کھینچیں۔ اس عرق کو کسی برتن میں رکھ کر عرق کے اوپر سے چکنائی کے تیلے اٹھالیں۔ پھر اس عرق کو پھیکہ میں ڈال دیں۔ دوسرے دن صبح کو اسی طرح اور منڈی پھیکہ میں ڈالکر جس قدر پانی کی کمی ہو اضافہ کر کے عرق کھینچیں اور تیلے چکنائی کے نکال کر جمع کریں۔ اسی طرح روزانہ ہی عمل جاری رکھیں۔ چند مرتبہ کے تکرار عمل سے تھوڑا تھوڑا ہو کر عطر منڈی یا روح تولہ یا زیادہ جمع ہو جائے گا۔ یہ عطر نہایت قیمتی اور عزیز الوجود شے ہے۔ میرے ایک طبیب دوست ہمیشہ سکون بنا یا کرتے تھے اور امرار اور لڑائیوں کے ہاتھ ساتھ روپیہ تولہ فروخت کیا کرتے تھے۔ خوشبو میں عطر اگر دگلا ہے کم نہیں ہوتا تھا۔ مگر موسم کے سوا نہیں بن سکتا۔ ایک مرتبہ راقم نے بھی بنایا تھا۔

فوائد۔ اس کا استعمال بقدر ایک قطرہ بتاشہ میں روزانہ کرتے رہیں تو بڑھایا قریب نہ آئے۔ تمام قوتیں برقرار رہیں۔ فقط چالیس روز کے استعمال سے کہنے سے لہنہ امراض سوداوی مثل آتشک۔ دہل۔ بشور داد کھلی باقی رہے۔ ہشتمائے طعام و باہ بے انتہا پیدا ہو۔ ابتدائے بنام تک دور ہو جانے لگا۔

(۱۵) عرق منڈی (صفۃ منڈی) مع برگ و بیخ و مشنخ ۵۵ بادیان ایک سیر بھنگا مع برگ و گل و بیخ و مشنخ

ایک سیر۔ دارچینی ۱۲ ماشہ۔ الائچی سفید ۱۲ ماشہ جوڑا۔ ۱۲ ماشہ۔ زنجبیل ۱۲ ماشہ۔ جواں ۱۲ ماشہ۔ قرفنسل ۱۲ ماشہ۔ رات کو آب تازہ ۱۵ سیر میں تر کر کے صبح ۱۵ عرق کشید کریں روزانہ ۵ تولہ پیا کریں۔

فوائد۔ یہ نسخہ عبد العظیم مولانا نصر اللہ خاں صاحب خوجی مرحوم کا ۲۲ سال سے راقم کے تجربہ میں ہے۔ درد اصل کا یا کھپ ہے۔ میرا اذخان ہو۔ کہ اگر کوئی شخص ہمیشہ اس کا استعمال جاری رکھے گا تو کایا کھپ کا کام دیگا۔ علاوہ بریں مقوی معده و باہ۔ محافظ شباب۔ قلع لقاہ۔ اور نسیان کو مفید ہے۔

(۱۶) چوبہ منڈی (صفۃ منڈی) کو مع شاخ و بیخ کھاڑیں اور قدر سے پانی کا چھٹا دے کر خوب تر کریں پھر ہاتھوں پر روغن یا سین اعظم لکر منڈی کو خوب چرب کریں۔ اور بندریہ تپال جتنے روغن نکالیں۔ ۶ تا ۸ روزانہ قبل ناشتہ ۴ روز تک کھایا کریں۔ اور جماع سے پرہیز کریں۔ بعد ختم قدرت الہی کا مشاہدہ کریں۔ مجرب ہے۔

(۱۷) ترکیب استعمال منڈی۔ موافق موسم تا یک سال روزانہ صبح ہمراہ بدرقہ مختلف :-

سادن بھادوں منڈی ۴ ماشہ روغن گاؤہ ماشہ۔ چیت بیا کھ منڈی ۴ ماشہ۔ شہدہ ماشہ۔ جلیٹھ۔ اسادھ منڈی ۴ ماشہ۔ مشکہ ماشہ۔ لکھ۔ بھاگن منڈی ۴ ماشہ۔ کاجی ہ تولہ۔ کنوار کا تک منڈی ۴ ماشہ۔ شیر گاؤہ۔ ار۔ آگن پوس منڈی ۴ ماشہ۔ دودھ۔ مار بدر قہانے مذکور کے ساتھ اگر ایک سال تک استعمال کرے تو انشاء اللہ ساری عیش و عشرت سیاہ بال سفید نہ ہوں گے۔

کایا کھ نمبر

خواہ بیلہ سیاہ سیاہ ہو یا زرد یا کالی یا مجموعہ تر بیلہ (بیلہ زرد۔ آمہ مقشر بیلہ) سپہیلیجات کے خواہ جس جو

سالہا سال سے مشاہدہ میں آئے اور تجربہ ہوئے۔ نیز معائنہ کتب طبیہ و دینیہ سے معلوم ہوئے۔ قریب قریب یکساں ہیں۔ البتہ ترکیب مختلف ہیں۔ ان میں سے ہیلہ سیاہ بہت عظیم المرتبت اور رکیع البرکت شے ہے۔ اور جنت کی چیزوں سے ہے۔ جو چیز جنت سے ہوگی ضرور اس میں شفا و امراض عام اور برکت ظاہری و باطنی مستودع ہوگی۔

بہر حال سب پہلے ہیلہ کے اقسام و اسماء و ماہیت طبیعت و افعال مختصر لکھ جاتے ہیں۔ اس کے بعد خاص ترکیب کا یا کھپ عرض کروں گا۔

ماہیت۔ ہیلہ اقسام ہائے پھل درخت ہندی ہے۔ پتے باریک لانسے۔ ہیشکہ سیاہ خام پھل ہی۔ اگر بقدر دانہ مویر ہو مویری۔ ہیلہ سیاہ۔ ہیلہ رنگی۔ ہیلہ ہندی ہیلہ اسود۔ کالی ہڑ۔ سب اس کے نام ہیں۔ اور جو بقدر دانہ جو ہو ہیلہ جوبی اور اگر بقدر دانہ زیرہ ہو ہیلہ زیری کے نام سے موسوم ہوتی ہے۔ ہیلہ سیاہ اقسام ہائے گھٹلی نہیں رکھتی +

(۲) ہیلہ زرد متوسطہ جو پکنے سے قبل لیا جائے چکو ہیلہ اصغر کہتے ہیں۔

(۳) ہیلہ کالی بڑا اور موٹا خوب پختہ زرد مائل بھرنی ہوتا ہے۔

(۴) ہیلہ چینی سبز رنگ مائل بزردی ہیلہ زرد کے قریب اور پکنے سے کچھ قریب جو پورا پکا نہ ہو حاصل کیا جا اس پر بولا جاتا ہے عربی میں سب اقسام کو ہلیج اور ہلیج کہتے ہیں۔ یہ سب اقسام بعد تحقیق کتب و معائنہ عینی ایک ہی درخت کے پھل ہیں۔ شروع سے پکنے تک مختلف اشکال پیدا ہو کر الگ الگ ناموں سے موسوم ہو گئے۔ مگر خواص و فوائد متقارب ہیں۔

منہیت۔ اس کی جلتے پیدائش و کن، گھورت۔ بناریں۔ بنگال ہے۔ سب میں قوی اور بہتر

گجراتی ہے۔ بعدہ بناریں جس میں ریشہ نہیں ہوتا باقی مقامات کے ریشہ دار ضعیف العمل ہیں۔ ہیلہ نچتہ کو کابلی آپ لئے کہتے ہیں کہ ہندوستان سے براہ کابل۔ ایران و توران و خراسان کو تجارتے جاتے تھے۔ ورنہ کابل میں اس کی پیدائش نہیں ہوتی۔

طبیعت مجموعہ اقسام کی طبیعت سرد و جب اول خشک درجہ دوم میں ہے۔

جملہ اقسام ہلیجات مصفی اخلاط و فساد خون و جملہ اقسام شور و دھیل و امراض سوداوی کو مفید بلکہ اکثر عظیم ہیں۔ بعض قسم ہیلہ بعض امراض کے لئے خاص ہیں مثلاً ہیلہ سیاہ ہمراہ ادویہ سہلہ سودا و بلغم امراض سودا و بلغمی کو اور ہیلہ کابلی ہمراہ مصفیات خون کی خرابی والی بیماریوں کو ہیلہ زرد ہمراہ آب معصورہ انار شیریں اسہال صفر کو مفید ہے۔ و قس علی ہذا۔

سب ہلیجات میں بہتر اور قوی الفعل ہیلہ کابلی زرد مائل بھرنی بڑا پر مغز و بے ریشہ ہے جو پرانہ اور فاسد نہ ہو۔ صاحب مخزن نے ایک روایت حضرت علی بن امام موسیٰ رضی اللہ عنہ سے نقل کی ہے جو ائمہ دوازده اور اہلبیت نبوت سے اور معاصر خلیفہ مامون الرشید میں، فرماتے ہیں کہ سنائیں نے حضرت موسیٰ ابن جعفر رضی اللہ عنہ سے کہ شکایت کی آپ کے لوگوں نے مہراض (مختلہ راقم) کی۔ پس اہلبائے آپ کے پاس اور بیان کیا کہ آپ اسے عجائب ادویہ سے۔ پھر فرمایا حضرت امام موصوف نے این یدہب کلم الایلیج الخ کیوں تمہاری نظر سے جلتے رہے فواید ہیلہ کے اور کیوں اکتفا نہیں کرتے۔ ہڑ کے استعمال پر کہ ہڑ اور سونف اور شکر سب کا ساوی سفوف بنائیں اور اکیچہ لہ کہا تیں۔

یادداشت۔ خرداک کا وزن اصل میں نہیں مناسب حال مریض بہ تجویز طبیب کم و بیش

ہو سکتا ہے۔ (راقم)

شروع گرمیوں سے ہر چینی پے درپے تین دن کھایا کریں۔ اور جازوں کے موسم میں بجائے سوف کے مصطلکی کریں اور اسی طرح تین چینی پے درپے ہر ماہ کی ابتدا پر تین تین دن کھایا کریں۔ پس تحقیق مریض نہ ہوں گے کسی مرض سے مگر مرض موت سے۔

انتباہ۔ نسخہ میں کسی قسم ہلیہ کا یقین نہیں ہے مگر راقم کے نزدیک اس جگہ ہلیہ زرد زیادہ انسب ہے واللہ اعلم۔

طریق استعمال ہلیہ سیاہ مع فوائد

یہ نسخہ حضرت محدوم نصیر الدین چراغ دہلوی قدس سرہ العزیز کی طرف منسوب ہے۔ بلغم جس کو بعض تسلی کہنے پیاضوں میں پایا نقل کیا جاتا ہے۔

ہر کہ ہلیہ سیاہ بدین ترکیب خورد۔ در اول ماہ سستی اندام دفع شود۔ دوم ماہ علت در وجود نہاد۔ سوم ماہ چشم روشن شود۔ چہارم ماہ سستی از دل برد۔ پنجم ماہ دلغ روشن شود۔ ششم ماہ قوت زیادہ شود۔ ہفتم ماہ فراست و تیزی ذہن پیدا شود۔ ہشتم ماہ حافظہ زیادہ شود۔ نہم ماہ ستارگان در روز بیند۔ دہم ماہ موی سفید سیاہ شوند۔ یازدہم ماہ بر علم اسرار مطلع شود۔ ہلاک ہکلام شود۔ دوازدہم ماہ علم غیب کشف کرد۔

نام ہندی ماہ ہلیہ سیاہ کوفتہ بدرقہ مناسب موسم۔ وزن خاک جیشہ ہار ۱۰ چار ماہ قند سیاہ چار ماہ ۸ ماشہ ساد ہا ۱۰ ۱۰ نمک پوری کوفتہ ایک ماہ ۵ ۵ کنوار کا لک ۱۰ نبات سفید ۳ ماشہ ۸ ۸ چکن پوس ۱۰ زنجبیل کوفتہ ایک ماہ ۵ ۵ لک پچا لک ۱۰ فلفل دار کوفتہ ۵ ۵ جیشہ سیاہ ۱۰ عسل خالص ۳ ماشہ ۸ ۸ ہر کہ کیمال بلاتہ موافق ترکیب مذکور خورد موی

سفید سیاہ شوند و هیچ علت در وجود باقی نہاد در روز ستار بیند۔ فریبی وقت لا انتہا پیدا کرد و جوانی اور سر نو حاصل آید شکن بشرہ دور گردد و چہرہ مشرق و منور گردد اگر چہ ترکیب یا کلپ ہے۔ مگر اقلین نسخہ نے بعض باتوں میں معلوم ہوتا ہے کہ ضرور ثبات سے کام لیا ہے (راقم)

اسی طبع سے فوائد و طریق استعمال ٹھکاتے ہند سے بھی منقول ہیں۔ فرق صرف اس قدر ہے کہ نسخہ ہذا میں صرف ہلیہ سیاہ ہے۔ اور حکما۔ ہندی کی تجویز میں تربیل (ہر زرد ہیشہ اول) ہے۔ راقم کے تجربہ و مشاہدہ میں نسخہ مذکور زیادہ افضل ہے۔ نیز راقم کے نزدیک ایک دوسری ترکیب اس نسخہ مذکورہ سے زیادہ بہتر و مستعمل ہے۔ اور سب سے زیادہ انفع ثابت ہوئی۔ اس میں بھی زیادہ فرق نہیں۔ صرف اس قدر ضرور فرق ہے۔ نسخہ مذکور میں ہندی شہد کا حساب ہے، اور نسخہ ذیل میں حساب شمس ہے جو صحیح ہے باقی دونوں نسخوں میں پرہیز مطلق نہیں۔ جس وقت چاہیں شروع کریں۔ جب سال پورا ہو ختم کر دیں +

شماے شہر شمس۔ ہلیہ سیاہ کوفتہ۔ ہر مناسب موسم۔ مقدار خورد اک جزوی ذری ۱۰ دار فلفل کوفتہ ۵ ماشہ ۵ پانچ اپریل ۱۰ شہد ۵ ماشہ ۸ ۸ مئی جون ۱۰ قند سیاہ ۱۰ ماشہ ۶ ۶ جولائی اگست ۱۰ نمک سیاہ کوفتہ ۵ ماشہ ۵ ستمبر اکتوبر ۱۰ مصری کوفتہ ۱۰ ماشہ ۸ ۸ نومبر دسمبر ۱۰ زنجبیل کوفتہ ۵ ماشہ ۵ ۵

اس نسخہ کے بموجب موافق بدرقہ موسمی مذکور حسب حال مریض دیتے رہئے۔ انشا اللہ سب مریضوں کو فائدہ ہوگا اور بڑی حد تک کامیابی حاصل ہوگی۔ راقم نے ایک سال پورا مریضوں کو دیکر تجربہ حاصل کیا ہے بفضلہ تعالیٰ سب کو فائدہ ہوا۔ اسکے بعد پھر اس سلسلہ کو نہ چلا یا مشاہدہ و تجربہ ذاتی متعلق نسخہ ہذا عرصہ ۵ سال ہوا۔ راقم کو بڑا فائدہ و نفع

کی شکایت تھی اور اربعہ لوچند سال سے آشوب چشم ہر تبدیلی موسم پر ہو جاتی تھی اور امتداد ہو جاتا تھا اور دوسروں قبض لازم رہتا تھا۔ میرا مشورہ ہوا کہ ہم تم دونوں اسی نسخہ کے مطابق بلیہ سیاہ کھانا شروع کریں۔ چنانچہ شروع جلدی ہو کھانا شروع کیا۔ ڈھائی ہی ماہ کھانے کی ذہبت آئی تھی کہ رمضان خریف آگئے۔ رمضان میں روزوں کی وجہ سے شام باسحر کو کھانا کسی طرح طبیعت نے گوارا نہ کیا چھوڑا لیکن اتنی قلیل مدت کے استعمال سے زرد جاتا رہا۔ بھوک بڑھ گئی۔ خوراک زیادہ ہو گئی۔ وزن تول میں ۸ پل زیادہ ہو گیا۔ نگاہ میں روشنی، داغ میں قوت، باہ اور امساک میں طبعی طور سے زیادتی پیدا ہو گئی اور اربعہ کو امراض چشم تا این دم کوئی نہیں ہوئے۔ ضعف کمزوری جاتی رہی خوراک میں اضافہ ہو گیا۔ دوسرا مشاہدہ ہے پور کے علاوہ امیر میں جناب ہوتا۔ خالصا جب سلسلہ ناظم تھے اور راقم کے دوست اور استعلاج بھی تھے۔ راقم کے جے پور پہنچنے سے قبل کسی طبیب کے مشورہ سے بلیہ سیاہ کا استعمال کیا اور پورا سال ختم کیا جس سے ان کی تمام قوتیں درست اور صحیح مثل لوزیوان کو ہو گئیں۔ حالانکہ عمر ۶۵ سال تھی۔ نو عمر سے نکاح کیا کبھی اولادیں پیدا ہوئیں۔ انہوں نے دوسرا دورہ بلیہ کے استعمال شروع کرنا چاہا۔ راقم سے مشورہ کیا اور کہا کہ خشکی پیدا ہوئی ہے۔ راقم نے مشورہ دیا کہ اب بلیہ کو فائدہ کو دوسویں جتھہ روغن بادام سے چرب کر لیں۔ بس انہوں نے اسی ترکیب شروع کیا بہت فائدہ ہوا خشکی بھی نہ ہونے پائی ایک اور ترکیب تھمال بھی بلیہ کی لکھی جاتی ہے۔ ضرور کا یا کلب ہے۔ مگر خطرہ سے خالی نہیں۔ جس کا آخر میں اظہار کیا جائیگا واقعہ یہی حافظ محمد شاہ خاں مرحوم سابق امام جامع مسجد راہ پور نے خود کھایا تھا ان کی عمر کا اندازہ ۵۰ کا کیا جاتا لیکن درحقیقت عمر ۷۰ سال کی تھی وہ چھوکتا تھے تھے کہ جب میں نے اس ترکیب بلیہ سیاہ کو کھایا میری تندرستی

قائم ہو گئی اور تمام قوتیں درست ہو گئیں۔ وہ یہ ہے کہ بلیہ خود چھوڑا کر کہتے ہیں ایک عدد سے شروع کریں اور ایک ایک روز بڑھاتے جائیں۔ جب ۴۰ عدد ہو جائیں تو ایک روز کم کریں جب ایک پرتھیں چھوڑ دیں۔ یہ اسنی دن ہو لیکن اس ترکیب میں جو خطرہ ہے اور بعض اوقات ہلکے پیش آتے ہیں۔ اور اس طرح سے سالم کھانے والے کسی علاج سے درست نہ ہو سکے اور جان بحق تسلیم ہو گئے۔ وہ یہ ہے کہ بعض نازک مزاجوں میں بوجہ خشکی بعدہ و امعا بلیہ سالم شکم میں بھولتی رہتی ہیں اور برازیں دفع نہیں ہوتیں اور جمع ہوتی رہتی ہیں۔ ایسی صورت میں قویج اور استسقا واقع ہو سکتا ہے اور ایسا ہونا قیاساً مستبعد نہیں اور اپریشین سے خطرہ ہلاکت ضرور ہے +

مختصر

(۱) ایک من عمدہ بھلا نوہ لیکر باریک سفوف کریں اور ساون بھا دون میں دس ہودہ زمین میں بطور کھا ڈال کر رقبہ زمین کی اس طرح حد بندی کریں کہ بارش کا پانی باہر نہ نکلے اسکے بعد حسب دستور دونین بار حل چلو کر تخم حلیہ یعنی ماہ کا تک میں بویں جب ساک نکلے تو اسکو پکا کر گہیوں کی روٹی کے ہمراہ کھائیں۔ گھی اور روغنیا کی کثرت کریں نہک سے پرہیز کریں تین ماہ میں اثرات ظہور پذیر ہونگی۔ بہتر یہ ہو کہ طبیب عاقل و مشورہ کرتے ہیں انکے کہ عود قوت کے علاوہ بال ہی سیاہ ہونگے۔ (۲)

سنگیا بوری ایٹھ لیکر پانی میں حل کریں پھر امیں ایٹھ تخم حلیہ عمدہ بگوڑ کی کہ پانی بالکل خشک ہو جائے۔ یہ عمل تین بار کریں ہر کو بعد تخم بویں ساک نکلنے پر قیہ میں پکائیں اور کھائیں چند روز میں کیفیت معلوم ہوگی۔ ساک کی مقدار حسب برداشت ہونی چاہیے اول کار پانچ پتوں شروع کریں دو دن استعمال گھی دودھ وغیرہ

کے ساتھ کریں

مرتبہ

کشتہ طلاء شباب اور

جس طرح سونا تمام دوسری باتوں سے افضل و اعلیٰ سمجھا جاتا ہے، اسی طرح فوائد و منافع کے لحاظ سے بھی اس کا پایہ بہت بلند ہے۔ یہ مختلف امراض میں برتا جاتا اور مفید ثابت ہوتا ہے۔ تندرستی کے قیام اور عاودہ شباب میں بھی اسے خاص دخل ہے۔ چہرہ کو خوبصورت بناتا۔ بدن میں طاقت و توانائی پیدا کرتا اور حرارت غریزی کو اُبھارتا ہے، اگر کشتہ طلاء کا باقاعدہ کچھ نہ لیں استعمال کیا جائے تو انسان طبعی کو بچ سکتا ہو۔ سونیکا کشتہ کی طرح سے تیار ہوتا ہے لیکن ہم یہاں اسکی ایک خوب ترکیب درج کرنے ہیں یہ نسخہ دراصل ایک قلمی کتاب کا ایک اکسیری اور عجیب لائبریری ناز نسخہ ہے، اسمیں ایک تہ لہرہ طلا کے ساتھ تین تولہ سیاب شامل کیا جاتا ہے جسے مار العروس اور آب پوست بچ کھنا کیساتھ کھول کیا جاتا ہے، یہ نسخہ ذرا مشکل ہے اور کم سے کم نوادہ میں تیار ہوتا ہے لیکن جس طرح مشکل سے تیار ہوتا ہے دیا ہی بلکہ اس سے بھی کہیں زیادہ مفید ہے۔ کشتہ کی تیاری کے لئے جہارت کی ضرورت ہے۔ ورنہ گندبک کا تیل نہیں نکلتا اور فرار ہو جاتا ہے، جب نسخہ تیار ہو چکا ہے تو اسکا وزن پورا چار تولہ ہوتا ہے یعنی ایک چاول بھر بھی سیاب کم نہیں ہونے پاتا۔ صاحب موصوف کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ یہ نسخہ تیار ہو رہا تھا۔ ابھی تک مکمل کو نہ پہنچا تھا کہ ایک مریضہ مسلول کو استعمال کرایا۔ اسے چند روز کے استعمال سے پیس کا آنا موقوف ہو گیا۔ بعض لوگوں نے اسے استعمال کیا دوران استعمال میں تو چنداں اثر معلوم نہیں ہوتا لیکن بعد میں معلوم ہوتا ہے کہ گویا بدن میں زندگی کی ایک نئی لہر دوڑ گئی ہے اگر اظہار قدیم کے تنقید کے بعد اسکا استعمال کیا جائے تو اور

بھی مفید ہو سکتا ہے۔ طریق تیاری حسب ذیل ہے۔
ایک مٹی کا کچا گھڑا لیکر درمیان سے دو کمرے کر لیں۔ بالائی حصے کے گھڑے کے پہلوؤں میں سوراخ کر کے صلی چھوڑنا۔ ایک پیالہ اونڈھا لک کے تاروں سے باندھ دیں۔ پختے حصے میں مٹی یا ریت بچھا کر اوپر صلی کی صاف پلیٹ رکھ دیں۔ اس پر ایک سپاہ تین انچ اونچا رکھ کے اوپر ایک لمبی پیالہ صلی کا سوا لکڑی کے اور اسے گندبک سے بھر کر دیں۔ تھوڑی سی گندبک الگ پس کے ایک کونڈہ اس میں لتھیر لیں اور اسے دیا سلائی دیکھا میں گندبک کو آگ لگ جائیگی اوپر بالائی حصہ رکھ دیں۔ گندبک کے چوہرہ لڑکر کچھ تو اوپر ڈالے پیالے کو چھٹ جائیں گے اور کچھ پختی پلیٹ میں گر پڑیں گے۔ یہ چوہرے کر ایک شاپرڈ شیشی میں رکھ دیں گندبک کا تیل نکل آئے گا۔ یہی مار العروس ہے،

اب سونا ایک تولہ لے کر اسکا براہہ تیار کر لیں اور تین تولہ سیاب صغی لیں۔ اور کوئی تین تولہ کے قریب آب پوست کچھا لے کر اسے مقطر کر لیں۔ براہہ طلا میں ایک ماشہ سیاب ملا لیں اور اس پر تین قطرے روغن گندبک کے ڈالیں اور متواتر سات روز تک آب کچنال کے ساتھ کھل کر کے خشک قرص بنائیں اور کلیہ میں رکھ کر بگل جکت کر کے آگ لیں۔ اسی طرح تین تولہ پارہ ختم کر دیں چھتیس آگ میں سرخ سیاہی مائل کشتہ تیار ہوگا، جبکا وزن چار تولہ ہوگا۔ اسکی مقلدہ خوراک ایک چاول ہے، اکیس روز تک کھائیں۔ کھانے کے بعد دودھ میں روغن زرد ڈال کر نوش کریں۔ اکیس روز تک سبزی نہ کھائیں نہ چاول استعمال کریں بلکہ گوشت بھنا ہوا مرغی اور گھوہوں کی روٹی تناول فرمائیں، اور تا استعمال دوا جامع سے پرہیز ضروری ہے۔

معدہ بزرگ لحال و خفقان اور اختلاج کی داغ ہے۔ روح سرخ حرارت عزیز سی پیدا کیے کے تحریک و لفظ پیدا کرتی ہے، داغ قشر ہر، بھوک لگاتی ہے، کثرت احتلام رقت سرعت کی بھی داغ ہے الغرض جلد عوارض کو جسم انسان سے خارج کر کے بدن کو قوی اور تندرست بنانے میں واحد نسخہ ہے، پورے صوں کو جوانی کے دن دکھاتا ہے۔ قوت مردی اور جریبت عموماً آتی ہے یہی طرز و مسک بے عدیل مخزن عیش و نشاط ہے، زیادہ تعریف بے سود ہے، مشک آنت کہ خود بہید کی مصداق ہے۔

نسخہ یہ ہے، - غدد خشک نوجوان کو سفند غدد رنگ قدامیہ، سینل، بلیو، جج، حب لباس حذر اصلی، جواہر ہر، ہر ایک دو تولہ، مغز پستہ، مغز کف خشک نوجوان، روغن بیضہ مرغ روغن پنہ دانہ، ثعلب مصری، بوزیدان، کشتہ مرجان، کشتہ قلعی، کشتہ صدف، مالکھانہ، تخم اوشن، سرالہ، گوکھرو سلاجیت، دارچینی، قرقفل، عاقرقرا، جندبیدستر، عاقرقرا ہر ایک ۹ ماشہ، موصلی، سینل، نکل، دلدہ، فوفل، پوست بیرون پستہ برادہ قصبہ گد سوہان کردہ ہر ایک ایک تولہ، قصبہ خرس خشک ۳ تولہ، برہمی بوٹی، عود حلیب، موصلین، تودریں جج، نارمشک، ہر ایک ایک تولہ، ست آفاقہ تولہ، تمام ادویہ کو یک جان کریں پھر معفران ایک تولہ مشک ۴ ماشہ، عینہ شہرہ، تری ایک تولہ ورق طلا تین ماشہ، کشتہ ہر تال، ورق، کشتہ فولاد، کشتہ شکر گد ہر ایک ۶ ماشہ سب کو یکجان کریں، دو چاندی ملا کر معجون بنادیں۔ بقدر اتولہ صبح و شام کھانا زائل شدہ طاقت کو لوٹانے میں بے عدیل ہے، نیز داغ اوجاع معاصر نقوہ فاج قوی و غیر بھی ہے، جسم فریہ کو کھٹ کر مہلی حالت ہر لاتا جو الغرض تمام امراض کی داغ ہے

ہر ایک ناکا و یوس لحال

کو اسکا استعمال عجیب اثرات دکھاتا ہے

اکسیر جالینوس | جندبیدستر، جدار مہلی، قرقفل ہر ایک ۶ ماشہ، مشک عینہ شہرہ، تری

حب معید شباب | حب الغراب، ہر اتولہ زنجبیل ۹ ماشہ، دار قفل

۶ ماشہ، نار جیل دیانی اتولہ، مراریدنا سفند ۳ ماشہ، مشک مہلی ایک ماشہ، ریک مہلی ۲ تولہ، بھینگی ایک تولہ، مونگا اتولہ، شیر پٹ ایک ایک مہلی کی گولیاں بنائیں، اگر جریان و سرعت کی شکایت ہو تو کشتہ قلعی ایک تولہ اور افینوں مصری ایک تولہ شامل کر لیں خوراک ایک یا دو گولیاں کھانا کھا کر آدھ گھنٹہ بعد صبح یا مکھن کی گیتا

معجون معید شباب خاص | ایک سیر ملاؤ (کلاہ دو کر)

پانچ سیر شیر گد میں جو شہدیں اور جالیں، صبح باکر اسکا مکھن نکالیں، پھر مندرجہ ذیل دوا میں ملا کر ہر ایک کوٹ لیں، عاقرقرا دارچینی، قلعی، الہی سفید، قرقفل، عاقرقرا، جندبیدستر، ہر ایک تین تولہ، کرم محل، اتولہ، سوٹھہ، خولجان، ثعلب مصری ہر ایک ۶ تولہ، تخم گد، تخم ترب، مغز چغوزہ، مغز اخروٹ، مغز نار جیل مغز پستہ ہر ایک دو لے مغز بادام شیریں، تخم پیاز، آملہ، تخم نیل ہر ایک دس تولہ، خرطیم، بھنی، ہم تولہ، شہد خالص دو چاندی صغری ہوزن، زردی بیضہ مرغ، ہم عدد، شہد و مصری کا قوام کر کے یہ دوا میں ہمیں ملا دیں۔ قوام میں عینہ شہب تین ماشہ اضافہ کر دیں، بعد میں مشک خالص گلاب میں حل کر کے ۶ ماشہ اور مراریدنا سفند سائیڈ اور ورق نفور ایک تولہ شامل کریں۔

خوراک تین ماشہ سے ۶ ماشہ تک،

اعادہ شباب کے چند کسیری نسخے

(از حکیم ابو الفکر محمد شمس الحق صاحب کیرٹری طبعی کج امرتسر)

معجون غدوی جالینوس | اس معجون سے جلد کمزوریاں دھنسی

دودھ جاتی ہیں۔ بادشاہ اور غریب دونوں کو مفید ہے کم قیمت اور سہل حصول ہے، نامردی سستی کمزوری، ضعف و لب

زعفران تین ماشہ، گاجوچن، شقائق مصری ہر ایک ۶ ماشہ، مسکنی ۹ ماشہ، ثعلب مصری موصیلین ہر ایک ۶ ماشہ، تودین ۹ ماشہ، ریگ مای ۹ ماشہ، یا قوت، زعفران ہر ایک ۶ ماشہ، ورق نقرہ ۶ ماشہ، ورق طلا دو ماشہ، خولجان ۶ ماشہ، کشتہ فولاد ۶ ماشہ مای، مستغفور ۶ ماشہ، فرنیون ۹ ماشہ، زہرہ ماکیان، ناگ کیسر ہر ایک ۶ ماشہ، تمام ادویہ کو یک جان کر کے عمل میں ملا کر جب بقدر دانہ نخود بنائیں، دوحب سے تین حب تک صبح و شام ہمراہ شیر گاؤں کھائیں۔ روزانہ استعمال کرنے سے اعلیٰ درجہ کا مقوی باہ سہی محرک سولہ ماہہ تولید ہے اور محافظ شباب ہے اور ضائع شدہ شباب کا اعادہ کرتا ہے۔ بدن میں خون روح ریج حرارت غریزی پیدا کرنے میں مجرب ثابت ہو چکا ہے، نیز دل و دماغ جگر، کلیتین مثانہ وغیرہ کو قوت دیتا ہے اور مردہ قالب میں حیات تازہ پیدا کر کے بوڑھوں جیسی حالت کو شباب کے تبدیل کر دیتا ہے۔ اگر قبل جماع کے ۷ حب شیر گاؤں سے کھائے تو اعلیٰ درجہ کا بلا ضرر اسماک پیدا کرتا ہے۔ تریخی وغیرہ پر مہینہ لازمی ہے۔

طلا مخلوق جالینوسی (فائدہ)

عوارض خارجی یعنی سستی کمزوری نا طاقی، سترخا کو دور کرتا جو نوجوانوں کو جو کثرت جماع یا اعلاط وغیرہ سے شکایات پیدا ہوتی ہیں ان سب کا دافع ہے، کجی، کوتاہی کو دور کر کے اصل حالت پر لانا والا نسخہ ہے، نیز ملدزد مقوی بھی ہے، الغرض جملہ عوارض کا دافع ہے نوجوانوں کو اس سے فائدہ اٹھانا چاہیے۔ اس نسخہ کے استعمال کو نیسے کسی علاج کی ضرورت باقی نہیں رہتی ہے۔

نسخہ یہ ہے۔ سیاب مصغ، شکر گند رومی، ہم لفظ سفید، زرد، سیاہ، گندک، آبلہ سار، ہیرا ہینگ ہر ایک ۶ ماشہ، ریگ مای، مستغفور، فرنیون، کچلہ، زہر ہر ایک ایک تولہ، جند سیرتر جاہ تری، طاہر قرعہ، دار چینی، جوز لہا، لوزیلان، پوستیج کثیر

سوربخان تلخ، قضیب زرگاؤ، قضیب گو سفند، قضیب خر ہر ایک ایک تولہ، تخم ستیاناسی، ہر سال دقتی، بیر بونٹ زو خشک، خرطبین، زہرہ گاؤں میش زہرہ خرگوش، شیر آگ لوبان کوڑیا، سم اسپ، سم قیل، زردی بیضہ مرغ، مغز پستہ مغز فندق، مغز پلغوزہ ہر ایک ایک تولہ، سبک تین یوم کھول کریں گولیاں بنا کر بذریعہ پتال خنتر تیل نکالیں پھر اس روغن میں چربی شیر، چربی ریچہ، چربی سانڈہ، چربی بلخ، چربی میٹھک اید، ایک تولہ، عطر گلاب، عطر خض، عطر جلیبیل روغن بلسا، قضیب خرس ہر ایک ایک تولہ کو خوب سخی کر کے طلا بنا کر حفاظت سے رکھیں۔ ایک ہفتہ استعمال کریں مودہ عصاب میں زندگی عود کر آتی ہے اور تا زیست کسی دوا کی ضرورت نہیں رہتی ہے یہ نسخہ واقعی قابل تعریف ہے، زیادہ تعریف بے سود ہے اس نسخہ کے ظاہر کر نیسے بعد اگر کوئی مریض نامور ہو تو اس کی بد قسمتی ہے، اپنے اپنا فرض منصبی کو پورا کر لیا ہے۔

اکسیر اکرم شمسی

یہ نسخہ احقر کا مجرب جو ۲۵ سال کے تجربات کا پتھر ہے، بخل کو بلائے طاق کہہ کر صحیح نسخہ پیش کرنا اپنا فرض منصبی سمجھتا ہوں مختصر اور سہل الحصول نسخہ ہے، داخلی اور خارجی جملہ عوارض مردانہ کی دافع ہے، حجر القلب، کرم سنگ، گاجوچن، نار مشکنت یاس، زہر ہیرہ، جو ہر ہیرہ، جد دار صلی، کشتہ فولاد کشتہ شکر گند خولجان، زعفران ہر ایک ایک تولہ مشک ایک ماشہ، عسل ایک ماشہ، ورق طلا دو ماشہ، مرطوب ایک ماشہ، ثعلب مصری، شقائق مصری، تال کھانہ، موصلی سنبل ہر ایک دو تولہ کشتہ مرجان کشتہ قلبی کشتہ ودرع ہر ایک نو ماشہ تمام ادویہ کو کھان کر کے شیر میں ملا کر حبوب بقدر دانہ نخود بنا کر حفاظت سے رکھیں ان میں سے دوحب صبح و شام کھانا اعلیٰ درجہ کا مقوی اعضائے ریسیہ قوت اسماک میں اضافہ ہو جاتا ہے، تین یوم کھائیے میحانی اثر و کبائی، سستی کمزوری، رقت، کثرت احتلام، ضعف باہ وغیرہ کو جڑ سے دور کرتی ہے

محررات معید شباب درازی عمر!

از جناب حکیم احسان الحق صاحب امرتسر

مرداریدہ ماشہ، کشتہ عقیقہ ماشہ، سینک شیشایتورہ، عمل خاص
دوسیر پختہ، نبات سفید ایک سیر پختہ، ادویہ باریک کر کے تمام
کشتے ان میں ملا دیں، اور بطریق معدن حلواتیا کر لیں، ایک تولہ
صبح ایک تولہ بوقت عصر یعنی سہ بجے کے قریب ہمراہ دودھ گادیں گم
ایکپاؤ استعمال فرمادیں۔ لاجواب چیز ہے زندگی اور ندرستی کو قائم
رکھنے والی اور قبل از وقت بڑھاپے کو دور کرنے والی بے نظیر معجون
ہے۔

طلابع حقیقی

کرنے میں سیاحتی اثر رکھتا ہے، استرخا
اور ضعف اعصاب اور کمزوری کے دور کرنے میں تو اکسیر اعظم کا حکم
رکھتا ہے۔ روغن بلسا ۶ ماشہ، روغن بیضہ مرغ ۶ ماشہ، روغن زرخس
۹ ماشہ، روغن زیتق ۸ ماشہ، روغن قرنفل ۶ ماشہ، عطر گلاب ۵ ماشہ
روغن دارچینی ۱۰ ماشہ، زہرہ خرس ۶ ماشہ، قایہ خروس، زہرہ بخونیک
۶ ماشہ، زعفران ۳ ماشہ، ہڑمال ودقیہ، زہرہ مالکیان ۳ ماشہ، عاقرقضا
تین ماشہ، فریون تین ماشہ، کستوری دو ماشہ، شکر گند ۶ ماشہ
عطر اکسیر ماشہ کو فنی ادویہ کو باریک کر لیں اور سب ادویہ میں
لا کر خوب کھل کر لیں کہ شیل مرجم کے ہوجائے، بعد ایک ڈبیہ میں
حفاظت سے رکھیں اور بقدر ضرورت خشک اور سیون چھوڑ کر
مالش کریں اور بعد از نڈیا پان
کا پتہ روغن دارچینی سے اکسیر کے کپڑے سے باندھ دیں،
ایک ہفتہ میں مردہ معنویں
جان ڈال دیتا ہے،

اکسیری کشتہ امر حقیقی

اسم الفار ایک تولہ کو خوب باریک
کر لیں اور ۲۱ عدد لیوں
کھان کے پانی میں کھل کر لیں جب پانی خشک ہوجائے کفریہ

حب اکسیر کا پاک حقیقی

جندبیدستر ۶ ماشہ
جدوار اصل، ماشہ
قرنفل ۴ ماشہ، عنبر اشہب ۴ ماشہ، زعفران کشمیری ۶ ماشہ
مشک خالص تین ماشہ، ثعلب خورہ تولہ، خولجان ۶ ماشہ، شقائق
۶ ماشہ، ست سلاجیت نو ماشہ، ریگ مای ۹ ماشہ، یا قوت رانی
۸ ماشہ، زمر و سبز ۶ ماشہ، ورق طلا ۱۲ عدد ورق نقرہ ۳۰ عدد
کشتہ فولاد ۶ ماشہ، ان تمام ادویہ کو خوب باریک کر لیں اور
بوقت شب کو کٹار کھان دو عدد کو کٹ کر تازہ پانی ۶ تولہ میں بھگوریا
صبح لکڑا سکے پانی میں ادویات مذکورہ ملا لیں اور خوب کھل
کر لیں اور جب خوب بنانے کے قابل ہوتو خود خورد کے برابر
گولیاں بنا کر خشک کر لیں اور حفاظت سے رکھیں ایک گولی بوقت
شب سوتے وقت سکے میں رکھ کر کھل جائیں ایک ہی ہفتہ
کے بعد قدرت الہی کا کشتہ دیکھیں۔

معجون مقوی و معید شباب

گذر تراشیدہ
صاف کر دینے
ایک سیر، دودھ گاڈازہ ۳ سیر پختہ، کچور گشلی نکالی ہوئے چھ
چٹانک، زردی بیضہ مرغ ۲۵ عدد۔ آزاداش خود بریاں ۶ چٹانک
سوچی ردوا، ایک پاؤ بریاں، روغن گاؤ ایک سیر پختہ، مغز بنولہ
کنجد دارچینی، ثعلب مصری، ستادور، تخم اوٹمن، اکمر کس موچر
تال کھانہ، بیج بند گجراتی، اسکندر، تخم سرالی، ہینین، موصلیں
جب ت الحضر، جب قفل، مغز فندق، مغز خیارین، مغز بادام،
تودین، مغز پستہ، مغز چغوزہ، مغز اخروٹ، خار خشک، ساج
بھندی، کچور، زنجبیل، کتیر، گوند کیکر، آرد سنگھاڑہ، ہر ایک تین تولہ
گوند بنسبل تین ماشہ، کستوری خالص تین ماشہ، عنبر ۳ ماشہ
زعفران ۹ ماشہ چورہ ورق نقرہ ایک تولہ، ورق طلا ۲۰ عدد کشتہ

ہو تو کچھ دودھ شکر فلفلی پر اسکو لپ کر کے مثل گیند کے
کھالیں۔ اور ایک پاؤ پختہ بھلا نواں ڈھنی اتار ہوا لیکر خوب ہار یک
کر لیا اور آگے گیند کے اوپر سے چمکے رکھ کر اور برگ مدار چاروں طرف
پھینک کر ایک سیر روغن کھجور میں ڈال کر ایک کڑا ہی میں ڈالیں
اور چمک بھلا دیں جب تیل خشک ہو جائے تو ایک سیر
روغن کھجور اور ڈال دیں اور جب تین چار تولہ کے قریب رہ جائے
تو نیچے آکر شکر کو نکال لیں اور خوب کھل کر لیں۔ میں

اعلیٰ علیہ السلام کا کشتہ عمر خانی تیار ہے۔ اسکو ایک شیشی میں حفاظت
سے رکھیں، خود یک دو چاول ہر اس کے گاؤ ایک چٹا لک میں
حلوئی جو پہلے درج ہے، بوقت چاند کے دو پہر کھا لیں اور
ایک سیر کے قریب دودھ گاؤ استعمال کیا کریں، بہت لائق
دوا ہے اور جلدی کو بہت دیر تک کام نہ کئے دلی ہے۔ البتہ
بہت سے نسخے بندہ کے آزمودہ ہیں جن کو اللہ العزیز وقت
وفقاً مہر دھرت میں درج کرتا رہے گا

کشتہ سیما معید شباب

از جناب حکیم مولوی ظہیر علی صاحب ہاض

پارہ ایک تولہ کو لکنا قندہ تولہ کے ساتھ تین روز تک کھل کریں۔ اس کے بعد تین روز تک آب بھنگو سیاہ میں کھل کر کیا جائے
پارہ سیاہ کھلی کے مانند ہو جائیگا۔ پھر اس کو دو تولہ ست سلاجیت کے ساتھ کھل کریں اور ایک ٹیکہ بنا کر ایک پاؤ لاجوئی گدی میں بکھر
۱۰ سیر ابلوں کی آگ میں، سر ہوئے پر نکال لیں، پھر ایک تولہ سنگھیا سفید کڑا ہی میں رکھیں اور اس میں سیر صبر چڑچڑہ سبز کے پانی کو
جذب کریں۔ پھر پارہ سبز اور سنگھیا مومیا کو آب کھیکو کے ساتھ کھل کر کے ایک کوزہ میں بند کر کے ایک ہانڈی نصف ہالوسو
بھر کر بیچ میں اس کوزہ کو رکھیں۔ اور پستے ہالو ڈال کر بری کی لکڑی کی ۱۲ گھنٹے نرم آگ میں۔ سر ہوئے کے بعد نکال لیں۔ سنہری
رنگ کی بالکھ برآمد ہوگی اسے احتیاط سے رکھ لیں۔ ایک چاول روزانہ مکھن کے ساتھ استعمال کریں دودھ اور گھی جس قدر ممکن ہو
استعمال کریں۔ اس کشتہ کے اثر سے آٹھ دس سیر دودھ ہضم کر لینے کی قوت پیدا ہو جائیگی۔ دواہ کے استعمال سے نئی زندگی
حاصل ہو جائے گی۔

معجون محرک غدود | استاد، جیزیات۔ تودری سرخ دار چینی کبابخنداں۔ اندر جوتخ۔ برادہ صندل سفید، جاویری
باجنفل۔ دھنسل۔ بلید سیاہ، کھربائے شمع، بہمن سرخ، بہمن سفید، سنبل الطیب۔ عاقر قرحا
پکبان، بید، تیج، قلعی، مصطکی، رومی، قرنفل۔ پیل، ثعلب، مصری، فرکچو، اینسون، رومی، اجوائن، خراسانی، قحط، مانس۔ محل، ابورہ، اجڑ
شوخ، زیرہ سیاہ، اہلی، دانہ الہی، کلاں، فلفل سفید، فلفل سیاہ۔ ہادیان، کندر۔ تخم جزائش، بریاں۔ اذراقی، مدبر، لشیہ گاؤ، تخم سیار، شائع
مراجل، محلول، مغز اخروٹ، مغز طعوزہ۔ تخم کھجور، سفید، دانہ خشخاش سفید، ہر ایک دو تولہ، مغز پنہ دانہ ۳ تولہ، فیون، خالص ایک تولہ۔ مغز
قیم اول ۱۱ دانہ۔ کاربونیت آف آمون۔ مغز ناجیل، مقشہر، ہر ایک ۳ تولہ، ہلکبانا، فوٹولہ، مغز پتہ دولہ، زہر مغز خطائی، ۱۱ تولہ
شہد میں معجون بنائیں، رخراک ۴ رقی سے ۴ دانہ تک۔ ابتدا ۴ رقی سے ہی کرنی چاہیئے اور بتدریج چار کھانہ تک پہنچانی
چاہیئے۔ باہ کے علاوہ مقوی اعضائے رقیہ، سرعت، سلس البول، جریان منی، وحتلام، وقت وجع المغاہل، مدد مکرر، تسبیح
امر اہل بارودہ کے لئے از حد مفید ہے، معید شباب جو۔ غدود کے فعل میں تحریک پیدا کر کے رطوبت کی پیدائش زیادہ
کرواتی ہے +



از
ابوالفکر



SAFARI

تخلیق ۸۱ء ۲۲ صفحات ۳۶۸ صفحات قیمت دو روپے۔
لئے کا پتہ: مینجر کتب خانہ لغٹینٹ کرنل ڈاکٹر محمد شرف الحق صاحب قلم کو لکندہ حیدر آباد
تجدید واعادہ شباب کا مسئلہ ابھی ہندوستان میں اپنی پوری اہمیت نہیں

جوانی کا تحفظ اور بڑپائے کی روک تھام

حاصل کر سکا ہے خصوصاً اردو زبان تو ابھی اس قسم کے علمی مباحث سے تقریباً بے مایہ جو تاہم مقام مسرت ہو کہ بعض اہل علم نے اپنی زبان کی اس بے مائی کو محسوس کر لیا ہے اور ہر ممکن طریقہ سے اس کمی کو پورا کرنے میں کوشاں نظر آتے ہیں ان ہی اصحاب میں لغٹینٹ کرنل ڈاکٹر محمد شرف الحق صاحب کا نام خاص طور پر قابل ذکر ہے۔ مسئلہ تجدید واعادہ شباب کا آپ نے یورپ جا کر کافی مطالعہ کیا جو، دہلی کے بعد اپنے نعتیہ علمی طرز پر تجربات سے اہل ملک کو فائدہ پہنچایا۔ بلکہ علمی حیثیت سے قابل قدر خدمات میں سرگرم ہیں، آپ کے بہت سے رسالے مقبول عام علوم ہو چکے ہیں۔ اس سلسلہ کی ایک تازہ کڑی زیر نظر کتاب جو، اس کتاب کی تالیف میں ڈاکٹر صاحب نے کافی محنت کی جو جوانی کی حفاظت اور بڑپائے کی روک تھام کے متعلق مفصل شرح اسباب اور ہدایات کا مجموعہ آج تک ہماری زبان میں شائع نہیں ہوا۔ مصنف چونکہ جدید معلومات سے بہرہ ور ہیں، اسلئے ہر چیز کو اسی کسوٹی پر کس کر پیش کرتا ہے، کتاب ساڑھے تین سو سے زیادہ صفحات پر مشتمل ہے، اور اہلادب اہل علم میں متعلقہ مسائل پر کافی بحث کی گئی ہے، آخر میں سراسر معنی کی ایک فرہنگ بھی شامل ہے جو ہمیں انگریزی الفاظ کے اردو مترادف ہیں۔ ہمارے خیال میں اس کتاب کا مطالعہ صرف طلبہوں کے لئے بہت مفید ہو بلکہ بڑپائے صحت اور طالب شباب کو اس کا بغور مطالعہ کر کے اپنا مقصد حاصل کرنے کی کوشش کرنی چاہیے، کتاب کا کاغذ اور کتابت و طباعت لائق ستائش ہے قیمت بھی عام بلکہ مناسب موزوں ہے، کتاب پندرہ روپے پر مصنف کو ملے گی جو

تخلیق ۸۱ء ۲۲ صفحات ۴۰۰ صفحات، قیمت چار روپے (۴۱)

نفسیاتی علاج

یہ رسالہ بھی لغٹینٹ کرنل ڈاکٹر محمد شرف الحق صاحب ہی کی تالیف ہے، نفسیاتی علاج کی اہمیت نئے نئے قدیم سے معلوم ہو چکی ہے جو علمی تحقیقات نے اس کی اہمیت کو پورے طور پر ظاہر کر دیا ہے، ہر طبیب کیلئے اس کا مطالعہ اس کی کامیابی کے لئے ضروری ہے جو پیش نظر رسالہ کو مختصراً لیکن نفسیاتی علاج کے مختلف طریقوں پر چکے علمی نام سحریرم، بریدیزم، شخصی مقناطیسیت، تحلیل وغیرہ میں مناسب بحث کی گئی ہے اور مثلاً کئی دیگر مطالبہ کو واضح کر کے ان کی کوشش کی گئی ہے، بہر حال یہ رسالہ اس قابل ہے کہ ہر طبیب معالج اس کا مطالعہ کرے، کاغذ و کتابت وغیرہ حسب معمول بہت موزوں ہے۔ پانچ آنے کے کوٹ بھیجا کر مندرجہ بالا پتہ سے طلب فرمایا جائے۔

تخلیق ۸۱ء ۲۲ صفحات ۶۰ صفحات، قیمت ایک روپہ چار آنے،

میساجی گوہر طب

لئے کا پتہ: مینجر صاحب دارالکتب محمدی نیشنل بک ڈاؤس، سرائل گڑھ ریاست پٹیالہ۔
میساجی گوہر طب حکیم محمد حسین صاحب کی تالیف ہے، جس میں اکثر شہر امراض انسانی کے نسخہ جات درج ہیں، ہر نسخہ نئے سادہ ہوں اور سنیا سیر نے حاصل کردہ تیار کئے ہیں جو صاحب اس قسم کے نسخہ جات کی تلاش پر

میساجی گوہر طب

جوابات

(۶۷)۔ عظمیٰ محال ۱۔ آپ مندرجہ ذیل دو استعمال کریں۔ گنیشیا ایک پاؤ۔ کونین باورڈ ۲۔ ماشہ ہیرا کیس ۳۔ ماشہ
نوساد آرٹیکری والا تولہ ۴۔ تیزاب گندھک ۵۔ قطرہ ۶۔ روغن بادیان ۷۔ قطرہ ۸۔ روغن پودینہ ۹۔ لانتی ۱۰۔ قطرہ ۱۱۔ اول
۲ تولہ پانی ڈال کر تیزاب میں کونین مل کریں۔ اس کے بعد ہیرا کیس مل کیا جائے۔ اس مرکب کو علیحدہ رکھیں
پھر جوش کیا ہوا نیم گرم پانی آدھی بوتل لیٹر گنیشیا اور نوساد مل کیا جائے۔ اور خوب ہلکا کر چھائیں اور اس مرکب
کو ملا کر روغن سوئف روغن پودینہ اضافہ کر کے بوتل میں رکھیں۔ اور بوتل میں پانی بھر دیں۔ اس بوتل کی بہرہ
چوبیس خوراک بنالیں۔ صبح دوپہر شام بوتل کو ہلکا کر ایک ایک چٹانک پانی میں ایک خوراک دو ملا کر پیئیں۔ ثقیل
و بادامی اشیاء پر بہرہ کریں انشاء اللہ کہنہ سے کہنہ محال کی شکایت دو بوتل کے استعمال سے جاتی رہیگی
(حکیم اکبر حسین صاحب الدہ آباد)

(ب) آپ ہمدرد و داخانہ کی تیار کردہ ذوبانی نامی دوا و تین شیشیاں استعمال کیجئے انشاء اللہ دو ہار ہی پوم میں تسلی
بخش فائدہ ظاہر ہوگا۔ ترکیب استعمال کلہر پٹھیشی کے ہمراہ ہوگا۔ (حکیم کبیر احمد ہنگا نوی)

(ج) ارند پٹھ پوزہ کی ایک معمولی فاش شام کو شبنم میں رکھ دیں علی الصباح قبل طلوع آفتاب کھا کر بائیں جانب
لیٹ جائیں انہ خام دن میں دو ایک کھائیں کڑوا تیل گرم کر کے جانب محال مالش کریں (شمن الحق سیستانی)
(د) آپ روغن نوساد ریتھدرا ایک ماشہ ہیرا عرق سوئف ۳ تولہ عرق مکوہ ۳ تولہ عرق کاسنی ۳ تولہ شربت وینا ۳ تولہ

استعمال کریں۔ اور ہر صبح شام سرکہ والا لگائیں اس سے یقینی طور پر خداوند کریم صحت عطا کرے گا۔ (حکیم شمس الحق بھٹرا)
(۵) اگر آپ کو شفا مقصود ہے تو میری رائے پر چلیں میں پر زور سفارش کرتا ہوں کہ داخلی طور پر ذوبانی استعمال
کرائیں اور خارجی طور پر ضاد محال لگائیں پھر خدا کا کرشمہ دیکھیں میرا ذاتی تجربہ ہے میں نے اپنے ذاتی تجربہ پر
ایسی سفارش کی ہے (حکیم سیمتا رشی)

(۶۸) ۱۔ روغن نوساد ۱۔ آپ اس کے مل کرنے کے لئے کتاب جس کا نام ”نوساد رٹھہ“ اور ایک جامع اور
اکمل رسالہ جس میں نوساد کے صد ہا عجوبات و ترکیب کا ذکر ہے ہم سے منگا کر مطالعہ کریں۔ قیمت
ایک روپیہ ہے۔ (حکیم ابو القحشر شمس الحق سکریٹری طبیکا کالج امرتسر)

(ب) معمولی سادہ روغن کلہر پٹھانی میں رکھ کر نیچے آگ جلائیں۔ اور نوساد کو پیس کر چٹکی چٹکی ڈالیں۔ اور تیل کو
چلاتے رہیں۔ اس کے بعد تیل کو چولہے سے اتار کر دوسرے دن صاف کر کے چھان لیں۔ نوساد کا اثر
آجائے گا۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ سمندر جھاگ ۱۰ تولہ کا سفوف کر کے درمیان میں ۵ تولہ سالم نوساد
رکھ کر گل حکمت کریں اور ۱۰ سیلابوں کی آغ دیں۔ سرد ہونے کے بعد نکالیں۔ اور سمندر جھاگ اور نوساد
کو ہوا میں رکھ دیں۔ ہوا کے اثر سے تمام نوساد تیل کی شکل اختیار کر لے گا۔

(حکیم آغا منصب علی)

(۶۹) شربت فولاد وغیرہ:- برادہ فولاد- سرکہ قندی میں ترکیبیں جب مثل خبار ہو جائے تو اوپر ذیل ملاحظہ کر
جوش دیکر دیسی مصری سے شربت بنائیں۔ ستوی سصدہ و چکر نہر مولد خون صالح ہے۔ گل گاؤ زبان۔ سکوہ کافی
بادیان۔ بیخ بادیان۔ ہر ایک ایک تولہ برنجاسف۔ صغرفارسی۔ اذخرکی۔ صندل سفید۔ صندل سرخ۔ بوزیدان
گل بنفشہ۔ تخم خلی۔ تخم جباری۔ اصل سوس متقتر ہر ایک دو تولہ۔ آبریشم قوض۔ گل گڑیل۔ گل سنوئی۔ گل سرخ
گل انار۔ ہر ایک بیس تولہ زیرہ سفید۔ دارچینی۔ زرد۔ بدگ سنگترہ ہر ایک ۹ ماشہ و دوسیرانی میں جوش
دیکر صاف کریں۔ شربت کی خوراک تین تولہ (ب) آپ اگر عرق کو جائے سے بچانا چاہتے ہیں تو بوتل کو خوب
صاف و خشک کریں۔ اور عرق سرد کر کے بھریں۔ اور قدرے آب لیموں عرق کے اوپر ڈالیں۔ ایک عرصہ تک
عق خراب نہ ہوگا۔ (حکیم شمس الحق امرتسرا)

(ب) شربت فولاد فری ایٹلیوینا سائٹرس حسب ضرورت لیکر شربت کا قوام بنائیں (حکیم منصب علی)
(۷۰) عوارض سوزاک:- ذیل کا نسخہ بنا کر استعمال کریں اس سے سوزاک جریان وغیرہ کی شکایت رفع ہو جائیگی
ست لوان۔ ست سلاجیت۔ کشتہ قلعی۔ کشتہ مرجان۔ کشتہ صدف مرواریدی ہر ایک ایک تولہ کا کچ
جب قلت غار خشک۔ شادنج مغسول۔ گل ارمنی۔ گل مختوم۔ تخم حاض۔ جواکھار۔ شورہ قلعی۔ نمک مولی
روغن موم۔ روغن صندل۔ ہر ایک ایک تولہ۔ سبکو خوب یکجا کریں اور بقدر ایک ماشہ مابا غسل کیساتھ
استعمال کریں چند ہفتہ میں انشاء اللہ امراض کا ازالہ ہو جائے گا۔ مجرب اور آزمودہ نسخہ ہے۔

(حکیم ابو الفکر شمس الحق خاں)

(ب) آپ مندرجہ ذیل نسخہ استعمال کریں۔ پوست ریٹھا حسب خواہش لیکر دو تین روز پانی ڈال کر کھل کریں
اور کالی مرچوں کے برابر گولیاں بنائیں علی الصبح تین گولیاں کھا کر اوپر سے شیرہ برگ کنگھی (ایک بوٹی ہو
جو عام طور پر مل جاتی ہے) پیئیں۔ اس طرح پندرہ بیس روز کے استعمال سے ہر شہ شکایت کا ازالہ ہو جائیگا۔
(حکیم اکبر حسین الہ آباد)

(ج) آپ ایام گرمی میں صرف سوزاک کی دو استعمال کریں۔ جریان۔ احتلام کی دو اور گزنہ کھائیں۔ کانک سے
جریان و احتلام کی دو کھائیں۔ غرضیکہ ۹ ماہ سوزاک کی دو کھائیں اور ۶ ماہ جریان و احتلام کی دو کھائیں۔ حذر
مرض کا سلسلہ باہر قائم رہے گا۔ (حکیم صاحب نے تو پورے ایک سال کا ہی کورس تجویز کر دیا حکیم خواجہ نیاز ابرا
(د) سوزاک کی اگر شکایت باقی ہو تو پچکاری لگائیں۔ اور جریان کے واسطے کھرینٹی خورد ۳ ماشہ صبح نہار منہ پانی
سے پھائیں۔ احتلام کے لئے میٹھی تخم سروالی دونوں کو ہوزن کوٹ کر سفوف بنائیں اور شہیکہ ماشہ
سفوف پانی سے پھائیں انشاء اللہ تمام شکایات رفع ہو جائیگی۔ (حکیم آغا منصب علی)

(۷۱) پر سوت:- پر سوت کے لئے یہ نسخہ مجرب ہے۔ ستاور۔ موچرس۔ غار خشک۔ شمر پوول۔ نیکوہر۔ موٹی سی
میدہ بکری۔ الہی خود۔ طہاشیر کبود۔ صمغ۔ کیترو۔ کشتہ قلعی۔ کبر بایں شمی۔ زہر ہرہ۔ صمغ ڈھاک
کا فور۔ تخم خرفہ۔ ہر ایک ایک ماشہ نبات سفید ہوزن سب کو کوٹ چھان کر سفوف بنالیں مقدار غذا
۹ ماشہ ہرہ شیر گاؤ (حکیم شمس الحق مسمائی)

(ب) ہڑتال گنودتی نہایت چکدار عمدہ بقدر ایک چٹانک لیکر دوپتورہ سیاہ (اگر ممکن نہ ہو تو سفید) ڈیڑھ پاؤ کے
نقدہ میں رکھیں۔ اوپر کپڑا پیٹ کر ایک ایسے میں لکڑیاں لکھ کر دو سر اوپر اس پر رکھیں، سیراپوں کی مخلوط
مقام پر آج دیں۔ ٹھنڈا ہونے پر ہڑتال نکال کر باریک پیس لیں۔ اور دورتی برگ تبول میں رکھا کر لکھیں
(حکیم اکبر حسین الہ آباد)

(ج) صدق صادق ۲ تولہ۔ ثعلب مصری دو تولہ۔ دارمینی اتولہ سب کا سفوف بنا کر اور صوزن مصری ملا کر
سفوف بنائیں۔ خوراک تین ماشہ ہر آہ آب۔ (حکیم آغا منصب علی)

(۷۲) پھولا چشمہ: آپ کشتہ توتیا اصلی میں شیرہ گل سیوتی تازہ ملا کر حفاظت سے رکھیں اور سلائی سے رات کو
سوتے وقت لگائیں۔ اس سے پھولا بتدریج دور ہو جائے گا۔ (حکیم شمس الحق امرتسر)

(ب) عرق گڑ مار سبز آنکھ میں ڈالیں انشاء اللہ پھولا جاتا رہے گا۔ (حکیم اکبر حسین الہ آباد)

(ج) نرگسی سرمہ کا جبکہ تجربہ ہے میری رائے ہے کہ اسکو منگا کر استعمال کریں (حکیم سیحی قرشی)

(د) کشتہ (ایک قسم کی کھائی ہے) دو تولہ کو پانی میں تر کریں دوسرے دن آب زلال لیکر ۳ ماشہ پشکری
اور ۳ ماشہ شورہ قلمی کے ہمراہ پکائیں۔ اور حفاظت سے رکھیں۔ اور دن میں دو تین بار انکھوں میں لگائیں
کیسا ہی جالا پھولا ہو سب جاتا رہے گا۔ (حکیم آغا منصب علی)

(۷۳) ورم ماقین: سفیدہ کا شغری ۱۰ ماشہ گل ستیاناسی ایک تولہ روغن زیتون اتولہ اقلیبائے فضہ ۲ ماشہ
سب کو بجا کر کے حفاظت سے رکھیں اور مقام غار شش پر لگائیں چند دنوں میں انشاء اللہ تمام شکایت
رفع ہو جائے گی۔ (حکیم شمس الحق امرتسر)

(ب) کتے کی چھڑی لیکر سل دو اور اس کا پانی مقام ناصور پر لگاؤ مد خادم طب والہ اکبر حسین الہ آباد

(ج) آنکھ میں ناصور ہو گیا ہے۔ آپ مردار سنگ ۳ ماشہ۔ کتھہ سفید ۳ ماشہ۔ ارندہ ی کا تیل ایک ماشہ۔ چھڑی
کیتا سوئی جس میں خون زیادہ ہو ۲۰ عدد تمام ادویہ کو کھل کر کے مرہم سا بنا کر رکھیں اور دن میں کئی
دفعہ لگائیں سوا دہند ہو کر ناصور اچھا ہو جائے گا۔ (حکیم منصب علی)

(د) خارجی ترکیب یہ ہے کہ کھل چھنی دو آنکھ میں لگائیں اور شب کو اطریفل زمانی ایک تولہ اور صبح کو
اطریفل اسطودوس ۱۰ ماشہ ایک چمک کھائیں ہمیشہ کے لئے اس مرض سے نجات ہو جائے گی۔ قرشی
اور مریح سے بہتر کریں۔ (حکیم سیحی قرشی)

محارن التحلیم اردو: مولفہ حکیم محمد صادق علی خاں مرحوم ابن حکیم شریف خاں دہلوی محارن التحلیم۔ یا
محارن التحلیم اردو: زاد غریب علم طب کا مختصر اور بیش بہا ذخیرہ اور کلیات و معالجات کا ضروری مجموعہ اور
اہل کتب دہلی کے معمولہ مطلب نسخوں کا گنجینہ ہے۔ یہ ترجمہ نہایت اعتبار اور صحت سے کیا گیا ہے ۸x۲۲x۱۸ سائز
نفاست، ۲۰ صفحات۔ کاغذ کتابت اعلیٰ قیمت مرقم میں روپے علاوہ محصول لاک۔

ملکیہ۔ ہمدرد صحت۔ ہمدرد مندر لال کنواں دہلی

سوالات

- (۱) ہر خریدار کو سال میں ایک سوال مفت درج کرانیکا حق حاصل ہے۔
 (۲) ہر سوال کے ساتھ نمبر خریداری اور مفصل پتہ ہونا ضروری ہے ورنہ تعمیل نہ ہوگی۔
 (۳) اگر آپ رسالہ کے خریدار نہیں تو ہم ٹکٹ بھیج کر ایک سوال درج کرا سکتے ہیں۔
 (۴) سوال کی عبارت مختصر اور صاف ہونی چاہیئے۔ ورنہ دفتر کو قطع و برید کا اختیار حاصل ہوگا۔
 (۵) ایک سے زیادہ سوال درج رسالہ کرانا ہو تو خریداروں کو بھی ہر فی سوال کے حساب سے ٹکٹ ارسال کرنے چاہئیں۔
 (۶) کوئی غیر مذہب سوال کسی حالت میں درج نہیں ہو سکے گا۔

(۱) میری ہمشیرہ بچی عمر ۳۸ سال ہے اور ۶-۷ اولادیں ہیں ان کا ۱۴ سال سے دایاں گٹھنہ پیرنگ سوچ جاتا ہے۔ یہ کیفیت ہر ماہ قمری کی آخری عین چار تا یوں میں ہوتی ہے سوچن کی جگہ سرخ ہو جاتی ہے۔ اور بخار بھی ہو جاتا ہے جس میں بیہوشی بھی ہو جاتی ہے حکما اس پر غور کر کے تشخیص و تجویز سے اطلاع دیں
 خریدار نمبر ۱۱۳۸۹

(۲) گھی اور روغن کچھ روغن شریعت کے افعال و خواص میں کیا فرق ہے اور کس کس بات کو کون کون مضر اور مفید ہیں اور ہر روغن کے مضرات ہو دو رکرنے کی آسان ترکیب کیا ہے جس سے کہ ہر روغن مثل گھی کے اپنا فعل کرے اور کوئی شخص گھی اور تیل تیز نہ کر سکے۔ جناب حکیم صاحبان علیحدہ علیحدہ مجرب ترکیب و مفصل جواب معروضہ بالا براہ کرم ہمدرد صحت میں شائع فرمادیں۔ خریدار نمبر ۱۱۳۸۹
 (۳) کیا طیب کو امراض کے لئے ادویہ کو مختلف شکلوں مثلاً سفوف جوب مجون شربت عرق چوشاندہ یا خیساندہ دینے کا اختیار حاصل ہے۔ اگر ایسا نہیں ہے تو دوا کی صورت کیوں بدلی جاتی ہے کن کن مرضوں میں کس کس شکل کی دوا دینی چاہیئے۔ خریدار نمبر ۱۱۳۸۹

(۴) تقویت باہ کا ایک ایسا نسخہ درکار ہے جو بے ضرر ہو اور اسکو ہر عمروالا شخص استعمال کر کے فائدہ اٹھا اور جس کے استعمال کرنے سے عضوفناص کی اوہری ہوئی رگیں بھی درست ہو جائیں اور تندی بھی خوب ہو۔ اگر کوئی عمدہ دوا کسی حکیم صاحب کے پاس اس مرض کا تیار ہو تو مہربانی فرما کر لکھیں۔ یہ دوا ایک شخص جس کی عمر قریب پینتالیس سال کی ہے درکار ہے جس کو ضعف باہ کی شکایت ہے۔
 خریدار نمبر ۱۱۳۸۹

(۵) میرا ایک عزیز عمر تقریباً ۷۷ سال کچھ عرصہ عادت بد (ملن) میں مبتلا رہنے سے مندرجہ ذیل امراض کا شکار ہے۔ اطباء کرام اس کے لئے مکمل دوا دیا اور آسان علاج سے آگاہ فرمائیں۔
 مریض کی جسمانی حالت نہایت کمزور ہے تمام اعضاء رئیسہ دل و دماغ اگرچہ مدد شدہ و غیر

ہے حد کمزور۔ قوت حافظہ خراب۔ درد سر کی شکایت۔ پیشاب میں عموماً سوزش کی شکایت۔ پسینہ سوزش صرف شفق کے پہلے حصہ میں۔ مادہ تولید رقیق اور جہان کی شکایت۔ تیز گرم اخیار کے استعمال سے جلن۔ جریان اور اخراق خون میں اضافہ۔ پیشاب کمرنے کے ایک دو منٹ بعد پھر قطرہ آنے کی شکایت۔ سرد اشیاء کھانے سے قبض اور نفخ۔ بعض اوقات کھانا کھانے کے بعد فم معدہ میں سوزش۔ اعضائے خاص میں کچی۔ لاغری۔ کوتاہی اور ادھم کی رگیں پھولی ہوئی ہیں۔ احتلام کی حالت میں مادہ تولید جلن سے خلیج ہوتا ہے۔ تولید از دواج سے سراسر نا امید گویا زندہ در گور ہے۔ پاؤں میں جلن کی شکایت ہے۔ خریدار نمب (۱۳۱)

(۶) جناب مالی گذارش حسب ذیل ہے۔

(الف) ایسے نسخہ کی ضرورت ہے جو عرق کی طرح کشید کیا جائے۔ جو شیر خوار بچوں کے تمام بیماریوں کا تیر بہد علاج ہو۔ کھٹی ڈکار۔ قبض۔ اچھا۔ کالی کھانسی۔ تھ۔ چش۔ اسہال۔ ہلکے بخار۔ بھوک کی کمی بے چینی وغیرہ کے علاوہ علاج کا حکمی علاج ہو۔

(ب) ہمارے گھر میں بعد پیدائش بچہ کمزوری زیادہ ہو ا کرتی ہے گرم چیز کے استعمال سے زیادہ گرمی محسوس ہو ا کرتی ہے مجھے ایسے نسخہ کی ضرورت ہے جو کافی طور پر طاقت دے نسخہ آسان لفظوں میں ہو مگر اعلیٰ درجہ کی طاقت کی دوا ہو تاکہ عمر بھر کی کمزوری دور کرے برائے کرم خدا کے واسطے ہر دو عمدہ نسخہ جات درج فرما کر مشکور فرماؤں زیادہ آداب۔ ڈاکٹر گنگا بشن۔

خریدار نمب (۱۳۳)

(۷) میں طالب علم ہوں عرصہ دو سال سے میرا دل کمزور ہے جب تک دس پندرہ مرتبہ سبق یاد نہ کر لوں سنانے کے قابل نہیں ہوتا۔ سوال کھاتے وقت سر کھماتا رہتا ہے۔ آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا جاتا ہے۔ عرصہ تین چار سال سے ناک بھی بند ہے درد سر ہفتہ میں ایک مرتبہ ضرور ہو جاتا ہے بعض اوقات پیٹ میں بھی درد ہو جاتا ہے مہربانی فرما کر کوئی مجرب اور کم خرچ نسخہ عنایت فرما دیں مہربانی ہوگی۔ فقط زیادہ آداب خریدار نمب (۱۳۶)

(۸) مجھ کو ایک ایسے مختصر اور اکیر کی نسخہ کی ضرورت ہے جس کے حسب ذیل خواص ہوں۔

معدہ کی کمزوری کو دور کرے۔ پیٹ کے کیڑوں کو رفع کرے۔ دل و دماغ کی کمزوری اور کثرت احتلام میں اکیر ہو۔ خون صالح پیدا کر کے جسم کو نشتر بہ اور قوی بنادے خریدار نمب (۱۳۳)

(۹) ایک ایسے تیر بہد اور مجرب نسخے کی ضرورت ہے۔ جو بواسیر کے خون کو پہلی ہی خوراک روک دے اور دس پندرہ روز کے استعمال سے ہمیشہ کے لئے اس مار خدا کا استیصال کر دے۔ مقدار خوراک بھی کم ہو اور کسی طرح کی مضرت کسی مزاج میں نہ کرے۔ فقط والسلام۔ تیار نسخہ عبد الباقی خان۔

خریدار نمب (۱۳۵)

(۱۰) میں بخارہ ہا میر خونی و بدای و ریاحی۔ سوزاک معقرصہ و جریان و سرعت و قبض و سودا و بیت

عرصہ سے بیمار ہوں۔ مریح بھی خارج نہیں ہوئے سینہ گڑبڑاتا پڑتا ہے نہ سہ اندر و باہر چھوٹے چھوٹے موجود ہیں پانخانہ کے مقام پر سخت جکڑو سوجھ ہو جاتی ہے اگر سسوں پر اند کوئی دوا لگائی جاتی ہے تو قریب میں سوزش و جلن ہو جاتی ہے۔ میں بہت سی مرکب مصنوعی خون ادویہ استعمال کر چکا ہوں۔ فرد افراد مرض کی دوا کرنے کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ایک مرض میں کمی ہوتی ہے تو دوسرا مرض اور دوسری بیماریاں میں زور لگتا ہے کوئی مشترکہ علاج کا نسخہ کسی صاحب نے اب تک تحریر نہیں فرمایا محکمہ گرم دوا و اخراج نہیں آتی میری عمر اس وقت ۷۵ سال ہے۔ مرض تبدیل موسم و ایام گرمیوں میں زور کرتا ہے۔ اس لئے استدعا ہے کہ کیا حکیم صاحبان ہمارے مہربانی و غریبہ وری میری حالت پر غور فرما کر یہ نظر کار ثواب امراض مندرجہ بالا کا کوئی مشترکہ نسخہ آسان و کم قیمت تحریر فرما دیں گے اس عنایت کا میں ہمیشہ دعا گو رہوں گا۔ تہ کیب و پیر و غیرہ بھی تحریر فرمادیں۔ (خریدار نمبر ۱۳۱)

(۱۱) ورم جگر ورم اذن القلب اور یہ قان کے ایک ہی مکمل نسخہ کی ضرورت ہے اور ان اور ام کی علامات اور تشریح بھی حضرات مذاق توجہ فرمائیں۔ حکیم محمد عبدالرؤف (نمبر ۱۱۲)

(۱۲) پیچہ عرصہ ایک سال ہوا کچھ جلیق کی عادت تھی جس کی وجہ سے عضو تاسل میں کمزوری پیدا ہو گئی ہے علاج ڈاکٹری بھی بہت کچھ کر لیا مگر کوئی فائدہ نہیں ہوا لہذا کترین مکما کی خدمت میں منت سماجت کیساتھ عرض کرتا ہے کہ کوئی ایسا نسخہ جیسا سانی اور جلد تیار ہو سکے اور زود اثر ہو تحریر کریں جن صاحب کے نسخے سے خاکسار کو صحت ہوگی ان کے دولت خانہ پر حاضر ہو کر کچھ خدمت کرے گا (خریدار نمبر ۱۳۲)

(۱۳) عمر تقریباً ستاون سال ہے۔ عرصہ پندرہ سال سے درد کمر و درد عرق النسا میں مبتلا ہوں۔ صدمات علاج داخلی و خارجی کر چکا مگر صحت کی نہیں حاصل ہوئی بعض بعض دواؤں سے چند روز کے واسطے فائدہ ہوا ہوتا ہے ہفتہ عشرہ کے بعد درد شدید ہوتا ہے۔ بالخصوص موسم سرما میں زیادہ تکلیف محسوس ہوتی ہے۔ جمیع حکماء کی خدمت میں دست بستہ گزارش ہے کہ مجرب نسخہ جو جلد اثر کرے نیا لایا ہو اور اس مرض کی بچ گئی کر دے۔ معذرت کیب استعمال و خوراک و پیر و غیرہ پر یہ ہمدرد صحت مطلع کریں شکر گزار ہوں گا مولوی عبدالعزیز خریدار نمبر ۱۳۳

صاحب میں داخل ہونے کی کوشش میں جو بیماریاں ہیں ان میں سے مدد کی گئی ہو

علم الجراحت با تصویر علم جراحی کی عظیم امان کتاب جو ڈاکٹروں اور علمیوں کی متفقہ سرگرمیوں کا نتیجہ اور طبی کالج دہلی کی کتاب دو حصوں میں تقسیم ہے۔ حصہ اول میں علم الجراحی کا مکمل بیان ہونیکے علاوہ سوز آکٹ شک جدام سل اور سرخ پاوہ وغیرہ کا نہایت تفصیلی بیان موجود ہے صفات تقریباً ۵۰۰ کا قد سفید و نفیس، طباعت اعلیٰ قیمت پانچ روپے جلد چھ روپے۔ حصہ دوم عملیات جراحی میں بہت اہمیت رکھتا ہے جسم کے پوڑے پھینکیوں اور دوسریوں میں شکاف دینے، ٹوٹی ہوئی ہڈیوں کو جوڑنے اور اکٹھے ہونے کے جوڑوں کو فہمکے شایانہ طریق کی متعلقہ تلیس وروج میں، انکے علاوہ نظام عروقی رگوں، اعصاب دہلیوں، نظام (ہڈیوں) اور مصل (جوڑے) راض کے متعلق مفصل بیان اور علاج تحریر ہے۔ اسکی خدمات حصہ اول سے کسی قدر زیادہ ہے۔ قیمت پانچ روپے جلد چھ روپے۔ مکتبہ ہمدرد و صحت۔ ہمدرد منزل لال کنڈان سولہ

ماہوار محبوب و سالار

ہمدرد دہلی

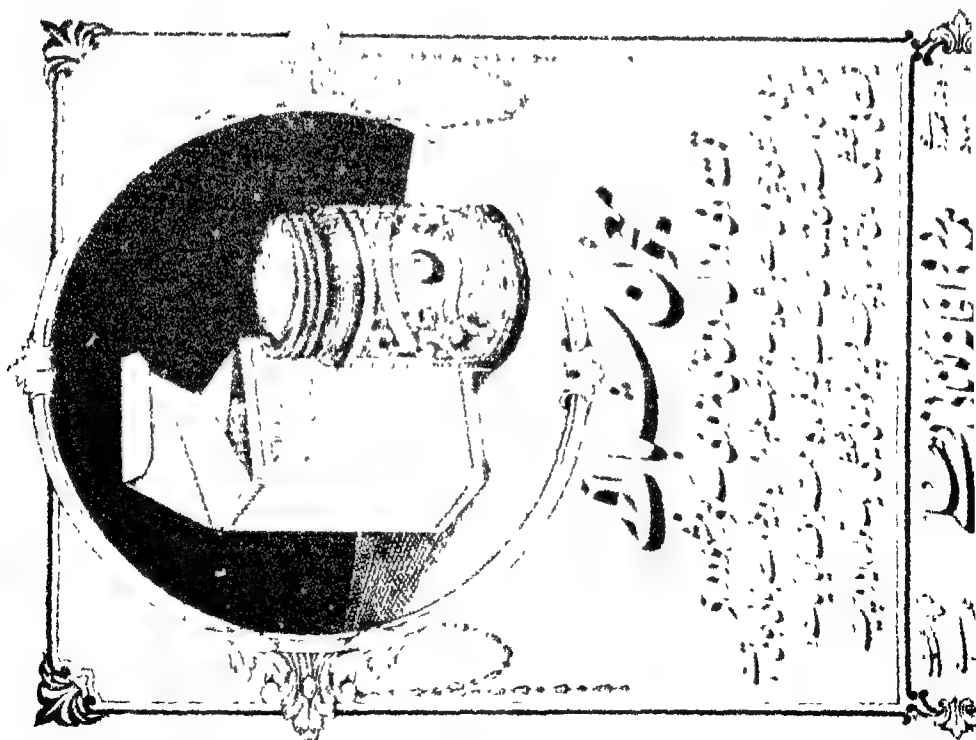
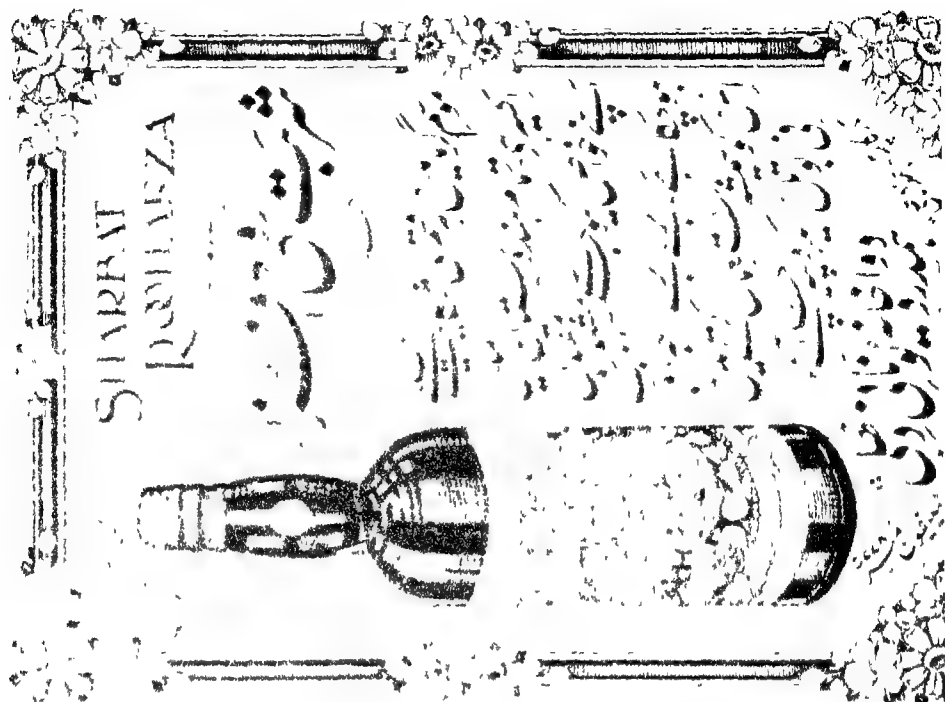
سجاد کار

شہید فن ہمدرد لائق حکیم حافظ عبد المجید دہلوی



علیم حاجی مجید دہلوی

مقام اشاعت ہمدرد نال کنواں دہلی



نمبر

الست ۱۹۳۲ء

جلد

فہرست مضامین

عکسی تصاویر اور ازبہر سے بچنے کا آلہ (۲) جاپانی پہلوان (۳) آستونکی ورزش (۴) سینی کی ورزش +
قلبی تصاویر + مکی کے متعلق چھ تصاویر +

صفحہ	تکازد	مضمون	صفحہ	تکازد	مضمون
۳۱	ڈاکٹر راج سی میٹکل	ہماری روزمرہ کی معمولی خوراک	۱		فہرست مضامین
۳۲		زمانہ حمل و بالید کے لئے ہدایات	۲		ہمدرد محبت کی بعض خصوصیات
۳۳	مولوی محمد شفیع الدین صاحب	مکھی (نظم)	۳		اطلاعات
		مرقع	۴		ہمدرد محبت کی اشاعت خاص
۳۴	محمد اختر	مکھی	۵		فہرست مضامین اشاعت خاص
		معلومات	۶		ہمدرد محبت کی اشاعت خاص اور مشاہیر ملک
۳۶		بچے میں عادتیں کیسے پڑتی ہیں	۸		ہمدرد محبت کی اشاعت خاص اور مشاہیر فن
۳۸		بچوں کی شرح اموات			مقالات
۳۹		تربیت کے مختلف اثرات	۱۰		قرآن اور لے کا انسان..... انجی حکیم ڈاکٹر لطافت حسین جیسا
		پھونڈی اور سبز رنگ کی روشنی	۱۵		تدریج فکر
		غذا کے اثرات جسمانی نشو و نما پر			علم الادویہ
۴۰		وٹامن سی حامل کرنیکا سے متعلقہ	۱۶		ڈبھی ٹیلز
		کیا شکر سے دانت خراب ہو جاتے ہیں			افسانہ
		دوا سازی	۱۸		شہید جہالت
۴۱	نفتیسٹ کرنل ڈاکٹر سوچو پڑا	بہبودستانی دوا سازی			باب صحت
۴۲	مترقی اصحاب	جوابات	۲۴		ہندوستانی دوا
۴۸		سوالیات	۳۰		بکری کا دودھ

اشتہارات ہمدرد واخانہ دہلی

قیمت سالانہ عام مالک غنیسہ عام فی ہرچہ دو آنے

ہمدردی کی بعض خصوصیات

کیا آپ کو اس کی ضرورت نہیں ہے؟

طیب اور غیر طیب دونوں کیلئے مفید

یہ صحت جس طرح ایک طبیب کیسے ہو اسی مرضا میں کہو جو نہایت مفید اور کارآمد
 علاج ہے اس طرح ہر طرح کی کچھ دوی کیسے ہو اسی کی ضرورت ہے ہر طرح کی دوی کی عام فہم
 ہر طرح کی کچھ دوی کیسے ہو اسی کی ضرورت ہے ہر طرح کی دوی کی عام فہم

تصاویر!

اؤنوجان کا کوئی ایسی رسالہ مقصد پر پابندی کو تصاویر شائع نہیں کرتا ہے مقصد پر پابندی کے
 ہر مضمون میں شائع ہوتی ہیں، ہر مضمون کی ہر شاست طالع کی مادی کوئی تصاویر کے
 زیر نچ کی تو تصاویر کے دلچسپ اور انتخاب کا اندازہ فائل دیکھئے سوئی ہو سکتا ہے

طبی افسانے

روحِ ہلاہلی رسالہ جو جس حفظانِ صحت کے مسائل اور مرضِ مریض
سیب کے متعلق معلوماتِ افسانوں کی فصل میں پیش کی جاتی ہیں۔
اور ہاں نظر ہی اس کی افادہ حیثیت کو سمجھ سکتے ہیں۔

مشاہیر اطباء و بلاد معاوضہ مشاورت

[illegible]

مجزبات

میں نے ان سے طیب بھی فائدہ حاصل کر لیا اور حقوق خدا
بھی صحت و آرام کی بیش بہا نیت حاصل کرے

وقت کی پابندی

بہتر صحت تیرہ ماہ سے شائع ہو رہا ہے۔ اس عرصہ میں اپنا اعلان
مطابق آج تک تاخیر سے شائع نہیں ہوا۔ ہر مہینہ کی پہانچ
تایید کو پہانچ کے دفتر سے شائع ہو جاتا ہے

انسانی

پیشکش کی ضرورت میں تنہا ہوئی کہ باوجود ہندوؤں اور مسلمانوں کے باہر عالم اسلام کے حساب کو قاصر ہے۔ اگرچہ لائبریری میں انیسویں صدی کے مضامین اور متعدد جگہ کی تصاویر اعلیٰ کتابت و لطافت مسترد

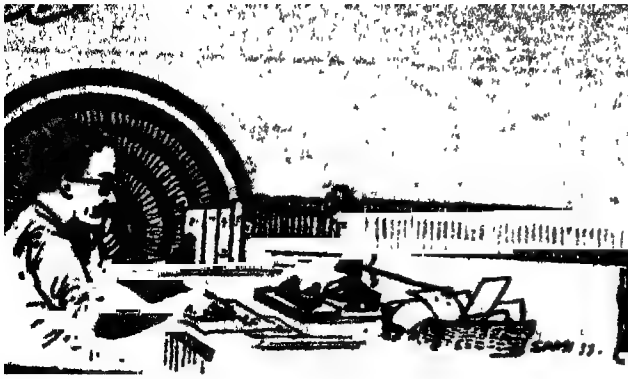
ان ہی خصوصیات کی وجہ سے

بدھ مت، بلی، دنیا کا مقبول ترین رسالہ تسلیم کر لیا گیا ہے،
ہندوستان کے تمام سربراہان اور مذہبی
قوم نے اس کی خدمات کو سراہا ہے،

رسالہ آپ کے ہاتھ میں ہے۔ غور سے دیکھئے کہ کہیں مبالغہ سے تو کام نہیں لیا گیا۔

اگر آپ کو اپنی صحت کا واقعی خیال ہے تو ہمدرد صحت آپ کے مطالعہ میں مستقل طور سے رہنا چاہیے۔

نیچر و سائنس



اطلاعات

از منیجر ہمدرد صحت دہلی

دو اخانہ کا دفتر اور رسالہ کا دفتر اور ان کے انتظامیہ
علاقہ ہیں بعض اصحاب اخانہ کے تمام شعبوں کے متعلق
فرماتے ہیں جو بعض اوقات کافی انتظامی پیچیدگیاں
ہو ان اصحاب کو چاہیے کہ کم سے کم ایک نفاذ ضرور
کریں اور ہمیں ہر شعبہ کے لئے علیحدہ علیحدہ خطہ کہہ

رسالہ ہر مہینے کی پانچ تاریخ کو قطعی شائع
کر دینا۔ سوائے ناگہانی آفت کے اور کوئی چیز پانچ
میں مانع نہیں ہو سکتی۔

رسالہ قطعی طور پر پانچ تاریخ کو حوالہ دیا
جاتا، جو گذشتہ سال میں ایک بار بھی رسالہ بھرن کی
سے شائع نہیں ہوا ہندوستان کے ہر گوشہ
چار پانچ روز تک رسالہ پہنچ جانا چاہیے لیکن تم
کہ رسالہ نہ پہنچنے کی شکایت اکثر ایک ایک ماہ یا
بھی بعد میں کی جاتی ہے اس سلسلہ میں گزارش ہو
کو اپنی ڈاک کا معقول بندوبست کرنا چاہیے اگر
تاریخ تک رسالہ نہ پہنچے تو فوراً دفتر کو اطلاع دے
تاکہ مکرر روانہ کر دیا جائے، اگر ہر ماہ کی ۲۰ تاریخ یا
موصول نہ ہوئی تو رسالہ بلا قیمت نہیں بھیجا

ہمدرد صحت کی توسیع اشاعت میں
آپ کی سب سے بڑی امداد کر سکتے ہیں

قلمی معاونین اپنے مضامین ہر ماہ کی بیکار تاریخ
تک نہ فرمیں ہر چوبیس آئندہ رسالہ میں مضامین کی اشاعت
کی امید اس تاریخ تک کی جا سکتی ہے

ہمدرد صحت ایک خاص معیاری رسالہ ہے اس لئے
ضروری نہیں کہ ہر مضمون اس میں درج ہو ہی جائے اگر مضمون
رسالہ کو معیار کے مطابق نہ ہو تو وہ مضمون شکر یہ کہ کیا تھا اس پر کیا جاتا

رسالہ کو انتظامی امور کے متعلق تمام خط و کتابت خاتم
نیچر سے کیا جائے مضامین یا دیگر خاص مسائل میں ایڈیٹر کو متوجہ
کیا جائے ایسے خطوط پر لفظ ایڈیٹر لکھ دینا چاہیے۔

اکثر اصحاب اخانہ کے دیہی پارسلوں میں رسالہ کی
قیمت وصول کر لینے کی ہدایت فرماتے ہیں یہ طریقہ کفایت کو لٹا
سے مناسب ہے لیکن رسالہ کی قیمت دفتر کو اس وقت تک نہیں
ملتی جب تک اخانہ میں دیہی وصول نہ ہو جائے۔ اس صورت
میں رسالہ کے اجراء میں کچھ تاخیر ہو جاتی ہے، ان اصحاب کو اس
دیکھ کر دھمکا جیال رکھنا چاہیے

جو شائقین رسالہ کا دیہی طلب فرماتے ہیں ان کو
ہکوہیت تحریف محسوس ہوتی ہے کیونکہ اگرچہ خواہ مخواہ تین آن کا
نہ ہوتا ہے تاہم رسالہ کی قیمت اگر تین آن سے بھی جائے تو ایک
مکانہ صحت ہو جاتی ہے لیکن دیہی عزیز میں پہنچتا ہے۔

ہمدرد صحت کی اشاعت خاص

مسئلہ تنجید و اعادہ شباب اور درازی عمر پر

اردو زبان میں سب سے پہلی تہ سیر حاصل بحث

اطباء اور عوام کے لئے یکساں قابل مطالعہ

مشرقی و مغربی حکماء کے خیالات اور تجربات کا بے نظیر مرقع

نوجوانوں کے لئے چراغ ہدایت

ادھیسٹروں کے لئے مشعل راہ

بوڑھوں کیلئے عصائے پیمبری

ہمدرد صحت کی اشاعت خاص ایسی ہیبت بغیر دیکھے واضح نہیں ہو سکتی ہے۔ فہرست مضامین سے اگر کچھ اندازہ ہو سکتا ہو تو آئندہ صفحہ پر ملاحظہ فرمائیے۔ اس کی تحریر و تنویر میں یورپ کے بڑے بڑے ڈاکٹروں اور ہندوستان کے تمام مشہور طبی اہل قلم نے حصہ لیا ہے۔ اس جامعیت کا کوئی طبی رسالہ آج تک کسی مشرقی زبان میں شائع نہیں ہوا۔ ہر شخص اپنی جوانی کو قائم رکھنے اور عمر کو دراز کرنے کا طبعی طور پر خواہش مند ہے۔ اس مسئلہ پر کافی روشنی ڈالنے کا ہمدرد صحت کی زبانوں میں اردو کو حاصل ہے اور اس سال میں ہمدرد صحت کو۔ اس اشاعت خاص کی کل ضخامت تین سو دس صفحات پر خالص مضامین اور تصاویر کے صفحات دو سو بیس ہیں،

محافظ کا غذا اعلیٰ اور معمولی دو ایڈیشنوں میں یہ اشاعت خاص طبع ہوئی ہے۔ اعلیٰ ایڈیشن کی قیمت دس آنے ہے اور معمولی صرف چھ آنے میں ملتا ہے۔ محصول ڈاک، ایک آنہ،

ہمدرد صحت کی سالانہ قیمت صرف ایک روپیہ ہے۔ رسالہ کے خریداروں کو معمولی ایڈیشن مفت پیش کیا جاتا ہے۔ اس کے بعد اسی ایک روپیہ میں گیارہ مہینے تک ہمدرد صحت جاری رہے گا۔ اگر آپ اس اہم اور دلچسپ نمبر کو حاصل کرنا چاہتے ہیں تو فوراً تو قاعدہ سنسریار بن کر حاصل کر لیجئے، یہ اشاعت خاص کی قیمت کے محٹ لفظ میں بند کر کے بھیج دیجئے۔

منیجر ہمدرد صحت، راجی

فہرست مضامین اشاعت خاص

تجدید و اعادہ شباب اور رازی عمر

عکس تصاویر ۲۴، مضمون نگاران وغیرہ۔ قطعی تصاویر (۱) بڑھاپے کے اسباب کے متعلق، تصاویر (۲) تجدید شباب کے قدرتی ذرائع کے متعلق، تصاویر کارٹون (۱) دور رس دور (۲) کامیاب عمل تعلیم +

صفحہ	مضمون	نگارند	صفحہ	مضمون	نگارند
۱۴۲	کامیاب عمل تعلیم (کارٹون)	مستر سیح	۱	بائیل قلمی	
۱۴۳	تجدید شباب اور رازی عمر کے قدرتی ذرائع		۲	فہرست مضامین	
۱۴۵	تجدید شباب اور رازی عمر کے قدرتی ذرائع حکیم عبد الحمید صاحب		۴	شہادت	منیجر
۱۴۸	بڑھاپے کے اسباب (مرقع) مسٹر سیح		۶	اطلاعات	
۱۵۰	تجدید شباب کو قدرتی ذرائع		۷	اشارات	حکیم حاجی عبد الحمید
۱۵۳	اعادہ شباب اور ویدک		۱۵	ملاحظہ	حکیم حاجی عبد الحمید
۱۵۶	ویدک رسائن یا کاپلٹ	پنڈت اوپندنا تھپاس	۱۶	بڑھاپے سے جاتیاتی مقابلہ	پروفیسر اشتانتا سنگھ دیبا
۱۶۳	کاپلٹ	ڈاکٹر کیشو دپو صاحب	۳۲	ڈاکٹر کارڈنات کا عمل تعلیم	ادارہ
۱۶۹	کاپلٹ اور درازی عمر اور چرک شش		۳۷	اعادہ شباب بطریق ڈوپلر	ڈاکٹر کارل ڈوپلر وایہ
۱۷۲	سوم لت	دادھاشن صاحب	۴۲	چاندورسکی کے حالات زندگی	ادارہ
۱۷۵	سجدید واعادہ شباب کے دوائی ذرائع		۴۳	اعادہ شباب کا آسان طریقہ	ڈاکٹر چاندورسکی پیرس
	مفردات			تشریح و تبصرہ	
۱۷۷	اکبر ڈائریس اور دیگر ادویہ	ڈاکٹر شرف الحق صاحب	۵۰	اعادہ شباب کا موجودہ نظریہ	ڈاکٹر اسولڈ شوارز وایہ
۱۷۹	بلادر		۵۵	اعادہ شباب کے عملاتی خود مسائل	ڈاکٹر محمد شرف الحق
۱۸۰	سیمان		۵۸	دون انسانیات	
۱۸۲	حکیم مولوی فضل اللہ صاحب	کاپلٹ کی پانچ اکیسریں	۶۲	اعادہ شباب اور عمل تعلیم	ڈاکٹر سیدی کوثر چاند پوری
۱۸۸		مجموعہ شب	۶۳	شباب ختمہ کی واپسی	ڈاکٹر سعید احمد پوری
		مرکبات	۹۳	تلاش شباب	حکیم محمد یوسف خیر
۱۸۹	حکیم محمد شمس الحق صاحب	کشتہ طلباء شباب آدم	۱۰۳	نظر شباب و اشکالات عمر	ڈاکٹر لطافت حسین جتوئی
۱۹۰	حکیم احسان الحق صاحب	اعادہ شباب کے چند اکیسری نسخے	۱۰۶	عمر و رازی عمر	حکیم حاجی عبد الحمید صاحب
۱۹۱	حکیم مولوی محمد رفیع صاحب	مجموعات معید شباب و رازی عمر	۱۱۰	اصول تجدید شباب	ڈاکٹر محمد عثمان صاحب
۱۹۲	حکیم مولوی محمد رفیع صاحب	کشتہ سیمان معید شباب		اعادہ شباب	حکیم عبد اللطیف صاحب
۱۹۳	ابوالکلام	استعداد		ترویج فکر	
۱۹۵	محقق احباب	حوالہات	۱۲۰	تجدید واعادہ شباب (فکر فارسی) کرنل مجید احمد صاحب لاہور	
۱۹۸	محقق احباب	سوالات	۱۲۲	عمر و شباب (فکر اردو) ڈاکٹر علی الدین صاحب لاہور	
۲۰۱	ہمدرد و خاندانی	استشارات	۱۲۳	ڈاکٹر مسٹر جتوئی (احادیث) حکیم سعید احمد پوری	
			۱۳۱	کارٹون	مستر سیح

ت سالانہ طرہ ملک خیر سے ۶۰ فی رو رو

ہمدرد صحت کی اشاعت خاص

ادارہ مشاہیر ملک

عالیجناب نواب بہادر ڈاکٹر سر مرزا خاں صاحب، بھیکم پورہ۔

ہمدرد صحت ایک نہایت مفید اور معلومات صحیحہ کا ذخیرہ جو اس کو معدن صحت کہا جائے تو بیجا نہیں ہو۔ اسکی اشاعت خاص "کانمبر آپ نے بید قابلیت اور محنت سے تیار کیا جو۔ ج۔ آفریں باد بریں ہمت مردانہ تو۔

دعا ہے کہ سب ملک اسکی قدر کرے اور اس سے مستفید ہو۔

عالیجناب نواب قاضی سر عزیز الدین احمد صاحب وزیر عظم ریاست دیتا۔

رسالہ ہمدرد صحت کا خاص نمبر موصول ہوا۔ آپ نے اسکی اشاعت میں بہت حوصلہ اور قابلیت سے کام لیا ہے اور اسکے مضامین دلچسپ اور مفید ہیں۔ امید ہے کہ ملک میں آپکے رسالہ کی قدر بہت ہوگی۔ اور وہ ترقی کر لگا۔ میں ہر ایک کامیابی کا خواہاں ہوں۔

عالیجناب نواب صاحبزادہ عبدالقیوم خاں صاحب وزیر اعلیٰ شمال مغربی صوبہ سرحد۔

رسالہ ہمدرد صحت کی اشاعت خاص "تجدید واعادہ مشابہ اور درازی عمر" پر میں نے سرسری نظر ڈالی۔ میں انوس کرتا ہوں کہ بوجہ ساری طبیعت بالتفصیل پڑھنے کا موقع نہیں ملا۔ تاہم یہ کہہ سکتا ہوں کہ رسالہ قوم کی کافی خدمت کر سکتا ہو۔ اور لوگوں میں حفظان صحت کا شوق پیدا کرنے میں مدد دے سکتا ہو۔ مجھے امید ہے کہ قوم اسکی سرپرستی کرے گی اور اسکے اوراق سے مستفید ہوگی۔

عالیجناب مرزا محمود احمد صاحب رئیس عظم قاریان

رسالہ ہمدرد صحت کا تازہ نمبر صاحب محنت اور لیاقت سے یہ نمبر تیار کیا گیا جو وہ واقعی قابل تعریف ہو۔ اعادہ شباب پر پوری زبانیوں تو بہت کچھ لکھا گیا ہے لیکن اردو زبان میں اس وقت تک میری نظر سے اس موضوع پر کوئی مضمون نہ گذرا تھا۔ مضمون سب سے سب تحقیقی اور دلچسپ ہیں۔ اور اردو دان جواب کی توجہ کو اس موضوع کی طرف پھرنے کے لئے یقیناً مفید ثابت ہونگے، جزاکم اللہ احسن اجر، گذشتہ نمبر بھی میں نے دلچسپی سے پڑھے ہیں، اور ہمیشہ خوشی محسوس کی ہے۔ اس رسالہ کی زبان برخلاف دوسرے طبی رسائل کی زبان کے حسیقتا اردو کہلانے کی متقی ہو۔

میں یہ تو تسلیم کر سکتا ہوں کہ کوئی طبیب یا قانون دان یا انجینیر یا کسی فن کا ماہر زبان پر پوری طرح قادر نہ ہو اور اپنے تجارب کو اپنی ٹوٹی پھوٹی زبان میں بیان کر دے لیکن میں اس امر کو ہرگز تسلیم نہیں کر سکتا کہ اصحاب فن کیلئے ضروری ہو کہ وہ اپنی زبان میں بھی اپنے خیالات کو صحیح طور پر ادا کر سکیں۔ میرے نزدیک طبی رسائل کی ناقص زبان صرف اس امر سے دلالت کرتی ہے کہ بیماری مننون کی ترویج بدستوری جیسے لوگوں کے ہاتھ میں مل گئی ہو شاید ان فنون

اخلاص تو رکھتے ہوں لیکن ان کے ماہر گر نہیں۔

بہر حال آپ کی کوشش قابلِ قدر اور آپ کی سعی مستحقِ شکر ہے جو۔ اور میں باوجود عدمِ فرصت ہونے کے آپ کے رسالہ کو شوق سے پڑھتا ہوں۔

سیلنسی سرور اصلاح الدین صاحب لوجوقی قونسل جنرل افغانستان درہند۔

ہمدردی کا خاص نمبر موسومہ تجدید و اعادہ شباب اور دلاویز عمر ملا۔ اس سلسلہ پر اس میں نہایت قیمتی رآمد مضامین شائع کئے گئے ہیں۔ اس کامیابی پر آپ کو مبارکباد پیش کرتا ہوں۔

————— (بقیہ صفحہ ۹ پر ہے) —————

جناب پندت (نام یاد نہیں رہا) پروفیسر طب کالج دہلی "اعادہ شباب" کی جیتی جاگتی تصویر ہیں۔ تصویر کیسا اچھے کے مضمون کی اہمیت بہت بڑھ گئی جو۔

ڈاکٹر سعید صاحب کا فنانس بہت ہی دلچسپ اور حیرت انگیز ہے، پڑھنے والا آخر تک دریائے حیرت میں غرق رہتا ہے اور نہ ہی سکتا کہ انجام کیا ہوگا اور میری رائے میں یہ انکی ایک کامیاب تحریر کا ایک خاص اعجاز ہے۔

امید ہے کہ آپ "طویل کلام" کے سلسلہ میں مجھے قابلِ معافی تصور فرمائیں گے کیونکہ ہمدردی کو دیکھ کر خیالات میرے یوفان پیا ہو گیا تھا اور باوجودیکہ قلم پر کافی "کنٹرول" رکھنے کی کوشش کی لیکن پھر بھی تحریر طویل ہو گئی اور بہت سی سببیں سے عرض تحریر ہو گئیں جو ممکن ہے کہ آپ کو پسند نہ ہوں لیکن میری رائے میں تصویر کی سبب بڑی خوبی ہے جو کہ اس سے کسی شخص پر بالات اور صحیح حالات نیز خصوصیات ذہنی و دماغی پر اطلاع ہو جائے، میرے دلچسپ تصویر کو دیکھ کر جو خیال پیدا میں نے ایمانداری کیساتھ اُسے قلمبند کر دیا اس سے خواہ آپ خوش ہو یا ناراض! تاہم رسالہ کی خوبیوں میں ان باتوں کے ہمارے ایک خاص اضافہ ہوتا ہے۔ اور نصاب و رشتہ کرشمی خوبیاں بھی واضح ہوتی ہیں۔

محمد سلیمان صاحب ریاست رتلان۔

رسالہ ہمدردی بہت ہی دلچسپ اور مطالعہ کرتا ہوں، ابھی موضوع خاص پر اشاعت خاص ہی گونا گوں دلچسپیاں ہوئے تھیں، آپ کی تصدیق کیساتھ حصولِ مضامین کو دلدنی پڑتی ہے جو۔ دنیائے طب میں یہ پہلا رسالہ ہے جس میں اہم موضوع پر تحقیق کے بلند پایہ مضامین شائع ہوئے علاوہ سیر حاصل بحث کی گئی ہے۔ اللہ کرے زور قلم اور زیادہ۔

طالع اشاعت خاص کی ترتیب شائع کے بعد گذشتہ ماہ کے ایام کچھ غیر مطمئن حالت میں گزرتے معمولی مصروفیت میں غیر معمولی سفر اور چھوٹے بہائی کی علالت، مزید اضافہ ہوئی۔ ان حالات کا قدرے اثر رسالہ کی ترتیب پر "الامراض والعلاج" کا عنوان اس اشاعت میں جگہ نہیں پاسکا۔ دوسرے مضامین کی کثرت کی وجہ سے "اشارات" ہفتوی کرنا پڑا تاہم ہمدردی کی تجدید کیلئے جو اشاعت خاص میں کیا گیا تھا۔ صاحبانِ نظر دیکھیں گے کہ اسی اشاعت کا اثر شروع ہو گیا ہے۔ آئندہ اشاعت میں اللہ عز و جل فرما دے اظہار خیال کیا جائیگا۔

محمد الحمید

ہمدرد صحت کی اشاعت خاص

اور مشاہیر فن!

لفٹیننٹ کرنل ڈاکٹر محمد اشرف الحق صاحب ایم۔ بی۔ اینڈ سی۔ ایچ۔ بی۔ ایڈنبرا حیدر آباد دکن
ہمدرد صحت کا خاص نمبر ملا۔ بہت شوق سے پڑھا، ہندوستان کے طبی رسائل میں ہمدرد صحت پہلا رسالہ ہے
جس نے اعادہ شباب کے مسئلے پر اتنے بہتر اور مستند معلومات سے لبریز مضامین شائع کئے +
ڈاکٹر محمد عثمان خالص صاحب، جامعہ عثمانیہ حیدر آباد دکن +

ہمدرد صحت کے شباب نمبر کے دونوں پرچے وصول ہوئے، دلی شکریت قبول فرمائیے۔ فی الحقیقت آپ کی
مساعی قابل صد اسیرین اور ایسی نمایاں کامیابی مستحق صد مبارکباد ہے، اس قدر قلیل عرصہ میں اتنا کارآمد اور اہم درجہ
کا مواد فراہم کر کے اس دیدہ زیب صورت میں پیش کرنا آپ ہی کا حصہ ہے +
شفاء المسکحیم مولوی عبد الحمید صاحب لکھنؤ۔

میں نے رسالہ ہمدرد صحت دہلی کا خاص نمبر بعنوان "تجدید واعادہ شباب اور درازی عمر" بابت ماہ جولائی ۱۹۲۷ء
دیکھا جہتِ مقنا نہایت محنت اور جانفشانی مرتب کیا گیا ہے۔ اکثر مضامین نہایت بلند پایہ اور تحقیق سے لبریز ہیں۔
ہلک کو ایسے مفید طبی رسالہ کی قدر کرنا چاہیے +

حکیم ڈاکٹر مولوی لطافت حسین صاحب، میڈیکل آفیسر ریشی
ہمدرد صحت خلاف توقع نہیں بلکہ امید وقوع کے عین موافق اور وقت پر شائع ہوا آپ کی مخلصانہ کوشش میں خدا
آپ کو کامیابی عطا فرمائی۔ اس کا شکریہ ہے، ہمدرد صحت کی خدمت میرے لئے عین باعث افتخار و مسرت ہے +
حکیم ڈاکٹر سید علی گوثر صاحب چاند پوری، بیگم گنج۔

ہمدرد صحت کے دونوں ایڈیشن ٹھیک وقت پر مل گئے، اور میں فوراً مطالعہ میں مصروف ہو گیا، میں نہایت
جوش اور خلوص کیساتھ آپ کو ہدیہ مبارک پیش کرتا ہوں کہ آپ نے ایک طبی رسالہ کو اس قدر شان و شوکت اور جاذبِ نظر
صورت میں شائع کیا یقیناً اس عملی اور شاندار اقدام کا اشرفِ سرزمین ہند میں سب سے پہلے آپ کو حاصل ہوا۔

یورپ کے نامور ڈاکٹروں سے براہ راست مضامین اور نقا ویر حاصل کر لینا کوئی معمولی بات نہیں ہے اور واقعہ
یہ ہے کہ اسی ایک خصوصیت نے ہمدرد صحت کو ہندوستان کے تمام طبی رسائل میں ممتاز بنا دیا ہے کس قدر خوشی ہوتی ہے
کہ دیکھ کر یورپ کے مشہور و معروف ڈاکٹر "ہمدرد صحت" کی اشاعت کا بیانیہ سے انتظار کر رہے ہیں اور مطالبہ کرتے
ہیں کہ ہمدرد صحت شائع ہوتے ہی ان کے پاس بھیج دیا جائے، ہمدرد صحت کی قبولیت کا اس سے زیادہ اور کیا ثبوت
ہو سکتا ہے کہ یورپ کے ڈاکٹر بھی اسے دیکھنے کی تمنا کرتے ہیں۔

اتنا شاندار، ضخیم اور موضوع کے لحاظ سے کامیاب جتنی رسالہ میں نے نہیں دیکھا اور ہر حیرت یہ کہ ایک روپیہ سالانہ میرے آپ نے یہ سب کچھ کر لیا۔ مجھے ہرگز یاد نہیں آسکتا کہ ہمدرد صحت کا قلیل چندہ ان عظیم الشان کاموں کیلئے کتنی ہو سکتا ہے۔ اگر ہمدرد دو افغانہ کی امداد اس رسالہ کو حاصل نہ ہو تو غالباً اس بیداری کیلئے آپ اتنا روپیہ اسکی اشاعت پر صرف نہیں کر سکتے۔

ہر مضمون کیساتھ مضمون نگار کی تصویر کے التزام نے رسالہ کو عید و کچپ بنا دیا ہے اور ”مرقع“ تو گویا بولتا ہوا سینا ہے جو ہمدرد صحت کے اوراق پر دکھایا گیا ہے، ”مرقع“ کی ہر تصویر سے معلوم ہوتا ہے کہ منہ سے بول رہی ہے جس مقصد کے لئے جو تصویر بنائی گئی ہے وہ عید کا میاب اور مصور کے ماہر نفسیات ہونے پر دال ہے مجھے یہ معلوم کر کے بہت زیادہ مسرت ہوئی کہ ہندوستان کے مشہور آرٹسٹ مسٹر سیم ہمدرد صحت میں کام کرتے ہیں بالخصوص انکی تصویر دیکھ کر میں بہت خوش ہوا۔

مضامین کے متعلق اس سے زیادہ اور کیا لکھوں کہ آپ نے (علاوہ میرے) ایسے ایسے حضرات کو لکھنے پر مجبور کیا ہے جو براہ راست اعادہ شباب کے ماہر اور اس خصوص میں کافی شہرت کے مالک ہیں، یورپ کے ڈاکٹروں نے جو کچھ بھی لکھا ہے وہ گویا اعادہ شباب کی آخری منزل ہے جواب تک طے کیا چکی ہے، اور ہندوستان کے مشہور ڈاکٹر لفٹیننٹ کرنل اشرف الحق صاحب بھی عمل تعلیم میں کافی تجربہ رکھتے ہیں۔ انکی تحریر میں بھی تجربات کا پتھر موجود ہے۔

شہید فن حکیم مولوی محمد عبد المجید صاحب مرحوم کی شبیہ مبارک دیکھنے کے بعد میں نے جناب کے خطوط کی اپنے ہی ذہن میں جو تصویر بنائی تھی اس سے آپ کے فوٹو کو کوئی مناسبت ہی نہیں۔ آپ کی تصویر کی ہے کہ آپ موجودہ تمدن کیلئے اپنے فن کو لے کر چلیں گے، اور ترقی کے راستہ میں ہر قسم کے مصائب سانی سے برداشت کرینگے۔

میرے متعلق غائبانہ متعارف ہونیوالے احباب طرح طرح کے خیالات رکھتے ہیں، اسی ہفتہ میں محمد احمد خاں درانی ایک رسالہ جہانگیر سے ملاقات ہوئی تو وہ میری صورت دیکھ کر سمیت تھیر ہوئے فرماتے تھے، قبل میں تو سمجھتا تھا کہ آپ کے چہرے پر ہاتھ بھر کر سفید ڈاڑھی ہوگی ادا آپ گویا عہد قدیم کی زندہ یادگار ہونگے۔ خدا جلے انہوں نے میرے متعلق یہ سوائے کیوں قائم کی تھی لیکن جہاں تک مجھے معلوم ہے میرے اکثر احباب میرے متعلق یہی سوائے رکھتے ہیں۔ مجھے افسوس ہے کہ ان حضرات کی میری تصویر دیکھ کر بہت مایوسی ہوئی ہوگی۔

ہمدرد صحت کی تصاویر نے ملک کی اچھی اچھی ہستیوں سے متعارف کرا دیا، ڈاکٹر سعید احمد بریلوی کو میں اپنے ذہن میں ایک نوجوان ادیب سمجھتا تھا۔ مگر تصویر سے وہ بالکل ڈاکٹر استر خوانف معلوم ہوئے ہیں۔ انکی کٹاہ پیشانی۔ عالی دماغی، اور متانت و سنجیدگی کو نمایاں کر رہی ہے،

شیخ رئیس ثانی جناب حکیم مولوی کبیر الدین صاحب القبتہ موجودہ لباس میں ریاست دہلی کی فوج کے حیدر ہو کر رہ گئے ہیں خدا کرے اب کبھی اس لباس کو زیب تن نہ فرمائیں۔

حکیم ظہیر علی صاحب دہلوی نے رسالہ کی ترتیب میں جو کاوش فرمائی ہے وہ انکی تصویر سے کافی طور پر نمایاں ہے برادر عزیز لطافت و تواضع بہ ہمال کے جنگلوں کی ہوا کا کرتن و توش کی ”دہقانیت“ میں مجھ سے بھی زیادہ بازی لے گئے۔ اللہ کرے نشوونما اور زیادہ!

عالیجناب ناظم صحت کی موت نے آئینہ نگار کی عینک، اور رئیس مبارک کا فلسفہ، انتشاران کے گہرے تجربے اور علمی مشغولیت خصوصاً فلسفہ کی گتھیں پر غور و خوض کرنے پر مہلک کر دیا ہے۔ (بقیہ مضمون صفحہ پیرا خط نمائیں)

مقالہ -

قرونِ اولیٰ کا انسان کس صحت کا

اور کن کن امراض میں مبتلا ہوتا تھا

ارحیم ڈاکٹر لطاف حسین ایچ ایم بی (ملکت) مستند آصفیہ طبیہ کالج گورنمنٹ بہوپال، طبیب قصبہ بٹی

اور پر تکلف لمبوسات کے مقابلہ میں اپنے اسلاف کے آسانی
لحاف، خاکی تو شکست بنگلین یا جوہن بیکہ چرمی نادور ختہ پوشا کوں
پر نظر ڈالتے ہیں تو ہمارے استعجاب و توحش کی کوئی حد نہیں رہتی، اور
ہم نہیں سمجھ سکتے کہ اس معاشرت و معیشت کو مذہبیت و انسانیت
کے کس طبقہ میں جگہ دیں۔

بعض علمائے تاریخ طبیعی کا یہ اشارہ کہ عہد سابق کا انسان
کی غذا چونکہ زیادہ تر نباتی ہو کر تھی اور یہ کہ سولے نباتات یا
فواکھات کے اوکھی غذا سے وہ آشنائے تھا اور یہ کہ محض اسی وجہ
ام الامراض قبض (کانسی ہشون) یا اس کے خطرناک نتائج و عواقب سے
مصنوع و محفوظ رہتا تھا طبی تحقیقات کی روشنی میں کچھ زیادہ دقیق
ثابت نہیں ہو سکا کیونکہ اوراقِ تاریخ شاہد ہیں کہ ہمارے اسلاف کی
غذا کا بیشتر حصہ حیوانی ہو کر رہا تھا۔ انکی غایت صید و شکار ہی ہو
کر تھی کہ چمڑے سے سر پوشی کیا جائے اور لحم طیب سے شکم پُری۔
انکی بہترین اور قابل رشک صحت و تندرستی سے کہے
انکار ہو سکتا ہو لیکن ساتھ ہی صرف نباتی غذا کی انکی صحت و تندرستی
کا کفیل قرار دینا سراسر مبالغہ آمیزی و حقیقت میں انکی صحت کا اندازہ کو
نظامِ معیشت میں مغرور کیا کہ کیونکہ ان کا ہر کام جو وہ کرتے تھے ان کے تھو
انتہائی محنت و مشقت کا مقضیٰ ہو کر رہتا تھا، اظہار ہے جو شخص جو طیر
کھنڈہ سیر و شکار، دوڑ دھوپ، اور تھوکی کاٹ چھانٹ، اور غارتگری

عام اشخاص کو اکثر یہ کہتے سنا جائے کہ قرونِ اولیٰ میں
انسان پختہ اس دورِ مذہبیت کے زیادہ سے زیادہ تندرست اور
کم سے کم اور مخصوص امراض میں مبتلا ہو کر رہتا تھا۔

یہ خیال کس حد تک صحت اور حقائق پر مبنی ہو، آگے چلکر
آپ کو خود معلوم ہو جائیگا لیکن میرے خیال میں یہ عقیدہ کہ دورِ حاضر
کا انسان بمقابلہ ہمارے اسلاف کے زیادہ تر ہدفِ امراض اور ہلاکت
باروں کا مہبط ہے، صداقت و واقعیت سے بہت بعید ہو اور مذہبیت
حاضرہ پر ایک ہٹ سے زیادہ وزن نہیں رکھتا۔

یہ تو آپ اچھی طرح جانتے ہونگے کہ قرونِ اولیٰ کا انسان
اپنے قومی جسمانیہ اور موروثی تقالید میں سخت سے سخت ہونے کے
باوجود بھی اور انکی عقل حیثیت سے ضعیف و کمزور انسان تھا مگر
حیثیت میں اُس کو حیوانیت سے زیادہ قرب تھا۔ آپ خود ہی بتائیے
کہ جو ہستی اپنا مقصد آفرینش نہ جانتی ہو۔ دن بہر سیر و شکار میں
گذا کر کرکٹ پہاڑوں کی تنگ و تاریک گھاؤں، غاروں اور درختوں کی
شاخوں پر رہ کر تھی جو کھانا جو درختوں اور شجرات الارض کے
لقمہ تیر بننے کیلئے ہر وقت تیار رہتا ہو، اور ہر لطف یہ کہ ایسی حالت
دس بیس برس نہیں بلکہ صدیوں تک قائم رہے تو کہاں تک ایسی
زندگی کو انسانی زندگی قرار دیا جاسکتا ہو۔

جب ہم اپنے نرم و نازک غلیظوں اور گدے کے لحافوں

کی حالت میں بسر اوقات کرتا ہو وہ کہانٹک سست و کاہل بھول اور کارام طلب ہو سکتا ہو

اور جب یہ باتیں لوازم حیات میں رکھ لی جائیں۔ اور ساتھ ہی اسکے یہ بھی مان لیا جائے کہ وہ مدینت حاضر کے اکثر ملک و مضر و اجات متناہک نوشی چائے نوشی، عیش پسندی، شراب نوشی، وغیرہ وغیرہ باتوں سے نا آشنا رہے تھے تو آپ یقیناً اس پر گنا تو پہر کیسے وہ قابل صدر شک و متذہبی کے سر ہایہ وار نہ ہوتے لیکن ان سب باتوں کے باوجود یہ کہہ دینا کہ وہ بہت سے امراض ہی سے نا آشنا تھے۔ یا وہ کبھی کسی مرض میں مبتلا ہی نہ ہوتے تھے سرسری عیدانہم وادراک جو۔ ہاں یہ حذر ہے کہ جس طرح آج امراض کی ارنانی و فراوانی ہو اس زمانہ میں ایسی ہوتی۔

اب اس سلسلہ بحث کو جو فطرت طوالت میں چھوڑتے ہوئے میں ان چند امراض سے آپ کو روشناس کرانا چاہتا ہوں جو اس زمانہ میں بکثرت پائے جاتے ہیں اور ان کا وجود و قیام قدیم میں بھی ذرات تا یہی وغیرہ مختلف ذرائع سے ثابت ہو رہا ہو۔ لیکن قبل اسکے کہ آپ ان امراض کا نظری جائزہ لیں یہ بھی خیال فرمائیں کہ ایسے امراض دو قسم کے ہیں ایک تو وہ جن کا وجود زمانہ قدیم کے انسان کیسے تھے دلائل قاطعہ و براہین ساخطہ و ثابت اور دوسرے وہ امراض ہیں کہ ان کے متعلق کوئی قطعی ثبوت فراہم نہیں ہو سکا صرف قرائن و قیاسات سے اُنکے وجود پر استدلال لایا گیا ہے۔

چنانچہ قسم ثانی میں سے ایک مرض ”رمل“ یا ”اشوبہ“ بھی ہے جوئی زمانہ نہایت کثرت سے پھیلا ہوا ہے اور شاید ہی ایسا کوئی شخص اس زمانہ میں مل سکے کہ جسے کم از کم ایک مرتبہ اس کی تحفہ سنجیدگی کا اندازہ نہ کر لیا ہو لیکن باوجود اسکے اب تک اس مرض کے متعلق کوئی ایسا قطعی اور مشاہداتی ثبوت نہیں ملا ہے کہ یہ کہا جاسکے کہ سابق عہد کا انسان بھی اس میں مبتلا ہوا کرتا تھا مگر واضح رہے کہ اس مرض کے عام اسباب جس طرح کہ ابکل دنیا میں موجود ہیں بالکل اسی طرح اس زمانہ میں بھی ان کا وجود یقینی ہے

بس اسباب کی موجودگی میں سبب کا نہ ہونا قابل غور ہے۔ اب قسم اول کے امراض میں سے آپ ”امراض انسان“ اور بالخصوص مرض ”تفع اللشہ“ یا ”پاپا یوریا“ سے یعنے یہ مرض جس طرح ابکل پاپا جاتا ہے اسی طرح زمانہ سلف میں بھی اس کا وجود یقینی ہے چنانچہ ثابت ہو رہا ہو۔ ڈاکٹر ہیرٹ ویم امریکن ڈنٹل سرجن نے بعض مردوں کے جیڑے ایسے معائنہ کئے ہیں جن کو مومیا کر کے رکھا گیا تھا اور اُنکے مسوڑوں پر تفع اللشہ (پاپا یوریا) کے واضح اثرات پائے گئے۔ اسی طرح مرض خرا لاسان (داد) کی بوسیدگی کی نتیجہ کیرمز کا وجود بھی ازمنہ سابقہ کے برآورد شدہ مردوں کے جیڑوں کے معائنہ سے ثابت کیا گیا ہو اور وہ جیڑے اب تک محفوظ ہیں جن کے بعض ذات تو نہایت عمدہ حالت میں ہیں اور بعض بالکل بوسیدگی کی حالت میں۔ البتہ جلدی امراض کے متعلق کوئی یقینی ثبوت نہیں مل سکا لیکن قرائن و قیاسات اتنے پختہ ہیں کہ دلائل قطعیہ کی حد تک پہنچ سکتے ہیں۔ چنانچہ امر تو آپ کے علم میں یقیناً ہو گا کہ اکثر و بیشتر جلدی امراض مختلف قسم کے حیوانات و کثیرے مکوڑوں کے کاٹنے سے پیدا ہوا کرتے ہیں اور حیوانات ماحشر و الارض جس طرح کہ ابکل دنیا میں موجود ہیں ایسے ہی زمانہ آغاز بشریت میں بھی پائے جاتے تھے۔ اور پھر آپ پہلے ہی معلوم کر چکے ہیں کہ ہمارے اسلاف کس طرح برہمنوں و زندقیوں سے کھینچے گئے تھے پس کوئی وجہ نہیں کہ ہم امراض جلدی کے جوہر کو اس زمانہ میں تسلیم نہ کریں بلکہ ہم تو یہاں تک کہہ سکتے ہیں کہ قیام ہمارے ہمارے اسلاف اس قسم کے امراض کے قبول کرنے کی زیادہ صلاحیت و قابلیت رکھتے تھے۔ ہمارا جسم توان کے مقابلہ میں بہت کچھ محفوظ و مصون رہتا ہو۔

اسی لئے ماہرین نے آغاز بشریت کے وقت ہی جو ان کا جوہر تسلیم کیا ہو۔ اسکے علاوہ ایک دوسرا عقلی ثبوت یہ ہے کہ جمہوریت ”پیرو“ میں بھی بعض بت اور عہد میں ایسی ملی ہیں کہ جن کو اس طرح

تو پھر فالنفرنا یا سم جیسے امراض کا طوق کیونکر غیر ممکن مانا جائیگا جو لیکن پھر بھی اس بارہ میں اب تک کوئی قطعی ثبوت ایسا نہیں مل سکا کہ جس سے یہ کہا جاسکے کہ فلاں فلاں امراض زمانہ آثار و غیرت میں لازماً پائے جاتے تھے۔

امراض مفاصل

امراض مفاصل کے بارہ میں ہم بہت کچھ ایسا ثبوت فراہم کر لیا ہے جسکی بنا پر ہم دونوں کیساتھ کہہ سکتے ہیں کہ زمانہ سابق میں ان کا وجہ دیک بہت بڑی حد تک یقینی تھا بعض خاص مددگی ہڈیاں جو مقبروں وغیرہ سے برآمد ہوئیں، ان کا مشاہدہ کیا شکوک و شبہات کے ازالہ کیلئے بہت کافی ہے۔

اور خاصکر وجع مفاصل مزمن (Chronic Rheumatism) کے متعلق تو ہمارا ہائیگنبل یہ دعویٰ ہے کہ ابستدانی انسان جس کو بالفاظ دیگر "Pithecanthropus erectus" یا "Pithecanthropus erectus" بھی کہا جاتا ہے اس مرض میں زیادہ مبتلا ہوگا جتنا تھا

یہ اور بھی قابلِ ملاحظہ ہو کہ یورپ کی فضا اب سے کچھ مدت پہلے بہت ہی زیادہ سرد و تر تھی۔ اور یہ پہلے ہی سے آپکے معلوم ہے ابتدائے عہد کا انسان برہنہ پاؤں اور عریاں یا نیم پوش رہنے کا زیادہ خوگر تھا پس اسی حالت میں کما مبتلا ہو جانا اس کے مرض کا مومن صورت اختیار کر جانے کو کوئی غیر متوقع بات نہ تھی۔

جب کہ ماہرین طب یہ تسلیم کر چکے ہیں کہ بعض امراض دندان سے مرض "روماتزم" کو ایک خاص تعلق ہے اور یہ بھی ثابت ہو چکا ہے کہ زمانہ قدیم کا انسان امراض دندان میں بہت زیادہ مبتلا ہو کرتا تھا تو پھر ہم یہ بھی تسلیم کرنے کیلئے مجبور ہیں کہ وجع مفاصل کی بھی اس زمانہ میں کثرت تھی۔

ہمارے لائق محقق سر راک ڈافر "بروفیسر تھالوچی (علم بیت الامراض) نے جو ایک عرصہ سے قاہرہ کی درس گاہ میں اس مرض کی تحقیق و تفتیش کر رہے ہیں، ان کے بقول زمانہ

جس پر کچھ اولیائے کمال اور مجتہدین نے گئے جو اس بات کا ثبوت ہیں کہ ان لوگوں کو بڑھاپے کا شکار ہونا وغیرہ کی شکایات رہی ہوں گی مرضی بڑھاپے کے متعلق تو ثبوت "میں بھی مذکورہ موجود ہے۔

اس قسم کے نشانات سے امراض متذکرہ بالا کا ثبوت اس کے اور بھی قرین قیاس ہو جاتا ہے کہ بعض ایسی انسانی نعشوں پر کہ جنکو بطریق خاص مومیہ کر کے محفوظ کیا گیا تھا۔ محبت اور جو جس شباب تک کے آثار مشاہدہ کر لئے گئے ہیں

مرض صلع

اس مرض کے وجود میں کچھ بھی شک ہے اور ہمارے پاس کوئی ثبوت بھی ایسا نہیں ہے جس سے اس مرض کا وجود زمانہ سلف میں ثابت ہو سکے۔ تاہم کہ بعض مومیائی نعشیں جو اصل حالت میں بعض جگہ محفوظ ہیں وہ اصل کیسے ہیں تو اس کے متعلق میں یہی کہہ چکا کہ ممکن ہے بعد وفات انکی چاند کے بال جھڑ گئے ہوں کیونکہ صلع کے علاوہ اس زمانہ میں کثرت پائے جاتے ہیں وہ اس زمانہ میں ایک بڑی حد تک محفوظ تھے۔

علاوہ انہی روایات، افسانوں اور قصص وغیرہ سے جہان تک رہ سہری ہوتی جو ہم مجبور ہوتے ہیں کہ زمانہ سابق کے انسان کو قوی، باکبشت، طویل شعرا لراس۔ اور ان کے جسم کو مستطاب بالوں سے ڈھکا ہوا تصور کریں۔ یہی خیال میں ایک خاص بات قابلِ ذکر یہ بھی ہے کہ بعض محققین نے مومیائی مردوں کے سر کی جلد پر چمچے ہوئے جوڑوں کے آثار اور نشانات تک معائنہ کئے ہیں۔

امراض قدیمین البیروں کی بیماریاں

باوجودیکہ زمانہ سلف کا انسان برہنہ پا رہنے کا طبیعت طاری ہوتا تھا۔ اور اس کے پاس ہماری طرح کوئی ایسے ذائقہ موجود تھے جن سے وہ اپنے خیر و دل کو صحت قریح نگہداشت کرتا تھا۔ امراض صلع کے دیگر گزرنے سے محفوظ رکھنا، انظار پر ہے کہ جس میں کچھ گزشتہ صحت اور کالیف سے متعلق تقریباً ممکن تھا

نے تینوں اندر لوگوں کے مشاہدہ و معائنہ سے ثابت کیا جو
ہدائی مصری حکومت سے قبل پختے بھی بت اندیشی بھی بکیر
نہیں سے چالیس فیصدی بت ہائے دھوکے کے شریکین
یہ اور واضح طور پر بتا رہے ہیں کہ ایلیان مصر قدیم بھی اس
کا زیادہ شکار ہوتے تھے۔

اسی طرح امریکن محقق ڈاکٹر ہرڈنگ نے شمالی امریکہ
میں مقامات سے جو موتیں اور مومیائیاں حاصل کی ہیں ان
سے بھی پچاس فیصدی ان امراض کے ثبوت میں پیش
ناہیں، البتہ مرض نفرس یا دار الملوک کا کوئی قطعی ثبوت نہیں
صرف مصر میں ایک مدفون نش اوائل عہد مسیحی کی البتہ برآمد
ہوئی اور اس میں سے خاصہ ایک پیر کا انگوٹھا بھیج و مسلم
آیا تھا جسکے امتحان کیا دمی سے "یوریت" کے اجزائے
مئے تھے جن سے یہ طے قائم کی گئی کہ مرض نفرس میں مبتلا تھا

حسی یا پتھریاں

اس مرض کی تحقیق کے سلسلہ میں ایک عجیب بات یہ معلوم
ہوئی کہ چھ لہجی و علم طبقات الارض کے تاریک دور کے اشخاص
ونشیں برآمد و دستیاب ہوئی ہیں۔ ان میں سے ہر ایک ایک
وں کے کسی نش میں پتھریوں کے وجود و پیدائش کے کوئی
معلوم نہیں ہوئے اور جن دو ایک نشوں میں حصیات صغریہ
وجود کی علامات مشاہدہ کی گئی ہیں تو انکے قدامت مشتبہ ہو۔

امراض عظام

امراض عظام میں سے خاصہ مرض کساح کلمہ مصری
متعلق مشاہدہ احوال و عیارات سے کوئی ثبوت فراہم نہیں
سکا اور کوئی عجیب خیز لہجی نہیں کیونکہ اس مرض کا مقدم سبب
ہر ایک عظم مستفاد ہو۔ اور جب کہ بات باطل محقق ہے کہ ہائے
عظم کے پاس سولے آسمانی پتھری کے کوئی ایسا ذریعہ نہ تھا
جس سے ان کو عظام دینا یا ان کو سلیس بنانا سکنا ہو

بنانا تو پھر مرض کساح میں وہ کیونکر مستفاد ہو سکتے تھے۔
لیکن اجمالی حیثیت سے اگر دیکھا جائے تو دیگر امراض عظام
بلاشبہ بخیر الوقوع تھے۔

منجملہ دیگر اسباب امراض عظام کے ایک بہت بڑا سبب
الکالائی حیثیت تھا مثلاً کہ دن دن بھر صید و شکار۔ ہباگ دھڑ۔ باڑے
پانی، درختوں اور غاریں میں شب باشی، یہ سب اسباب ایسے ہیں
جو کسر عظام (فریکچر) وغیرہ کے حامی ہیں۔ چرمنی کے مرد عجائب خانہ میں
ایک شخص کا ڈباغ ایسا لپ بھی رکھا ہوا ہے جس کا ایک ہاتھ دوسرے کے
مقابلہ میں نسبتاً چھوٹا اور اچھا ہے، جو بہت ممکن ہو کہ فریکچر کے باعث
ایسا ہو گیا ہو یا ایسا ہی کوئی دوسرا مرض لاحق ہوا ہو۔

دور تدوین تاریخ سے ما قبل زمانہ کی بھی بعض کہو نہیاں
اور ڈیال ہی دستیاب ہوئیں ہیں جن سے فریکچر وغیرہ کا کافی ثبوت
مل رہا ہے۔

مناعدہ (ام میوٹی پاور)

امراض سے زیادہ اہم چیز مناعدہ (ام میوٹی) حسی کہ جو
مفوض ان کے حصیاتی تھی۔ مناعدہ یا امینت اگرچہ ہم میں بھی
ہے لیکن بہت کم ہائے لاحق ہوئی ہے۔ امراض کے بہت کم
بلاشبہ تمدن سے عاری مستندین کی امینت اتنی زیادہ
تھی جو ان کو عجز وقت اور قہر کم کے امراض سے بہت بڑی حد تک
محفوظ کرتی تھی۔

میں قدامت یہ سوال پیدا ہو سکتا ہو کہ ان اشخاص
میں مناعدہ اتنی زیادہ کیوں تھی تو انکے جواب میں انکی وہی سائنس
معاشرت پیش کیا سکتی ہو جس سے ابھی ہم انکو روشتناں کر چکے
ہیں۔ لیکن قابل الحکا حقیقت ہے کہ جہاں وہ لوگ دن دن بہر
محنت و مشقت عیش و راحت میں گھرے رہتے تھے وہاں
مات بھی ان کے لئے خاص آدم و مسکن کا باعث ہوتی تھی اگرچہ
پر مختلف معاشرت کثرت نسبت لاطیفہ اللہ، نگاہ خوش کن
لیکن حقیقت تو یہی اسلحا و کورہ کر رہنے والی باتوں کے حامی ہو

ہوتے تو یقیناً اگلی قوت مدفعت بھی ایسی ہی ضعیف ہوتی جیسی کہ ہماری۔

اسی وجہ سے اُس زمانہ تو خوش میں امراض وہابی بھی بہت کم رہنا ہوتے تھے۔ اور جب کبھی اتفاقاً کوئی وہابی بیماری پریشانی مکتی تھی تو پھر ان کو بہابی سہلی کی طرح سید ریغ کا شکر بھی کہہ دیتی تھی۔

یہ ضرور قابل انوس بات ہو کہ موجودہ زمانہ حضرات حدیث نے اسباب ہائے مناعت کو بہت کچھ ذکر کر دیا ہے حتیٰ کہ بعض انخاص نے اپنے دل میں یہ بات واضح کر لی کہ حقیقتہً حدیث ہی اشاعت امراض کا باعث ہو۔ گو ہمیں شک نہیں کہ سل، سرطان، انفلوئنزا، اور بعض خاص قسم کے حیات خیشہ زائے آسمان حدیث ہی کے انکار میں کہ جس کو قبل ولادت مسیح سے تقریباً دس ہزار سال کا عرصہ ہوتا ہے لیکن اگر غور کیا جائے تو حدیث اس باب میں بے مقور ثابت ہوگی۔ قصہ وارد ہی ہو گیا ہے جنہوں نے عامل مناعت کو ضعیف بنا کر مادہ ہائے امراض کی ناکستہ پردہ دل کی جو حقیقت حال یہ ہے کہ حدیث اور حدیث حدیث حاضرہ نے اتصال امراض کیلئے جو تہذیب خستہ کاری ہیں وہ بہت کچھ لائق ستائش ہیں۔ اور ہم کہہ سکتے ہیں کہ وہ دنیا بہت قریب ہو چکا امراض کو تمام و کمال کبیل مینے میں ہماری حدیث غالب آجائیگی۔

ازمنہ تاریخیہ کے امراض

اسی ذیل میں مناسب ہو گا کہ تاریخی وازوں کے امراض پر بھی ایک سرسری نظر ڈال لیا جائے چنانچہ ہم پہلے بیان کر اوروں کی کہ امراض کا بہت بڑا حصہ انسان اول (قرن منسوب) اور معقودہ تھا اور موسیٰ یسوع اور ہماکہ مشہد منشوں وغیرہ کے مشاہدات اُس سلسلہ میں بیان کئے جا چکے ہیں اب یہاں ہم یہ بتانا چاہتے ہیں کہ اولین تمدن انسانیت کے بعد آغاز حدیث کے زمانہ میں کون کون سے امراض زیادہ لائق ہوتے تھے۔

چنانچہ مرض پل کے متعلق قویہ ثابت ہی ہو چکا ہے کہ وہ زائد آثار حضرات یا اثرات کا اولین فرض ہے

فراغتہ مصر کے زمانہ کی موسمیاتیں آج بھی ملکیت مصر میں موجود ہیں جو اس بات کا واضح ثبوت دے رہی ہیں کہ مرض پل اور خصوصاً سبل عظام اُس زمانہ میں بکثرت پھیلا ہوا تھا۔

سنہ قبل مسیح کی ایک کچھ کی موسمیاتی جو اب بھی حال ہی میں دست یاب ہوئی ہو۔ مرض پل الورک کا بالکل صحیح پتہ دے رہی ہے۔

البتہ مرض آتشک کے متعلق ضرور اختلافات ہیں، بعض محققین کی رائے ہو کہ وہ بہت پرانا مرض ہے، اور مستعدین اُس سے بہت کافی واقفیت رکھتے تھے۔ چنانچہ حضرت داؤد علیہ السلام کے اس قول سے بھی اس مرض پر استدلال لایا جاتا ہے کہ ان حضرات قدسیت بسبب زلتہ (یعنی انکی ٹہریاں اس کی لغزش کے جب پر سید ہو گئی ہیں)

اور بعض محققین کا قول ہو کہ آتشک بالکل نیا مرض ہو صرف کولیس کے زخا اسکو امریکہ سے یورپ وغیرہ میں لائے لیکن جہاننگ بنے ہوئے کیسے ہو ہم اس تصور پر پہنچتے ہیں کہ اگرچہ کولیس کے شر کا سفر امریکہ سے قبل آتشک ہو کر یورپ آئے لیکن یہ امر اس بات کا ثبوت نہیں ہو سکتا کہ مستعدین اس مرض کی کتبہ حقیقت سے ناواقف تھے۔

خامکر مقدسین کے متعلق یہ کہہ سکتا کہ وہ آتشک قلبیہ شراعتیں۔ امراض گردہ، جگر، دھال، قبض، دھڑکنا وغیرہ ہرگز سے ناچستے یقیناً بہت بڑا نظام ہوگا۔ آپ یہ سن کر تعجب ہونگے کہ قبض دھڑکنا علاج کا سہرا کمال (روغن سید الخیر) کے ذریعہ ایک کھڑے انسان پر سبیل مسیح ایجاد شدہ ہے

(ماخوذ از جملہ اطع لال مصر)

زیچ و سکر

”خطرہ“ علم الجراثیم کے ایک حق محقق نے حال میں عجیب
جائگہ نشاں کیا جو کہ کمرہ سی نوٹ بیماریوں کے جراثیم پھیلاؤ کا
برہنہ ثابت کر رہا ہے اور یہ نوٹ کے کاغذ پر بارہ سے اٹھارہ
جراثیم فی مربع انچ جگہ میں دیکھے گئے ہیں مختلف امتحانات سے
ثابت ہوا ہے کہ ٹائیفائیڈ بخار اس قدر کم جراثیم سات روز
اٹھ کے جراثیم بیس روز تک اور سپہ پیرا کر نیوالے جراثیم کم
دو پینتالیس روز تک اس حالتیں یعنی نوٹوں پر چپکے ہوئے
ہو سکتے ہیں اس لئے فاصلہ محقق نے عوام الناس یہ پہنچانا
دیا ہے کہ ہر نوٹوں کو ہاتھ میں لینے کے بعد ہاتھ ضرور دھو
لیا۔

کیا اس مفید مشورے پر عمل کر لیں ان ڈاکٹر صاحبان
اچھے ضرورت ہو جو مریض سے فیس لیکر بلا غرضہ انجام حبيب
لہ لیا کرتے ہیں حالانکہ جراثیم کی سب سے بڑی تعداد اپنی نوٹوں
ہو سکتی ہے کیونکہ وہ براہ راست مریض کی جیب سے نکل کر آتے ہیں ؟
یچانیکا سبب ڈاکٹر پی بوس ایم جی کا ایک فاضلانہ
دن ”دواؤں کی شرح اموات“ کے عنوان سے شائع ہوا
نے یہ پھر جنرل سر جان میگا سلیٹ ڈاکٹر کی جنرل انڈین میڈیکل
س کے حوالے سے اگلی ایک تحقیقات کا نتیجہ حسب ذیل اعداد
میں ظاہر کیا ہے۔

شرح اموات زچگان فی ہزار

کتنی بھاولوں سے کتنی مری

۵۰	۱۰۰۰	ل
۱۵ ر ۴	۴	ل (شہری علاقہ)
۱۳ ر ۴	۴	ل (دیہات)
۲۴ ر ۵	۴	ہندوستان
		ان کے مقابل میں

ہندوستان میں ہر سال صرف زچگی کی دھڑ سے دوا کا

ہندوستان میں ہر سال صرف زچگی کی دھڑ سے دوا کا عورتوں کی
جائیں ضائع ہو کر رہتی ہیں۔

جنرل میگا کہتے ہیں کہ ”انگلستان میں ہزاروں بچوں
میں سے صرف چار ہی کے مرنے پر شور مچ گیا ہے اس سلسلے
میں شرح اموات اس قدر زیادہ کیوں ہے؟“

جنرل میگا اور ڈاکٹر بوس دونوں اس بات کو بھول گئے
کہ انگلستان کی عورتوں میں منع حمل ”کی“ دوا عام ہو گئی ہے
اور انکی خواہش کہ حکومت ہر دوا عوام پر یہ ثابت کرتی رہیں کہ
”منع حمل“ حفاظتی کیلئے نہیں کیا جاتا بلکہ ”غریب عورتوں
کو اس قسم کی دردناک اموات سے محفوظ رکھنے کیلئے“ عمل میں
آتا ہے۔ یہی دھڑ ہوتی کہ انہوں نے چار فی ہزار اموات پر شور مچا دیا
ورنہ ہماری عورتیں تو جو بیس فی ہزار مر جاتی ہیں اور کسی کے
کان پر جوں نہیں رہتی

یہی ممکن ہے کہ شور مچانے میں ان ڈاکٹروں نے بھی
عورتوں کا عقیدہ ہو جنہوں نے منع حمل دواؤں کے اشتہار
دے رکھے ہیں تاکہ اس شور و غل کی وجہ سے عام عورتیں ہتھ
حمل اور اسکے ہلکے نتائج سے خوفزدہ ہو کر زیادہ سے زیادہ
مقدار میں منع حمل دوا میں خریدیں۔

چور کے گھر مور | معلوم ہوا ہے کہ ہاتھ لگانے والے نے حال ہی میں
جب بعض ڈاکٹر صاحبان انکی جسمانی صحت کا امتحان کرنے کے لئے
انکے پاس گئے تو ان سے کہا پہلے فیس دلو ایسے تب میں آپ کو
امتحان کرنے اور اپنے جسم کو ہاتھ لگانے دوں گا اور جب تک کہ
ہر بھی فائدہ کیلئے ان سے چندہ نہ لے لیا اس وقت تک ان ڈاکٹر
کو اپنی بعض پر ہاتھ رکھنے ہی دیا۔

جسمانی ڈاکٹروں کا ایک روحانی شخص کی خدمت میں غذا
حقیقت پیش کرنا اس قبیلہ اور اس فوقیت کو ہی پر کرتا ہے جو روح کو جسم
پر قابض ہو لیکن مشرق کی ایک خاک جو اس جسم کے ”سادہ لوح“

”مشرق مشرقی“ اور ”مغرب مغربی“ کے درمیان میں ایک ایسی ہیئت ہے جس نے انکی نفس پر ہاتھ لگانے کی ضرورت نہیں ہے۔

”مشرق مشرقی“ اور ”مغرب مغربی“ کے درمیان میں ایک ایسی ہیئت ہے جس نے انکی نفس پر ہاتھ لگانے کی ضرورت نہیں ہے۔

ڈجی ٹیس

عِلْمُ الْاَدْوِيَّاتِ

سینجیدگی کے ساتھ سر ہلا ہلا کر چلے جاتے تھے۔ دوا اور علاج کا کوئی قرحہ طریقہ ایسا نہ تھا جو پر و فیسر صاحب پر آزمائے لیا گیا۔ کیسول اور جیلپ کے مسہلات، معرقات اور مدرات غرض کہ ہر طرح کی دوائیں استفادہ کو کم کرنے کیلئے دی جاتی تھیں اور کچھ لگا لگا کر جسم کا خون کم کیا جا چکا تھا، لیکن پر و فیسر صاحب بدستور اپنے بستر پر پڑے پڑے اپنے وقت اور تحیف کیسا کھٹا بیٹھنے لگے سالنوں کا شمار کر رہے تھے۔

آکسفورڈ ہی کے ایک شفا خانے میں ایک نوجوان ڈاکٹر ولیم ورننگ کام کیا کرتے تھے ان کے متعلق عام طور پر یہ خیال تھا کہ وہ استفادہ کا کوئی نیا علاج دریافت کرنے میں منہمک رہتے ہیں۔ اکثر اوقات یہ دیکھا جاتا تھا کہ انسانوں کی نسبت مختلف قسم کی جڑی بوٹیوں کی صحبت انہیں زیادہ پسند تھی۔ اپنی فرصت کا تقریباً تمام وقت وہ بس اسی کام میں گذر کر دیا کرتے تھے کہ شہر سے باہر نکل گئے اور جنگل کی خورد بوٹیاں اکٹھی لائے۔ ان بوٹیوں کی انہوں نے باقاعدہ تفتیش قائم کی تھیں، ہم شکل اور ہم اثر بوٹیاں ایک جگہ بھی جاتی تھیں اور ان کی ایک تیس اور نام مقرر تھے۔ گھاس کے ایک ایک پتے کے متعلق ڈاکٹر صاحب کی بیاض میں کچھ نہ کچھ حالات موجود تھے، اور ان کا خیال تھا کہ دنیا کو نہایت کے پوست کندہ حالات کے متعلق وہ آخر عمر میں ایک بہت ہی مفصل اور مبسوط کتاب شائع کر سکیں گے جسم انسانی میں پہنچنے کے بعد یہ جڑی بوٹیاں جو کچھ اثرات مرتب کرتی تھیں ان کے معلوم کر نیکاشق ڈاکٹر صاحب کو اس حد تک تھا کہ اُسے اگر خط سے تعبیر کیا جائے تو سمجھنا ہوگا۔ اس قسم کی معلومات حاصل کرنے کے لئے انہیں کسی ذریعے کے اختیار کرنے میں بھی تامل نہ

از حکیم عبد الحمید

آج دنیا کا کوئی گوشہ ایسا نہیں ایسا نہیں جو جہاں ڈاکٹر ڈجی ٹیس کے نام سے نادقف ہوں، یا رات دن اپنا مصلیٰ پر استعمال نہ کرتے ہوں۔ ڈجی ٹیس ان چند دواؤں میں سے ہے جس کے اثرات طب جدید میں مسلم مستند ہیں اور جسے ہر ڈاکٹر بلا استثناء امراض قلب میں استعمال کیا کرتا ہے۔ عجیب غریب دوا کس طرح دریافت ہوئی، یہ بھی ایک دلچسپ قصہ ہے۔ آکسفورڈ کے ایک میت بڑے پر و فیسر ڈاکٹر کاٹے قلب کے کسی مرض میں گرفتار تھے اور حالت اس درجہ خراب ہو چکی تھی کہ بستر مرگ پر پڑے ہوئے تھے بغض کی رفتار بہت ہی بے قاعدہ تھی حرکت قلب کی سرعت کا یہ عالم تھا کہ اسکی ضربات گنگنا شکل تھا۔ پاؤں اس درجہ متورم تھے کہ اچھے خاصے ستون معلوم ہوتے تھے۔ اور جلد میں پھینے کی مزید گنجائش نہ ہونے کی وجہ سے اسے بجا بجز قید کی کیفیت نمایاں ہو چکی تھی، اور پانی رسنے لگا تھا۔ استفادہ کی وجہ سے پیٹ ایک چھوٹا سا گنبد بن گیا تھا جسکے وزن کی وجہ سے گردن لینا بھی آسان نہ تھا۔ مختصر یہ کہ بیک نگاہ یہ معلوم ہوتا تھا کہ ان کا قلب لب جوبلہ جوبلہ اور دھعہ زیادہ لوگ جہاں نہیں ہیں۔

پر و فیسر صاحب کے اصحاب کا حلقہ بہت وسیع تھا اور انکی صحت کیلئے ہر امکانی کوشش عمل میں آ رہی تھی، بیک وقت کئی کئی پٹے پڑائے اور تجربہ کار ڈاکٹر آتے تھے اور اپنی بے بسی اور بیچارگی کے طور پر تھڑکی دینا سہا سہتا اور بڑی

ہوتا تھا جتنی کہ بالکل بے علم اور جاہل لوگوں کی لائینی اور عمل و استانیں بھی وہ بڑے شوق سے گھنٹوں کھڑے رکھ کر دیکھتے تھے۔

اسی نواح میں ایک بڑا سیارہ تھی، اور اس کے متعلق یہ افواہ پھیل رہی تھی کہ استقار کا ایک عجیب و غریب نسخہ کہیں سے اسے ماخذ لگ گیا جو جس سے وہ ایسے مریضوں کا بھی کامیابی کیسا نسخہ علاج کیا کرتی ہو کہ جنہیں ڈاکٹر جواب دیکھے ہوں۔ یہ بڑی نفی کوئی بیس مختلف دوا میں پانی میں ملا کر جوش دیا کرتی تھیں، اور یہی جوشاندہ الگی وہ مشہور و معروف دوا تھی۔ ڈاکٹر دورنگ کو بھلا یہ سننے کے بعد کب چین پڑ سکتا تھا وہ بڑی بی کے پاس پہنچے اور نسخہ تو وہ کیا نہایت مگر ایک ٹھی بھر وہ ملی ہوئی دوا میں ان سے لے آئے اور گھر لا کر اس مرکب کا تجزیہ شروع کر دیا۔

یہ تو کون کہہ سکتا ہو کہ انہوں نے اس مرکب کی ساری دوا میں الگ الگ کر لیں لیکن ہاں بیس مختلف بوٹیاں ملیں۔ کر لینے میں وہ ضرور کامیاب ہو گئے، اور پھر ان میسوں کے اثرات کا الگ الگ مشاہدہ کرنے کے بعد انہیں یہ بھی معلوم ہو گیا کہ ان میں سے انیس تو صرف ”برائے میت“ ہیں اور ایک حقیقتاً کام کی چیز ہے۔ اور یہی ایک وہ بوٹی تھی جسے عرف عام میں ”فاسک گلو“ کہا جاتا تھا اور اب طبی اصطلاح میں اسے ”ڈبھی ٹیس“ کا نام مل گیا جو۔

ڈاکٹر دورنگ پر بڑھیا کی باتوں کا بہت ہی گہرا اثر ہوا اور انہوں نے یہ ارادہ کر لیا تھا کہ ”ڈبھی ٹیس“ کے متعلق ہر ممکن ذریعے سے اپنی معلومات میں اضافہ کرتے رہیں گے۔ چند روز بعد انہیں معلوم ہوا کہ اس کسیر القلب کا علم ان بڑی بی ہی تک محدود نہ تھا بلکہ بعض اور لوگ بھی اسکے غرض اور فوائد سے واقف تھے اور گھر بیٹے کے طور پر اس کا جو مشاہدہ چلتے کے ہوا اکثر گھروں میں استقار کے مریضوں کو پلایا جاتا تھا، ایک مرتبہ سیر طرح کے ایک خاندان میں پہونچ کر انہیں ڈبھی ٹیس کے متعلق ایک بالکل نئی بات بھی معلوم ہوئی جس

وہ اب تک ناواقف تھے۔ ایک روز انہیں ایک مریض کے علاج کے لئے بلایا گیا، جس کو بدمار تھے ہو رہی تھی اور مثلی کسی طرح نہڑکتی تھی۔ اسکی بیانی میں بھی فرق آگیا تھا۔ اور قلب کی حرکت نہایت سست پڑ گئی تھی۔ تھیں مرض کی غرض سے جب انہوں نے طرح طرح کے پچاسوں سوالات کئے تب کہیں جا کہ اسکی بیوی نے قبول کیا کہ استقار کے علاج کے طور پر اسے ڈبھی ٹیس کے تازہ پتوں کا جوشاندہ ایک بڑی مقدار میں پلایا گیا تھا۔ اس جوشاندہ سے اس کا استقار تو ضرور چا رہا ہو گیا لیکن یہ سخت علامات ظہور پذیر ہو گئیں جسکی وجہ سے مریض کی زندگی خطرہ میں پڑ گئی۔

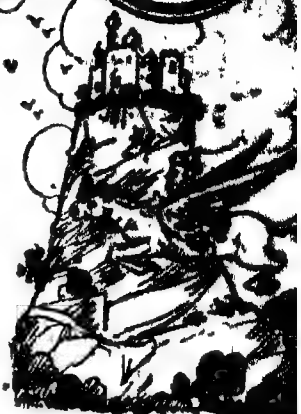
ڈاکٹر دورنگ نے اس مریض کا علاج کیا اور یہ بات گھر میں باندھ لی کہ ڈبھی ٹیس بھی بڑی مقدار میں ایک زہر ہو جاتا ہو، گو یا اچھی چیزوں کی افراط بھی بری ہوتی ہو۔

اسکے بعد انکی شہرت پڑفیسر کاسے کے کان میں بھی پہونچی اور وہ ان پر بھی اپنی تازہ دریافت شدہ کسیر کی آزمائش کیلئے بلائے گئے۔ انہوں نے بری احتیاط کیا تھا ڈبھی ٹیس کا ایک محلول خود تیار کیا، اور انکی حیرت کی کوئی انتہا نہ رہی جب انہوں نے یہ دیکھا کہ حلق سے نیچے اترتے ہی اس نے اپنا اثر دکھانا شروع کر دیا، چند گھنٹے ہی گزرے تھے کہ پروفیسر صاحب کے چہرے پر صحت کی علامات نمودار ہو گئیں، ان کے قلب کی حرکت بہت بہتر ہوئی، قاعدہ ہونے لگی اور اسکی رفتار بھی معمول پڑ گئی۔ بہت ہی مختصر عرصہ میں ہانگوں کا پانی بھی غائب ہو گیا، اور ہیٹ کے پانی کا بھی کہیں پتہ نہ رہا۔ پروفیسر صاحب اس کسیر کی بدولت ایک مرتبہ پھر زندوں میں شمار کئے جانے لگے یہ مشاہدہ کا واقعہ جو اس کا بیٹا نے ایک طرف تو ڈاکٹر دورنگ کی مہمتیں بہت کچھ بڑھا دیں اور دوسرے طرف انکی شہرت کو بھی چار چاند لگ گئے۔ انہوں نے اس محلول کے ٹکے کے ٹکے بنا کر رکھ لئے، اور ایک مرتبہ سے قلب کے ہر مریض پر اسکی آزمائش شروع کر دی۔ (باقی آئندہ)

افسانہ

شہیدیت

از جناب ڈاکٹر سعید احمد صاحب سعید، بمبئی



”اے ہے آپا اچھی دڑ کے
آئیے دیکھئے تو یہ ننھے کو کیا ہو گیا
اے میرے اللہ میں کیا کرو
ہائے دشمنوں کو یہ جانے کیا
ہو گیا۔ آپا خدا کے لئے جلدی
آئیے۔“

”ارے ابھی ابھی تو یہ اچھا خاصہ کہیں رہا تھا۔ پہلی
ڈھین تم سے ہزار دفعہ کہا کہ بچے کا جب منہ دہلایا کرو تو نظر کا ایک
چمکے اسکے ضرور لگا دیا کرو۔ اے ہوالہ کی اماں! ارے کوئی
بتاؤ تو یہ میرے بچے کو ایسا کی کیا ہو گیا۔ اسے جلدی سے
رمضانی کو گوندنی والی مسجد پہنچو، وہاں جو مولوی صاحب رہتے
ہیں، انہیں بلالائے، صفائی کی بجی کو اسید کا خلل ہو گیا
تھا تو انہی مولوی صاحب نے نقش پلا پلا کے اچھا کیا اور ہے
ڈھین دیکھو تو یہ اسے کیا ہوگا، دشمنوں کے منہ سے تو جہاگ بھل
رہے ہیں۔“

سات سال تک متواتر تمنا میں کرنے، اور میسوں
مسجدوں اور خانقاہوں کے طاق بھرنے کے بعد خدائے شہید
کو ایک سچے دیا تھا۔ ماں باپ، دادی، بھوپتی سب کی جان اس
پر فدا تھی۔ گھر بھر کا لالہ۔ اور والدین کی آنکھوں کا نورِ نعیم اب تین
برس کا ہو چکا تھا، اور یہ واقعہ ہے کہ اسکی بھولی بھولی صورت
اور سپاہی سپاہی ادائیں ہر اپنے اور بیگانے کو اپنی طرف متوجہ
کر لیتی تھیں، رشیدہ اور رشیدہ کا خاندان سلیم دونوں بہت کافی
حسین تھے اور لالہ دونوں کا حسن جمیع اور شریک ہو کر نعیم کی
صورت میں ظاہر ہوا تھا، سرخ و سفید رنگ، سبک اور مناسب

ناک نقشہ اور اسپر خوب بھرے بھرے اور مضبوط ہاتھ پاؤں
یہ سب چیزیں ایسی تھیں کہ جنگی وجہ سے شہر شخص کو نعیم پر پیار
آجاتا تھا گذشتہ سردی کے موسم میں وہ بچوں کی نمائش کے موقع
پر سب سے زیادہ تندرست ہونیکی وجہ سے انعام بھی حاصل
کر چکا تھا،

جس روز کا یہ ذکر ہے اس روز نعیم حسب معمول صبح
سویرے اٹھا اور ناشتہ کرنے کے بعد کھیل میں مصروف
ہو گیا، کوئی دس بجے کے قریب وہ گھرایا ہوا آیا اور ایک چیخ
مار کر بیہوش ہو گیا۔ بیسی بند ہو گئی، اور زبان و انتوں کے
نیچے دب کر کسی قدر کٹ گئی، جسم کی گیس کھینچ لگیں، اور غییر
اختیاری طور پر ایک ہاتھ بار بار کھینچ کر ادھکی کے جوتے پر مڑ کر۔
گندھے تک آنے لگا۔ منہ سے کف اور لکھنوں سے پانی جاری
ہو گیا۔

بچے کو اس حالت میں دیکھ کر رشیدہ کے ہوش و حواس
جلتے رہے۔ چیخ چیخ کر اس نے سائے گھر کو جمع کر لیا اور پھر
نعیم کا سراپے زانو پر رکھ کر چلا چلا کر زار و قطار بھٹنے لگی، رشیدہ
کوٹنے دیکھ کر ساس اور نندیں سب آہ و زاری میں شریک ہو کر
اور گھر میں ایک کہرام مچ گیا، بہت دیر بعد رشیدہ کی ساس کو خیال
آیا اور انہوں نے اپنے جھوٹے لڑکے کو دوڑایا کہ جلدی سے سلیم
کو دفتر سے بلالائے۔

شور و غل اور بھٹنے اور چیخنے کی آواز سن کر پاس پر
کی عورتیں بھی جمع ہو گئیں تھیں، اور یہ دیکھ کر گھر والے سب بھٹنے
اور چلائے کے سوا کچھ نہیں کرتے ایک چستانی نے کہا۔
اے ہر بہن! بچے کو ایسی تحفہ میں سب تک پہنچا

کھوئی کسی حکیم دیکھ کر گھبرا گئیں بلائیں۔ چاکر کے لئے کچھ ڈال دیا۔
اسے لئے تھمتے سے بچ تھوڑی سی اچھا ہو جائیگا۔

رشیدہ کی ساس۔ ابھی ذرا تھیں کسی کو ہیچ و
کہہ دینا حکیم ڈاکٹر جو کوئی نے اسے بلالائیں۔ یہاں تو کسی کے
ہوش ہی ٹھکانے نہیں تھے حکیم کا خیال کیسے آتا۔

مبتلائی۔ بہن میرے ہاں تو اس وقت کوئی بھی نہیں
ہو۔ مظہر اسکول چلا گیا اور اس کے والد دکان پر ہیں۔ آپ نوکر کو
کیوں نہیں بھیجتیں۔

رشیدہ کی سند۔ سچ تو ہے امی جان یہ سوار صفائی کیا
کر رہا ہے اسے ہیچ دیکھئے نا۔

رشیدہ کی ساس۔ اچھے رمضان تو مولوی صاحب
کو بلانے چلا گیا اب میں کیسے بہنوں جو حکیم صاحب کو خبر کر دے
جب تک کوئی آئے ذہن تم اس کے گھر میں دفع آسیب کا قود پڑو
ڈال دو اسے خدا کے لئے کچھ تو کرو (دونوں ہاتھ اٹھا کر) یا اللہ
تجہ میں بڑی قدرت ہو تو میرے بچ کو اجا کر دے۔ یا اللہ اسکی
آئی مجھے آجائے۔ (رہنے لگتی ہیں)

اسے نہیں باہر سے رمضان نے آواز دی کہ مولوی صاحب
آگئے ہیں جلدی جلدی جھوٹ موٹ کو نام کے لئے کچھ آڑاسی
کر لینگے اور مولوی صاحب کے اندر شریف لاکر جو نعیم کو دیکھنا شروع کیا
چند منٹ تک خوب غور و خوض کے ساتھ دیکھنے اور دیکھنا
سے کچھ پڑھتے رہنے کے بعد مولوی صاحب کی قدر رسد کر گئے۔

یہ ارے کیوں سے ملائق تو بیاں بھی آگیا ابھی
اسدن تو تجھے مولوی سلیم الزماں صاحب کے گھر سے نکال چکا
ہوں تو بہت ہی شرم رہے انکی بہنو کو تو نے اس قدر حق
کیا اور اب ان پر بس سچل سکا تو اس بچا ہے بچے کے سر پہاڑ
اس مرتبہ میں بھی تجھے جلائی کے چھوڑ دینگا۔

چرنگہ انتہائی تعلیم کیساتھ مولوی صاحب کے منہ
کی طرف لگی ہوئی تھی، سر سر کمال اب کیساتھ ختم تھا اور ہر دل پر
حق پرندی کیساتھ مولوی صاحب کی طرف گھبراہٹا ہوا ہوا

صاحب کے غم و غم ہوتے ہی عورتوں میں کچھ سی ہی پکے گئی،
"ہاں ہاں ہاں، بڑے مولوی صاحب کی بہو کا من
انہی نے آلا تھا۔"

"ارے چلو تمہیں خبر پڑی ہے جن نہیں تھا آسیب کا
خلل تھا۔"

"اسے بے لب میں کیا جانوں، کچھ آگیا تھا جن تھا
کہ آسیب تھا، وہ جو کچھ بھی تھا انہی مولوی صاحب نے آلا تھا
ابھی اللہ رکے کچھ غم زیادہ نہیں ہے، مگر میں بڑے کا بل جفیظ
کی لونڈا کو ایسا تعزید دیا تھے ہی مینے اسکا مرد اپر دیس سے
آگیا۔"

رشیدہ کی ساس۔ اللہ کے نام میں بڑی قدرت ہو
تو مولوی صاحب کیا اسکے دشمنوں کو کچھ آسیب کا خلل ہو

مولوی صاحب دسکر کر اچی ہاں ایک جن واس نے
اپنے ملک میں ایک خون کر دیا تھا۔ اب ڈر کے مارے وہاں
سے ہبا گا ہوا، جو اس طرح قتل گروں میں چھپتا پھر تا ہے
آج کوئی ہفتہ بھر وہاں کے سردار سے ملاقات ہوئی تھی وہ

کہتا تھا کہ اسکی تلاش میں کئی جن چھوڑے ہوئے ہیں،
رشیدہ کی ساس۔ اسے تو خدا کیلئے آپ اسے پکار
انہیں کے حوالے کر دیجئے۔

مولوی صاحب۔ انشاء اللہ ابکی خدا یا ہی کر دے گا
رشیدہ۔ ساس کے کان میں (اسی ہاں ان سے
کیئے کہ جلدی سے کچھ کریں نعیم کو کسی طرح ہوش تو آجائے
لودامی جان ان سے ذرا یہ بھی تو پوچھ لیجئے کہ دشمنوں کو کچھ
وہ بیماری تو نہیں ہے، وہی جیسے مرگئی کہتے ہیں۔

ساس۔ اسے ہے مگر خدا سے خیر رنگ اسے د
بیاری کیوں سمجھ لگی تھی۔ تو تو آسیب کا خلل ہے آسیب کا
آواز سے کہیں مولوی صاحب تو آپ کو اطمینان ہے نہ کہتے
کو اللہ نہ کہے کوئی بیماری تو نہیں ہے۔

مولوی صاحب اسے صاحب بیماری سے کہے

مولاوی صاحب نے مٹی کا ایک گولٹا وضو کیلئے
منگوا دیا، ایک صاف ہی جگہ پر چڑھی اور چوکی پر نماز پڑھوائی اور
نہایت محنت کیساتھ آہستہ آہستہ وضو کرنا شروع کر دیا۔

نعم کو جہوش ہوئے اب کوئی دس بارہ منٹ ہو چکا
تھے اس نے کیا ایک بہت ہی گہرا سانس لیا، اور پھر جہوش
میں آگیا لیکن کچھ ایسا ڈراما تھا کہ مال کو فوراً چٹ گیا۔

”اللہ تبارک و تعالیٰ ہزار شکر اور احسان“ کہہ کر مال نے
اُسے خوب زور سے سینے چٹایا اور اس کے سر پر ہاتھ پھیر پھیر کر
اُسکی نلی کرنے لگی۔

ہر طرف سے مہارک سلامت کا شور مچ گیا اور سب
چہرہ دل پر ہنسی کے آثار نظر آنے لگے لیکن مولوی صاحب اپنی
اسی شان پر نیازی کے ساتھ وضو میں مشغول رہے، وضو

سے فارغ ہو کر انہوں نے ایک غلط انداز سے نکالنے پر ڈالی
اور یہ دیکھ کر کہ وہ جہوش میں آچکا ہوا انہوں نے مسکرا کر کہا
”اچھا آپ جلد بیٹے، میرے ہاتھ سے بچکر کہاں جاؤ
بچہ آپ کی (انہیں نکال کر اور خوب کرک کر) جلا کے خاک
کئے بغیر نہیں چھوڑ دینگا، تو نے مجھے بھی کوئی معمولی عامل خیال

کیا ہے، تو جہاں کہیں بھی جائیگا وہیں سے کڑا ملاؤ لگا دھو لو
سے مخاطب ہو کر آپ صرف دو چار چیزوں کا انتظام کر دیجئے
میں اس مرتبہ اس گنہگار کو بالکل ہی بھونک دوں گا۔

سائیں۔ آپ کو کیا چیزیں دکھائیں،

مولوی صاحب نے اس کام کیلئے جنات کے بلوٹا
کی دھت کرنی پڑی، وہ لوگ سوائے کالے مرغلوں کے باغیر
بھولے اور شکاریوں کے اور کچھ کھاتے ہی نہیں۔ میر خلیفہ
آپ کو کچھ چیزیں دکھائیں، ہر سب چیزیں میں خود ہی

مہیا کر لوں گا۔

مولوی صاحب یہ کہہ رہے تھے کہ اتنے میں دروازہ
سے سلیم گھلایا ہوا ایک سانس میں بیسیوں سوال کر ڈالے
نعم کو گود میں لے کر پیار کرنا شروع کیا اور غور سے اس کے
مرض کے حالات سناتا رہا۔

سلیم کے انداز سے مولوی صاحب سمجھ گئے کہ غالباً
اسے آسب وغیرہ پر اعتقاد نہیں رہا اس لئے انہوں نے یہ کہہ
کر اتوار شہر پر پوچھا سے چلا ہی گیا اب میں جاتا ہوں اور جاکر
اس عمل کا انتظام کرتا ہوں۔ وہاں سے رخصت چاہی۔

سلیم نے سب حالات سننے کے بعد ماں سے کہا
کہ یہ آسب وغیرہ کوئی چیز نہیں ہوتی، اسے ضرور مرگی ہی کا دوا
ہوا ہو گا۔ میں حکیم صاحب کو بلا کر لاتا ہوں۔

گھر میں کوئی بھی سلیم کی رائے سے متفق نہ تھا۔ سب
دس سے یقین کر چکے تھے کہ نعم کے سر پر وہی فحشاپ خاں سوار
تھا جسے مولوی صاحب کئی گھر دس سے نکال چکے تھے اور جو عجم
ہو نیکی وجہ سے چھپا چھپا پھر رہا تھا حکیم صاحب کی آمد اور انھوں
انکی تشخیص کہ بچے کو ام الصبیان کا دورہ پڑا تھا کسی کو بھی پسند
نہ آئی لیکن سلیم کچھ خاطر سے جبراً اور قہراً گوارا کر لیا گیا۔

سلیم کی والدہ سلیم کی بہن، اور سلیم کی بیوی تینوں
پورے طور پر مولوی صاحب کی معتقد ہو چکی تھیں اور دو ایک
روز میں انہوں نے سلیم کے خیالات میں بھی اتنا فرق تو ضرور
ڈال دیا کہ اسے بالفعل حکیم صاحب کا علاج بند کر کے شاہ جنت
کی دعوت کے لئے روپیہ مولوی صاحب کے خوالے کر دیا

حکیم صاحب نے ازراہ ہمدردی کئی مرتبہ سلیم کو سمجھایا،
اور ابتدائے مرض میں کافی علاج نہ کرنے کے نقصانات بتائے۔
لیکن اب وہ مولوی صاحب کے گنہگار تو تھا اور جہاں پہونچا تھا
لاچکا تھا اس لئے اس نے زیادہ توجہ نہ کی،

بیس سال کی مدت گزرتی اور اب اس کا نام

نعیم ایک بہت ہی حسین اور خوش رو جوان تھا۔ نعیم کی والدہ یعنی نعیم کی والدہ تو ناشتہ کر چکی تھیں لیکن نعیم اور رشیدہ دونوں کی یہ حالت تھی کہ ہر وقت نعیم پر پودانہ وار فدا رہتے تھے دونوں کی آنکھ کاٹا مارا اور دونوں کے دل کا پیارا دُنیا میں اگر کوئی تھا تو اس یہی نعیم تھا جسے وہ دونوں جان سے بھی زیادہ عزیز رکھتے تھے اور جبکہ فدا سے سرو کھینے پر ماں اور باپ دونوں ساری رات سر اٹے بیٹھ کر گزار دیتے تھے۔

عادات و خصال کے لحاظ سے بھی نعیم ایک بہت ہی نیک، اور خوش مزاج لڑکا تھا۔ اپنی تعلیم سے بھی اسے کافی دلچسپی تھی اور بی اے پاس کر چکنے کے بعد اب وہ وکالت کے امتحان کی تیاری کر رہا تھا۔

ایک روز سب معمول کالج سے چلا آ رہا تھا کہ یکایک اُس نے دیکھا کہ سامنے سے ایک موٹر لاری آتے آتے ٹرک کے کنارے ایک درخت سے ٹکرائی۔

ایک ہی دقت میں بہت سی دلدل چھین اُس کے کان میں پہنچیں اور یہ ہوش بے نظارہ اسکی نگاہ سے گزرا کہ ایک لڑکی موٹر کی گھڑکی سے نکل کر باہر ٹرک پر جا گری اور بے ظاہر ایسا معلوم ہوا کہ شاید مر گئی۔

نعیم کے پہلو میں ایک درمند دل تباہہ بے اختیار دوڑا کہ اس ستم رسیدہ لڑکی کے پاس پہنچا اور یہ دیکھ کر کہ اسکا سانس چل رہا ہے اسے کسی قدر مطمئن ہوا اور اُس نے حالت معلوم کئے۔ موٹر لاری مسلم گرلز اسکول کی تھی اور لڑکیوں کو ان کے گھر میں پہنچانے جا رہی تھی، اور کسی اتفاقی حسرتی کے سبب وہ ڈرائیور کے قابو سے باہر ہو گئی تھی جو یہ حادثہ پیش آیا۔ اندر کچھ لڑکیاں اور بچیاں اور ان میں سے کئی ایک کے بہت کافی بچے تھے۔

نعیم نے جلدی جلدی اس بیہوش لڑکی کے گھر کا پتہ معلوم کیا اور اسکول کی ایک خادمو کو ساتھ لے کر بیہوش لڑکی کو گھر میں ڈال کر اسکی بیوی بچا لایا۔ یہاں پہنچ کر اسے

بتایا گیا کہ لڑکی کا دماغ جل گیا ہے اور کچھ عرصے کے بعد وہ ہوش میں آجائے گی، خادمو کو اُسکے پاس چوبڑ کر وہ فوراً اُس لڑکی کے گھر پہنچا اور اُسکے باپ کو اسے اس حادثہ کی خبر دی۔

مولوی شمس الدین ذکیل بیٹی کے متعلق یہ خبر سن کر گھر جیسے بیٹھے تھے ویسے ہی اٹھ کھڑے ہوئے اور نعیم کے ہمراہ اسپتال پہنچے۔ رجحان ابھی اُسی طرح بیہوش پڑی تھی، سر پر برابر برف رکبی جا رہی تھی، اور اسپتال کی ڈاکٹرانی اُسکے ہوش میں آنے کا انتظار کر رہی تھی۔

نعیم کے دل کی عجیب حالت تھی امید و بیم کی حالت میں وہ انتہائی محبت کے عالم میں اُس بھولے بھالے چہرے پر نظر جمائے ہوئے تھا جو اس سرسبز لڑکی اور برہمن کے باوجود حد زیادہ حسین اور دلکش نظر آ رہا تھا۔ نعیم نے پریشانی اور اضطراب کی وجہ سے یا تو ریحان کی صورت ہی نہ دیکھی تھی، یا اگر دیکھی تھی تو بوجہ سرسری طور پر لیکن اب مولوی شمس الدین کے آجائے سے چونکہ ذمہ داری کا بوجھ اُسکے کندھوں سے اُتر گیا تھا اب اسنے غور سے ریحان کو دیکھا اور اُسے ایسا محسوس ہوا کہ اس نے اس سے پہلے کبھی کوئی صورت اس قدر حسین نہ دیکھی تھی، بلکہ نکاح ریحان کے چہرہ پر گر کر گر گئیں اور تھوڑی ہی سی دیر میں اُسے ایسا معلوم ہونے لگا کہ اُسکی زندگی ریحان کی زیست کیساتھ وابستہ ہے، اور ایک مرتبہ اُسے خیال آیا کہ اب جب کہ وہ لڑکی بے حفاظت تمام اسپتال پہنچ گئی ہو اور اسکا صاحب اثر سرپرست بھی اُسکے پاس موجود ہے تو اُسے ٹہرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے، لیکن ہر مرتبہ وہاں سے دعائے ہونیکا ارادہ کرتے ہی کچھ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گویا زمین نے ہر پتھر لئے ہیں، اور ایک نامعلوم کشش اُسے ٹہرنے پر مجبور کر دیتی۔

تقریباً کوئی ڈھائی گھنٹے کے بعد ریحان کے ہوش میں

آنیکے آتما ظاہر ہونے لگے اور اس کا بچا ہوتے ہی اُس نے حیرت سے چاروں طرف دیکھا۔ باپ نے دوڑ کر بیٹی کی بلائی لی تھی اور بہت آہستگی سے اُسے سب بچاؤ اور موٹر کے حادثہ کی

میں سے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر
 اسی دن سے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر
 اسے ہاتھ لگایا تھا۔ وہ اسپتال میں اس کا علاج معالجہ کیا گیا
 تھا اسے ہوش آیا ہے، ریچھنے کے کچھ کہنا چاہا لیکن اسے مٹی
 ڈال کر نے اسے منع کر دیا اور وہ خاموش رہی، اب اس نے ایک
 غار نظر اس اجنبی نوجوان پر ڈالی اور نہ معلوم اسکی نگاہوں میں
 کیا چیز دکھائی دی کہ اسکی اپنی چٹانیں سینہ دھرم سے جھک گئیں
 اور اسکی نظریں چٹان پر جو کر اوپر کوڑا ہستی تھیں اور ہر مرتبہ نعیم
 کی نظر میں سے دو چادر ہو کر فطرتی جہاں کبھی سے نیچے کو گر پڑتی تھیں
 چادر گھٹے بعد رات کے تقریباً نو بجے لیڈی ڈاکٹر نے ہشکل اس
 بات کی اجازت دی کہ بچہ کو پاکی میں ڈال کر گھر لایا جائے
 نعیم دن بہر کا بھوکا پیاسا برابر اسکی چار پائی کے پاس موجود
 رہا تھا اور چار پائی سے انار کر پاکی میں لٹائے میں اس نے
 بہت کافی مدد دی۔ رخصت کے وقت دونوں کی نگاہیں پھر ملیں
 اور نعیم نے دیکھا کہ بچہ کی نگاہوں میں احسانندی اور محبت
 کوٹ کوٹ کر کھیری ہوئی تھی۔

بیٹا نعیم۔ تم آج اتنی رات تک کہاں رہے؟

نعیم۔ اتنی جان کیا عرض کروں، آپ کو میرے اغلا میں
 سخت تکلیف ہوئی تھی، مگر میں ایک لڑکی کو اسپتال پہنچانے
 اور اسکا علاج کرنے میں مصروف تھا۔

رشید۔ کون لڑکی؟

نعیم۔ کوئی مولوی شمس الدین صاحب کریم ہیں۔ ان کی
 لڑکی اسکول سے موٹر لاری میں جا رہی تھی۔ اتفاق سے لاری
 ویرت سے جھوٹائی اور وہ کھڑکی سے ٹکڑے ٹکڑے ہو کر گری پڑی
 سخت جوت آئی تھی، دل لگ گیا تھا کئی گھنٹے ہاتھ پر ہوش رہی،
 رشید۔ تو تمیں وہ کہاں لگتی تھی۔ یہ موٹر والے بوقت ایسے
 ہی انعام خاندان موٹر چلا کر لے میں تھکے تو خدا نے کہہ

دیا تو میں لائی؟

نعیم۔ جی ہاں، یہ سب سنا کر اس طرح کر رہی ہو

دیکھ کر وہ

رشید۔ اسکا نام کیا تھا؟
 نعیم۔ مولوی شمس الدین صاحب کریم۔

رشید۔ (سنگرا کر) ٹھیک، تو خوب ہوا، اب وہ لڑکی ہاتھ
 اچھی ہے،

نعیم۔ ڈاکٹر نے کہی تھی کہ انہی کی کشتی کوئی خطرہ نہیں، وہ
 میں بہت مشدد ہوا، اور بچہ بھی آگیا تھا آپ نے دیکھا کیا
 کہ یہ خوب ہوا؟

رشید۔ کچھ نہیں، یہ بھی منہ سے عمل گیا

نعیم۔ نہیں اتنی میں نہیں مانو لگا۔ (خوشامد سے ہاتھ دیکھ
 کیا بات تھی۔

رشید۔ اسے بات کیا ہوئی میں نے ایسے ہی کہہ دیا تھا۔

نعیم۔ آپ نہیں بتائیں گی تو مجھے رنج ہوگا

رشید۔ لا اور سنو! پہلا اس میں رنج کی کوئی بات ہی

نعیم۔ کوئی بات جو جسے آپ مجھ سے چھپا رہی ہیں

رشید۔ میرا چاند بھلا میں تم سے کیا چھپاؤ گی۔

نعیم۔ (ٹھنک کر) تو پھر بتائیے

رشید۔ سبھی اللہ تم تو بہت بچکے چڑھ جاتے ہو کوئی بات
 تم سے کہنی کی ہوئی ہو، کوئی نہیں ہوتی۔

نعیم۔ چھپانے کے قابل جتنی باتیں ہوتی ہیں وہ سب بتا

ہوتی ہیں۔ اچھی باتیں کہیں نہیں چھپائی جاتیں، آپ نہیں

بتائیں گی تو مجھے اس خیال سے تکلیف ہوگی کہ آپ اسکول

میں بھی کچھ باتیں بری سوچ رہی ہیں

رشید۔ اے ہے، اللہ ذکر کے امیں کہتی ہیں لڑکے

تھے جو کہ لایا ہو، خواہ غواہ کو میرے سر پہ لگا۔

نعیم۔ جب اس گھر میں مجھ سے بھی کچھ باتیں

ہیں تو میرا یہاں رہنا ہی فضول ہے

رشید۔ (نعیم کو چھاتی سے انگلیں جھٹک کر) ہاں

لگتے ہو۔ راز دار تو کہیں کہیں ہی نہیں ہے

جو کہ اس طرح کی کئی کئی باتیں تھیں جن سے تم نے آج تک
 یہ احساس نہ کیا ہو اب تم سے بھی اس لئے کہ نہیں کیا
 تاکہ یہ دلیل اس کا نشانہ معلوم ہو کہ تو ہر ذکر
 کیا ہے

فیہم نے کسی قدر شکر اکر سوجھایا۔
 سہا جان کہاں گئے ہیں؟

رشیدؒ تمہیں کوڑھٹھنے گئے ہوئے ہیں۔

فیہم اب جان کو بڑی تحیف ہوئی

رشیدؒ تحیف تو بے شک ہوئی مگر کیا کیا جائے۔ اچھا
 اب یہ بتاؤ کہ تمہیں کیا کیا تھوڑا شادی منظور ہوگی۔

فیہم پہلے اس غریب کی جان تو بچ جائے۔

رشیدؒ تمہیں تو کہتے تھے کہ ڈاکٹر نے کہہ دیا جو کہ اب کوئی
 خطرہ نہیں ہے۔

فیہم جی ہاں مگر اسے بجا وادہ سر کے درد کی تحیف بہت
 ہی شدید تھی

رشیدؒ اللہ نے چاہا تو صبح تک ٹیک ہو جائیگی۔ تم نے میرے
 سوال کا کچھ جواب نہیں دیا

فیہم میں پہلا آپ کے حکم سے ابر ہو سکتا ہوں جسے
 آپ میرے لئے پسند کریں وہ مجھے کیوں پسند ہوگی

رشیدؒ (محبت سے) شریک اب تجھے باتیں بتاتی بھی لگتی
 ہیں۔ یہ نہیں کہتے کہ پسند کرتا تو میں سامان اور اتنی رات

ہی خدمت میں گھومتا ہی کیوں غرض کرو کہ خدا غواستہ
 دیکھ صاحب الہاکہ کہ دیں تو پھر تم پسند کرو گے کہ جہاں ہم

پہاں تھا ملا سیتا مگر دیں؟

فیہم (جھینپ کر) اب جان کو بیت جی کی خدا جانے
 کہہ دیا ہے جو گے

حشیدؒ اب بات مانتے گے میری بات کا جواب کیوں
 نہیں دیتے

فیہم کہہ دیا تھا کہ میں ہی جی نہیں کر سکتا

خطاب تھیں مجھ کو بھی پسند کیا کرتا۔ ابھی ایسی تو تھی
 کہ میں کل کلاس میں لڑکی کی خدمت دریافت کرنے جاؤں یا وہ
 جاؤں، ویسے تو میں ضرور جاتا لیکن اب آپ نے یہ قصہ سنا دیا
 رشیدؒ (مسکرا کر) اب اس طرح سسرال میں جانا تو ہرگز
 (نہیں کی سے) تمہیں وہاں جانے میں کیا ہے۔ تم شوق سے
 جاؤ، ابھی کوئی بات بھی تھوڑی ہی ہو گئی ہے

شمس الدین۔ اناہ! آپ آگئے۔ آپ نے ہلوگوں پر اتنا
 بڑا احسان کیا جو کہ ہم کسی طرح بھی اسکا شکریہ ادا نہیں کر سکتے
 فیہم آپ مجھے کیوں شرمندہ کرتے ہیں جو کچھ میں نے
 کیا ہر انسان ایسے موقع پر ہی کرتا صاحب زادی صاحبہ

مزاج اب کیسا ہو؟

شمس الدین۔ آئیے گھر میں چلے خود ہی چکھو دیکھ لیجئے، لپٹا ہے
 کیا پردہ رہ گیا ہو، اور میرا اپنا خیال تو یہ جو کہ ایسے شریف شخص
 نوجوان سے پردہ کرنا گناہ ہے

فیہم کسی قدر جھجکا اور شرماتا ہوا شمس الدین کے پیچھے
 زنا نہ مکان کے اندر داخل ہوا۔ سامنے دالان میں ایک بیت

ہی خوشنما مسہری پر رکھا لیٹھی ہوئی تھی فیہم کو کچھ بھی
 اُسے چہرہ پر خوشی کے آثار نمودار ہوئے اور اُس نے مسکرا کر

ایک اداسے ناز کیا ساتھ سلام کیا،

فیہم کیسے اتورہ مسرور ہو گیا ہوگا۔

ریانہ (گرفتار سے) جی ہاں کم تو ہو گیا ہی ابھی کسی قدر
 حالت باقی ہے، اسی کی وجہ سے شاید خفیف سا دھکی جو

فیہم خلاتے اپنا برا فضل کہہ کر دیکھ صاحبہ! آج کل
 موٹے کے حالات بیت ہی عام ہوتے جا رہی ہیں

شمس الدین۔ موٹا ہونے لگی ہے ہر باریک مرادات کا
 ہوتی ہے لیکن اب اس سرگرم موجودہ ہونے سے بڑھ کر

بچتے ہوئے ہیں۔

فیہم کہہ دیا تھا کہ میں ہی جی نہیں کر سکتا

رہے ہیں۔

شمس الدین۔ معاف کیجئے گل پریشانی اور بدعاشی میں میں نے
بیماری دریافت کیا کہ ہمارے محسن کا نام کیا ہو
نعیم۔ میرا نام محمد نعیم ہے، والد ڈاکٹر محمد سلیم صاحب ہیں
جو گورنمنٹ کالج میں پروفیسر ہیں۔

شمس الدین ہجیرت سے آپ ڈاکٹر سلیم صاحب کے صاحبزادے
ہیں؟

نعیم۔ آہستہ سے جی ہاں۔

نعیم کی ولایت معلوم ہو جانے کے بعد شمس الدین
نے اسے کسی مرتبہ اوپر سے نیچے تک دیکھا۔ اور ایسا معلوم ہو رہا
تھا کہ وہ اندازہ کرنا چاہتے تھے کہ اسے اس رقعے کی خبر ہے
یا نہیں، جو اس کے گھر سے ریحانہ کے متعلق آیا تھا۔

وکیل صاحب کے یک بیک خاموش ہو جانے کی وجہ
سے نعیم کو بھی کسی قدر پریشانی سی محسوس ہونے لگی، بالآخر
اس نے بڑی ہمت کر کے کہا۔

”کیا آپ والد صاحب کو جانتے ہیں؟“

اس سوال نے وکیل صاحب کی پریشانی کسی حد تک
خف کر دی اور انہوں نے خیال کر لیا کہ نعیم رقعہ کے حالات سے
خبر ہے۔

شمس الدین بھی ہاں انہیں جانتا تو ضرور ہوں، اگرچہ بہت
زیادہ ملاقات نہیں ہے۔

نعیم صاحبزادی صاحبہ کو کچھ غذا لگئی؟

شمس الدین۔ رات کو تو کچھ نہیں دیا گیا تھا، اس وقت ایک ذرا سا
دودھ پیا ہے۔

نعیم اکھڑے ہو کر اچھا تو لب مجھے اجازت دیجئے امید ہو
کہ یہ انشاء اللہ شام تک بالکل اچھی ہو جائیں گی۔

شمس الدین۔ آپ نے بڑا کرم فرمایا آپ سے نیاز حاصل کر
مجھے بلی مست ہوئی ابھی کبھی تشریف لایا کیجئے

ریحانہ اپنے والد کی اگلی لڑکی تھی، اور کچھ عجیب تہ

اگر اس حادثے سے اس کے جانبر نہ ہوتے تو ہاں اور باپ دونوں
شدتِ عمر کی وجہ سے خوشی کر لیتے ملاذلی بیٹیاں اکثر بچہ پڑا
بدترینہ جایا کرتی ہیں لیکن ریحانہ کچھ باطبع نفاست پس
خوش ذوق اندکام میں دل لگانے والی تھی، اس کی عمر کے انہارہ

سال پورے ہو چکے تھے، اور اتنی ہی عمر میں اسے بہت صحاح
کتیابی تعلیم کے علاوہ امور خانہ داری سے مکمل واقفیت حاصل
کر لی تھی تقریباً دو سال ہو چکے تھے کہ ماں کو گھر کے انتظامات

سے کوئی واسطہ نہ تھا جو کچھ کرتی تھی، ریحانہ کرتی تھی، اور اس کے
دخوش اسلوبی سے کرتی تھی کہ اپنے اور پردے سب مدار
تھے شکل و صورت بھی خدائے ایسی دی تھی کہ اس کی تمام سہیلیاں
اس پر رشک کرتی تھیں، پانچ روز تک ستر علات پر پڑے

رہنے کے بعد اب اسے لٹھنے بیٹھنے اور چلنے پھرنے کی
اجازت ملی تھی، اور مولوی شمس الدین نے اس کے غسلِ صحت کی

خوشی میں آج اپنے تمام رشتہ داروں اور دوستوں کو ڈھونڈ
دی تھی، کوٹھی اگرچہ کافی بڑی تھی، لیکن تمام عورتوں اور بچوں

سے بھری پڑی تھی۔ ریحانہ کیلئے ایک کمرہ مخصوص کر دیا گیا
تھا تاکہ غسل کے بعد وہ وہاں آرام کرے اور شور و غل سے

دور رہے اپنی تمام سہیلیوں میں اسے ذکیہ اور رابعہ سے
بہت محبت تھی یہ دونوں اس کی رشتہ کی بہنیں تھیں، اور ریحانہ

کو دل سے چاہتی تھیں۔

ریحانہ ایک آرام گری پر لیٹی ہوئی تھی، اور رابعہ
ذکیہ دونوں اس کے پاس بیٹھی تھیں،

رابعہ۔ ریحانہ وہ کون صاحب تھے جنہوں نے تمہیں
اٹھایا تھا۔

ریحانہ۔ محمد نعیم صاحب ہیں، شاید نکالت کے امتحان
کی تیاری کر رہے ہیں

رابعہ۔ جانے کیسی صورت ہو رہی ہے تو انہیں دیکھا بھی
نہیں بڑے شریف آدمی ہیں۔



زھو سے بچنے کا آلہ
تدن جرمن سائنس دان اس کا امتحان کر رہے ہیں



”کشتی“ ایک بہترین ورزش ہے
جاپانی دیگل کا ایک منظر



اعضاء کو متناسب بنانے
والی ورزشیں

قبضہ صحت اور
مغربی خوانین

س ورزش سے تمام اعضاء میں
ناس پیدا ہونے کے علاوہ
سہم میں جارفت پیدا
ہوتی ہے



اس ورزش سے آنکھوں پر اچھا اثر پڑتا ہے اور تمام جسم
کو بھی ملاست کرتی ہے

ذکیہ : میں نے اُس دن دیکھا جب وہ صبح ہی صبح اُن کی مزاج پُرسی کے لئے آئے تھے، بہت ہی خوبصورت آدمی ہیں اور چہرے سے شرافت اور بہادری چمکتی ہے،
 رابعہ : ایسا ہے تو میں تو دُعا مانگوں گی کہ اللہ کرے اُنہیں کے ساتھ ریحانہ کا بیوا ہو جائے۔

ریحانہ : وجہ غیب کر ابھی ہمیں یہ باتیں آپی نہیں لگتی ہیں جاو یہاں سے۔
 رابعہ : ہنس کر ہمیں تو بھٹی بھی پائیں اچھی لگتی ہیں۔
 اُس چپاٹے نے تمہاری جان پچائی ہے تو کیا اسکا اتنا بھی حق نہیں ہے۔

ذکیہ : خالا جان (ریحانہ کی ماں سے مراد ہی کے منہ میں نے کچھ یوں بھی ایک آدھ بات اُس دن سُنی تھی جس سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ ریحانہ کے لئے کہیں سے رقعہ آیا ہو،
 رابعہ : نا بھٹی ہم تو خالا جان سے کہہ دیجئے کہ وہ کسی کے گھر کا رقعہ منظور نہ کریں۔ ریحانہ کی شادی نعیم صاحب ہی کے ساتھ ہونی چاہیئے۔ ریحانہ سے مخاطب ہو کر اکیوں ریحانہ تمہاری بھی یہی خواہش ہے نا۔

ریحانہ : ہر شکر، تم بڑی خراب ہو۔
 ذکیہ : ہمیں شرم نے کی کوئی بات ہو، کیا ہمیشہ ہا ہی کے گھر بیٹھی رہو گی۔

ریحانہ : اچھا اب اس ذکر کو چھوڑ دو۔
 ذکیہ : نہیں میری باجی تمہیں میری جان کی قسم سچ بتا دو کہ تمہارا کیا خیال ہے،
 ریحانہ : لڑکی تو دلوائی ہو گئی ہے خواہ مخواہ کو بھی جس میں دیر ہی ہے،

ذکیہ : دیکھئے میں نے قسم دلا دی ہے
 ریحانہ : اے بوائے اللہ میں کیا بتا دوں۔ ہم کسی کو کیا جاننا چاہاں اچھاں کر دینگے وہیں مجھے بھی پسند ہو گی،
 رابعہ : ہمیں تم یہ بتا دو کہ اگر نعیم صاحب کے علاوہ کسی اور

کے ساتھ تمہاری شادی کی گئی تو تم پسند کرو گی؟
 ریحانہ : ابھی تم جاؤ یہاں سے۔ میں امی جان کو بلاؤں۔
 کہتی ہوں کہ ان دونوں نے میرا نک میں دم کر دیا ہے
 ذکیہ : پانی مرنا معلوم ہوتا ہے۔ ہم تو پہلے ہی سمجھ گئے تھے
 ایمان کی بات بھی یہ ہے کہ ایسے اچھے آدمی کسی خوش نصیب لڑکی کو میسر آتے ہیں

ریحانہ : بڑی آئیں بچاری آدمیوں کو پر کھنے والی۔ ذرا بھی تو سنو کہ کوئی خبی ہے اُن میں؟
 ذکیہ : مجھ سے کیوں پوچھتی ہو۔ دل سے پوچھ لو نا۔
 ریحانہ : میرا دل ایسی باتیں نہیں کہتا کرتا ہے،
 ذکیہ : (ہنس کر) اچھا باجی تم ایمان سے کہہ سکتی ہو کہ تم نعیم صاحب سے محبت نہیں ہے۔

ریحانہ : اے اللہ تم دونوں نے کیوں میرا بچھا لیا، جس نے میری جان پچائی ہے اُسکا احسان ماننا میرا فرض ہے۔
 رابعہ : اور کچھ اگر وہ احسان کرنے والا محبت کے قابو ہو تو اُس سے محبت کرنا بھی فرض ہو جاتا ہے۔ میں آج خالا سے ذکر کر دوں گی کہ ریحانہ کی اپنی خوشی یہی ہے،

ریحانہ کے والد کی طرف سے رقعہ کا جواب دینا چاہتا ہو طرفین کی رضامندی سے نعیم اور ریحانہ کے عقد کے معنی کی ابتدائی کوئی تاریخ مقرر ہو گئی ہو، دونوں گھروں میں شادی کی تیاریاں بڑے زور شور کے ساتھ ہو رہی ہیں
 رقعہ کا بھی اکلوتا ہے، اور لڑکی بھی۔ اللہ نے ماں باپ کو دل نہ بھی کافی دی ہے۔ اسلئے دونوں طرف سے یہ کوشش ہو رہی ہے کہ اچھی طرح دونوں کے ارمان نکالیں،

نعیم انتہائی مسرت کی وجہ سے پھولا نہیں سکتا۔ اسے اس بات کا بھی احساس ہو گیا ہے کہ شادی کے بعد جلد سے جلد وہ کچھ سکھانے کے قابل ہو جائے، اور اپنی بیوی کے خیر کی خاطر والدین کے سر پر نہ ڈالے۔ اسے سمجھ

مرگی کے دور سے بڑھ چکے تھے اور کچھ گندے تعویذ کے علاوہ کوئی اور حصول علاج بھی نہ ہوا تھا اس لئے اسکا علاج مکرور تھا اور حکیم صاحب نے اسے کئی مرتبہ زیادہ دماغی محنت کرنے سے منع کر دیا تھا، اب تک وہ برابر تھوڑی محنت کر کے امتحانات پاس کرتا رہا تھا، لیکن قانون کی کتابیں ایسی آسانی سے یاد نہ ہو سکتی تھیں، اس نے حکیم صاحب کے تنبیہ کی کچھ پرواہ نہ کی، اور اس عزم کیساتھ کہ پہلی ہی کوشش میں امتحان پاس کر لینگا۔ دن رات کتابوں میں محو رہنے لگا۔

سارا سال دن اسے تعزیرات ہند کی دفعات اور مختلف عدالتوں کے عالیہ کے نظائر رٹے رٹے گزر جاتا اور اس کے بعد بھی اکثر اوقات وہ رات کے دو دو بجے تک بیٹھا پڑھتا رہتا تھا کہ اگر امتحان میں ناکام رہا تو ریکارڈ کی نگاہوں میں سے کی ہوگی، اور اپنی کمائی کے پٹے سے ریکارڈ کے لئے تحفہ جات دیتا کر نئی سرست سے محروم رہو لگا۔ اسے برابر ابھارتا رہتا اور باپ کے منع کر نیے باوجود اس قدر سخت محنت سے باز نہ آتا۔

امتحان سے فارغ ہو چکے بعد نعیم کی یہ حالت تھی کہ ہمدرد کی طرح زندہ ہو گیا تھا، اعصاب اور دماغ خد سے زیادہ کمزور ہو چکے تھے، سوجھ بوجھ اور اسرار کا فعل درست رہا تھا، قلب و دماغ بھی پورے طور پر تندرست نہ تھے، حکیم شیخ کم کر ڈیل جو ان نعیم اب بالکل لاغر اور نحیف ہو گیا تھا، اس صورت کو دیکھ کر اس قدر غصہ ہوا کہ سچا نانا دشوار تھا، شادی کی تیاری آگئی نعیم دو لہا بننے کیلئے عمل کر گیا شوق نے دلیں خستہ لاج اور جذبات و خیالات میں بھی برپا کر دیا تھا، عمل کر کے جب وہ باہر نکلا، اور اسے کپڑے پہنائے جانے لگے تو دیکھا کہ اس کے دل پر دہشت سی طاقت ہوئی اس نے ایک خنجر ماری، اور سیپوش ہو کر گر پڑا، زبان ان کے پیچ آ کر ٹک گئی، اور ہاتھ ایک غیر اختیاری تشنج کی وجہ سے کھینچنے لگے۔

شادی کا گھر قائم کر دیا گیا، ماں بچھاڑیں کھانے لگا باپ کے ہوش و حواس جلتے رہے، لوگوں نے دوڑ دوڑ کر آکر اور ڈاکٹروں کو بلوایا، لیکن جب تک طبی امداد ہم پہنچے

باپ کی آنکھوں کا تار نعیم گندے تعویذ کی قربانگاہ پر اپنی جان عزیز نذر کر چکا تھا

میزان الطب اردو میزبان الطب فارسی زبان میں جناب حکیم شاہ محمد اکبر ازبانی مرحوم (مؤلف طب اکبر و مفرح القلوب) کی مشہور و معروف تالیف ہے جو فارسی خواں مبتدیوں کے نصائح تعلیم میں جو خاص اہتمام سے شائع کیا ہے، شرح چشم میں طبقات و طوابع چشم کا بھی نسخہ دیا ہے۔ فوائد و تنبیہات کا اضافہ بھی کیا ہے، صفحات ۴۴، ۲ کا قدر مفید طباعت ہے اچھی قیمت ایک روپیہ آٹھ آنے۔ جلد ایک روپیہ چودہ آنے۔

القابلہ مولفہ جناب علامہ ادیب حکیم مولوی سید محمد یوسف صاحب نیر، فاضل موصوف نے یہ کتاب ہندوستان کے طبقات نسوان کے دردناک حالت سے متاثر ہو کر لکھا کہ تحریر فرمائی ہے، اس میں مستورات کی صحت عامہ، ایام حیض، ایام حمل، ایام وضع حمل، اور پرورش الحفال وغیرہ کی متعلقہ تدابیر بیان کر نیکی علاوہ فرسودہ اور جاہلانہ رسوم کے ترک کر نیے متعلق ایسا حسن بیان اختیار کیا ہے کہ دل پر اثر کئے بغیر نہیں رہتا طبقہ نسوان کے متعلق آج تک جتنی کتابیں شائع ہوئی ہیں زبان کی سلاست اور طرزِ زیبا کی خوش اسلوبی کے لحاظ سے اس کتاب کا پایہ سب سے بلند ہے ۲۱۸ء ۳۳ سائز۔ قیمت دو روپے۔

مکتبہ ہمدرد مکتبہ - ہمدرد منزل ممبئی

باب اچھوت

ہندوؤں کی دانی



از جناب ڈاکٹر سعید احمد صاحب سید بریلو
زچہ کے قریب، یا خود زچہ کے
پانگ پر پانی کی جانب جو عورت آپ کو سب
زیادہ غلیظ اور کثیف لباس میں بیٹھی ہوئی
نظر آئے اسے سمجھ لیجئے کہ یہ ہندوستانی
دانی ہے، جسکے ہاتھ میں ہم اپنی بیویوں

ڈاکٹروں کو برادر پریشن کے لئے اگر نہیں
ہر دو ایک اپریشنوں کے بعد اپنا پیش
بدلنا پڑتا ہے، کیونکہ سب اور خون کی
... اسے نا دیدنی اور نا پسندیدہ
ہے۔ درحالیکہ، دانیوں کا "غلیظ" کا
ماں سے بیٹی یا بہو کو دوسرے میں نہ

اور بچوں کی جانب ہلا تکلف دیدیا کرتے ہیں۔ اسکے اس لباس
کو دیکھ کر اگر آپ نے یہ رائے قائم کی ہو کہ وہ سبہ وقت ایسے ہی
میلے کپڑے پہنے رہتی ہو تو غلط ہے، یہ اسکے ہر وقت پہننے
کے کپڑے نہیں ہیں جس طرح ڈاکٹر عمل جراحی کرتے وقت
اس خیال سے کہ مہادان کے کپڑوں میں کبھی مرض کے جراثیم
موجود ہوں اور وہ زخم کے ذریعے سے مریض کے جسم میں
سراست کر جائیں یہ احتیاط کیا کرتے ہیں کہ ایک بالکل صاف
اور سیدرغ لہاؤہ جیسے اسی وقت کھولتے ہوئے پانی کی بہتا
ویکھو جسٹرائیم کی آلودگیوں سے پاک کر لیا جاتا ہے۔ اپنے کپڑوں
کے اوپر پہن لیتے ہیں سیدرغ ہماری کفایت شعار اور نفاست
پسند دانیوں اس خیال سے کہ کہیں زچہ کی جسمانی رطوبتوں کی
چھینٹیں آکر ان کے کپڑوں کو خراب نہ کر دیں ایسے موقعوں
کے لئے کہ جب انہیں زچاؤں کی خدمت کیلئے جانا پڑے ایک
جھڑا کپڑا طویلہ کٹی ہیں۔ اور چونکہ اسے ایسے کاموں کیلئے پہنا
جاتا ہے کہ جو غلیظ ہیں۔ اس لئے وہ خواہ کسی حد تک بھی میلہ سچکا
اسکی کپڑے بدل نہیں سکتا، اور ہمارے خیال ہے کہ اگر زچہ کے مفاد
کو نظر انداز کر دیا جائے اور صرف دانیوں کی اپنی مالی منفعت کو
پیش نظر رکھا جائے تو ناسنا پڑیکا ڈاکٹروں کے پیش پوش
دانیوں کی نسبت دانیوں کا "غلیظ" کا یہ سبب

تب بھی یہ واقعہ ہے کہ مدت العمر میں ایک سے زیادہ
ضرورت اگر ٹرسکتی ہو تو صرف ان بدسلطنت اور کچھوٹروانیو
جو اسے بار بار دھوئی سے دلو اگر علیحدی سے پھاڑ ڈالو
اس پوشش اور اس لباس میں جس پر پیش
کو بھی یقیناً اگر بہت محسوس ہوتی ہوگی وہ زچہ کے نصف
پانگ پر اپنا قبضہ جگا کر بیٹھی ہو "اور اپنا" دست شفا" یا
درا کر نے سے پہلے پلٹیمان تمام ایک نظر معمولی نظر
بلکہ ماہرین فن کی سی نظر گھروالوں پر اور گھر کے سازو
ڈالتی ہو، اور کمال جہارت کا یہ عالم ہے کہ بیک نگاہ اس
انازہ کو لگتی ہو کہ گھر والوں کی مالی حیثیت کیا ہو اور انہیں
اسکے ہونیوالے بچے کیسا تھ کس قدر کچی ہے اس ان
کا نتیجہ اگر اطمینان بخش ہو اور اسے یقین ہو جائے کہ
اور زچہ سے گھر والوں کو کافی محبت ہو تو ایک ہلکا سا زہر
اسکے کوخت چہرے پر نمودار ہوتا ہے اور تیوری کے وہ لم
کے وقت ہلائے جانے پر صرف دکھائے کی خاطر سیدرگ
تھے۔ دور ہو جاتے ہیں۔ ایک بڑا سا ہاں اور خوب بہت
کھا کر رکھا کر نہیں بلکہ صرف ایک طرف کے گال میں د
نرمی اور لطافت سے زچہ سے باتیں کرنی شروع کر دیتی ہے
سے اکثر اپنے گال فن کی خود ساختہ اور خود ہانٹہ دست

کی قسم سے ہو یا دانی کے ہاتھوں اور ازاروں کی قسم سے ہرگز زچہ کے قریب بھی نہ جانی چاہیئے۔

وضع حمل میں دیر ہوئے کو ہماری دانی اپنی تو خیال کرتی ہو۔ اسے خیال ہوتا ہو کہ زچہ کے درد و کرب کو دیکھنے کے بعد اسے سخت محسوس ہوتے ہو گئے اور انہیں یہ خیال رہا ہو گا کہ آخر یہ دانی زچہ کی تکلیف کم کرنے کے لئے کچھ کرے کیوں نہیں اس لئے وہ جلد سے جلد کچھ کرے لگتی ہو، واقعہ یہ ہے کہ اس کے یا کسی کے کچھ کرنے سے کچھ نہ کرنا، موقعوں پر بہت بہتر ہوتا ہو۔ بہر حال ہماری دانی کسی طرح اس ذلت کو برداشت نہیں کر سکتی کہ لوگ اسے عالم خیال کریں اور یہ کہنے لگیں کہ یہ جانتی تو سب کچھ ہو مگر کرتی نہیں، وہ اپنی کوششوں سے بہت جلد یہ ثابت کر دے کہ وہ حاملہ علم ہے جو کہنے کو سب کچھ تیار ہو۔ مگر جانا کچھ نہیں۔

ہماری دانی کی دست درازیاں یا قدرت کی کرشمہ سازیاں بالآخر ایک زندگی سے بیزار مضغہ گوشت کو کچھ طرح اس ذلیل اور ناپاک دنیا میں قدم رکھنا چاہتا ہی، کشاں کشاں کھینچ کر باہر ڈال دیتی ہیں، اور اب ہماری دانی ایک داسے فخر و غرور کیساتھ صفائی میں مشغول ہوتی ہے اسے حیدر و رو اپنے پیسے کا ہوتا ہو آسان ہی وہ دو مڑے پٹے کا بھی درد کرتی ہو اور یہ بھی نہیں ہوتا کہ وہ غلیظ رطوبتوں اور جسمونی صفائی کے لئے نئے یا صاف دھبے ہوئے کپڑے پہنے کہے۔ وہ کفایت شعار کی اصولوں سے پورے طور پر ہوتی ہو، اور گھر میں جتنے پٹے پہنے ہیں کچھ جیتھرے پٹے ہوتے ہیں انہی سے ایسی عمدگی کیساتھ صفائی کر دیتی۔ کہ سب دیکھتے رہ جاتے ہیں، اور ایک چپے بھی صرف نہیں اس کے بعد اگر زچہ یا کچھ یا دونوں مرض کرنا ایک تشفی مرض ایک مخصوص بیت کی وجہ سے اکثر زحافل اور قضا اسبہ بچوں کو ہوتا ہو، میں یا نہی کے نہرے ہمارے مقبلا

ہوتی ہیں۔ مثلاً یہ کہ فحاش زچہ کے وضع حمل کے موقع پہنچے کے ترچھا ہو جائیگی وجہ سے سخت دقتیں پیش آئی کھینچ پھال کی میوں نے بھی دیکھ کر کانوں پر ہاتھ رکھ لئے کہ ”نا بابا ہم اس بچے کو نہیں پیدا کر سکتے، یہ تو اگر نکالا جاسکتا ہو تو بس کا شکر نکالا جاسکتا ہو۔“ مجھے بھی خبر ہوئی آپ جانئے کہ میں تو ایک حاملہ عورت ہوں، میری وہاں سنتا ہی کون تھا مگر جب میں نے خد کے بہرہ دے پر دعوت کر کے کہا کہ بچہ بغیر کاٹے پیٹے پیدا ہو جائیگا تو یکم کے خاندن کی کچھ سہجہ میں آگیا اور انہوں نے کہا کہ اپریشن (آپریشن) سے پہلے انہیں بھی کوشش کر لینے دو۔ بس یکم صاحب جو دو چار باتیں مجھے یاد میں نے آزمائیں، اللہ نے اس یکم کی مشکل آسان کر دی اور تین گھنٹے میں ابھرا خاصہ عینا جاتا بچہ پیدا ہو گیا۔ میں تو کس قابل ہوں اور مجھے آتا ہی کیا ہو، ہاں وہ خدا ہی کچھ اپنا فضل و کرم کر دیا مگر تاپے۔

لیکن اگر گھر والوں کی حیثیت یا زچہ و بچہ کیساتھ انکا شغف اسے ملینان بخش نہ معلوم ہوا تو تیری ہر ایک بل اور زائد ہو جانا ہو، اور غیب زچہ پر عتاب نازل ہونے لگتا ہو، اگر ہے تم ابھی سے چیخ و جع کے سارے گھر سر پر اٹھائے لیتی ہو، ابھی تو در شریع ہوئے ہیں۔ ذرا سی تکلیف کو اس قدر بڑھانے کیوں ظہر کرتی ہو، ساس نندیں تو بچاریاں سب یوں بھی اپنی نیند خراب کر کے تمہاری خدمت میں کھڑی ہیں۔

پان کی دو چار کیس فرش پر تھوکنے اور زچہ سے حسب ضرورت نرم یا گرم دو چار باتیں کر لینے کے بعد کالات فن کے قلم کا وقت آتا ہو، اور وہ بلا تکلف اپنے سیلے کھیلے ہاتھ کے ناخن میل کی کثرت کی وجہ سے دور ہی سے کلے کلے نظر آیا کرتے ہیں اس طرح بغیر دھوئے زچہ کے جسم کو لگا دیتی ہو وہ اس بات سے قطعاً ناواقف ہوتی ہو کہ وضع حمل کے وقت زچہ کا احام نہانی ہر قسم کی میت کو یہ آسانی چنپ کر لیتا ہو اور ان موقعوں پر کوئی سیلے چسپہ خواہ وہ لباس اور برتن

جیسی نہایت سے پہلے ہی پہلے فہم ہو جائیں تو اسکا کیا قصو
اور اسے کیا مطلب، وہ صرف اس بات کی ذمہ دار تھی کہ کچھ بچے
کا کوئی جتنہ ماں کے پیٹ میں نہ رہ جائے اور اپنے اس فرض
منصبی کو اس نے بوجہ احسن پورا کر دیا۔ اور انصاف سے دیکھا
جائے تو اس بچاری کا حضور بھی کیا پر گھر والوں نے اسے بتا
کیوں نہ دیا کہ ان پہلے چھپتے مریں میں کڑا زکے جراثیم پلے ہو
ہیں۔ خود اس کے اپنے ہاتھ؟ اب بھلا باتوں کو وہ کہاں پھینک
سکتی جو اب پھینک دے تو پھر بچے کو شکم مادر سے کون گھیسے۔
ہاتھ اگر پاگل صاف ہیں تب، اور اگر مخزن جراثیم ہیں تب بہر حال
اس کے اپنے ہاتھ ہوتے تو میں نہیں، جیسے بھی قدرت
نے بنادے ویسے ہیں۔!!

بچے کے پیدا ہونے کے بعد اسکا تمام ساز و سامان پہلے
مال گاڑی سے آیا کرتا، اور بالعموم کوئی آدھ گھنٹے کی دیر لگتی ہے
لیکن ہماری دانی اسکو کیسے گوارا کر لے کہ بچہ پیدا ہونے کے بعد
آٹوں کے اخراج میں اتنی دیر لگے۔ وہی ہاتھ کہ جو بچے کو اسکا
سر پر کر باہر کھینچ لائے تھے اب ایک مرتبہ پھر مصروف عمل ہو
ہیں اور گھنٹوں کا کام منٹوں میں انجام پا جاتا ہے۔ اس کے اس
جبر و زور کی بدولت اگر رحم مادری کی دیواروں سے جہاں سے
آٹوں کو زبردستی کھینچا گیا ہے خون کے فواتے جاری ہو جائیں
تو اسے کیا۔ اسے پیش نظر صرف ایک ہی مقصد ہو اور وہ یہ کہ
جلد سے جلد بچے کو تھلاؤ ہا کر مال کے پہلو میں لٹائے اور بڑا
آٹوں کے اخراج کے بعد بچے کی ایک خدمت اور
بھی جو دانی سے متعلق ہو اور جسے وہ بچے کو غسل دینے کو مشیر
انجام دیتی ہو بچے کا وہ ساز و سامان کہ جو عالم خفی سے اس کے
ساتھ آیا تھا اس عالم ظاہری میں اس کے کام کا نہیں رہتا
اس لئے اس بچے کا قطع تعلق کر دیا جاتا ہو۔ بچوں کا مال
وہ قطعی مادہ بسلسلہ جو اسے ماں کے رحم سے مربوط کئے
ہوتے تھا۔ اس کے پیدا ہو جانے کے بعد اب نہ مال کاٹ دیا جاتا ہو
بلکہ بچے کی انگ ایک اپنی ذمہ داری سستی قائم ہو جائے، اور وہ

مال کی سستی کا ایک جزو نہ رہے،
اس مال کے کاٹنے کے لئے بعض ماہرین فن گاؤ
مشاق دایاں تو کسی قسم کی انسانی صنعت سے بھی کام
نہیں لیتیں، بلکہ اس قدر ترقی چاہتے ہیں اسے کاٹ دیتی ہیں جو
ماضی کی شکل میں قدرت نے انہیں دیکھا ہو بعض اس
موقع پر درجہ جری کی یادگار قائم کیا کرتی ہیں جب کہ انسان
تمام اوزار پتھر کے ہوتے تھے، اور ایک پتھر پر مال کو رکھ کر
دوسرے پتھر کا کنارہ اوپر سے مار کر اسے کاٹ دیتی ہیں اور
بعض ہاتھس کے بنے ہوئے دو پیسے والے سودیشی چاقو سو
اسکا حب گڑا پاک کر دیتی ہیں جو تقریباً ہر گھر میں صرف اسی ایک
کام کے لئے کسی طاق میں پڑا رنگ کھایا کرتا ہو تاکہ کوئی نو
زائید ہلکی یا تازہ نہ کر اسے۔ بسا اوقات اس چاقو کے پھل
پر زنگ کی تہ پوری اتنی ہی موٹی پڑھتی ہوتی ہو کہ جتنی پھل کی
موٹائی ہو اور اس طہی یا جراثیمی رانہ سے ہماری دانیوں کے
سوا اور کوئی واقف نہیں ہے کہ اس زنگ سے بچے کو جہاتی
اور روحانی کیا کیا فائدے پہنچتے ہیں۔ ایک بدیہی فائدہ جو
عوام کی نظر سے بسا اوقات گذرنا رہتا ہو یہ تو ضرور دیکھا گیا ہو
کہ بچہ ایک ایسے ملک میں زندگی بسر کرتے اور دیکھ بھلیکھڑا
سے بچ جاتا ہو کہ جہاں آدمیوں کی آمدنی کا واسطی کم صرف
ڈیڑھ آنہ روز ہے، اور صرف چند گھنٹے ایک سیلج کے بطور اس
عالم خاکی کی سیر کے پھر اسی عالم فلکی میں چلا جاتا ہو کہ جہاں
آیات تھاپا چھ گھنٹے اگر بجا اور تشخیص کی ٹیکسٹوں میں گزرتے ہیں
تو وہ چندال قابل خیال نہیں ہے،

بچے کی ان خدمات کا فائدہ ہونے کے بعد ہماری دانی کا
صرف ایک کام باقی رہ جاتا ہو اور وہ یہ کہ روزانہ کئی دن تک
زچہ کا پیٹ مل کر ان تمام اعضا ماند رتی کو مخرج اور
منتہب کرے کہ جنہیں حمل اور وضع کی تکالیف نے متروک
کر دیا تھا یا پھر کہ جیسی نہایت کے دن تک زچہ اور اس کے
گھر والوں کو ہر اپنی باتوں سے یقین دلاتی رہے کہ نہ ہاں کل

اچھی پروخواہ اسے روادہ شام کے وقت اچھی خاصی تیز حرارت ہوجاتی ہوج علامت ہو اس بات کی کہ کوئی سبب مری خلط اور سببیت اس کے جسم میں داخل ہوگئی ہو، چھٹی نہ لینے کے بعد چونکہ وہ اپنا انعام واکرام سب کچھ لے چکتی ہو اس لئے اب اسکی بلا سے چاہے زچہ اور بچہ اور ان کے سارے گھروالے بھی ان کے ساتھ اسی روز مراٹھیں، ہماری اسلاطون زمانہ دلی صرف ”دست کا“ ہی نہیں ہوتی۔ اسے طبابت میں بھی کافی دخل ہوتا ہوتا چاہا کو اکی طرف سے سخت مخالفت ہوتی ہو کہ وہ کچھ کھائیں پئیں نہیں

اور اکثر گھروں میں یہ دیکھا گیا ہو کہ غریب زچہ کو تین تین دن تک دربار فاسقہ رفتے کرتے جاتے ہیں اور پٹ جہانی میسر آتا ہو وہ بعض دواؤں کا جو شانہ ہوتا ہو اس اور اس قدر گرم کہ وہ غریب اسکے پینے پر نہ پینے کو خوش دیتی ہے،

اپنے پورے نائے حیات میں اپنے ہاتھ بچوں، اور سینکڑوں زچاؤں کو عالم بالا کا پروانہ دینے کے باوجود یہاں بہت طبعان بخش ہو کہ اسکے ضمیر کوئی بوجھ نہیں ہوتا۔ اسے خبر ہی نہیں کہ اسنے کیا

بکری کا دودھ

لندن کے مشہور و معروف طبی رسالے ”لڈ ہیلتھ“ Good Health میں ڈاکٹر آئی۔ بی۔ لیلاک کا ایک مضمون ”بکری کے دودھ کی صفات“ کے عنوان سے شائع ہوا ہے۔ صاحب مضمون لکھتے ہیں کہ:-

بہت سے لوگوں کو بکری سے کچھ خداداد اسطے کی نفرت سی ہوتی ہو اور اسکا باعث خصوصیت کیسا بخیر بکری کی گندی کو خیال کیا جاتا ہو۔ حالانکہ واقعہ یہ ہو کہ طبعی طور پر بکری اچھی چھائی صاف ستھری ہوتی ہیں اور رکھا جائے تو بہت ہی صاف رہ سکتی ہیں۔ ایک گائے اور ایک بکری دونوں کو اگر یکساں غلیظ طریقے پر رکھائے تو طبعی نقطہ نظر سے اس بکری کا دودھ اس گائے کے دودھ سے زیادہ قابل اعتبار ہوگا۔

بکری کے دودھ کی موافقت میں ایک سب سے بڑی دلیل تو یہ ہے کہ بکری کو سل کا مرض نہیں ہوتا اور اسلئے اس کا دودھ اس مرض کے جراثیم سے پاک ہوتا ہو اسکی اس صفت کی بنا پر ہم بکری کا دودھ گرم کئے بغیر بلا کسی اندیشہ کے پی سکتے ہیں جسکے یہ سنے ہیں کہ حرارت سے اس کے وٹامن (جو ہر حیات بخش عناصر نہیں ہونے پاتے،

حالانکہ گائے کے دودھ کو سل کے جراثیم کے خوف۔ دینا ضروری ہو، اور جوش دینے سے وٹامن بہ ضائع ہو جاتے ہیں۔ فرانس کے ایک ممتاز محقق، نوکار کا بیان ہے کہ ان ایک لاکھ تیس ہزار کمر سے کہ جو پیرس کے مذج میں آئی تھیں ایک ہا کے مرض میں مبتلا، بکلی، پرشیا، جرمنی، میں ہزار سے زیادہ بکریوں کا معائنہ کیا گیا اور پتہ چل گیا فیصدی یعنی کوئی دو سو بکریوں میں ایک سل میں گئی پرشیا میں عام طور پر بکریوں میں سل کے ج ٹیکہ لگایا جاتا ہو، اور سائے ملک کا اوسط صرف فیصدی کے قریب ایسا ہوتا ہو کہ جن میں سل کے حال ہی میں ایک تجربہ کیا گیا تھا، جسکی بچہ کی خوراک کے لئے بکری کا دودھ نسبتاً بہتر تھا بکری کے چند بچوں کو بکری کے دودھ پر پالاکا کو گائے کے دودھ پر، اور مقررہ مدت گزر چکے ا متمول بچوں کی صحت کا امتحان کیا گیا تو دیکھا کہ گائے کے دودھ پر پرورش پائی گئی انکی ہڈیاں نہ

ایک خیال یہ بھی عام ہو کہ بکریوں میں اور بکریوں کے دودھ میں ایک قسم کی بسمبندی ہوتی ہو لیکن یہ خیال بھی صحیح نہیں ہو بلکہ بکری میں ہوتی ہو اور اس کے دودھ میں۔ البتہ دودھ اگر کھارے تو بہت جلد اس پاس کی چیزوں کی بو کو جذب کر لیتا ہو یہ خاصیت گائے کے دودھ میں بھی ہو، اگر بکری کو اور دودھ کے برتنوں کو چھٹی طرح صاف رکھا جائے تو گرمی کے موسم میں بکری کا دودھ گائے کے دودھ سے زیادہ دیر تک اچھا رہتا ہو گا بکریوں کے دودھ کے متعلق صفائی کا اہتمام بہت کم کیا جاتا ہو اور دیکھا سے قبل انہیں نہلا دینا تو کہیں دستور ہی نہیں ہو لیکن اس قسم کی احتیاطیں کر کے متعلق باسانی عمل میں لائی جاسکتی ہیں گائے اور بکری کے دودھ کے کیما دی اجزا کا اگر پیام مولد کیا جائے تو ہم دیکھتے ہیں کہ بکری کے دودھ میں پڑھین کی مقدار گائے سے زیادہ ہوتی ہو اور انسانی دودھ سے تو پوری پوری دگنی ہوتی ہو، انسانی دودھ کی پینٹ بکری کو دودھ میں معدنی نیکیات کی مقدار بھی زیادہ ہوتی ہو، گائے کے دودھ میں یہ نمک بکری سے آدھے ہوتے ہیں بکری کے دودھ میں ایک یہ فائدہ بھی کہ اپنے جسم کے تناسب سے بکری گائے کی پینٹ تقریباً دو چاند دودھ دیتی ہے۔ ڈھائی سیر روزانہ دودھ دینے والی بکریاں بہ کثرت پانی پاتی جاتی ہیں جسم کی مناسبت سے بکری گائے سے زیادہ خوراک کھاتی ہو لیکن اس کا چارہ بہت کافی سستا ہوتا ہو اسلئے اسکی بسیار خوری سے نقصان نہیں پہنچتا۔ ان تمام باتوں کو پیش نظر رکھا جاؤ تو بچوں کیلئے یا گھریں میں اور کاموں کیلئے بکری کا دودھ زیادہ موزوں اور مناسب معلوم ہوتا ہو

تھیں اور بکری کا دودھ پینے والے بچے خوب تندرست اور مضبوط تھے۔ یہ طرح پھر توڑیے سفید چروہوں کے بچوں پر تجربہ کیا گیا، ان میں بھی بکری کا دودھ پینے والے بالکل تندرست اور توانا ہو گئے، اور گائے کا دودھ پینے والوں میں بالعموم خرابی صحت اور کمی غذائی علامات پائی گئیں۔ بچوں کے بعض جلدی امراض مثلاً چھان اور التهاب جلد وغیرہ صرف اتنے سے تندرست سے دور ہو جاتے ہیں کہ گائے کے دودھ کی جگہ انہیں بکری کا دودھ پلایا جائے۔ اور اسی غرض سے گلڈ فورڈ کی "کاونسلٹنٹ کمپنی" نے بکری کا دودھ سفوف کی صورت میں "کینرولک" کے نام سے فروخت کرنا شروع کر دیا ہو۔ ایسی تعداد مثالیں گنتی جاسکتی ہیں کہ جن میں بچوں اور بوڑھوں کو بکری کے دودھ کے استعمال سے بین نفع پہنچا ہو۔

بکری کے دودھ میں ایک اچھی خاصی مقدار فولاد کی بھی شامل ہو اس لئے تغلیس الدم کی بیماری میں لازمی طور پر اس سے نفع پہنچنا چاہیئے۔

امراض اور ان کے علاج سے قطع نظر کہ بچاؤ تب بھی بکری کے دودھ میں ایک یہ بہت ہی بڑی خوبی ہو کہ وہ بہت ہی زود ہضم ہوتا ہو اس کے شفی فزات بہت ہی چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں اور اسکا جواہری بہت ملائم ہوتا ہو اس لئے گائے کے دودھ کے برخلاف جس کے شفی فزات بھی بڑے بڑے ہوتے ہیں اور جب کاہی بھی بہت گاڑا اور تغلیس جتنا ہو دودھ بچوں کے لئے اور کمزور ماضیوں کیلئے بہت ہی موزوں ہوتا ہو، جتنا وقت گائے کے دودھ کے ہضم کرنے میں لگتا ہو اس سے بہت کم وقت میں ہضم ہو جاتا ہو،

ہماری روزمرہ کی معتمد مولی خوراک

(ادڈاکسٹریچ، سی۔ سینکل ایم۔ ڈی)

ہم یہاں مختلف کھانوں کا نام لے کر روزمرہ کی معمولی استانی خوراک کا تعین کریں گے۔ ہادی ہاں فہرست

دو قسم کی سبزی ہوگی پانی یا صحاب میں کچی
نرکاری۔ ایک قسم کی زمین کے اندر پیدا ہونے والی تر
اسکے بدلے دال یا پھلیاں وغیرہ بھی استعمال ہو سکتی
ہے چھنے آٹے کی ڈبل روٹی کے دو ایک تو
یا اسی آٹے کی دو چائیاں۔

روٹی پر مکین پر مقدار معمولی۔

ان چیزوں کے علاوہ مندرجہ ذیل اشیاء
میں سے کوئی سی ایک منتخب کر لیا جائے،
دہی، پنیر، انڈے (اور گوشت خوروں کو)
مچھلی، پرندوں کا گوشت، چھپاؤں کا گوشت، پانی
چارگلاس استعمال کرنا چاہیے۔ اور دو کھانوں کے
اسکے استعمال کا بہترین وقت ہو،

میں خذائے مختلف عناصر اسی تناسب سے شامل ہیں کہ جس
میں محققین اخذیہ کے نزدیک وہ زندگی، ترقی جسم، تسکینی
اور تولید کے لئے ضروری ہیں، جو چربی میں منتخب لگتی ہیں
وہ سب حالت صحت کی ضروریات ہیں۔ بحالت مرض ان میں
مناسب تبدیلی اور مقدار میں کمی بیشی کی جا سکتی ہو،
ایک معمولی صحت و انسان کیلئے مندرجہ ذیل اشیاء
خوراک کی روزانہ ضرورت ہو جنہیں وہ دو یا تین وقت میں تقسیم
کے کھا سکتا ہو، ان کھانوں کو زیادہ دیر تک پکا کر ان کی
طبعی خصوصیات متغیر نہ کرنی چاہئیں۔

نصف سیر سے ایک سیر تک دودھ،

کسی ایک قسم کا تازہ پکا ہوا (درخت میں) مطابق موسم
کسی ایک قسم کی بغیر کچی ہوئی سبزی ہوگی نرکاری

اور نیٹیل طرح میں :-

زمانہ حمل و مابعد کے لئے ہدایات

صرف ایک ہی چیز زچہ کو محفوظ رکھ سکتی ہو اور وہ انتہائی
کوئی سیلی چیز زچہ کے قریب بھی نہ آنی چاہیے
تازہ ہوا اور روشنی زچہ کو کسی حالت میں
نہیں پہنچا سکتی۔

نوزائیدہ کے متعلق | بچے کی حقیقی ضرورت صرف
دودھ ہے، مصنوعی غذائیں سب بیکار بلکہ شاید غیر مفید
نوزائیدہ کی آنکھوں اور نال کی طرف پوری
کر لیا جائے تو بچہ اندھا ہونے سے اور تشنج میں مبتلا
مرنے سے بچ سکتا ہو،

ہر بچے کی پلنگڑی ملحدہ ملحدہ ہونی چاہیے

دوران حمل میں | ہر حاملہ عورت کو اسٹوین جیسے میں لازمی
طور پر کسی لیڈی ڈاکٹر سے مشورہ کر کے اپنے متعلق
ضروری ہدایات حاصل کر لینی چاہئیں۔

۲ | قارورہ کا امتحان حمل کے آخری تین مہینوں میں
ہر پندرہ روز کے بعد ہونے رہنا چاہیے۔

۳ | حاملہ عورت کو تازہ ہوا، صاف پانی اور قدرتی
خداؤں کی ضرورت معمولی عورتوں سے زیادہ ہوتی ہے،
قدرتی غذا سے مراد پھل۔ سبز ترکاریاں اور تازہ دودھ ہو،
وضع حمل کی وقت | وضع حمل کی وقت زچہ کے استعمال میں جو
چیزیں بھی آئیں وہ بہتر سے بہتر ہونی چاہئیں۔

۲ | جب تک کے بخاروں، اور کزاز کے تشبہوں سے

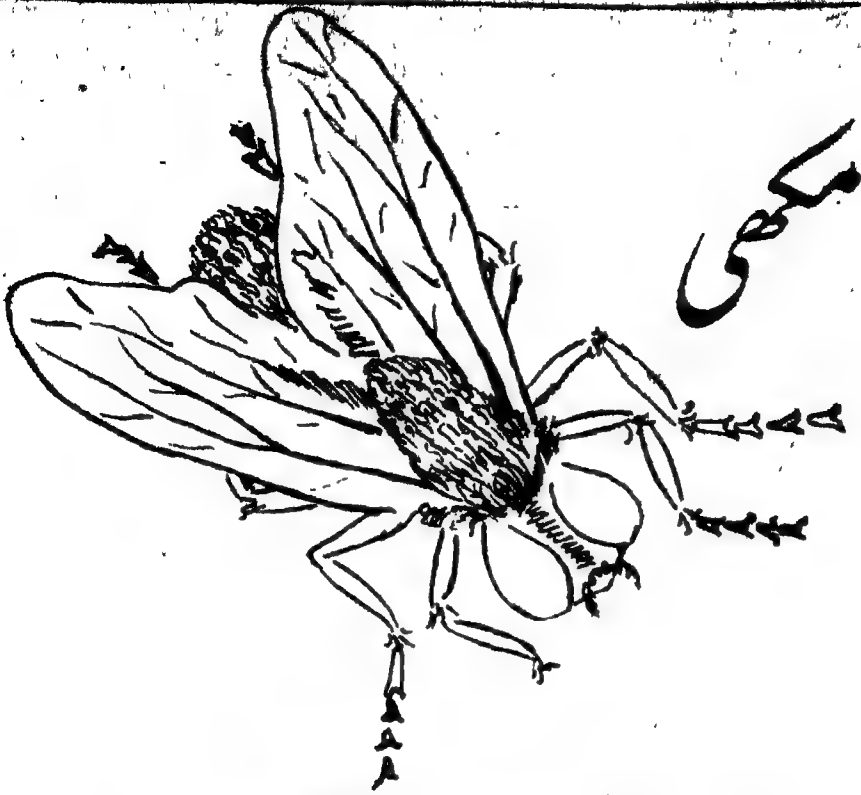
ہمدرد صحت کا نمونہ جن صحاب کی خدمت میں ہر جا جا رہا ہو ان چاہیے کہ خط و کتابت کی وقت نمونہ کے نمبر کا
ضروری نمبر پتہ کے پاس چٹ پر درج ہوتا ہو۔
(زمینچر)

مہ

از جناب مولوی محمد شفیع الدین جیسا تیر پوٹن بانی اسکول دہلی
 ہو چکے ہیں بے انتہا مسرت ہوئی جو کہ سالانہ ہمارے روزنامے کے شعراء کی اب خواب غفلت سے جگنے لگے ہیں
 اور گل و بلبل کے ترانوں اور ہجر و وصل کی لائیں داستانوں کو چھوڑ کر انہوں نے اپنی قوتِ عمل کو باکار اور غیرِ نظمیں
 لکھنے پر صرف کرنا شروع کر دیا ہے، نیز ترصاحب کی نظم بقیدِ اس قابل ہو کہ چھو بکرو اور بجائے تاکہ غلاظت
 اور کجیوں سے ہمیشہ انکی طبیعت نانیہ نجات۔
 (ایڈیٹر)

<p>جھٹ دوڑ کے کپڑے سے ڈھکی ہیں مٹھائی کیا شکل ہے کجی کی دیکھ سے بھی گھن آئے جو چیز کھلی ہو اُسے کھا جاتی ہے بکری کر جاتی ہو چٹ لگتی ہے ایسی اُسے کچھ بھوک اڑتی ہے تو پاخانہ بھی لاتی ہے اڑا کر دن رات یہی مشق یہی کام ہے جساری بس اس کی ہے جو چیز کھل سانسے آئی پھر پوچھتی ہے کھانے کی چیز دنے گھر نہیں جو اچھے ہیں لگ جاتا ہو ان کو بھی وہ آزاد شہروں میں یہ سب پھیلتے رہتے ہیں اسطو</p>	<p>بھن بھن کی صد اور سے کانوں پر آئی مکتی کی تو صورت ہمیں اللہ نہ دکھلاے یو دور سے ہر چیز کی پاجبائی ہو مکتی پاخانہ ہو پیشاب ہو بلغم ہو کہ ہو ٹھوک پاجسانہ پہ یہ بیٹھتی ہے پاؤں جما کر پھر بیٹھتی ہے روٹیوں پر آ کے ہاری گھی، دودھ، دہی، قند، شکر اور مٹھائی بیماروں کی قے سان کے لاتی ہو پھول میں کھا کھا کے اُسے اور بھی سب پتو ہیں بیمار بیضہ کبھی تخمہ کبھی جیش کبھی کچھ اور</p>
--	---

پھیلاتی ہے اس طرح دنیا میں و ما میں
 لاتی ہے ہر ایک طرح کی ہر طرح بلاتیں



مکھی



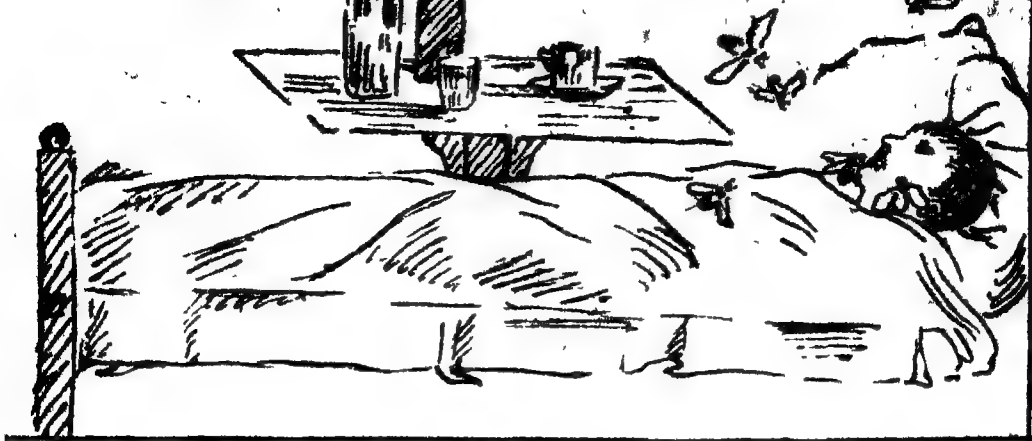
مکھیاں ہر قسم کی غلاتوں پر، پاختے پر، مریضوں کی



پاختے اور تے سے اٹھ کر مکھی حلوائی کی سٹالی پر اور ہماری غذاؤں پر بیٹھتی ہے اور غلات سے بھرے ہوئے پر اور ٹانگیں اس سے پونچھ دیتی ہے



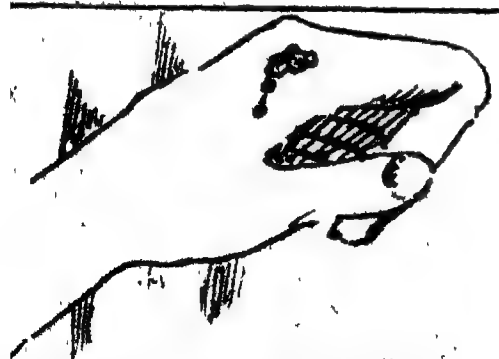
مکیوں کی خرابی کی سبب سے غذا کھانے کے بعد ہیضہ، پیش، اور موتی جھرو، وغیرہ



سڑے ہوئے زخموں کی پیپ مکیوں کی غذا ہے



زخمی ہوئی آنکھ کا پیپ مکیاں چاٹ رہی ہیں

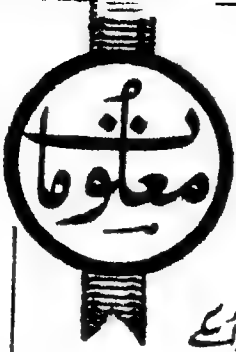


خراب زخم سے سبب سے زخم تک پیپ لاکر اس زخم کو بھی خراب کر دیا



خراب آنکھ سے اگر نہ درست آنکھ بن جائے اور اسے خراب کر دیا

بچے میں عادتیں کیسے پڑتی ہیں



ایک ہی کام کو جب دوبارہ کیا جائے تو اسے

کرنے میں آسانی ہوتی ہے اور بار بار کرتے رہیں تو ایسی حالت پیدا ہو جاتی ہے کہ اس کے متعلق ذرا سا خیال کئے بغیر بھی وہ ہو جایا کرتا ہو، جب یہ حالت ہو جائے تو اسے ہم کہتے ہیں کہ عادت ہو گئی۔

دنیا میں کامیاب زندگی بسر کرنا صرف اسی بات پر منحصر ہے کہ انسان میں کتنی اچھی عادتیں راسخ ہو گئی ہیں جو شخص بہت سے اچھے کام عادت کے طور پر کیا کرتا ہو اسکی زندگی بہت ہی آرام اور بے فکرئی سے گذرتی ہے، کیونکہ اسے کسی کام کے متعلق تردد لاحق نہیں ہوتا اسے تو اچھے کام کرنے کی عادت ہی ہے اور عادت کا مطلب یہی ہے کہ اس کام سے متعلق ہمیں کچھ سوچنا نہ پڑے۔ اسکی قوت فکر ایسی ہوتی ہے کہ وہ خود کرنے کے لئے آزاد رہتی ہے جو زندگی کے روزمرہ کے افعال سے زیادہ مستحق توجہ ہیں۔

بچوں کا یہ خاصہ ہے کہ پیدا ہونے کے بعد فوری مانگی عادتیں پڑتی شروع ہو جاتی ہیں، وہ جو کچھ سیکھتے ہیں عمل کے ذریعے سے سیکھتے ہیں۔ وہ کاموں کو اچھی طرح کرنا بھی سیکھ سکتے ہیں اور بُری طرح کرنا بھی۔

کوئی بچہ اگر ہر وقت رونے اور چیخنے کا علوی ہو تو اگر بڑھاپے میں اس کے پاس کے پاس رہنے سے اسے رخصت کیا جائے

ہے۔ والدین ذرا مشکل ہی سے اسے تسلیم کریں گے شاید یہ دلائل انہیں قائل کر دیں۔

فرض کیجئے کہ کوئی بچہ کھانے کے وقت روتا ہی اسے کوئی اور تکلیف یا مرض نہیں ہو تو اسکا باعث صراحتاً اسے صبح عادتیں کھانے کے متعلق نہیں سکھائی اسی طرح اگر بغیر کسی بیماری کی موجودگی کے وہ شہریر یا چمچے پے تو اسکا باعث یہ ہے کہ اس عادتیں پیدا نہیں کی گئیں۔

ہر شخص جبکا واسطہ بچوں سے پڑتا ہو اسکا اہم حقیقت نقش ہونی چاہیئے کہ بچوں میں کوئی نئی عادت پیدا کر دینا اس سے بدرجہا آسان ہے کہ انکی پڑی ہوئی عادت کو بدل جائے۔ اس لئے کسی ماں کو بھول کر بھی نہ کرنا چاہیئے کہ ”ابھی بچے کی عمر ہی کیا ہو، ذرا سیانا ہو تو اللہ رکھے سب کچھ سیکھ جائیگا“ یہ مادہ مہربان حبیہ کی مناسب فکر انتظار کر لگی اس وقت تک وہ بہت اختیار بھی کر چکے گا، اور ممکن ہے کہ ان میں سے بعض بڑی ہوں اور اب عادت پڑ جائیکے بعد ان عادتوں کا دُشوار ہی نہیں بلکہ شاید محال ثابت ہو۔

بچے رونے کی طرح سیکھتے ہیں، آئیے ہم ہر مرتبہ جب بچہ روتا ہو تو اکثر والدین اسے فورا گود میں بلانا، گدانا، یا کسی اور طریقے پر پہلانا شروع کر دیتے کہ وہ رتی طور پر کچھ بھی پسند آتا ہو کہ گھر بھر انہی کا لگا رہے، دو چار مرتبہ رونے اور پھلانے چلنے انہیں بے وقوف یا بوجھاتا ہے کہ ساگر وہ رو رہی تو کیا کیا ہوگی اور سب انہیں کی فکر میں لگے رہیں گے

روئے میں غیب بھی طرح سے ہے، موقع سے بھی روئے ہیں
 اور بے موقع بھی روئے ہیں، اب روز بھی انکی عادت ہو جاتی گا
 مانتی ماری ماں اگر صرف اتنا دیکھ لیا کرتی کہ بچے
 کے کپڑے خشک ہیں، سردی سے انکی حفاظت کا سامان ہو
 اور کوئی اور چیز بھی انکی تحلیف کا باعث نہیں ہے، اور اس
 اطمینان کے بعد روز بھی پرواہ نہ کرتی کہ کون روز ہے۔ تو
 صاحب زادے صاحب دوچار مرتبہ کی ناکام کوشش کر
 بعد یہ سمجھ جاتے کہ ”روئے سے بچر کے کراپنا ہی گلا تھکے
 اور کوئی فائدہ نہیں ہے“ یہ ایک کارآمد سبق ہوتا۔

اسی طرح اگر ماں باپ یا اور رشتہ دار اس بات کا
 خیال رکھیں کہ جب بچہ خاموش پڑا ہو یا ہنستا ہو تو اسے گود
 میں اٹھا کر اس سے باتیں کیا کریں اور اسے کھلایا کریں تو انکو
 معلوم ہو جائے گا کہ جس چیز کی اسے تنہا ہے، یعنی لوگوں کا
 اس طرف التفات کرنا، وہ خاموش رہنے سے حاصل ہوتی
 ہو اور اسے خاموش رہنے کی عادت ہو جائیگی، یہ ایک قیمتی
 امر ہے کہ اگر ماں نے اور بچہ رو یا اور ادھر گود میں اٹھا کر ٹھنڈا
 شروع کر دیا تو پھر عمر بھر کے لئے بچے کی عادت بگڑ جائیگی۔ بچے
 کو اگر چیزوں کے لئے یا اپنا کوئی کام کرنے کے لئے روئے
 کی عادت ڈال دی تو پھر وہ ماں ہی کیلئے نہیں بلکہ شخص کے لئے
 ایک وبال اور ایک عذاب بن جائیگا، بڑا ہو کر بھی وہ ایک بد مزاج
 ضدی اور بخسرے کرنے والا انسان بنے گا، کیونکہ بچپن میں
 اسکی عادتیں بگڑ چکی ہیں۔

بچے کو دنیا میں سب سے زیادہ یہی چیز پسند ہوتی ہو کہ لوگ
 انکی طرف متوجہ ہوں، اور لوگوں کی توجہ حاصل کر نیے لئے وہ
 اپنے اوپر تکلیفیں بھی برداشت کر لیتا ہے، یہی وجہ ہے
 کہ جب روئے کی عادت ہو جاتی ہو تو ماں کے لئے پیٹنے
 سے بھی وہ اسے نہیں چھوڑتا، اسے گویا انہیں ہوتا

کہ ماں انکی طرف سے بے پروا ہو جائے اور توجہ ہی ٹکرائے
 اسلئے وہ اسکو بھی غیبت خیال کرتا ہے کہ وہ اسے لڑائی
 یا برا بھلا کہتی رہے کیونکہ اس طرح وہ بہر حال کسی نہ کسی قسم
 کی توجہ تو کر رہی ہے اس سے نتیجہ نکلتا ہو کہ جب بچے کو کھانا
 توجہ اس قدر عزیز ہے تو ہمیں چاہیئے کہ ہم صرف اسی صورت
 اور انہی حالات میں اس کی طرف توجہ کیا کریں کہ جیسا ایسے کا
 کرے جو ہم اس سے کرنا چاہتے ہیں، تاکہ اس میں اچھے
 عادتیں پڑ جائیں

بہت سے والدین بالکل اس کے خلاف کیا کرتے تھے
 جب بچہ ”نیکی کے دم“ میں ہوتا ہے تو وہ انکی طرف انگلیاں
 نہیں دیکھتے لیکن جب ہی وہ روتا یا شہارت کرتا ہے
 تو سارا گھر اسی کی طرف متوجہ ہو جاتا ہو بچے کو گھر بھر کی توجہ
 بجز عزیز ہوتی ہے، اس لئے وہ خواہ مخواہ بھی روتا
 اور شہارت کرنے کی عادت ڈال لیتا ہے، بہت چھوٹا
 سی عمر کے حتی کہ صرف چند مہینے کے بچے بھی یہ بات سیکھ
 جاتے ہیں، ابتدائی اور ایڑیاں رگڑنے سے ہوتی ہی،
 عادت درست کر نیکیا صحیح وقت ہی ہے، انکی اس حرکت پر
 توجہ نہ کرنی چاہیئے۔ وہ اور نہ زیادہ روئیں گے اور ایڑیاں رگڑیں
 کچھ پرواہ نہیں، انہیں ایسا کرنے دیا جائے۔ تھوڑی آ
 میں انہیں معلوم ہو جائیگا کہ یہ تدبیر فضول ہو، اس
 کام نہیں چلتا، پھر وہ خاموش ہو جائیں گے، اور روئے
 عادت کبھی نہ پڑے گی۔

یہ بات یاد رکھنی چاہیئے کہ بچوں کی تربیت ان
 پیدا ہوتے ہی شروع کر دینی چاہیئے، اور یہ بھی کہ جماعت
 عمر میں پڑ گئی وہ مدت العمر بچے میں باقی رہیگی،
 بچے کے ابتدائی ایک یا دو سال میں تم جیسی عا
 ڈال دے گی وہی آئندہ عمر بھر کے لئے اسکی زندگی کو بنا
 (عداۃ چائلڈ)

یا بگڑے گی

بچوں کی شرح اموات

ایک ہزار بچوں میں سے		اموات ۱۹۱۹ء میں اموات ۱۹۲۲ء میں		مبصری اسکاٹ لینڈ ڈینمارک انگلینڈ
۷۴	۸۸	۱۰۰	۱۳۰	
۵۷	۸۲	۸۳	۱۰۲	
۵۷	۶۵	۷۹	۹۲	
۶۱	۶۳	۷۰	۸۹	
آئر لینڈ				
سوئزر لینڈ				
سوڈن				
ناروے				

گزشتہ دس سال میں بچوں کی شرح اموات میں ہیں
یا اس سے بھی زیادہ فی ہزار کی واقع ہو گئی ہے،

ہندوستان کے مختلف صوبوں میں

شرح اموات فی ہزار		۱۹۳۰ء میں ۱۹۳۱ء میں		آسام بنگال بہار و اڑیسہ مبہتی
۲۶۱	۲۴۲	۱۵۳	۱۷۴	
۱۸۷	۱۸۶	۱۷۴	۱۸۷	
۱۷۸	۱۸۶	۱۷۴	۱۸۷	
۱۸۹	۱۷۱	۱۷۴	۱۸۷	
۱۷۹	۱۸۱	۱۷۴	۱۸۷	
صوبہ متوسط				
مدراں				
پنجاب				
صوبہ متحدہ				
کل ہندوستان کا اوسط				

ترہیت کے مختلف اثرات

موقع پر وہ ایک ڈبلواں تھے پر گھٹنوں کے بل چڑھ گئے
حالانکہ اسکا بھائی جی اُسے اس پر چڑھتے دیکھ کر خوف سے
لگا۔ وہ پانچ فٹ اونچی ایک چوکی پر سے دیہ کی گود میں کود پڑا
اور پھر گود سے بھی نکل کر خودی زمین پر جا گرا۔ وہ چاروں طرف
کمرے میں لوٹا پھرا اور جب گر جاتا تھا تو خوب سہتا سہتا۔ وہ
خود ہی اٹھ بیٹھا تھا جی کو کوئی خاص ترہیت نہ تھی، اور وہ
بچوں کی طرح اُسے چھوڑ دیتا تھا۔ اکثر ماہرین کی اس
غائیش کے بعد یہ رائے ہوئی کہ ان بچوں کی حالت کے افسانہ
سے اس بات کا سراغ ملتا ہے کہ اصل انسان کی ترہیت کی صورت کچھ

پچاس مشہور ڈاکٹر، ماہرین نفسیات، اور ماہرین
تعلیم حال ہی میں دو توام بچوں کی حالت کا مشاہدہ کرنے کیلئے
جمع ہوئے تھے جبکہ عمر انیس مہینے کی تھیں۔ جاتی اور جی
دونوں ایک سوٹرڈائبر کے بچے تھے جنہیں شروع ہی سے
جب کہ وہ صرف بیس دن کے تھے ایک ماہر نفسیات نے اپنا
تعمراتی میں لے لیا تھا۔ جاتی کو شروع ہی سے نہایت مستقل
ترہیت دیکھی گئی تھی۔ سوٹرڈائبر مدد سے کرایسی قدر بہت افزائی
کرتے اس سے مختلف کام کرائے جلتے تھے ابھی وہ صرف
آٹھ مہینے کا تھا کہ اُسے ترہیت سکھایا گیا تھا اس غائیش کے

ترقی یافتہ کیا جاسکتا ہو، اعلیٰ سطح کی تربیت دیکھ کر ایک بچے کے
سمیاد پر مبنی اوقالیبت کا کو اس طریقے پر چڑھایا جاتا

ہو کہ جسکی مدد سے جوان ہوئے پر شاید وہ زندگی کی دشواریوں سے
حل بھی ہی قدر خوبوں کیساتھ دریافت کر سکے۔
(ٹریٹر رچیسٹ)

پھپھوندی اور سبز رنگ کی روشنی

لگنے دیتیں شعاع نشور کے تمام مختلف رنگوں کا تجربہ کرنے
کو بعد محقق ہو گیا کہ آئنا اور چادروں کی بھوسی اور اسی قسم کی
اور اشیا کہ جن میں بہت جلد پھپھوندی لگ جاتی ہے جب سیا
یا کا ہی رنگ کے کاغذوں میں لپیٹ کر رکھی گئیں تو ان میں
پھپھوندی نہ لگی۔ زردی مال سبز رنگ میں حفاظت کی غلطیت
موجود نہ تھی۔

(گڈ ہیٹھ)

ریاستہائے متحدہ کے محکمہ زراعت میں ایک
ماہر کیمیا نے یہ دریافت کیا کہ اشیا و خوراک میں بالخصوص ان
اشیا میں کہ جن میں تیل کی آمیزش ہو پھپھوندی لگ جاتی ہے
اسکا باعث روشنی کے اثرات ہیں، روشنی کی تمام شعاعوں
کا یہ مضرت رساں اثر نہیں ہوتا کیونکہ سبز اور سیاہ روشنی
کے متعلق معلوم ہوا ہے کہ وہ چیزوں کو پھپھوندی لگنے سے
محفوظ رکھتی ہیں۔ یا کم از کم بہت دیر تک پھپھوندی نہیں

غذا کے اثرات جسمانی نشوونما پر

تیس گنی تیز ہے۔ اس تجربے میں ایک سو سالہ دن صرف
..... ہوئے جو انسانی زندگی میں بہ لحاظ نشوونما بارہ سال کے
برابر ہیں،

چوہوں کی الگ الگ جماعتیں بنادی گئیں کسی جماعت
کو کھوئی خوراک دی گئی کسی کو پٹھان کی کسی کو راجپوتوں کی کسی
کو مرہٹوں کی بعض کو گودھوں کی بعض کو بٹگیوں کی بعض کو
کناریوں کی اور بعض کو مداسیوں کی۔ چاہی اپنی غذا اعلیٰ
پر پلتے رہے تا آنکہ آٹھ روز کے بعد الگ الگ سب جماعتوں کے
چوہوں کی تصویریں لی گئیں اور ان کا وزن کیا گیا، سب کے
پٹھان اور مرہٹہ جماعت کے چوہے قوت اور جسمانی ترقی کو
محافظ سے اسی ترتیب سے اول آئے جس ترتیب میں ان
کے نام لکھے گئے ہیں۔ ان سے بہت بعد کو گودھوں کا
نمبر آیا، اور پھر کناریوں اور مداسیوں کا۔ مداسی جماعت کو

کوڈر (مداس) میں ایک بہت دھپ پٹھان بک گیا
جو جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان کے مختلف صوبوں کی۔
غذائیں ان صوبوں کے باشندوں پر کس طرح اثر کرتی ہیں
گرنل میکے کی توجہ اس طرف متعلق ہوئی کہ پنجاب کے شمال
مغربی گوشے سے لیکر وادی گنگا اور وسطی بنگال تک برابر لوگوں
کی جسمانی صحت، قد و قامت، وزن، قوت عمل، اور قوت
طاقت میں متزلزل ہوتا چلا گیا جو غور و فکر نے انہیں اس
نتیجے پر پہنچایا کہ اسکا باعث مختلف صوبوں کے باشندوں
کی خوراک میں غذائیت کی کمی تھی۔ کوڈر کے فوڈ ڈیسریشنٹی
ٹیسٹ داؤرہ تحقیقات اقدار کے سہ مشورٹ نے بہت سے
سیدھے پتے اس کا تجربہ کیا وہ سب سے جائزہ دیکر بہت
پر حیرانہ کام غذا کے نظام کے لحاظ سے انسان سے بہت
مشابہ ہے۔ اگرچہ ان کے نشوونما کی رفتار انسان سے

ہو اور پھر لگا لگا کر اور ہندوستان کے اسی مقام پر پختہ پھیلے ہیں جہاں لوگ ایسی چیزیں کھاتے ہیں جن میں غذائیت کم ہو۔ ہندوستان کو اپنے باشندوں کی خوراک کی غیبت پر پوری توجہ کرنے کی ضرورت ہو تاکہ ایسی غذا لوگوں کو سیتہ آسکے جس میں ہر قسم کی غذا صحیح تناسب میں ہو، ہندوستان کو ان کے کمال افلاس اور ناداری کے باوجود صلاح ممکن ہو اور کچھ نہیں تو عوام الناس کو سستے پھل اور تازہ ترکاریاں تو نیکو مقدار میں کھانے کی ترغیب دیا جاتی ہو۔ (ڈریٹر جوسٹ)

ہرے بہت ہی سب سے کچھ، بکھر، پھل، اور شمال مغربی ہند کی دوسری قومیں سب گیہوں کھاتی ہیں اور دودھ بڑی کثرت سے پیتی ہیں، یہ قومیں پھل، ترکاریاں اور گوشت بھی کھاتی مقدار میں کھاتی ہیں جنوبی صوبوں میں گیہوں کی جگہ چاول لے لیلی ہے، اور دودھ گوشت اور ترکاریوں کا استعمال بھی نسبتاً کم کیا جاتا ہے، اسی نسبت سے جسمانی قابلیت اور دیرستی بھی کم ہوتی ہے جن مقامات پر مشین کا پائش کیا ہو چاول کثرت سے استعمال ہوتا ہو وہاں بری بری سیر کی کامر فہم

ویٹامن "سی" حاصل کرنیکا سستہ طریقہ

شغفوں میں سے پندرہ اولس (سارے سات چھٹا تک) غرق نکلنا ہو جو کسی قدر میٹھا ہوتا ہو اور بد مزہ نہیں ہوتا۔ ذرا سا لگا لگا کر اسے خوش ذائقہ کیا جاسکتا ہو لیکن چھوٹے بچوں کو بالکل خالص ہی دینا چاہیے شغف کا عرق گھری میں بکرا اس طرح تیار ہو سکتا ہو کہ شغفوں کو کس لیا جائے اور پھر اس کے ہوئے شغفوں کو کھڑے میں باندھ کر اور دبا کر عرق نکال لے (ادری انٹیل فاج مین)

ٹورونٹو یونیورسٹی کے شعبہ حفظان صحت کے ڈاکٹر ای، ڈیو، میک ہنری نے اپنی ایک رپورٹ میں بیان کیا ہے کہ اب ستمبر یا اگست کے عرق کی بجائے شغف کا عرق اسی قدر مفید تسلیم کر لیا گیا ہو ان کا بیان ہے ٹورونٹو میں ایک سینٹر ڈاکٹر مکن سکے تقریباً دیرہ پیسے کے برابر اتنے شغف مل جاتے ہیں کہ ان سے ویٹامن سی کی سوا کائیاں حاصل ہو سکیں۔ ایک سیر

کیا شکریے دانت خراب ہو جاتے ہیں

میں یہ نظریہ اگر صحیح ہو سکتا ہو تو صرف اس عمر کے متعلق ہو سکتا کہ جب تک چوڑے کے تغذیہ سے ہڈیاں بنا کر رہتی ہیں مکمل دانتوں کے متعلق تو یہ سوال پیدا ہی نہیں ہو سکتا۔ یہ خیال بھی بہت مشتبہ ہو کہ دانتوں سے لگ کر شکریہ دانتوں کوئی پونچھتی ہو۔ اس طریقہ پر اگر شکریہ لگ کر ہو سکتا ہو تو وہی تمام دانتوں کا ہوتا ہو (دستی وغیرہ) ان صورتوں میں شکریہ نہیں پونچھتی، بلکہ نشا سستہ دار غلو دانتوں میں چپک جاتا دانت میں خمیر کی کیفیت رونما ہو جاتی ہو اور ایک ایک ایسا کاتیرا (بجائے دانتوں کی) لگا کر خراب دانتوں کو تازہ کر دیتا

جیمز یونیورسٹی کے شعبہ دندان سازی کے ڈاکٹر نے ایک نئی ماسک کے ذریعے یہ سوال پیش کیا تھا کہ کیا شکریہ دانت خراب ہو جاتے ہیں اس کا جواب عام طور پر ڈاکٹر نے ہی دیا کہ نقطہ نظر سے اس مشہور مفروضہ کی کوئی اصلیت نہیں معلوم ہوئی کہ شکریہ زیادتی جسم کے اس نظام تغذیہ پر اثر انداز ہوئی ہو جس کا تعلق کیسیر (چونا) کے تغذیہ سے ہو اور اس طرح دانتوں کو خراب کرتی ہو نظریہ کے طور پر یہ کہنا ممکن ہے کہ شکریہ زیادتی سے خون میں تیزابی کیفیت پیدا ہو نا اس وجہ سے کہ مقدار میں لے لیتا ہو لیکن دانتوں کے معاملے



دوا سازی

ہندوستانی دوا سازی

از جناب لفٹیننٹ کرنل ڈاکٹر چوڑا صاحب سی۔ آئی۔ ای۔ آئی۔ ایم ایس
بنگلہ کے کپوڈروں کی انجمن کے سالانہ جلسے کے موقع پر ڈاکٹر چوڑا صاحب نے جنیٹ صدر جو
خطبہ ارشاد فرمایا تھا اس میں اس ملک کے دوا سازوں کے لئے بہت سے قیمتی سبق موجود ہیں، پورا
خطبہ صدارت تو بہت طویل ہو، ہم اس کے اقتباسات کا ترجمہ کر کے ذیل میں ہدیہ قارئین کرتے ہیں۔
(ایڈیٹر)

استعمال پر مجبور ہوتا جو جن کے لئے انتہائی احتیاط، اور
اوزان و میزان کی کامل سخت لازمی ہو، طبابت کچھ پیشہ کی تکمیل کے
لئے صحیح اور باقاعدہ دوا سازی کی سب سے زیادہ ضرورت ہو،
اس کے بعد دواؤں کے آمیزش سے پاک ہونا کاسلہ
اور دوا سازی کی عمدگی بھی لازم و ملزوم ہیں، ایک زمانہ تھا کہ
جب پیشہ ور دوا ساز بعض تاجر جوڑتے تھے، جو چوڑا جڑی
بوٹیاں اور تیل وغیرہ میلے کچیلے طریقے پر فروخت کیا کرتے
تھے اور دواؤں کی اچھائی بڑائی یا آمیزش اور پاکیزگی سب
کچھ انہی کے ہاتھ میں تھی۔ اب فن طب نے بے انتہا ترقی
کر لی ہو اور اسی کے ساتھ ساتھ دواؤں کی تعداد بھی بے شمار
ہو گئی ہے، اور ہر چیز کے پتھرے کے نئے نئے طریقوں سے
ایجاد ہو کر دوا سازی کے فن کو بھی بہت بڑا بنا دیا ہے، آج
ہمارے دوا ساز کے لئے یہ ضروری ہے کہ وہ دواؤں کے
کیا دی خوش سے پوسے طور پر واقف ہو، اور انہیں بنا
اور ان کے تشویش کا کافی علم اور تجربہ رکھتا ہو اس سے جو تجربہ
کہ دوا سازی کا پیشہ کرنے والوں کی قابلیت کا ان تمام

دواؤں کے متعلق ہر وقت کہ ایک دوا ساز سے
متعلق ہوتی ہیں انکی اہمیت روز روشن کی طرح ظاہر ہے
آپ لوگ دوائیں بناتے ہیں، اور انہیں باہم ملاتے ہیں
اور حقیقت یہ ہو کہ اس قسم کے مرکبات کی پاکیزگی، اور بیکار
آمدگی صرف آپ کی قابلیت پر منحصر ہے۔ دنیا کے طب میں اس کے
عملی شعبے کیساتھ آپ کا حشرق تعلق ہو اور آپ اس دنیا کے
ایک ضروری اور اہم جز ہیں۔ ایک عظیم الفرصت طبیب
جسے امراض کی تشخیص اور نسخوں کی تجویز ہی سہولت نہیں
ملتی اتنا وقت کہاں سے لاسکتا ہو کہ خود ہی اپنے مریضوں
کے لئے دوائیں بھی تیار کرے جیسا کہ کبھی کسی وقت میں ہوا
کرتا تھا، اب دوا سازی کا فن بھی ترقی کرتے کرتے بہت
بڑا ہو گیا ہو اور طبیب کو کسی طرح موقع نہیں مل سکتا کہ اپنا وقت
باقاعدہ دوا سازی کیلئے صرف کرے، اس لئے دواؤں کی
تیاری اور ان سے مرکبات بنانے والے متعلق طبیب کے
لئے دوا ساز کے مشورہ اور رہنمائی پر بھروسہ کرنا ناگزیر ہو
لہذا وقت ایک طبیب بعض بہت ہی تیز اثر دواؤں کے

دواؤ کی عمدگی، پاکیزگی، اور صبح الاثری سے بہت ہی گہرا تعلق ہے کہ جو غیر مالک سے آکر اسی ملک میں پیدا ہو کر ملک پر اثرات میں ملتی ہیں۔

یہی وجہ تھی کہ جب ۱۹۳۰ء میں مجھے دواؤ کی تحقیقاتی کمیٹی کا صدر مقرر کیا گیا تھا تو مجھے بڑی خوشی ہوئی تھی، اس کمیٹی کے سپرد یہ کام تھا کہ یہ معلوم کرے کہ ناخالص اور غیر صبح الاثر دواؤں میں کس مقدار میں غیر مالک سے آتی، یا اسی ملک میں تیار ہو کر بازار میں فروخت ہو ا کرتی ہیں، اور اسی کمیٹی کے سپرد یہ کام بھی تھا کہ معلوم کرے کہ دوا سازی کے فن کو باقاعدہ تعلیم یافتہ ہاتھوں تک محدود کرنے کے متعلق کوئی قانون بنائے جائیگی کس حد تک ضرورت ہے۔ ہم سب اس حقیقت سے واقف ہیں کہ ہندوستان کے بازار میں جو دواؤں ملتی ہیں وہ نقص سے بالاتر نہیں ہیں، اور ان میں سے بہت سی ایسی ہیں کہ جنہیں نہ تو خالص کہا جاسکتا ہے اور نہ اثر کے لحاظ سے صبح۔ یہ بھی واقعہ ہے کہ جہاں تک دواؤں میں دوسری چیزوں کی آمیزش ہو، یا ان کے اثرات کے کم ہونا تعلق ہے، یا ہر سے آتی ہوئی کا ہندوستان کی تیار شدہ دواؤں میں کوئی خاص فرق و امتیاز نہیں ہے۔ ہندوستانی دوا سازی کی ناقصہ حالت سے میں واقف تھا اور میں بھی جانتا تھا کہ دوا سازی کی قابلیت اور دوا کی عمدگی اور صبح الاثری لازم و ملزوم ہیں، اس لئے شروع ہی سے میری رائے یہ تھی کہ ان میں سے کسی ایک کو دوسری کے بغیر ترقی نہیں دیا جاسکتی۔ عمدہ اور قابل اعتبار دواؤں کی تیاری صرف اسی بات پر منحصر ہے کہ دوا سازی کے فن کو ترقی دیا جائے۔ اس طرح مجھے ایک موقع مل گیا تھا کہ میں اس اہم، لیکن فراموش کردہ فن کی ترقی کے متعلق اپنی کچھ تجاویز پیش کر دوں۔ جس کے بغیر فن طب اپنا پورا فائدہ خلق اللہ کو نہیں پہنچا سکتا۔

کے دوا سازی کے پیشے کے کچھ حالات بیان کرنا چاہتا ہوں کہ جو بڑے میرا دل دگھاتا ہے کہ اس ملک میں دوا ساز فن ایک غیر منظم اور بے قاعدہ حالت میں ہے اس تنظیم تدوین کے زمانہ میں جب کہ زندگی کے ہر ہر شعبے کی ترقی ہو رہی ہے یہ خیال کچھ عجیب سا معلوم ہوتا ہے، لیکن یہ بہر حال وہ ایک حقیقت ہے۔ یہ فن جن لوگوں کے ہاتھ ان کی حیثیت اور ان کے فرائض ٹھیک طور پر متعین نہیں ہیں نہ دوسروں ہی کو صحیح طور پر معلوم ہیں۔ وہ صبح سے شام دواؤں فروخت کرتے رہتے ہیں، اور ہر طبقہ ہر قسم کی اور ہر دور کو چھوڑتے اور تقسیم کرتے ہیں اور بے اوقات، یہ بھی خبر نہیں ہوتی کہ اس دوا کے اثرات کیا ہیں، تحقیقاتی کے سامنے ان لوگوں کی سیرت اور قابلیت کے متعلق جو شہ گزریں وہ کچھ بہت مدیہ نہ تھیں، ان کے خلاف ہر قسم کے بے پرواہی، اور عدم احساس ذمہ داری کے الزامات کی، ہو گئی تھی، شہادتوں کا رُخ یعنی طور پر دوا سازی کے کی موجودہ صورت کے خلاف تھا اور ہندوستان بھر کے لئے نیز عوام الناس نے اس کے متعلق اظہار بے اطمینان کیا تھا۔ اس عام ناراضی کا سبب آسانی سے سمجھ سکتا ہو اگر اس بات کو پیش نظر رکھا جائے کہ اس پیشے کا کوئی قدر گہرا اور قریبی تعلق ہے

مغربی مالک کے دوا ساز علم الادویہ سے واقف ہیں، اور اس حد تک قابل ہونے میں کہ ضرورت کے وقت مختلف دواؤں بنالیں یا ان کا تجزیہ کر لیں، یا اسے دوا سازی کا فن سکھانے کی کوئی چھوٹی موٹی کمیٹی بھی نہیں کھاتی، یہاں اس فن کا ماہر ہونے کیے کافی ہے کہ بوتلوں میں سے دواؤں نکال کر انسان کے تقسیم کر سکے اور دوا سازی کی ہر شے غلط نہ ہو اس میں کافی علم ہے، اور اس لئے ہم ان کی تعلیم کے متعلق غور کرنے کی ضرورت ہے۔

دو سال تک نہایت ہی باقاعدہ طریقہ پر تعلیم حاصل کرتی تھیں جو امریکہ کی ریاستہائے متحدہ میں زمانہ تعلیم تین سال ہے۔ یورپ کے تقریباً تمام ملکوں میں دو ایسا باقاعدہ تعلیم یافتہ لوگوں کے ساتھ مخصوص ہے، اور تعلیم کا معیار بہت ہی بلند ہے۔ اگرچہ میں نے اس ملک کے دوا سازوں کے موجودہ حالات بیان کرنے میں بہت سی باتیں صاف صاف کہی ہیں، لیکن آپ یقین کیجئے کہ اس سے میرا متعلقہ دل آزادی نہیں بلکہ آپ کی اصلاح ہے۔ میں آپ کو صرف یہ بتانا چاہتا ہوں کہ آپ محسوس کریں کہ آپ کا شرف پیشہ کس طرح اس ملک میں وقف تو ہیں ہوتا ہے، اسکا علاج اگر کچھ ہے تو یہی کہ تمام ہندوستان میں اس پیشے کی تعلیم کی جائے اور اصول کے طور پر جن باتوں کا لحاظ رکھا جائے وہ ہیں کہ جو لوگ اس پیشے کو اختیار کرنا چاہیں اگلی عام تعلیم کافی ہو پھر کہ خود اس فن کے متعلق جو تعلیم انہیں ملے وہ عملی، مکمل جامع اور کافی ہو۔ تیسرے یہ کہ معیار تعلیم تمام ہندوستان میں یکساں ہو، اور چوتھے یہ کہ مشق فن کو صرف ان لوگوں تک قانوناً یا عملاً محدود کر دینا کہ جو پورے طور پر تعلیم یافتہ ہوں بہت ہی ضروری ہے۔

اگر وہ کام چلا سکے کے قابل نہیں ہیں تو اس پر ہے کہ کام چل کیسے رہا ہے۔

یہ بات اظہارِ شمس ہو کہ ہندوستان میں ان ذوال کوئی اہمیت نہیں دی جاتی جو دوا سازی کی باقاعدہ تعلیم سے حاصل ہوتے ہیں۔ میں پہلے کہہ چکا ہوں کہ اکثر حالات میں ابتدائی تعلیم بالکل ناقص اور ناکافی ہوتی ہے۔ پھر ذوالیک صوبوں کے باقی تمام ہندوستان میں تعلیم کی مدت بھی بہت ہی کم ہے، دوا سازوں کو حیدر زمرہ لڑیکا کام کرنا پڑتا ہے اور اسکی نسبت سے تعلیم بالکل ناکافی ہوتی ہے، دوا سازی کی اعلیٰ تعلیم کا نام بھی اس ملک میں کئی نہیں جانتا۔ دوا سازی کے پیشے کی طرف ایسے لوگ توجہ نہیں دیتے کہ تربیتی مالی اور عملی حالت کچھ اچھی ہو، جو مختصر سی تنخواہ انہیں ملتی ہو اسے اس تعلیم انسان ذمہ داری کے کام سے دور کی بھی کوئی نسبت نہیں جو انہیں کرنا پڑتا ہو، ضرورت اس بات کی ہو کہ اس پیشے کی حیثیت اور حالت کو اُبھارا جائے اور ہمیں ایسے لوگوں کا داخلہ قطعاً بند کر دیا جائے جو کافی علم نہیں رکھتے،

دوسرے ملکوں میں دوا سازوں کی حالت سے موازنہ کیا جائے تو اس ملک میں اس فن کی ترقی کی ضرورت بدرجہ فائیت محسوس ہوتی ہے، بہت سے ترقی یافتہ ممالک میں دوا سازی کے فن کا معیار بہت بلند ہو گیا ہے، عملی علوم کے مختلف شعبوں میں اہمیت کے لحاظ سے دوا سازی کو ایک ممتاز درجہ حاصل ہے، بعض ممالک میں دوا سازوں کی علمی قابلیت کامیاب بہت ہی بلند ہو کر گیا ہے، برطانیہ میں طالبان فن کو پورے

مخازنِ تعلیم اور مولفہ مکیم محمد صادق علی خان مرحوم ابنِ مکیم شریف خاں دہلوی مخازنِ تعلیم یا ناظرینِ طلب کا مختصر اور بیش بہا ذخیرہ اور کلیات و مسالجات کا ضروری مجموعہ اور اہلِ دہلی کے سوا کہ طلبہ جنوں کا تحفہ ہے۔ یہ ترجمہ نہایت احتیاط اور صحت سے کیا گیا ہے۔ ۱۸-۲۲-۱۹۲۲ء

مکتبہ دہلی - دہلی

جوابات!

۱ درود ورم یاہ۔ ایک ہمشیرہ کو وجہ مفصل کا درد ہو۔ اور قریب آخر تاریخوں میں خون یا صفراء کا غلبہ ہوتا ہے درود کا باعث بنجنا اور بخار بھی آجاتا ہے۔ آپ چوب میدہ، لنگنی ہر دو مساوی آب کوہ سبز میں پیس کر نیم گرم صفا کر لیں۔ اور نیم گھنٹہ ہلکا ہر استعمال کر لیں۔ نسخہ پوست بلبہ زرد، ماشہ، نمک لاہوری ۱۰۳ ماشہ باریک کر کے پھاٹک میں اوپر سے نیم گرم پانی پیس کر سطح مسلسل تین یوم استعمال کر لیں۔ اس دوا سے دو تین اجا تیس روزانہ ہوگی اور جسم کا تنقبہ ہو جائیگا۔ (حکیم اکبر حسین الدہ آباد)

(ب) سوال میں حالت کیفیت مرض کی کافی وضاحت نہیں کی گئی ہے عبارت سے صحیح طور پر یہ عین نہیں ہوتا کہ گھٹنے اور ٹخنوں جو بول پر دم آجاتا ہے پیر سے لیکر گھٹنے تک پوری ٹانگ متوجہ جاتی ہے۔ یہی معلوم نہیں ہو سکا کہ ورم اور سوزش کی کیفیت تین روز کے بعد از خود دور ہو جاتی ہے یا علاج سے رفع ہوئی ہے۔ مریضہ کے ایام ہوار کے متعلق بھی اطلاع بہم نہیں پہنچائی ہے بہتر ہو کہ اگر خریدار نمبر ۱۳۹۹ از سر نو اپنا سوال تحریر فرمائیں اور تمام ضروری تفصیلات بھی دیدیں (ڈاکٹر سعید احمد سعید بریلوی)

(ج) میرا خیال ہے کہ یہ مرض خون کی خرابی سے پیدا ہوئی ہے جس جاری کرنے کیلئے مقامی طبیب کے مشورے سے دوا دیکر فصد صاف کر لیں جو جن وغیرہ کے لئے معمول چوبہ پی اتوار صبح و شام ہر اضراب غلاب مناسب ہو (حکیم شمس الحق امرتسر)

(د) ایک ہمشیرہ کو یہ شکایت جیس کی خرابی کی وجہ سے و قبل از ایام اولوی نسخہ استعمال کریں تاکہ ایام خوب ٹھکڑا آجائے کریں۔ اور یہ استعمال کریں۔ نسخہ۔ آئینہ ہدی کوہ خشک، برنجاسف، گل بابونہ، اکیلل الملک، سنبل الطیب، گل سونچ، ایلوہ، سورجیان تلخ، ہر ایک ۱ تولہ، منقرا س ۵ تولہ۔ آب ٹھیکوار ۲ تولہ میں امتزاج کر کے پانی نکالیں۔ اور تمام اودہ کو ٹھکان کر لیں۔ اور نیم گرم قبل دم استعمال کریں (حکیم آغا منصب علی)

۲ روعن سرشرف وغیرہ، گھی۔ روعن کچھ۔ روعن سرشرف وغیرہ کے افعال و خواص بیان کرنے کے پورے رسالہ کی ضرورت ان روعنوں کے نقص کو دور کرنے کیلئے مندرجہ ذیل تدبیر عمل میں لائیں۔ روعن اولوی ہونک ٹا کر پکا یا جاوے اسے پیدا سکھنا کر کے ہونک دودھ میں پکا میں جب دودھ بھی جل جائے تو صاف کریں اور ننگ زیتون دھو کر دیں چھ ماہ بعد نکالیں۔ یہ بھی کیڑوں سفید اور بے نقص ہوگا۔ (حکیم آغا منصب علی)

(ب) ہر سرد روعن گرم و تر ہیں۔ روعن سرشرف زیادہ گرم ہے۔ ضرورت کے موقع پر ان کا استعمال جائز ہوگا اگر کسی دودھ کرنی مطلوب ہو تو روعنوں کو شیر گاؤں میں ڈال کر رات کو جادیں۔ جبکہ جھگو کر اسکا مسکہ نکالیں اور مسکہ کا روعن بنا کر کام میں لائیں دودھ ہو جائیگی۔ دیکھو (ج) یہ بحث طویل ہو۔ رسالہ کے اوراق اسے تحمل نہیں ہو سکتے (حکیم اکبر حسین الدہ آباد)

۳ اختیارات طبیعت۔ طبیب کو یقیناً اختیار و حق حاصل ہو کہ اپنے مریض کی حالت کے مناسب دوا دینے کا طریقہ صحیح اسے اختیار کرے۔ اگر مریض کیلئے شدت مرض یا تسلی وغیرہ کی وجہ سے ہمدرد دوا میں سیال صورت میں پینا نامکن ہے تو وہی دوا میں ایسی صورت میں دینی چاہئیں جسے طبیعت قبول کرے۔ یہ سوال کسی قسم کے قانونی حق کا نہیں ہے۔ بلکہ اسکا تعلق دواؤں کو لگا کیلئے قابل قبول اور نفاذ شدہ ہے۔ اسے ہر طبیب کو کامل اختیار حاصل ہے کہ جس شکل میں جس دوا کو مناسب سمجھے استعمال کرے۔ کسی خاص مرض کیلئے یہ تعین نہیں کیا جاسکتا کہ ہمیں صرف گولیاں ہی دینی ہیں یا جو بھی ہی کھلانی چاہیں۔ ہر مرض میں ہر دوا پر شکریا سکتی ہے۔ دوا کی شکل کا تعین بالکل طبیب کے فیصلہ پر منحصر ہے۔ (ڈاکٹر سعید احمد سعید بریلوی)

(ب) یہ کوئی لازمی بات نہیں ہے طبیعت جس مرض کی دوا چاہے ویسی دوا چاہے دیکھو، (حکیم اکبر حسین الدہ آباد)

(ج) مرض کی حالت اور سببات غیرہ پر غور کرتے ہو تو طبیعت کی رائے کے مطابق جو دوا مؤثر ہو استعمال کرنی چاہسکتی ہے، شربت، عرق کی صورت میں دوا کی تاثیر ملتی ہوئی ہے سفوف اور صوب کی صورت میں وقت زیادہ صرف ہوتا ہے (حکیم شمس الحق امرتسر)

(د) کسی دوا کو عرق یا جو شائد و اجون کی شکل میں تبدیل کر کے کوئی ہرج نہیں ہو۔ فائدہ مد نظر رہنا چاہیے (حکیم کا منصب ہے) تقویت باہ - آپ ہمدرد دوا خانہ سے سجون بلد و طلب کر کے دو تین ماہ برابر استعمال کریں، آپ کی قوت باہ ہمیشہ کیلئے زیادہ ہوگی

(ب) یہ آسان نسخہ بنا کر استعمال کر لیں۔ انشاء اللہ مفید ثابت ہوگا نسخہ - جالفل دو عدد و چند سیدر ستر اصل و ماشہ - زیرہ تیسہ دو ماشہ - کچلہ دو عدد و تخم و متہور سیاہ دو تولہ - زلوا در فوترہ رگ چپ پانیدہ - سبکو شراب تند میں کھل کر کے گولیاں بنائیں رات کو شراب میں بمقدور دوا شہ گیس کر خشفہ و سیوان جھور کر ضا و کریں اور پستے بنگلہ - بان لپیٹ کر کیر کی پٹی باندھ کر دوا کا لپیٹ دیں - یہ نسخہ خارجی طریقہ سے استعمال کریں - نسخہ - ستاور ہوصلی سیاہ - اسگند ناگوری ہر ایک ۵ تولہ مشک خالص تین ماشہ سچند شہد میں سجون تیار کریں - خوراک ۴ ماشہ ایک تولہ تک ہر ماہ شیر کا دہادی النظر میں یہ نسخہ جات معمولی ہیں لیکن خواص میں اکیسری صفت تیر

(ج) تقویت باہ کیلئے سجون ہالینوس ہی ادیلا سے جالینوس مخلوق جیسا کوئی نسخہ نہیں پایا گیا - ہمدرد صحت کے خاص نمبر ہی نہ ہوں نسخہ درج ہیں -

عوارض خلق - قوت باہ رفت و سرعت کے لئے سندھ ذیل ختم نہایت مفید ہے نسخہ جیند کجراتی - تاملکبانہ - ہا شاکر کبود - گوند بول - دانہ الاچی خورد - گوند گور - گوند سپستان - گوند سنبل - پوست سوسری - بوسلی سیاہ - زیرہ و خطائی مصطفیٰ زردی - اجوان خراسانی کشنیز خشک - ثعلب مصری - مغز تخم قرندی - ہمدرد سوکھ - پوست سنبل - گندھندل سفید عقیق زرد و عقیق سرخ محرق - مایہ شتر اعراقی صمغ ڈباک - کبرائے شمع - زعفران ہر ایک ایک تولہ - تمام ادویہ کو پتیاں کر ہون - مصری ملا کر پتیاں خوراک ۶ ماشہ سے اچھوٹا تک ہفت شبہ ہر ماہ شیر کا دہادی النظر میں ہر ماہ شہاد - مغز جالگوش چار عدد - پوست جیند سفید ۶ ماشہ - شراب دوا شہ اچھا تک - تمام ادویہ کو شراب میں حق کر کے اُسکے بعد کیر کی پٹی ڈکر کے برابر تراش لے ضا و پٹی پر لگائیں اور خشفہ کو چھوڑ کر پٹی لپیٹ دیں - چند ساعت کے بعد سپینہ آئینا اسوقت پٹی کو چلی کر کے شہاد و درجہ بنی شیر زرد کر لگائیں - علی الصبح شیر میش سے ڈکر کو پوڈا الیر سی طرح دس بارہ روز تک عمل کریں - اگر دوائے نکل آئیں تو دو تین روز ترک کر کے دوبارہ شروع کریں - انشاء اللہ ایک ہی ہفتہ کے بعد جلد عوارض سے نجات حاصل ہو جائیگی

(ب) جواب سوال پر عمل کریں انشاء اللہ دونوں ادویہ سے دائمی اور نکل صحت حاصل ہوگی حکیم شمس الحق خان امرتسرا

(ج) آپ کسی طبیعت مشورہ کر کے بقاعدہ علاج کریں - (حکیم کا منصب علی) امراض اطفال - بچہ کیلئے کھور پڑھی کا نسخہ لاجواب و سیکڑوں بیاریوں کیلئے مفید ہے اس نسخہ کو عرق کی شکل میں تبدیل کیا جاسکتا ہے حکیم (ب) آب آہک (چونہ پانی) میں شبت رازدانہ - الاچی خورد جب لاس بیج - انجب ہر ایک اچھوٹا شہد جی صان کریں، اور دوزن ماہی تین تولہ ملا کر جفاقت کہیں - خوراک نو ماشہ سے دو تولہ تک صبح و شام بچوں - کے جلد عوارض کو نہایت مفید ہے (ب) سجون محافظ خنبن کا استعمال کریں اس کا نسخہ تمام کتب میں ملج ہے -

(ج) چار استہ قودہ - منڈی - اتولہ - پوست ملیہ - اتولہ - پوست بہرہ - اتولہ - مغز کجڑہ - نمکوندہ - اتولہ - بادیان - اتولہ - بودین خشک - اتولہ - الاچی کلاں - اتولہ - الاچی خورد - اتولہ - برگ سوسری - اتولہ - گل صرخ - اتولہ - تیریات - اتولہ - زیرہ سیاہ - اتولہ - صوف قاری - اتولہ - کشنیز خشک - اتولہ - کجری دو تولہ - چیتہ دو تولہ - حور قی ۶ ماشہ - ناگیرہ - ماشہ - پوست ند و پتوج تین تولہ - ذرب اتولہ - نمک سیاہ تین تولہ - نمک ملاہوری تین تولہ - ترب قاش کردہ - اتولہ - آب سادہ - سیر عرق بادیان تین سیر عرق پردینہ ایک سیر عرق زیرہ سفید نصف سیر ایک - اماند تر کر کے عرق نکالیں قوی کرنا مقصود ہو تو دوا شہ کریں خوراک ۶ ماشہ سے اچھوٹا تک (ب) کبرائے شمع ۶ ماشہ - لبہ احمر ۶ ماشہ - لیشہ سبز ۶ ماشہ - مرادہ ۶ ماشہ - شیرہ ۶ ماشہ - مشک خالص ۶ ماشہ - جینرم ۶ ماشہ - ابر شیم مفرض - اتولہ - ورق تفرہ ۶ تولہ - ورق تفرہ کا وزن زیادہ معلوم ہوتا ہے ایک تولہ کافی ہے "آپ سبب لائی - اتولہ - آب زار - اتولہ - مصری ۲۵ تولہ عرق گلاب - نصف سیر - زردی - بیتہ رخ - چار عدد - جوابات کو گلاب کے عرق میں صلابہ کریں، اور ابر شیم کو برائیں کریں - جلا میں نہیں - اُسکے بعد ابر شیم کو عرق گلاب میں پیسیں - سیب انار کا پانی اور مصری و گلاب کا قوام کر کے اول جینر شہب مل کریں اُسکے بعد مشک کو حل کر کے داخل کریں - اور چاندی کے ورق ایک ایک کر کے ڈالیں - پھر ابر شیم اور جلا شہ

طافیں آخر میں زردی بیضہ رخ بریاں داخل کریں۔ نوٹ: اگر سفیدہ رخ ناپسند ہو تو نہ داخل کریں۔ (حکیم کبیر حسین الدہلوی)

(۱۱) بعد دو افانہ کا تیار کر کہ مرکب کو زہل بھل کو استعمال کرائیے بہت مفید ہو۔ ہر گھل تیار صورت میں بکثیر کرنے کی زحمت گوارا نہیں کرنی

پڑتی
(ڈاکٹر سعید احمد سعید بریلوی)

۷۔ کمزوری دماغ، علی الصبح سحون برہی، ماشہ شہرگا وکیا تھ استعمال کریں۔ رات کو اطر فیل کشنیزی ایک تولہ کھا کر سو رہیں۔ ایک کچھ
سلسلہ جاری رکھیے انشاء اللہ فائدہ ہوگا
عکیم کبیر حسین الدہلوی

(ب) آپ فاسفورس ہل کی ایک ایک سی کی گولیاں بخورائیے۔ اور روزانہ ایک گولی صبح اور ایک گولی شام بعد خوراک استعمال کیجیے خالی
پیٹ میں۔ دو روز کھائی جائے۔ اور دو سبت تک استعمال کر نیچے بعد دس دفعہ کیسے چھوڑ دیا ہے اس کے ہمراہ مقوی اور زود معضم خوراک استعمال
ڈاکٹر سعید احمد صاحب سید بریلوی

کئی ہائیتے۔
(ج) برہی، تر بھلا، مغز گردہ، مغز بادام شیریں، مغز بیدانہ، مغز شہرہ ہر ایک دو تولہ، گل منڈی، چوب چینی، اسطوخودوس، مغز بادام، مغز سفیر
ہر ایک تین تولہ، سکوکٹ کوس تولہ، روغن بادام میں چرب کر کے سچند شہد میں سحون تیار کریں۔ اور صبح و شام ایک ایک تولہ ہمراہ
(حکیم شمس الحق امرتسر)

شیرگا ویا شہرہ بادام استعمال کریں۔ اعلیٰ درجہ کا مقوی دماغ نسخہ ہو
(۱۲) آپ پندہ لام تک کوئی مقوی دماغ حریہ استعمال کریں۔ اس کے بعد مغز بادام ۵ دانہ، برہی پوری، ایک شہرہ، کچھان کر سلسل و تیز
دو تین ماہ تک استعمال کریں انشاء اللہ شکایت رفع ہو جائیگی
(حکیم آغا منصب علی)

مقوی نسخہ: آپ ہمدرد و افانہ سے سحون بلاورنگا کر ۱ ماشہ ہمراہ شیرگا ویا کو سو وقت استعمال کریں (حکیم آغا منصب علی)
(ب) لیجیے جناب مفتخر اور جامع نسخہ حاضر ہو۔ تنگ سیاہ شورہ قلی۔ دونوں کو ملا کر لہے کی کرٹائی میں بھیں اور آگ پر پکا میں،
جس رخ شورہ چمٹ کھلنے لگے اگ سے آتا لیں۔ سر دھونے کے بعد شیشی میں محفوظ رکھیں خوراک دو تین ماہ آپ (حکیم کبیر حسین الدہلوی)

۹۔ بوا سیر خونی، کارک جلا کر شہد میں گولیاں چنے بزر بنائیں۔ اور دو گولیاں صبح کو نہار نہ پانی کیساتھ استعمال کریں جسنا
شفادہ ہوگا
(حکیم آغا منصب علی)

(ب) اجملہ امراض کا مشترک نسخہ وہ بھی یہ آسان۔ انشاء اللہ بہتر ثابت ہوگا۔ علی الصبح ساٹھ چار ماشہ مغز تخم سرس سائیدہ پنک
کر اوہد سے رات کا پانی پانی پیئیں۔ ہی طرح روزانہ استعمال کریں چند روز میں دیکھیں کس اشراط ہر ہوتا ہو (حکیم کبیر حسین الدہلوی)
(ج) رو دنی، تخم انجرو، مسادی الوزن لیکر ایک ایک ماشہ صبح و شام بھیں کیساتھ استعمال کریں اور ایسکی و ہوتی بھی دیں۔ چند روز استعمال
کرنے سے بوا سیر کا ازالہ ہو جائیگا۔
(حکیم شمس الحق امرتسر)

(۱۰) بوا سیر کے لئے حسب ذیل نسخہ بہت ہی مفید ہو۔ سبلا محمد سنو، ۲۰ گرین، کریم آف ٹائمر، ۲۰ گرین، شکر سفید، ۲۰ گرین۔ قینوں چیزوں کو
ملا کر ایک پڑیہ بنالیں اور پانی کیساتھ استعمال کریں۔ روزانہ ایسی ایسی تین پڑیاں کھائیں۔ اس سے کسی قسم کی مغفرت نہ ہوگی۔ اور
چند روز میں شکایت رفع ہو جائیگی
(ڈاکٹر سعید احمد سعید بریلوی)

۱۱۔ بوا سیر وغیرہ: آپ ماراجین، لاکتو بریں بنا کر استعمال کریں۔ فی الحال دوا کریم کبیر ماشہ استعمال کریں۔ اور جواب سوال نمبر ۹
پر عمل کریں انشاء اللہ فائدہ ہوگا
(حکیم شمس الحق امرتسر)

(ب) مرض بوا سیر خونی و ہادی کے لئے ہزاروں دوا میں ایک طرف اور مرتبہ ہر ایک طرف راگو سوتے وقت ایک عدد تین چار ماہرہ
استعمال کریں۔ اور صبح کو ہر گھری خورد تین اشہ فلفل سیاہ تین عدد کیساتھ پیکر استعمال کریں۔ سوزاں جہان وغیرہ کی شکایت رفع
(ج) آپ بھی دہی نسخہ استعمال کریں جو استفسار نمبر ۷ کے جواب میں بھیجا گیا ہو۔
(ڈاکٹر سعید احمد سعید بریلوی)

۱۱۔ ورم جگر وغیرہ علی الصبح تین رقی نوشادہ سائیدہ پہانک کر اوہد سے چو شانہ سنستین پیئیں۔ نسخہ دونوں وقت پیو حکیم کبیر حسین
(ب) جگر انقلاب، گرم سنگ، زرد کندر، خلدقون، غلب، دیونہ خطائی، تک غمول، استخوان کا و سوختہ تخم لہیں۔
مسادی الحنن میں کچھ کرکریں اور دوا شام صبح اور دوا شام ہمراہ آپ تہ شہرہ رت دینا استعمال کریں۔ (حکیم شمس الحق امرتسر)

(ج) دم چوک۔ دم اذن القلب، وغیرہ کے لئے معجون دینا اور ہر آپ زلال بزرگ خا بہت مفید ہو۔ حکیم آغا منصب علی
(د) دم چوک۔ یرقان۔ اور دم اذن القلب، ایک دوسرے سے بالکل مختلف امراض ہیں۔ اور ان میں سے ہر ایک بذات خود بہت ہی اندیشہ
مرض ہو۔ اور مخصوص دواؤں کا طالب۔ اسلئے ایک ہی نسخہ میں تینوں امراض کے لئے دوا مل کر جمع کر دینا صحیح طریقہ عمل نہیں ہو،

(ڈاکٹر سعید احمد سعید بریلوی)

۱۲ عوارض حبلق :- سم الغار سفید۔ تیلیا شیریں۔ گندھک آملہ سار۔ سہاگہ تیلیا۔ بیر بھٹی۔ لونگ۔ سب اشیاء ایک ایک تولہ
پارہ ڈیرہ تولہ۔ پارہ کے علاوہ تمام ادویہ سرکہ کی طرح باریک کریں۔ چھ تہائی گڑ کپڑہ لاکر دوا مذکورہ کو روغن زرد میں ملا کر (چربی شیر
قوی ہو) کپڑے کو دواؤں کو طوط کر کے مستحلاً بنا کر ایک طرف سے آگ لگا دیں۔ اور سیاب کو کھل میں ڈال کر جو روغن نپیسے سے
ٹپکے اسکو پارہ میں گرا دیں۔ مستحلاً جلتے کے بعد روغن سیاب کو ایک دن مسلسل کھل کر کے نکھیں۔ وقت ضرورت چار تہائی رات کو سوتی وقت
حشفہ بجا کر زگر پٹیں اور پستے بنگہ بان اور کپڑے کی پٹی لپیٹ لیں۔ علی الصبح کھول ڈالیں۔ یہی طرح ایک دن ناکہ کر کے استعمال
کرتے رہیں۔ اگر دوائے نکلتے رہیں تو دوا چار دن کے لئے استعمال ترک کر دیں۔ انشاء اللہ صحت کابل ہوگی۔ ساتھ ہی کوئی مقوی دوا بھی
استعمال کرتے رہیں

(حکیم اکبر حسین اللہ آباد)

(ب) ڈاکٹری علاج میں اعضا و تناسل کا علاج ہی نہیں ہو۔ آپ ہر روز اخلاص سے ہیری کینی والا طلب کر کے استعمال کریں۔ جگر کا مضبوط
(ج) آپ کے لئے روغن قنصیب خرمغیہ جو نسخہ درج ذیل ہو۔ نسخہ قنصیب کا: درخوان ایک عدد۔ قنصیب خرمغیہ درخوان ایک عدد۔ بیر بھٹی ۱۰ تولہ
زلفشک خرمغیہ ۱۰ عدد۔ جند بیدستر ہر ایک تین تولہ سب کو کھان کریں۔ اور قریہ کی طرح بنا کر پتال جہتر کے ذریعے روغن نکالیں۔

(حکیم شمس الحق خاں امرتسر)

۱۳ عرق النساء وغیرہ :- اسخندہ ناگوری تین ماشہ۔ سد بخان شیریں ۱۔ رشک خالص ایک چاول۔ سب کو باریک کر کے وٹا
شکر اکیٹولہ روغن زرد میں ملا کر علی الصبح استعمال کریں یہ دوا کی ایک خوراک ہو۔ یہی طرح روزانہ استعمال کریں اور مہینہ سوا مہینہ
تک جاری رکھیں۔ درد عرق النساء وغیرہ تو جاتا ہی رہے گا لیکن آپ از سر نو دوبارہ جوان ہو جائیں گے۔ (حکیم اکبر حسین اللہ آباد)

(ب) پیکڑی بڑیاں۔ بیش۔ ہلدی۔ شگلرٹ ڈمی۔ سہاگہ خام ہر ایک ایک تولہ۔ عاقر قرحا جند بیدستر جہتری۔ انیون۔ پیٹلیخ
شوکران، ہر ایک نو ماشہ۔ سب کو کھان کریں۔ اور چنے کے برابر گولیاں بنالیں۔ دو گولی صبح و دو گولی شام با اہل کیتا
استعمال کریں۔ انشاء اللہ فائدہ ہوگا۔

(حکیم شمس الحق امرتسر)

(ج) عرق النساء ایک درد جو کبھی ایک مختلف امراض کے باعث پیدا ہوتا ہو۔ صرف درد کا علاج کرنا کافی نہیں ہو، مرض کو بڑھ سو
کھولنے کے لئے یہ ضروری ہو۔ کہ ہر مرض کا علاج کیا جائے جو اس درد کا باعث ہو۔ قبض، گھٹیا، آتشک، عصبی کمزوری، اور بعض اوقات
شکمی رسولیاں اس کا باعث ہو سکتی ہیں۔ اپنا اصل مرض تحریر فرمائیں تو مکمل نسخہ لکھا جاسکتا ہو۔ صرف درد کو دور کرنے کے لئے
یعنی منٹ بلا ڈونا۔ اولی منٹ کی مفر۔ ہوزن ملا کر ماش کر نیسے بہت جلد فائدہ ہو جاتا ہو یعنی منٹ بلا ڈونا ایک زہریلی دوا ہے
اسلئے احتیاط لازم ہو کہ منٹ تک نہ پہنچ جائے

(ڈاکٹر سعید احمد سعید بریلوی)

حمیت اجامیہ (ملیریا) | یہ رسالہ حکیم مولوی محمد کبیر الدین صاحب کی جدید تالیف ہے
جس میں حمیات اجامیہ (ملیریا) بخار کی تیاج، اس کے اسباب اقسام
اور مفصل علاج ہر دو طبوں کی رُ سے نہایت تحقیق اور کاوش

کیساتھ لکھے گئے ہیں۔ کتابت و طباعت و کاغذ اعلیٰ سائز ۲۲×۱۴ جم تقریباً ڈیڑ سو صفحات۔ قیمت بارہ آنے (۱۲)

مکتبہ ہمدرد صحت، ہمدرد منزل لال کنواں دھیل

سوالات

ضوابط اندراج

(۱) ہر خریدار کو سال میں ایک سوال مفت درج کرانے کا حق حاصل ہے۔
(۲) ہر سوال کے ساتھ نمبر خریداری اور فصل پتہ ہونا ضروری ہے ورنہ تعمیل نہ ہوگی۔

(۳) اگر آپ رسالہ کے خریدار نہیں تو چار آنے کے ٹکٹ بھیج کر ایک سوال درج کرا سکتے ہیں۔

(۴) سوال کی عبارت مختصر اور صاف ہونی چاہیے ورنہ نوٹر کو قطع پریدہ کا اختیار حاصل ہوگا۔

(۵) ایک سے زیادہ سوال درج رسالہ کرانا ہوتا تو خریدار کو بھی ہر فی سوال کے حساب سے ٹکٹ ارسال کرنے چاہئیں

(۶) کوئی غیر مہذب سوال کسی حالت میں بھی درج نہ ہو سکے گا۔

(۱۲) مریض کی عمر ۳۰ سال ہو، سوزاک و آتشک میں مبتلا ہو سوزاک تو جانا رہا مگر آتشک کا مادہ موجود ہو، جریان سرعت اور کثرت احتلام جاری ہیں قبض بھی دائمی رہتا ہو کوئی تیرہ ہفتہ نہ خدایسا ہو، ان امراض کو فوری نیست و ناوہ کو کسے اور کس چیز کی مدد مت کیجائے تاکہ آئندہ یہ مرض لاحق نہوں مریض انگریزی شراب اور پیر وغیرہ گاہے گاہے پینے کا عادی ہو، شراب اگر ان امراض میں مضر ہو تو کوئی مصلح مفرد یا مرکب تجویز کیا جائے تاکہ شراب کے نقصان سے محفوظ رہ سکیں، سفیدار نہ مبتلا ہو

(۱۵) میرے لئے لی آٹھ سو پانی جاری رہتا ہو ۱۸ سال ہو چھپن میں بعضین سال چھپک میں مبتلا ہوا صحت ہو جانے پر ایک آٹھ سے پانی جاری ہوا اور آٹھ چھپی معلوم ہونے لگی ہنوز چھپی ہو اور رہتی جاتی جو اس وقت سے چند قسم کے سرے وغیرہ آتھال کئے کئے ہر سال اپنے ہمدرد و دوا خانہ سے بھی مکمل نزلہ اور غیرہ استعمال کیا فائدہ ہوا ہنوز پانی جاری ہو چشمہ کا استعمال بھی ایک برس ہو کوئی فائدہ نہوا اس آٹھ کی مینائی بھی کم ہوئی جاتی ہو اس لئے ایک نسخہ کی ضرورت ہو جو اسکے نوا کثیر ثابت ہو، صدرے اور دماغ کی اصلاح بھی ہوتی رہی پانی جاری ہونا سو قوت ہو جائے امید ہو کہ حکماء نے حافظ اسطرف کو فرما کر داخل حسان ہونے۔
(خریدار نمبر ۱۲۴)

(۱۶) بچپن سے زبان لکنت کرنی ہو پورا جملہ ایک بات کو واضح طور پر ادا نہیں کر سکتا بعض بعض لفظ تو بالکل ادا کر ہی نہیں سکتا، ادا کر نہیں بہت طاقت صرف ہوتی ہو تکلیف بھی محسوس ہوتی ہو، کامرہ اور ہزل اور بالکل آسان علاج کو مجھ صاحب تحریر فرمائیں۔ مجھ صادق کلکتہ تمباکو کی عادت چھڑانے کیلئے کوئی عورت تریک یا دوا تحریر فرمائی جائے (خریدار نمبر ۱۳۷)

(۱۸) تقریباً دو سال ہوئے کہ میری چھاتی میں درد پیدا ہوا اور سو کر اٹھنے کے بعد کھانسی آنے لگی جس کو سفید کار کا بلغم گھرنے لگا میں نے ڈاکٹری علاج کیا جس سے کچھ صدمہ مرض میں اتفاقاً فرو ہو جاتا تھا مگر پھر وہی حالت جو میں نے ادھر لکھی نوڈ کر آتی ہو میرا مزاج مطلوب ہے معدہ بھی کمزور ہو جس کو کھانا ہضم نہیں ہوتا اس وقت میرے منہ میں زبان کے دونوں طرف چنے کے برابر دو دوائے نکل آتے ہیں آئیں درد تو نہیں ہو مگر کھانسی زیادہ آتی ہو۔ کوئی صاحب جلد اسکے نوڈ کوئی نسخہ تجویز کر کے عند اللہ ماجور ہوں
(خریدار نمبر ۱۵۵)

(۱۹) مریض کی عمر ۳۰ سال ہو عادات ہر معنی اظلام اور ملتی کیوجہ سے مادہ تولید برباد کر چکا ہو۔ دل۔ دماغ۔ جگر اور معدہ بہت کمزور حالت میں ہیں عضو تناسل کجالت اتر ہو طوالت فی الحال صرف مایچ وقت انتظار ہوتی ہو، وظیفہ زوجیت کی بنیاد آوری سے قاصر ہو۔ جریان بھی عرصہ ڈر ہو جو سرعت اتزال کی سخت شکایت ہو، حکما بہترین داخلی اور خارجی ادویہ تجویز فرما کر شکریہ کا موقع دیں (خریدار نمبر ۱۵۸)

(۲۰) میری عمر پچاس سال ہو۔ اور پچیس سال سے تقرس کی شکایت میں مبتلا ہوں سال میں تین بار دفع ہوتا ہو، درد شدید ہو جاتا ہو جو پڑ سوج جاتے ہیں قبض کی شکایت بھی لاحق ہو اسکے لہر روز دست آور دو استعمال کرنی پڑتی ہو صبح کو بھی طبیعت کا کام کرسیا ہوں صوبہ اور محجون سورنجان اذرائقی اور بہت سی یونانی اور انگریزی دوائیں استعمال کر چکا ہوں عارضی فائدہ ہوتا ہو پانچ سال سے Eads and Piles درد کو وقت استعمال کر لیتا ہوں اور شدید حالت میں دماغی دوا کے استعمال میں کھینچنے کیلئے روغن سورنجان، اذرائقی، وغیرہ اب بڑا ہے کیوجہ سے درد کے دورے جلد جلد پڑنے لگے ہیں بولہ کرم اطباء کلام میرے لئے کوئی نوڈ لکیر تحریر فرمائیں اگر مجھے فائدہ ہو گا تو میں اپنی حیثیت کے مطابق مبلغ ایک سو روپے نذرانہ پیش کروں گا۔
(خریدار نمبر ۱۶۰)

蘇軾

[illegible]

AN ILLUSTRATED TIBBI MONTHLY

HAMDARD-I-SEHA

FOUNDED IN MEMORY OF

THE LATE HAKIM HAFIZ ABDUL MAJEED

FOUNDER OF THE HAMDARD DAWAKHANA DELHI.

Regd. No. L. 2790.

REJUVENATION NUMBER.

Containing, for the first time in Urdu language, thorough discussions on this interesting and important topic of the day. Along with the thoughts and efforts of ancient physicians, we have given in this number, the latest ideas and experiences of modern experts and physician-scientists of Europe, whose contributions have been directly obtained. The articles have been illustrated with pictures and special arrangements have been made to publish the photographs of our contributors. The language is simple and easy, and the number also contains Cartoons and picture supplement.

The study of Rejuvenation Number is equally necessary and useful both for the physician and the layman. Pages 306 with Photographs

PRICE:

Special Edition As. 10.

Ordinary Edition As. 8.



EDITOR

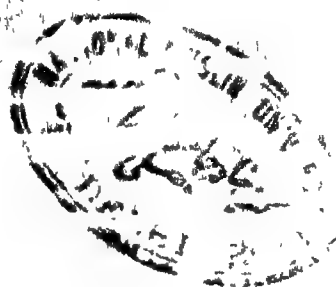
HAKIM HAJI ABDUL MAJEED

SUBSCRIPTION
YEARLY
ONE RUPEE,
FIVE YEARLY
TEN ANNAS.

HAMDARD MANZIL, LAL KUAN DELHI

SINGLE COPY

2
ANNAS



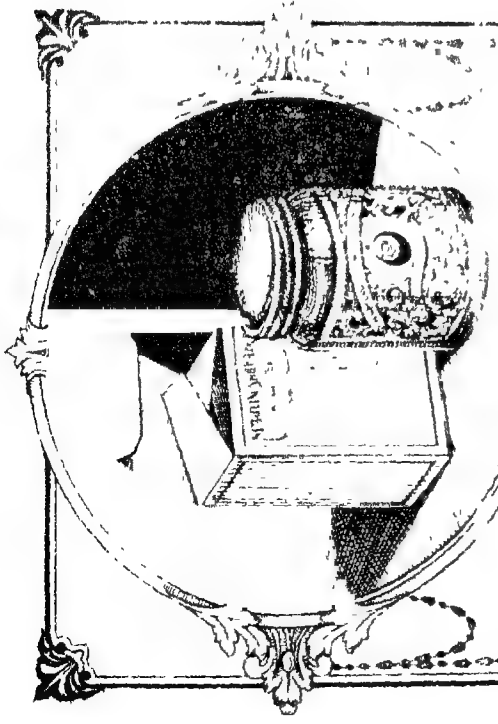
W. A. L.



SHARBAT
RABIAFZA

شربت ربیہ

موم گر امین بہترین شربت
اکسیر کو تمام ہندوستان میں
اپنے خاص کیوجہ سے مشہور
ہو چکے ہیں۔ بڑے بڑے راجہ و
اس کو شہرت و مال کی زندگی
نہ تو اس کی ضرورت ہے۔
دوا خانہ یونیورسٹی
ممدو خانہ یونیورسٹی



مچون سناک

قیمت ہر بوتل دو روپے کھانسی کے لئے بہترین دوا
ہر دکاندار سے ملے گی۔ اگر کسی دکاندار سے نہ ملے تو
دوا خانہ یونیورسٹی سے براہ راست لکھ کر بھیجیں۔
قیمت ہر بوتل دو روپے کھانسی کے لئے بہترین دوا
ہر دکاندار سے ملے گی۔ اگر کسی دکاندار سے نہ ملے تو
دوا خانہ یونیورسٹی سے براہ راست لکھ کر بھیجیں۔

ممدو خانہ یونیورسٹی

جلد	ستمبر ۱۳۳۲ء	نمبر ۳
	فہرست مضامین	

قلبی تصاویر۔

قلبی تصاویر۔ ورزش کے متعلق ۱۰ تصاویر،

صفحہ	تکازدہ	مضمون	صفحہ	تکازدہ	مضمون
۱		فہرست مضامین	۱		فہرست مضامین
۲		بہارِ رحمت کی بعض خصوصیات	۲	بہارِ رحمت کی بعض خصوصیات	۲
۳		اطلاعات	۳		اطلاعات
۴		بہارِ رحمت کی اشاعت خاص	۴		بہارِ رحمت کی اشاعت خاص
۵		فہرست مضامین اشاعت خاص	۵		فہرست مضامین اشاعت خاص
۶		بہارِ رحمت کی اشاعت خاص	۶		بہارِ رحمت کی اشاعت خاص
۸		اشارات	۸		اشارات
۱۰		مقالات	۱۰		مقالات
۱۱		پسینہ	۱۱		پسینہ
۱۳		الامراض والعلاج	۱۳		الامراض والعلاج
۱۴		نزلہ و زکام	۱۴		نزلہ و زکام
۱۵		علم الادویہ	۱۵		علم الادویہ
۱۶		وحشی ٹیلیس	۱۶		وحشی ٹیلیس
۲۱		افسانہ	۲۱		افسانہ
۲۲		خفیت اصحاب	۲۲		خفیت اصحاب
۲۵		بابِ بصرت	۲۵		بابِ بصرت
۲۸		آستین کے سانپ	۲۸		آستین کے سانپ
۳۰		ورزش	۳۰		ورزش
۳۱		مختلف منشیات	۳۱		مختلف منشیات
۳۲		ورزش انظم	۳۲		ورزش انظم
۳۳		معلومات	۳۳		معلومات
۳۴		سانپ کے کالے کا علاج	۳۴		سانپ کے کالے کا علاج
۳۵		برص و جذام	۳۵		برص و جذام
۳۶		شیر رسانی کے طریقہ کی اصلاح	۳۶		شیر رسانی کے طریقہ کی اصلاح
۳۷		مشتہر کو زبان کے امکانات	۳۷		مشتہر کو زبان کے امکانات
۳۸		انفلونزا	۳۸		انفلونزا
۳۹		تشنگ و منہ	۳۹		تشنگ و منہ
۴۰		ضخامت اور ویدک	۴۰		ضخامت اور ویدک
۴۱		مجموعات	۴۱		مجموعات
۴۲		مختلف منویات	۴۲		مختلف منویات
۴۳		مجموعات صدیقی شمس	۴۳		مجموعات صدیقی شمس
۴۴		جوابات	۴۴		جوابات
۴۵		جوابات	۴۵		جوابات
۴۶		سوالات	۴۶		سوالات
۴۷		سوالات	۴۷		سوالات

فی پرچہ دو آنہ ۱۰۰

محکم دلائل سے مزین و متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

تضاور

طیب اور غیر طیب دونوں کیلئے مفید!

مشاہیر اطباء سے بلا معاوضہ مشاورت

طبی افکار

بہارِ رحمت پہلا طبی رسالہ جو جس میں مختلف صحت کے مسائل اور مرض امراض
اور طبی کے متعلق معلومات انسانوں کی شکل میں پیش کر گئی ہیں۔ دربابِ نظر
ہی اس کی افادہ ی حیثیت کو سمجھ سکتے ہیں !!

وقت کی پابندی

بہر محنت چودہ ماہ سے شائع ہو رہا اس عرصہ میں اپنا اعلان کے مطابق کچھ تاخیر سے شائع نہیں ہوا، ہر مہینے کی پانچ تا چھ سطور تک دفتر سے شائع ہو جاتا ہے،

بسم

ہندو مت میں براہ ہندوستان کے مشہور اور تحریر کا لفظ اور غیر قیامت
عجرات شائع کرتے ہیں۔ یہ کتابیں سبب بھی فائدہ حاصل کریں اور مفوق
خدا بھی محبت و آرام کی خوش پیمائش حاصل کریں

ان ہی خصوصیات کی وجہ سے

ہندو مت میں دنیا کا مقبول ترین رسالہ تسلیم کر لیا گیا جو ہندوستان کے تمام سربراہ اور رہنما اور دیندار قوم نے انکی خدمات کو سراہا ہے

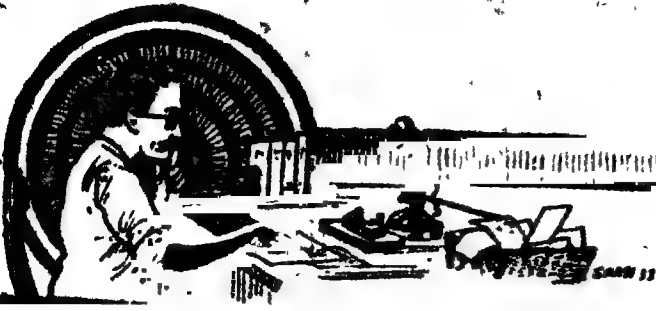
ارزانی!

ہر صحت اپنی خصوصیات میں تنہا ہونیکے اور اس قدر ان کے کام ہر صحت
 کے کام کے ساتھ ایک خاص طریقہ سے ان میں ہم صحت کو مضامین اور صحت
 جلاک کی تصاویر کے کتابت و طباعت مسترد

رسالہ آپ کے ہاتھ میں ہے غور سے دیکھئے کہ کہیں مبالغہ سے تو کام نہیں لیا گیا

اگر آپ کو اپنی صحت کا واقعی خیال ہے تو ہر صحت آپ کے مطالعہ میں مستقل طور سے رہنا چاہیے۔

آپ کا خادم
مینو محمد رحمت رحیمی



اطلاعات

(از منبر ہمد و صحت دہلی)

دو خانہ کا دفتر رسالہ کا دفتر اور ان کے انتظامات کیلئے علیحدہ ہیں بعض اوقات خانہ کے تمام شعبوں کے متعلق ہدایات فرادیتے ہیں جو بعض اوقات کافی انتظامی پیچیدگیاں پیدا کرتا ہے ان جواب کو چاہئے کہ کم سے کم ایک الفاظ ضرور خرچ کر دیا کریں اور اسمیں ہر شعبہ کیلئے علیحدہ علیحدہ خط رکھ دیا کریں۔

رسالہ ہر مہینے کی پانچ تا پانچ کو قطعی شائع ہو جایا کرے سوائے ناگہانی آفت کے اور کوئی چیز بامندی وقت میں مانع نہیں ہو سکتی۔

رسالہ قطعی طور پر پانچ تا پانچ کو الٹا ڈاک کر دیا جاتا ہے گذشتہ سال میں ایک بار بھی ایجنٹ کی تعویق سے شائع نہیں ہوا ہندوستان کے ہر گوشہ میں ہر حال چار پانچ روز تک رسالہ پہنچ جانا چاہیئے لیکن تعجب ہو کہ رسالہ نہ پہنچنے کی شکایت اکثر ایک ایک ماہ یا اس سے بھی بعد کر جاتی ہے اس سلسلہ میں گذشتہ ہو کہ ہر خریدار کو اپنی ڈاک کا معقول بندوبست کرنا چاہیئے اگر سپردہ تلخ تک رسالہ نہ پہنچے تو فوراً دفتر کو اطلاع دینی چاہئے تاکہ مکرر روانہ کر دیا جائے۔ اگر ہر ماہ کی پانچ تا پانچ تک شکایت موصول نہ ہوتی تو رسالہ بلا قیمت نہیں بھیجا جاتا۔

ہمد و صحت کی توسیع اشاعت میں کوشش کرے کہ آپ اسکی سہ ماہی امداد کر سکتے ہیں منبر

قلمی معاونین اپنی مضامین ہر ماہ کی بیس تا پانچ تک دفتر میں بھیجیں آئندہ رسالہ میں مضامین کی اشاعت کی امید اس تا پانچ تک کیجا سکتی ہے۔

ہمد و صحت ایک معیاری رسالہ ہوا سنے ضروری نہیں کہ ہر مضمون میں سچ ہو ہی جائے اگر مضمون رسالہ کے معیار کے مطابق نہ ہوا تو وہ مضمون شکر کی تیشہ اور پس کر دیا جائیگا

رسالہ کے انتظامی امور کے متعلق تمام خط و کتابت خادم نمبر سے کی جائے مضامین یا دیگر خاص مسائل میں ایڈیٹر کو متوجہ کیا جائے ایسے خطوط پر لفظ "ایڈیٹر" لکھ دینا چاہئے

اکثر اصحاب خانہ کے دیہی ہمارے رسالہ کی قیمت وصول کر لینے کی ہدایت فرماتے ہیں یہ طریقہ کفایت کو لچانا سے مناسب ہے لیکن رسالہ کی قیمت دفتر کو اس وقت تک نہیں ملتی جب تک دو خانہ میں دیہی وصول نہ ہو جائے اس صورت میں رسالہ کے اجراء میں کچھ پر ہر جاتی ہے ان جواب کو اس دیر کی وجہ کا خیال رکھنا چاہئے۔

جو شائقین رسالہ کا دیہی طلب کرتے ہیں ہر وقت ہیکو بہت تکلیف محسوس ہوتی ہے کہ کیا انکو خواہ مخواہ تین آدھ کا نرخہ ہونا چاہئے رسالہ کی قیمت اگر مئی آٹھ سے بھی جائے تو ایک روپیہ و ماہ خرچ ہونے میں بھی نہیں ہر ماہ ہر ماہ ہے۔

ہمدرد صحت کی اشاعت خاص!

مسئلہ تجدیدِ اعادۂ شباب اور ازلی عسر و

اُردو زبان میں سب سے پہلی مرتبہ سیرِ حاصل بحث

اطبا اور عوام کے لئے یکساں قابل مطالعہ

مشرقی و مغربی حکماء کے خیالات اور تجربات کا بے نظیر مرقع!

نوجوانوں کے لئے چار غباریں

ادھیڑوں کے لئے مشعلِ راہ

بوز بونیکلے تھکے پیسے

ہمدرد صحت کی اشاعت خاص کی اہمیت بغیر دیکھے واضح نہیں ہو سکتی، فہرست مضامین سے اگر کچھ اندازہ ہو سکتا ہے تو آئندہ صفحہ پر مسئلہ خطِ فرامیے، ایک تحریر و دستوید میں یورپ کے بڑے بڑے ڈاکٹروں اور ہندوستان کے تمام مشہور طبی اہل قلم نے حصہ لیا ہے، اس جامعیت کا کوئی طبی رسالہ آج تک کسی مشرقی زبان میں شائع نہیں ہوا۔ ہر شخص اپنی جوانی کو قائم رکھنے اور عمر کو دراز کرنا کا طبعی طور پر خواہش مند ہوتا ہے۔ اس مسئلہ پر کافی روشنی ڈالنے کا فخر مشرقی زبانوں میں اردو کو حاصل ہے اور اردو رسالوں میں ہمدرد صحت کو۔ اس اشاعت خاص کی کل ضخامت تین سو دس صفحات ہے، خالص مضامین اور تصانیف کے صفحات دو سو ہیں۔

لجائفا کا خدا علی اور معمولی دو ایڈیشنوں میں یہ اشاعت خاص طبع ہوئی ہے۔ اعلیٰ ایڈیشن کی قیمت دس آنہ ہے۔ اور معمولی ایڈیشن صرف چھ آنہ میں ملے گی۔ محض لڈاک ایک آنہ۔

ہمدرد صحت کی سالانہ قیمت صرف ایک روپیہ ہے۔ رسالہ کے خریداروں کو معمولی ایڈیشن مفت پیش کیا جاتا ہے اس کے بعد اسی ایک روپیہ میں گیاؤ پیسے تک ہمدرد صحت جاری رہے گا۔ اگر آپ اس اہم اور دلچسپ نمبر کو حاصل کرنا چاہتے ہیں تو فوراً باقاعدہ خریدار بن کر حاصل کر لیجئے، یا اشاعت خاص کی قیمت کے ٹکٹ لفافہ میں بند کر کے بھیج دیجئے، بہر حال اس معاملہ میں جلد تو صبر کیجئے

مینجر "ہمدرد صحت" دہلی

فہرست مضامین اشاعت خاص

پرتجدید و اعادہ شباب و درازی عمر

عکس تصاویر، ۲۴ مضمون نگاران وغیرہ۔ قلمی تصاویر، (۱) بڑھاپے کے اسباب کو متعلق، (۲) تصاویر (۲) تجدید شباب کے قدتی ذرائع کے متعلق، ۲۰ تصاویر، کارٹون (۱) دور رس (۲) کامیاب عمل تعلیم +

صفحہ	نگارندہ	مضمون	صفحہ	نگارندہ	مضمون
۱۳۲		کامیاب عمل تعلیم (کارٹون)	۱		ماہی قلمی
۱۳۳		تجدید شباب اور درازی عمر کے قدتی ذرائع	۲		فہرست مضامین
۱۳۵		تجدید شباب و درازی عمر کے قدتی ذرائع	۳	مینجر	اشتہارات
۱۳۸		بڑھاپے کے اسباب (مرتب)	۶		اطلاعات
۱۵۰		تجدید شباب کے قدتی ذرائع (مرتب)	۷	حکیم حاجی عبدالحجید	اشارات
		اعادہ شباب اور ویدک			نظریات
۱۵۶		ویک رسائن یا کاپلٹ	۱۵	حکیم عبدالحجید	ملاحظہ
۱۶۳		کاپلٹ	۱۶	پرو میسر استاٹسٹک دیا	بڑھاپے سے حیاتیاتی مقابلہ
۱۶۹		کاپلٹ اور درازی عمر اور چکر ششرت	۳۲	ادارہ	ڈاکٹر واناٹ کا علمی تعلیم
۱۷۲		سوم لٹ	۳۷	ڈاکٹر کارل وولف ومانہ	اعادہ شباب بطریق وولف
۱۷۵		تجدید و اعادہ شباب کے دوائی ذرائع	۴۶	ادارہ	جاوید سکی کے حالات زندگی
		مفردات	۴۳	ڈاکٹر جاوید سکی پیرس	اعادہ شباب کا آسان طریقہ
۱۷۷		آپو ٹائٹس اور دیگر ادویہ			تشریح و تبصرہ
۱۷۹		بلادہ	۵۰	ڈاکٹر اسد اللہ شہزاد ویاہ	اعادہ شباب کا موجودہ نظریہ
۱۸۰		سیب	۵۵	ڈاکٹر محمد شرف الحق	اعادہ شباب چند لائن غور مسائل
۱۸۲		کاپلٹ کی پانچ اسیریں	۵۸		درون السنہ لڑائی
۱۸۸		تخم حب	۶۲	ڈاکٹر علی گزیز چاند پوری	اعادہ شباب اور عمل تعلیم
		مرکبات	۷۳	ڈاکٹر سعید احمد بریلوی	شباب رفتہ کی دلچسپی
۱۸۹		کشتہ ملا شباب آور	۹۳	حکیم محمد یوسف نیتر	تلاش شباب
۱۹۰		اعادہ شباب کو چند اسیریں	۱۰۳	ڈاکٹر طیف حسین صاحب	نظریہ تجدید شباب و حالات عمر
۱۹۲		محررات سعید شباب اور درازی عمر	۱۰۷	حکیم حاجی عبدالحجید صاحب	ڈاکٹر واناٹ کا عمل تعلیم پر ایک نظر تنقید
۱۹۳		کشتہ سیب سعید شباب	۱۱۰	ڈاکٹر محمد عثمان صاحب	اصول تجدید شباب
۱۹۴		انتقاد		حکیم عبد اللطیف صاحب	اعادہ شباب
۱۹۵		جوابات			ترویج فکر
۱۹۸		سوالات	۱۲۰	کرنل بیوانا چیتا لاجو	تجدید و اعادہ شباب (نظر فارسی)
۲۰۱		اشتہارات	۱۲۲	ڈاکٹر سلجہ الدین سائل	مرض شباب (نظر اردو)
		قیمت سالانہ دار ملک غیر سے کار - فی بچہ دو آنہ -	۱۲۳	ڈاکٹر اسد اللہ شہزاد ویاہ	ڈاکٹر اسد اللہ شہزاد ویاہ
			۱۵۱	کارٹون	مشرع

کے متعلق اس کا ایک خاص نمبر شائع ہوا جو جس میں یورپ ہندوستان کے ماہرین فن نے اپنے خیالات کا اظہار کیا جو علمی مباحث کو علاوہ حضرت سائل دہلوی کی ایک پر لطف نظم اور ڈاکٹر سعید احمد بریلوی کا ایک دلچسپ افسانہ بھی ہو لیکن ان کا تعلق بھی شباب اور عادیہ شباب ہی سے ہے۔ بہر حال رسالہ جو مقصد میں کامیاب ہو اُمید ہے کہ لوگ اسے پسند کریں گے اور عوام اور صاحبان فن دونوں آپس میں اپنی دلچسپی کا سامان پائیں گے۔

فیت اعلیٰ ایڈیشن ۱۰ اور ادنیٰ ایڈیشن ۶

سیاست لاہور رسالہ ہمدرد صحت دہلی کا خاص

موصول ہوا جو حکیم حاجی عبدالحمید دہلوی عوام اور بالخصوص اطباء کی طرف سے خاص شکر کے مستحق ہیں کہ انہوں نے عادیہ شباب اور درازی عمر کے متعلق عوام کے قدرتی جذبات کا احساں کرتے ہوئے ہندوستان کے ماہرین علم الادب ان کی توجہ پر کبھی اسکی تحقیقات اور تفتیش کی جانب مبذول کرنے میں ہمت نہ کی کی امید ہے کہ مولف کے اس حسن اقدام سے عادیہ شباب کے مبہد ان تحقیق میں جولا بنیاں دکھانے رغبت پیدا ہوگی اور وہ بھی کوشش کہنے لگیں گے کہ جس کام کو اہل مغرب نے شروع کر کے اس قدر گرفتار و قوت بنا دیا ہے کہ ایک عمل کے لئے دو بار ڈائی لاکھ روپیہ کے مصارف برخواست کرنے پڑتے ہیں جیسا کہ اندوہ کے سیچہ سرسروپ چند حکم چند کے معاملہ میں ہوا ہے مشرقی اصول کے ماتحت اس قدر ازاں بنادیں گے کہ عوام بھی اس سے فائدہ اٹھا سکیں حکیم حاجی عبدالحمید نے اس نمبر کو جامع لطافت بنانے میں جس قدر ایشیا اور جانا بازی سے کام لیا وہ انہیں کا حق تھا اس فن کے مغربی محققین کے مضامین حاصل کرنے کے علاوہ انہوں نے ہندوستانی اطباء و عظام کے خیالات بھی گردید کہ رسالہ کہ بے حد دلچسپ بنا دیا جو اعلیٰ اعلیٰ مضامین کے علاوہ موضوع بحث کو موثر بنانے کے لئے نظمیں بھی لکھی ہیں۔ پروفیسر اشتا سناسخ محقق و ادیب کی تصدیق

اور اسکے دو معمولین کے علاوہ ماہرین فن کی متعدد تصاویر نے رسالہ کی اہمیت اور دلچسپی کو عید بڑھا دیا جو آخر میں عادیہ شباب کے خواہشمندوں کیلئے بعض شخصہ بھی درج کر دے ہیں تاکہ جب تک ہندوستانی مغربی تحقیقات کے فوائد سے مستفید نہ ہونے کے قابل نہیں ہو سکتے ہاں ادویہ کے استعمال سے اپنی طاقت شباب قائم رکھ سکیں غنیمت ۲۰ صفاۃت لکھائی چھپائی نیا اعلیٰ معمولی ایڈیشن بخاطر کاغذ چھپانے اور اعلیٰ ایڈیشن ۱۰ میں ملے گا جو لوگ رسالہ ہمدرد صحت کے خریدار بن جائیں جسکا سالانہ چندہ صرف ایک روپیہ ہے۔ اس خاص نمبر کو مفت حاصل کر سکتے ہیں +

دستور دہلی

ہمدرد صحت جو دہلی کا نہایت کامیاب اور مقبول عام علمی رسالہ ہے، شباب نمبر اسکا خاص نمبر جو اس نمبر کیلئے اسکے فاضل مرتب جناب حکیم مولوی عبدالحمید صاحب نے عادیہ شباب اور اسکا مستقبل موضوع تجویز فرمایا کہ اوجھ تو یہ کہ جس اہتمام سے حکیم صاحب نے اس موضوع پر نواد فرمایا کیا ہو وہ انہیں کا جتنی دین سو صفحے کے اس ضخیم ضخیم نمبر میں یورپ اور ہندوستان کے مشابہت تجربات ذاتی حالات اور اس تحریک کے مستقبل پر انکے خیالات خود انکے اپنے قلم کے لئے ہو کر درج ہیں اور مضمون کیساتھ صاحب مضمون کا عکسی فو تو یہی تحریک اشاعت جو یورپ کے مشابہت میں (۱) ڈاکٹر خاں وفاق (۲) ڈاکٹر اشتا سناسخ (۳) ڈاکٹر جادوہر سنگی (۴) ڈاکٹر اسولہ شوارز کے نظریات خاص طور پر قابل ذکر ہیں اور انہیں کے نظریات پر اس نمبر میں سیر حاصل بحث کی گئی جو ادیب ہندو کے مشابہت میں نقضت کر لے ڈاکٹر اشرف النبی کے ذاتی تجربات اور اس تحریک کے مستقبل پر ان کے خیالات سے بحث ہو ڈاکٹر صاحب ہی ہندوستان میں پہلے ڈاکٹر ہیں جنہوں نے سنجیدگی سے اس لائن کو اختیار کیا اور کامیاب عمل جراحہ سے اس تحریک کو عام ہونیکا موقع دیا ان کے علاوہ ہندوستان کے اور حکیم ڈاکٹر ہیں جنہوں نے اپنے تجربات لکھے ہیں بعض یہ نمبر اپنی نوعیت کا پہلا ہے ہمدرد اپنے مقصد میں پوری طرح کامیاب ہو اور پھر اس قدر

کوس کا سید مولوی عبدالحمید صاحب



ہمدرد کی خدمات ہم ہمیشہ ہوتے رہے۔
 ساری ابتداء قلبیت کو دیکھتے ہوئے ہمدردین کے سہارا کی خدمات پر اس قدر توجہ دینی چاہیے، اس کے بعد ضرورتاً کبھی وہ تالیس صفحات بھی لکھ گئے۔ لیکن یہ پالیس صفحات مختلف عناوین پر لکھنے والے ناکافی ثابت ہوئے۔ تو جنوری ۱۹۳۷ء سے مستقل ۱۲ تالیس صفحات نکالتے گئے، کہ جدید معلوم ہو گیا کہ ہمدرد کا کام ان خیالات کی وسعت کا مقابلہ کرنے سے یہ خدمات بھی معدوم نہ رہیں۔
 بقدر شعور نہیں ظافراً ناخواند کچھ نہ چاہتے ہمدرد کی کمال

ہمدرد صحت کی اشاعت خاص سے طب کو کوئی دیر پہنچا ہوا نہ پہنچا ہوا ہی صحت کا نام لینا تھا کہ میں کچھ مدد ملی ہو یا نہ ملی ہو لیکن اس نے میرے دل و دماغ پر ایک ناگوار اثر پیدا کیا کہ نہ سالہ کے ماہانہ کا دوبار کی حیثیت اب کھیل معلوم ہوتی ہو طبیعت کا تضاد یہ ہے کہ وہی دو سو صفحات کا وسیع دفتر ہو مضامین اور غور و فکر کی ہنگامہ لائی کا سال بھی وہی ہو کتابت اور طباعت کے ماحول بھی اس طرح تیزی سے طے کئے جا رہے ہوں۔ اس کے برعکس خواہ زمانہ ہمارا سا تھوڑے یا نہ تھوڑے ۵ جولائی کے بعد سے آج تک سالہ کے دفتر میں ایک گھنٹہ بھی اطمینان سے کام نہ کر سکا موقع ملے یا نہ ملے لیکن طلب شوق کی باہر یہ چھائیوں پر اب جا رہے ہیں۔
 مثال یہ میری کوشش کی جو کوشش ہے کہ بے قصور میں فراموشیاں کیسے

اب آپ ہی غور فرمائیے کہ پڑتالیس صفحات کیا اور کی ریت اور ان پر غور و فکر کیا، بہر حال جس طرح بھی ممکن ہوتا ہو کچھ نہ کچھ اس خوان پر چن دیا جاتا ہو اور اراکان فضل کی شگم نہ ہی کا سامان کر دیا جاتا ہو، اسکو فخر خدا کی عزت خاص سے ہی منسوب کیا جاسکتا ہو کہ میری دہاندگیوں کے باوجود ہمدردت علی ہری و معنوی حیثیت سے وہ ترقی و اشاعت خاص میں رسالہ کے مستقبل کے متعلق جو اشکالات تھے ان پر بھی تبدیع عمل جامہ پہنایا جا رہا ہو۔ مالک غیر کے طبی اثر پیر سے استفادہ کا سلسلہ جاری ہو گیا ہو۔ ابھی حال میں مصر کے بعض طبی رسائل دفتر میں منگائے گئے ہیں تاکہ ہم اپنے ایک مجاہد ملک کی طبی تحریکات سے باخبر رہیں۔ اور اس کے تجربات سے فائدہ اٹھا سکیں۔

گذشتہ اشاعت میں قلبیت صفات کی وجہ سے کئی عنوان درج نہیں ہو سکے تھے جبکہ معذرت میں نے ایک خط کے ذریعہ کر دی تھی۔ اس اشاعت میں ہمدردت کے تقریباً تمام مستقل عنوانات آگئے ہیں لیکن ڈاکٹر سعید احمد صاحب کا افسانہ "ضعف اعصاب" ہمیں مکمل فوج نہیں ہو سکا کئی نئے مضامین کو منظوری کر کے فوری معائنہ کے ساتھ مضامین صحت کے کئی گزشتہ ماہ مجربات کا صفحہ بھی روک دیا تھا، اس اشاعت میں یہ بھی سب محمول موجود ہے۔

مسئلہ اصطلاحات اور حکیم مولوی کبیر الدین صاحب

محکم الدین صاحب ایک مضمون مسئلہ اصطلاحات پر شائع ہوا تھا یہ مضمون دھندل "تشریح کبیر" کے جدید اڈیشن کا دلربا سا تھا۔ یہ اڈیشن عنقریب ہمارے ہاتھوں میں پہنچنے والا ہے، اس کی تیاری اور نظر ثانی میں حکیم صاحب موصوف نے بہت ہی محنت اور کاوش کی ہے، کتاب کی کئی تصاویر جو معمولی طور پر تصویق کی چھپی ہوئی تھیں، اب سینکڑوں ہلاک ہوا کر طبع کرانی گئی ہیں، غالباً اردو کی جدید طبی تصانیف میں اس قدر بہت تمام اور صحت ظاہری و معنوی کے ساتھ کوئی کتاب شائع نہ ہوئی ہوگی، بہر حال مجھ صاحب کی کوششیں قدر و تشکر کی مستحق ہیں۔

مسئلہ اصطلاحات صرف تشریح ہی سے وابستہ نہیں ہو بلکہ اس کا تعلق علوم و فنون کے ہر شعبہ سے ہو۔ ہماری زبان کے موجودہ دو نقل و ترجمہ میں اس قسم کے مسائل کا پیش آنا نادر ہے، اردو ہی کو نہیں بلکہ دنیا کی ہر ترقی یافتہ زبان کو اس دور سے گزرنا پڑا ہے، زبان کی ترقی ان ہی مسائل پر کامل غور و بحث پر منحصر ہے۔ ضرورت ہے کہ ہماری نظر و محنت کیساتھ مسائل کے تمام پہلوؤں پر ہو۔ اور ہمارا ہر قدم نہایت حرم و احتیاط سے آگے بڑھو۔

جدید اصطلاحات علمیہ کے وضع میں اگرچہ ہم بالکل سیکھ کر نہیں رہے ہیں لیکن ہم بغیاں ہیں جس قدر مسلسل غور و بحث کی ضرورت تھی، ہم اس سے عہدہ برآ نہیں ہوتے ہیں۔ دوسرے علوم کے متعلق تو ہم اس وقت کچھ نہیں کہہ سکتے لیکن علوم طبیہ کے متعلق وثوق سے کہا جاسکتا ہو۔ کہ چند صحاب فن کے سوا کسی نے بھی اس علم دنیا میں غور ہی کی ضرورت کو محسوس نہیں کیا یہی وجہ ہے کہ طبی رسائل اس قسم کے علمی مباحث سے خالی نظر آتے ہیں، اور اس جہد سے ہمارے علوم کی ترتیب اور تنظیم مستفید ہو۔ اگرچہ کام ہو بھی رہا ہے تو ہمیں اختلافات کے پہلو اس قدر نمایاں ہیں، جو ہماری زبان کی ترقی میں سنگ گراں ہو سکتے ہیں غور و تحقیق میں اختلافات کا پیدا ہونا ضروری ہے، اگر ہم اپنے کام میں استقلال اور دیانت سے مشغول رہیں تو یہی اختلافات زبان و علوم کی ترقی کا ایک خاص ذریعہ بھی ہیں۔ لازم ہے کہ ہم اپنے خدو و آغ کو اس قسم کے مباحث کی ترویج میں استعمال کریں تاکہ مختلف مسائل کا جملہ تصفیہ ہو سکے،

ہمیں یہ دیکھ کر مسرت ہوئی کہ معزز معاصر طبع کج میگزین "علی گڑھ" نے حکیم مولوی کبیر الدین صاحب کی ایک نادر تصنیف پر تنقید کرتے ہوئے مسئلہ اصطلاحات کی بحث کو لازماً سونپ دیا ہے، اور حکیم صاحب موصوف نے بھی اس بحث میں حصہ لینا منظور کر لیا ہے، ہمیں امید ہے کہ اس مرتبہ اس سلسلہ پر کافی روشنی پڑے گی۔ اگر ممکن ہو تو مناسب ہو تو ہر صحت بھی آپس میں حصہ لینے کی کوشش کریں گے۔

مقالہ

پسینہ

ایک قدیم طبی کتاب کے مباحث

(از جناب یحییٰ اکرم علی کوثر نھاند پوری، بیگم گنج بہو پال)

یہ مضمون چل میں بہ الاغراض الطبیہ والہا حیثۃ العلانیہ کے ایک حصہ کا ترجمہ ہے۔ یہ کتاب عالم طب کے مشہور طبیب علامہ ابوالاکرم سید اسماعیل جرجانی مصنف ذخیرہ خوارزم شاہی دفع علانی کی ایک نمونہ آرا تصنیف ہے۔ اسی کتاب کے دیباچہ کو دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ مصنف نے شاہ الترمذی خوارزم شاہ کے دربار میں پیش کر تکی غرض سے یہ کتاب مرتب کی تھی، مگر تاریخ صیب السیر کا بیان ہے کہ حکیم صوف نے علاء الدین کش خاں کیلئے اس کو تصنیف کیا تھا۔

چونکہ مصنف نے اسی بادشاہ کیلئے دفع علانی لکھی تھی اس لئے یہ امر بعید از قیاس نہیں ہے کہ المباحثۃ العلانیہ کو بھی اس نے علاء الدین کش ہی کیلئے لکھا ہوگا۔ جیسا کہ اسکے نام سے ظاہر ہوتا ہے، بہر حال پہلے بیان کو صحیح تسلیم کیا جائے تو اس کتاب کا زمانہ تصنیف ۷۸۵ھ اور ۷۸۶ھ کے درمیان ہوگا کیونکہ الترمذی قطب الدین محمد خوارزم شاہ ۷۸۵ھ میں تخت نشین ہو کر ۷۹۰ سال داؤد فرمانروائی دینے کے بعد ۷۸۵ھ میں فوت ہوا ہے اور اگر دوسرے بیان پر وثوق کیا جائے تو ۷۸۵ یا ۷۸۶ھ اور ۷۸۷ھ کے درمیان زمانہ کو اس کتاب کا زمانہ تصنیف قرار دیا جائیگا، اسلئے کہ علاء الدین کش ۸۰۰ سال حکومت کے ۷۸۵ھ میں سفرِ آخرت پر تیار ہوا ہے، مصنف نے یا جس شخص نے بھی کیا مرتب کیا ہو امام اجل محمد الدین ابو محمد بخاری کی اجازت اور حکم سے یہ کتاب لکھی تھی، کیونکہ آباد کے قلمی نسخہ میں محمد الدین ابو محمد حاجب بن محمد بخاری مرتوم ہے، میری طے میں محمد الدین بخاری یا بخوار کی جگہ بغدادی ہو نا چاہیے کیونکہ محمد الدین غالباً وہ ہیں جن کو خوارزم شاہ کی خواہش پر خلیفہ بغداد نے خوارزم شاہ کے پاس بھیجا تھا، یہ زبردست طبیب، اور بڑے عالم تھے، شیخ نجم الدین گبرائی کے تربیت یافتہ تھے، سن کو شاہی دربار میں خاص رسوخ حاصل تھا، جمہور کو مجلس کے کے دخل فرما کرتے تھے، خوارزم شاہ کی ماں جو بہت حسین و جمیل عورت تھی، وہ خلیقا شوق کرتی تھی، اور کبھی کبھی حضرت محمد الدین کی زیارت کو بھی آتی تھی کسی نے بادشاہ سے جب کہ وہ شراب کے نشہ میں محو ہوتا شکایت کر دی کہ تمہاری ماں نے علیحدگی سے عقد کر لیا ہے، وہ دفعہ دہر کا صوف بھانہ ہے، بادشاہ نے سن کر غضبناک ہوا اور اس نے حکم دیا کہ شیخ محمد الدین کو جلاوطن کیا جائے، یہ واقعہ ۷۸۵ھ کا ہے جو جب کہ محمد خوارزم شاہ بن کشتاں اور گنگشاں کی حکومت تھا۔

حضرت نجم الدین گبرائی کو اس حادثہ کی اطلاع ہوئی تو آپ کا چہرہ متغیر ہو گیا اور اتنا اذیتاں اٹھائیں کہ سر پہرہ دھو گئے

اس کے بعد فرمایا کہ میں نے خداوند عالم سے دعا کی جو کہ پہلے فرزند کے خون بہا میں بادشاہ سے ملک چھین لے سلطان پیرن کے خادم ہوا، اور ایک طشت میں اشرفیاں اور ہاتھ میں کفن اور غوارے کہ پیدل شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا اور جو سے کے قریب کھڑے ہو کر کہا اگر دیت چاہتے تو اشرفیاں حاضر ہیں اگر قصاص مطلوب ہو تو کفن اور غوارہ موجود ہے اور اس خادم کا سر جھکا ہوا ہے حضرت شیخ نے فرمایا وہاں ذالک فی الکتاب مسطور آ، اسکی دیت زر نہیں ہمارا اور دہرا سر ہو، نیز خدا کی بہت سی مخلوق کا۔ سلطان مایوس ہو کر واپس آگیا اور اس کے بعد مستقبل قریب میں چنگیز خان تانگاری نے ہجوم کیا اور غار زم شاہ متانہ ہدیں مرگیا شیخ نجم الدین کبریٰ بھی اسی فتنے میں شہید ہوئے

اگرچہ تہمید طویل ہو گئی، مگر مجاہدین کا نام آتے ہی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے اور حافظ نے اپنی دفتر کھول کر

اور میں نے اسی حالت تاخیر میں یہ سب کچھ کچھ مارا ہوش آیا تو دیکھا کہ تقریباً ایک وزق سیاہ ہو گیا، اب ایڈیٹر صاحب کو اختیار جو وہ اسکو باقی رکھیں یا نہ رکھیں۔

الغرض یہ کتاب بہت مفید اور نیا پڑھو ایک قلمی نسخہ میرے پاس ہے، ایک تلاش کرنے پر حیدر آباد کی لائبریری میں دستیاب ہوا، اچھے علاؤ کو کسی نسخہ کا پتہ نہیں چلا، میں نے اسکو اردو میں منتقل کر لیا ہے اور یہ پسینہ جو اس وقت بعد رحمت کے صفحات پر رہا ہے، میری اسی غرق بنی کا نتیجہ ہے۔“

ان دونوں میں فرق یہ کہ جو پسینہ خارج کئے دفع کر نیسے حالت بگاڑ
 میں ہوتا ہے وہ صحت و مرض دونوں حالتوں میں اچھا ہی خصوصاً جو
 بحران ہی ہو اور بیماری میں اس کے بچنے سے کسی سلام ہو اور جسے
 کی کمزوری سے ہوتا ہے وضع پیدا کرتا ہو،
 صحت کی حالت میں بلا کسی ظاہری سبب کے پسینہ زیادہ ہونا
 زیادہ کھانسی علامت ہے اگر ایسا نہیں ہو یعنی زیادہ کھانا اس کا
 باعث نہیں ہو تو استفراغ کی ضرورت ظاہر کرتا ہے اور جل میں
 فضلات زیادہ ہونے کی علامت ہے
 دستور یا پیشاب یا کسی دوسرے استفراغ کیسے
 پسینہ کی زیادتی نہایت بڑی ہو،

پسینہ کیا ہوا اور کہاں سے آتا ہے | معلوم ہونا چاہیئے

سے نہیں گذر سکتی جب تک اس میں پانی شامل ہو کر اس کو پتلا نہ کر دے، صفائی ادا دہی اس کام میں شریک ہوتی ہے، چاہی گرمی اور تیزی کے باعث غذا کو رگوں سے گذر کر اعضا تک پہنچا دیتا ہے غذا جب اعضا میں پہنچ جاتی ہے تو پانی کا زیادہ حصہ واپس ہو کر گمراہ و مشائد کی طرف چلا جاتا ہے اور تھوڑا سا غذا کے ساتھ رگوں میں رہ جاتا ہے جو اعضا کی غذا سے بچ رہتا ہے اس میں سے کچھ تو بخار و بکرمیات سے نکل جاتا ہے اور اس کو دیکھا نہیں جاسکتا کچھ فضلات میں جو رہا موجود ہوتے ہیں اس کو پسینہ نجاتا ہے، اسی وجہ سے بشرط کے پسینہ میں اس خلط کی برآقتی ہے جو اس کے بدن میں موجود ہو، اگر فضلہ زیادہ غلیظ ہو جائے تو پانی کو جذب کر لیتا ہے، اور اس کے ساتھ رستا ہے نکل کر جلد پر جم جاتا ہے اس کو دوسخ (میل) کہتے ہیں، اسی بنا پر کہنا کہ پسینہ غریب اور اعضا کے فضلات کا حامل بتاتا ہے

پسینہ کی زیادتی کے اسباب

طبعی پسینہ | تین قسم کا پسینہ طبعی پسینہ کے تحت میں آتا ہے

- (۱) جس کا سبب قوتِ اقدوس و مشاعرہ پسینہ بخیران ہوتا ہو۔
- (۲) جو حرکتِ ادرکت سے آئے
- (۳) گرمی کی وجہ سے مثلاً گرمی کے موسم میں یا حمام کی باہر میں

پسینہ آئے۔

غیر طبعی پسینہ | پانچ قسم کا ہو۔

- (۱) جس کا سبب اعضا کا پھلنا ہو
- (۲) جو ضعفِ اسکی وجہ سے آتا ہو
- (۳) یا جو دہش کی زیادتی سے آئے
- (۴) یا حمام کی زیادتی سے۔
- (۵) بیماری کی تکلیف سے جو بخران کے دن نہ ہو۔

ان اقسام کو نا طبعی کہتے ہیں کیونکہ طبعی رطوبتیں اس سے خارج ہوتی ہیں جو پسینہ استسکی زیادتی سے ہو وہ بھی غیر طبعی ہے کیونکہ قوتِ اقدوس سے نہیں آتا، بلکہ قوت کے پھل اور اس کے مضبوط رکھنے اور رکنا سے عاجز ہوتی ہے اس سے آتا ہو، اگر کسی ایک عضو سے زیادہ پسینہ آئے تو جتنا چاہیے کہ اودہ ہی عضو میں زیادہ ہے

پسینہ کی بزرگ اور مزہ | سفید اور کثیف پسینہ رطوبت کی علامت ہے۔

زرد، کڑوا اور تیز پسینہ صفر غالب ہونے کی دلیل ہو۔ سفید پسینہ سودا کے غالب ہونے کی علامت ہے جب رگوں کی قوتِ ماسک کر رہ جاتی ہو، تو پسینہ خون طابو ہوتا ہے، کبھی خون بہت خراب ہوتا ہو، اور غذائے بدن کے لائق نہیں رہتا اعضاء اس کو قبول نہیں کرتے اس لئے پسینہ خون آمیز آتا ہو بدبو دار پسینہ اخلاط کی عفونت پر شاہد ہے۔

سرور پسینہ | حادثوں میں نہایت بڑا ہوتا ہو گرمی بخاروں میں انشا پر نہیں ہوتا کیونکہ یہ غلط ہے کہ

ہونے کی علامت ہے اور بدنِ رت قوت کو جلد ضعیف کر دیتا ہو اور جس غلط کی خامی حرارتِ غریزی نیز بخار کی گرمی سے نفع نہ پائے قوت اس کے نفع پانے کی مدت تک بطرح قائم رہ سکتی ہو اس لئے نرم بخار میں یہ امید کی جا سکتی ہو کہ غلط کے بچنے تک قوت قائم رہی

گرم پسینہ | تمام بخاروں اور بخاریوں میں امید صحت لانا ہو،

پتلا اور لیسیدار پسینہ | پتلا پسینہ آتے کے پتلا ہونے کی دلیل ہو اور لیسیدار پسینہ ادرے کے گارھا اور

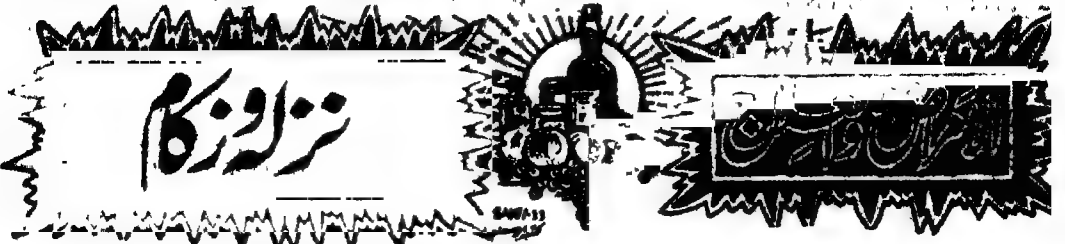
سنت نیز مرض کے طویل ہونے کی علامت ہو۔

میزان الطب | میزبان طب نامی نان میں جناب حکیم شاہ محمد کبیر انانی مرحوم مولف طب اگر دفرح القلوب وغیرہ مشہور معروف تالیف ہو جو فارسی خاص مبتدیوں کے مضامین میں جو حاصلِ تمام سے شائع کیا گیا ہو تشریح چشم میں طبقات و طبقات چشم کا بھی اختصار ہو، فوائد و نبیہات کا اضافہ بھی کیا ہو صفحات ۴۴ کاغذ سفید طباعت اچھی قیمت پندر۔ جلد ایک روپیہ چودہ آنہ،

الطالب | مولف جناب علامہ دیر حکیم مولوی سید محمد یوسف صاحب تیر فاضل موصوف نے یہ کتاب ہندوستان کے طبقہ کنوئوں کے دردناک حالت سے متاثر ہو کر بھڑکھڑکا لہجہ تحریر فرمائی ہے، اسمیں استورات کی صحت، عاشر، ایام حیض، ایام حمل اور پرورش

اطفال وغیرہ کی متعلقہ تدبیر بیان کی ہے علاوہ دوسرے اور مطالبہ زورم کے تک کہ نیکے متعلق ایسا حسن بیان اختیار کیا ہو کہ دل پر اثر کئے بغیر نہیں رہتا طبقہ کنوئوں کے متعلق آج تک جتنا کہتے ہیں زبان کی سلاست اور طرز بیان کی خوش اسلوبی کے لحاظ سے اس کتاب کا پانچ سو گز ہے، ۲۲ سائے کے پانچ سو سے زائد صفحات پر شائع ہوئی ہے، کاغذ سفید اور نفیس ہو، قیمت دو روپے

مکتبہ صحت، ہمدرد منزل دہلی



نزلاتِ کام

از جناب حکیم ڈاکٹر مولوی لطافت حسین صاحب راشدریڈیکل آفیسری گورنمنٹ ہسپتال

نزلاتِ کام جیکو Coryza اور

Nasal catarrh

بھی کہا جاتا ہے یہ ایک متعدی اور بظاہر نہایت معمولی لیکن درحقیقت نہایت خطرناک مرض ہے جو ایک نور و فنی جزوہ (کیرے) یا ٹکرو کا کس کٹا لیس نامی سے پیدا ہوتا ہے۔ یہ جزوہ (کیرا) شکل و شبہت میں شیم نمونیا سے مشابہ اور تقریباً ہر شخص کے حلق اور ہوا کی نالیوں کی رطوبت میں ملا جلجلاہات صحت بھی پایا جاتا ہے اور نزلاتِ حارہ کی صورت میں تو کما زما مریض کے تھوک مخاط میں موجود رہتا ہے جب اس مرض میں ناک کی میوکس ممبرین (فشار غامی) متورم ہو جاتی ہے۔ تو اسکو زکام "یا کورائزا" کہا جاتا ہے۔ اور اگر صددِ حلق کی جسی متورم و ملتبہ ہو تو کام نام نزلاتِ یا کٹار رکھا جاتا ہے۔

بظاہر شدت و خفت اس مرض کو دو قسموں میں اور تر من یا حارہ و بار میں تقسیم کیا جاتا ہے۔

(۱) نزلاتِ حارہ یا حار

اس قسم کا نزلاتِ کام ایک دم اور نہایت تیزی کے ساتھ حملہ آور ہوتا ہے اور اس کے خواص نہایت شدید ہوتے ہیں۔ اسباب! ہر قسم کی بے اعتدالی و غامی تھکاوٹ۔ خراب غذا نیکس تمام جسم پر عموماً اور گڑن کے پچھلے حصہ پر خصوصاً سردی کا دفعہ اثر کر جاتا ہے جو آپ و جمائ کی ایک تبدیلیاں زیادہ ویرنگ و چوب میں یہ ناک کسی زکامی کے تنفس یا فقلات تنفس پر متاثر ہوتا ہے ناک کے اغزات اور بہت تیز و شور و جوش و خروش خصوصاً مریض مثلاً خسرو۔ جیک

شہیدہ بخاق وغیرہ میں مبتلا ہونے سبب ایسا سباب میں جیک باواسطہ یا بلا واسطہ خراب اغزات سے غشاء مخاطی بینی و نثری متاثر ہو کر اذق ہو جاتی ہے اور ٹکرو کا کس کٹا لیس کا مدد بہت جلد اور آسانی سے قبول کرتی ہے

علامات ابتدا میں سستی و کمائی ہوتی ہے جو جسمانی اور دماغی محنت کو ہی نہیں چاہتا، تمام جسم میں درد پیشانی پر جکڑن، سر میں درد، آنکھوں میں درد خفیف جک لے ہوئے کینفیوئل پر بوجہ ناک میں شگل و جلن چھینکوں کی کٹر اور کچھ عرصہ کے بعد آنکھوں کا سرخ ہونا اور ناک سے تلی اور خراشدار رطوبت کا سیلان، زکام کی نمایاں علامات ہیں اگر یہی رطوبت حلق اور سینہ کی طرف رجوع کر کے ان میں متورم و التهاب پیدا کرے تو التهابِ شعب (برمچائیس) ذاتِ حارہ (نمونیا) التهابِ لوزین (ٹانسلائٹس) وغیرہ کی شکلیات پیدا ہو جاتی ہیں، تیز زبان، ناک اور نغش اور سگیں شوب کے متا ہونے سے قوتِ سامعہ، فائقہ اور شامیں بھی متورم ہوتا ہے جب حلق میں التهاب زیادہ ہو جاتا ہے تو کسی چیز کا ٹکنا بھی دشوار معلوم ہوتا ہے، اور زخرو (لیرنگس) کے التهاب سے آواز نہ ہر ہو جاتی ہے، یا سبب جاتی ہے، کھانسی بار بار آتی ہے، گھٹکڑ کھٹکڑا ایک تکلیف محسوس ہوتی ہے اور چونکہ علامات مذکورہ بالا کا اشتداد باحور ملت کیوت ہوتا ہے، اسلئے مریض کو ستر پر لیٹا اور سونا دوا ہر جوتا ہے اور حالت شدت میں نبض سریع از بان سیلی لٹہ اور تفتیح نغش کو مدد دینی میں تادوستا کیوس اور انگریزی میں بوسگیں شوب کہا جاتا ہے، کان اور حلق کے ٹونا ایک نالی ہے۔

ہو کر ڈاکس۔ پیاس نہ زیادہ، قبض، پیشاب سرخ، ننگ، لعل، القار
 حلت جسمانی ۳۰ ڈگری تک پہنچ جاتا ہے۔ آواز میں سے ۶۰ گھنٹہ
 کے بعد عین ترقیق و خورش و طوبت غفلت و بچگی حاصل کر دیتی ہے۔
 اور ۴۰ گھنٹہ بعد اعراض میں سخت ہو کر افادہ شروع ہو جاتا ہے۔
 اس کے پہلے عواقب اور خطرناک نتائج کے پیش نظر
علاج اس مرض کے علاج میں کسی لاپرواہی اور کوتاہی
 نہ کرنی چاہیے، علاج سے زیادہ ہرگز محفوظ رکھنا چاہیے ترقی
 چکائی، دودھ وغیرہ سے سخت پرہیز کیا جائے، خوب گرم پانی
 لانا، گرم کو پیانا دیا جائے، اور گرم کپڑا ڈھک کر پسینہ لیا جائے
 پانی کم سے کم اور ناک بند کر کے پیا جائے۔ سب سے پہلے
 الاز سبب کریں۔ پھر رفع مرض کیلئے حسب ذیل نسخہ جات حسب
 ضرورت کام میں لائے جائیں۔

نقصوع گاؤں ۵ ماشہ، بیدانہ ۳ ماشہ، ہسپتاں
 دانہ، گل خلیہ ۵ ماشہ رات کو گرم پانی میں بہگو کر
 صبح کو مل چھان کر قد سے شیر گرم کر کے شربت بنفشہ دوتولہ
 ملا کر پیا جائے، سر میں درد اگر زیادہ ہو تو اسی نسخہ میں شیر تخم
 کا ہوا ماشہ بھی اضافہ کر دیں اور پیشانی پر گل چھین ۵ ماشہ
 ببادہ صندل سفید ۵ ماشہ پانی میں پیس کر ٹھنڈا لپیٹ کریں۔
 آئل پوکلپٹس کے دودھ کو کسی کپڑے پر ٹپکا کر برابر سو گئے
 رہیں، اگر نزلہ کی تحریک بند نہ ہو تو گوند بول ایجا شہ، کثیر ایجا شہ
 رہا السوس ایجا شہ، شکر قینال ایک ماشہ، باریک پیس کر خمیر
 عشا شایا بختولہ میں ملا کر اول کھلائیں، اور دوسرے نسخہ مذکورہ
 والا گل بنفشہ شیریں ۵ ماشہ، عناب لاتی ۵ دانہ، تخم خلیہ ۵ ماشہ
 خمازی ۵ ماشہ اضافہ کر کے اور جو شہ بھر پلائیں، اور نزلہ بند
 کپٹیوں پر چکا لیں، بخار کھالت میں گھونب سبز بھی نسخہ نوشیدنی
 میں اضافہ کر سکتے ہیں۔

نسخہ نزلہ بند کنہد ایک ماشہ، انزروت ایک ماشہ، گل
 ارغوانی ۱۰ ماشہ، آفاقا ایک ماشہ، دم الذونیا
 ایجا شہ مرکب ایجا شہ، زرنج ایک ماشہ، کثیر ایک ماشہ، صمغ

تخم کا ہوا یکا شہ، افیون ایک ماشہ، زعفران ایک ماشہ، باریک پیس کر
 انشہ کی سفیدی میں حل کر کے کاندکی گول بجلی روپیہ کے برابر
 کاٹ کر اس میں سوئی سے متعدد سوراخ کر کے دوا نکال کر گلابیوں
 پر چکا لیں۔

بہاؤ سندرجہ ذیل لعوق میں کوئی ایک لعوق استعمال کرنا
 انسداد نزلہ کا کیلئے عید سفید ہے۔

نسخہ لعوق تخم خشتاش سفید دوتولہ، کثیر او دوتولہ صمغ عربی
 دوتولہ، انشاشہ دوتولہ، مغز تخم کدو شہر بن

دوتولہ، مغز بادام شیریں دوتولہ، قند سفید۔ مار عرق میٹیک
 مار قند کو عرق میں ملا کر قوام کریں، بعد ازاں ادویہ مندرجہ بالا
 کا سفوف کر کے اس میں خوب حل کر کے رکھ لیں، خوراک ۵ ماشہ
 ذیرا دوتولہ تک ہے۔ تصور اٹھوڑا کر کے چٹایا جائے، خشکی اور کھانسی
 کی زیادتی کی صورت میں بیدانہ ایک تولا، اہل السوس ایک تولا کا
 سفوف بھی اضافہ کر سکتے ہیں۔

نسخہ لعوق دیگر اسطوخودوس ڈبائی تولا، گاؤں ۵ ماشہ، دتولہ
 حسب الاسباب ۵ تولا، کثیر خشک ۵ تولا

تخم کا ہوا دس تولا۔ بزرہ پنج ۵ تولا، اکٹلا ۵ تولا، تخم خشتاش سفید
 ۲۰ تولا پانی میں بہگو کر جو شہ دیں اور قند سفید ۵۰ تولا ڈال کر
 قوام کریں، پھر گل سرخ ۲ تولا، کثیر خشک ۲ تولا، رہا السوس
 ۲ تولا، انشاشہ گندم ۲ تولا، صمغ عربی ۲ تولا، کثیر ۲ تولا،
 مرکب ۲ تولا کا باریک سفوف تیار کر کے اس میں ملا لیں۔
 خوراک ۴ ماشہ سے ۵ ماشہ تک،

جوارش دافع نزلہ حار پوست خشتاش ۳۰ مارچوٹا
 کر کے آب باران (بارش) کا

پانی میں رات کو بھگو کر صبح جو شہ دیں، اور عرب بل جھان کر
 مہری۔ بارڈالک قوام کریں، بعد ازاں مغز تخم کدو شہر بن ۳ تولا
 مغز بادام شیریں ۲ تولا، کثیر خشک مقشر دوتولہ، مغز تخم
 دوتولہ، تخم خشتاش سفید دوتولہ، باریک پیس لیں، طباشیر کبود
 کثیر ۱۰ ماشہ، صمغ عربی ۱۰ ماشہ، جوا خدا خوب باریک کر کے پیس

خوب مخلوط کریں، پھر مغز ان، ماش، مشک خطائی ایک شہ کبہ
عرق کیڑہ عرق بید مشک میں کھل کر کے اصافہ کر دیں آخر
میں درق فقرہ ایک تولہ ایک ایک کر کے ملائیں اور رکھ لیں غوراً
ایک تولہ عرق گاؤں پاں میں ملا کر ملائیں، یہ جارش زکام و نزلا
صداع و ثقیقہ بخاری، تجریر معدی و طرانی، ضعف دماغ و
قلب کیلئے عید مفید اور نہایت درجہ خوش ذائقہ ہے۔

تنقیہ۔ زکام و نزلا عار و رفع قبض کیلئے حسب ذیل نسخہ
استعمال کیا جائے۔ (ص) گل بنفشہ ۰۳۔ تربہ سفید ۰۳۔ ماش
رب السوس ۰۳۔ ماش، گل سرخ ۰۳۔ ماش، بقونیا مشوی ۱۰
خارلقون ۱۰ ماش خوب باریک پیس کر پانی میں حل کر کے چنے کو
برابر گولیاں بنائیں۔

یہ سب ایک خوراک ہو، رات کو سوتے وقت گرم پانی
سے کھلایا کریں۔

علاوہ ان خاص نسخہ ہات کے خیر مختصاً سنارہ
اطریف ملکہ، اطریف کشنیزی، اطریف زمانی کا استعمال
بھی مفید ہے۔

انگاؤں پر شیشہ کا کوئی ٹکڑا لٹھ کر اس پر تھوڑا سا
باریک کیا ہوا کا فورڈالیں، جب اس سے دھواں اُٹھے تو اسکو
سو گھنٹوں یا سرکہ میں تر کئے ہوئے گیلوں کا چھڑا لٹکائیں پر
ڈالکر اسکی دھوئی ناک میں ہے دونوں عمل بھی عید مفید ہیں دانی
رطوبات کو خشک کرتے ہیں اور شہدک پیدا کرتے ہیں۔

تولہ زکام نرمی یا باد

یہ قسم تولہ عارض سورہ تبیری ادبے احتیاطی
سے دماغی ضعف سے۔ دماغ کے سورہ مزاج بارہ سے انیاد
اکرم طبی سے جبہ بیک دماغ پر سوکھ پہنچنے سے اور صحت کی
خرابی سے لاحق ہوجاتی ہے اگر اس قسم کا خاص طبع سے اور مکمل
حالات نہ کیا جائے تو سخت غلو ہوتا ہوگا کی مشاعرہ غلطی
دوبہ نہ متورج ہر کر نہیں (ادرنیا) دہی ہے۔

علاج۔ جبہ اور سب کریں فیض کے رومی۔

باقاعدہ منضج بلا کر مسبل
منضج گل بنفشہ ۰۵
۰۵ دانہ، برگ بلور

تخم خطی ۰۶۔ بادیان ۰۵ ماش، شب کوک
مل چھان کر خیر بنفشہ اور بصورت قبض
سات روز تک ملائیں، آٹھویں روز اسی نسخہ

گل سرخ ۰۹ ماش، مغز فلوس خیار شبنم ۰۶ تولہ، ترنجبین خرامہ
۰۴ تولہ۔ شکوہ رخ ۰۴ تولہ، شیر و مغز بادام شیریں منقشر ۰۹ دانہ
گلقدیم تولہ اصافہ کر کے مسبل دیں، ایک ایک روز کے وقت
سے کم از کم تین مسبل کئے جائیں۔ درمیانی ایام میں نسخہ منضج
پرستور جاری رکھیں، اگر تنقیہ قوی کرنا ہو تو پہلے مسبل ساوا
اور دوسرے تیسرے میں رات کو سوتوت جب ایانچ کھلا
صبح مسبل دیا کریں، بعد فراغت مسبل حسب ذیل نسخہ دیا جائے
بلبلہ مربے ایک عدد پانی سے دھو کر درق فقرہ ایک
میں لپیٹ کر اول کھلائیں، اوپر سے عرق گاؤں پاں ۰۶ تولہ
عرق بادیان ۰۶ تولہ شربت بنفشہ دو تولہ ملا کر ملائیں، سوتیوقت
اطریف کشنیزی ۰۹ ماش یا اطریف زمانی ۰۹ کھلایا جائے،
اگر سیلان رطوبت نہ ہو اور نزلا سبب ہو، تو تخم شہ
ایک تولہ، سنبل الطیب ایک تولہ، برگ شبت ۰۳، کانفل دعا
غفران ایک ماش، باریک پیس کر رکھ لیں، اور دقتا وقتا ناس
لیتے رہا کریں۔

برشعشا، حب ملا در، حب جند، حب مومینی
حب شفا، حب کچلہ کا استعمال بھی بہت مفید ہوجن کو نسخے
باوجود متعارف ہونیکے درج ذیل کئے جلتے ہیں۔

برشعشا
نفل سیاه ۲۰ ماش نفل سفید ۲۰ ماش، بند النہ
۲۰۔ انیون ۲۰۔ غفران ۰۵۔ سنبل الطیب
عطر قرعہ ایک ماش، فرنیون ۰۱۔ ادوہ کو کھلا جو کوٹ پیکر اور وزن
کے سجدہ شہد خاص میں ملا کر رکھ لیں۔ اور تین ماہ تک
درج ذیل کھیں، خوراک اس سے ۰۴ تک،



بھوک لڑائی۔
طروت بہانی۔

کے مہر میں بل اور کھانہ
اور کھانہ کو خوب بائیک کوٹ پیکر چنے کے برابر گولیاں بنائیں۔
خواراک۔ ایک گولی سے شروع کر کے آہستہ آہستہ موافق
برداشت طبیعت کے زیادہ کرتے جائیں،
فائدہ۔ نزلہ مزین البول، و تمام امراض بارہ دماغی
کیلئے فائدہ بخش ہو۔

جب چند بیدستر دوا، زعفران دوا، دوا، رہا، دوا
دلائی ۶۶، دوا پتی ۶۶، صغریٰ ۱۰، ماشہ، کثیرا
۱۰، ماشہ، انشاستہ گندم ۱۰، فیون ۱۰، سب کو خوب بائیک پیکر
پانی سے کالی مہر کے برابر گولیاں بنائیں
خداک۔ دو گولی روزیج۔

فائدہ۔ ۱۔ نزلہ و زکام حارہ بارہ دونوں کیلئے مفید و مجرب ہو
مرکی ایک ماشہ، مصلیٰ ڈی ایک ماشہ
حب نویائی۔ انوچان دوا، یہی شروع دوا
یہی مفید دوا، قرقل ۳ ماشہ، دلائی ۳ ماشہ، الوبان
کوڑہ تین ماشہ، کبکد ماشہ، صغریٰ ۱۲ ماشہ، اور غرق ۳ ماشہ
سب اسوس دلائی تین ماشہ، مکویہ ابریشم مقرر ۳ ماشہ، مرینی
۱۱، میدر سائلہ ۶، سب کو کوٹ چھان کر کو کنا کے پانی میں
حل کر کے چنے کے برابر گولیاں بنائیں
خواراک۔ ایک گولی صبح کو گولی شام
فائدہ۔ ۱۔ زکام و نزلہ مزین و صفت دماغ کے رفع کرنے
لئے سود مند ہے۔

حب الشفاء۔ ایچن سائے چار ماشہ، تخم ہندو سیاہ
طریق تدریج۔ کچھ۔ کچھ کو آدھ دس دس پانی میں بکھوئی، جب وہ بھول کر نہ رہا تو پھیلانے کے لئے پتہ کھلا نہیں، بعد ہر گرم
پانی سے دھو کر ایک صاف کپڑے سے تھوڑی تھوڑی پانی لگاتے لگاتے کے دورہ میں خم آگے نکالیں، یہاں تک دو دو کھوہ بن جائے، اس کے بعد کچھ کھوہ کو
حل کر لیں، پانی سے دھو کر پانی ایک دس لیں، یہی کچھ تدریج ہو۔

دو ہندوستانی سائے چار ماشہ، تخم ہندو سیاہ
حل کر لیں، پانی سے دھو کر پانی ایک دس لیں، یہی کچھ تدریج ہو۔
تھوڑی سی شیر خشت میں ملکر کے نودری گولیاں بنائیں۔
خواراک۔ تین گولی ذہن و تائید تھیں میں قبل نوبت۔ اور دیگر
امراض میں علی الصبح پانی کے برابر۔

فائدہ۔ ۱۔ نزلہ و زکام سرد۔ صطاع بارہ دپ ہائے ناسہ
قرقل۔ دو گولی امراض بارہ میں سہل اور مفید ہیں۔

کچھ
دلائی ۶۶، دوا پتی ۶۶، صغریٰ ۱۰، ماشہ، کثیرا
۱۰، ماشہ، انشاستہ گندم ۱۰، فیون ۱۰، سب کو خوب بائیک پیکر
پانی سے کالی مہر کے برابر گولیاں بنائیں
خداک۔ دو گولی روزیج۔

فائدہ۔ ۱۔ نزلہ و زکام سرد۔ صطاع بارہ دپ ہائے ناسہ
قرقل۔ دو گولی امراض بارہ میں سہل اور مفید ہیں۔

ہدایات حفظ ماتقدم زکام و نزلہ

ہر امر میں اعتدال ملحوظ رکھیں، عمدہ غذا میں استعمال
کریں۔ تمام جسم اور خصوصاً سر اور گردن کو زیادہ گرمی اور زیادہ
سردی سے محفوظ رکھیں، پانی ہمیشہ چوبہ کیر نوش کریں
ہمیشہ بگ بند کر کے پانی پیا جائے۔

کری زکامی کا استعمالی تولیہ یا دستی رحل استعمال
نہ کریں، اس کے نفس سے احتسار کریں اسکا چھوٹا پانی نہ
پیا جائے، صاف ہوا میں نشست و برخاست کریں جب
کری خواب بگ سے گذریں تو ناک بند کر لیں قبض نہ ہونیدیں
با صمد دست رکھیں، ایک دم سوتے سے اٹھ کر کبھی سخت
جسمانی یا دماغی ورزش کے بعد پانی نہ پیتیں چلے اور تھوڑا

طریق تدریج۔ کچھ۔ کچھ کو آدھ دس دس پانی میں بکھوئی، جب وہ بھول کر نہ رہا تو پھیلانے کے لئے پتہ کھلا نہیں، بعد ہر گرم
پانی سے دھو کر ایک صاف کپڑے سے تھوڑی تھوڑی پانی لگاتے لگاتے کے دورہ میں خم آگے نکالیں، یہاں تک دو دو کھوہ بن جائے، اس کے بعد کچھ کھوہ کو
حل کر لیں، پانی سے دھو کر پانی ایک دس لیں، یہی کچھ تدریج ہو۔

ڈجی ٹیلیس



نتائج اسقدر حیرت افزا تھے کہ ڈاکٹر چوہنے بلاتل اپنے تمام مہم عصر کی توجہ اسکی منعطف کرا دی اور علی الاعلان اسکی خوبیاں سب کے سامنے بیان کر دیں اور پھر چند روز بعد ڈاکٹر چوہپ ہی نے کوشش کر کے ڈجی ٹیلیس کو سرکاری سند قبولیت دلائی۔ سہ ماہی ڈجی ٹیلیس کو ایڈیٹر فارا کو پیاس داخل کر لیا گیا۔ سرکاری طور پر ایک مستند دوا بنانے کے بعد ڈجی ٹیلیس نے ڈاکٹروں کے طبقے میں نام مقبولیت حاصل کر لی اور سب سے زیادہ جن لوگوں نے اسے شہرت دی وہ ڈاکٹر اسٹوکس، ڈاکٹر ڈکن اور ڈاکٹر ہلٹن تھے۔ اس اثنا میں ڈاکٹر ورننگ بھی بیکار نہیں رہے انہوں نے ۱۹۵۷ء سے ۱۹۵۸ء تک بہت ہی باقاعدہ طریقے پر اس کے اثرات کی جانچ کی اور تیار یہیے مریض کے حالات برابر معلوم کر کے رجسٹر میں درج کرتے رہے کہ جسے ڈجی ٹیلیس بطور دوا کے دیا گیا تھا۔ ان کے ایک رقیب بھی پیدا ہو گئے تھے اور انکی کوشش تھی کہ ڈجی ٹیلیس کے متعلق اپنی تحقیقات جلد سے جلد مکمل کر کے کتابی صورت میں شائع کر دیں تاکہ اس تحقیقات کا سہرا انہی کے سر رہے، لیکن ڈاکٹر ورننگ نے ۱۹۵۸ء میں اپنی کتاب دیکھا طب میں فاکس گلو (ڈجی ٹیلیس) کے داخلہ کے حالات، شائع کر کے انکی سب امیدوں پر پانی پھیر دیا۔ یہ کتاب آج بھی اس دوا کے متعلق بہترین کتابوں میں سے شمار کی جاتی ہے۔ ڈاکٹر ورننگ نے اس میں بالتفصیل یہ لکھا ہے کہ امراض قلب میں ڈجی ٹیلیس کو کیا کام لے جاسکتے ہیں اور یہ بیان اسقدر مکمل ہے کہ آج ڈیڑھ سو برس کے بعد بھی اس میں کوئی اضافہ نہیں ہو سکا ہو قلب پر ڈجی ٹیلیس کے اثرات کے متعلق انہوں نے لکھا ہے کہ اسے قلب کی حرکت پر جس حد تک اختیار حاصل ہے اس حد تک کسی اور دوا میں مشابہت نہیں ملے گی اور اس قدر اختیار کو بہت ہی مفید کاموں میں لگایا جاسکتا ہے۔

از حکیم عبدالحمید (۲)

یہ ایک اتفاق تھا یا ڈاکٹر ورننگ کی خوبی قسمت کہ سترہ اربعین شریخ بخاری کو پھیل گئی اس وقت تک اس بخار کے متعلق ڈاکٹروں کی معلومات بہت محدود تھیں اس بخار کا اثر قلب پر بہت زیادہ ہوتا ہے اور دبا کے دوران میں یہ دیکھا گیا کہ کسی مریض کے تدارک یا علاج کی نوبت آئیے پہلے ہی مریض کی قلب کی حرکت بند چلائی جاتی اور کچھ نہانے نہ مٹا تھا۔ یہ معلوم ہو جانے پر کہ اس بخار میں موت باعوم قلب کی کمزوری کے باعث لاحق ہوتی ہے۔ ڈاکٹر ورننگ کی بن آئی، اور وہ اپنے محلول کے نیچے لکھ بیچ گئے۔ "ڈجی ٹیلیس" کا حیرت انگیز اثر مشاہدہ میں آیا اس کے استعمال کے بعد حرکت قلب کے بند ہونے سے اموات بند ہو گئیں۔ دبا کے دوران میں صد ایسی جانیں جو یقینی طور پر ضائع ہو جاتیں صرف ڈجی ٹیلیس کے بروقت استعمال سے بچ گئیں اور اب ڈاکٹر ورننگ کو یہ یقین ہو گیا کہ اس سے بہتر تقویت قلب کے لئے کوئی اور دوا نہیں ہو سکتی۔

ڈجی ٹیلیس کی شہرت اب اس حد پر پہنچ گئی ہے کہ بہت سے ڈاکٹروں کو بھی اسکی طرف توجہ کرنی پڑی ہے اس لئے میں امراض قلب کے علاج کے متعلق ڈاکٹر چوہپ کی بڑی شہرت تھی اور اسکا مطلب صحت قلب کے مریضوں سے بھر جاتا تھا۔ وہ ڈاکٹر ورننگ کی دلی تمنا تھی کہ کسی طرح ڈاکٹر چوہپ اپنے مریضوں پر اس دوا کی آزمائش کریں تاکہ اس دوا کا نام شریعت سے ڈاکٹر چوہپ بہت کچھ پیش کیا جسکی آثار خیر کرنے پر راجھی ہو گئے۔ تجربہ کرتے ہوئے اور

ڈاکٹر ونگ نے کہا کہ اس کی جڑیں وہاں ہی واقع ہوتی تھیں۔
 ڈی جی ٹیس کا استعمال کس حالت میں مدد دینا چاہیے اس کے متعلق
 اس کی ہدایات صاف ہیں کہ اس کو ہر وقت تک استعمال کرنے کا وجہ
 یہ ہے کہ اس کا ڈاکٹر دلوں پر جودہ پر بغض ہے۔ یا انہوں پر غموس
 ہونے لگے اور ان اعضا پر اس کے اثر کی علامات ظاہر ہوتے
 ہی اس سے استعمال فوراً بند کر دو۔

جس طرح ہر موجد کی مخالفت ہوتی ہے ڈاکٹر ونگ کی
 بھی مخالفتیں ہوئیں لیکن انہوں نے کچھ پروا نہ کی اور اس اہم
 پرانی تحقیق جاری رکھی کہ ٹیکٹریا ضرور آجنگا کہ جب ڈی جی ٹیس کے
 مینڈاؤنٹ کام ڈاکٹر کو اعتراف کرنا پڑ گیا۔ وہ کہا کرتے تھے کہ
 غلط فیصلوں، ناحقہ چینیوں اور تعصب کے باوجود زمانہ کا خائن
 ہمارے نئی دریافت کی قدر و قیمت مقرر کر کے رہے گا۔ اور
 اس وقت یہ ثابت ہو جا رہا تھا کہ میں نے اپنے آپ کو اور تمام دنیا کو
 دھوکا دیا ہے، یا غلط طب میں اور بنی نوع انسان پر دھوکا دینے والوں
 میں کچھ مینڈاؤنٹ کیا ہے۔

انہی پریشانیوں کی طرف توجہ مرکوز کرنا۔ ہوتی۔ زلزلے کے
 باعث نے بہت ہی جلدی ٹیس کی قدر و قیمت لکھ دی
 امراض قلب کی دواؤں میں ہر وقت تک وہ بہترین دوا ثابت
 ہو چکی۔ یہ ماہرین کیسے اب بھی اس کی طرف توجہ کی اور بہت
 دلوں کی کوشش کے بعد ایک جرمنی ماہر کیسے ڈاکٹر مینڈاؤنٹ
 نے یہ معلوم کر لیا کہ ڈی جی ٹیس میں تین اجزائے موثر شامل ہیں
 ایک ڈی ٹاکسین اور سلاؤ جی شیلین اور صیراؤ جی ٹالین،
 دوسرا ڈی ٹاکسین کے متعلق اس سے زیادہ اور کچھ دنیا کا
 ہمارے اجرائے موثرہ کا معیار قائم کرنے کے لئے چھوٹے
 چھوٹے جانوروں پر تجربہ کرنے پڑے۔ خرگوش، لہماں، چوہ
 اور مینڈک ایک بہت بڑی تعداد میں ڈی جی ٹیس کی قربان گاہ
 پر پھینٹ چڑھائے گئے۔ تب کہیں مشاعرے میں ڈاکٹر پیچر
 نے بی کے ضمیمہ سے اس کے سوا۔ قائم کرنے کا طریقہ نکالا۔
 اور ڈی ایٹک مایع جو انہوں نے ڈی جی ٹیس کے محلول

کیسے کاربائی بلوہ راستہ کی کے دوران خون میں شامل کر دی
 اس سے صبح صبح پر مقدار معلوم کر لی کہ جس کے خون میں پہنچنے پر
 دل کی حرکت باطل بند ہو جاتی ہو اس کے کچھ عرصہ کے بعد
 ڈاکٹر ایگلسٹن نے اس دوا کی بھی طریقہ پر مقدار جو ایک مقررہ
 کی۔ اس سے پیشتر ڈی جی ٹیس کو بہت ہی چھوٹی مقدار میں استعمال
 کیا جاتا تھا۔ اس سے نفع نہ پہنچتا تھا لیکن دیر میں حالاکہ مہا
 مساوات انکی ضرورت لیے ہی مریضوں پر پڑا کرتی تھی۔ جو
 رات سفر باندھ چکے ہوں اور جن کے قلب کی ٹرکن کو اس
 حالت بجا رہی ہو۔ ڈاکٹر ایگلسٹن نے وہ صبح مقدار فوراً بے
 کر لی جو ایسے موقعوں پر بلا کسی اندیشہ کے دی جا سکے۔ اور جس
 کے اثرات دلوں کی بجائے گھٹنوں میں ظاہر ہو جائیں۔

تھوڑے دلوں کے بعد امریکہ کے دو ڈاکٹروں نے ڈی
 ٹیس کے متعلق تحقیق کیا کہ قلب پر اس کا اثر صرف اس کی حرکت
 کو سست اور اس کے عضلات کو قوی ہی کر نہ کیا نہیں ہوتا
 ہو بلکہ وہ قلب کو سکون بھی بخشتا ہے جس کی وجہ سے حرکت
 کی برقرار دگی الاضرابات کے درمیان وقفہ کی کمی بیشی بھی
 جاتی رہتی ہے۔

ڈی جی ٹیس کے متعلق اب یہ کہنا چاہیے کہ تحقیق تکمیل
 کو پہنچ چکی ہو۔ یہ مسئلہ امر ہے کہ امراض قلب کے لئے دنیا
 میں اس سے بہتر کوئی دوا نہیں ہو۔ ہر ڈاکٹر روزمرہ اپنے
 مریضوں پر استعمال کیا کرتا ہے اور بلا کسی مبالغے کے یہ کہا
 جا سکتا ہے کہ ایک سو ستر سال میں کہ جب سے دوا کے طبع پر اس کا
 استعمال شروع ہوا لاکھوں انسانی جانیں اسکی بدولت بچیں
 اور لاکھوں ہی انسان جن کی زندگیاں ان کے لئے بحال
 جان تھیں اسکی بدولت پھر زندگی کا طبع ان کے لئے بحال
 قابل بن گئے۔

ڈی جی ٹیس کے استعمال کے چار طریقے ہیں اور ان کے
 ضمیمہ سے (۲) اعمار مستقیم کے ضمیمہ سے (۱) اور
 (۲) اندرون در بد پیکاری

وہی نہیں کہ اندر سے اس کی زیادہ مقدار استعمال کر کے
 حرکت قلب بالکل بند ہو جاتی ہے۔ یہ ان زہریلوں سے ہے
 جن کا اثر راجح جسم سے بہت دور میں ہو کر تادی اور جینگی اپنی
 جھلک میں بھی مسلسل ایک حرکت تک استعمال کرنا خطرناک
 خالی نہیں ہو سکتا کیونکہ ان کی ایک خفیف ہی مقدار دماغ
 جسم پہنچتی ہوئی رہتی ہے اور یہ صبح شدہ مقدار جب زیادہ
 ہو جاتی ہے تو یکایک سنی اثرات ظاہر ہو جاتے ہیں۔ اس قسم
 کے زہروں کو کیو مولیٹو Cumulative
 سمیات کہا جاتا ہے۔

شناخت - ڈی ٹیلیس ایک چھوٹا سا خورد خورد
 پودا ہے جس کا طول تین یا چار فٹ ہوتا ہو اس کے پتے نوکری کی
 شکل کئے جاتے ہیں۔ جب پودا دوسرے سال کا ہو اور اس کے
 پھل تین تہائی کے قریب کھل گئے ہوں۔ پتے چار انچ سے
 بارہ انچ تک طویل۔ چٹائی پانچ یا چھ انچ، شکل بیضوی اور
 تشتری طرح شیز، کناروں پر آری کی دانستوں کی طرح ذیلنے
 اوپر کی سطح کی سبز اور خفیف رونگھے دار نیچے کی سطح زردی لیل
 جس پر رونگھے بہت زیادہ ہوتے ہیں۔ دانق نہایت ناگوار
 کھانے کی طرح بلی یا مرغ شکار یا بقل مولف عرق المتاج
 اگر چہ نباتات یونان میں بھی پیدا ہوتی ہیں۔ لیکن قدیم اطباء
 یونان کا اس سے باخبر ہونا ثابت نہیں۔

خواص و اقسام - ایک قسم کا زہر جس سے جسم میں
 (خصلت) حسب ذیل علامات پیدا ہوتی ہیں۔

سرگرمی میں اضافہ ہوتا ہے۔ بغل کا بیقاعدہ باریک چلنا
 بعض اوقات ناگوار مسکھ جھٹکیوں کا پھیلنا۔ ٹھنڈا
 پسینہ آنا۔ جس پر دل دھڑکے ہوئی۔

حساب متعطلی، مداسک، متعطلی قلب، مداسک
 ہم سے اس کے کئی اسوے ہیں جو جب کسی مقام پر
 پہنچتے ہیں وہاں کے خفیف اور خفیف سے پہچانندہ
 ہوتے ہیں۔ جب کہ اس کے لیے بعض امراض میں بھی

اس کا استعمال کیا جاتا ہے۔ جب اس کی حرکت بہت قاعدہ اور
 جلدی جلدی بلا فصل ہو۔ قلب کو بہت دقت دیتا ہو اس کے
 فعل کو درست کرتی ہو۔ اگر حرکت قلب سرخ اور بیقاعدہ ہو
 تو اس سے اس کا کڑوا ناپت ہوتا ہے۔ دل جب بتلا ہو کر
 پھیل گیا ہو۔ تو یہ دوا اس عضو کو قوت پہنچاتی ہے۔ دل کی
 ساخت جب چربی میں تبدیل ہو جائے یا دل کا ٹھکانہ
 بڑھ جائے اور دلی کے سوخ کی تشنگی کے باعث ہو تو اس
 دوا کے استعمال سے نقصان کا اندیشہ ہے۔ اس دوا کے
 دوران استعمال میں مریض کو کسی قسم کی قوی محنت اور حرکت
 نہیں کرنی چاہیے۔ اس کے کھلانے سے جب جی متلائے
 یا سرگرمی اور بغض غیر منظم ہو جائے تو اس کا استعمال
 موقوف کر دیا جاتا ہے۔ قلب پر تشنگی کی تاثیر کی وجہ سے
 ڈی ٹیلیس کو بخاروں میں دینا بھی مفید ہے۔ سیلان خون
 کے امراض مثلاً انگیوراستھائز کے لئے عمدہ دوا ہے۔
 ان امراض میں اس کا خیساندہ دینا اور مرکبات کی نسبت
 زیادہ مفید ہے۔ مرگی میں بھی اس کے مفید اثرات کا مطالعہ
 کیا گیا۔ شب کو سوتے وقت ڈی ٹیلیس کا خیساندہ اس
 مرض کے لئے چار پانچ شب برابر دیں۔ جب زہر کی ابتدائی
 علامتیں ظاہر ہوں تو دوا تین شب موقوف کر کے پھر دینا
 چاہیے۔ بدضمی کی وجہ سے اگر اقل علاج قلب ہو تو اس دوا
 کے استعمال سے فائدہ ہوتا ہے لیکن ایسی حالت میں اسکو
 نہایت احتیاط سے دینا چاہیے۔ کیونکہ اس سے بدضمی کی
 شکایت بڑھ جاتی ہے۔ بعضی المزیل اشخاص کے لئے قلب کے
 فعلی امراض میں بھی تو اس دوا کے استعمال سے فائدہ ہوتا ہے
 اور کبھی نہیں۔ پیپٹروں کے مریض امراض میں دوران
 خون کی خرابی سے دل کا تپاں جفت جب پھیل جاتا ہے تو
 ڈی ٹیلیس کے استعمال سے اسے بعض اوقات فائدہ ہوتا
 ہے۔ مثلاً سوزش گردہ میں ڈی ٹیلیس کا استعمال بلکہ
 ہوتے ہیں۔ اس دوا کے استعمال کرنا بھی خالی از غلظت نہیں کیونکہ



ضیاء احمد



زبیدہ! میں کئی روز سے
دیکھ رہا ہوں کہ تم کچھ خفا
خفا سی رہتی ہو، کیا بات ہو؟
ناشتہ کی میز پر بیٹھے
وقت فاروق نے مسکرا کر
اپنی بیوی سے کہا۔

زبیدہ۔ کچھ بھی نہیں۔
فاروق! نہیں کچھ تو بات ہو۔ اب اس وقت بھی ہتھارالو کچھ خوشی
کا سانس نہیں ہو۔ (آہستہ سے زبیدہ کی ٹھوڑی کو ماتحت لگا کر)
بتا دو کیا بات ہو کیوں ناراض ہو؟
زبیدہ! میں کسی سے ناراض و ناراض نہیں ہوں۔

فاروق!۔۔۔ بھلا کس طرح ممکن ہو کہ تم مجھ سے اپنی ناراضی چھپا کر
مہلے انداز میں چھوٹے سے چھوٹا فرق بھی میری نظر سے نہیں
چھ سکتا، خوشامد! نہ بیچ میں! پیاری زبیدہ! اس طرح رنج کرنا
سے کیا فائدہ اگر مجھ سے کوئی غلطی ہو گئی ہے تو تم تباہیوں نہیں
دیتیں۔ تمہیں اچھی طرح معلوم ہے کہ مجھے تم سے کتنا
محبت.....

زبیدہ کی آنکھوں سے آنسوؤں کے قطرے میز کے کپڑے
پر گرے! فاروق اپنی کرسی سے اٹھ بیٹھا اور زبیدہ کی کرسی کے
برابر کھڑے ہو کر اس کی دلہی کس نے لگا یہ عجیب بات تھی کہ جس قدر
اپنی محبت کا اظہار زیادہ کرتا تھا اسی قدر زبیدہ کی شکایتیں بڑھتی
جاتی تھیں یہاں تک کہ وہ اچھی طرح زبردور سے سیکیاں
لے لے کر رہنے لگی۔

فاروق حیران اور پریشان تھا کہ کیا کرے! زبیدہ کو کبھی
دے کی کچھ خوشی نہ آتا تھا نہ باتیں نہ یہیں یہاں تک کہ اسے

اس طرح زار و قطار دیتے دیکھ کر اس کا بھی دل بھر آیا اور وہ بھی رونے
لگا۔

زبیدہ ایک جھگڑے کیساتھ کرسی سے اٹھی اور برابر کے
کمرے میں جا کر مسہری پر گر پڑی۔

فاروق پہلے تو اس کے پیچھے پیچھے آیا لیکن پھر یہ سوچ کر کہ
مبادا اس وقت کی میری دلہی اس کے رنج کو اور زیادہ کرنے لگے
کے باہری رنگ گیا تب توڑی دیر تک کھڑے کھڑے کچھ سوچنے رہنے
کے بعد وہ ملاقات کے کمرے میں جا کر ایک آرام کرسی پر لیٹ گیا
اور گزشتہ تین روز کے تمام واقعات کو یاد کر کے ان پر غور کرنے لگا
زبیدہ کو اس طرح رونے تو میں نے کبھی نہیں دیکھا
تھا آخر یہ بات کیا ہو۔ میں تو جہاں تک غور کرتا ہوں، مجھے کوئی ایک
بات بھی ایسی یاد نہیں آتی جو مجھے کرنی چاہیے اور میں نے کی ہو۔ یہ
میری میں جانتا ہوں کہ زبیدہ خواہ مخواہ کے گلے شکوے کرنے والی
عورتوں میں سے نہیں ہو۔ اسے مجھ سے کئی محبت بھی جو جگہ تک تو
یہ ہے کہ مجھے اکثر یہ خیال ہوا ہو کہ میں اس سے جتنی محبت کرتا ہوں
اس سے زیادہ وہ مجھ سے کرتی ہو۔ پھر اسے اس قدر ناراض کیوں
کا سبب کیا ہو؟.....

پھر سول اُس نے اپنے بھائی کے گھر جانیکا ادا وہ ظاہر
کیا تھا، میں نے حسبِ معمول ہی کہہ دیا تھا کہ جو آنا کوئی نئی بات
نہ تھی وہ ہمیشہ ان کے گھر جاتی آتی ہی رہتی ہے! اور میں نے
تو کبھی اُسے کہیں جانے روکا ہی نہیں لیکن پھر سول وہ افسانہ
میں سب کے یہاں لگتی نہیں.....

کیا سبب تھا کہ ان میں خوش گئی؟..... خدا ہی جانتے
پھر حال میں نے تو روکا نہیں تھا۔ ارادہ کر کے، بلکہ مجھ سے
دیر کی کر کے نہ جانیکا ضرور کوئی خاص سبب ہونا چاہیے، یہاں

یہاں تک کہ میں نے اس سے بھی تہمتا ہونی چاہی
 اس وقت میں ہی جیسے تھی۔ کچھ لمحہ اٹھنے کے دل پر
 جتنا کوئی سب سے ہو سکتا ہے کہ میں تو کہہ کر دل، وہ منہ سے
 کہہ کر کہہ کر میں اس سے کس طرح بتاؤں کہ اسے خوش
 کر کے لئے میں اپنا سب کچھ قربان کر سکتا ہوں۔

..... لیکن کہیں؟
 میں مجھے ایسا خیال ہرگز نہ کرتا چلا ہے، ایسا نہیں
 ہو سکتا کہ کھانا کی بات ہو، میں تو ہر وقت ادم ہر خطہ کی خاطر داری
 میں نگاہ نہ ہوں، میری زندگی کا مقصد ہی ہے کہ ہر ایک تازہ کاری
 کر دے کہ اس سے کچھ کہیں پہنچا ہو۔ میں نے آخر اسے کیا سچ پہنچا
 ہے، کوئی بات تو یاد آتی جب کہ میں نے کچھ کیا ہی نہیں ہو تو یاد
 کہاں سے آئے کینٹ ہی ایسا خیال
 کیوں باہر میرے دل میں آتا ہو؟ نہیں ایسا نہیں ہو سکتا
 زینتہ کو جسے کچھ محبت ہو تو پھر وہ ہے وہ ادم ہے سبب طرح
 خفا ہونا اور اذیت دینا کیا سنی؟ جب سے محبت کے تو یہ سنی
 ہوتے چلے گئے تھے کہ وہ مجھ سے زیادہ سے زیادہ خوش رہتا
 تھی اس طرح ہے سبب خفا ہونا میری تازہ کاری زیادہ سے زیادہ
 کرتی تھی اس صورت میں کہ میں ان کے ناز اٹھا ہوں مجھ سے
 سید سے منہ بات نہ کرنا کچھ نہ کچھ
 ہے ضرور اس کے ماننے پر تو دل کی سیڑی
 تیار نہیں ہوتا لیکن کون کہہ سکتا ہو؟
 ان صورتوں کے دل کی گہرائی تک کوئی نہیں پہنچ سکتا بظاہر مجھ
 سے اس قدر الفت کا اظہار کر چکے یا جو وہ محبت ہو کہ دل میں کچھ
 بھی نہ ہو نہیں خفا کرے کہ ایسا ہو
 سب کچھ ہواشت ہو سکتا ہو لیکن یہ صدمہ کہ سیڑی پر ہواشت
 نہیں ہو سکتا، اگر ایسا ہے تو پھر زندگی بالکل بیکار ہو تو یہ تو
 آج کے ہے کہ کیا ہو؟ کیوں خواہ غواہ ایسے برسے کہ نہ خیال
 دہیں کہ ہے یہ کیا کر دے کچھ کہ میں نہیں بتا یہ حال اگر نہ ہو
 تو پھر اس کے ہو کہ میں وہ ہے نہیں بتائی کہ اس کے دہیں کیا ہے

میں وہ مجھ پر ظاہر نہیں کرتی کہ اسے کیا صدمہ پہنچا ہو کہ میں اس
 طرح نہیں ہو کہ اس نے میری زندگی تباہ کر دی ہو؟ وہ جانتی ہے
 کہ اس کی میری جان جاتی ہو اسے معلوم ہے کہ میں اسے اپنی جان
 سے بھی زیادہ چاہتا ہوں، پھر وہ کیا کئی کس لئے؟ کہ میں اسے
 مجھ پر اعتماد نہیں ہو کہ بلا تکلف اپنی ہر شکایت مجھ سے بیان کرے
 اگر اسے یہ خون ہو کہ اسے شکایت کرنے میں ناامنی ہو جائے گا
 تو اس کے صرف ایک ہی سنی ہیں اور وہ ہے کہ اسے میری محبت کا یقین
 اور میری الفت پر ہر دوسا نہیں ہو اس طرح ناز و قطار دینا
 تو اسی بات کی علامت ہو کہ وہ اپنے آپ کو مجھ سے زیادہ مظلوم خیال
 کرتی ہو اور لازمی طور پر مجھے ظالم۔ یا اسے میری عقل کچھ کام نہیں
 کرتی کہیں میں پاگل نہ ہو جاؤں.....

"اسی! آج آپ تنہا کیسے؟ سبز فداؤ کی کہاں ہیں؟"
 فاروق: ۱۔ کوئی خاص وجہ نہیں ہو، زینتہ مکان ہی پر ہو۔ کسی
 کام میں مصروف تھی، اس لئے میں اکیلا ہی چلا آیا۔
 ڈاکٹر عثمانی: ۲۔ نہیں دوست تھا ہے نماز تیار ہو میں کہ معاملہ کچھ
 اس سے زیادہ گہرا ہو۔ آج سے پہلے تو کسی کسی نے تمہیں زینتہ
 کے بغیر سیر و تفریح کیلئے جاتے نہ دیکھا تھا۔ آج یہ نئی بات کیوں
 ہوئی؟ گھر کے کام کاج تو اس سے پہلے ہی ہوتے ہی ہوتے
 اور ہاں خود انہیں کیسے چین پڑا ہوگا جیسا تک میرا خیال ہو وہ
 دنیا کے کسی کام کو بھی تہا ہے ساتھ سیر کرنے پر ترجیح نہیں دیتی
 (فاروق کے کندہ ہوں پر ہاتھ رکھ کر) یا رتم ہوئے خوش نصیب
 کا شہر ہو رہا ایسا ہی خوش قسمت ہو کر رہا
 ہائیں یہ کیا! فاروق یہ کیا بات ہو؟ ضرور یہی ہو، خدا کیلئے
 جلدی بتاؤ بات کیا ہو؟ کیا زینتہ خدا کا عذاب ہے کہ اسے یہ قسم
 مجھے بلانے آئے ہو؟ جلدی بتاؤ کیا بات ہو؟
 فاروق: ۳۔ آؤں تو کچھ کہہ کر کہیں بات نہیں ہو سکتی ہے خدا
 جانے کیا ہو گیا ہو۔ دل کچھ ایسا ہے کہ مجھ کو کہیں نہ آؤں اس بات
 پر ہے وہ آؤں تو گل آتے ہیں۔

کونسی کوئی بہادری نہیں ہے، انکا جب مل لگا ملاں میری محبت کی پیل
اندھ کی کیا تو ہر کسی غلط فہمی کا مسکن باقی رہتا ہو؟ اور فتنہ
میں سخت پیچیدہ ہیں۔ جہاں اتنے غصہ تک بڑے تھیں جو کہ
کی کویش کی اور پیشانی حوا سے یہی جوتا یا کہ وہ چہ گئی؟
لیکن کہیں آج تک تھیں جو کہ گئی؟ زبیرہ کا دل تھرو میری محبت
کا ایک سیڑج کوئی اثر نہ ہو سکا اور اب میں لڑکتے اور جا لگا
میتا اور اپنی ناکامیوں پر آنسو بہانے لے نہ رہا تھا، اب یہ کہہ سکتا
ہوں کہ مجھے کسی غلط فہمی ہوئی ہو؟ کاش وہ میری غلط فہمی نہیں بلکہ
بے عقلی اور دلچاہی ہوئی لیکن حقیقت حال نہ بدی۔

عثمانی اسٹیجنگ اور انوس کیساتھ افاروق مجھے معلوم نہ تھا کہ
تھیں ہی قدر سخت حد میں پہنچے وہ میں ہرگز مذاق نہ کرتا لیکن پتا
کہ حقیقت یا غلط فہمی کا سوال ہو مجھے تو ابھی کہہ ہی نہیں معلوم ہوا
جو میں کوئی لڑنے کا ٹوکروں، تم کہتے ہو کہ زبیرہ کا دل تھکا ہو مگر
کہ ہر میں نے زبیرہ سے چھوڑا نہ دیکھا تم کہتے ہو کہ جو خیالات آتے
ذہن میں ہیں وہ سب حقیقی ہیں اور ہم کی فعلی تم سے نہیں ہوتی
ہو ایسا ہی ہوگا لیکن یہ اسی قسم کی باتیں ہیں کہ۔

”کہہ رکھتے ہو خدا کو بے دلیل بوجھا نا۔“ تھیا راج کو کہنے لگی؟
اسکا کوئی ثبوت تو ابھی تک تم نے دیا نہیں جو۔

فادوق ۱۔ اگر (مگر) ثبوت کیا کیا کہ ثبوت ہے کہ وہ میری محبت
کو حقارت کیساتھ ٹھکراتی ہو۔ دن رات کے جو میں گھنٹوں میں
کوئی وقت ایسا ہوتا ہی نہیں کہ جب وہ خوش و خرم نظر آئے یا مجھ
سے خوش ہو کر بات کرے، کیا میری محبت کا یہی صلہ مجھے جلتا
ہا ہے تھا۔

عثمانی ۱۔ کہا یہ زبیرہ کا ذکر ہے؟ اسی زبیرہ کا جس سے زیادہ
خندہ رواں دواں دل لڑکی سائے شہر میں کسی کوئی مشکل ہی سے
پائی جاتی تھی، کیا تمہارا مطلب یہی تھا کہ وہ جو ہر دن تمہاری خدمت
میں لگی رہتی تھی، اور جس کے دل اگر کوئی آرزو تھی تو ہی کہ کسی طرح
تم خوش ہو سکتے ہو کہ تمہیں نے جس سے کہا تھا کہ زبیرہ میرے
کام کا اندر سے چھوٹی ہے چھوٹی ضرورتوں کا اس قدر خیال کہتی ہو

اور میرے لئے اس قدر تحیف اٹھاتی ہو کہ مجھے شرم کھاتی ہو۔ گذشتہ
سال کی تم اپنی بیاہی ابھی تھیں تو نہ ہوئے کتنی راتیں زبیرہ نے
پلک سے پلک لٹکائے بغیر تھپاٹ سر ہلنے لٹھک کر بسکی تھیں
کیا، انہی ہالفت انوں کو بے پرواہی کے لفظ سے تعبیر کیا جا رہا ہو
فاروق ۱۔ یہ سب کچھ تو وہ اب بھی کرتی ہیں لیکن ان چیزوں کا محبت کو
کیا تعلق ہو۔ بلکہ اگر سچ پوچھو تو میری تحیف کا باعث یہی چیزیں ہیں اور
مجھے زیادہ میں جب میں یہ دیکھتا ہوں کہ میری تمام ضرورتیں پوری
کر دی ہیں لیکن وہ خود رنج و الم کی مجھ تصور یہی ہوتی ہے تو مجھے اور
زیادہ شہرستان ہوتی ہو۔

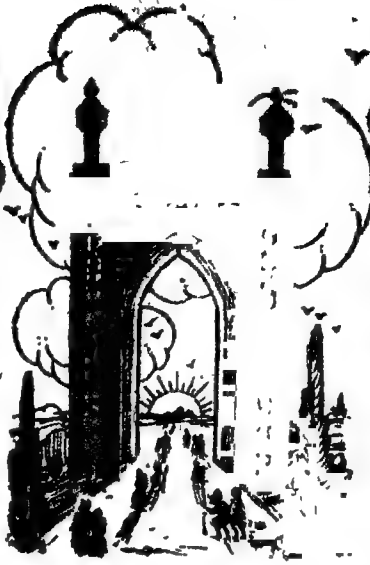
عثمانی ۱۔ تو کہیں اس کے پیچھے تو نہیں ہیں کہ تمہاری طرف سے
اُسے کوئی بچ بچا ہوا؟

فاروق ۱۔ پسے تو میں نے یہی خیال کیا تھا اور بڑا برکتی دن تھا
اس سے پوچھتا بھی رہا کیوں وہ اس طرح بتاتی ہی نہیں، بلکہ میر
سچ کہہ دوں صرف ہی وجہ سے کہ وہ اپنا بچ و غم مجھ سے بیان نہیں
کرتی مجھے یقین ہو چلا ہے کہ اسے مجھ سے محبت اور میری محبت
پر اعتماد نہیں ہے کسی قدر اس سے کہ اس کا ایک سے زیادہ مرتبہ
دلیں..... مگر نہیں میں یہ نہیں کہوں لگا.....
لیکن اب سب کچھ کہا ہے تو یہ بھی کیوں چھپاؤں.....
اصل یہ کہ میرے دل میں اب اکثر یہ خیال آتا ہے کہ اس کا دھیان
میرے علاوہ کسی اور کی طرف ہو.....

متم بالکل حق ہو! خدا نہ کرے کہ کوئی ہتھاری طرح چوڑے
ہو جائے تب میں ایسا خیال کرتے شرم نہیں آتی؟ کیا اسکی نیکیوں
کے تمام نقش تھامے دل سے محو ہو گئے۔ اگر تم نے اپنے اس سونے
خیال کو جاری رکھا تو میں سچ کہتا ہوں کہ مجھے تم سے نفرت ہو جائیگی
فاروق ۱۔ کسی قدر خوش مزہ ہو کر عثمانی میں کیا کروں مجھے
زندگی دباں ہو گئی ہے میں آپس میں دلا تا ہوں کہ میں نے ہر
خیال کو ابھی تک دلیں واضح نہیں ہوئے دیا ہے لیکن جب مجھ
دیکھتا ہوں کہ میری خوشامد اور ملد ہی کے ہاں وہ اپنی دھمکی
باعث مجھے نہیں بتاتی تو میرے دل پر ایک سنگ کی طرح پڑتا ہے

آستین کے سکانپ

بابِ اِصحاح



اس لئے کہ یہ جاندار اس قدر جموے اور اس قدر مختصر ہوتے ہیں کہ خالی آنکھ سے کسی طرح نظر نہیں آتے ان جانداروں کو اب ہم جراثیم کے نام سے پکارتے ہیں اور نئے نئے تجربوں اور ذرات کے مشاہدوں نے ہمیں بتایا ہے کہ ان کی بہت سی قسمیں ایسی ہیں کہ اگر کسی طرح ہمارے جسم کے اندر پہنچ جائیں تو ہماری موت کا باعث ہو جاتے ہیں ان جراثیم کے لئے ہمارے بدن کے اندر گھسنا کوئی آسان کام نہ تھا لیکن ہمارے ان آستین کے سانپوں نے جو رات دن ہمارا خون پی رہے ہیں جراثیم کے لئے آسانیاں پیدا کر دیں۔

ہم دیکھتے ہیں کہ چمک کا ٹیکہ جب بچوں کے لگایا جاتا ہے تو جو رطوبت کہ بچوں کے بازو پر خراش پیدا کر کے ملی جاتی ہے وہ اس قدر ذرا سی ہوتی ہے کہ کسی طرح پھیلا بھی نہیں ہوتا کہ اس کا کچھ اثر ہوگا اور تقریباً دو روز تک اس کا کوئی اثر نظر بھی نہیں آتا، لیکن اتنا وقت گزر جائیگے بعد اس کا اثر ہوتا ہے اور جیسے چمک کے دلے ہوتے ہیں، بالکل ویسا ہی ایک ماڈ اس جگہ نمودار ہوتا ہے کہ جہاں ٹیکہ لگایا گیا تھا، ہماری طبیعتیں کچھ ایسی قسم کی ہیں کہ ایسی چھوٹی باتوں کی طرف توجہ اور ان کے متعلق کچھ غور و فکر کیا ہی نہیں کرتے اور نہ لازمی طور پر ہمیں سوچنا پڑتا ہے تاکہ آخر کبھی کیا وجہ کہ دو روز تک ٹیکہ کا کوئی اثر نہ ہوا اور اب قصور کے بعد یہ اتنا بڑا ماڈ بالکل آیا جو رطوبت سے بھر پورا ہے، ہم نے بیشک اس چیز پر غور نہ کیا لیکن ساری دنیا ہماری ہی طرح سے ہے پرواستی غافل نہیں ہے لگوں نے سوچا اور بالآخر اس کا سبب معلوم کرنے میں کامیاب بھی ہو گئے ہیں کہ یہ ٹیکہ لگانے کے لئے جو رطوبت استعمال کی جاتی ہے وہ حقیقت چمک کے طائفوں ہی سے حاصل کی ہوئی

انضباط و اکثر سید احمد صاحب سید ریوی بعض بہت ہی بڑے بڑے اور عظیم الشان کاموں کی ابتداء اس قدر چھوٹی اور حقیر ہو کر رہتی ہے کہ آسانی سے کسی کو یقین بھی نہیں آتا کہ اس ذلیل اور ادنیٰ سی بات کا اتنا بڑا نتیجہ نکلا ہوگا لیکن کسی کو یقین آئے

یا نہ آئے حقیقت تو ہر حال حقیقت ہی رہیگی۔ ایک مچھر ایک پتو، یا ایک کھٹل کا کاٹنا بظاہر اس قدر حقیر اور معمولی سی بات ہے کہ بار بار بتانا چاہیے کہ وہ جو دو کو کو کا قہقہہ نہیں آتا اگر ایسی بے وقعت اور ناقابلِ غور چیز بھی کسی پر پیدا کر سکتی ہے کہ ایک انسان جیسی قوی الجذہ مخلوق کی جان اسی پر ملت جاتی ہے۔ ایک مچھر کی ہستی ہی کیا ہوتی ہے، اگر مٹی میں آجائیں تو دو چار سو کو ایک اشائے میں سل کر مچھنک دیا جاسکتا ہے پتو کو تو مسلنا بھی غائبانہ انسانی طاقت کی توہین ہے۔ اور کھٹل بھی کھٹل دونوں چیزوں سے زیادہ طاقت ور نہیں ہوتا لیکن اس قدر ناتوانی اور نا طاقتی کے باوجود حقیقت یہ کہ ان میں سے ہر ایک بہت ہی آسانی سے ہماری زندگی کا خاتمہ کر دیتا ہے

خود دین کی ایمان سے پہلے قدرت کے بہت سے درجہ ہمارے راز ہائے سرستہ تھے اور ہم ان ہر وقت کے ہمارے پاس رہنے والے کیڑوں کو صرف اسی حد تک ایذا رساں خیال کیا کرتے تھے کہ وہ اپنی زندگی کو قائم رکھنے کے خاطر چمک سے ہمارا خون پیا کرتے ہیں اور خون پینے کے عمل میں جو کم از کم ضروری طور پر ان کا ٹیکہ یا ان کا دانت ہمارا جلد میں گھستا تھا اس لئے اس سے ہمیں طبیعت میں ہی سختی اور اگر ان کی کثرت ہو تو پھر ہمیں غیبی آئی و شفا ہر حال میں تھی لیکن اب خود دین نے ہماری آنکھیں کھول دی ہیں اور ہمیں جانداروں کی ایک ایسی دنیا سے روشناس کرا رہا ہے جس میں ہمیں ہر ایک بالکل ناواقف تھے صرف

مطلوبت ہوتی ہو اور میں چپکے چپکے جراثیم مہر و ہستے میں جہت
کہ باز پر خاشاک پیدا کر کے وہ طوبت ملی جاتی تو اولیٰ وہ خود بخود
ہی ذرا سی اور پائے نام ہوتی ہو، اور پھر وہ ذرا سی بھی سب کی سب
خون میں جذب نہیں ہوتی، بلکہ اسکا ایک حصہ بچے کے خون میں
شامل ہوتا ہو اتنی ذرا سی مقدار میں اگر اس لذت سے چپکے پیدا
ہو سکتی تو نگاہ سے فوراً واذ نکل آنا چاہیے تبہاں تک کہ نکلی دیت
وہ نہیں نکلتا اور کچھ عرصہ گزر جائے بعد پھر نکلتا بھی ضرورت
تو اس سے معلوم ہوتا ہو کہ ہمارے خون میں یہ چپکے جراثیم پرورش
پانے اور اپنی نسل بڑھاتے ہیں اور جب انکی تعداد اتنی کافی ہو جاتی ہو
کہ انہیں پیدا کر سکیں تو وہ نسل نسل آتا ہی رہتا ہے اس خیال کی تصدیق خود ہیں
بے کروی، اور مختلف تجربوں اور مشاہدوں کے ذریعے سے ہمیں یہ پتا
چل گیا ہے کہ ہمیں ہر ایک کہ کس بیماری کے جراثیم کتنے کتنے دنوں تک
ہمارے خون میں بیکار رہے اثر سے یہ کراہی نسل بڑھاتا کرتے ہیں
ان باتوں کے علاوہ ہمیں خوردبین ہی کے ذریعے اس
غرضی مخلوق کے متعلق ایک عجیب اور پچھپ راز بھی معلوم ہوا
کہ ان میں سے بعض ایسے ہی ہیں کہ جن میں جو ان اور صاحب طقت
بننے کیلئے اس بات کی ضرورت ہوتی ہو کہ ایک مرتبہ انسانی جسم سے
باہر اگر چند روز کسی دوسرے مینرمان کے جسم کے اندر گذریں، اگر
ان جراثیم کو اس قسم کا موقعہ میسر نہ آئے اور وہ کسی ایک ہی جسم میں
پڑے رہیں تو انکی نشو و نما پورے طور پر نہیں ہوتی، اور وہ تقریباً
سے آٹھ برس، بنے ہیں۔

یہ بالینی فصل جانے بجار کے جراثیم ہی قسم کے ہونے
ہیں، اور انہیں پورا پورا استودام حاصل کرنے کے لئے ہمیشہ اس
بات کی ضرورت محسوس ہوتی ہو کہ ایک مرتبہ انسانی خون سے ٹکرائی
زندگی کے چند روز کسی دوسرے جاندار کے جسم میں بسر کریں۔
ہمیں حیرت تھی کہ آخر چند روز کیلئے ہمارے یہ ناخوشگوار جہان جبرست
آرام سے ہمارے خون پر پرورش پائے جسے کہاں غائب ہو جانے
ہیں، لیکن جو فیہا بابت، بڑی مشکل سے بنے ان کا پتہ چلا ہی لیا
اور خود بینی جاسوس نے ہمیں بتایا کہ یہ بظاہر کمزور و ناتوان چھتر

جنہیں اگر ہم آستین کا سانپ کہیں تو سچا نہ ہوگا جب ہمارا خون چھتر
میں تو خون کے ساتھ میلیریا کے جراثیم بھی ان کے معدہ میں پہنچ
جاتے ہیں اور اس طرح انہیں زندگی کی وہ ارتقائی منزل طے کرنا
موقع مل جاتا جو جسے طے کرنے بغیر وہ بالکل بے طاقت اور بے اثر ہو
ہماری حیرت کی کوئی انتہاء نہ رہی جب ہم نے یہ دیکھا کہ ذرا سا چھتر جسکی
بظاہر کوئی حقیقت نہیں معلوم ہوتی اور جرات دلن ہمارا خون اپنی پی
کر لے لے، ہمارا اتنا پر دشمن ہے

اب اگر اولیٰ تا آخر میلیریا کے جراثیم کے حالات زندگی
بیان کئے جائیں تو انکی صورت یہ ہوگی کہ میلیریا کے کسی مریض کو چھتر
نے کانا، اسے جان کیساتھ ساتھ ساتھ میلیریا کے جراثیم بھی چھتر کے پیٹ
میں پہنچا دیاں، چونکہ انہوں نے ہاتھ پاؤں نکلے اور چھتر کے
معدہ سے نکل مہان کر کے اسے منہ کی گھنٹیوں میں پہنچ گئے
اب چھتر صاحب انہیں اپنے منہ میں دبا لے دیتے جب چھتر کسی آدمی
کے جسم پر بیٹھے اور اپنی سوتی سے بھی سے ہار یک سوئذ خون چوسو
کے لئے اس کے ہاں چھتری تو یہ جراثیم جو اسی وقت منتظر تھے فوراً
اسی راستے سے اس انسان کے جسم میں داخل ہو گئے اور وہاں
اپنی افزائش نسل کی کوشش میں مصروف ہو گئے اور اس غریب
انسان کو میلیریا میں مبتلا کر دیا۔

یہ کہنا تو شمار ہو کہ اگر چھتر نہ ہوتے تو انسان یقینی طور پر
میلیریا بخار سے محفوظ رہتا لیکن یہ تو ضرور کہا جاسکتا ہو کہ موجودہ
حالات میں جو بزرگ ہمارے جسم تک میلیریا کے جراثیم کی رہنمائی کیا
کرتے ہیں، وہ یہی چھتر صاحب ہیں کہ جنہیں ہم اس قدر دستبر
کر اور ناتواں خیال کیا کرتے ہیں۔ سچ ہے۔

دشمن جو اپنی ناتواں افلاک و اوت خود مزاج
مغزیت و ہر اتھال و طریقت و دہر میں رہتا
مہرول کی دیکھا کر پیچیدوں اور گھٹکوں سے بھی دیکھا
ویطہ اختیار کیا اور طرح شیطان کو صورت میں لے گیا
تھا اسی طرح یہ نبوت بھی طرح کی باتوں کے جراثیم
کے جسم سے لیکر نہ مستحق کے جسم میں پہنچانے کے لئے تھا

اس بات کا خیال نہ آیا کہ ہلکے مرض میں اپنا خون تک ہلکے نہیں
 ذریعے نہیں کرے انہی کیلئے ہم یہ دھماکہ دے رہے ہیں کھٹوں کو تو مگر
 جسے یہ شکایت پیدا ہوئی ہو کہ جب ہماری چار پائیوں میں ان کی
 کثرت ہو جاتی ہو اور ان کی شینہ بیش زنی کی بدولت ہماری راتوں کی
 نیند برباد ہو جاتی ہو تو ہم یا تو جاتی ہوئی دھوپ میں چار پائیاں اٹا
 رہے ہیں اور یا کھڑے ہوئے پانی سے ان کی تو اسٹیک کی جاتی ہو لیکن اس
 کے ساتھ تو اس قسم کی کوئی زیادتی نہیں ہوتی، پھر بھی وہ طاعون
 جیسے ہلکے مرض کے جراثیم کو اپنے کیچے کے اندر جھکے لاتے
 ہیں اور ہلکے خون میں جنم لے کر پھیل جاتے ہیں۔

اُسی جب کسی ایک دوست یا شہنشاہ کی طرف سے پکارا ہو
 تو پھر اس کی سبکیں کھل جاتی ہیں۔ اور اس حد تک کھلتی ہیں کہ وہ تو دنیا
 ہر اُس شخص سے ہلکا سا ہو جاتا ہے کہ جس سے اُس کے کچھ بھی
 تعلقات ہیں، پھر ہوا، اوکھٹل کی چمن کشا، خصلتیں معلوم کر کر
 بننے بھی کو بھی شک کی نگاہ سے دیکھنا شروع کیا، اور چنہری روز
 میں تجربوں نے ثابت کر دیا کہ ہلکے شکوک سی اور غلط نہ تھے
 ایک انسان سے دوسرے انسان تک یا بیاں یا بیاہوں کے جراثیم
 پہنچانے میں یہ گھناؤنی اور ذلیل سی ہستی پھروں اور سپوؤں
 سے بھی زیادہ چالاکت ثابت ہوئی، اس کا طریقہ کار پھر وہی وہی
 سے کسی قدر مختلف ہو، لیکن یہ ان کیلئے کی طرح ایک ہی ایک
 بیماری کے جراثیم پہنچانے پر ہند نہیں ہیں، بلکہ سیسوں مختلف مرض
 کے جراثیم کو اپنے کندہوں پر جھاکر لیا جاتی ہے اور اس کو سب سے
 زیادہ خطرناک ہے مرض کیجئے کہ سیسے کے کسی مریض نے قے
 کی رائے دست کیا ہے یہی سی جان بلا خون و خطر اور نہایت
 اطمینان اور مسرت کیساتھ جھاکر اس قے یا دست پر پیچ جاتی ہو
 اور جب یہ جھاکے کے بلکہ غلبہ پر جھاکے کے انہیں سے کھاتی ہے
 اور جب وہاں سے قے یا اس کی بلکہ یا کھیں اور ختم نہ
 ہونے یا دست میں سے ہونے ہوتے ہیں، اس کا پتہ ہوتا ہے
 اور قے یا کھیں سے کھاتے ہوئے کھاتے ہوئے کھاتے ہوئے

پہنچتی ہے، اور ان پر پیچ کر ٹری احتیاط کیلئے قے اور دست
 کا سجاد ہماری روٹیوں ہمارے چاولوں، ہماری مٹھائیوں، ہمارے
 پھلوں اور ہلکے برتنوں سے لے کر پھر دیتی ہو گویا ہلکے برتن اور
 ہماری غذا میں آپ کے منہ ہاتھ پر چھنے کے تو لئے ہیں، بھولا
 بھالا اور خلق اللہ میں کسی پر شک نہ کرنے والا انسان آتا ہے
 اور بلا تکلف اپنی روٹیوں، پھلوں اور مٹھائیوں کو اللہ کا شکر
 ادا کر کے کھا جاتا ہے کہ جن میں بچیوں نے سیسے یا پھیل یا پھیل
 کے مریضوں کا پاناہ اور قے ساں دی ہے، اور چونکہ اس
 پاناہ اور اس قے میں ان بیماریوں کے جراثیم کی ابھی تاحی
 ایک فوج کی فوج چھپی ہوئی ہوتی ہو، اس لئے کھاتے ہی منہ اوڑھا
 کر کے پڑ جاتا ہو، اور شاکستہ رست آدمی چند گھنٹے بیمار ہو کر
 اور یا بیاں ہو کر کمر توڑ دیتا ہے۔

کھیلوں کو چونکہ کسی بیماری کے جراثیم کو پہلے میں تکلف
 اور تامل نہیں ہوتا اس لئے یہ سب سے زیادہ ہماری دشمن ثابت ہوتی
 ہیں اور کچھ نہیں ملتا تو انہیں ہی میں مڑا آتا ہے کہ کسی کے زخم کی
 رطوبت یا گتہ ہوئی انکھ کا چیرہ ہی ناگوں میں ساں کر کے میز
 اور تندرستوں کی انکھ پر یا ایسے زخموں پر کہ جن میں سپ دھاتی
 بیٹھ کر سوپ پیدا کرنے والے جراثیم ان تک پہنچا لیتے، دوسرے کو
 تکلیف اور عیبت میں مبتلا دیکھ کر انہیں ایک خاص ملاحظہ
 آتا ہے اور جس طرح مرغ باز یا شیراز گل مسرت و خوشی گیتا
 انہیں لڑا کر زخمی ہوتے اور ان کے منہ اور سر سے خون کو
 فوارے بہتے دیکھ کر لطف اٹھایا کرتے ہیں، اور صدمہ روتے
 خرمی کر کے ان جانوروں کو پالتے اور لڑتے مرنے کی انکار
 عادت ڈالتے ہیں یہی طرح یہ کھیاں بھی کسی کسی طرح انسان کو
 مرض اور تکلیف میں مبتلا کر کے اسے کر لے اور دم توڑنے
 سے ایک قلمی مسرت حاصل کرتی ہیں نہایت چونکہ اگر وہ کچھ بھی کھز
 نہیں ہوتا تو یہ لوگوں کے زخموں پر پیچ کر وہاں اندھے ہی
 سے قے یا کھیں سے کچھ کھاتے ہیں، اور یہ کچھ شروع
 میں ان کی عیبت پر نہیں ہوتے بلکہ ختم ختم ختم ختم ختم

سوتے سوتے کچھ دھکی شکل میں جوتے ہیں، اسی لئے کنگھی کر
سہی نہیں ہوتا کہ کچھ کی حرکتیں ہیں، یہی خیال ہوتا ہے کہ نیم
میں کسی دھڑ سے کیڑے پڑ گئے ہیں۔

اصل یہ ہے کہ اس دنیا میں آؤنی کیلئے قدم قدم پر
مشکلات اور مصیبتیں موجود ہیں، لیکن جنہیں سب سے بڑی

مصیبت کہاجاسکتا ہے وہ یہی کجخت تھمتھنے جانور میں جو ہمارے
خون اور ہماری ہی غذاؤں پر پرورش پاتے ہیں اور کچھ ہمیں
پرہیز صاف کرتے ہیں، غالباً آستین کے سانپ
مرا دایسی ہی محبت کش مخلوق ہوتی ہے،

وزرش

تندرستی قائم رکھنے کیلئے ہر عمر میں شخص کو سب
وزرش کی ضرورت ہے، اس سے گوشت اور لگ چٹھے مضبوط ہو کر
جسم میں طاقت اور پھرتی آجاتی ہے، طبیعت میں بہت اور پستی آتی ہے
اعضائے ریسیہ یعنی دل، دماغ اور قوی اور پست ہو جاتے ہیں
دوران خون تیز ہو کر تمام اعضا میں خون زیادہ ہوجاتا ہے، حرکات
تنفس کے تیز ہو جانے سے آکسیجن زیادہ جذب ہوتی ہے، اور کربا
ایسڈ گیس زیادہ خارج ہوتی ہے، دیگر فضلات جسم مثل اسپینہ و
بول و براز وغیرہ بھی بیک طور پر خارج ہوتے ہیں، خون خوب بنا
ہو جاتا ہے، بھوک خوب لگتی ہے، چرب اور صفوی غذا کی طرف رغبت
ہوتی ہے کھانا اچھی طرح سے ہضم ہوجاتا ہے، مینہ بخوبی آتی ہے تو سہ
عقلیت تیز ہو جاتے ہیں، بدن سڈول اور انسان حیرت و چارک
ہو جاتا ہے، لیکن مناسب ورزش نہ کرنے کیلئے سبب لگے پھر پیچیدہ
اور گردوں وغیرہ کو بخوبی تحریک نہیں ہوتی جس کی سبب نقصان
جسم اچھی طرح سے خارج نہیں ہوتے، اس لئے خون کثیف
ہو جاتا ہے، دل کمزور اور دوران خون سست اور جسم کارنگ
نہ دہوتا ہے، بھوک نہیں لگتی، کھانا بخوبی ہضم نہیں ہوتا، نیند
اچھی طرح سے نہیں آتی، جسم سست اور دماغ کند، طبیعت
کسل کام کج کر ٹیکو جی نہیں جاتا، اعضائے جسم ڈھیلے
پڑھلتے ہیں، اور بعض اعضا چربی میں بدل کر بہت کمزور ہو جاتے
ہیں، بطن میں، قباہ خون ہو کر ہاے سیکو یا ساری ہو جاتی ہے، غریز

بیں جو لوگ زیادہ غذا کھاتے اور کم ورزش کرتے ہیں وہ طرح
طرح کے امراض میں مبتلا ہو جاتے ہیں، سست اور کاہل
ہو جائیکے سوائے ایسے اشخاص و عورتیں ہو جائیں کہ انہیں
نہ کرنے سے جسم اور دماغ دونوں کمزور ہو جاتے ہیں،

مقدار ورزش ہر شخص اپنی جسمی طاقت کے لحاظ سے
ورزش کرنا چاہیے، اور ورزش کو آہستہ
آہستہ بڑھانا چاہیے، مگر حد اعتدال سے تجاوز نہ کرنا چاہیے، اور
تقریباً اس میں بھی مضرت جس طرح سے ایک آہستہ کل اگر کل
بند پڑی رہے تو پھر زہرے رنگ لگ کر خواب ہو جاتے ہیں، یا
اگر معمول سے زیادہ کام کرے تو وہ جلد گھس کر بیکار اور ضائع
ہو جاتے ہیں، ٹھیک سی طرح سے جسم انسان کی کلک حال
ہے، اس میں ہمیشہ اعتدال سے ورزش کرنا نہایت مفید ہے،
بچوں کو جسمی نشوونما کے سبب مناسب ورزش کی دیا وقت
ہوتی ہے، مگر بچوں کو جوانوں کو جوانوں کی طرح سخت جسمانی یا
دماغی ورزش یا محنت نہ کرنا چاہیے، جیسے لڑکوں اور مردوں
کو ورزش کی ضرورت ہے ویسے ہی لڑکیوں اور عورتوں کو بھی
اسکی ضرورت ہے، چھوٹے بچے تو دن بھر کھیتے رہتے ہیں،
انہیں ایسے کھیل کھیلنے کی جرات دلائی جائے جن میں وہ
کو دیں، بھاگیں دوڑیں، اور کھیلنے میں جیسے وہ چاہیں اور
پہننے اور شور و غل کرنے کی اجازت ہوتی چاہیے، یہی

اور خون کا صاف ہونا کان صاف ہوا پر ہی منحصر ہے جو آبادی سے
دو کھلے میدانوں وغیرہ میں ہوتی ہے۔ لہذا عامی محنت کرنے والوں
کو کھلے میدانوں یا سبزہ زار کی طرف پیدل یا سوار بطور سیر
تفریح جانا نہایت ضروری اور مفید ہے۔ ورنہ بصورت دیگر دماغ
کند رہیگا، اور عین میں پریشان خواب آئیگی

خدا کی طرح ورزش بھی ہر روز کرنا
اوقات ورزش اور منقرہ وقت پر کرنی چاہیے

ورزش کیلئے عمدہ وقت صبح اور شام کا ہوتا ہو۔ صبح کو نفع جت
کے بعد ورزش کرنا چاہیے، خالی پیٹ بھی ورزش کرنا مفید
ہے، اگر صرف کمزوروں کو کھانا کھانے کے بعد فوراً ورزش کرنا ممنوع
ہیے ہی اگر صحت ورزش کر کے بعد خوب پسینہ آئے تو کم از کم ایک
گھنٹہ آرام کر کے بعد کھانا کھانا چاہیے

ورزش وہی اچھی ہوتی جو جس سے تمام
اقسام ورزش اعضا جسم متحرک اور متاثر ہو کر برابر

نشو و نما حاصل کریں، اگر صرف ایک قسم کی سادہ ورزش سے یہ بات
حاصل نہیں ہو سکتی۔ اسلئے ہر شخص کو تین مختلف قسم کی ورزشیں
کرنا چاہئیں، مثلاً جو شخص گھر میں مگر بلائے یا دوسرے پہلے تو چلتا
کہ وہ کھلے میدان میں پیدل یا ساری پر پہنچے ہی بھی کیا کرے
انگریزی قسم کی ورزشوں میں سے جو شخص گھر میں سینڈ وڈ ایکسرس
سائیکل کرے تو چاہیے کہ وہ باہر سوار بھی جایا کرے اور جو سوار
کرے وہ پیدل یا ساری کیا کرے اور جو سائیکل کرے وہ باہر
لان ٹینس کھیل کرے۔ جو ورزش بذات خود کھاتی ہو اسے انگریزی
میں ایکٹو ایکسرس سائیکل کہتے ہیں۔ جیسے گدہ بلانا، ڈنڈہ پھیلنا، کشتی چلانا
گیند بلا کھیلنا، تیرنا کشتی چلانا، اچھلنا کودنا، دوڑنا، کھانا پیدل
چلنا وغیرہ، اور جو اس کے برخلاف ہو اسے پسیو ایکسرس سائیکل کہتے ہیں
جیسے جھولا جھولنا، ٹنسی چھالی کرنا، ماش کرنا، وغیرہ، اس لیے
شخص یا کئی قسم کی ورزش نہ کر سکتے ہوں یا نہیں ہر روز ضرور
ٹنسی چھالی کرنا چاہیے جس سے دوران خون تیز ہو کر تمام
رشتہ چھالی اور جسم مضبوط ہو جاتا ہو +

صحت غلطی ہے کہ چھوٹے بچوں کو دن بھر کام میں مصروف رکھا
جاتے اور کھیلے کو دن کی اجازت نہ دیا جاتے۔ لڑکوں اور لڑکیوں
کو کم از کم دو تین گھنٹے کھلی ہوا میں مناسب ورزش کرنی چاہیے
بہت سے لڑکے لڑکیوں کو مناسب ورزش سے روک جاتا ہے تو اس
سبب ان کے اعضا اور قوی کمزورہ جاتے ہیں پس بچوں کو
کھیلے کو دن کیلئے ضرور وقت دینا چاہیے تاکہ ان کے اعضا اور قوی
خوب مضبوط ہوں ورنہ وہ سست اور غبی رہیں گے،

ورزش بھی دیگر امور کی طرح
باقاعدہ ورزش باقاعدہ ہونی چاہیے یہ ٹھیک نہیں

ایک دور و زور ورزش کی اور کچھ چھوڑ دی۔ اس طرح بجائے
فائدے نقصان ہوتا ہو۔ کیونکہ جسم ورزش کا عادی نہ ہو سکے سب
جلد ٹھک جاتا ہو اور پھر لگان سے بخار وغیرہ کی شکایت ہو جاتی
ہو، پس ورزش ہر روز منقرہ وقت پر کرنی چاہیے لیکن ورزش
اس قدر زیادہ بھی نہیں کرنی چاہیے کہ جسم کو تکلیف محسوس ہو اگر ورزش
کرنے سے ضعف دل، گرمی، تنگی نفس وغیرہ محسوس ہو تو ورزش کو فوراً
مٹوئی کر دینا چاہیے، سخت گرمی میں بھی ورزش کرنا منع ہے۔
جب تک کثرت سے پسینہ آئے تب بھی ورزش کرنا بند کر دیں۔

جسمانی و دماغی ریاضت
اگر یہ یاد رہے کہ عمدہ صحت

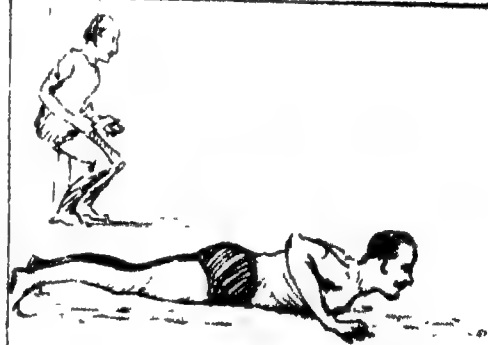
کیا اسلئے جسمانی و دماغی
دولوں قسم کی ریاضت لازمی ہے محض جسمانی ریاضت جو عضلات
اور اعصاب مضبوط ہو کر بدن میں خوب طاقت آتی ہے مگر قوائے
دماغی قوی اور صحت نہیں ہوتے۔ اسلئے طبیعت کو دن رتی ہے
اور محض دماغی محنت سے صرف قوائے دماغی تیز ہو جاتے ہیں، مگر
جسم ضعیف و نحیف رہتا ہے۔ اس لئے دونوں قسم کی ریاضت
ضروری ہے۔ مگر اعتدال دولوں میں ملحوظ کرنا شرط ہے،

دماغی محنت کرنا والوں کو ایک بات خصوصیت سے معلوم
رہے کہ جب دماغ جھکا ہوا ہوتا ہے تو جھکا کر دم آئے نیم یا صاف ہوا
سے ملتا ہے اس قیادت نام خیمہ سے بھی نہیں ملتا کیونکہ دماغ کو
فیسر (اکسیجن) صرف صاف خون کے وسیع سے ہی مل سکتی ہے



مختصر ورزشیں

جنے صحت قائم رہتی ہو اور جسم مضبوط ہو جاتا ہو!

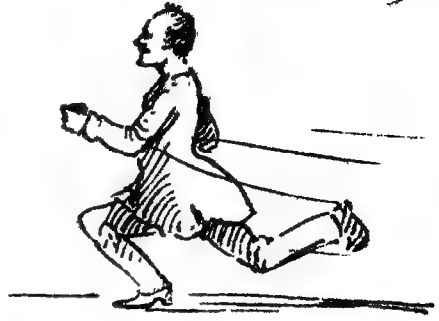


چہل قدمی

کھلی ہوا میں سانس لینا



کشتی چلانا



دوڑنا



بائیکل



شہواری



پیرنا



فٹ بال کھیل

درزش

الجناب مولوی محمد شفیع الدین صاحب یہ نیچے مازن بانی اکول ہیں

درزش کے جو پابند رہا کرتے ہیں	دن رات وہ خور و سندرہا کرتے ہیں
سنتا ہوں کہ جو لوگ ہیں اسکے عادی	تن اُن کے تنو مند رہا کرتے ہیں

درزش کی اگر آپ کو عادت ہو جائے	دور آپ کے جسم سے علالت ہو جائے
ہر روز کی تکلیف سے بلجائے نجات	امراض سے آپ کو فخر و راحت ہو جائے

ہر صبح کو سیر کرنے جایا کیجئے	مل مل کے بدن اپنا نہایا کیجئے
درزش کی صفائی کی جو عادت ہو جائے	پھر خوب مزے سے دندنا یا کیجئے

ورزش لازم ہے تندرستی کے لئے	حرکت دیجئے بدن کو چستی کے لئے
کاہل میں بھی آجاتی ہو تیزی اس سو	الحق ہے یہ تازیانہ سستی کے لئے

ہو صاف بدن، صاف مکان، صاف غذا	پانی بھی ہو صاف، اور ہو صاف ہوا
درزش بھی جو ہر روز کیا کرتا ہو	دُکھ درد کا اسکو نہیں رہتا کشکا



سانپ کے کاٹے کا علاج

سانپوں کے متعلق لوگوں میں بہت سی غلط فہمیاں پھیلی ہوئی ہیں ہر سانپ کو زہر پلا خیال کر لیا جاتا ہے اور اکثر آدمی بے زہر کے

سانپ کے کاٹنے سے بھی صدمہ و خوف کی وجہ سے مر جاتے ہیں۔ اخبار اسٹیشن نے مشرباکلے کا ایک مفید اور پڑے معلومات مضمون شائع کیا ہے۔ اس کے اقتباس کا ترجمہ درج ذیل ہے،

(انڈیٹر)

سانپوں کے متعلق عام طور سے لوگوں کی فہمیت محدود ہے اور اسی ناواقفیت کی وجہ سے ایک بڑی تعداد ہر سال ان کا شکار ہوتی رہتی ہے۔ ہندوستان میں ہر سال بیس ہزار آدمی سانپ کے کاٹنے سے مر جاتے رہتے ہیں۔ برازیل Brazil میں اس طرح مرنے والوں کا سالانہ اوسط پانچ ہزار ہے لیکن جو لوگ جان بوجھتے ہیں ان کی تعداد اس سے کئی گنی زیادہ ہے۔ افریقہ میں بھی لوگ نہایت کثرت سے سانپ کا شکار ہوتے رہتے ہیں،

سانپ اوپر بہت کم حملہ کرتے ہیں۔ وہ اسی وقت حملہ کرتے ہیں جب انہیں چھیرا لگتا ہے، ان پر حملہ کیا جاتا ہے ان کے حملہ آور ہو کر خاص سبب خد کا ڈرامہ کرنا ہوتا ہے۔ تمام سانپ گوشت خوار ہوتے ہیں لیکن کچھ ان کے ہضم نہیں ہوتے جن سے وہ اپنے حملہ کو گھبرا کر کھینچ لیتے ہیں۔ ان سے بچنے کے لیے ہرگز نہ ہونے دے اور نہ ہی ان سے

پر نہیں وہ نکل نہیں سکتے حملہ نہیں کرتے



بے زہر کے سانپوں میں تیزی اور تھپیڑا زیادہ ہوتی ہے ان کے کاٹنے سے چھوٹے تیز اور ہزار اتوں کی چاروٹاؤں کے نشانات جلد پر پڑ جاتے ہیں۔ یہ نشانات جگے جگے ہوتے ہیں اور ان سے خون نکلنے لگتا ہے، اس زخم کے علاج کا بہتر طریقہ یہ ہے کہ اسے خوب صاف کر کے اور جراثیم کو دور کر کے پٹی باندھ دیا جائے یہ معلوم کر نیچے بعد کہ زخم زہر پلا نہیں ہو صحت جلد ہو جائیگی۔

زہرے سانپ بعد سے اور سست ہوتے ہیں اور دن کے وقت کہیں چھپے ہوئے پڑے رہتے ہیں وہ اکثر تنہا اندھے ہوتے ہیں، ان کے کاٹنے سے دو گہرے نشانات پڑ جاتے ہیں، جو ایک دوسرے سے کسی قدر فاصلے پر ہوتے ہیں اور ان کو دو ایک قطرہ خون نکل آتا ہے یہ نشانات سانپ کے زہرے ہونے کے ہوتے ہیں، زخم کے زہرے ہونے کی علامتیں یہ ہیں کہ وہ مقام سوچ جاتا ہے، وہاں کے خون میں انجیو سیداس ہوتا ہے اور اس میں شش محسوس ہونے لگتا ہے لیکن زہرے سانپوں کے کاٹنے سے موت واقع ہونا ضروری نہیں ہے بہت کچھ اس امر پر منحصر ہے کہ زہر کس مقدار میں خون میں پہنچا ہے اور مریض میں قدرتی طور پر قوت مدافعت کتنی ہے، زہرے سانپ کا بہترین علاج یہ ہے کہ جس قدر جلد ممکن ہو سانپ ہی کے زہر کا تیار کردہ سیرم انجیکشن کے ذریعہ جو جسم میں داخل کیا جائے، اور اگر ممکن ہو تو یہ سیرم بھی منہم کے سانپ کا ہو جس نے کاٹا ہے، اگر سیرم دستیاب نہ ہو سکے تو مشرباکلے کے تجربے کے موافق کامیاب طریقہ علاج ہے کہ مریض کو آرام کرنا چاہیے اس کے کپڑے ڈھیلے کر دے جائیں اور جراثیم نکل جان سے خاموش رکھا جائے اس کی قوت مدافعت بڑھانے کے لیے تھپیڑا دیں بعد کہ گرم دودھ و گوشت یا چائے

اس کوئی علاج ایسی حالت میں نہ کرنا چاہئے

اور وہی ہائے، زخم کو خانہ و شکار گئے کے علاوہ

برص و جذام

اس مرض کے معلق کہتے کہ تین ہزار برس و قنیت
جو پہلے یسوع میں پکڑتے پایا جاتا تھا لیکن مسرون
وسط کے بعد جب وہاں کا معیار معیشت بلند ہو گیا اس کی کثرت میں
بہت کم ہو گئی ہو گئی مگر زیادہ تر گرم اور مرطوب آب و ہوا کے
ملکوں میں پایا جاتا ہے اس کی کثرت سب سے زیادہ وسط اور مغربی
افریقہ میں جنوبی امریکہ کے شمالی حصہ میں اور بحر الکاہل کے متعدد
جزیروں میں جو ہندوستان چین اور جاپان کے لوگوں کی
بڑی تعداد میں اس کا شکار ہیں۔ افریقہ کا بہت کم حصہ ایسا ہے جہاں
یہ مرض بالکل دھاپا جاتا ہو اور آسٹریلیا شمالی امریکا اور یورپ پر
بھی اس کی شکایت موجود ہے، ناروے، اور آرمینیا میں یہ دبا
کثرت سے پھیلی ہوئی ہے،

اب چند سال پیش تک ڈاکٹروں کے ہاں اس کا کوئی
قطعی علاج نہ تھا۔ اکثر مالک میں سبب و مخدوم اشخاص سوائے
سے خارج کر دیتے تھے اس مرض سے دوسروں کو محفوظ رکھنے
کا وہ نہایت ہی طریقہ بنا کر ایسے اشخاص جبری طور پر متحدہ رکھے جاتے
تھے پھر بھی تعدیہ کوہ کیچہ ہوتا ہی رہتا تھا اس مرض کے مریضوں
کیلئے ایک مقام خاص کر دیا جاتا تھا جو لوگ اس مقام پر بھیجے
جاتے تھے ان کو قہر یا تمام عذیبہ کی زندگی بسر کرنی پڑتی تھی وہاں
انہیں طرح طرح کی نقلیں ہوتی تھیں یہی وجہ کہ جن مالک
میں ایسے لوگوں کو جبری طور پر ان مخصوص مقامات میں لایا جاتا
ہو وہاں ان کے اعزہ اور احباب حتیٰ الامکان اس مرض کو پھیلنے سے
دکھائی کو شش کرتے ہیں۔ اور اس وقت تک اس کو چھپاؤ دیکھتے
ہیں جیسے کہ وہ اتنی زنی نہ کر جاتے کہ اس کا چھپانا ناممکن ہو جاتا
پھر ان مقامات میں قیام کی مدت چار سے آٹھ سال ہوتی تھی
برص و جذام ایک قسم کے جراثیم سے پیدا ہوتے ہیں

جو ذق کے جراثیم سے بہت لمبی جلتے ہیں خود بین سے دیکھنے کو
معلوم ہوتا ہے کہ دونوں میں بظاہر کوئی فرق نہیں ہے تاہم
میں فرق یہ ہے کہ جذام کے جراثیم کا حملہ بجلت پھیپھڑوں کے
جلد اور اعصاب پر ہوتا ہے لیکن دونوں کی رفتار یکساں طور پر
سست ہوتی ہے جذام کا اثر اکثر بیس سے کم عمر والوں پر ہوتا ہے
تیس سال کی عمر کے بعد اس کا تعدیہ بہت شاذ ہوتا ہے۔

جہاں تک تعدیہ کا تعلق ہے برص و جذام ذق سے
کم متعدی ہیں، ان کے جراثیم انسانی جسم سے باہر نہیں نکلتے
اسی فیصدی واقعات میں تعدیہ کا سبب یہ پایا جاتا ہے کہ لوگ
مریض کے ساتھ عرصہ تک ہی ایک مکان میں رہتے تھے تعدیہ
بعد بھی مرض کی علامتیں بہت دنوں میں ظاہر ہوتی ہیں کہیں
کبھی سالوں گزر جاتے ہیں تب ہی اس کی علامتیں واضح طور پر دکھائی
دینے لگتی ہیں۔

۱۹۱۵ء اور ۱۹۱۶ء کے درمیان اس مرض کے علاج
کا ایک نیا تجربہ قلمت میں کیا گیا اس تجربہ کی کامیابی کا سہرا زیادہ تر
ڈاکٹر مرزا جی Sir Rogers کے سر ہے۔ انہوں
نے جذام کے مریضوں کو مونگو کے چاول کے تیل کا انجکشن
دینا شروع کیا، بہت سے انجکشن کے بعد اس کا اثر مرض کی علامتیں
پر ظاہر ہونا شروع ہوا جن لوگوں کا مرض ابتدائی حالت میں تھا
ان کو اس سے نمایاں طور پر فائدہ ہونے لگا چند سال کے
تجربہ نے اس علاج کے مفید ہونے میں کوئی شبہ باقی نہیں
رکھا جو بالبد مرض کے اثر میں مریضوں کے سالوں تک جاتے ہیں
جو اس کا مرض کی شدت کی وجہ سے کٹ کر گر گئے تھے وہ تازہ تر
درست نہیں ہو سکتے، لیکن اگر ایک مدت تک اس علاج سے
کھائے ڈاکٹر وینسٹر ابتدائی دور میں اس کا نام منور ہوا تھا

اور دوسرے درجہ میں بھی بعض لوگوں کو اس سے قلیلہ پنچ رہی چلا کر

اس علاج کی کامیابی نے برص و جذام کے مسلکی ایک نئی شکل پیدا کر دی ہے، اب جو نئی مرض کی ابتدائی علامتیں ظاہر ہوں اس کا علاج میت کہہ کر کامیابی کی مانند کیا جاسکتا ہے جن لوگوں کے ساتھ جذوم مل جلتا رہا جو ان کا طبی معائنہ وقتاً فوقتاً کیا جاسکتا ہے اور اگر تندرہ کا کوئی اثر پایا جائے تو اس کا انزال شروع ہی میں ہو سکتا ہے اس طریقہ علاج میں یہ بھی ہمیشہ ضروری نہیں کہ مریض کو دواؤں علاج میں سبب جلدیہ رکھا جائے مگر کی اس نوعیت میں جب اثر صرف رگوں پر ہوتا ہو تو اکثر جلد پر کوئی زخم نہیں ہوتا اس لئے اس وقت تندرہ کا خطرہ بھی نہیں ہوتا ایسے مریضوں کا علاج معمولی اسپتالوں میں بھی کیا جاسکتا ہے

اس طریقہ سے کسی ایک خطہ میں برص و جذام کی شکایت دس سال کی قلیل مدت میں بہت بڑی حد تک دیر کیا جاسکتی ہے۔

جزیرہ ناورد Nauru میں یہ طریقہ علاج بہت زیادہ کامیاب ہوا جو تین ہی سال کی مدت میں چودھویں کی تعداد چالیس فیصدی کم ہو گئی۔ ایک سال کے بعد جن لوگوں نے تندرہ کا اثر قبول کر لیا تھا انکی تعداد نصف رہ گئی یہی تجربہ ایک ہڑستہ پلانہ پر جنوبی سوڈان میں کیا گیا، یہاں (۱۹۵۰) آدمی یعنی پانچ فیصد آبادی جذام میں مبتلا پائے گئے جن میں سے (۱۴۸۰۰) مریضوں کے لئے تیس مربع میل کا ایک خطہ علیحدہ کر دیا گیا تھا، ۱۹۵۲ء کے اختتام تک (۲۲۳۰) آدمی بالکل تندرست ہو کر وہاں سے نکل آئے تھے۔

(معارف)

سیر رسانی کے طریقوں کی اصطلاح

ہندوستان کی مرکزی جمعیت زراعت نے ایک کچھ تخریب دی ہے جو بیہوشی بھکت، کراچی، کانٹیا ڈاکو، کم ٹیور، اور ڈھاکہ وغیرہ کا دورہ کرنے کے بعد ایسے قواعد و ضوابط مرتب کر گئی جو اس ملک میں شیر رسانی کے طریقوں کے سامنے اور حفظان صحت کے مطابق لانے پر مجبور کرینگے، اس سلسلہ میں یہ بھی کوشش جاری ہے کہ مسک اور مصنوعی روغن کی مدد پر انسانی مایہ جل عائد کئے جائیں۔

اس اثنا میں برطانیہ کے محکمہ زراعت نے بعض شیر رساں کا معاون کی عزیت کو پسند کیا جو موشین کے

ذریعے سے دودھ لگاتے ہیں، اس طریقے کو مسلسل کئی دورہ دینے والے جانوروں پر آزمایا گیا اور ثابت کیا گیا ہے کہ دودھ جانور کو اس سے کوئی گزند پہنچتا ہے، نہ دودھ کی مقدار میں کمی ہوتی ہے، اور نہ اس کے اجزائیں کوئی فرق آتا ہے، بلکہ گرم بیباپ سے صاف کی ہوئی مشین سے دو چنے میں دودھ کی نسبت زیادہ حفظان صحت مقصد ہے، مشین کم قیمت اور بہت دنوں چلنے والی ہے،



مشترکہ زبان کے امکانات

برطانیہ کے اہل رسانیات سر جیمز ہارٹ نے دس برس کی سزا کو شش کے بعد ایک بار آگے لے کر دیکھا ہے

فیصلہ و تراج سے معنی انسانی آواز پیدا کر کے گا۔ اسکی مدد سے متعدد نیک اصداد کی بھیجاں کا لہجہ کر سکتا ہے

اگرچہ باجے کی ۷۰ ادا میر سے چلائی دہلی ہوئی۔ سرحد پر
مت سے ایک بین الاقوامی مشترکہ زبان کی فکر میں تھے ان کا
بیان ہے کہ میں مختلف ملک میں اور نادر گونے بہروں کے
ادائے مطالب کے طریقوں پر غور کر رہا ہوں ان میں کچھ کرتا
عالی شامل نہیں ہیں۔ بلکہ اشاروں سے بات کرنے والے جو ہر
جگہ یکساں اشارے کرتے ہیں۔ تو ادا اور ترکیب الفاظ ان کے

جو کچھ اقوام میں مشترک عمل پیدا کرنے میں حائل ہیں اصل
میں ضرورت قیام ششماہی کی ترویج اور چند قدرتی طاقت
کے عام ہونے کی ہے جن سے خیالات بالکل منطقی ترتیب
اور ہو سکیں، موصوف کا دعویٰ ہے کہ دس سال تک بچوں کو
قدرتی اشاروں اور قصہ کی زبان پرانی پر چھوڑ دیا جائے، تو
تمام عالم میں ایک مشترکہ زبان طبع ہو جائے گی۔

انفلوئنزا

کے انسداد کی نئی تدابیر زیر غور ہیں میڈیکل ریسرچ کونسل
کے سرمایہ رسالہ میں شائع ہوئی ہیں۔ ڈاکٹر انڈریوز اور لن
اسٹمہ ان کے متعلق عرصہ سے تجربات میں لگے تھے۔

لوگ دعویٰ کرتے ہیں کہ انہوں نے تحقیقات کے دوران میں انفلو
کے جراثیم کو گھبرائی پر منتقل کرنے کا طریقہ معلوم کر لیا جو۔ فلوکا زہر جو
ابتداء انسان کے جسم میں داخل ہو کر بخار پیدا کرتا جو دوسرے

(جانوروں میں جذب کیا جاسکتا)

بقیہ صفحہ ۲۴ پر ہے

اور اس قسم کے خیالات پیدا ہونے لگے ہیں۔ میں دہشت ہوں کہ وہ
مجھے نفرت نہیں کرتی، بلکہ شگہری میں اسے ادنیٰ سا تاثر
اور تلف نہیں ہوتا بلکہ غالباً پہلے تو کبھی بھی ایسا ہو بھی جاتا تھا کہ وہ
میری کسی ضرورت کو سمجھ جاتے، لیکن اتنا صحیح معنوں میں ایک
اعلیٰ درجے کے برٹل کی نہایت سلیقہ مند غلام کی طرح وہ میرا کلم
بال ٹھیک وقت پر کہے کے بعد تھی جو اگر کسی کوئی چھوٹی سے چھٹی
چیز بھی نہیں سمجھتی، لیکن ایک طرف ایسی ظلمانہ اطاعت گزاری کہ
ساتھ دوسری طرف یہ چیز بھی موجود ہو کہ اپنی صورت اور اپنی حالت
اُس نے کبھی بنائی ہو کہ گواہ اسے اس دنیا سے کوئی دلچسپی ہی
نہیں، ہر وقت اس، ہر وقت معلوم اور اس پر طرہ یہ کہ لاکھ لاکھ
پوچھتا ہوں پھر بھی اپنے دل کا حال نہیں بیان کرتی، اسے جی
طرح معلوم ہو کہ میں اپنی شکایتیں بہت ہی خوشی سے سناتا ہوں
اور اگر مجھ سے غلطی ہوتی تو بہت ہی سچے دل سے معافی مانگ
لیا کرتا ہوں لیکن اسے باوجود کچھ نہیں کہتی۔
عثمانی دیکھا اس سے پہلے جب وہ شرمناک رہی تو کبھی اپنا

ہوا تھا کہ اس نے ہتھاری کسی غلطی کی تم سے شکایت کی ہو
فاروق، اپنی مرتبہ ہم دونوں میں یہ ایک طے شدہ چیز تھی کہ جب
کوئی ذرا ہی شکایت کسی کے اسیں پیدا ہو تو وہ دوسرے سے
کہہ دے۔

عثمانی ۱۔ ہوں..... اچھا اب میں تمہیں بتاؤں کہ تم
اس لغو اور بیوقوفہ خیال کو تو دل سے نکال دو، اور کچھ جا کر زبیدہ
کو یہ پیغام دیدینا کہ مسٹر عثمانی نے انہیں بلایا ہو کل حضور حضور
وہ میرے ہاں آجائیں۔

فاروق، دھڑ سے عثمانی کو دیکھ کر کیوں تم کیا کر رہے؟
عثمانی، جو کچھ میں کرونگا وہ خود ہی تمہیں معلوم ہو جائیگا کل تم
دلہ کچھ گہری رہنا۔

فاروق نے جواب میں "اچھا" کہا اور دونوں دوست
ماغ سے گھر کی طرف روانہ ہو گئے،

اپنی کہانی

کیا کہ جس سے وہ ایک علم تشریح کا کافی روشنی ڈالتی ہو اور یہ وہی
کی تشریح معلومت کا جوئی مظاہر ہو سکتا ہو بنا بریں اہل اورو
میں کی خدمت میں جاری ستہا ہو کہ وہیں ضرورتی نسبت اپنی
دلیل کے محفوظ ہر فراموشی۔

کتاب طبع ہند میں بنیاد اعضائے جسمانی کے نام کو
ایک کارآمد عضو تسلیم کیا گیا ہو اور عضوان کی حیرت انگیز خصوصیت
اور اہمیت ظاہر کی گئی ہو، اہل ہند نے اگرچہ گردوں اور
دماغ وغیرہ بعض اعضا کی تشریح و منافع کے لکھنے سے بے اعتنائی
کی ہو لیکن عضوان کی جی کھول کر ایسی مفصل تشریح اور
منافع قلبہ کے ہیں جن سے طب اسلامی اور طب مغربی
کی کتابیں بالکل معز ہیں۔

معزز ناظرین کو واضح ہو کہ ملک ہند کے سب سے پہلے
طبی مصنف ہمارے دہنوتری نے کتاب شست میں پرتی انگ
واحضائی اعضا یعنی اعضا خود کے حقد و نام لکھے ہیں ان
میں پشت، شکم، مثانہ، گردن، دونوں آنکھیں اور دونوں کان
وغیرہ کے ساتھ باہمی یعنی عضوان کا نام بھی موجود ہے، لیکن
کتاب کے چھک کے مصنف ہرشی اتری کمار نے پرتی انگ یعنی
اعضاء خود کی فہرست میں عضوان کا نام نہیں لکھا ہو بلکہ گوش
انگلی یعنی سینہ اور شکم کے اندر کی اعضا کو دل بھر مٹا لیا اور معدہ
وغیرہ کی فہرست میں عضوان کے نام خصوصیت سے داخل کیا ہو اب
ہم جس سے پہلے عضوان کا مقام بتائیں گے، اور اس کے بعد
عضوان کی تشریح اور منافع بیان کریں گے۔

عضوان کا مقام ہمارے دہنوتری نے باہمی
یعنی نام کا مقام پکڑا ہے اور
آدم آتش کے درمیان بیان کیا ہو جس کے متعلق ہم پہلے پوچھنا
اور آدم آتش کے مقلات اور ان کے افعال بیان کریں گے اور
اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی بتائیں گے کہ کچھ آتش اور آدم آتش
کیں انھوں کو کہتے ہیں لیکن ان آسانی کیساتھ عضوان کا مقام
معلوم کر سکیں۔

اہل ہند کے نزدیک آدم آتش کا مقام حیوانات
کی چھاتی کے نیچے اور ان کے مہر ہو کہ آدم آتش خدا کا خام کا
مقام ہے اور اس کا نام کتب طب اسلامی میں عضو معدہ ہے
اسی آدم آتش یعنی عضو معدہ میں آنتوں میں جانیے پہلے خدا
تھرتی اور کہتی ہے، لیکن یہ خام رہتی ہو پچھلے آتش کا مقام سرین و
معدہ کے اوپر اور نیچے ہو پچھلے آتش خدا کے پختہ ہونے کا مقام لو
فی الحقیقت چھاتی اور بڑی آنتوں کا مجموعہ ہے، جب کا نام کتب طب
اسلامی میں معار اثناعشری، معار صائم، معار دقیق معار مہر
معار قولون، اور معار مستقیم ہے اسی پکڑا آتش یعنی آنتوں میں خدا
سے غذائی نیم خام خود پر پوری طرح سے پختہ ہوتی ہو اور خدا کے
پختہ ہو جانے کے بعد اس کا خلاصہ عضو قلب میں جا کر ٹہرتا ہو اور وہاں
سے دھنیوں یعنی شریانوں کے ذریعہ سے جگر اور طحال میں جا کر
خون بناتا ہو۔ خدا کے فضل کے دو حصے اس صورت سے آنتوں
میں ہوتے ہیں کہ فضلہ کا رقیق اور مائی حصہ بہت ہی باریک
باریک اور کثیر تعداد گردوں کے ذریعہ سے مثانہ میں جمع ہوتا رہتا
ہو جب کو پیشاب کہا جاتا ہو اور جگر کا حصہ فضلہ کا قولون میں
باقی رہ جاتا ہو وہ برا کہلاتا ہو، تشریح مندھ ہالاکے بعد اب
ناظرین کے ذہن نشین کر نیکیے لئے مقام ناف کی صراحت اس
طور سے کی جاتی ہو کہ معدہ اور معار اثناعشری کے درمیان
یعنی معدہ کے نیچے اور معار اثناعشری کے اوپر عضوان
واقع ہے۔

عضوان کی مقدار اور بناوٹ ہمارے دہنوتری

ستہا شاربہ رستمان اومیائی (۶۷) میں تحریر فرماتے ہیں
کہ کچھ آتش یعنی آنتوں اور آدم آتش یعنی معدہ کے درمیان
دریدوں سے بنا ہوتا باہمی مرہ ہے اس میں چھ گوش گئے سے
انسان غور بالاک ہو جاتا ہے۔

اشلوک مندھ ہالاکے متعلق باہمی یعنی عضوان
کے مقام کی صراحت قبل از سر کی ہو چکی ہے اب ہم

کی تھیں جو کھانسی، سعال، غلظت، سرفہ، سہک، سہک کے نزدیک
 مردم و خطرناک و نازک مقامات میں جن میں چوٹ لگنے سے بے قراری
 پیدا ہوتی ہے یا موت آجاتی ہو ایسے خطرناک و نازک مقامات
 جسم انسانی میں ایک سو سات تھانے لگے ہیں اور ان سب کو
 مردم کہا جاتا ہے۔ جملہ ان کے عضوناف بھی ایک مردم یعنی خطرناک
 و نازک مقام ہے جہیں چوٹ لگنے سے انسان فوراً مر جاتا ہے
 اسی سببے اشلوک مندرجہ بالا میں نا بھی یعنی ناف کو نا بھی مردم
 تحریر کیا گیا ہے تمام مردموں یعنی مقامات خطرناک و نازک کی اٹکا
 ہندسے سے پیمائش کرنی ہو اور ہر ایک کا مزاج بھی دریافت کر لیا ہو
 چنانچہ ناف کے خطرناک و نازک مقامات خطرناک و نازک کی اٹکا
 کی مقدار میں یعنی تھیل کے برابر بتایا ہو اور ناف کا مزاج آتش
 ظاہر کیا ہو، اشلوک مندرجہ بار میں اگرچہ عضوناف کی بناوت و
 شرائط یعنی وریدوں سے ظاہر کی گئی ہے لیکن پیشینوں یعنی
 عضلات کے بیان میں خود ہمارا ج و ہونوتری نے تحریر فرمایا ہے
 کہ عضوناف میں ایک پیشی یعنی عضلہ ہے جسکی بنا پر ہر مردم عضوناف
 کی مقدار اور بناوٹ ان الفاظ میں بیان کر چکے کہ آتش مزاج
 رکھنے والے عضوناف کی مقدار تھیل کے برابر ہو اور وہ ایک عضلہ
 اور بڑی بڑی وریدوں سے بنا ہوا ہے جن میں خلط خون خلط صفر
 خلط بلغم اور ترس الاخلط خلط باد و ان ہے۔ عدادہ بریں عضو
 ناف ایک خطرناک و نازک مقام ہے جہیں چوٹ لگنے سے فوراً
 مرغ و رخ قفسی عضوی سے ہر داکر مر جاتا ہے۔

عضوناف کی پیدائش ہمارا ج و ہونوتری کی رائے
 کے مطابق جنین کا عضوناف
 ماں کے خون جنین سے پیدا ہوتا ہے جسکی تھیل سے پیدائش
 کمال۔ یاد بھی رہے کہ جنین کی پیدائش، ماں، باطن، دانت، اعصاب
 شرائط اور کدودہ و غیرہ عضوناف کی پیدائش باپ کی سنی
 سے ہوتی ہے۔ ہر گوشت، خون، چربی، ہڈی، عظام، عروق
 اور قشر و غیرہ و نازک اعضا ان کے آرتروں جن میں سے پیدا
 ہوتے ہیں اور ملاحظہ ہو سشرت سستہ اشارہ سستہ

اور مانی (۳) یہ بھی واضح ہو کہ اہلکے ہند کے نزدیک مردموں
 کی سنی قریبی سنی سر ہوتی ہے اور ان میں عضوناف غلبہ ہوتا ہے جو
 کا خون جنین سنی گرم ہوتا ہے اور اس میں عضوناف آتش کا غلبہ ہوتا
عضوناف وریدوں کا منصب اندر دیکھ کر دیکھ
 شرائط یعنی وریدیں ہیں شرائط یعنی وریدوں کا منصب عضوناف
 ہے عضوناف ہی سے وریدیں نکلتی ہیں اور ہر نیچے پٹی میں اور تر بھی
 سارے جسم میں پھیلی ہوئی ہیں عضوناف وریدوں سے ایسا
 گھڑا ہوا ہے، جیسے رتہ کے پیوں کا دھرا لکڑیوں سے گھڑا ہوا
 ہوتا ہے۔ ان ہی وریدوں کے ذریعہ سے اعضا کا سکیرنا پھیلا ہوا
 سونا جاتا ہے اور دوسرے کام سر انجام پاتے ہیں، ان سات سو
 وریدوں میں سے چالیس وریدیں تمام وریدوں کی جڑ ہیں اور
 باقی انکی شاخیں ہیں۔ ان چالیس وریدوں میں سے دس
 دس وریدیں خلط خون خلط صفر خلط بلغم اور خلط باد کے
 پہننے کی نالیوں ہیں جن دس وریدوں میں خلط خون رداں جو
 یعنی زیادہ ہے ان کا رنگ سرخ اور مزاج معتدل ہے جن
 دس وریدوں میں خلط صفر رداں ہے یعنی زیادہ ہے ان کا
 رنگ نیلا اور مزاج گرم ہے جن دس وریدوں میں خلط بلغم
 رداں ہے یعنی زیادہ ہے ان کا رنگ سفید اور مزاج سرد
 جن دس وریدوں میں خلط باد رداں ہے یعنی زیادہ ہے ان کا رنگ
 سرخ مائل بہ سیاہی ہے۔ اور وہ وریدیں ہوا سے پھری ہوئی ہیں
 اور پھولی ہوئی ہیں ملاحظہ ہو سشرت سستہ اشارہ سستہ
 لہذا یہ ہے (۴) ہمارا ج و ہونوتری نے چالیس وریدیں، اخلط
 اور جسم کے پہننے کی بتائی ہیں جو عضوناف سے نکلتی ہیں اور ان سے
 عضوناف بنا ہوا ہے لہذا یہ بھی لکھ دیا کہ ہر مردم کا ہلال اس خلط
 خون عضوناف بلغم اور ہر عضوناف میں موجود ہیں۔ ملاحظہ ہو
 ہو کہ ہمارا ج و ہونوتری غن عضوناف اور ہر اخلط ہاتھ
 ہو لیکن ہر غن ہاتھ کی کدودہ صفت ہو کہ صرف عضوناف اور ہر
 کدودہ صفت ہو کہ ہر غن کدودہ صفت ہو کہ صرف عضوناف اور ہر

داتا جتہ میں دیکھ، اور اول انجیل ہمیں آئندہ بیان کریگا

عضونات شریانون کا بھی منبت ہے

کے نزدیک جنہوں میں شریانون کا منبت بھی عضونات ہے۔
عضونات ہی سے ۲۴ شریانیں اٹھتی ہیں یہی جنہیں یعنی یہ آگے
شلخ و شلخ ہو کر بے شمار تعداد میں ہال کی طرح سلسلے ہم
میں پہلی ہوتی ہیں ان ہی شریانون کے ذریعہ سے غذا کارس
دیکھو اس میں خاصہ غذا سلسلے جسم میں سیرایت کہ جس کو سیر
کرتا ہو، دیکھنا سستا، سوکھنا چھٹ چھوٹا بات چیت کرنا واپس ہٹنا
سونا جاگنا سانس کا باہر آنا اندر جانا، ان شریانون کے ذریعہ کر
عمل میں آتا ہو۔ ملاحظہ ہو سشرت سنہا سار سنبھان اسیا
۱۹، اگرچہ ہمارا دہنوتری نے جسم انسانی کی درپوں اور
شریانون کی بہت ہی باریک شاخوں کی تعداد نہیں کہی جو لیکن
مہرشی اتری لکارتے ان کی تعداد تین لاکھ چھپن ہزار اور نو سو تین
ہو (ملاحظہ ہو چرک سنبھاسائیکا بہت شاریر سنبھان اسیا کا
(۴) مطبوعہ نولکشور پریس لکھنؤ)

پت کا خاص مقام عضونات ہے

کتب ویدک میں پت
آتش اور پت سنبھان اور گنی آتش اور بن آتش جو الفاظ ملے
ہیں ان کے معانی کے لحاظ سے ہی معلوم ہوتا ہو کہ یہ عضو اور
یعنی (مرارہ) کے نام میں لیکن ویدک کے قدیم مصنفین مؤلفین
نے پت کے مقام کو بھول بھلیاں بنا دیا جو جس کے سبب آج بڑے
بڑے قابل وید حیران و سرگردان ہیں اور چرک و سشرت انش
ہرے وغیرہ میں ان کو پت کے اصلی مقام کا پتہ نہیں لگتا جو چنانچہ
خواب پندت ملید پر صاحب شریا راج ویدک کتاب سشرت کی
ہندی شرح میں پت آتش کی اس طرح تشریح لکھتے ہیں کہ
"پت آتش ہی آتم آتش یعنی معدہ ہو یہ عضونات سے کچھ اور ہو
اسے ہی پتہ کہتے ہیں ملاحظہ ہو سشرت سنبھاسائیکا
بہت شاریر سنبھان دوسرا کواہر شرح اشلوک (۴) مطبوعہ

دیکھو پریس لکھنؤ) اسکے بعد نظریں کو دھکی کر ہمارا
دہنوتری نے پت یعنی صفرا کے رہنے کی خاص جگہ آتش
اور کپڑا گنے کے بیچ میں بتائی جو جس ظاہر ہوتا ہو کہ پت آتش
یعنی عضو اور عضو معدہ کے بیچ اور سارنا مشری کے اوپر
ہوا اور یہ وہی جگہ جس میں عضونات رہتا ہو جس کی مراد ہم اس سے
پہلے کر چلے ہیں، ہمارا دہنوتری کی رائے کے مطابق یہی
پت جو عضو معدہ اور سارنا مشری کے درمیان قیام پذیر
جسم کی اندر آتش ہو جس کے سبب ماکولات و مشروبات کو ضم
کرتا ہو اور اس میں یعنی غذا، افلاطون اور براؤن لوگ کرتا ہو
جو اسوا سکے چاروں عام مقامات کے پت یعنی صفرا کو
بنانا اور سارے جسم کی پرورش کرتا، اسی پت کا کام ہو اسی پت
کا نام پاجک گنی یعنی آتش ہضم کنندہ ہو (ملاحظہ ہو سشرت
سنبھان سوت سنبھان اسیا ۲۱) پت کے اور چاروں مقامات
عائتہ میں سے پہلا مقام جگر و حال دور سر مقام قلب تیسرا
مقام آنکھیں اور چوتھا مقام جلد بدن ہے۔ ہمارا دہنوتری
کا بیان کیا ہوا پت آتش اگرچہ اسکے افعال کے لحاظ سے
خیال کیا جاسکتا ہو جو ان کے نزدیک عضونات کیسا آتش سار
معدہ اور سارنا مشری کے بیچ میں موجود ہے لیکن چرک
کے قدیم مولف واک بحث اچار یہ پت کے رہنے کا خاص
مقام عضونات کو بتاتے ہیں جس سے جسم انسانی میں پتہ کا
معدوم ہو جاتا ہو، اور ویدک کے لئے یہ امر قابل تسلیم ہوگا
کہ ویدک کا پت سنبھان یعنی پت کا خاص مقام پتہ بنیت
بلکاتشی مزاج رکھنے اور تھیلی کے برابر عضونات ہو (ملاحظہ
اسٹائک ہری سوت سنبھان اسیا ۱۵)

عضونات میں جگر گنی کا قیام ہے

اشا مشری کے درمیان رہنے والے پت کا نام پاجک گنی
آتش ہضم کنندہ لکھا ہو اور پاجک گنی کا دور نام جگر گنی
آتش معدہ لکھا ہے لیکن جس جگہ اس کا دور نام



ہل پر مائیں کریں ، اور غسل کریں ،

خواص :- خشک زرد خارش کیلئے مفید ہے ، خون کو صاف کرتا ہے
اور ذہن جلدی امراض کیلئے مفید ہے ، اسکو چہرہ پر بطور غارہ کے
بھی استعمال کر سکتے ہیں ،

بیروزہ قسم اعلیٰ ، انور ، ہوم خاص نند
روغن سوزاک :- تونہ کہا چینی ۔ اور برادہ صندل

سفید ، انور کوٹ چہان کر بد زہیہ قتال جنترون کشید کریں ۔
تین ہوند تباشہ میں ڈال کر گائے کے دودھ کی اسی کہیا تھہ علی اچھا
ایک دو ہفتہ متواتر استعمال کریں ۔

خواص :- جرم کے کہنہ و جدید سوزاک کی بنیاد روای بہت آریا
نے استعمال کر کے فائدہ حاصل کیا ہے ۔

محراب صدی شمس

نجر الفہم :- صفت فارسی پوست ترنج تین ماشہ ، تر کچلہ چار ماشہ
مسکلی روئی دو ماشہ ، فاصین تین ماشہ ، زرخچہ

بسنل طیب ، عومندی ، پوست خشخاش چھ ماشہ ، شب فاد
جوزہ دو ماشہ ، سب کو ایک سیرانی میں جو شہر کچھ صاف کر
دن میں دو تین بار غرغہ کرنا نجر الفہم منہ کی گندگی اور بد بو کو دفع
نادر ایک تکلیف دہ مرض ۔

علاج نواسیر متعقد :- خواہ کسی بنام ہر جہہ قابل کا
جو پیر جگہ ناصور کو فائدہ پہنچاتا ہے ، کینچلی سانپ منہ نہ توگا

خاص ماسودوم الاغویں ، انور و تہہ کھانی گندہ ، بڑا ک
سب کو کچان کریں اور شہر الفہم میں ملکر ماسور میں کھیں
پہر لکھیے ، ناصور کا قطع و کس جتنا ہے ، یہ مسد کی ماسکلی

حب ال سیدین ماشہ ، حب السوس ماشہ
حب استعمال نرلی :- پوست انار تین ماشہ ، صمغ عربی تین ماشہ

طباشیر تین ماشہ ، کیتہ تین ماشہ ، پوست زرد پستہ ۳ ماشہ ، تینہ
خشت صنی ۳ ماشہ ، زہہ ہندان ۳ ماشہ ، زعفران ۳ ماشہ ، آملہ ۳ ماشہ
افہون مصری ، دواش کوٹ چہان کر ، روغن بادام ۶ ماشہ ، تین چہرہ

کر کے لعاب ہندان میں نویس ، تینہ کے برابر بنائیں ،
خواص :- نرلی کی کھانسی کیلئے نہایت مفید ہے ، سینہ کی سوزش
کو روک کر تھیں ، روغن کو تقویت دیتی ہے ، اس کو سوتے وقت باجوت
صاف کر تین چار یوبال منہ میں ڈال کر چوت میں صرف نرل کے
سے چاہے ، یا بیخ کو بیال ہان کیسا لکھنا کافی ہے ۔

صمغ عربی انیور ، لگان اکیولہ
سفوف مغلفہ دفع جیان :- صندل سفید اکیولہ ، کہر ا

اکیولہ مصطفیٰ زنی اکیولہ ، بکیر سرخ اکیولہ ، ثعلب مصری دو تونہ ،
اندر چہ دو تونہ ، بکبان سیدہ دو تونہ ، تونہ ہی زرد دو تونہ ، تونہ دری سفید

دو تونہ ، پوست ماسوری تین تونہ ، پوست کچنال تین تونہ ، سسنگھاؤ
تین تونہ ، دانہ لالچی خور دو تونہ ، دار چینی دو تونہ ، تاناکھانہ دو تونہ ، زیز

خور دو تونہ ، سب کوٹ چہان کر نصف وزن مصری ملا کر سفوف
بنائیں ۔ خواص :- سفوف منی ہر جہان کی ہالی شکایت کو نہایت

مفید ہے ، سرعت اور احتلام کی شکایت کو رفع کرتا ہے ، ۶ ماشہ صمکو
گائے کے دودھ کیساتھ یارات کو متوزیت اسی مقدار میں استعمال

کیا جائے ۔

نکھنہ انور تونہ ، تخم خارش سفید تین تونہ
دافع خارش :- اہا دل موکر دو تونہ ، کیلہ اکیولہ ، برگ بناتونہ

برادہ صندل سفید اکیولہ ، سفیدہ کاشغری انور ، مردار سنگ ایک تونہ
تمام چم دل کو کوٹ چہان کر سفوف بنائیں ، اور عرق گلاب میں ملا کر

۱۸) میرے خیال میں ضروری ہوگی کہ اس کا علاج ضرور کیجئے۔ مستحکم فعل بدست ہو جائیگا۔ (حکیم ڈاکٹر علی کوثر جانا بھائی)
 آپ، دواؤں پر دین میں دو تین مرتبہ سہاگہ کو دیاں کر کے ملیں اور اسی کو نیم بریاں کر کے ہر ایک کریں اور عین شکر سفید لاکر کھیتور
 صبح اور رات دوا شام پانی کے ہر دو استعمال کریں (حکیم محمد حسین لاہوری)

(راج) منہ میں جھڑے بھل گئے ہیں۔ ان پر تھپہ میں سہاگہ لاکر لگا لگائیے کھانسی کیلئے پیپس (Peps) کے نام سے جیٹس انگریزی
 دوا فروشوں کے ہر دیاں پانی میں دیاں کا استعمال کیجئے (ڈاکٹر سعید احمد ریوی)

(۱۹) شکوہ سوتے وقت قدمے روغن بادام سرسول کر سوجا یا کریں۔ اور اس بارہ عدد مغز بادام شکوہ بیکو صبح کو چھلکے آنا کر معوی دوا
 کے ہمراہ پیس کر لیں۔ انشا اللہ کھانسی دھوگی، (حکیم آغا منصب علی دہلی)

۱۹) آپ ذیل کا نسخہ صبح و شام استعمال کریں۔ انشا اللہ کھانسی ایک ہفتہ میں دور ہو جائیگی۔ اگر ہر روز کیا تو انشا اللہ آئندہ نہ ہوگی۔ نسخہ
 زعفران خشک ۴، سیوس گندم تین ماشہ، پستیاں ۹ دانہ، پوست بیکو سلاش تین پاؤ پانی میں لٹ کو بیکو دیاں صبح و شام پیس جیب نصف
 روہ جائے تو آنا کر صاف کر لیں۔ اور معوی دوا کو لٹال کر نصف صبح اور نصف بوقت صبح استعمال کریں۔ اور سوتے وقت جوار شہا لیلوس
 ۱۰ ہر دو حق با دیاں کھالیا کریں (حکیم احسان الحق امرتسر)

(۲۰) تخم کتان ۳ ماشہ، اہل السوس مقشر ۴، زعفران خشک سلاش، برگ باتہ تین ماشہ، مہمان تین ماشہ، گل بنفشہ ۴ ماشہ، تخم غلی ۴ ماشہ
 تخم جانی ۴ ماشہ، پستیاں ۹ دانہ، غلبہ ۹ دانہ سب کو پانی میں جوش دیکر صاف کریں، اور شربت عجاز لاکر دیاں میں دوا استعمال کریں
 اس سے انشا اللہ بھل مت ہوگی، (حکیم غنیمت الحق امرتسر)

۱۹) عوارض حلق بہترین نسخہ عرض ہو اگر بنا کر استعمال کریں تو کئی شکایات کا ازالہ ہو جائیگا۔ اول ایک چمچ لاک شہر دیاں میں ڈھیر مٹو
 ۴۴ الفار سفید بڑہ بڑہ کر کے بیکو دیاں جب دوا خشک ہو جائے تو روغن بیضہ مرخ تین تولہ، روغن بیر ہوئی تین تولہ روغن مانگنی
 تین تولہ روغن سائندہ ۳ تولہ روغن پیستہ تین تولہ، روغن لونگ دو تولہ، روغن داہینی دو تولہ، پیسہ اریساہ دو تولہ، پیسہ شیر زعفران
 دو تولہ پیسہ خرس دو تولہ۔ پیسہ لکڑی مھرانی ۴ تولہ، ان روغنات میں خشک شدہ دوا و ۴۴ الفار لاکر ایک دن رات کھول کریں اسکے
 بعد کھول کو تھپا کر کے دھوپ میں کھیں جب روغنات سے سکیا کے پیرا پیچہ ہوا میں تب آہستہ سے روغن کو ایک ہر تن میں ملانے لگیں
 اب صاف شدہ روغن میں جالائی تو رہ مند جو ذیل دوا شامل کر کے مسلسل ایک دن رات کھول کریں۔ اسکے بعد شیشی میں محفوظ رکھو
 اجڑا دوا نہ پھینکے، زعفران خشک ۳ پتی دفت رومی اسفند گوری، پلاست ج کثیر سفید، گہائی نر کے ہر ایک چار دواں بھی ہنر
 پر ۴۴ دوا دھند تخم دیتوہ سیاہ دو پتی، زعفران ۴ سرخ غنیمت تین پتی خاص طور پر ایک دنی۔

دوا کو سوتے وقت ششہ چھوڑ کر بعد صبح راتی عرض خاص ہر لگا کر ۴۴ سے ہر گہاں لپیٹ میں علی اہل کھول ڈالیں، اور نیم گرم پانی کو
 صاف لٹا کر دیاں سے ہم اکثر سے پتہ ڈالیں۔ میں آپ کو کتبہ ملانا ہوں کہ عرض خاص میں آپ کے خیال سے زیادہ فرمایا اور
 دوا دیاں ہو جائیگی دوا کا استعمال ایک دن کرنا ہے۔ اگر دوران استعمال میں دوا یا شہا کو دیاں میں دوا کا استعمال دوا ہر دو روز کر کے
 دوا دوا شروع کریں۔ داخلی استعمال کیلئے سفید سفید لٹا استعمال کریں۔ نسخہ جو ہر روز صبح و نصف گریں جیسے عین رو گریں۔

۲۰) پیسہ لکڑی مھرانی ۴ تولہ، زعفران خشک ۳ پتی دفت رومی اسفند گوری، پلاست ج کثیر سفید، گہائی نر کے ہر ایک چار دواں بھی ہنر
 پر ۴۴ دوا دھند تخم دیتوہ سیاہ دو پتی، زعفران ۴ سرخ غنیمت تین پتی خاص طور پر ایک دنی۔
 دوا کو سوتے وقت ششہ چھوڑ کر بعد صبح راتی عرض خاص ہر لگا کر ۴۴ سے ہر گہاں لپیٹ میں علی اہل کھول ڈالیں، اور نیم گرم پانی کو
 صاف لٹا کر دیاں سے ہم اکثر سے پتہ ڈالیں۔ میں آپ کو کتبہ ملانا ہوں کہ عرض خاص میں آپ کے خیال سے زیادہ فرمایا اور
 دوا دیاں ہو جائیگی دوا کا استعمال ایک دن کرنا ہے۔ اگر دوران استعمال میں دوا یا شہا کو دیاں میں دوا کا استعمال دوا ہر دو روز کر کے
 دوا دوا شروع کریں۔ داخلی استعمال کیلئے سفید سفید لٹا استعمال کریں۔ نسخہ جو ہر روز صبح و نصف گریں جیسے عین رو گریں۔

طرح کیا کریں۔ درخت کا سہارا میں مغز دل کر دینا ہلا کر کریں، ۹ روز کے بعد نرم آگ پر اسہار کو اگر خشک کریں جو تیز نشین
 (حکیم اکبر حسین الہ آباد)

(ب) اگر نہ کیجئے انشاء اللہ شفا ہوگی اگر ایک شرط ہے کہ آئندہ احتیاط کیجئے۔ مندرجہ ذیل تدابیر بھی ضرور عمل کیجئے۔ بنو سفوف۔
 اصل اسوس متشتر، الکھانہ کشتہ قطعی، سین سفید، بہن سرخ، بچکان مید، الہی سفید، موملی سفید، موملی سرخ، گوند بگیر، کیتروغندہ
 ہر ایک ایک تولہ وارید تین ماش، ورق نقو ایک تولہ کشتہ، فولاد ایک ماش کشتہ اور ورقل کے علاوہ سب کو باریک کریں، اور کشتہ وغیرہ
 چار تولہ سفید اور اسفار کریں، خوراک دونا شہ براہ شیر کا دکانہ۔ مار اور بوت کھربوب کیر ماش، سمون برہی، ایک تولہ خیر و بادام لڑکی
 ایک تولہ براہ شربت میٹھا یا شربت منسل، بقدر مناسب استعمال کریں، اور ان کو سورت مرہ، لیلیک، عد رکھائیں، عضو خاص پر کوئی
 مناسب علاج استعمال کریں۔ دوران استعمال اور میں جمع قطعی پر سیر کریں۔ غلا زودہ ضم کھائیں (حکیم اسحاق الحق امرتسر)

(ج) مستقل طبعہ پر کسی جو تب طبع کے پاس رکھ کر علاج کرنا مناسب ہوگا۔ (حکیم ڈاکٹر علی کوثر چاند پوری)

(د) ہمدردی فائدہ سے طبعہ پر سے والا منکر کر استعمال کیجئے، اور فائدہ اٹھائیے (حکیم آغا منصب علی دہلی)

(۵) اگر آپ داخل اور کسیری منو چاہتے ہیں تو جواب سوان نمبر ۴ (ج) پر عمل کریں، آپ کے لئے طبعہ جالینوس اور سمون جالینوس
 کسیری نئے ہیں، ان سے تمام شکایت کا ازالہ ہوگا۔ وظیفہ زوجیت میں آپ فوجان بن جائیں گے، جملائی کے خاص نمبر میں نسخہ
 دیتے ہیں۔ (حکیم شمس الحق)

(۲۰) نفرس۔ آپ سمون سورنجان خالد بن کئی والی جب کا نسخہ کسیر غم میں ہونا اگر استعمال فرمائیے، نواح بہو پال میں ایک جڑ ہوتی
 جو جھوک گتھو کہتے ہیں، بھی اس مرض کیلئے کسیر کر آپ اسکو تیل میں جلا کر پیئے، اور زورقی کی مقدار میں باریک پیس کر اسی سمون
 میں شامل کر کے کھائیے انشاء اللہ یقیناً فائدہ ہوگا جڑی آپ کو دستیاب نہ ہو سکے تو میں مہار کو رنگا، میرا زادہ اسی جڑی پر مستقل
 مضمون لکھتے ہیں، اس وقت اسکا نمونہ پڈیٹر صاحب ہمدردی کی خدمت میں کیلیائی اسٹان کیلئے بھی بھیجے گا۔ میرے تجربہ میں ہمدردی
 بہت مفید ثابت ہوئی ہے، مقوی باہ بھی ہو، اسکے کھانے پسینہ بکھرتا آج۔ اسی لئے یہ ہودا دیلی سلاس کی قائم مقام ہے، فرق
 اتنا ہو کر اسکے کھانے سردی نہیں ہوتی (حکیم ڈاکٹر علی کوثر چاند پوری)

(ب) حکیم صاحب روپیہ آپ ہمدردی کے دفتر میں انشاء جمع کریں، میں دو آپ کو بلا جیت ارسال کر دوں گا، تہ صاف تحریر کیجیگا
 جو وقت آپ کو صحت ہو جائیگی آپ کے جمع شدہ روپیہ سے مارا طلبہ کے نام ہمدردی ہماری کرا دیا جائیگا، اگر خدا خواستہ فائدہ نہ ہوا
 تو آپ اپنا روپیہ واپس منگالیں، ہمارا ادعا آپ کا معاملہ ذات اقدس کو دے دیاں میں رکھ کر ہوگا، اگر آپ نے دیکھا کہ کیا بصحت کے بعد
 منکر ہوئے تو اسکا عذاب آپ کو اٹھانا پڑے گا۔ (حکیم اکبر حسین الہ آباد)

(ج) اگر دوائیں آپ استعمال کر رہے ہیں، یہ بالکل مناسب ہیں، لیکن ان کے ساتھ خدا کا پرہیز لازمی ہے، آپ کے لئے بھی نصیحت
 اور روحانی چیزیں مضمون ان سے پرہیز کیجئے، اور آہستہ آہستہ جسمانی ورزش کی عادت ڈالئے، سب سے عمدہ ورزش ہوگا آپ
 روزانہ صبح و شام دو دفن وقت کھلی ہوا میں سیر کیجئے پچھلے سال کوئی شریعت میں آپ زیادہ نہ چل سکیں گے لیکن اب کچھ زیادہ کرتے
 رہیے چند روز کی کو اسکے فوائد محسوس ہونگے (ڈاکٹر سعید احمد پٹوی)

(د) آپ روغن تیز نات سورنجان والا درد کے نظام پر ماش کیا کریں، اور سمون دیتورہ ایک ماش سے دو ماش کشتہ صبح و شام
 باہر استعمال کریں، اس سے نفرس کا ازالہ ہوگا۔ (حکیم ابوالفتح شمس الحق)

(۵) آپ ذیل کی سب سے پہلی چیز سے روکے، مرنے والے کو شکر و تحسین کہیں جس سے چار باج آسان ہو گئے یہ سونے کی طرح
تک استعمال کیا جائیگی۔ ذیل میں اس کا مفصل ذکر کیا جاتا ہے۔ سونے اور نقرس کے علاج کے تریخہ سفید عشب مغربی کہو کھڑی، بادیان، گل سرخ، چھتر لید
افیمون لائیچی، لاہور دمنول، ایک بک، زامشہ، سودا بنجان خیرس، داتورو، اشہد علیہں۔ مارصری، انور، اب طریق معوف سونے تک کہیں مقام
لدنہ روغن قسطکی ماش کریں۔ بیج نیم کے صالوں سے بدن کو صاف کریں انشا اللہ فائدہ ہوگا۔ (حکیم احسان الحق ادریس)
(۶) حکیم صاحب یہ تمام شکایتیں قبض کے باعث ہوتی ہیں۔ اور قبض کی حالت میں دست آورد کا استعمال مناسب نہیں ہو بلکہ طبعین
دعا استعمال کرنی چاہیئے، دائمی قبض یا تنول کی کسی خاص خرابی سے ہوتا ہو نقرس کی شکایت بھی سیو جو سے ہو جبکہ کبھی یہ شکایت عرصہ
تک رہی ہو۔ صرف مرہ ہلید کے عرصہ تک استعمال نے تمام شکایات کو رفع کر دیا۔ آپ بھی تین ماہ متواتر مرہ ہلید استعمال کریں اگر معتاد
ہو تمام عمر استعمال کریں۔ بیسیوں مرض کے خطرات سے نجات ہوگی۔ اگر خدا آپ کو اس مختصر نسخے سے شفا دیدے۔ تو ایک سو دو پچھتر
کو سپرد بخشنے تاکہ غریب طالب علموں کو منبر صاحب رسالہ جاری کر دیں۔ اور آپ کو ثواب ہو (حکیم آغا منصب علی)

AN INDIAN

THE HINDU

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

SUBSCRIPTION
YEARLY
ONE RUPEE.
HALF YEARLY
TEN ANNAS.

HAMEL & SONS

بازار سیلار

هر روز یک مطلب

بسیارگار

شهید فن همدرد لائق حکیم حافظ عبد الباقی دهلوی



سب سے بہتر اور سب سے زیادہ
 "HAMDARD" "DE LHI"
 5778

میں ہندوستان کی سب سے زیادہ
 مشہور اور سب سے زیادہ
 مقبول اور سب سے زیادہ
 استعمال ہونے والی دوا ہے

میں ہندوستان کی سب سے زیادہ
 مشہور اور سب سے زیادہ
 مقبول اور سب سے زیادہ
 استعمال ہونے والی دوا ہے

میں ہندوستان کی سب سے زیادہ
 مشہور اور سب سے زیادہ
 مقبول اور سب سے زیادہ
 استعمال ہونے والی دوا ہے

میں ہندوستان کی سب سے زیادہ
 مشہور اور سب سے زیادہ
 مقبول اور سب سے زیادہ
 استعمال ہونے والی دوا ہے

میں ہندوستان کی سب سے زیادہ
 مشہور اور سب سے زیادہ
 مقبول اور سب سے زیادہ
 استعمال ہونے والی دوا ہے

میں ہندوستان کی سب سے زیادہ
 مشہور اور سب سے زیادہ
 مقبول اور سب سے زیادہ
 استعمال ہونے والی دوا ہے

جلد	فہرست مضامین	نمبر
	اکتوبر ۱۹۳۲ء	

عکس تصاویر۔ (۱) سزارنسٹ جسکے ایک وقت میں بلایا جیکے پیدا ہوئے ہیں۔ (۲) توامبکے (۳) ایسی ویشیں جن سے توہم گھٹ جاتی ہے۔
دستی تصاویر۔ لیریا کے متعلق، تصاویر!

صفحہ	مضمون	نمبر	مضمون	صفحہ
۳۳	فہرست مضامین	۱	لباس	۳۳
	ہمدردی کی بعض خصوصیات	۲	مربع	
	ہمدردی کی اشاعت خاص	۳	لیرا کے کس طرح بنائے گئے ہیں	۳۶
	فہرست مضامین اشاعت خاص	۴	مچھر (نظم)	۳۸
	مباحث		مولوی محمد شفیع الدین نیر	
	مسئلہ اصطلاحات	۵	معلومات	
	ترتیب فنک	۱۲	جنسیت پر اختیار	۳۹
	الامرض والعلاج		سانپ کے ذہن کے فوائد	۴۰
	ماہیگریا		بچے جسم کو معدنیات کی ضرورت	۴۱
	معلومات	۱۳	پوسہ صحت ہے	۴۲
	علم الادویہ	۱۴	معدہ میں دودھ کا جینا	۴۳
	بہن مرنج	۱۵	مجلات	
	انسان		مجلات صریح	۴۴
	صنف اعصاب	۲۵	مجلات شیمی	۴۵
	باب صحت		سوالیات و جوابات	
	آپس بری فہم ہیں	۲۹	ازادارہ	۴۶
	بچوں کی سل اور گائے کا دودھ	۳۰	ابوالفتح محمد شمس الحق خاں	۴۷
	تشخیص	۳۱	سوالیات و جوابات	
		۳۲	مختلف اصحاب	۴۸
		۳۳	مختلف اصحاب	۴۹
			ہمدرد خانہ دہلی	

قیمت سالانہ ایک روپے
مالک غنی کے دو روپے
فی پرچہ دو آنہ

ہمد رخصت کی بعض خصوصیات کیا آپ کو اسکی ضرورت نہیں ہے؟

تصاویر

اوپر بیان کا کوئی بھی رسالہ اسقدر یا ہندی سے تصاویر شائع نہیں کیا جتنا ہمد رخصت ہے۔ ہمد رخصت میں شائع ہونے والی ہمد رخصت کی ہر شائستگی اور سلیقہ تصاویر میں ہوتی ہے۔ تصاویر کی ہر چیز کا اندازہ قابل فہم ہے۔ ہمد رخصت

طیب اور غیر طیب دونوں نیکیلے مفید

ہمد رخصت ہر طرح کی طیب کیلئے مفید ہے۔ ہمد رخصت میں ہمد رخصت کی ہر شائستگی اور سلیقہ تصاویر میں ہوتی ہے۔ تصاویر کی ہر چیز کا اندازہ قابل فہم ہے۔ ہمد رخصت

طیبی نیکیلے

ہمد رخصت ہمد رخصت میں ہمد رخصت کی ہر شائستگی اور سلیقہ تصاویر میں ہوتی ہے۔ تصاویر کی ہر چیز کا اندازہ قابل فہم ہے۔ ہمد رخصت

مشابہ طیب سے بلا معاوضہ مشاوت

ہمد رخصت ہمد رخصت میں ہمد رخصت کی ہر شائستگی اور سلیقہ تصاویر میں ہوتی ہے۔ تصاویر کی ہر چیز کا اندازہ قابل فہم ہے۔ ہمد رخصت

محررات

ہمد رخصت میں ہمد رخصت کی ہر شائستگی اور سلیقہ تصاویر میں ہوتی ہے۔ تصاویر کی ہر چیز کا اندازہ قابل فہم ہے۔ ہمد رخصت

وقت کی پابندی

ہمد رخصت ہمد رخصت میں ہمد رخصت کی ہر شائستگی اور سلیقہ تصاویر میں ہوتی ہے۔ تصاویر کی ہر چیز کا اندازہ قابل فہم ہے۔ ہمد رخصت

ارزانی

ہمد رخصت ہمد رخصت میں ہمد رخصت کی ہر شائستگی اور سلیقہ تصاویر میں ہوتی ہے۔ تصاویر کی ہر چیز کا اندازہ قابل فہم ہے۔ ہمد رخصت

ان ہی خصوصیات کی وجہ سے

ہمد رخصت ہمد رخصت میں ہمد رخصت کی ہر شائستگی اور سلیقہ تصاویر میں ہوتی ہے۔ تصاویر کی ہر چیز کا اندازہ قابل فہم ہے۔ ہمد رخصت

رسالہ آپ کے ہمد رخصت کی ہر شائستگی اور سلیقہ تصاویر میں ہوتی ہے۔ تصاویر کی ہر چیز کا اندازہ قابل فہم ہے۔ ہمد رخصت

ہمدرد صحت کی اشاعت خاص

مسئلہ تجدید اعانہ شباب اور درازی عمر پر

اردو زبان میں سب سے پہلی مرتبہ سیر حاصل بحث

اطباء اور عوام کے لئے یکساں قابل مطالعہ

مشرقی و مغربی حکماء کے خیالات اور تجربات کا بے نظیر مرقع

نوجوانوں کے لئے چسپاں راہِ ہدایت

ادھیڑوں کے عرصے میں مشعل راہ

بوڑھوں کے لئے عصائے پیرمی!

ہمدرد صحت کی اشاعت خاص کی اہمیت بغیر دیکھ کر واضح نہیں ہو سکتی، فہرست مضامین سے اگر کچھ پاندہ لڑا ہو سکتا ہے تو آئندہ صفحہ پر ملاحظہ فرمائیے، اس کی تحریر و تدوین میں یورپ کے بڑے بڑے ڈاکٹروں اور ہندوستان کے مشہور طبی اہل قلم نے حصہ لیا ہے، اس جامعیت کا کوئی طبی رسالہ آج تک کسی مشرقی زبان میں شائع نہیں ہوا۔ ہر شخص اپنی جوانی کو قائم رکھنے اور عمر کو دیراز کر نیک طبعی طور پر خواہش مند ہو تا ہے، اس مسئلہ پر کافی روشنی ڈالنے کا فخر مشرقی زبانوں میں اردو کو حاصل ہے، اور اردو رسالوں میں ہمدرد صحت کو، اس اشاعت خاص کی کل ضخامت تین سو دس صفحات ہے، خالص مضامین اور تصاویر کے صفحات دو ہیں۔

لمحاذ کا غذا اعلیٰ اور معمولی دواؤں کی مشینوں میں یہ اشاعت خاص طبع ہوئی ہے۔ اعلیٰ ایڈیشن کی قیمت دس آنے ہے اور معمولی ایڈیشن صرف چھ آنے میں ملتا ہے، محصول ڈاک، ایک آنہ۔

ہمدرد صحت کی سالانہ قیمت صرف ایک روپیہ ہے، رسالہ کے خرابوں کو معمولی ایڈیشن مفت پیش کیا جاتا ہے، اسکے بعد اسی ایک روپیہ میں گیاؤ جیسے ہمدرد صحت جاری رہیگا، اگر آپ اس اہم اور دلچسپ نمبر کو حاصل کرنا چاہتے ہیں تو فوراً یا قاعدہ خرید بن کر حاصل کر لیجئے، یا اشاعت کی قیمت کے ٹکٹ لفافہ میں بند کر کے بھیج دیجئے، بہر حال اس معاملہ میں جلد توجہ کیجئے!

مینجر "ہمدرد صحت" دہلی

فہرست مضامین اشاعت خالص

تجدید اعادہ شباب اور درازی عمر

عکس تصاویر ۲۴، مضمون نگاران وغیرہ، قلمی تصاویر ۱۰، بڑھاپے کے اسباب کے متعلق، اقتصاد ۲۲، تجدید شباب کے قدرتی ذرائع کے متعلق، تصاویر ۱۱، دورہ ۲۲، کامیاب عمل تعلیم۔

صفحہ	مضمون	نگارین	صفحہ	مضمون	نگارین
۱۳۲	تائیل قلمی		۱	کاب عمل تعلیم (کارنوں)	مستر شیخ
۱۳۳	فہرست مضامین		۲	تجدید شباب اور درازی عمر کے قدرتی ذرائع	
۱۳۵	اشتہارات	مینو	۳	تجدید شباب اور درازی عمر کے قدرتی ذرائع	حکیم عبدالحمد صاحب
۱۳۸	اطلاعات	سینجر	۴	بڑھاپے کے اسباب (مرق)	مستوح
۱۵۰	اشکات	حکیم حاجی عبدالحمد صاحب	۵	تجدید شباب کے قدرتی ذرائع (مرق)	
				اعادہ شباب اور دیگر	
۱۵۶	ملاحظہ	حکیم عبدالحمد صاحب	۱۵	ویکت سارین یا کاپٹ	ہندت اوپنڈر ناتھ داس
۱۶۲	بڑھاپے سے جاتیاتی مقابلہ	پروفیسر شتاسنخ ویاہ	۱۶	کاپٹ	ڈاکٹر انیشور پو صاحب
۱۶۶	ڈاکٹر وارنٹ کا علمی تعلیم	ادارہ	۳۲	کاپٹ کاپی درازی عمر اور حیرت شہرت	
۱۷۲	اعادہ شباب بطریق ڈوپر	ڈاکٹر کال ڈوپر ویاہ	۳۷	سوم لیتا	ڈاکٹر کشن صاحب
۱۷۵	بناو رسکی کے حالات زندگی	ادارہ	۴۰	تجدید واعاد شباب کے دوائی ذرائع	
	اعان شباب کا آسان طریقہ	ڈاکٹر ہارو رسکی پیرس	۴۳	مفردات	
				آریو ڈائٹس اور دیگر ادویہ	ڈاکٹر افروز حق صاحب
۱۷۷	اعادہ شباب کا موجودہ نظریہ	ڈاکٹر اسولہ شوارز ویاہ	۵۰	بلادر	
۱۷۸	اعادہ شباب چند نیا نیا غور مسائل	ڈاکٹر محمد شرف الحق صاحب	۵۵	سیماں	
	درون انسر زائیات		۵۸	کاپٹ کی پانچ کیریں	حکیم مولوی فضل الرحمن صاحب
	اعادہ شباب اور عمل تعلیم	ڈاکٹر سید علی کوثر چاند پوری	۶۲	ختم علیہ	
	شباب رفتگی دہی	ڈاکٹر سید احمد پریونی	۶۳	مرکبات	
	تلاش شباب	حکیم محمد یوسف ریت	۹۳	کشتہ کلا شباب آدو	
	نظریہ تجدید شباب اطالیا عمر	ڈاکٹر لکھنات حسین صاحب	۱۰۳	اعادہ شباب کے چند کیری نسخے	حکیم محمد شمس الحق صاحب
	ڈاکٹر ہارنڈ کا تعلیم پر ایک نقطہ نظر	حکیم حاجی عبدالحمد	۱۰۴	نجات مید شباب اور درازی عمر	حکیم احسان الحق صاحب
	صول تجدید شباب	ڈاکٹر محمد عثمان صاحب	۱۱۰	کشتہ سیماں مید شباب	حکیم مولوی محمد علی صاحب
	اعادہ شباب	حکیم عبدالمطیف صاحب		انتقاد	ابوالفکر
				جوابات	مختلف اصحاب
				سوالات	مختلف اصحاب
				اشتہارات	بہمدرو خانہ دہلی
۱۳۱	تجدید واعادہ شباب	ڈاکٹر منورانی سی	۱۳۰	کرل میوننا تہہ صاحب	
	مرض شباب	ڈاکٹر سراج الدین نائل	۱۳۲	ڈاکٹر سید احمد پریونی	
	ڈاکٹر سترخان	ڈاکٹر سید احمد پریونی	۱۳۳	مستر شیخ	
	دورہ عند	ڈاکٹر نون			

قیمت سالانہ ایک روپیہ، مالک غیر سے دور پیسہ، فی پرچہ ۲



ایک معزز معاصر کی قابلِ اعتراض روش

”ہمدرد صحت“ کی گذشتہ اشاعت میں، مندرجہ الصدد عنوان پر اشارہ کیا گیا تھا اور ”فرز معاصر“ جبکہ کالج میگزین“ طبعی کالج میگزین کی اس تنقید کو بظرف مسرت دیکھا تھا، جو معاصر موصوف نے حکیم مولوی کبیر الدین صاحب کی جدید تعلیمات ”بجائز و نجات“ اصول و علاج“ اور حیاتیات جامیہ“ پر کی تھی کیونکہ اس سے مسئلہ اصطلاحات پر بحث و تمحیص کا دروازہ کھل گیا تھا اور یہ امر بھی موجبِ اطمینان تھا کہ حکیم صاحب موصوف نے اس بحث میں حصہ نہ لیا تھا لیکن اس بارہ میں تازہ اطلاع ہمارے لئے باعثِ تعجب ہوئی، اگر صورتِ حال یہی ہے جو اس وقت ہمارے سامنے ہو تو یقیناً معاصر موصوف کی روش صحابِ فہم میں لائی گرفت اور اصول اور اخلاقیات صحافت کی نظر سے قابلِ اعتراض بھی جائیگی۔ اس وقت نفسِ مسئلہ کے متعلق کچھ عرض نہیں کرنا چاہیے، بلکہ اس روش کا مجملہ تذکرہ مقصود ہے جس کو ہم نے قابلِ اعتراض نہیں ٹھہرایا ہے۔

طبعی کالج میگزین، طبعی کالج کی اشاعت بابت ماہی دھن میں زیرِ بحث تنقید شائع ہوئی، حکیم مولوی کبیر الدین صاحب نے جواباً ۲ جولائی ۱۹۳۷ء ایک مختصر تلخِ تحریر جناب مدیر صاحب طبعی کالج میگزین کو پہلے اشاعت ارسال فرمائی، اور آئندہ ماہ کے رسالہ میں اس کی اشاعت کے منتظر تھے کہ اس وقت مسئلہ کو جناب مدیر کی طرف سے ایک مختصر خط بلا دستخطی حکیم صاحب کو موصول ہوا جس کا جواب اسی روز مدیر موصوف کی خدمت میں روانہ کیا گیا، جس میں مضمون درجواب تنقید کی اشاعت کی توقع لگائی تھی، البصورت دیگر کوئی سی مضمون کا مطالبہ تھا، اسکے بعد آج ۳۱ اکتوبر تک حکیم صاحب کو نہ کوئی جواب ہی ملا، نہ مضمون بھی واپس کیا گیا، اور نہ اس کی اشاعت ہی مناسب سمجھی گئی، اس قسم کی غیر معمولی روش کا اگر کسی غیر معمولی جرم سے تعلق تھا تو اس کو نظر انداز کیا جاسکتا ہو، لیکن جب ہم طبعی کالج میگزین جیسے معمولی اور باقاعدہ چہرے میں اس چہرہ کو کار فرما دیکھتے ہیں، تو ہلکے اس کے باور کر نیچے لئے کافی وجود نہیں ملتے، بہر حال اب کافی اشتراک اور تساہل کے بعد حکیم صاحب نے یہ مسئلہ ہمدرد صحت کی وساطت سے اہل علم کی کچھ پی اور اظہارِ خیال کیلئے پیش فرمایا ہے،

ہمدرد صحت کے صفحات ذاتی خط و کتابت اور خانگی معاملات کیلئے وقف نہیں کئے جاسکتے، لیکن وہ خط و کتابت جو حکیم مولوی کبیر الدین صاحب اور مدیر طبعی کالج میگزین کے درمیان ہوئی ہو ایک علمی خط و کتابت کی حیثیت رکھتی ہو اور اصل مسئلہ کی تشریح بھی اس سے وابستہ ہو۔ اسلئے ہم بالترتیب یہ خط و کتابت اور متعلقہ مضامین کی اشاعت مناسب سمجھتے ہیں اور اہل علم کو اظہارِ خیال کی دعوت دیتے ہیں۔

”ہمدرد صحت“

تنقید زیرِ بحث

موصوف صاحب ”حیاتیات جامیہ“ میں موسمی بجائز کے متعلق جدید و قدیم طب کی دقیق مصلحت کو نہایت کوشش و تحقیق

کے بعد کہی گئی ہیں، امدان میں باہمی تعلیق میں دی گئی ہے، لیکن یہاں یہ لکھنے والے محضوں کے قسام، ان کی طریقہ تولید و تاسل، تقابلیہ، تحفظ، لیبر کے اقسام، اور عقلی نقلی تجاویز سے ان کی تعلیق، تشعیر و ہر ذرا، انھیں، باہمی کے درجات، جسمانی و فکری اعضاء پر بخار کے اثرات، عوارض، اصول علت، اکل و شرب کے متعلق احکامات، غذا کے مدارج، شیخ کے متفرق اقوال و ہدایات جمعی موانعہ کیلئے اہلیانِ دینی کے معمولاتِ طب۔ طب جدید کی نئے حمایت اہامیہ کا اصول علاج، کوئین کے فوائد و نقصانات اور حمایت اہامیہ کے عوارض و علاج وغیرہ کو بہترین طریقہ پر بیان کیا ہے، جا بجا اپنی رائے بھی ظاہر کی ہے۔ لیکن پہلے حصہ میں جہان کی بحث، ہمارے خیال میں تشدد گئی ہے، اس کے علاوہ جہان کے متعدد خصوصاً نمبر ۲ و ۳ اور ان کے درمیان فرق استفراغ کے سلسلہ میں قے کا وقت حمایتِ یوم کی تعریف قابلِ غور ہے، ایسے اعضاء جو زبان، ناس و عام ہیں، اور شرف نفس نہایت آسانی سے ان کے منہ میں کوہم ہوتا ہے، ان کو یار میں ہی کوئی وقت محسوس نہیں ہوتا بلکہ اکثر ان میں استنشاق کو یاد بھی ہے، یہی صورت میں کسی اردو رسالے میں ان کے بجائے متروفا کا استعمال اہم و تفہیم کے لئے دشوار کیا گیا ہے، مثلاً کوئین کو بہ جاہل و بڑھا کچھا شخص مانتا ہے اور اس کا مفہوم اور حقیقت جانتا ہے بخلاف اسکے جو ہر رنگین کو پڑھے لکھے لوگ بھی بتکلف سمجھ سکیں گے کہ یہ کوئین ہی کا مترادف ہے، اس طرح اور بھی نام مثلاً ضد حریں (دائی پائیرین) (فیناسٹین) (نفسین) (اسپرین) وغیرہ ہیں، ہمارے خیال میں کسی اردو رسالے میں ان مترادفات کی بجائے اصل نام ہی زیادہ مناسب ہیں۔ ایسا کرنے سے یاد کرنے اور واپس کرنا آسان ہو جائے گی، اور فی نفسہ کسی نوع کا حرج بھی واقع نہیں ہوتا، اس صحیح اردو ادب کے لحاظ سے اگر تخیل اور غیر روح الفاظ مثلاً تشعیر، میقات، نفیہ، جہیل وغیرہ نہ ذکر کرے جائے تو زیادہ بہتر ہوگا، اس امر کی طرف بھی توجہ دلانا ضروری ہے کہ جدید طبی اصطلاحات کو اردو رسم خط میں لکھنے کیلئے نقصانگیزی رسم خط میں بھی لکھ دیا جائے تو ان کے تلفظ کی صحت ممکن اور استفادہ مکمل ہو سکے گا۔

طبی کالج میگزین، علی گڑھ، ص ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴،

اس گستاخ میں مگر کچھ واکبی نہیں دل جو سینے میں رکھتے ہیں وہ اپنے ہی نہیں (اقبال)

اصطلاحات کے بارے میں از رو محبت جو قلمی مشورہ آپ نے دیا ہے، اس کے دوا جزا ہیں۔
پہلے جزم کا خلاصہ یہ ہے کہ مروج انگریزی اور لاطینی اصطلاحات کے مترافات بنانے اور ذکر کرنے کی رحمت اختیار نہ کیا بلکہ انہیں جھپٹے لیا جائے،

دوسرے جزم کا خلاصہ یہ کہ ثقیل اور غیر مروج الفاظ اردو ادب میں استعمال نہ کیے جائیں
پہلے جزم کے متعلق | مسلک ترجمہ کی غرض کرنا ہے، اسے میں ایک الگ مضمون کی شکل میں پیش کرتا ہوں جس میں نے اپنے پڑھنے کے بعد جس نتیجہ پر آپ پہنچیں گے، اور اسے بعد جو مشورہ آپ دیں گے اس پر میں صمیم قلبت غور کروں گا، اور اگر میں مطمئن ہو گیا تو اپنے مسلک کی تبدیلی کو کوئی عار تصور نہ کروں گا۔

دوسرے جزم کے متعلق | میری حقیر گزارش یہ ہو کہ (۱) ثقیل اور غیر مروج الفاظ کا استعمال اس وقت ناجائز یا مکروہ ہو جب کہ مقابلہ میں سبک اور مروج الفاظ موجود ہوں، مگر آپ نے اس کی کوئی صراحت نہیں فرمائی۔

لیکن اگر آپ کی قلمی مشائشا ہی ہوں تو میں اس مشورہ کی دل سے قدر کرتا ہوں اور یہ بتا دینا چاہتا ہوں کہ میرا مسلک بھی یہی ہو اذنی الامکان سبک اور مروج الفاظ کے لئے سے میں دریغ نہیں کرتا۔ یہ ادربات ہو کہ ہزاروں الفاظ اصطلاحات کے قائم کرنے اور ترتیب دینے میں یہ امر تقریباً ممکن نہیں ہے کہ سب کے سب الفاظ ایک درجے کے سبک اور سادی طور پر خفیف ہوں، ہزاروں خفیف اور ہلکے الفاظ میں کچھ ثقیل الفاظ تو داخل ہو ہی جائیں گے۔ علاوہ ازیں بعض اوقات مترجم ترجمہ کی اہمیت اور مضمون کی دقت میں اس قدر گھر جاتا ہے کہ سلاست زبان اور وضاحت بیان کا دامن اس کے ہاتھ سے بے اختیار چھوٹ جاتا ہے، چنانچہ شیخ الرئیس بولسنا بیسی جلیل القدر ہستی کو ہی اس بارہ میں نشانہ بنایا جاتا ہے اور انکا کجنگ طرز بیان غیر معمولی شہرت رکھتا ہے

(۲) بعض اوقات ثقیل اور غیر مروج الفاظ ایک مترجم یا موکلف کو مجبوراً لانے پڑتے ہیں کیونکہ ان کے مقابلہ میں سبک الفاظ نہیں ملتے، اور خزانہ ادب میں محسوس تلاش کے باوجود اسکا پتہ نہیں چلتا۔ مگر اپنے مشورہ میں ازراہ کرم آپ تشفع کے مقابلہ میں کوئی سبک اور مروج اصطلاح ساتھ کے ساتھ بتا دیتے۔ تو میرا ایک بوجھ ہلکا ہو جاتا، اور میری دیرینہ پیاس کچھ جاتی، میں مدت سے تلاش میں ہوں کہ تشفع کے مقابلہ میں کوئی ہلکا لفظ ملے، تو اسے میں چھوڑ دوں اور اس کی جگہ اسے استعمال کروں مگر اتنا تک مجھے اسیں ایسا ہی نہیں ہوئی ہے

(۳) ہمارا ملک اس دقت ترجمہ علوم کے ابتدائی دور میں ہوا اور مصر، شام، بیروت وغیرہ سے تقریباً سو سال پہلے ہوا سائنس دانوں کو اس کا بھی خیال کرنا چاہیے۔ شباب کی رعنائیوں کیلئے اس کس کو کبھی کبھار بڑبڑانے دیا جائے، انتظار کی بہت سی لمبی گھڑیاں علوم و فنون کی یاد میں کاٹی جائیں اور بہت سی راقی شمع علوم جلا کر اور سیواری کا مسرہ آنکھوں میں لگا کر بسک جائیں، پھر اپنے ملکہ و ملک علوم ایک دو نہ ہوں ہزاروں ہوں۔ تب کہیں حسن شباب کا کوئی ادنیٰ پرتو کسی محبوب ادب اور شاہد علم و حکمت میں نظر آسکتا ہو۔ ابھی چنے اور آپ نے علم و حکمت کی خدمت ہی کیلئے ہی، کتنے علوم و فنون کے تراجم (ڈیرے یا پھیلے) ہماری زبان میں موجود ہیں اور کتنے باقی بڑے ترجمہ تو درکنار ہماری زبان سمیت سے علوم و فنون کے نام تک سے ابھی آشا نہیں، پھر وہ ملک اور انکی زبان میں الفاظ اصطلاحات کی سبکی اور ثقل سے کیا بحث ہو سکتی ہو۔

(۴) چند روز پہلے — اور آج بھی ہمارے بیت سے احباب اس امر کے قائل ہیں کہ الفاظ و اصطلاحات کے لحاظ سے ہماری زبان اتنی ہے مایہ و نادار ہے کہ علوم و فنون کے تراجم اردو میں اس وقت تک ہو ہی نہیں سکتے جب تک کہ ہم خیر ان علوم کے اصطلاحات لاطینی، یونانی، انگریزی اور دوسری زبانوں سے اکٹھا نہ کر کے نہ لے لیں۔

واقعہ کا جہاں تک تعلق ہو اس بارہ کی مسوویت میں کوئی شک نہیں، مگر بما کہ ہیں وہ جواں بہت جواں ہر دوا جو اس مسئلہ کا

مردہ میں رواں دواں چلے جا رہے ہیں اور جنہوں نے اس صحیح کلمے کو عبور کو نیکی سمجھ لی ہو۔ ان صورتوں کا اندازہ
فلاکثریت صاحب کی عمر قریبی سے پوچھتے، جو علم البصر والعین وغیرہ پر متعدد مضامین کا ایک ڈھیر
آپ کے سامنے رکھ دیا کرتے ہیں اور آپ بنیات آسانی کے ساتھ رسالہ کو پڑھ کر کے مطمئن ہوجاتے ہیں کہ یہی آپ نے
اس کا بھی محاسبہ کیا کہ مدووح کو رات دن کتنی جانکاؤں کوئی بڑی ہے اور آپ کے رسالہ کے لئے انہیں کتنا بیدار رہنا
پڑتا ہو۔ اسکے بعد ذرا اعداد و شمار سے بتاتے کہ ممدووح کے اس قیمتی مضمون (علم البصر) میں کتنے عربی کے ثقیل اور غیر
مردون الفاظ ہیں اور کتنے سبک ممدووح اور سبکے جنہیں پڑھ کر رسالہ کا ہر ضریا استفادہ کر سکے۔

مولانا امیرے نزدیک ہفت الفاظ کی خفت و ثقل کا سوال زیادہ اہم نہیں ہو۔ میں تو زبان کی ایسی خدمت
کو بہت وقیح سمجھتا ہوں جو پہلے پہل کی گئی ہو، اور جس سے زبان کا دامن پہلے سے خالی ہو۔ علم البصر پڑاؤ میں پہلے
سے کوئی کتاب موجود نہیں ہے۔ اس لئے ڈاکٹر بٹ صاحب کی محنت مستحق صد ہزار تحسین و تبریک ہو کہ وہ پہلی
مرتبہ اردو میں نئے عنوان پر ایک کتاب پیش کر رہے ہیں۔ را الفاظ و اصطلاحات کی خفت و ثقل کا سوال تو اس پر اس وقت
توجہ فرمائیے کہ جب اردو زبان میں علم البصر کے موضوع پر متعدد کتابیں ہو جائیں گی اور ایک ایک چیز کے لئے متعدد
اصطلاح بن جائیں گی وہ صحیح وقت ہو گا کہ آپ اس وقت ثقیل اصطلاحات کے مقابلہ میں ہلکی اصطلاحات کو ترجیح دیں
علاوہ ازیں اگر آپ غور کریں تو اس وقت "مردووح" اور غیر مردووح کا سوال بہت موقوفوں پر پیدا نہیں ہوتا کیونکہ
جب ہماری زبان میں پہلے سے وہ علوم ہی نہیں ہیں۔ اور وہ ابھی ہماری زبان میں منتقل ہی نہیں ہوئے ہیں۔ تو ان
علوم کے الفاظ و اصطلاحات کے رواج یا عدم رواج کے کیا مسئلے؟ الفاظ و اصطلاحات کا لحاظ یقیناً ہمارے رواج
دینے، یعنی ترجمہ کرنے کے بعد ہی ہو سکے گا۔

تمام دنیا کی ترقی یافتہ زبانوں میں یہی ہوا ہے۔ پہلے سے کوئی اصطلاح مردووح نہیں ہوتی ہے ابتداءً
کوئی ایک شخص کسی اصطلاح کو وضع کرتا ہو پھر تدریجاً اسکی اشاعت ہوتی ہو اور آخر میں اسے شہرت کا امتیاز
حاصل ہوتا ہے۔

ممدووح کے اس ابتدائی دور سے جس طرح عربی زبان کو گزرنے پڑتا ہے اسی طرح لاطینی، انگریزی اور دوسری
زبانوں کو بھی اس منزل میں قدم رکھنا پڑا ہے، جو ہزار ہا شکوک و محترضات کی منزل ہے۔ یعنی جس طرح ہماری
یہاں ترجمہ کے اس ابتدائی زمانہ میں مختلف لوگوں کے مختلف اصول ہیں اور کسی ایک اصول پر ابھی فروغ نہیں
نہیں۔ ایک شخص اگر ایک مسلک پر چل رہا ہو تو دوسرا شخص دوسرے مسلک پر چل رہا ہے۔ اسی طرح یورپ کی موجودہ
ترقی یافتہ زبانوں پر بھی ابتدائیں ہی درشت شکوک و شبہات گزرا ہے، ایک ایک اصطلاح پر مدلوں نکتہ چینی ہوتی ہو
اور آج تک آنے والی اصطلاحات نئی و رنگینی رہتی ہیں۔ یہ تو بیدار قوموں اور زندہ علوم و فنون کی ایک لازوال
خصوصیت ہے +

اب میں پہلے بجز کوروشنی میں لانے کے لئے وہ موعودہ مضمون پیش کرنا ہوں جس کا حالہ اُد پرچکا
ہے۔ اس مضمون کے پڑھنے کے بعد میرا مسلک معلوم ہو سکے گا جو غالباً زیادہ صبر آزما اور دشوار ہو لیکن
وَلِلنَّاسِ فِيمَا يَعْشَقُونَ مَذَاقٌ

محمد کبیر الدین
۲۵۔ جولائی ۱۹۴۷ء

جواب از مدیر صاحبِ طبیہ کالج میگزین علی گڑھ

طبیہ کالج مسلم یونیورسٹی علی گڑھ
مورخہ ۱۰ اگست ۱۹۷۷ء

محترم جناب حکیم صاحب زاد عنایت

السلام علیکم، حسب ارشاد جناب ڈاکٹر صاحب آپ کے مسئلہ مضمون کے جواب میں یہ عرضہ تحریر و تنقید شائع ہونیکے قبل ڈاکٹر صاحب کو ملاحظہ فرما چکے تھے، اور اب آپ کا تحریر کردہ مضمون ہی انکے سامنے پیش کیا گیا۔ ڈاکٹر صاحب فرماتے ہیں کہ کتاب العین میں پہلی تالیف ہونیکے باوجود اس امر کی بہت کوشش کی گئی ہو کہ سبک الفاظ استعمال کئے جائیں پھر بھی ممکن ہو کہ آپ کچھ ثقیل الفاظ موجود ہوں۔ بہر حال ملاحظہ فرمائیے بعد اگر ناظرین کو بہتر مشورہ دیں گے تو ہم اس کو سبک داری کے ساتھ قبول کر نیکو تیار ہیں۔

مذکورہ خیال کے ماتحت اور اسی خلوص و محبت کیساتھ جس سے آپ کا خط ملوہی میں لے کر بحث تنقید میں اپنی رائے کو ظاہر کیا ہے۔ اگر یہ مشورہ آپ کے نزدیک پسندیدہ نہیں اور آپ کے اصول کے خلاف ہو تو نہ قبول فرمائیے آپ کو اختیار ہے، والسلام

آپ کا خیر اندیش

ایڈیٹر طبیہ کالج میگزین

جواب الجواب از حکیم مولوی کبیر الدین صاحب

مکرم و محترم جناب صاحب ادارت "طبیہ کالج میگزین" علی گڑھ
و علیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

نامہ محبت مودت ۱۰ اپریل ۱۹۷۷ء کی آدھی کا بہت بہت شکریہ۔

آپ کے خط سے یہ تو معلوم ہو گیا کہ میرا مضمون آپ کے پاس پہنچ گیا، مگر یہ نہیں واضح ہوا کہ آپ اسے کس ما کے رسالہ میں شائع فرمائیں گے۔ آپ کو اس سے کوئی گریز نہیں ہو۔ اور مجھ سے کوئی ایسی غلطی تو نہیں ہو گئی ہو اگر ایسا ہو تو مجھے متنبہ فرمائیے میں تلافی و تدارک کے لئے تیار ہوں۔

میں یہ کسی طرح امید نہیں کر سکتا کہ ایک ایڈیٹر جو دراصل ایک زبردست نقاد ہو، اپنی کسی رائے کے خلاف کوئی آواز سن نہیں سکتا اور خصوصاً وہ رائے جسے وہ شائع کر چکا ہو اور جس کے بعد اس کا فرض ہوگا کہ اپنی نکتہ چینی کے بعد دوسروں کی نکتہ چینی بھی ٹھنڈے دل سے سنئے اور خصوصاً ایسی نکتہ چینی جس میں آئین مودت کے علاوہ ارکان ادارت کی شان کا پورا پورا لحاظ رکھا گیا ہو۔

اگر میری توقع بجا ہے تو ایسا فرما کہ مجھے مطمئن فرمائیے کہ میرا مضمون میرے پاس واپس کر دیا جائے گا۔ زیادہ نیاز

ڈاکٹر صاحب قبلہ کچھ مدت میں مخلصانہ آداب

آپ کے خط میں نہ کوئی نام تھا اور نہ دستخط۔ شاید آپ بھول گئے؟

محمد کبیر الدین

مستند اصطلاحات اور اسلوب ترجمہ و تالیف

مختلف ممالک سے ماہرین جمع کئے گئے، ان میں اگر خدا پرست مسلم موجود تھے تو یہود نصاریٰ اور آتش پرست بھی تھے، عربی و ایرانی علماء اگر بقراط، ارسطو اور جالینوس کے اقوال کی ترجمانی کر رہے تھے، تو سنکا اور کنکا جیسے ہندی حکاچرک اور ششست کو عربی قالب میں ڈھال رہے تھے اب دیکھنا یہ ہے کہ ان مختلف ممالک کے علماء نے کیا اسلوب کار اختیار کیا۔ اور ترجمہ کے وقت کس اصول کے پابند رہے۔

ہمارے سامنے ان بزرگوں کے جو کارنامے باقیات صحاحات کے طور پر موجود ہیں، ان سے ہم ان کے اصول ترجمہ کا پتہ چلا سکتے ہیں۔ اس وقت عربی زبان کوئی علمی زبان نہ تھی اور نہ علمی اصطلاحات کے لحاظ سے وہ دو تہذیبوں کی جاسکتی تھی، تمام علوم اسکے لئے نئے تھے۔ اور علمی دنیا کی ساری اصطلاحیں دوسری زبانوں میں مروج تھیں، اور عربی کانوں کیلئے کلیتہً غیر مانوس۔

مگر قطعاً کسی امر کی پرواہ نہ کی گئی اور باوجود قدیم رواج کے تمام قدیم اور دنیا بھر کی مروج، یونانی، لاطینی، عبرانی، اور ہندی اصطلاحات کو ترک کر کے بالکل جدید عربی اصطلاحات قائم کی گئیں۔ اور سونے چاندی کے ان چلتے ہوئے سکوں کو جدید نکال میں لگا کر نئے سکوں کے روپ میں ڈھال دیا گیا دنیا نے دیکھ لیا کہ اس کے بعد کیا ہوا، ششربانوں اور گندہ بانوں کی محدود زبان ایک وسیع علمی زبان بن گئی جسکی وسعت و ہمہ گیری کا آج سارا عالم قائل ہے۔

یورپی دور ترجمہ۔۔۔ دنیائے تاریخ جانتی ہے کہ مدت مدید تک یورپ کی تمام درس گاہوں میں عربی زبان اعد عربی علوم و فنون کی حکومت رہی ہے جو صدر ازنگ ابن سینا

نے تشویش کی ترتیب، اس کتاب کی تالیف کا کام آج سے سترہ اٹھارہ سال پہلے ایک ایسے زمانہ میں شروع کیا گیا تھا جبکہ بڑے بڑے عالی مرتبت اپنی زبان کی بے باکی و افلاس کے اس حد تک قائل تھے کہ کسی علمی تالیف کی تکمیل کو جس میں بخیر و ذہن علمی اصطلاحات داخل نہ کی جائیں اور محض اپنی زبان اور اپنی اصطلاحات کی پابندی سے کام لیا جائے محال سمجھتے تھے بلکہ انھوں نے شریعہ جبرائیل سے مندرجہ دراصل کئی ہزار اصطلاحات کا مجموعہ ہے اور جو بجا طور پر ترجمہ کیے بغیر نہ لے سکتے تھے۔ مگر خدا کا شکر ہے کہ توفیق ربانی نے میری زبردست سعی کی اور میرے کمزور ہاتھوں سے اتنے بڑے کام کو سرحد انجام تک پہنچایا اور اباب علم کے حوصلہ افزا تبریک و استحسان نے میری ہمت بلند فرمائی۔

علمی ترجمہ اور تالیفات میں زبان، اصطلاح، اور ترجمہ کے لحاظ سے میں نے کیا اصول اختیار کیا ہے؟ اس سوال کا جواب یہ ہے کہ خود دار اور زندہ قوموں نے تحریک بیداری اور حس خود داری کے بعد نقل علوم اور ترجمہ فنون کے وقت جس اصول سے کام لیا ہے، اسی اصول کو میں نے اپنے لئے تتبع ہدایت بنایا ہے۔ ہمارے سامنے علمی ترجمہ کے دو تالیفی شواہد موجود ہیں، جو ارتقاء علم کے دو زبردست دور کہے جاسکتے ہیں۔ ان دونوں دوروں میں وہی شکلات پیش آئی ہیں اور وہی مراحل طے کئے گئے ہیں جن سے آج بھی دو چار چونا پڑا ہے ایک عربی دور اور دوسرا یورپی دور۔

عربی دور ترجمہ۔ جب اسلامی حکومت کو دولت عباسیہ کے زمانہ میں سیاسی سکون نصیب ہوا تو وہ علوم و فنون کی طرف متوجہ ہوئی، دارالترجمہ قائم کیا گیا، بلا تفریق ملک و وطن اقتضائے عالم سے علماء اور علماء اور بلا تعین مذہب و ملت

نہ پیمائش نہ ہر حکم ہادی کبریا نے صاف اپنے اپنے حصہ میں لے لیا اور جو حق کے ہر حصہ میں ملے ہو چکا ہو لیکن بنظر سہولت یہاں صفحہ کیا جاتا ہو۔
لے چکا کہ ششربہ قدیم ہی کہتا ہے جسے عربی تراجم خلاف عباسیہ کے دور میں ہوئے تھے مگر کچھ ان تراجم کا پتہ نہیں چل رہا ہے۔
نکا اور گندہ بانوں اور کنکا اور کنکا جیسے ہندی حکاچرک اور ششربہ قدیم ہی کہتا ہے جسے عربی تراجم خلاف عباسیہ کے دور میں ہوئے تھے مگر کچھ ان تراجم کا پتہ نہیں چل رہا ہے۔

ازمی، ابن رشد وغیرہ کی عربی کتابیں داخل مضاف ہیں۔
در تمام علوم و فنون کا سرمایہ محض عربی زبان تھی لیکن جب اہل
رب کی انجمنیں کھلیں، خود داری کے جذبے نے انہیں گرم کیا
یہ ترقی علوم و فنون کا دور ان کے دلوں میں موجزن ہوا
بحکام علوم سے عربی قبائیل اتار دی گئیں، یورپ کی مختلف زبانوں پر
ترجمے ہو گئے۔ قدیم، مانوس، اور مروج اصطلاحات کو خیر باد
ہالیا۔ اور انکی جگہ نئی اصطلاحیں گھڑی گئیں اور علوم و فنون کی تعلیم اپنی
دری زبان میں ہونے لگی۔

ان دونوں تاریخی شواہد سے ہم دو باتیں نتیجہ کے طور پر
مذکر کرتے ہیں۔

(۱) ہر قوم کی علمی ترقی کا راز محض اسکی مادری زبان
کا پوشیدہ ہے اور ہر سیدہ قوم نے احساس بیداری کے بعد یکسا
ہی کیسا تہ ساتھ زبان کی غلامی سے بھی آزاد ہوئی کوشش کی ہے
(۲) ہر علمی زبان اپنے ابتدائی دور میں کم مایہ اور نادار بھی
تی ہو۔ لیکن ترجمہ و تالیف کے بعد اسکا سرمایہ وسیع ہو جاتا ہے
ربی اصطلاحات کی وجہ ترجیح | جسے اس کتاب میں، اور دیگر
تمام تراجم و موافقات میں اردو

رسی، اور ہندی کے مروجہ الفاظ کو لیتے ہوئے اساس و بنیاد۔
ربی اصطلاحات کو قرار دیا ہے۔ یہ میرا ایک منظم اصول
نہیں، ابتدا سے ابتک پابند رہا ہوں۔ اس شدید پابندی
جو صد شکن عہد سے گونجے بڑی بڑی مصنیوں کا سامنا کرنا پڑا
ہے۔ لیکن اگر میں اس پابندی سے آزاد رہتا تو مجھے پر مختلف
باقول کی کمزوریاں بے نقاب نہ ہوتیں، نہ یہ معلوم ہو سکتا کہ
اصطلاحیں کیونکر بنا کرتی ہیں۔ ایک نئی اور ناقص زبان کیونکر
بے شکل علمی زبان کا جامہ بدل سکتی ہے۔ ترجمہ کے ابتدائی دور
میں کیا مشکلات پیش آتی ہیں۔ اور پھر ان کے حل کو کوئی غور کیا جاتا
چنانچہ اس بارہ میں میرا یہ دستور ہے کہ جب کسی اصطلاح کی
بہ ضرورت ہوتی ہے تو سب سے پہلے میں اپنے بزرگوں کی کتابوں کوئی
بہ لفظ تلاش کرتا ہوں اگر اس میں مجھے خواہ مخواہ کامیابی ہو جاتی ہے
مکو میں ترجیح دیتا ہوں، اور بلا مدیغ اسے اختیار کر لیتا ہوں لیکن
میں مجھے ناکامی ہوتی ہے تو حتی الامکان ایسا لفظ دیکھتا ہوں
یہی کوشش کرتا ہوں جسکی ساخت اور شکل و صورت حتی الامکان
قدیم اصطلاحات کی ساخت سے قریب تر اور تجانس ہو۔

مشرشا ملہ ایران میں بھی اگرچہ زیادہ تر عربی اصطلاحات
ہی مروج ہیں، لیکن انکی جدید موافقات میں بہت سی لاطینی اصطلاحات
اور انگریزی بگڑی ہوئی شکل میں موجود ہیں، یا قدیم اصطلاحات
کے ہوتے ہوئے عقلیت و لاعلمی سے نئی اصطلاحیں گھڑی گئی
ہیں لیکن قدیم اصطلاحات کے مقابلہ میں ان جدید اصطلاحات کو قابل ترجیح
خیال نہیں کرتا۔ بلکہ انہیں کم ہمت و نفرت کی نظر سے دیکھتا ہوں
انجمن پر ترجمہ کرنا تو اسے ترجمہ نہیں بعض اوقات بعض
اپنی عقلیت اور کالمی سے تلاش کی زحمت میں نہیں پڑتے اور اجرت
کے وقت کو بچانے کے لئے قدیم اصطلاح کے ہوتے ہوئے ہر یک
طور پر نئی اصطلاح گھڑ لیتے ہیں، یا لاطینی اور انگریزی لفظ کو بگاڑ
بیگاڑ مثال دیتے ہیں، اس لئے غامض ہے کہ ایسی جلتی پھرتی شکل
سے کیسے خوبصورت اور خوشنما کے ڈھل سکتے ہیں۔

ہم نے عربی اصطلاحات کو ہاس کیوں قرار دیا؟

(۱) تاکہ دنیا پر ثابت ہو جائے کہ انگریزی اصطلاحات کے
غیر بھی علوم و فنون کو ہم اپنی زبان میں ڈھال سکتے ہیں۔
(۲) تاکہ بزرگوں کی یہ قدیم اصطلاحیں جو دراصل ان کے
کارناموں کی بہترین یادگار ہیں زندہ اور باقی رہیں۔ اور انکی تالیف
سے ہم لوگ زیادہ دور نہ ہو جائیں
(۳) عربی اصطلاحات بمقابلہ لاطینی اصطلاحات کے مجموعی
حیثیت سے ہمارے کانوں کیلئے زیادہ مانوس، سہل اور قریب ہو
(۴) ہمارے بزرگوں کی قدیم طبی کتابیں جس اسلوب و سنج
پر ہیں ہم بھی اپنی جدید تالیفات میں وہی اسلوب و سنج برقرار
رکھیں یعنی ہمارے علمی جامہ کے امتیازات ان کے علمی جامہ
سے ماخوذ و متحد ہوں۔
(۵) اردو زبان کیلئے عربی وہی درجہ رکھتی ہے جو لاطینی
ویونانی زبان انگریزی، فرانسیسی، اور جرمنی وغیرہ کے لئے
اور جس طرح انگریزی، فرانسیسی، اور جرمن اپنی کتابوں میں آج
تک تقریباً ساری علمی اصطلاحات لاطینی زبان ہی میں وضع
کیا کرتے ہیں، اسی طرح ہم بھی عربی اصطلاحات کو اپنے علوم و فنون
کے لئے طرہ ہستیا نہ سمجھتے ہیں۔ محمد کبیر الدین

ترجیح و فکر

امریکہ کے ایک بزرگ مشہور نے تقریباً پانچ سو مشہور اور معروف ماہرین سے سائنس کے مستقبل کے متعلق ان کی رائے دریافت کی تھیں۔ جن سے زائد اکابر کی پیشین گوئیاں سائنس کی آئندہ ترقیوں کے متعلق حسب ذیل ہیں۔

موثر آفتاب کی روشنی سے چلا کریں گی۔
ایک سے دوسرے کو نکلنے والی (متحدی) بیماریاں معدوم ہو جائیں گی۔ انسانی عمر ستر سال کی ہو جائے گی۔
جو ہر فرد اور کو سبک شعاعوں پر قابو حاصل ہو جائے گا۔

کائنات کی اصل، اس کی فطرت اور اس کی وسعت کا راز معلوم ہو جائے گا۔ ماہرین سائنس کی یہ تمام پیشین گوئیاں ممکن ہے کہ آئندہ سو برس سب کی صحیح ثابت ہو جائیں۔ لیکن اگر خدا نخواستہ
کبھی صحیح معنی پر موثر آفتاب کی روشنی سے چلنے لگیں تو ان کو رد و مکر و راب و مینو امزوروں کا کیا
حشر ہوگا جو روزانہ آٹھ آٹھ اور دس دس گھنٹے کام کر کے قدرت کے لازوال خزانوں سے کوئلہ اور پٹرول نکال کر لے
ہیں۔ پٹرول اور کوئلہ کی دنیا کو ضرورت نہ رہے گی۔ پھر ان غریبوں کی بات کون پوچھے گا۔ کیا اس شہسی ترقی کے یہ معنی
ہونگے کہ دنیا کی موجودہ آبادی بقدر ساٹھ فیصدی کے فنا ہو جائے۔ ؟

کہیں ایسا نہ ہو کہ فائدہ اور مفیسی کی تکلیفوں سے تنگ آکر یہ کوئلہ اور پٹرول والی دنیا پٹرول اور کوئلہ کی طاقتوں سے
”شہسی موٹروں“ اور موٹر سواروں کو اڑا کر آفتاب ہی کی طرف روانہ کر دے۔

ارشاد ہوا ہے کہ متعدی امراض بالکل مفقود ہو جائیں گے۔ ممکن ہے کہ ایسا ہی ہو لیکن کیا یہ بہتر نہ ہونا کہ سائنس کے یہ حکم
ہیں ابھی سے یہ بھی بتا دیتے کہ متعدی امراض سے محفوظ رہنے کیلئے ہر انسان کو وقت پر پیدائش سے وقت مرگ تک ہر سال
کتنے ہزار ٹیکہ لگوانا پڑیں گے۔ نیز یہ کہ وہ خود اپنی مخلوق جسے بیمار کرنے کا فریضہ سمجھتا ہے کہ ”مزا کیا دکرائے“ کے اصول کے مطابق
اور کتنے افسوس کہ کس قسم کے ذریعے ہمیں بیمار کرنے اور خود زندہ رہنے نکال دینی اور پھر ان نئے امراض کی تحقیق میں سائنس
کے کتنے دن لگیں گے ؟

انسانی عمر اگر سائنس کی ان تمام ترقیوں کے باوجود صدی ستی سال کی ہوئی تو سمجھ میں نہیں آتا کہ ماہرین سائنس کس حد تک ہمارے
فکر کے مستحق ہیں، اور عوام زار و آغا جیسے ”بلا شائبہ فنا“ لوگ اس لیے حق میں دہلزی عمر کی دعا بھیجیں گے یا کوئٹہ اور پٹرول کے شائبہ فنا
اور ڈاکٹر وادناف کی اولاد کیا اس زمانہ میں باقی رہے گی۔ جو بندوں کے عدو کی قلم ہفتاد سالہ انسانی جسموں میں لگا کر انہیں
”شباب نازہ“ کی لذتوں سے بہرہ ور کر دے۔ ؟

جو ہر فرد اور کو سبک شعاعوں پر قابو حاصل ہوئے بغیر تو یہ حالت ہے کہ زمین کی گیسوں۔ بھول توپوں، ٹیکوں، بمباریوں
اور آمد و رفت کی طاقت باریاں نوع انسانی کو ایک دم لکھتے ہیں نہیں لینے دیتیں اب کیا ان سے ہی زیادہ آسان ذریعوں
کی تلاش ہو، ایسے آسان کہ ہلکی لگے نہ چمکری اور زنگ خوریں۔ ”آئے“ !

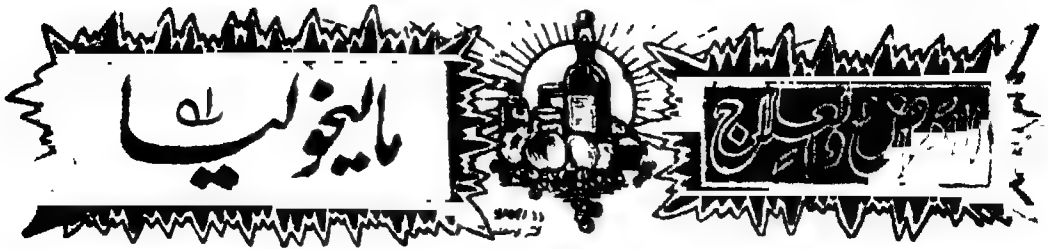
رہی کائنات کی اصل اور اس کی فطرت و وسعت کا راز تو اس کے معلوم کر نیکیے ”ہفتاد سالہ انسانی“ عمر بھی ناکافی ہو
اور صرف پچاس اور انسانی دل و غ میں اتنی گنجائش بھی نہیں ہوتی۔ ”پہوٹا منہ اور بڑی ہاتھیں ہیں“
شکاگو کے اس جلسے میں کہ جس میں ماہرین سائنس نے اپنی اپنی پیشین گوئیاں کا اعلان کیا تھا۔ ماہرین طب بھی شریک تھے اور انہیں

سے کوئی توجہ نہ دیکھو، ڈاکٹر کو شکستہ طور پر پرہیز ظاہر کی کہ بہت سی بیماریاں ناپید ہو جائیں گی اور انسانی عمر مددہ جائیگی اور کمال فخر کیساتھ یہ بھی کہا کہ گذشتہ پچاس سال میں فن طب کے جو ترقی کی ہو وہ اس سے تعبیل کی پچاس صدیوں میں بھی نہیں کی تھی ڈاکٹر صاحبان کے اس متخبرانہ اعلان پر میں سخت حیرت ہوئی ہو، آخر وہ ”ترقی“ کا مطلب کیا سمجھتے ہیں؟ کیا گذشتہ پچاس سال کی مدت میں انسانی بیماریوں کی فہرست میں زیادہ نہیں دو چار ہی نام کم کر سکتے ہیں؟ اپنی خور و میں اپنے سینہ بہن اور اپنی چشم بچہ نہ بین کی مدد سے انہوں نے زیادہ سے زیادہ ہی کیا ہو کہ ہمارے لئے جراثیم کی ایک غیر مری دنیا پیدا کر دی جسکے خوف سے اب نہ کھانے میں مزہ ملتا ہو نہ پینے میں۔ نوالہ اٹھایا اور خیال آ یا کہ کہیں اس پر دوس ہیں جراثیم کا خاتمہ کے جراثیم نہ بیٹھے ہوں۔ گلاس سنہ کو لگایا اور دل کا پٹ لگایا کہ کہیں سہیجے کے جراثیم کی فوج اس کے ساتھ پیٹ میں نہ چلی جائے۔

پالویا اور دق کے جراثیم کا خوف اب اتنی ہی اجازت نہیں دیتا کہ کسی سے دھنگ سے دو باتیں تو کر لیں اور شخص مختلط بنے پچھو کہنے کے لئے منہ کھولا اور دھڑلے سے کہنے لگا کہ کسی بہانے سے منہ پھر لیا یا اپنا سانس روک کر کھڑے ہو گئے۔ ڈاکٹر صاحبان فرماتے ہیں کہ بیماریاں کم ہو گئی ہیں نہیں کم ہو گئیں کیا کیا جائی کہ ہماری خانگی زندگیاں تباہ و برباد ہو گئیں، ابروئے کنٹرول انضباط تولید کے حصول پر عمل کر نیکی جی جا ہو یا نہ چاہو لیکن جراثیم کی بہت خود بخود برکت کنٹرول پر عمل کر دیتی ہو۔ کیا ترقی ہی کا نام ہو کہ امراض کی فہرست میں دس میں نئی بیماریوں کا اضافہ ہو جائی؟ کیا ترقی ہی کو کہتے ہیں کہ ہم امیر شائے ٹیکو، مگر سکوپ، الیکٹریک سکوپ، آرسکوپ، عکس ریز اور اسی قسم کے دو درجن آلات کے بغیر ہم بھی نہ بتا سکیں کہ مریض کو بخار ہے یا نہیں اور لیڈو ریڈی کی رپورٹ دیکھ کر بغیر نسخہ لکھتے وقت ہمارے ہاتھ کا نہیں؟

ماہرین سائنس کے اسی طبقے میں فن تعمیرات کے ایک ماہر صاحب نے پیشین گوئی فرمائی کہ آئندہ مکانات ایسے ہوں گے کہ ہر شخص انہیں بنوا سکے گا۔ جہان تک آرام و آسائش کا تعلق ہو مستقبل قریب کے مکانات کو موجودہ مکانات سے کوئی نسبت نہ ہوگی اور انکے بنانے میں کوئی شور و غل نہ ہو کرے گا۔

ہمیں اندیشہ ہوتا ہو کہ دنیا پر اپنے دور بربریت و دیوت کی طرف واپس تو نہیں جا رہی ہو جن مکانات کی ایجاد کے امکانات کا ذکر انجنیئر صاحب نے فرمایا جو وہ تو ایسے ہی معلوم ہو رہی ہیں کہ دوا بن کھڑے کر کے ان پر کھیل جائیں گی کہا لیں ان لیں! امریکہ میں ستر لاکھ نفوس ایسے ہیں جو خرابی دماغ یا مجرمانہ ذہنیت کی وجہ سے دماغی اور اصلاحی فضا خانوں میں زیر علاج ہیں۔ اور ساتھ لاکھ ایسے افراد ہیں کہ جو اس قسم کے امراض میں مبتلا ہیں کہ جو باپ سے بیٹے کو دماغ میں پہنچ سکتے ہیں وہاں کے حکما اور عقلانے اس خوف سے کہ مبادا ان پاگلوں، مجرموں اور مریضوں کی اولاد جسکے متعلق یہ فرض نہ لیا گیا ہو کہ لازمی طور پر مجنون، مصیبت کا راز اور ضعیف العقول ہوگی، بڑھتے بڑھتے سائے ملک کو پاگلوں اور مجرموں ہی سے نہ بھرنے پہ تجویز سوچی ہو کہ اس قسم کے تمام افراد کو اعمال خرابی کے ذریعے نسل کشی کے ناقابل بنادیا ہو اور آئندہ کے لئے یہ قانون نافذ کر لیا جائے کہ اس قسم کی خرابیوں میں جو مرد اور عورتیں مبتلا پائی جائیں گی انکی جبراً تعلیم کر دی جائیگی تاکہ وہ غیر مرغوب اولاد نہ پیدا کر سکیں۔ تجویز تو معقول ہو لیکن کیا یہ مناسب نہ ہو گا کہ اتنے بہت سے پاگلوں کے ملک میں اگر جن انسانوں سے کچھ عقول سے صاحبان عقل و دھوش ہی موجود ہیں تو وہ دیکھ سکیں پہلے ان ماہرین امراض پر عملیہ تعلیم کر دیں تاکہ آئندہ ایسی ”عالی دماغ“ نسل کی پیداوار رک جائے۔ کیا صحیح معنوں میں یہ ڈاکٹر جو محض فرضی اور قیاسی اندیشے پر ملک کی ٹیڑھ مکرور آبادی کو محروم اولاد کر دینا چاہتے ہیں ان مریضوں سے زیادہ خود علاج کے محتاج نہیں ہیں؟



جناب میرزا قاسم علی کوثر صاحب، چاند پوری، بنگلہ گنج، بہوپال

مرض پیدا کرنے میں معاون ہوجاتے ہیں،
احتراق صفرا کی صورت میں بدن کی خشکی، لاغری، رذوی
رنگ، اضطراب، بے خوابی، غصہ بدن کی گرمی اور ہل مزاج کی تیز
سے مرض کی تشخیص ہو سکتی ہے، مریض جوان العمر ہوتا ہے، طبیعت میں تیزی
گفتگو کی کثرت، اور گرم و خشک مذاہب کا تقدم خاص علامت ہے، سپانہ
لبس، رانی اور تیز ترکاریوں استعمال خاص طور پر شہد ہے کہ صفرا کو
جل جائیے مرض پیدا ہوا ہے یا مخصوص جب کہ اعراض شدہ اور سخت
ہوں۔ سودا اگر دماغ میں ہو اور کہیں نہ ہو تو مریض کو خوف اور غم کا
ہوتا ہے، یہ دونوں عرض ہی مرض کیلئے لازم ہیں۔

اگر کسی کے بدن میں سودا حرکت میں آجائے
اور بدن پر سیاہی نمایاں ہوجائے یا قے میں سیاہی ہو، نیز بول
بلاز میں بھی سیاہی ہو، اور ہتھ، کلف، زخم، خارش، مہدی پیدا
ہوجائے تو یہ اس بات کی دلیل ہے کہ سودا خون سے الگ ہوا اور اسکا
علاج آسانی سے ممکن ہے کیونکہ مادہ مطیف اور خون سے الگ نیز
خون کے اوپر ہے اور اگر سودا ساکن اور غلیظ ہو تو وہ ردی ہے
یہ سوانیچ کی طرف مائل ہوتا ہے اسی سے بواسیر، دوالي، دارہین
ہواور گینٹ بھری ہوئی ہوں تو پہلے قصد کرنی چاہیے، بشرطیکہ
زیادہ کمزوری کا خوف نہ ہو، اور اگر مادہ کم ہو اور صرف دماغ ہی میں ہو
یا خشکی غالب ہو تو قصد مناسب نہیں، اگر صفرا باعث مرض ہو تو
اسکا استخراج کرنا چاہیے لیکن بہر حال تری پہنچانیکہ خیال کرنا
پہنچانیکہ متبادل میں زیادہ چھیں، اگر سودا ہو تو پہلے منفع دیکھ لیں
مہملات مثلاً نفور، ایتیمون، شحم حنظل، اور مقونیا کیساتھ ملا کر
اسکے بعد مطبوخ ایتیمون اور عاقون دیں اسکے بعد جب ایتیمون،
حب خرق، اور حب صبر سے تقیہ کریں، مگر حب خرق ضعیف دماغ
کی حالت میں نہ دینا چاہیے، آخر میں اگر ضرورت واقع ہو تو ایاجات
کہاں اور قوی دوائیں دی جا سکتی ہیں، تقیہ کے بعد تقویت قلب

اگر وہ سوجا احتراق صفرا سے حاصل ہوا ہو یا عیشہ مرض
ہو تو پیاس، جھون، رنگ کی زردی، قبض، اسکی علامت ہے۔ یہ اکثر
لرم و خشک مزاج والوں کو ہوتا ہے۔ اگر یہ احتراق خاص دماغ میں واقع
ہوا ہو تو اسکی علامت یہ کہ بیدان، غم، خوف، اور شراب قیلات کا مد
ہوتا ہے، مایو لیبیا یا کیوس ردی سے ہوتا ہے جو خاص دماغ میں ہوتا
یا پھر کیوس ردی تمام بدن میں ہوتا ہے یا مرق میں خون ص جانی
اور اسکی بخارات دماغ میں پھینکے مایو لیبیا پیدا کر دیتے ہیں یا سوا دماغ
میں زیادہ پیدا ہوتا ہے ایسی صورت میں مایو لیبیا کے ساتھ دماغ
بھی ہوتا ہے۔

مایو لیبیا اگر تمام بدن کے بخارات سے عارض ہوا ہو اور
اسکا سبب احتراق خون ہو تو نگین پھولی ہوئی اور زوری ہوں کی
مریض خوش اور خندان ہوگا، چہرہ پر رنگ سرخ ہوگا، بدن پر ہلکی
کثرت ہوگی، گرائی اور کسل کا احساس ہوگا، آنکھیں سرخ نہیں ملجھ
ہوگی، ان سب باتوں کے باوجود مریض جوان العمر ہوگا، اور گرم کرے
دلے اسباب مثلاً گوشت، مٹووں اور شراب کا استعمال پسے ہوا
ہوگا، خصوصاً اگر خون مقدار، مثلاً دوا سیہ حیض وغیرہ بھی بند ہو کر
پیدا ہوجاتا ہے لیکن یہ بھی خون سے جدا ہوتا ہے۔ اگرچہ یہ امراض
جو اس سے پیدا ہوتے ہیں زیادہ سخت نہیں ہیں لیکن ان کا علاج
بہت دستاویز اور اگر خون سوا میں مل جائے تو اس سے طرح طرح
کی عیالوں لاض ہوجاتی ہیں، چنانچہ مایو لیبیا ہی سلسلہ کا مرض ہے
اور سخت ہے۔

علاج :- مایو لیبیا میں ترطیب نہایت ضروری ہے، ابتداءً جب
مرض مستحکم نہ ہوا ہو علاج آسان ہے لیکن بعد میں سخت مشکل ہے
مایو لیبیا اگر سود مزاج نفور سر دیا خشک کی بنا پر تو قلب کو مفرعات
مشک اور تریاق وغیرہ سے گرمی پہنچانی چاہیے، نیز سر کا بھی علاج
کرنا چاہیے، جیسا کہ بحث کے بیان میں مذکور ہوا۔ اگر دم کی وجہ سے

لے جملہ حقوق اخذ و نقل محفوظ ہیں۔ - مقررہ قسم کے کوثر صاحب کی مکتوبی کتاب سودا میں سے ترجمہ کیا گیا ہے۔ حکیم صاحب

م، کچھ ہر گز ترجمہ ہر مرد ہوں دوسرے ہوں، حکیم کوثر صاحب کی تصنیف، جو بفضلِ نعتِ آئندہ اشاعت میں ملاحظہ فرمائیے۔ - سمندرِ رحمت

کی کوشش ہونی چاہیے۔ غلیہ صغیر میں مطبوخ ایتھون یا ایتھونین
دوسری میں کل یا باسیلیک کی فصد اور قیاس حوض کی صورت میں صغیر
کی فصد کرنی چاہیے، اور روزانہ یہ نسخہ دینا چاہیے۔

نسخہ ۱۔ بنفشہ، نیلوفر، گاؤ زبان ہر ایک ۹ ماشہ غناب ۶ دانہ،
پستان ۲۰ دانہ پانی میں بھگو کر مصری ستونہ ملا کر پلائیں۔ نفع و طیب
کے بعد مطبوخ ایتھون سے تنقیہ کریں، اسکے بعد مرطب غذائیں،
شریت فو کہات دیں، حمام در مطب کریں، اترا و پکینی غذا میں زیادہ
کھائیں۔ لگانے سنیں، بکری کا دودھ سر پڑالیں، بنفشہ، نیلوفر
برگ کا ہو، جو پوست خشک شاش کو پانی میں پکا کر اسکے جوشانہ سے
سے دوا رہیں اور ہی سے آئین کرنا چاہیے۔ ناک اور کان میں
روغن بنفشہ، نیلوفر اور روغن کدو پٹکائیں، نیز بدن پر ان تیلوں
کی ماش کریں۔

صغیر دوی میں ترطب کی غرض سے پہلے مرطب دوا رہیں
دیں پھر ماراجین یا اسی مطبوخ سے تنقیہ کریں، پوست ہلیلہ۔
شاہترہ، قرہ بند ہی ہر ایک دو تونہ گیارہ ماشہ، آلو تارا ۲۰ دانہ سپستان
۵ دانہ، گل سرخ نیم کاسی ہر ایک ۱۰ ماشہ سوسا سیر پانی میں جوش
دیں، جب ایک تہائی رہ جائے تو ایتھون دو تونہ ۱۱ ماشہ ڈال کر فوراً
اتالیں پھر سرد ہو جائے پز شیر خشست ۵ تونہ ۱۰ ماشہ، یا تر بنجین یا مصری
ڈال کر ستونہ نیم رتی، ایلو اس ۳ ماشہ، ترید سفید ۵ ماشہ بھانگ کدو پڑ
سے دوا پانی لیں۔

دیگر ۲۔ ایتھون ہلیلہ کابی، اسطوخودوس، مورینے ہر ایک دو تونہ
۱۱ ماشہ۔ شاہترہ، سفاج ستونہ کی ہر ایک ۱۰ ماشہ جوشد یکم آخر جوش
جس ایتھون ڈالیں، اور ایلو اس ۳ ماشہ، غار سفید ۳ ماشہ بھانگ کر

پانی لیں۔

سوداوی میں گاؤ زبان نیلوفر بنفشہ ہر ایک ۱۰ ماشہ
بالنگو، لگفتہ آفتابی ہر ایک دو تونہ گیارہ ماشہ پانی میں بھگو کر پانی
یا مارا اصول دیں۔

نسخہ مارا اصول، نیچکاسنی، اصل السوس، بسفاج،
گاؤ زبان، بادرنجبویہ، ہلیلہ کابی ہر ایک ۱۰ ماشہ جوشد یکم ایتھون ۱۰
آخر میں ملا کر صاف کر کے تر بنجین سم تولد سے میٹھا کر کے پلائیں
نفع کے بعد ایتھون کا مہسل دیں۔ اگر خون زیادہ ہو اور ضرورت
محسوس ہو تو ہفت اندام کی فصد کریں۔ یا جب ایاج دیں اسکے بعد
تنقوت مرطب کریں، گرم مزاج والوں کو تنقوت کیلئے تھیرے اور
سرد مزاج والوں کو دوا لک، نو شدار و دینی چاہیے
بلخی میں نفع کے بعد استغزلغ کی غرض سے یہ مطبوخ

دینا چاہیے۔
مطبوخ ۱۔ ہلیلہ کابی شاہترہ، ہر ایک دو تونہ گیارہ ماشہ، سنا، کی توڑ
بسفاج، بالنگو ہر ایک ۱۰ ماشہ جوشد یکم آخر جوش میں ایتھون
ڈال کر صاف کریں، اور شکر مرخ چار تونہ ملا کر غار سفید ملا کر پلائیں
جب ایتھون صفرح، نافع اور مقوی ہیں۔

المونیلے مرقی ۲۔ سعد سے ہوتا ہو اسکو نفع اور
نافع بھی کہتے ہیں۔ اسپس کھٹی دکا رہی آتی ہیں، تھوک زیادہ آتا ہے
ہیٹ میں گڑ بڑ تھپی جو نیز سوزش اور آگ ہوتی ہو، شالول کے دریا
کھچا وٹ اور درد ہوتا ہو، نیز ہیلیوں کے نیچے بھی دوا دیا جاتا ہو جو
کہا نا کھانیکے بعد سے آخر ہضم تک رہتا ہو اسپس چونکہ سودا مرقی
ہی ہوتا ہو اسلئے یہ کم خطرناک اور صحت کے قریب ہو۔

القابلہ مولد جناب علامہ ادیب حکیم مولوی محمد یوسف صاحب نیز فاضل موصوف نے یہ کتاب ہندوستان کے طبقہ نسوا
کے دن تک حال تک متوفر ہو کر بطور مکالمہ تحریر فرمائی جو اسپس مسودات کی صحت عامہ، ایام حوض، ایام عمل اور بروش
الفعال وغیرہ کی متعلقہ طبع پر بیان کر نیچے علاوہ فرسودہ اور جاہلانہ رسوم کے ترک کر نیچے متعلق ایسا حسن بیان اختیار کیا ہو کہ دلپہاڑ
کے بغیر نہیں رہتا طبقہ نسوا کے متعلق آج تک جقدر کتابیں زبان کی سلاست اور طرز زبان کی خوش ہلوئی کو کما حقہ اس
نکا کا پادریک بند ہو، ۱۹۱۸ء سائز کے چار سو سواڑہ صفحات پر خالص ہوئی جو کاغذ سفید اور نقیس ہو۔ قیمت دو روپے چھ
حمیات اجامیہ ملیہ دیا یہ رسالہ حکیم مولوی محمد کبیر الدین صاحب کی جدید تالیف ہے جس میں حمیات اجامیہ (طیرہ)
بجائے تاریخ کے اسباب اقسام اور نقص علاج ہر دو طبوں کی روش سے نہایت مختص
کاوش کیا ہے کہ جس میں کتابت و طباعت کاغذ اعلیٰ سائز ۱۹۱۸ء حجم تقریباً دو پڑھ سو صفحات، قیمت بانک آد (۳)
مثلاً کا پتہ لاہور۔ مکتبہ ہمدرد صحت، ہمدرد منزل لال کنواں ملی

مراقب پیدا ہوتا ہے، چنانچہ متاخرین ای حکم کو مراقب معوی کہتے ہیں ابغفر
 دوسرے اطباء سہ ماہی کا مراقب کی وجہ قرار دیکر کہتے ہیں کہ
 مراقبوں کی غذا سہ ماہی کا بے باعث جو باب الجکد کی شاخیں
 ہیں انھیں طرح جگہ میں نفوذ نہیں کر سکتی اور ج معد میں رک کر یہ
 خرابیاں پیدا کرتی ہیں۔

علاج ۱۔ اسکا علاج کافی عمدہ و خوص کے بعد کرنا چاہیئے۔ پہلے یہ ریجنٹنا چاہیئے کہ مرض کا وہ درجہ میں جو یا مرق میں، اور پھر میں ورم یا زخم تو نہیں ہیں جس کی وجہ سے خون جل جاتا ہو اور اس کے تجارت دماغ میں پہنچتے ہیں، یا صرف دل یا جگہ کی گرمی باعث مرض ہے یا بلغمی مادہ ملال میں موجود ہے، یا جگر اور طحال میں ورم ہے، ان باتوں کی تشخیص کر نیکی بعد یہ ریجنٹنا چاہیئے کہ سبب مرض کوئی غلط کدو صفرا، خون، یا بلغم ماسودا۔ جب یہ بھی تحقیق ہو جائے تو ہر مخصوص عضو اور مادے کا علاج کریں۔

ملاق میں غلط باکیوہ سے ڈکا جی بھی بند ہوجاتی ہیں، کبھی آتے نکلتی ہیں، یا غر خرو ہوتا ہے، اگر دم گرم ہو تو ہر حال میں روز فصد کریں، بشرطیکہ معدے افعال درست ہوں، اسلم کی فصد اور سینگیوں سے بھی خون نکلتا ہے، اس کے بعد علیل کی کوشتز کریں جس کے قواعد اور ام کی بحث سے معلوم ہو سکتے ہیں، سر کو فصد پیچائی میں، مطلب میں ملال کو فصد اور گرمی پیچائی میں، جگر کو سردی پیچانا ضروری ہے۔ یہ مرض تنقیہ واستعمال کے آخر میں اکثر فاجع اور صرح میں منتقل ہوجاتا ہے۔

اسی قسم میں اگر حرارت ہو تو نیلو فرم کا سنی کو ہر ایک لاکھ
ترجمیں دو تولیہ شربت شفاش اور شربت منبہ ملا کر دیں اگر حرارت
نہ ہو تو تقویت احسا کیلئے گلقد کافی ہے اگر مناسبت ہو جائیں تو بالنگو
گاوزیاں بادیان کے جو شاندرے میں گلقد ملا کر دیں۔

غذا۔ جلد ہضم ہونے والی اور اچھی نوت پیدا کرنے والی اور پیارے اور مرغ اور لذت کے کی زہریلی بشرطیکہ وہ نہ ہو دیاسکتی ہو

بعدہ مراق اور اساریقاسے مادہ خارج کر کے غرض سے
ایسا سہل دیں جو احسا کہ مضرب ہو، مثلاً مغز الماس، بادستہ و گلاب
افستہ، افیتون وغیرہ کے جو شانہ کے ہمراہ دیں، اگر طحال پر
کمزوری پائی جائے تو ابھین بکھین منبتونی اور سودا و خون کی دیگر
ملا کر دیں۔ طحال کو قوت دینے کے لیے کوشش کریں، بلال پر سنہ ۱۹۸۱
لگائیں اور رحم کے بعد طحال پر دوا الخرنجی لگائیں تاکہ ماں و باغ

جو بالخصوص کہ سوائے صفراوی یعنی اس سودے سے جو صفرا
کے جلنے سے پیدا ہوا ہو، سے ہوتا ہو، میں بخوبی جانتی ہوں، مریض
کو آدھیوں سے نفرت کرتا ہو، یہ قسم خط ناک، براہ راست پیشانی پر ہوتا ہے؟
جو سودے یعنی سے ہوتا ہو، میں ناک کے تھنہ تر سے
میں، منہ سے لعاب بہتا ہو، کہانی اور کندھ بنی ہوئی، یہ قسم
باعتبار فطرہ کے متوسط حالت میں ہو۔

ملفنی مایحولیا ان کو گوندہ گوندہ ہوتا جو الشع ہوں اور
جن کے ہونٹ مومتے ہوں۔ کیونکہ یہ دو بائیں رطوبت و طبع غریزہ
کستی ہیں

اشع اس شخص کو کہتے ہیں جو بعض اعظاظ مثلاً سینہ
سین اچھی امان کر سکے، اردو تہہ لیے آدنی کو بگلا کہتے ہیں امرح
اپنے خزان کی رطوبت کے باعث، بھی اور چے، اسی قسم
میں مبتلا ہونیکے لئے زیادہ مسند ہیں، یا جو لیامیں زیادہ تر وہ
لوگ مبتلا ہوتے ہیں جبکہ ان، جگر، کیم، سو یا دماغ و طوب ہو چیتا
جبکہ پھرہ اور کچھیں سرخ ہوں، گیس جوڑی ہوں، سینہ پر بال
زیادہ ہوں، زبان خشک رہتی ہو، یا اسکے علاوہ قلب کی گرنی کے
کچھ اور آثاں یہیں پائے جاتے ہوں۔ ان لوگوں کو کبھی اکثر یا جو
ہو جاتا ہے، جبکہ خون بوا سیر نہ ہو جاتے، یا اسکے علاوہ کوئی خون
جس کے پھلنے کی عادت ہو سہ ہو جاتے۔

مانجو لہا ہے مرقا میں خون قلب اور دیگر گرمی سے جگر
سودا بجاتا ہے۔ ایسی صورت میں جگر اسکو محال میں ہیجہ تیار ہو، محال
فہم معدہ پر گر کر دیتا ہے۔ چونکہ فہم معدہ میں اس ہیبت زیادہ ہے اسی لے
وہ اس کے گریبا احساس کرتا ہے چنانچہ معدہ میں غرض اوچٹ معلوم
ہوتی ہے اور فہم معدہ کو تکلیف پہنچتی ہے، اور کثرت سودا بعض اور طعام
کو خراب کرتی ہے، اسی لے فہم ریا ج زیادہ پیدا ہوتے ہیں اور فہم
بوجھاتا ہے، مرقا بڑھ جاتا ہے، اور فہم کی وجہ سے دوسرے اور تیسرے
بعض میں بھی خستہ دل ہوتا ہے۔

شیخ کہتا ہے کہ خدا کے فضلات میں مراقب میں جمع ہوجا
ہیں اور آفتوں کے مجازات میں پہنچتے ہیں تو مراقب کے اخلاط ص
جانتے ہیں اور جیکر سودا کی صورت اختیار کر لیتے ہیں، اس کے بعد خوا
ہم ہوجاتا ہے، سودا دی دہند کے بجائے رات سر کیل چڑھتے ہیں
اسی مایغلیا کو تافخہ اور نفخہ ماریہ کہتے ہیں۔

جائیسوس کا خیال ہو کہ جگر اور آنسو کی گرمی زیادہ ہو جائے

کی طرف نہ جائے۔

اگر سرد مزاج والوں کو مرقا ہو اور دم و سوزش نہ ہو تو مطبوخ آشتین سے علاج کریں اور سیب انجلیں کام میں لائیں خالی سینہ نگیاں لگائیں، مرقا میں دم یا دہ پور تو سینہ نگیاں نہ لگانی چاہئیں، معدے پر تیل ملنا اور سبکی تقویت کا خیال رکھنا خصوصاً مرقا معدہ کی تقویت کا خیال نہایت ضروری ہو، رغوئگیل مصطلک اور سنبلی الطیب معدہ پر ملنا چاہیئے تاکہ معدہ اس سودا کو حلال سے چٹنے قبول نہ کرے، اسی کے ساتھ ہضم کی درستی کو غافل نہ رہیں اسی مقصد کیلئے جوارشیں دینی چاہئیں، اور معدہ و دم معدہ کو گہیوں کی گرم ہو سی سے سینکنا چاہیئے، تاکہ نفع نہ بڑھ جائے اور سیب پر باوند، برگ تریح اکیلل الملک کا انجلی کرنا چاہیئے تاکہ ریاح اور سوداوی نہ جھلجتا تحلیل ہوتے رہیں، مگر انجلی کر ترقوت پانی کو دیکھ لینا چاہیئے کہ نہ زیادہ گرم نہ ہو۔

افیمون اور ایلیاج فیر ملا کر دوا نہ کھائیے معدہ کا تنفیہ آسانی سے ہو جاتا ہے، اور قبض بھی رفع ہوتا رہتا ہے، آشتین لپکا مشکر ڈال کر لینا بھی مفید ہے قطروں میں کھانیکو سیم کرتا ہے اور ملتی بھی ہے، دلیح اور جذبات کو بھی تحلیل کرتا ہے۔ ایلیولیت اگر جگر اور ماساریقا گرمی سے ہو تا ہو تو مریض کا حال جگہ کے مریضوں کا سا ہوتا ہے، اسکا علاج ٹھنڈے شربتوں تبرید کرتا ہے، مثلاً شیرہ تخم کاسنی، خیاردین، خرفہ، کشکول کا پلانا، اور آب کاسنی، سبز آب کدو، تربوز اور شربت بنفشہ شربت نیلو فربھی مفید ہے۔

آپ کاسنی سبز مرقا، گلاب، مرقا مندی، مرقا المناس شیر شفت اور ماراجین سے مہسل دینا چاہیئے۔ فصد باسلیق لپکیا غذا میں سرد چیزیں کا ہو، کاسنی اور سرکہ ڈال کر کھائیں گوشت کا شہد بچیں پالک بھی ہونا سہیئے،

تبرید جگہ کیلئے کا فور صندل گلاب میں پیس کر مگر پر سیب کریدیا جو کا آٹا اور صندل گلاب میں پیس کر لگائیں ان کے لگانے سے حرارت جگہ کے باعث اخلاط میں احتراق نہیں ہوتا۔

ایلیولیت مرقا میں تو طیب، فینڈ لائے اور حرارت مزید بڑھانے، مادہ سوداوی اجزات کی تحلیل کیلئے حمام بہت مفید حمام کے تہذی دیر بعد صغیرہ میں مطبوخ فواکسے اور سوداوی میں مطبوخ افیمون سے، مادہ سہائے طبعی میں سفوف سودا، یا سفوف ماجرد اور ماراجین سے تیس کر لیں۔

الطیفل صغیرہ افیمون ملا کر شیرہ خرفہ اور شکر لپکیا دینا بھی مفید ہے۔

دو مہسلوں کے درمیان راحت اور مفرات یا قوتیہ سے دل اور دماغ کو قوت دینا بہت ضروری ہے، ایلیولیت سدا ماساریقا کے باعث ہوتا ہے تو ذرب کی علامتیں پائی جاتی ہیں۔ اس کا علاج سدا ماساریقا کی طرح کرنا چاہیئے، پیشاب رنگین ہو تو سکجین شکر کی دینے میں کوئی خرج نہیں ہے غذا کر من اور پالک دینا چاہیئے، چھندہ ربی مفید ہے اگر ہضم قوی ہو تو کبھی کبھی فیلڈ غذا میں بھی دینی چاہئیں تاکہ حرارت جگر کا مقابلہ کر سکیں۔

ایلیولیت کے مریضوں کو حسب ذیل غذا میں دینا سکتی ہیں۔ سفید باج جو بکری پیچ یا بھیڑ کے گوشت سے تیار کیا گیا ہو، چوزے، تیرہ چلی، نیمبرشت اند، فالادے جن میں روغن بادام بھی ہو، مہدہ کی روٹی کا گودا شکر اور قند کے مجرا، مہدہ مات میں سے انجیر، موز، سفید کشش بادام پستہ دیا جا سکتا ہے، تکراروں میں فرنجشک، نام، باد بخیر، سرخس، تہو اکدو، جہازی دینی چاہیئے ان غذاؤں سے پرہیز کرنا چاہیئے۔ وہ غذا میں جگافا، شولہ، تلخ کڑوا یا لکین ہو، نیز نیز، اودکشی غذا میں، نیز وہ غذا میں جن سے سودا پیدا ہوتا ہو، مثلاً گرم کدہ، سودا، بجن، باقلا، سوکھا ہو گوشت گائے کا گوشت، شکار کے گوشت

زیادہ بھوک پیاس بھی مضر ہے، ایلیولیت، رنج، تنکنا سخت ورزش، کوند پھاند سے بھی پرہیز کریں، بغیر خواہش اور صبح نفوذ کے جوار بھی نہ کریں کہ سب حرکتوں سے زیادہ مضر اگر تیز ممکن ہو اور خواہش سخت ہو تو دوسری بات ہے۔ ایلیولیت مرقا میں شلت حرارت سے ماساریقا میں خون فیلڈ ہو جاتا ہے، لہذا مریضوں کے بدن کو غذا نہیں ملتی، بعض اطباء کا خیال ہے کہ بواب میں دم گرم ہو جاتا ہے اسوجہ سے کھانا معدہ میں دیر درنگ رہتا ہے۔ کیونکہ کھانا بواب ہی سے مخرج رہتا ہے۔

درم عاریکی شناخت اس میں سے ہو سکتی ہے جو مرقا میں کو محسوس اور عارض ہو ا کرتی ہے۔ ایسی صورت میں سرد غذا میں زیادہ مفید ہیں۔

مرقا میں معدے میں دم مار خون فیلڈ سے ہو کر آتا ہے اور جب اس سے جملات بلند ہوتے ہیں تو ایلیولیت کے مرقا میں

دوسرے آنکھوں کے ساتھ خیالات پیدا ہوتے ہیں، تھے اور
تھکارتے کی ہونے پر نیز تھوک اور غم کی درستی سے معلوم ہو سکتا
ہو کہ مادہ معدہ میں ہے، اور خوف و دشت سے اس کے خلاف اشارہ
ہوتا ہے، اگر معدے میں یہ اعراض ہوں یا بعض اعراض ہوں
تو بالخصوص دماغی سمجھنا چاہیے ایسی صورت میں خون سودا دی
قودمخ میں پیدا ہوتا ہے یا تمام بدن میں، اگر بدن میں سودا پیدا
کر لیکر استعمال نہ ہو تو سمجھنا چاہیے کہ مادہ سر میں ہے، بالخصوص
جبکہ سر کے گرم اعراض، اور دہوپ کھلنے یا سر سام، دردہ دہی
طویل بے خوابی، یا سر کو گرم کر نیوالی غذائیں کھانے کے بعد بالخصوص
ہوا ہے۔

اس قسم کا علاج آسان ہے، متواتر حمام اور غلط رطبت
کر نیوالی غذا میں کھانا کافی ہے، اگر مرض طویل ہو جائے تو اوندھ غلط
کی ضرورت ہوگی۔

صاحب مادی نے ان لوگوں پر اعتراض کیا ہے جو کہتے ہیں
کہ عراق، ماساریقا کے درمیان چار یا دو ماہ سے ہوتا ہے، وہ کہتا ہے کہ
جب کبھی دکا ہی آتی ہیں جن کو کثرت سے ہوتا ہے اور بخار نہیں ہوتا
تو کس طرح سمجھا جائے کہ ماساریقا یا بواب میں وہ چار یا دو ماہ سے
ساتھ پیاس ہوتی ہے بخار ہوتا ہے یہ سب چیزیں بتاتی ہیں کہ وہ
حار نہیں ہے، مگر صرف ایک یہ بات ہو کہ سرد غذاؤں سے فائدہ ہوتا
ہو نفع کی کثرت بھی گرم نہ ہوتی چاہیے امیرے نزدیک صحیح ہے
کہ عراقی محال سے زیادہ سودا پسند کرنے کی وجہ سے ہوتا ہے یہ دلیل بہت
ظاہر اور بہتر ہے، مگر اکثر مرقیوں کو محال کی شکایتیں ہوتی ہیں لہذا
ہم کہہ سکتے ہیں کہ جن لوگوں کو بالخصوص عراقی ہوتا ہے، ان کے
محال سے خراب طوئیں معدہ میں آتی ہیں اور صدید کے بند ہو جا
سے لمبہ معدہ پر سوزش ہوتی ہے جیسے سر کو دالیا گیا ہو، اور زرخ
چونکہ شہوت کسی پیدا کرتی ہے لہذا عراقی بہت کھانے لگتے ہیں اور چونکہ
حار معدہ کو درد ہوجاتی ہے، بخار بھی نہیں ہوتا، اور نفع کی شکایت
ہوجاتی ہے، نیز سودا کی تجارت سے معدہ میں رو پیدا ہوجاتا ہے
سرد چیزوں سے فائدہ محسوس ہونگی یہ وجہ ہے کہ سرد چیزیں تر
ہونگی نہ پھر معدے میں تعدیل پیدا کر دیتی ہیں اور سودا کی حد
کو کم کر دیتی ہیں اسلئے افادہ محسوس ہوتا ہے اور ایک اعتبار سے مرض نفع
بھی ہو جائے مگر زیادہ مدت میں، کیونکہ سرد غذاؤں کے کھانے سے
کی پیدائش جو جگہ کی گرمی سے ہوتی ہے، گرم ہوجاتی ہے اور رفتہ رفتہ

جگر اور اس سے متعلق اعضا کی اصلاح ہوجاتی ہے، اسلئے مرض کو درد
نہیں پہنچتی اور صحت ہوجاتی ہے۔

مارجین بنائی ترکیب:۔ ازلیاض میر نواب جسٹس
نواب ملکویان، عمدہ صبح البدن جری کا درد جس کو بچے ہونے چاہیں
روز سو چکے ہوں، نصف سیر لیکر شیشی کی اندلی میں کر کے نرم آئینہ پر پکڑ
اور انجیر کی کڑی سے جس کا ایک ہر کوٹ کو مسوکل کی طرح بنایا گیا ہو
چلاتے ہیں، جب خوش آئے تو مرکہ انجیری ڈالیں، تاکہ درد وہ
کھٹ جائے، پھر سورے کے کپڑے کو دوہر کر کے چھان لیں، اور پانی
بوتل میں بھر لیں، روزانہ تو دو دو چھ ماشہ غرت اور ماشہ سرکہ
اضافہ کرتے رہیں، تاکہ درد ایک سیر سرکہ دو تولد اور شربت ہتود
تک پہنچ جائے۔ تیار شدہ مارجین کے تین حصہ کر کے شربت
نیلو فریا شربت کا وزن ملا کر دو گھڑیکے فاصلہ سے پیتے رہیں
ہر مرتبہ پینے کے بعد سو قدم چل لیا کریں، ایک ہفتہ کے بعد سہل
جو تجویز کیا جائے پلائیں۔ غذا میں شوربا قلیہ اور خشک کھائیں،

دوسری ترکیب یہ ہے کہ شام کے وقت کبری کا نصف سیر
دودھ لے کر آہنا ڈال کر حر شدید تاکہ انار کے پانی کا وزن کم ہو جائے
اُس کے بعد آگ سے آٹا کر مٹھا دہی دو تولد خوبلت کر کے ملا دیں اور
اسی برتن کو نڈی میں جس کو آگ سے گرم کر لیا ہو رکھ کر اس کے چاروں
طرف بھس یا پیال بھر دیں اور اوپر رضائی کی آٹھ تہ کر کے ڈھانپ
دیں، آدھی رات تک دہی جم جائیگا، اسکو سورے کے کپڑے
میں دو تہ کر کے باندھ دیں، اور پانی چکائیں، پہلے سفید پانی شنگ
اسکو پھر شنگ لیں، جب آسمانی رنگ کا پانی نیک کر جمع ہو جائے
تو اسکو مغفرہ کر لیں، اس پانی کو پانچ ماہ سے اس طریقہ پر شرمج
کریں کہ شربت نیلو فریا کر کے تین حصے کریں، ایک حصہ پی کر سو قدم
چلیں تین چار گھڑی کے بعد جب کہ پہلا پیا ہو مارجین مہم ہو گیا
ہو دوبارہ پی کر اس طرح دو سو قدم تک چلیں، تین چار گھڑی کے بعد
قیصر حصہ بھی اس طرح پی لیں، اسلئے پانچ چھ گھڑی کے بعد آتش جو
گلاب تو تولد عرق کپڑہ تو، شربت نیلو فریا دو تولد ملا کر دینی پیاسے
پنی چائیں۔ یہ بہ کو بکری کے بچے کے گوشت کا شربت جس میں پانک پڑا
ہو اور اسکو مکھن ڈال کر پکا گیا ہو کھائیں۔ شام کے وقت لیلیہ
شرنی ۳ عدد آلمہ نرنی خانہ ساز چاندی کے ورق میں اسی طرح پکڑ
کھائیں اور اوپر سے شیرہ تم کا ہو تو نہ مغز تخم کدو شیریں ایک تولد
عرق کا وزن میں رکھ کر اسکو قبول و رغن بادام سے چھپ گیا ہو اور

پانی میں جب ایک پھرت گزرتا ہے تو ہمیشہ با ایک یا دو کی حرکت کا
مسک ڈال کر رکھیں۔ ششکہ بھی کھا سکتے ہیں، کبھی جس قدر کھا سکیں
بہتر ہے، مضافہ دودھ کی مقدار بڑھاتے نہیں، تاکہ بڑے سیر نہ پھرت
جائے، اسوقت مجوزہ مہل ہیں، شربت نیلوفر، گل نیلوفر، مارکولات
کے وقت بارہ چودہ سیر پانی میں بیگو کر صبح کو غرق کھینچیں حیوت دگر
غرق محل آئے بھیکہ کھول کر وہ غرق محل میں اور ڈیرہ سیر قند سفید
ملا کر شربت بنالیں، باقی غرق جو نکلے اسکو تیرید کے کام میں لائیں
ایک سیر کا ڈزبان میں سے، سیر غرق کھینچا جائے۔

مہل ماراجین، مٹا کی، گل شرب، ہر ایک دو تولہ کولات
کی وقت نصف سیر ماراجین میں بیگو کر صبح کو دو تین چوتھیں اور
صاف کر کے مغز الماس، تور، ترنجبین، گندہ آفتابی ہر ایک سہ تولہ
سکجین، ایتھونی، توہر میں مل کر کے دھن بادام شیریں ڈال کر
پانی میں، غذائیں دو پھر کھڑا آب اور رات کو شور یا خشک کھائیں،
تبرہ، طیلہ مرنی ایک عدد ہو کر چاندی کے ورق میں
لیٹ کر کھائیں اور سے ماراجین شربت نیلوفر شربت کا ڈزبان
ہر ایک تین تولہ، تخم بالنگوچرک کر تین مرتبہ جیسا کہ پہلے مذکور ہوا
پیس، غذائیں قلیہ یا خشک کھائیں۔

دیگر تیرید، مرداریہ سفید، جس کفر سے کا ڈزبان میں ملائیں
اور ورق تفرہ لیٹ کر کھائیں، اوپر سے غرق کا ڈزبان غرق گلاب
غرق پید ششک ہر ایک چار تولہ، شہرہ تخم خرد مغز شربت نار شرب
دو تولہ تخم مشہرہ جی چھک کر نوش کریں۔

سکجین، ایتھونی، اسطوخوردوس کبود، بادیان، تخم
شاہترو ہر ایک، ماشہ، ایتھون، ملائی، برگ سنا کی، پوست
طیلہ کابی ہر ایک دو تولہ، ماشہ، ایتھون کے علاوہ باقی دواؤں کو
سکرہ بخوری ۱۴ تولہ، ماشہ پانی ۵۵ تولہ، ماشہ میں بیگوں میں، پھر
ورشہ بچہ قند سفید ۴ تولہ ڈال کر چوتھیں اور چھپے سے چلتے دیر
پھر قلعہ کی بوتلی کو پھر کر سیکندس اور سکجین بوتل میں پھر کر کھڑے
صبح اوقات اسطوخوردوس کی جگہ کا ڈزبان اور پوست طیلہ کابی
کی بجائے طیلہ سیاہ ڈال دیا جائے، کبھی تخم شاہترو کے عوض برگ
شاہترو شامل کیا جاتا ہے۔

سفوف لاجورد، پوست طیلہ کابی، طیلہ سیاہ، ستاری
ہر ایک تین ماشہ، گل سرخ، ماشہ لاجورد، مغز لکڑی، ماشہ بھانج
فتکی، ایتھون، مغز قین، نرم و سفید کثیر، ایک تھلی ہر ایک ماشہ

کوٹ چھان کر رجن بادام میں چوبک کے کھائیں۔

پنیر لایہ جو ماراجین بنا نیچے کام آتا ہو، اس طرح کھال
کیا جائے کہ بکری کے بچہ کا جس سے گھاس اور دانہ دکھلا ہو اور
لیکر اس کا دودھ نکالیں، اور خشک سیاہ دانہ، بادیان، قینول ساوی
لیکر میں کر نصف شیر دان میں بھریں اور اس کے اوپر دودھ ڈال
کر پھر پھی دوا بھریں، اور اسکا منہ سی کر سایہ میں سکھالیں، اس کے
بعد نصف سیر میٹھا دی جیسا کہ بالائی داتا نیچے ہونے کو کھولتے ہوئے
پانی میں ڈالیں جب اسکا قوام دودھ کی طرح ہو جائے تو شیر دان کو
چاک کر سے دواؤں سمیت اس دی میں ڈال کر مل کریں اور پانی
کے برتن میں پھر کر تین روزہ ہو پھر سب کھیں حیوت ماراجین سنا
کی ضرورت ہو، تین پاؤ بکری کے دودھ (جس کے صفات پہلے ذکر
ہوئے) دو گچے اس پانی کے ڈال کر دو گھنٹہ کھار بنے دیں، دودھ
دی کی طرح ہم چائیکا، اس کے بعد چاقو سے کاٹ کر لڑے میں مانڈ کر
پانی چٹکائیں، اور جتنی دوا میں شیر دان میں بھری گئی تھیں وہی
سے روئی دوا میں پانی میں گھلے ہوئے دی میں ڈال دیا تو زیادہ
سفید ہو جائے۔

ماراجین معدے ہی میں صفرا پیدا ہو کر مگر اور تمام جگہ
میں جاتا ہے تو اسکو دفع کر دیا جائے، بکری کا دودھ (جس کو کاسنی کا پھل
دینے کی پتی اور برگ سیاہ کھانی جاتی ہو اور جو تندرست ہوا بیکر
جو شہرین اور سکجین سادہ شکر کی ۱۸ ماشہ ڈال کر لگ سے اٹا لیں
اور گھنٹہ ہوئے تک ڈھانک کر رکھ دیں، پھر خشک ہندو ۳ رقی
سفوف سیاہ، رقی پوست لایہ زرد دوا و ماشہ کھائیں اور پھر
ماراجین ۳۳ تولہ، ترنجبین ۹ ماشہ ڈال کر پی لیں۔

حلوا، ماراجین میں خضد و ہل کے بعد سفید ہے
خشکاش سفید کثیر، کھنڈ شاستہ مغز تخم کدو مغز بادام، روغن کافور
شکر سب کا حلوانا کر کھائیں۔

نخاع، ایتھون، ماشہ، بنفین، ماشہ، اسطوخوردوس
کثیر خشک، ماشہ عذاب، دانہ نصف سیر پانی میں لپکا میں جب
نصف سیر پانی ریحا سے شہد ڈال کر پلا لیں۔

دیگر، خیارین، ماشہ، مغز کدو کا ڈزبان ہر ایک ماشہ
گھو ایک تولہ شہرہ و کھال کر پلا لیں۔

سفوف، ایتھون، گل سرخ، پوست طیلہ کابی، ہفتا تخم
فتکی لاجورد، مغز لکڑی، برگ سنا، مٹاوی، ترہ، سفید ایک تولہ

ان کا زہلیم، تخم کاسنی، برگ ریحاں سبز، تخم ہاروج، پوست
نمخ صلیب ہر ایک ایک تولہ، گوشت مثل پہلے منخ کے ایسی ترکیب
رق نکالیں۔

اس موقع پر مصنف نے غالباً مقویت قلب کی بنا
سے ماہیہ کے سننے لکے ہیں، چونکہ المیخلیا اور جنون وغیرہ
کامیاب مخلوط ہے، اسی لئے ان نمحوں کو المیخلیا سے
مستقل سمجھنا چاہیے اور بطور فرح اور مقوی قلب تک
کے انکومرض مذکور میں استعمال کرنا چاہیے ہیں پہلے
منخ کو ہر سویم سر میں بنانا ہوں سے اتھا مقوی ہا
ہے خون وغیرہ خوب پیدا کرتا ہو۔ ترجمہ

حب ۱۔ المیخلیا اور سوداوی امراض میں مفید ہیں ایاج
یقرا ۳۰ ماشہ، اقیقون ۵۰ رقی لاجورد مغسول کثیرا ہر ایک بیس کر
طریل صغیرا معجون نجاج میں ملا کر گولیاں بنائیں اور سو وقت
ہامیں، صبح لما کھیں پلائیں، ان گولیوں کو چاندی کے ورق
میں لپیٹ کر بھی دیا جاسکتا ہو

نسخہ ۲۔ پوست بلیہ بلیہ آٹھ اکاسیل کوٹ چھان کر شہد
میں پلائیں، خوراک دو تولہ روزانہ،
نسخہ ۳۔ بکری کا بیجا گائے کے گھی میں بہو کر ٹکڑا دیکھ
را دنی سے کہائیں۔

سفوف، سوٹھ خخاش ہر ایک دو تولہ، ماشہ دعفران
خفف ماشہ بنگنی، تولہ ۹ ماشہ، شکر سرخ دو تولہ، ماشہ کوٹ
بھان کر سفوف بنائیں، اور گائے کے تین سیرودہ میں ۲۳ ماشہ
ہ سفوف ڈال کر چوش دیں اور جب نصف سیرہ جائے پی لیں
نسخہ ۴۔ بلیہ زرد، ساد کی تریہ سفید مویر متقی پانی میں چوش
یک صاف کر کے الیوا ۳۰ ماشہ تک دیا (سمٹنوں) ۱۰ ماشہ کہا
و پر سے چوشا دہ پی لیں، ہفتہ میں تین مرتبہ پلائیں تاکہ بدن صفا
ہو کر دلوانگی زائل ہو جائے، غذا میں بکریکا شہد ۵ ماشہ کی زرد
روغن کدو اور شکر تری کیساتھ کہلائیں، ماریل، وورڈ المسک
مداومت کیساتھ کہلائیں، باوالم اور شکر تری کہلائیں۔

اطریل ۵۔ تمام اقسام جنون، احساد خون، منزلہ نجات
معدہ اور دوسرے اعضا سے نجات انھیں میں مفید ہے،
شامبوہ ۱۰ ماشہ، لالچی خوریکہ مصطکی ہر ایک ۳۰ ماشہ، گل سرخ
۱۰ ماشہ، صلیب ۱۰ ماشہ، بلیہ سیاہ ۱۰ تولہ، تبریکہ محوف ۳ تولہ

پوست بلیہ نہ دتین تولہ پوست بلیہ آٹھ ہر ایک دس تولہ کر شہد چھان
کر روغن بادام سے چرب کر کے شہد سفید، مار میں پلائیں خوراک
ایک تولہ سے دو تولہ تک

معجون، دارالکلب اور جنون میں حکیم جعفری مجرب جو چند
آدھیوں کو اس سے خانہ ہوا جو۔ تخم خخاش، تخم فرغشک، ہلیمش
مقرض، گاؤ زہل، تخم کاسنی، ہر ایک ایک تولہ، عاو تری بہمن سفید
خولجان ہر ایک دو تولہ، زعفران دواشہ، صغری ۳ ماشہ، واد الالچی
خور مصطکی، قزفل کشیزہ شکر ہر ایک ایک تولہ، پر سیا و شال ۳ ماشہ
داجینی ایک تولہ، سارڈن ۵ ماشہ گل گاؤ زہل ایک تولہ دواؤں کو ٹکیو
کر کے گاجے کے دو سیر بانی میں بہو کر صبح کو ہمدیں، اور آپ انامہ
شیریں شہد ہر ایک ۴ تولہ مہری تین تولہ آب سیب شیریں ڈالکر
قوام کریں، پھر غفر شہد ۴ تولہ مشک ۵ ماشہ، دنی طلا ورق لغزہ
ہر ایک ایک تولہ پلائیں اور شیشی میں رکھیں، خوراک ۴۰ ماشہ سے
۵ ماشہ تک

المیخلیا سے سوداوی و دومی میں فصد اور پاؤں،
پنڈی دو تولہ شانون کے درمیان سنگہاں لگائے نیز پیشانی
کی فصد کر نیچے بعد، شربت بنفشہ شربت خخاش ہر ایک ایک تولہ
آب انارین ۵ تولہ میں ڈال کر دیں۔

نسخہ ۱۔ اقیقون ۶ ماشہ بادیان ۴ ماشہ بنفشہ، بارہنجو یہ
گل سرخ ہر ایک ۵ ماشہ، گاؤ زہاں ۶ پانی میں بہو کر نہات سفید
دو تولہ ڈالکر چار روز تک پلائیں، اسکے بعد جب اقیقون دیں،
حب اقیقون ۵۰، اقیقون ۳۰ ماشہ، غارقیون ۵ ماشہ،
اسطوخودوس ۴۰ ماشہ، نمک سو رقی حب الیل کثیرا ۳۰ ماشہ کوٹ
چھان کر گولیاں بنائیں، یہ سب خوراک میں، صبح کیوقت کھائیں
معجون نجاج ۹ ماشہ سے ۱۳ ماشہ تک کھانا مفید ہے خصوصاً
اس المیخلیا میں جو احتباس حیض کی وجہ سے ہوا ہو،

نیلد لایکی غرض سے عورت کا دودھ سر پر طیں۔ فطول
کریں، اور اطرلی صغیر ہفتہ میں دو بار کھلائیں، آخر بادام، انامہ
نرد آلو کھانا مفید ہے۔

المیخلیا سے سوداوی و صفوای میں بحالت حیض شربت
خخاش شربت بنفشہ، شربت نیلوفر، زلال تر مہندی اور آلو نجا
دیں،

مسبیل، بلیہ کالی، سنا کی ہر ایک تولہ شامبوہ، فنتیں

اہل کو بخار ۱۰۲، شربت نیو فرود تو رکھ کر دیں یہ مہسل
اہل۔

مہسل بخاری، تولد باولہ سیاہ، فیمون، بفتہ، گل، بڑ
ایک، ماشہ، قرندی تین تور، کور خشک، ماشہ، ہویز منقہ، اما
شد کچیر شربت چار تور ملا کر ملائیں، جب شیر، جب غاریقون
یواہر ایک ساٹھ سے تین ماشہ، کثیرا، ماشہ، فیمون ۳، ماشہ
مقونیا پونے دو ماشہ، دومرتبہ کے صبح کو کھلائیں، اسکے بعد
نہرت، فیمون، لکھنؤ آفتابی ہر ایک ۱۳ ماشہ، گلاب۔ ماریں مل کر
اہل۔

تقیقہ کے بعد مناسب مقوی غذا میں کھلائیں، بدن
تری پہنچائیں، فیند لائے کی سعی کریں۔ دار الکلب میں جو اترتا
دن سے ہوا، جب میں حصہ اور رنج کے علامات ملے ہوئے پائے
اہل۔ گلاب اور ٹھنڈے شربت پلائیں۔ قصد مہسل کی ضرورت

ہو تو قصد کریں، مہسل دیں، سرسریل ملیں۔ چلتے ہوئے پانی کو
دیکھنا بھی مفید ہے۔

مبارک۔ سوداوی جنون کی ایک قسم ہے جس میں سرسام عار
صغریٰ بھی ہوتا ہے، اسکی علامات اور علاج سرسام صغریٰ کی طرح
ہے لیکن اس میں غذاؤں وغیرہ میں ترطیب کا زیادہ خیال رکھنا
چاہیے۔

حق۔ عورت میں افعال نکریہ، وسط دماغ پر خشکی کے باعث
ہو جائیسے یا تجا ولف میں، لہجہ بہر جانی بنا پر ناقص یا باطل ہو جاتے
ہیں، ہمیں دماغ میں خشکی بخوابی، رنج اور غم زیادہ ہوتا ہے۔

علاج۔ جب فیمون سے تقیقہ کریں۔ سر کو گرم رکھیں، غذا
میں بخود آب دارینی، خولنجان، زعفران ڈال کر دیں۔ حلوا فالودہ، کباب
روغن گل، روغن چنبیلی، بابونہ اور روغن بفتہ سرسریل ملیں۔
"کوثر چاند پوری"

مکتوبات

شفافانہ تکمیل الطب کالج لکھنؤ | شفافانہ تکمیل الطب موجودہ مکتوبات میں جب کہ امراض متعدیہ دہائے شہر میں بکثرت حملہ آویں
اہل حضرات نہایت متعدی اور تندی سے انجام دیں، ہواؤں کا صحیح اندازہ گوشوارہ کو مسکتا و شفیق
سرجی چشم خصوصاً کچھ تھلیل نہ کریں ان دونوں شعبوں کے مرضی اکثر غیر فحاشات سے اگر بعد اللہ کامیاب دہیں جاتے ہیں، چنانچہ حالی
ہیں ایک مریض کا پیر کا لگا ہوا جو رولت ہے، علاوہ ازیں سرجی کے بچے بچہ آپریشن ایک قابل ڈاکٹر ایم جی، بی، ایس سابق ہوس سرجی
یڈرل کالج کرتے رہتے ہیں، وہی وہی کہ گذشتہ نسبت امسال تعداد مرضی میں کافی ترقی ہے، چنانچہ اسکل ڈی ایئر سائز سے چار سو کے قریب
خازن کیلئے گوشوارہ مرضی بابت ماہ اگست ۱۹۲۱ء میں درج کیا جاتا ہے

نزدل المار	دیگر مرض شہر	سرجی	دیگر امراض	میزان
۱۰	۵۵۰	۵۵۴	۱۳۸۴	۲۶۰۱

گوشوارہ مرضی ماہ اگست ۱۹۲۱ء

سالانہ جلسہ | مورخہ ۲۲، ۲۱ اکتوبر ۱۹۲۱ء بروز ہفتہ، اتوار، دوک طبیہ کالج اور طبیہ کیفی امرتسر کا شاندار جلسہ ہوا کا یہ
طلباء کو سناات تیسیم ہوئی، بایں احوال مریضوں کو مفت طبی مشورے دیئے، مشورہ حاصل
کر نزلے مریض اپنے مریض کے حالات لکھ کر سکریٹری کو ارسال کر دیں، اور اسکے علاوہ طبی ذکرہ کیلئے مقبول
ظاہر کیا گیا جو میں مایہ ناز طبیب، وید، اور ڈاکٹر جسٹس کے علاوہ ازیں اہم امور کے مل کی کوشش کی جائیگی، اور طبی تلاش ہی ہوگی، اسناد
نئے تاہیب کیا ہوئے، اور طب و وید کی ترقی کے وسائل پر غور فکر کیے، لہذا تاجا بھیرن، بھابھا، شابل، اجاسا، پوکھلی، کی ذوق کوڑاویں،
للہ علیہ۔ حکیم بھوناب جی، حق پرنسپل طبیہ کالج امرتسر۔
پتہ کلا۔ حاجی علیک، دیو پتر، مرضی، حق خاں، سکریٹری، دوک طبیہ کالج، بھٹنڈا، امرتسر۔



کہ مہن سفید کی ایک قسم ہے جسے فارسی میں مہن مخ کہتے ہیں۔ مہن سرخ کا پورا دارسن اور خراسان کے پہاڑوں میں بکثرت ہوتا ہے،

مزاج تیسرے درجے میں گرم اور دوسرے درجے میں خشک و سرد ہے۔ اس میں سخی کا قول ہے کہ دوسرے درجے میں گرم و تر ہے۔ اس میں رطوبت فضلہ مزج ہے اس کو انعامات میں داخل کر نیسے کافی رطوبت ظاہر ہوتی ہے۔

خواص و فوائد اسکے داخلی استعمال سے فرحت اور قوت محسوس ہوتی ہے۔ جھقان کو نافع ہے، بلغم غلیظ کو تحلیل کرتی ہے، سفیدی ماہ اور مولدنی ہے، بدن کو فریاد کرتی ہے، شہد وغیرہ میں اس کا تازہ مرہ تقویت کیلئے بھی سفید ہے، مگر کو مضبوط کرتا ہے، اسکا سفوف بطوراً منہ چہرے پر مٹنے سے چہرے کا رنگ نھر جاتا ہے، اگر ہمیں تنک تلخ کا اضافہ کر دیا جائے تو اُمسندہ اور زیادہ مفید ہو جاتا ہے۔ اس کو پانی میں پیس کر بالوں میں لگانے سے سر کی جوئیں مرو جاتی ہیں۔

مصنوع آنسوؤں کو کمزور کرتی ہے اور دردِ سر پیدا کرتی ہے،

مصلح اول الذکر مضرت امیسوں سے رفع ہو جاتی ہے اور آخر الذکر کثرہ اور غنا ہے۔

بدل مہن سفید، تودری، درونج عقرنی، اسکنڈ نگوری وغیرہ وغیرہ۔

مقدار خوراک، ۳ ماش سے ۹ ماش تک،

ایم جوامہ نیا ز احمد صاحب دہلی

یہ ایک گاجر کی طرح جسے جس کو انعام اللادویہ میں مولیٰ کی جڑ سے تشبیہ دی گئی ہے، سخت وزنی اور کھڑی ہوتی ہے، لوٹے میں سختی سے ٹوٹتی ہے، اور کچھ خوشبو بھی آتی ہے، ویر کا حصہ سرخ سبائی مال لیکن اندر سرخی کم ہوتی ہے، بہتر وہی ہے جو صاف، سرخ، اور بہاری ہو، اسکا پودا گرم و بیش ایک ثابت ہوتا ہے، اوسے خبازی کے پتوں سے کسی قدر مشابہت رکھتے ہیں، پھل اور صاف ہوتے ہیں، کناسے دندانے دار ہوتے ہیں، اور اسکی ساق پر چند چھوٹے چھوٹے پتے لگے ہوتے ہیں، جن کے سر پر دم لگتے ہوئے ہوتے ہیں، پھلوں اس میں نہیں آتا، موسم گرما میں اگتا ہے۔ یہ بیانات اہلما کے ہیں، لیکن "ابن آرائے نامری" میں فقط مہن کی تشریح ان انعام میں کی گئی ہے کہ "چوں در ماہ مہن رو یا و گل کنند باین نام نامیدہ شد" اور یہی خیال کیا جا سکتا ہے کہ اس کا یہ نام پارسوں نے ماہ مہن اور روز مہن کی مناسبت سے پڑھا رکھا ہوگا، ماہ مہن موسم سرما کا دوسرا مہینہ ہے، اور مہن ہر شمس ماہ کی دوسری تاریخ کو بھی کہتے ہیں۔ ماہ مہن کی دوسری تاریخ کو پادسی ایک جشن مناتے ہیں، اس دن اس روئیدگی کو توڑ کر کھائے پر رکھتے ہیں، اور صغریٰ کا قد سے کھاتے ہیں، اور کھانا پکاتے وقت بھی انہیں ڈال دیتے ہیں، حکیم سید بیلولی خان صاحب شریعہ موزر کسی "المقننہ العلویہ والفضیاح العلویہ" میں لکھا ہے،

میزان اطب اردو میزان لطیفی دسی زبان میں جناب حکیم شاہ محمد اکبر ازانی مرحوم مولف لب کبر و فرج القلوب وغیرہ کی مشہور معروف و رطوبت شہم کا بھی خطایا، فوائد و تنبیہات کا اضافہ بھی کیا ہے، صفحات ۳۴، کاغذ سفید، طباعت اچھی قیمت کم، مجلد چھپر

ملنے کا پتہ چلا مکتبہ ہمد و صحت، ہمد و منزل دہلی



مسر ارست جن ے انک وقت ممل دانم نکم پیدا ہو ئے ہمیں



نوام نکم

Hammond, Sarah "D" 11 11 1913

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 10

The map shows the northern Adriatic coastline of Italy. Sampling stations are indicated by numbers 1 through 10. Station 1 is near the Gulf of Genoa, station 2 is further east, and stations 3 through 10 are distributed along the coast from Liguria down to the Marche region. The map includes latitude lines (44°N, 45°N) and longitude lines (10°E, 12°E, 14°E).

2

•

•



عصا



(از جناب ڈاکٹر سعید احمد صاحب سعید بریلوی)

(گزشتہ سے بیوستہ)

میرے پیچھے پیچھے چنے آؤ اور جس جگہ میں اشارہ کروں انتہائی خاموشی کیساتھ بیٹھ جانا اور بس بیٹھے رہنا۔ پھر ایک دفعہ مجھ کو لو اگر تمہاری موجودگی کا کسی کو پتہ لگ گیا تو پھر کچھ کام نہ بنے گا۔

فاروق حیرت اور اضطراب کے عالم میں خاموشی کیساتھ عثمانی کے پیچھے ہولیا، دوایک کمرے سے گذر کر ایک جگہ پر دھکے بالکل قریب عثمانی نے اسے اشارہ کیا اور وہ بڑی احتیاط کیساتھ اس کمرے پر بیٹھ گیا جو وہاں کبھی تھی۔ پر دھکی دوسری طرف سے آوازیں آرہی تھیں۔

”بھائی جان، آؤ تو خدا جائے کیوں وہم ہو گیا ہے“

میں کہا بتا دوں کوئی بات ہو تو بتا دوں“

”مہن یہیں کیسے مان لوں کہ کوئی بات نہیں ہو پھول کی طرح ہر وقت کھلا ہوا رہنے والا تمہارا چہرہ کسی سبکے بغیر تو اس قدر نہیں کھلا سکتا، میری بہن میں نہیں آتا کہ آخر تم مجھ سے کیوں چھپاتی ہو، تمہیں مجھ پر خستہ بار نہیں ہو۔“

”بھائی جان مجھے آپ پر پورا پورا اعتماد ہے کہ آپ کیسی باتیں کرنے لگیں۔“

”تو کیا اعتبار اسی کو کہتے ہیں کہ تم اپنے دل کا اندک مجھ سے کہنا نہیں چاہتیں۔ زبیدہ تمہیں معلوم ہو کہ میں تم پر اپنی سچی بہن سے بھی زیادہ چاہتی ہوں اور تمہاری یہ حالت دیکھ کر میرا دل دکھ گیا ہے اب دیر نہ لگاؤ اور خدا کیلئے دل پر جو جو کچھ اسے لکھا کر لو۔“

بھائی جان میں سچ کہتی ہوں کہ میں بھی آپ کو اپنی سچی بہن ہی سمجھتی ہوں مجھے معلوم ہے کہ آپ کا دل میری محبت سے

فاروق نے دوسرے دن زبیدہ کو ڈاکٹر عثمانی کے گھر پہنچایا اور خود گھر پر نہیں کر عثمانی کا انتظار کرنے لگا آؤ خیال تمہارا عثمانی زبیدہ سے

سب حالات معلوم کر کے آئیگا، اور مجھے بتائیگا۔ لیکن تین ہفتے، پھر بھی عثمانی کا کیس نہ تھا۔

اتنے میں ٹیلیفون کی گھنٹی بجی،

”ہیلو۔ میں ہوں فاروق“

”یار تم نے تو بڑا انتظار کیا یا جب زبیدہ گئی جو میرا انتظار کر رہا ہوں“

”کیا ہا۔ میں وہاں آؤں۔ کیا بات ہو؟“

”نہیں آتا تو کیوں نہیں چاہتا مگر بتا دو کیا معاملہ ہو“

”تم کہتے ہو تو میں ابھی آتا ہوں ورنہ ویسے تو پانچ بجو، قریب چار پینے کیلئے آتا۔“

ٹیلیفون بند ہو گیا۔ فاروق نے جلدی جلدی کپڑے پہنا اور سخت تردد اور اضطراب کی حالت میں ڈاکٹر عثمانی کے گھر پہنچی۔ وہاں پہنچا تو دیکھا کہ عثمانی باہر آمد سے ہی میں اسکی طرف کمرہ ہوا،

”نی (مسکراتے ہوئے) اس وقت میں جو کچھ حکم نہیں دوں اسے نہ دھڑکے بغیر نہ لینا قطعاً تمہاری آواز نہ لکھے خواہ کچھ بھی دے، کچھ بھی دیکھو، اپنی زبان کو بالکل بند رکھنا مگر تمہاری ہونٹوں کا کسی کو علم نہ ہو گیا، تو سب کام گھڑ جائیگا بہت ہی دیر پہلا

قدیم چین کے گھارے۔

ہر شکاری تمام زبیدے نے نفاذ کیا، ہونٹوں کو بچھ
بھینچ کر منہ کی آبی ہونی سکیوں کو روکا اور کہنے لگی،
”بھائی جان میں کیا کہوں اور کیسے کہوں، آپ کے
بھائی نے میرے ساتھ صفائی.....
اسے بعد سکیوں نے اسکی زبان بند کر دی، اور پھر روینکا
سلسلہ بندہ گیا۔

ریشیا :- (حیرت سے) زبیدہ تم کیا کہتے ہو، کیا فاروق
صاحب نے تم سے یہ فانی کی؟ بہن یہ تو اس قدر عجیب بات ہو
کہ کسی طرح دل کو یقین نہیں آتا۔

زبیدہ :- (کسی قدر غصے سے) بھائی جان میں نے بھو بہت
کوشش کی کہ یقین نہ کروں لیکن یہ تھا یہ کہ جو کچھ کہوں
دیکھا ہو اُسے کیسے جھٹلادیا جائے، کوئی اور مجھ سے کہتا تو میں
اسکا منہ نوچ لیتی لیکن یہ تو خود میری آنکھیں روز مجھ سے کہا
کرتی ہیں انہیں کیسے نکال کے پھینک دوں۔
پورے کو ایک ایک بہت ہی خفیف سی جنبش ہو کر
رہ گئی۔

ریشیا :- بہن آخر تم نے کیا دیکھا، اور روزمرہ تم کیا دیکھا
کرتی ہو؟

زبیدہ :- بھائی جان آج پورے ستائیس دن ہو گئے، وہ
رات کو ٹھیک ایک بجے اٹھ کر کہیں جایا کرتے ہیں اور تقریباً
آدھ گھنٹہ یا پون گھنٹہ غائب رہتے ہیں اور پھر ویسی ہی خاموشی
سے آکر ستر پر سو جاتے ہیں۔ میں روزانہ تماشا لہنی آنکھوں
سے دیکھتی ہوں اور خون کے سے گھونٹ پانی پی کر رہ جاتی ہوں
اور پھر صبح کو وہ اس طرح آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر مجھ پر چڑھتے
ہیں کہ زبیدہ تم کیوں رنجیدہ ہو اس وقت میرے تن بدن میں
آگ لگ جاتی ہو اور نہ معلوم کس طرح ضبط کر کے.....

ایک ایک پردہ زور سے ہٹا اور فاروق بڑے زور سے
کہتا ہوا کہ میں تم کو یہ سب بالکل جھوٹا تو تم مجھ پر

بھراؤ لیکن ان سب باتوں کو چھوڑنے کو کہہ دیا میں نے
”دیکھو زبیدہ اگر تم اسی طرح اپنا دکھ درد مجھ پر چھپاؤ
تو میرے دل کو بڑا صدمہ ہوگا میں جانتی ہوں کہ تمہیں فاروق صاحب
کی طرف سے کوئی سخت سزا پہنچاؤ میں تم سے صرف اسلئے بوجھ
رہی ہوں کہ شاید میں کوئی مشورہ دے سکوں۔“

(دھڑائی ہوئی آواز) ”بھائی جان میں تو ارادہ کر چکی تھی
کہ میں روز بروز ہرگز کسی پر ظاہر نہ کروں گی، مگر یہ ڈر جو کہ کہیں آپ خفا
نہ ہو جائیں، اس لئے آپ سے کہہ رہی ہوں، آپ پہلے وعدہ
کر لیجئے کہ کسی اور سے ذکر نہ کر لیں گی۔“

”میں وعدہ کرتی ہوں کہ میں کسی سے اس کا ذکر
نہ کروں گی۔“

فاروق پر دیکھتے چھ مٹھا ہوا یہ تمام باتیں سن رہا تھا
بار بار اسکا جی چاہتا تھا کہ پردہ ہٹا کر زبیدہ کے پاس جائے اور
اسے اپنی خاموش محبت میں لیکر خود اس سے پوچھے کہ اسے کیا
تکلیف ہے لیکن عثمانی نے اُس سے خاموش رہنے کا وعدہ
لے لیا تھا، اور اس کے علاوہ اسے یہ بھی خیال تھا کہ جس طرح ایک
لوہنے پر زبیدہ نے اُنک کہہ نہیں بتایا تھا اب بھی کہہ نہ سکا
اور پھر یہ موقع بھی ہاتھ سے جاتا رہیگا، اس کا دل بڑے زور
سے دھڑک رہا تھا۔ عدالت کے کمرہ میں جس طرح ملزم اپنی قسمت
کے فیصلے کا انتظار کیا کرتا ہو، وہ ایک امید و بیم کی حالت میں جو
کی طرف دیکھتا رہتا ہو بالکل اسی طرح وہ بھی اس وقت زبیدہ کی زبان
سے اپنا جو معلوم کرنے کیلئے پوچھ رہا تھا۔

زبیدہ نے جیسے ہی جاکا پڑو دروول کا اظہار ریشیا
پر کر کے اسی وقت اسکا دل بھرا آیا اور وہ ریشیا سے لپٹ کر
رہنے لگی۔ ریشیا کے کندھوں پر اسکا سر تھا۔ سکیوں پر سکیا
لے رہی تھی اور آنکھوں سے آنسو جاری تھے،

ریشیا :- ”بھئی تم تو بالکل ہی بچہ بن گئیں، بھلا ہمیں رونے کی کوئی
بات تھی بس اب دل کو دھارس دو، رونا دھونا سوتوں کو
اور ملہی سے مجھے بتا دو کہ وہ کیا بات ہو جس نے تمہیں اس

جھوٹا الزم لگا رہی ہو۔ میں کسی ایک مرتبہ بھی بات کو گھر و غائب نہیں ہوا ہوں۔

ایک شیخ مار کر زہیدہ پر ہوش ہو گئی۔ سانس بہت ہی عجیب طریقے سے چلنے لگا، اور غصے کی رفتار بہت شست پر گئی ڈاکٹر عثمانی بھی فاروق کے پیچھے پیچھے کمرے میں آ گئے تھے انہوں نے جلدی سے دوا لاکر زیر جلد پکاری لگائی۔ زہرستی بتیسی کھول کر حلق میں کچھ دوا ڈالی، اور سوچنے کیلئے کچھ دوا دی تو خدا خدا کر کے ہوش آیا۔

ہوش آتے ہی زہیدہ عثمانی کے منہ کر نیچے باوجود اٹھ کر بیٹھ گئی اور فاروق کی طرف پشت کر لی۔

فاروق زہیدہ میں نے آخر تباہی ساتھ کوئی ایسی برائی کی تھی کہ جو تم نے مجھ پر ایسے جھوٹے الزام لگائے ہیں۔ کیا میری محبت کا یہی صلہ مجھے ملنا چاہیے تھا؟

زہیدہ ۱۔ میں تو ہرگز نہیں چاہتی تھی کہ کچھ کہوں، لیکن اب جبکہ مجھ پر کچھ سن ہی لیا، تو پھر فاسوش دینا فضول ہے، میں نے جو کچھ کہا، وہ سب ایک حرف جھوٹ نہیں ہو میں روزانہ تمہیں رات کے ٹھیک ایک بجے چور کی طرح اٹھ کر باہر جاتے دیکھتی ہوں اور اب سبہ میں نہیں آتا لاپنی آنکھوں کو کیسے جھوٹا سمجھ لوں، تم کہیں بھی جاتے اور کچھ بھی کرتے مجھے افسوس نہ ہوتا، مگر وہ صبح کو تم اپنی محبت ختم کر کے مجھ کو ہکا بھکا کر دیا کرتے ہو، بہر حال میں نے تم سے کچھ کہا تھا اور شاب آئندہ کچھ کہوں گی میں اپنی تقدیر پر شکر کہوں۔

فاروق ۱۔ زہیدہ دنیا میں تم سے زیادہ صریح جھوٹ بولنے والا اور کوئی نہیں ہو سکتا میں تجھ اپنی اس حرکت پر پشیمان ہوں کہ تم جیسی دغا باز عورت پر اپنی سقدس اور پاک محبت ضائع کرتا رہا جس میں ایسے ایسے ناپاک جھوٹ بھرے ہوئے ہیں اس سے محبت کی توقع رکھنا حماقت ہے آئندہ میں صبح کو اپنی جھوٹ محبت ختم کر نہیں پڑاں نہیں کیا کرونگا۔ افسوس۔

ریحانہ ۱۔ اپنے خاوند سے آخری تمنا شکایا جو وہ اس صدمہ کو

مرد ہی کو کہ فاروق صاحب نے اسے دھوکا دیا، اور فاروق صاحب اس قدر زور دیکھا تھا کہ ہر روز میں کہ سب الزامات جھوٹے ہیں۔ اب یہ دونوں قہر سے ہو نہیں سکتے۔ زہیدہ کو میں خوب جانتی ہوں کہ وہ اور ہمارے جو کچھ کرے، لیکن جھوٹ کسی نہ بولے گی۔

عثمانی ۱۔ (ذرا مسکرا کر) جی میں بھی تو ای قدر یقین کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ جھوٹ کا گذر فاروق کے دلیں بھی کسی نہیں ہو سکتا۔ زہیدہ پیگم صاحبہ کی محبت میں فاروق کی کٹھالی ہو اور اس پر ہوفانی کا الزام لگانا قریب قریب گناہ ہے۔

ریحانہ ۱۔ (ذرا بڑبڑا کر) تو اس کے تو یہ معنی ہوتے کہ تم زہیدہ کو جھوٹا سمجھتے ہو آخر تم بھی تو دھوکا دے، مردی کی طرف داری کر دے۔

عثمانی ۱۔ تم جو کچھ کہہ رہی ہو اس کے معنی یہ ہیں کہ گویا فاروق بڑا گانا اور دغا باز ہے ایک عورت سے اس کے سوا اور کیا توقع ہو سکتی ہے کہ وہ عورت کی طرف داری کرے۔

زہیدہ (عثمانی سے) بہا نیٹھا صاحب آپ خواہ مخواہ پہلانی جان سے کیوں لٹنے لگے ہیں جھوٹی ہوں ۱۔ میں نے آپ کو پہلی پر جھوٹی تہمت تھی تھی (اٹھ کھڑی ہوئی) (اٹھ کھڑی ہوئی) (اٹھ کھڑی ہوئی)

عثمانی ۱۔ یہی دیکھ زہیدہ نے دھوکے کی سند نہیں دے دینے کی ہیں کوئی بات ہے، تھوڑی دیر کیلئے ہم یہی فرض کر لیں کہ فاروق سے ایسی غلطی ہوئی تھی تو اس سے تمہارا کیا بگڑ گیا.... مجھ سے ہرگز ہرگز کوئی غلطی نہیں ہوئی ہے، خدا کا شکر ہے

کہ میرا دل ایسے ذلیل اور ناپاک جذبات سے پاک ہے جو فاروق نے جلدی سے بگڑا کر کہا۔

ریحانہ (طنز سے) اگر اس کی بجائے آپ یہ کہتے کہ میرا سینہ ہی دل جیسے فضول عضو کی آلائش سے پاک ہے تو صحت سوز زیادہ قریب ہوتا، آپ کے سینہ میں دل ہی کہاں ہے جو کسی جذبے سے خالی رہا ہو، سینے کے اندر دل رکھنے والے جھوٹی پہلی محسوس لڑکیوں کے جل نہیں توڑا کرتے،

عثمانی ۱۔ (دھمک کر) آج خدا خیر کرے۔ آج تو ہمیں کی جھوٹی

ازبیدہ حیرت سے عثمانی کا منہ دیکھنے لگی اور یہ بھی بالکل صحیح ہے کہ تم روزانہ رات کو اپنے گھر سے غائب رہے ہو۔

ریحانہ :- (ظن سے) حضرت دانیال مقدمہ کا فیصلہ فرما دیں عثمانی :- کسی گزر اسکول میں شکیکسیر کا کوئی ڈرامہ پڑھ لینے سے آدمی دنیا کے حقائق و معارف سے آگاہ نہیں ہو جاتا کرتا ہو۔ یہ حضرت دانیال فیصلہ نہیں کر رہے ہیں بلکہ اعلیٰ حضرت جناب ڈاکٹر عثمانی صاحب تشریحیں مرض فرما رہے ہیں۔ (فاروق اور زبیدہ سے مخاطب ہو کر آپ دونوں میاں بیوی ضعف اخصیاء کے مرض میں مبتلا ہیں، دم اور شک اس مرض کی خاص علامت ہیں۔ ایک دوسرے کے خلاف طبیعت میں اس قدر شک اور بدگمانی صرف ایسوجہ سے کہ آپ کے اعصاب میں کافی قوت نہیں ہے، فاروق صاحب! آپ کا مرض ترقی کر کے پختہ ہو کر ضعف دماغ تک پہنچ گیا ہو اور آپ پر "انتقال نوعی" منشی فی النعم کے درجے پڑنے لگے ہیں اس مرض میں یہ ہوتا ہے کہ مریض راتوں کو سوتے سوتے یکایک اٹھتا ہو، اور ہر جگہ پھرتا ہے اور پھر تھوڑی دیر کے بعد اسی طرح خاموش ہو کر سو جاتا ہو اور اسے مطلق خبر نہیں ہوتی کہ وہ بیمار ہو گیا ہو، عالم بیہوشی میں وہ قسم کے کام کر لیتا ہو اور اپنی بیداری کا اسے کبھی احساس نہیں ہوتا آپ یقیناً روزانہ رات کو ایک بجے "سومنا بولزم" (سوتے میں چلنا پھرنے) کی حالت میں گھر سے تھوڑی دور تک چلتے ہیں اور پھر واپس گھر سوتے ہیں، آپ کی حرکت دیکھ کر ناگھن بھتا کہ زبیدہ کے دل کو صدمہ نہ ہوگا۔ ان کا رنج و غم بالکل بجا تھا اور انکی شکایت بالکل جائز اور صحیح لیکن یہی کیسا ٹھہ آپ کا یہ کہنا بھی کہ آپ کبھی گھر سے غائب نہیں ہوئے، اسی قدر سچا اور درست ہو کہیونکہ آپ نے اپنے ارادے سے یا اپنے علم میں ایسی بات نہیں کیا ہے

زبیدہ کو اس وقت جو بیہوشی کا دورہ پڑا تھا یہ ہیشہ یا اختناق الرحم کا دورہ تھا اور اس کا تاثر تعلق عصبی کمزوری سے جو اب آپ دونوں نہایت باقاعدگی کے ساتھ کچھ عرصہ

کا جذبہ غیر معمولی طریقے سے زوروں پر ہے،

ریحانہ :- اسے بزرگس چلو بس بیٹھے رہو تمہیں ہر وقت ہنسی ہی سو جہا کرتی ہے، تمہارا دل بھی ویسا ہی بچہ کا ہے، تمہیں کہاں کے نیک ہو، غضب خدا کا اور بیچاری مظلوم تمہاری ہے، اور تمہیں دل لگی سوچی ہو

عثمانی کچھ کہتا تھا کہ ایک ایک فاروق سر جھکا کر ہوئے اپنی جگہ سے اٹھا اور چلے لگا۔

عثمانی :- آپ کہاں تشریف لیچے۔ پہلے ثابت کیجئے کہ آپ اس عرصہ میں روزانہ رات کو اپنے گھر رہے ہیں،

فاروق :- مجھے کوئی ضرورت نہیں ہے کہ ثبوت پیش کرتا ہوں عثمانی :- تو پھر یہ یقین کر لیجئے کہ جو الزامات لگائے گئے ہیں وہ صحیح ہیں، اور اگر سچ ہو تو مجھے یقین بھی ہو جاتا ہے،

فاروق :- غصہ سے کیا تم مجھے جھوٹا سمجھتے ہو؟

عثمانی :- ہرگز نہیں۔

فاروق :- پھر وہ الزامات کیوں سچے ہیں؟

عثمانی :- صرف اس لئے کہ زبیدہ ہمیشہ سچ بولتی ہے

فاروق :- بس تو اگر وہ سچی ہے تو میں جھوٹا ہوں،

عثمانی :- نہیں میں تمہیں بھی ایسے قدر سچا سمجھتا ہوں

فاروق :- کیا تم مجھ سے مذاق کر رہے ہو معاف کرو۔ میں اب اس قسم کے مذاق کا لطف اٹھانے سے معذور ہوں

عثمانی :- فاروق میں تم سے کچھ کہتا ہوں کہ میں نے تسے کوئی مذاق نہیں کیا ہے۔

فاروق :- مذاق نہیں تو یہ اور کیا ہو؟ میں کبھی گھر سے رات کو

خارجہ حاضر نہیں ہوا، تمہارے نزدیک میرا بیان بھی سچا ہو، اور میں روزانہ کو گھر سے غائب ہو جاتا ہوں یہ الزام بھی صحیح ہے

یہ کیسے ہو سکتا ہے؟

عثمانی :- غصہ تبوک دو اور خاموش ہو کر بیٹھا جاؤ تو میں بہادر

کہ تم دونوں میں سے کوئی بھی جھوٹا نہیں ہے۔ یہ بالکل صحیح ہے

کہ تم نے ہرگز بزرگ زبیدہ کیسا کبھی قسم کی بیوفائی نہیں کی ہو

بابِ اقصیت

آنکھیں بڑی نعمت ہیں

ارغباب واکٹر سعید احمد صاحب سید بریلوی

کی کمزوری بھی ہمارے جسم کا ایک عیب ہو سکتی ہے اگر کسی قدر حیرت انگیز؟ کہ اپنے اس عیب کو چھپانا تو درکنار ہماری کوشش اور خواہش یہ ہوتی ہے کہ حقیقتاً نظر میں کوئی عیب ہوئے بغیر بھی ہم عینک لگا کر ہر شخص کو بتا دیں کہ ہمارے جسم میں یہ عیب یا نقص موجود ہے۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ جو لوگ بات کرنے میں ہکلاتے ہیں وہ جب کسی نئے آدمی سے بات کرتے ہیں تو انکی یہ خواہش ہوتی ہے کہ کسی طرح جلدی سے دوچار لفظوں میں اپنا سلسلہ لا کر کے خاموش ہو جائیں تاکہ مخاطب کو ہماری زبان کے اس نقص عیب کا پتہ نہ چلے، اور یہی جلدی یا لکھیراٹھ انکے ہنکے بن کا اور زیادہ بڑھادی ہے، اور وہ بہت ہی شرمندہ سے ہو کر رہ جاتے ہیں جن لوگوں کے چہرے پر یا گردن پر کوئی بد نما دماغ یا زخم وغیرہ کا کسیہ نظر نشان ہوتا ہے تو وہ کوئی نہ کوئی ذریعہ ایسا نکال لیتے ہیں کہ جلدی سے ہر شخص کی نظروں کے اس عیب پر نہ پڑے، یہ فطرت انسانی ہے، وہ اپنی کمزوریاں اور اپنے عیب و دسروں پر نظر کرنا بھی پسند نہیں کرتا۔

پھر آخر عینک کے معاملے میں انسانی فطرت کیوں پڑتی؟ کیوں ایسا ہوتا ہے کہ ہم کوشش کر کے اور بڑے غم کے ساتھ ہر شخص کو دکھانے پھرتے ہیں کہ ہماری آنکھیں خراب ہیں، اور اچھی خاصی سمجھیں ہوتے ہوئے بھی یہ جتنا چاہتے ہیں کہ ہمیں دکھائی نہیں دیتا۔ ہم ان سے یا کم نظر ہیں؟

اس کا سبب اور بہت ہی معقول سبب و فطرت انسانی آنکھوں کے عیب کے متعلق بدلی نہیں ہے، بلکہ حقیقت فطرت ہی کا ایک دوسرا تقاضا اس تقاضے پر غالب آ جاتا ہے جس طرح اپنے عیروں کو دوسروں سے پوشیدہ رکھنا فطرت انسانی ہے، اسی طرح اپنے حسن اور اپنی خوبیوں کو نمایاں کرنا

کس قدر دل دکھتا ہے جب ہر گلی، ہر بازار، ہر تماشگاہ اور ہر باغ میں ہم یہ دیکھتے ہیں کہ اس انسانی اجتماع میں سے جو وہاں موجود ہے بیشتر افراد ایسے ہیں کہ جن کی آنکھیں چشموں سے ڈھکی ہوئی ہیں، ان میں سے بہت سے تو فی الحقیقت ضعیف بصارت کے مریض ہوتے ہیں، اور اگر عینک نہ لگائیں تو یہ واقعہ ہے کہ انہیں راستہ چلنا، سودا خریدنا، لکھنا پڑھنا سب دشوار ہو جائے اور کچھ ایسے بھی ہوتے ہیں جو عینک کو محض ایک زیور کی طرح استعمال کیا کرتے ہیں۔ کاش انہیں یہ معلوم ہوتا کہ یہ کس قدر خطرناک زیور ہے!!

زیادتی عمر کی وجہ سے نظر کا کمزور ہونا، یا کسی مرض کی وجہ سے نگاہ میں فرق پڑ جانا یقیناً ایسی معذریاں ہیں کہ ان کے لئے چشمے کے استعمال کی اجازت دیا جاسکتی ہو سکتی ہے۔ انسان کا نگاہ ہلکے بیش نظر ہوتا ہے کہ اسکولوں اور کالجوں کے نوجوان طلبہ اچھے خاصے سند درست اور توانا جوان عمر کے آدمی، اور بالکل نئی عمر کی لڑکیاں صرف ایک شوق کے طور پر بالکل بلا ضرورت عینک لگائے پھر رہی ہیں تو ضرور رنج ہوتا ہے،

فی الحقیقت اگر دیکھا جائے تو آنکھوں کیلئے عینک کی حیثیت بالکل وہی ہے جو فنگٹس آدیموں کے لئے میا بھی کی اگر یہ صبح ہو تو پھر سبب میں نہیں آتا کہ یہ فیشن کے بدلہ وہ نوجوان اپنی ٹانگوں پر چلنے کی بجائے عینک کیلئے کیوں ہیں چلا کرتے۔ عینک کے سہارے لنگر، انگار، چلنا کسی کو پسند نہیں آتا کیوں؟ صرف اس لئے کہ اس طرح چلنے میں ہم خواہ مخواہ دنیا پر لکھنا ایسا عیب ظاہر کرتے ہیں جو حقیقت ہم میں نہیں ہے۔ حالانکہ عینک اگر فی الحقیقت موجود ہو، تب بھی یہ ہماری فطرت ہے کہ ہم اسے زیادہ سے چھپانے کی کوشش کیا کرتے ہیں، نظر

سبھی انسان کا طبیی خاصہ ہے۔

عینک کی ضرورت اکثر و بیشتر حالات میں اس رسدہ بوندہوں کو ہوتی ہے، اور بڑے آدمیوں کی ہر شخص ان کی عمر اور ان کے وسیع تجربے کی بنا پر... عزت کیا کرتا ہے، عینک کی ضرورت عام طور پر ان ہی لوگوں کو ہوتی ہے جو جنہوں نے اپنے بچپن اور اپنی جوانی میں اپنی آنکھوں سے بہت زیادہ کام لیا ہے اور جواب بھی اپنی آنکھیں خراب ہو جانے کے باوجود اپنے کتب بینی اور مطالعہ کے ذوق سے اس بات پر مجبور ہیں کہ بارہ کچھ نہ کچھ کہتے پڑتے رہیں، ایسے صاحبان ذوق با بعد بڑے بڑے عالم قابل فلسفی اور عزم ہوتے ہیں، اس دنیا انکی عزت کرتی ہے،

اسکے یعنی ہونے کے نظری کروری اگرچہ ایک جسمانی عیب ہے لیکن کروری پیدا کر نیک باعث جو کم ذوق مطالعہ ہوتا ہے، اسلئے ڈ اس بات پر ضرور مبالغہ کرتی ہے کہ معیوب النظر شخص کا مطالعہ و علم بہت وسیع ہو، نظری کروری کوئی ایسا عیب نہیں ہے جو دروس کو نظر آئے۔ عینک کی چہرہ پر موجودگی دوسروں کو بتاتی ہے کہ عینک لگانے والے کی نگاہ کروری اور ساتھ ہی ساتھ خیال کہ کثرت مطالعہ اس خرابی کا باعث ہوتی ہے، ایک خفیف سی اسکی خلعت بھی ہمارے دل میں پیدا کر دیتا ہے۔ ہم جب کسی کے چہرہ پر عینک لگی دیکھتے ہیں تو فوراً ذہن اس طرف متقل ہو جاتا ہے کہ یہ چہرہ کسی اچھے عالم یا فلسفہ کا ہے، کسی کا عیب کھلنے پر جو ایک کراہت سی ہمارے دل میں ہوتی وہ پیدا نہیں ہوتی اور اس کی بجائے تہوڑی سی عزت با عظمت اس عیب چہرے کے لوہل میں قائم ہو جاتی ہے،

صرف ایک ذرا سی عینک آنکھوں کے سامنے لگا کر ہم اپنا ایک حسن یعنی علم اور مطالعہ کی دست دوسروں پر ظاہر کر سکتے ہیں پھر اسے لگانے میں ہمیں کیوں تامل ہو یہی نہیں بلکہ اگر حقیقت ہم صاحب علم نہ بھی ہوں تب بھی عینک ہمارا شمار بڑے فکھے اور علم دوست اصحاب میں کر دیتی ہے، پھر اگر یہ کوئی بد نما اور چنگل چیز ہوتی کہ جس سے ہمارے چہرہ حسن بگڑ گیا تو کتنا تب بھی تیار غلام اور چمکائے گردہ میں شامل ہونے کی عزت کو ہم دوری سے سلام کر لیتے، اور عینک لگا کر اپنی صورت کو بھینٹا اور ناخوش آمیزہ نہ بناتے، لیکن قدرتی سے بنائے والوں نے عینک کو ایک اچھا صدف و شفا زید سامان دیا ہے جسکی وجہ سے جبڑ کا

حسن کم ہونے کی بجائے کہ ہمارا ڈھری جاتا ہے، اس لئے ہمیں یہ عینک اس قدر عزیز ہو گئی ہے کہ اوائل عمر ہی سے اپنی آنکھوں کو اس کا عادی بنا کر ہم اپنی قوت بصارت کو اس پر قربان کر دیتے ہیں عینک ہمارے چہرے کو دلکش بنا دیتی ہے۔ عینک ہمارا شمار باب علم میں کر دیتی ہے، پھر اسے لگاتے ہیں کیوں خرم آئے، ہم بے تکلف اسکا استعمال کرتے ہیں، ادب اوقات اس یا با وہی برس کی عمر سے اپنی آنکھوں کو اس مصنوعی سہارے کا عادی بن کر عمر بھر کیلئے روگ خرید لیتے ہیں۔ چشمے کے استعمال میں ایک خرابی اور بھی ہے اور وہ یہ کہ ایفون اور شراب کے نشہ کی طرح اسکی بھی مساوات ہو جاتی ہے اور جس طرح دورنی ایفون کھانے والا چند ہی روز بعد اسے ڈھائی رتی اور پھر تین رتی اور پھر چند جالنے کتنی سو رتیوں تک بڑھانے پر مجبور ہوتا ہے، بالکل سب طرح ہماری نگاہ بھی عینک کے چشمے روز روز بدلتے ہوئے مجبور ہو کر آج جس نمبر کا شیشہ ہماری نگاہ کیلئے ٹھیک ہے ایک سال بعد اس سے بڑے نمبر کی ہمیں ضرورت محسوس ہوگی تا آنکہ نگاہ اس حد تک خراب ہو جائے کہ ہم اچھا خاصہ ایک چوتھائی ریخ موٹا شیشہ آنکھوں کے آگے لگائے پھر نے پر مجبور ہو جائیں۔

خرابی تنہا ایک سبب عینک ہی نہیں ہے اس ترقی اور تہذیب کے دور میں صد ا اسباب ایسے پیدا ہو گئے ہیں جو آہستہ آہستہ نسل انسانی کی ان قوتوں کو فنا کرنے جارہے ہیں جو قدرت نے اسے دی تھیں۔ باریک حروف کی چھپی ہوئی کتابیں، بجلی کی تیز اور خیرہ کن چشم روشنی، ریلیوں، کارخانوں، اور موٹر وول کا پھیلایا ہوا دھواں اور اڑائی ہوئی فک، سینا کی ٹھہرتی ہوئی متحرک تصاویر، اسپین اور فرانس کے خوشہائے انگور سے حامل کی ہوئی مے ارغوانی، اور پھر ان سب سے بڑے ہمارا روز افزاں افلاس اور نان شینہ کے لئے پریشانی سب ایسی چیزیں ہیں جو اعصاب کو کمزور اور بصارت کو ناقص کر دیتی ہیں، لیکن کیا ان خرابیوں کا علاج عینک ہے؟

اں، کسی نہ کسی حد تک وہ ہماری اس فوری تکلیف اور پریشانی کو دور کر دیتی ہے جو فاصلے سے اپنے ہندوستان کا چہرہ نہ پہچان سکنے یا قریب سے کوئی باریک تحریر نہ پڑھ سکنے پر پیدا ہو گئی تھی، عینک لگاتے ہی ایسا معلوم ہونے لگتا ہے کہ گویا نئی آنکھیں مل گئیں۔ لیکن فی الحقیقت عینک علاج نہیں بلکہ

دھوپ سوچ کی دھوپ میں بعض شایں آتی ہیں جو اعضاء کو بہت قوت پہنچاتی ہیں، مگر نگاہ و خدا کے اس عطیہ سے بہت بڑا فائدہ حاصل کر سکتے ہیں، اس کا طریقہ یہ ہے کہ روزانہ دو مرتبہ سورج کی طرف منہ کر کے کھڑے ہوں اور آنکھیں بند کر کے اپنے سر کو دھبے یا تین آستینا آستینا حرکت دیتے رہیں تاکہ ہر حصہ چشم پر روشنی کا اثر پڑ سکے، یہ ضروری ہے کہ جس طرف کو سر گھومے اسی سمت کو منہ کئے گئے آنکھیں بھی کھلی جائیں، ایک وقت میں دس منٹ سے لیکر آدھ گھنٹہ تک یہ عمل کیا جائے، یہ یاد رہے کہ اس عمل کے دوران میں آنکھوں پر عینک لگی ہوئی نہ ہو۔

پانی کا غسل آنکھوں کو راحت اور ان کے گرد و نواح کی جسمانی ساخت کو سکون بخشنے میں پانی بے نظیر ہے۔ آپ جب منہ دھوئیں تو منہ کو پونچھنے سے پہلے اپنے چلو میں پانی بھر کر آنکھوں سے دو آنچھ کے فاصلہ پر لائے، آنکھیں بند کر لیجئے، اور اس پانی کا چھپکا آنکھوں پر لائے، اس طرح میں مرتبہ کیجئے اور پھر تو لیا سے اپنا منہ خشک کر لیجئے، آپ اس عمل کے نتیجہ کے طور پر یہ دیکھیں گے کہ آپ کی آنکھوں کی جھک بڑھتی ہے اور ہر مرتبہ اس عمل کے بعد ان میں تازگی آجاتی ہے آپ کو جس وقت اپنی آنکھیں تھکی ہوئی محسوس ہوں بلا تکلف یہ عمل کر لیجئے اور یوں بھی روزانہ تین مرتبہ تو آپ کو اپنی نگاہیں چاہیئے

دور کی چیزیں دور کی چیزیں دیکھتے وقت کسی کسی بھی آپ دیکھ رہے ہوں اس پر نظر کو ڈالتے ہوئے اس دوران میں ہلک جھپکاتے رہنا بھی ضروری ہے، نظر جاکر دیکھنے اور ہلک جھپکاتے سے آنکھ پر بہت زور پڑتا ہے

مطالعہ پڑھتے وقت سطر کے نقطوں کیساتھ ساتھ اپنا سر بھی ایک طرف سے دوسری طرف کو گھوما کیجئے، ہر نظر گھمانا ٹیک نہیں ہے، ہر سطر کے پہلے اور آخر نقطوں پر ہلک جھپکاتے رہتے، عام طور پر لوگ پڑھنے میں ہلک نہیں جھپکاتے اور یہ غلطی ان کی نگاہ کو گمراہ کرتی ہے جو خوب باریک تحریروں کو آنکھوں کے بالکل قریب ڈاکر پڑنے سے بیکار کی طاقت بڑھتی ہے، کچھ وقت اپنے قلم کی حرکت پر نگاہ رکھتے اور بالکل متحرک ہلک جھپکاتے رہتے۔ کچھ وقت جب کہ قلم چلا کر

صرف ایک کہو، آنکھ اسی وقت تک جھپک سکتی رہتی ہے کہ جب تک کہ کی مدد کیلئے عینک موجود ہو، عینک انارکری اور ایک دم سے ہر طرف اندر بھاگ گیا، اسکے علاوہ یہ نصیبت بھی ہو کر نکھکی اصلی خرابی یا بڑھتی رہتی ہے اور تھوڑے ہی عرصے کے بعد ہمیں عینک کی طاقت بڑھانی پڑتی ہے۔

ڈاکٹر بیس نے اپنے مددگار کے دماز کے تجربوں اور تحقیقاتوں کے بعد ایک کتاب شائع کی ہے اور نوٹ کیا تھا کہ باجاسکتا ہے کہ نفع انسانی کیلئے اس سے زیادہ مفید کتاب کم سے کم اس صدی میں کوئی اور شائع نہیں ہوئی ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ نگاہ کی کمزوری کا اصلی سبب نگاہ پر زور پڑنا ہو لوگ نہیں جانتے کہ آنکھ سے ہر وقت کام لینے کے باوجود ہم اس پر زور پڑنے سے کس طرح بچا سکتے ہیں، ان کا خیال ہے کہ بعض طریقوں کو اپنا دستور عمل بنا کر ہم عینک کے بغیر قریب کی کمزوری نگاہ کا علاج کر سکتے ہیں، اور انہی طریقوں پر عمل پیرا ہو کر یہ بھی ممکن ہے کہ طبعی عینک پہنچنے سے پہلے ہمیں بھی چشموں کی ضرورت ہی نہ پڑے جو باتیں انہوں نے بتائی ہیں وہ سب بہت ہی آسان اور بہت ہی معقول ہیں۔

ہلک جھپکانا ہلک جھپکانے سے آنکھوں کو آرام ملتا ہے اور اگر ہم بار بار ہلک جھپکانے کی عادت ڈال لیں تو نگاہ کو بہت کافی آرام مل سکتا ہے اور اس پر اتنا زور نہیں پڑ سکتا کہ وہ خشک جائے، تندرست آنکھ خود ہی بڑا جھپکتی رہتی ہے اور یہ فعل کھاس قدر تیزی سے ہوتا رہتا ہے کہ ہمیں محسوس بھی نہیں ہوتا لیکن جن لوگوں کی نظر خراب ہو، ان کی آنکھ کا قاعدہ اور محسوس طریقہ پر نہیں جھپکتی، مگر نگاہ والوں کیلئے سب سے اچھا طریقہ یہ ہے کہ اپنی آنکھوں کو بار بار جھپکانے کی عادت ڈال دیں تاکہ انہیں آرام ملتا رہے، آپ کو اگر آنکھ جھپکانا نہیں آتا تو بچوں کی آنکھوں پر غور کیجئے اور دیکھئے کہ وہ کیسی خاموشی اور ہستکی سے بار بار آنکھ جھپکا لیتے ہیں، ہر دو منٹ میں کم سے کم تین مرتبہ آنکھ جھپکا لینے کی ضرورت ہے، لیکن یہ عادت اس طرح بڑھانی چاہئے کہ آنکھ عادتاً خود جھپک جایا کرے، آپ کے اطوارے اور کوشش کو اس میں دخل دے بغیر اس وقت جبکہ آپ مطالعہ میں مصروف ہوں یہ ایک بہت ہی سادہ اور معولی بات ہے، لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس طرح آنکھ کو بہت آرام ملتا ہے۔

سیاہ سیاہ حروف پر نظر ملے رکھنا غلطی ہے،

سینما کی تصویریں کو کمزور کرتا ہے لیکن اگر صبح

طریقے پر ان تصویروں کو دیکھا جائے تو وہ نگاہ کی تقویت کا باعث ہو سکتی ہیں۔ لوگ عام طور پر چھوکر رہ جاتے ہیں، اور ایک جگہ انکی نظر گڑبڑ ہوتی ہے، یہ طریقہ غلط ہے، ایک جگہ نظر جانے کی بجائے نگاہ کو پردے کے ایک سرے دوسرے تک دیر لاتے رہنا، اور برابر پلک مارنے رہنا چاہیے،

چلتے پھرتے بعض آدمیوں کے سر میں پلنے پھرنے سے درد ہونے لگتا ہے، اسکا باعث یہ ہے

کہ وہ اشیا کی طرف گھومتے ہیں۔ چلتے پھرتے میں ہر قدم پر پلک جھپکنا چاہیے، اور جن چیزوں پر نظر پڑے ان کے متعلق یہ خیال کرنا چاہیے کہ وہ دوسری طرف کو جا رہی ہیں، سواری میں جانے وقت بھی یہی خیال قائم کرنا چاہیے،

سنو کے اٹھنے پر بہت کم لوگوں کو یہ معلوم ہوگا کہ سونو فٹ

نذر پڑتا ہے۔ مینڈکی دھڑ سے یہ زور پڑتا نہیں محسوس نہیں ہوتا صبح اٹھتے ہی ایک خمار سا کچھ نکال ان کو کسی قدر سر میں درد محسوس ہوا کرتا ہے، اکثر لوگوں کو ایک گھنٹے تک یہ تکلیف محسوس

ہوتی رہتی ہیں۔ نگاہ برابر کمزور ہوتی چلی جاتی ہے اس سبب بہت عرصہ تک یہ کہ رات کو سوتے وقت سبتر پر لیٹے ہوئے پہلے سیدھے کھڑے ہو کر پاؤں اتارے پھیلا لیں کہ لیکڈر سے ایک فٹ کا فاصلہ ہو جائے، ہاتھ بالکل ڈھیلے جسم کو دونوں طرف لٹکے ہوں۔ اتنے بعد چوتھم جسم کو بالکل ڈھیلے کر کے ایک طرف سے دوسری طرف کو گھٹنے کے کھٹکے کی طرح جھلانا شروع کریں، ہر جھونکے کیساتھ ایک پاؤں کی ایڑی زمین سے اٹھاتی چاہیے، لیکن صرف ایڑی ہی اٹھے، باقی پاؤں زمین پر ٹکا رہو اس طرح جھونکے کی مشق کھڑکی کے سامنے کھڑے ہو کر کرنی چاہیے، جھولتے میں آپ کو یہ محسوس ہوگا کہ کھڑکی ہر مرتبہ اپنی مخالف سمت کو جھول رہی ہے، ایک مرتبہ میں سو جھونکے لینے چاہئیں، اور اس کے بعد سبتر پر لیٹ کر اپنی آنکھوں پر ہاتھوں کی پتیلیاں آہستہ سے رکھ کر کھڑکی کے جھولنے کا تصور قائم کرنا چاہیے،

شا کو جلدی سونا اور صبح کو جلدی اٹھنا آنکھ پر زور پڑنے کو بچاتا ہے، روزانہ جیسا درزش بھی کافی کرنی چاہیے مذکورہ بالا طریقوں پر عمل کر کے عینک کے بغیر نگاہ کی کمزوری دور کیا جاسکتی ہے، اور اگر عینک لگانے کی عادت ہے تو رفتہ رفتہ وہ بھی چھوٹ سکتی ہے۔

بچوں کی سہل اور گتے کا دودھ!

بہت کم بچے، انگلستان میں بھی جہاں انتہائی اشیائیں ہوتی جاتی ہیں، قابل اعتبار دودھ کا مہذب آنا آسان بات نہیں ہے، موت عام ہے، لہذا مہذب اول بزرگ دودھ بھی بالکل بے فربہ اور بے خطر نہیں ہوتا، اس کے متعلق بھی یہ خیال پیدا ہو چلا ہے کہ بچی تیار میں بھی بعض ایسی خرابیاں ہیں کہ چکی بنا پر کامل فوق کیسا قدر نہیں کہا جاسکتا کہ یہ دودھ بالکل بیضر ہے اور اس میں سل کے جزائیم موجود نہیں ہیں،

گائے کے دودھ کو قابل استعمال بنانے کا صرف ایک ہی ذریعہ ہے جسے پاسٹیورائزیشن کہا جاتا ہے اور جس کا مطلب ہے کہ حرارت پنچا کر اس کے تمام جزائیم ہلاک کر دیے جائیں چنانچہ ایسٹیا متورہ امریکہ اور کینیڈا میں یہی رسم ہادی ہوا اور لازمی طور پر دودھ

جن بچوں کی پرورش گائے کے دودھ پر ہوتی ہے، ان میں بڑا اکثر سل کے مرض مبتلا ہوجاتے ہیں۔ انگلستان میں صحت عامہ کی وزارت نے اعلا دوشمار چھپا کر کے اندازہ کیا تو معلوم ہوا کہ بڑے بڑے شہروں میں جو دودھ فروخت کیا جاتا ہے، اس کے سات فیصدی میں سل کے جزائیم موجود ہوتے ہیں۔ یہی آلودہ جزائیم دودھ جب بچوں کو پلایا جاتا ہے تو انہیں آنتوں کی سل لاحق ہوجاتی ہے۔

گائے کے متعلق یہ امر پایہ ثبوت کو پہنچ گیا ہے کہ وہ بہت ہی آسانی سے سل کے مرض میں مبتلا ہوجاتی ہے، اور عام طور پر گائے کا جو دودھ بازاروں میں یا گھوسیوں سے دستیاب ہوتا ہے اس پر کوئی اعتبار نہیں کیا جاسکتا، ہندوستان اور اس کے بازاروں کے دودھ کا تو ذکر ہی کیا ہے، یہاں تو دودھ کی عمومی سی حفاظت بھی

نہ ہو تو پھر اس سے یہی بہتر تھا کہ دودھ کو بالکل ہی گرم نہ کیا جاتا، درجہ حرارت دیکھتے مگر امیٹر وقت دیکھنے کی گھڑی اور دیگر کام اشیاء بہت ہی صحیح ہونی چاہئیں، اور اگر ذرا سا بھی شک موجود ہو تو پھر بھی مناسب ہے کہ دودھ کو پورے طور پر جوش دے لیا جائے، اگرچہ اس طرح جوش دینے سے ویتامن (جیاتین) بیکار ہو جاتے ہیں۔

یا پھر بہترین صورت یہ ہے کہ بچوں کو گلے کا دودھ قطعاً دیا ہی نہ جائے، اور بکری کے دودھ پر انہیں پالا جائے جس میں اس قسم کے خطرات بالکل نہیں ہوتے بکریوں پر جراثیمی اور فزائیر وغیرہ میں مستند و مرتبہ تجربے کئے جا چکے ہیں، اور اب یہ بات مسلمہ ہو چکی ہے کہ بکریوں میں سل کا مرض نہیں ہوتا یا ہوتا ہے تو اس قدر کم کہ نہ ہونیکے برابر ہے،

قدرت نے بچوں کیلئے جو غذا پیدا کی ہو وہ اپنی ماں کا دودھ ہے اور جب تک یہ میسر آ سکے اس وقت تک بچے کی پرورش کسی دوسرے دودھ سے کرنا انتہائی حماقت ہے جو صرف ایسی صورتوں میں کہ جب ماں کے پاس دودھ نہ ہو یا سکا دودھ کسی مرض کی وجہ سے بچے کیلئے مضر ہو تو یا ہر کار دودھ دنیا چلی ہے اور اس حالت میں گائے کی بہ نسبت بکری کا دودھ زیادہ قابل ترجیح ہے،

تو اس طرح پھر جراثیمی کو دیکھیں سے پاک کر لیا جاتا ہے پورپ کے بعض ڈاکٹروں کو اس پر یہ اعتراض ہو کہ جراثیم کو دودھ کو پیتے پیتے بچوں کے جسم میں سل کے مرض کے خلاف جو مناعت پیدا ہو جاتی ہے یا یہ کہ ان کے نظام جسمانی میں اس مرض کی مدافعت کی جوطاقت رونما ہو سکتی تھی اس طرح دودھ کو جراثیم سے پاک کر کے ہم انہیں اس مناعت سے محروم کر دیتے ہیں، اس کا جواب یہ دیا جاتا ہے کہ ”جراثیم سوختہ“ دودھ میں اگرچہ جراثیم موجود نہیں ہوتے، تاہم مرض سل کے جراثیم کا ہر ٹاکسین ہمیں ضرور موجود رہتا ہے، اور وہ بچوں میں مناعت پیدا کرنے کے لئے بالکل کافی ہے، مصدقہ دودھ سے تو مناعت پیدا ہی نہیں ہوتی کیونکہ ہمیں نہ جراثیم ہوتے ہیں نہ ان کا زہر۔

پاسٹیورائزیشن یا جراثیم سوزی میں بھی بعض قبضاتیر موجود ہیں، اول تو یہی کہ ممکن اور کیم نوہر حال کچے ہی دودھ سو ماہل کجا بنگی جراثیم سوختہ دودھ اسکے لئے تو کام دے ہی نہیں سکتا، اور دوسرے یہ کہ لبا اوقات یہ بھی ممکن ہے کہ ہماری نوشتش کے باوجود جراثیم پورے طور پر ہلاک نہ ہوتے پائیں، جراثیم سوزی کیلئے ایکوینٹیل ایس ایکو پیاس درجے نمک کی حالت برابر تیس منٹ تک پہنچانی لازمی ہے، اگر ایسا

تشخ

ہونے لگا۔ یہ ہنڈلی کے عضلات کے تشنج کے باعث ہوتا ہے، بچوں میں مروڑ یا قوچ کا درآئشوں کے عضلات کے تشنج کی مثال ہے تشنج جسم کے ہر عضلے میں ہو سکتا ہے، اور جب ل کے عضلات میں ہوتا ہے تو اسے دوج قلب کہتے ہیں، لبا اوقات یہ تشنج دوسرے امراض کی ایک علامت ہوتا ہے جیسے پیچھے میں ہنڈلیوں کے عضلات کا تشنج جسے شاید ”باولے آنا“ بھی کہتے ہیں، گٹھیا اور نقرص کا امراض بھی اس کا باعث ہو سکتے ہیں

بڑی خوش قسمتی یہ ہے کہ اکثر و بیشتر تشنج صرف چند منٹ ہی قائم رہتا ہے، اور نہ کسی شدید تکلیف کا یکساں طور پر زیادہ مدت کیلئے برداشت کرنا، لیکن ہوتا بعضی کمزوری بھی اس کا ایک سبب ہے اور اکثر کمزور اعصاب والے لوگ، یا گٹھیا کا میلان رکھنے والے اسکی عامت میں مبتلا ہو جاتے ہیں، اور یہ حالت ہوجاتی ہے کہ اگر ایک

حرف عام میں جسے ”رگ چڑھ جانا“ کہا جاتا ہے وہ حقیقت عضلات کا تشنج ہوتا ہے، ہمارے جسم میں قدرت نے دو قسم کے عضلات پیدا کئے ہیں، ایک وہ جنکی حرکت ہمارے اختیار میں ہے اور دوسرے وہ جنکی حرکت پر ہمارا اختیار نہیں ہے، انکا نام بھی جنے اسی لحاظ سے ”اختیاری“ اور ”غیر اختیاری“ عضلات رکھ دیا ہے۔ ہاتھ پاؤں پاؤں وغیرہ کے عضلات جن کے ذریعے سے ہم سب کام کرتے اور چلتے پھرتے ہیں، اختیار میں عضلات ہیں اور ہل منعدہ اور آنتوں وغیرہ کے عضلات غیر اختیاری کیونکہ انہیں ہم اپنی مرضی اور اپنے ارادے سے حرکت نہیں دیکر تشنج لینے کچھا دو دونوں قسم کے عضلات میں ہو سکتا ہے ہر شخص کو کسی نہ کسی ایسا اتفاق ہوا ہو گا کہ جوتا، موزہ، یا پا جاتا ہے پہنتے میں پاؤں کی انگلیاں اندر کو مڑائیں اور سخت درد محسوس

ٹانگ دوسری ٹانگ پر کھینچا ہی ٹیپر تشنج شروع ہو گیا جنھنات میں لگھاقت ہو تو تشنج کی تکلیف بھی کم ہوتی ہے لیکن قوی آہن میں اسکی تکلیف شدید ترین تکلیفوں میں سے ہے، تشنج چونکہ بالکل یکایک شروع ہوتا ہے اور شدید تکلیف کے ساتھ ساتھ اس عضو کو بھی بالکل بے قابو کر دیتا ہے، اس لئے ایسے حالات اکثر ایسے ہوتے ہیں کہ کھڑے کھڑے یا درمیان تشنج ہوا اور آدمی بے قابو ہو کر گر پڑا یا تیرتے تیرتے ہاتھ پاؤں میں تشنج ہوا اور حرکت سے محروم رہ گیا۔

سردی اس کا ایک بہت ہی خاص سبب ہے، مخصوص جبکہ گرم جسم کو یکایک سردی لگے، تیرنے والوں کے تشنج کا باعث خصوصیت کیساتھ ہی ہوتا ہے، تشنج کا سبب جہاں سورج گرم ہوا سردی بھی ایک باعث ہوا، اور ہر قسم کے تشنج میں گرمی پہنچا دیا سیکھا مفید ثابت ہوتا ہے، ہاتھ پاؤں کا تشنج تو بالعموم اس طرح دور ہوتا ہے کہ کوئی دوا اس شخص سے ضرور سیدھا کرے، اس کے بعد ہاتھ سے ذرا دل دینا کافی ہے، اگر وہ شدید ہو اور اس طرح نفع نہ ہو تو عضو کو تیز گرم پانی میں رکھا جائے، فائدہ ہو چکا ہے، تاریخین کا تیل یا اس قسم کے دوسرے تیل کہ جن سے گرمی پہنچا کر ایک اچھا طریقہ علاج ہے، اطراف زیریں کے تشنج میں ایک لکڑی کا سہل بہت کام ثابت ہوتا ہے، علاج کیلئے ضروری ہے کہ مرض کا صحیح سبب معلوم کرنے کی کوشش کی جائے، مادہ ادا مکان اہل سبب کو دور کیا جائے بعض خاص مقامات کے تشنج جو اکثر دیکھنے میں آتے ہیں خود ہی ایک متقل مرض قرار دیئے گئے ہیں۔

کاتبوں کا تشنج | جو لوگ بکثرت لکھتے رہتے ہیں یا ہاتھ سے کوئی اور حرکت ایسی کرتے رہتے

ہیں کہ میں بہت دیر تک ایک ہی حرکت انگلیوں کو ہلاتے رہے، انگلیوں میں غرابی پیدا ہوتی ہے، کواہر کھینچنے کی طرح اٹھایا، اور پھر انگلیوں کو گرہ بنائیں، مادہ سخت مدد ہوتے ہوئے تشنج شروع میں صرف اتنا ہی ہوتا ہے کہ لکھنے میں انگلیاں جھکنا پاتی ہیں اور بار بار ہاتھ ٹک جاتا ہے لیکن آہستہ آہستہ ترقی کر کے مرض اس قدر بڑھتا ہے کہ پھر کام کرنا مشکل ہو جاتا ہے، فی الحقیقت ہاتھ کا مرض نہیں ہے بلکہ تشنج کا مرض ہے، دماغ کا وہ حصہ کہ جو تشنج کی اس حرکت سے تعلق رکھتا ہے، تھک جاتا ہے، اور کام نہیں کرتا، علاج کیلئے ضروری ہے کہ اس خاص حرکت کو چند روز کیلئے بالکل بند کر دیں، اور ہاتھ سے دوسرے کام لیتے رہیں، تیلوں کی لٹا بھی سود مند ہے۔

تیرا کوں کا تشنج | دوڑتے پہلگتے اگر جبکہ ہلن گرم ہو تیرنے کیلئے یا حمل کیلئے پانی میں کود پڑتا اس کا باعث ہوتا ہے، تشنج بہت ہی خطرناک ہے، کیونکہ پانی کو اندر کچھ پس بھی نہیں چلتا، اور باہر بھی نہیں نکل سکتے۔ تیرنے والا کو خاص طور پر اس بات کی احتیاط کرنی چاہیے کہ یکایک ٹھنڈی پانی میں نہ کودیں، مفاصلہ جب کہ جسم گرم ہو، ایسے مریضوں کو پانی سے نکال کر گرم کپڑوں میں لپیٹ دینا چاہیے، ایسا اگر ممکن ہو تو خوب گرم پانی میں ڈال دینا چاہیے۔

گردن ٹیڑھی ہو جانا | سردی کے موسم میں اکثر ایسا ہوتا ہے کہ رات کو کھلے چپٹے سوئے اور صبح کو اٹے تو گردن ایک طرف کھڑی ہوئی، ان کے سبب طرح سیدی نہیں ہوتی، اس کا ایک بہت اچھا علاج ہے، جو کہ کھانسی کے میں گرم کر کے اس پر گردن رکھ کر لیٹ جائیں، تیلوں کی مالش اور

لباس

(از جناب حکیم محمد حسن صاحب قرنی پرنسپل ٹیچر لاہور، مدبر مشیر اعلیٰ)

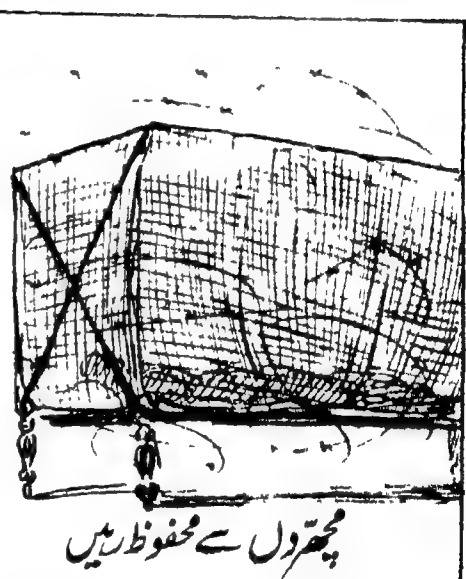
یہ مختصر مضمون جنم قرنی کی تازہ ترین تالیف "لباس و حرکت" سے منتخب ہے جو تقریباً ہر کو پہلے سے ملنے آچکی ہے، میں اس کو چاہتا ہوں کہ میں اس کی طلب اور تشنگ اور خفاں موت کے ضروری مسائل کے متعلق تفصیل الامراض اور معاملات جسم و قدیم کو مہارت سے بیان کیا گیا ہے۔ "ہندو مت"

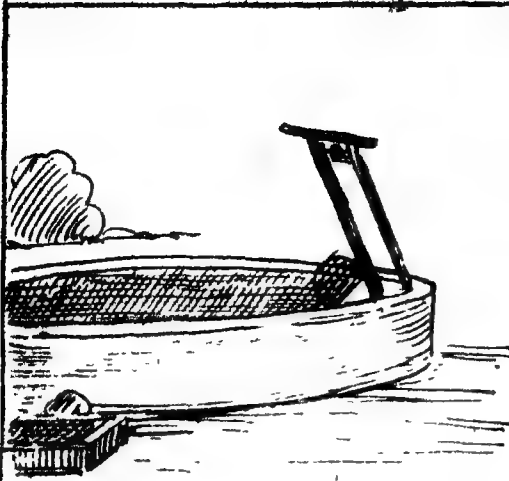
چونکہ انسان جسم پر گرمی یا سردی کا اثر زیادہ ہوتا ہے اس لئے لباس کی ضرورت محسوس ہوتی ہے، لباس برصغیر کے

اس کا سبب ہے کہ گرمی بہت زیادہ ہوتی ہے

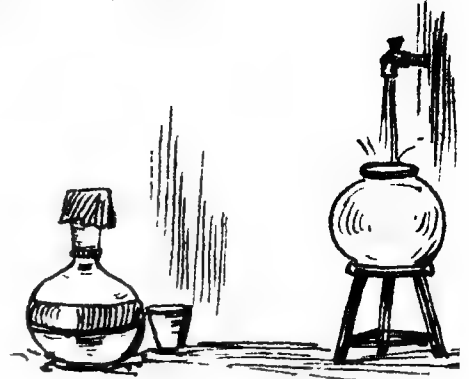


میریائے کس طرح بچ سکتے ہیں





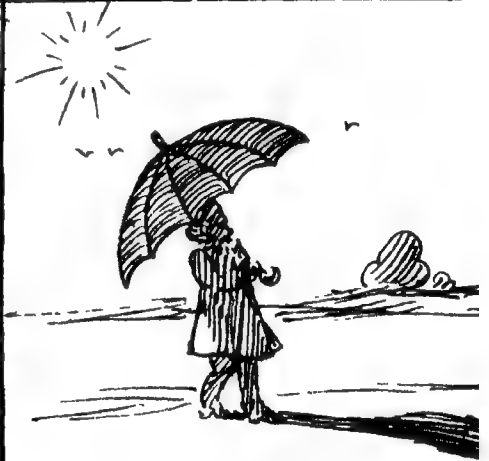
کنویں اور حوض وغیرہ کو جال سے ڈھک رکھیں



پانی ہر روز بدلیں



سردی اور اُوس سے بچیں



سوج کی تپش سے بچیں



تھکان سے بچیں



نس نہ ہونے دیں اور علی الصبح سفر بیج کریں

از جناب مولوی محمد شفیع الدین صاحب تیرہ بیچر ماڈرن بانی اکولِ وطنی
 مچھر شور مچاتے آئے
 آپہنچا شکر کا شکر
 اکثر رہے ہیں جھوم رہے ہیں
 مگر کریں کیا بس نہیں چلتا
 اک دن انہوں نے ایسا بھنبھوٹا
 آگ لگی تھی سارے بدن میں
 تکلیف ایسی سخت اٹھائی
 جبکہ میں ان سے ڈرتا ہوں
 ننھی ننھی سونڈوں والے
 مچھر میرے پاس نہ آئے
 دیکھنے میں تو بھنگا سا ہے
 چکی سے دس بیس کوئل دو
 جسم میں ان کے زور نہ طاقت
 سونڈی سے پتلی سونڈ ہے اسکی
 کیا جانے کیا قہر بھر ہے
 زہر کا اسکے رونا ہے گھر گھر
 دیکھو جسے وہ بانپ رہا ہے
 بچتے ہیں اس سے راجا نہ رانی
 کان پہ بین بجاتے آئے
 جلدی سے لاؤ ڈھول چادر
 میرے سر پر گھوم رہی ہیں
 میں کروٹ تک نہیں بدلتا
 جسم بنا بس پکا پھوڑا
 جلن تھی اور کھجلی تھی جلن میں
 ایک بجے تک نیند نہ آئی
 ڈرتا ہوں تو یہ کرتا ہوں
 سخت ہیں آفت کے پر کالے
 مچھر سے اللہ بچائے
 لیکن ان آفت ہے بلا ہے
 پاؤں سے سودو سوکھنسل دو
 سونڈ ہی میں ہے ساری کراہت
 لیکن ظالم گانٹھ ہے پس کی
 سونڈ میں سچ مچ زہر بھر ہے
 کالے کا اس کے مشکل منتر
 جاٹھپڑھا ہے کانپ رہا ہے
 روک فقط ہے مچھر دانی



سیست پر اختیار



حسب خواہش نریا مادہ اولاد
لڑیکا مسئلہ ماہرین علم الحیات کے
باحث پریشانی رہا جو حال میں پروفیسر
ناروت نے جسکا تعلق ماسکو (روس) کے

دارالتجربہ سے ہے، اسے متعلق چند حیرت انگیز تجربے
ہیں اور یہ ثابت کیا کہ کچل کی مدد سے بچے حسب خواہش نریا
پیدا کئے جاسکتے ہیں علم الحیات کے ماہر اس حقیقت سے واقف
نہ نریا مادہ دونوں نطفوں کے خلیوں میں نہایت ہی باریک
بین سے نظر آنے والے اجزا ہوتے ہیں جنہیں "کروموسوم"
ماہرین کے متعلق خیال ہے کہ جنین میں موروثی خصوصیات
کے ذریعہ سے منتقل ہوتی ہیں۔ انسان میں تانہ نطفے کو ایک
بہن کی تعداد میں ہوتی ہے۔ اور تانہ نطفہ کا خلیہ جو دہر ہوتا
میں تئیس یا چوبیس کروموسوم ہوتے ہیں۔ پروفیسر کوٹ
نے ثابت کیا کہ ایک جنس کروموسوم خلیوں کو منفی برقی اپنی
پہنچی نریا مادہ دوسری جنس کے خلیوں کیلئے مثبت برقی پیش کش
جو انہوں نے اپنا تجربہ کیا کہ ایک انگریزی حرف لالہ کی شکل کی
کئی ٹکڑی کے جن میں ساقوں کے اختتام پر ایسی کواٹھال لگی تھیں
نمایہ رہی کہ جن کیلئے تھیں۔ اس ٹکڑی میں ایک ترکوش کی سنی ڈال
فدیکر اس میں سے برقی رو نکلائی گئی، اس ٹکڑی کی مثبت سمت
قدرت جی (آگنی) تھا اسے ایک مادہ ترکوش کے رحم میں پہنچایا
یہ جیسے کہ بعد میں اس کے رحم میں پہنچ گیا کہ کچل
سے ایک بھی نہ پہنچا اس طرح منفی سمت کی ساق سے منفی
لڑیکا مادہ ترکوش کے رحم میں پہنچ گئی اور جب اس نے
نطفہ اپنی طرف جلا رہے تھے ایک تیسری جنس کے رحم میں مثبت اور
منفی جانب کی منفی طرف کے نہایت لگی اور اسے جیسے ہو کر
میں نصف نریا مادہ نصف مادہ اس سے پتہ چلا کہ لڑیکا کی

برقی ان خلیوں کو پہنچی جو جنین بننے والے ہیں، اور مادہ بننے والی خلیے
مثبت سمت کو کھینچ جاتے ہیں۔ یا یہ الفاظ دیگر اسے یوں سمجھ لیا جائے
کہ ایسا نطفہ جس میں مثبت برقی بکھری ہو نریا مادہ پیدا کرتا ہے اور منفی
سے سمجھنے سے مادہ اولاد پیدا ہوتی ہے۔ یہ سمت رتی قاعدہ ہو کہ مثبت
برقی ہمیشہ منفی کی طرف (دو ٹکڑی) اسلئے ٹکڑی کی منفی ساق میں جو خلیے
جمع ہوتے تھے، وہ لازمی طور پر مثبت برقی سے سمجھتے اور انہی سے
نریا مادہ پیدا ہوتی۔

پروفیسر کوٹ ناروت کے اس تجربہ کی تصدیق بعض دیگر
ماہرین نے بھی کی ہے۔

اس اعتراف کا جواب کہ تجربے کا نتیجہ صد فیصدی کیوں صحیح
نہ ہو اور پانچ بچوں میں سے ایک بھی کیوں مادہ بن گیا۔ خود بین کے
ذریعے سے مل جاتا ہے اس پر ٹیڑھا یعنی مردانہ نطفے کے خلیے دہر ہوتے
ہیں، اور کبھی کسی یس میں جنس کی صورت میں بل کھائی ہوتی ہیں
برقی رو کی وجہ سے جب ان میں ہباز پڑتی ہے تو ایک آدھ غیر جنس خلیہ
بھی دم کے جنس میں ابھرا ہوا چلا جاتا ہے اور غلط سمت کی ساق میں
بل جاتی جاتا ہے۔

اس طریقہ سے نریا مادہ پیدا کرنے والے خلیوں کو کچل کے ذریعہ
سے ملجھ کر کے گائیڈ اور کھوڑے پیدا کرنا کام لیا گیا ہے اور لڑکی
کائیولی ہوئی۔ روس کے سکری موسی خاں میں جہاں گذشتہ
چند سالوں میں لاکھ سے زائد جانور مصنوعی طریقے سے مادہ کو
کہ کے پیدا کئے ہیں جن میں جنسیت کے اس نئے طریقے کو اب آزمایا
جاتا ہے۔ یوں مولی حالات میں جیسے پہچا ہوتے ہیں ان میں جنس
کی تعداد بچوں کے قریب قریب برابر ہوتی ہے، اور اتنے ہیبت سے
میں ان کی بال خصوصیت نہیں ہوتے اسلئے بکلی کے ذریعہ سے مادہ
پیدا کرنے والے خلیے الگ کر کے جب کچل کو ان سے ملایا جائیگا تو
حسب خواہش نریا مادہ صد فیصدی اس سے بھی نکالا جاسکتا ہے پیدا ہوا
کرے گی۔

امریکہ میں جہاں خاں کے بغیر مصنوعی طور پر مولی کو

ملے نچلے اسپرٹ الگ الگ کئے جائے تو پھر کمانی سہارا
اٹلا ہوا گھاسے گی۔

حالی کیا جلتے لگا ہو، وہاں ڈاکٹر لوٹ سٹون کی اس برقی تحقیقات کا تجربہ
انسان پر بھی کیا جاسکے گا۔ اور اگر اتنی نقطہ سے بھی مراد مادی ہو

سانپ کے زہر کے فوائد

خون کو بند کرنے کے لئے آزمایا، ایک حصہ زہر میں تین سو حصے سمولی
مکھ کے نعل کے ملائے جلتے ہیں، اور پھر اس مرکب کے دس با
بارہ قطرے زیر جلد داخل کرتے جاتے ہیں اس زہر میں ایک نامعلوم
خاصیت ہے کہ خون کی قوت ابخا کو زیادہ کرتا ہے، اور اس طرح
سیلان نگ جاتا ہے، عادی سیلان خون کے مریضوں میں بھی کہ خیر
سے اکثر ذرا سی خراش لگ جلتے پر سائے جسم کا خون بہ جانے سے
مر جا یا کرتے ہیں اور خون کی طرح بند نہیں ہوتا اس زہر کی پیکار یا
بہت مفید ثابت ہو چکی ہیں۔

جنوبی افریقہ کے مشہور شہر پورٹ الیزبتھ میں سانپوں
کے بالٹے کیلئے ایک پارک بنادیا گیا ہے اس پارک کے ڈائریکٹر نے
کئی مختلف النوع سانپوں کے زہر ملا کر ایک مرکب تیار کیا ہے اور
یہ مرکب جنوبی افریقہ میں مرگی کے مریضوں کے علاج میں بہ کثرت
استعمال ہوتا ہے اس مرکب کا نام "وینم" ہے،

سانپوں کے زہروں کا ایک اور مرکب جس کا نام "کونٹرا ٹائٹ" ہے
تھا، اس کے مریضوں پر آنا گیا تھا، اور لندن کے ڈاکٹر مینہارٹ
کے بیان کے مطابق اس سے فائدہ بھی ہوا۔ ایسے بعض بیانات بھی
شان ہو چکے ہیں کہ جن میں سانپ یا زہری مگزی کے کات لپٹنے سے
جذام کے مریضوں کے صحت یاب ہو چکی اطلاعات ہیں،

اکھ، سیلان خون، مرگی، اور سل کے مریضوں پر اسکو
استعمال سے قطع نظر کھجائے، تب بھی سانپ کا زہر کثرت اس
تربیاتی کی تیاری میں استعمال ہوتا ہے جو کہ جس سے نو سانپ کے ہائے
کا علاج ہوتا ہے، سانپ کے زہر کی تربیاتی سب سے پہلے ڈاکٹر الیزبتھ
نے بنائی تھی، جو فرانس کے شہر لیٹل کے پاسیتورالٹی ٹیوٹ میں کام
کیا کرتے تھے، اس تربیاتی کی تیاری بہت آسان ہے، زہری سانپوں کا
زہر نکال کر اس میں ٹیک کا ٹھول ملا لیا جاتا ہے۔ یہ لگا لگا ہوا زہر پکھڑا
کے ذریعہ سے گھوڑوں کے جسم میں داخل کیا جاتا ہے اور آہستہ آہستہ
اسکی مقدار بڑھائی جاتی ہے، اس طرح گھوڑے کے خون میں سانپ
کے زہر کو بے اثر کر دینے والا مادہ پیدا ہو جاتا ہے، چھ جیسے ٹیک پکھڑا

ہندوستان سانپ کی نسل کا قتل سے بچا دیتا ہے، اور ان
میں کالانک سب سے زیادہ ہلکے ہے، انہوں نے انسان پر مال سانپوں
کے کانٹے سے مرنے ریتے ہیں مختلف قسم کے سانپوں کا زہر بھی
ایک دوسرے سے مختلف ہوتا ہے، سانپ کے زہر کا خاص اثر یہ ہے کہ
خون پر ہوتا ہے یا بخام عصبی پر بعض سانپوں کا زہر ہمارے خون میں
پہنچ کر خون کے سرخ ذرات کو فنا کر دیتا ہے، ایسی حالت ہو جاتی ہے کہ
تمام خون بالکل مائل سا ہو کر رہ جاتا ہے اور اس میں کہیں نہ نہ
نقطہ نہیں آتے، لیکن اسے سانپ کا زہر بخام عصبی کے مرکز یعنی
دماغ پر اثر کرتا ہے، پہلی وہ سے نقصات مفلوج ہو جاتے ہیں اور بیشتر
بند ہو جاتا ہے، جنوبی افریقہ کا ایک سانپ ایسا ہے کہ جیسے یہ کات دوس
ہا مریضوں پر ہوتا ہے، اگرچہ سانپ کا زہر اس قدر کم قائل ہے پھر بھی دنیا کے
طب اسے بعض امراض کی دوائی طور پر استعمال کرنا شروع کیا ہے،

آپور ویک جیب سانپ کے زہر سے جی ہونی کو بیاں جا
ئے ایسے مریضوں کو دیا کرے جس کا بجا اثر نہ ہو، اور جن میں دماغی
عادات بڑیاں وغیرہ کی قمر کی موجود ہوں۔ ڈاکٹر مینہارٹ نے جو پہلے تجربہ
رہ کر اس سوسائٹی کے سرجن جنرل نے تحقیقات کی ہے کہ سانپ کا زہر
لگا کر کے اگر اکھ کے مریضوں کو استعمال کر لیا جائے تو درد میں بہت
ہی تخفیف ہو جاتی ہے، اس مقصد کیلئے اسے زہر میں کافی مائل لگا
کے مریضوں کی جلد میں پکھڑا کر دیا جاتا ہے، اور اس سے اس کے
جائے درد میں بہت کمی آ جاتی ہے، حال ہی میں اکھ کے دوسو ایسے
مریضوں کے حالات کی اطلاع فرانس کی طبی اکادمی کے پاس بھیجی
گئی تھی کہ جسکا علاج سانپ کے زہر سے کیا گیا تھا۔ ان اطلاعات
سے ظاہر ہوا کہ درد میں تو ہر ایک مریض کے انتہائی تخفیف ہو گئی تھی
اور ایسے مریضوں میں کہ جن کے عمل جراحی کے بعد اس زہر کی پکھڑا
لگائی گئی تھی، اکثر حالات میں دوبارہ آکھ پیدا بھی نہ ہوا، یہ پکھڑا
پھر تیسرے یا چوتھے روز لگائی جاتی ہیں۔ اور مقدار خود آکھ بتدریج
بڑھادی جاتی ہے۔

ہالی کے سانپ کا زہر زہر بارک کے ڈاکٹر پیک سیلین

کے بعد گھوڑے کے خون میں اس قدر اضافہ قوت پیدا ہوتا ہے کہ اس سے بچا س گئی ویر کی مقدار کو بھی بے اثر کر دے کہ عموماً ایک گھوڑے کو مار دینے کیلئے کافی ہے۔

اب اس گھوڑے کے جسم سے آٹھ دس سیر خون باسانی پایا جاتا ہے اور اسٹیم سے پاک خونوں کے بلند جمع کر لیا جاتا ہے، جو جسم جاتا ہے، اور جسم کے بعد اس سے مانی چھوٹا شروع دیکھی وہ مادہ دم یا سیرم ہے جو سانپ کے زہر کیلئے تریاق رکھتا ہے اسے شیشے کی چھوٹی چھوٹی ٹنگیوں میں بھر دیتے ہیں۔ سہ دونوں طرف سے بند ہوتا ہے اور جو اسٹیم سے بالکل پاک آتی ہیں، ہر قسم کے سانپ کیلئے جدا جدا تریاق تیار کر جانے۔ اگر مزید انسانوں کے پیٹ کی جگہیں انکی پچکاریاں لگائی ہیں۔

سانپوں کی پرورش گاہیں اور تریاق تیار کرنے کے کارخانے دنیا کے مختلف ممالک میں موجود ہیں جن میں سے خاص خاص یہ ہیں جنکا ذکر ذیل میں ہے۔

بریزل میں ساؤ پولو کا کارخانہ اسٹیم میں ہنگلوک کا، شمالی امریکہ میں فلڈیفیا کے قریب کا، اور جنوبی افریقہ میں پورٹ الیزبتھ کا، یہ امر جس سے زیادہ افسوسناک ہے کہ ہندوستان میں جہاں ہر سال ہزار ہا انسان سانپوں کے کاٹنے سے ضائع ہوتے ہیں، کوئی اس قسم کا کارخانہ یا عمل نہیں جو بچاؤ نہ کرے۔ سانپوں کی مٹیں بھی بے شمار ہیں۔ اسلئے یہاں اس بات کا بھی بہت اچھا موقع ہے کہ مختلف زہروں کا مختلف امراض پر تجربہ کیا جاسکے۔

ہمارے جسم کو معدنیات کی ضرورت

مخصوص رطوبات کے جہاز موجود رہتا ہے، جسم کی ہڈیوں میں دھاتوں میں اور خون میں جو نیکی ساتھ ملکی صورت میں شامل رہتا ہے، ہمارے جسم کو روزانہ ساڑھے سات لکھ چمچے کی اور تقریباً تیس لکھ فاسفورس کے ٹک کی ضرورت ہوتی ہے، خواہ وہ ملکی صورت میں ہو یا نباتاتی صورت میں، دودھ، اٹا، مچھلی وغیرہ کے ساتھ ملا ہوا ہو۔

عورتوں کو ایام حمل اور ایام رخصت میں کلسیم اور فاسفورس کی زیادہ ضرورت ہوتی ہے، سفید چھوٹوں میں تجربہ کیا گیا تو یہ معلوم ہوا کہ ایک ہی سے وزن اور قد و قامت کی چوبیسوں میں حاملہ چوبیس کے جسم میں چمچے کی مقدار معمولی چوبیس کی پینت کم پائی گئی، حمل کے زمانے کے ساتھ ساتھ کلسیم کی کمی بھی حاملہ کے جسم میں زیادہ ہوتی جاتی ہے، اور اسکا باعث ہے کہ وہ ننھا سا بچہ جو پیٹ میں ہوتا ہے، وہ اپنی پرورش اور اپنی ہڈیوں کی تعمیر کیلئے ماں کے خون سے فاسفورس اور چوبیس لیتا ہے، ایام رخصت میں ماں کے خون کا کلسیم اور بھی تیزی کیلئے بچے کے پیٹ میں جاتا رہتا ہے، لگا بچوں پر تجربہ کر کے دیکھا گیا ہے کہ تقریباً ساڑھے چار چمچے تک بچے کو دودھ پلانے کے بعد کانے کے جسم میں نہیں فیصدی کے بعد کلسیم کی مقدار گھٹ گئی، ڈاکٹر

جیم انسانی کو جن معدنیات کی ضرورت ہوتی ہے ان سے زیادہ اہم اور ضروری کلسیم اور فاسفورس ہیں کلسیم ہونے کی اہمیت اسی سے واضح ہو جاتی ہے کہ ہمارے بدن میں ہر معدنی ٹک ہے، ان کا تین چوتھائی حصہ صرف چمچے کے رس سے بدن کے وزن سے حساب لگایا جائے تو جسم میں تین فیصدی کے قریب چمچے کی مقدار ہوتی ہے، اگر کسی ماں کا وزن ایک من دس سیر ہے تو اس کے بدن میں ڈیڑھ سیر وجود ہے چمچے کی اس مقدار کا بیشتر حصہ بدن کی ہڈیوں اور دانتوں میں ہوتا ہے، جہاں وہ فاسفورس کے ساتھ چمچے اور فاسفورس کی مرکب صورت میں ہوتا ہے، چونا ہمارے میں بھی موجود ہوتا ہے، اور خون کے ڈیڑھ چمچے تک سو گچھنڈا میں ایک گرین کا چھٹا حصہ چمچے کا پایا جاتا ہے۔

بچے کے فوائد | ہڈیوں اور دانتوں کی نشوونما میں کام آتا ہے دل کی حرکت کو باقاعدہ رکھنے میں مدد دیتا ہے ان کی انجماد کی کیفیت یعنی جسم سے باہر نکلتے ہی اس کا جم جانا اسی چمچے کی موجودگی پر منحصر ہے،

فاسفورس | یہ ہمارے جسم میں پرورش کے ساتھ ملا ہوا جسم کے غلیظ میں پایا جاتا ہے، اور دل اور اعصاب کی

کچھوں کی رائے جو بچے کے پیٹ میں یہ تمام کیلیم ہاں کی بڑیوں میں سے نکل کر جاتا ہے، گویا ہاں کی بڑیاں صرف لہجہ کا ڈبا بچہ بنانے کیلئے نہیں ہوتیں، بلکہ چوئے اور فاسفورس کے ذخیرہ کا کام بھی دیتی ہیں۔

یہ بات مہمادت سے معلوم ہے کہ زمانہ حمل اور زمانہ رضاعت میں اگر عورتوں کو مناسب خوراک نہ ملے تو دانت خراب ہو جاتے ہیں، اور کیکلنگ جاتا ہے۔ تاہم جس کے دوا کرتوں نے سولہ سالہ عورتوں پر تجربہ کیا تو مدت حمل کے اختتام پر معلوم ہوا کہ کیلیم کا تناسب کم نہیں ہے بلکہ زیادہ رہا تھا، اور کیا وہ جسم میں فاسفورس کا تناسب بھی معقول تھا، تناسب کو منفی کے درجے سے مثبت کے درجہ پر لانے کیلئے یا تو روزانہ پندرہ پندرہ رتی کے حساب سے کیلیم اور فاسفورس انہیں دیا گیا، یا پھل کی کاتیل اور انڈے، بجر ویشامن ڈی کی مقدار ان کے جسم میں زیادہ کر دی گئی، لیکن دیکھا گیا کہ ایسی صورتوں میں جن میں فاسفورس اور کیلیم کا تغذیہ تقریباً بیک کے برابر تھا، اس طرح ویشامن دینے سے کوئی فائدہ نہ پہونچا، دوا پلانے والی عورتوں میں بھی کیلیم اور فاسفورس کے تناسب کی کچھ حالت مشاہدہ میں آئی، اپنی تحقیقاتوں کے ضمن میں یہ بھی معلوم ہوا کہ دودھ پلانے والی عورتوں کو اگر ایسی غذائیں ملیں کہ جن میں کیلیم اور ویشامن ڈی کی کچھ بھی تو گود کے بچوں کی صحت پر اسکا بہن اثر پڑا اور ان میں کٹکس کساح (Kalksach) دہریوں کا نرم ہونا، اور امراض دندان کی طرف میلان بڑھ گیا۔ بچوں کو اپنی بڑیوں اور اپنے دانتوں کی پرورش کیلئے کیلیم اور فاسفورس کی عام آدمیوں سے بہت زیادہ ہونی چاہیے۔

اپنے جسمانی وزن کے ہر پونڈ کیلئے ایک بچے کو اس سے تقریباً کچھ کیلیم اور فاسفورس کی مقدار کی ضرورت ہوتی ہے کہ یعنی ایک جوان آدمی کو بچے کی غذا میں فاسفورس اور کیلیم کی مقدار کی کچھ کے سبب سلی بڑیاں اور اسکے دانت پورے طور پر نشوونما حاصل نہیں کر سکتے، لیکن اگر غذا میں فاسفورس بہت زیادہ اور کیلیم بہت کم یا کیلیم بہت زیادہ اور فاسفورس بہت کم ہو تب بھی یہی نتیجہ نکلتا ہے، اسی لئے بچے کی غذا کے متعلق یہ بہت ہی ضروری ہے کہ ہمیں یہ دونوں اجزاء صحیح تناسب میں ہوں۔

پالش کئے ہوئے چادل (سیلا چادل) جو راجہ اولہاں شکوہ مرید جات، سلگودانہ، آلو موٹی اور گارگہر کی قسم کی ترکاریاں اور گوشت ایسی غذائیں ہیں جن میں کیلیم کا جز بہت کم ہوتا ہے دودھ، مکھن، مکھن نکلا ہوا دودھ، پنیر، انڈے، بادام، اخروٹ، پیسے پھل، اور سبز ترکاریوں میں کیلیم کی افراط ہوتی ہے۔

دودھ، مٹھا، انڈے، مغزیات، جو، چنے، کھیر، گاجا، گوجھی، گوشت، اور پھل میں فاسفورس کی مقدار کثرت سے موجود ہے لیکن میلا اور زمین کے نیچے پیدا ہونے والی ترکاریوں میں اسکا جز بہت کم ہوتا ہے۔ اگر کیلیم اور فاسفورس کی متناسب مقدار جسم میں پہونچانی مقصود ہے تو ایسی غذاؤں کو کہ جن میں کیلیم زیادہ ہے، ایسی غذاؤں کے ہمراہ تھمال کرنا چاہیے کہ جن سے فاسفورس کی زیادہ مقدار مل سکتی ہے۔

بوسہ مضر صحت

کہا جاتا ہے کہ بوسہ ایک بہت ہی خطرناک عمل ہے اور ہر بوسے کے ہمراہ کم سے کم چالیس ہزار جراثیم ایک منہ سے دوسرے منہ تک منتقل ہو جاتے ہیں۔ اس طریقے پر معمولی زکام، انفونٹزا، گلے کی خرابیاں، خناق، نمونیہ، دق اور سیڑج کی اور بہت سی بیماریاں ایک شخص سے دوسرے شخص کو لگ سکتی ہیں۔ اور اس قدر بڑے حادثے کا باعث وہ ذرا سا ایک فعل ہوتا ہے کہ جسے بوسہ کہا جاتا ہے، اگر بوسہ کا مقصد صرف اظہار محبت ہے

بچوں کو پیار کرنا ایک بہت ہی عام دستور ہے، اور اعزہ اقربا والدین سب ہی بچوں کو پیار کیا کرتے ہیں، چچن اور چچان کے علاوہ کہ جہاں بوسہ لینے کو بڑی سنت اور حقاقت سے دیکھا جاتا ہے، باقی تمام دنیا میں بوسہ انہماک محبت کی ایک خاص نشانی ہے، اور ہر شخص ایسا کیا کرتا ہے لیکن اب چند روز سے امریکہ، فرانس، آسٹریا، اور روس میں بوسہ کو خلاف خیالات سمجھنے لگے ہیں۔ اور فرانسیسی بوسہ کی انہیں قائم ہو رہی ہیں۔

کم سے کم بچوں کے متعلق تو احتیاط ضروری ہونی چاہیے کہ انہیں کوئی پیار نہ کرے۔

کے علاوہ اس سے اور کوئی فائدہ نہیں ہو تو ہمیں سوچنا ہے کہ یہ کھانا تک مناسب نہ ہم ایک غم جو بڑی ہو، یا ایک معصوم بچہ ہر کر کے ایسی خطرناک بیماریوں میں مبتلا کر دے۔

معدہ میں دودھ کا جمن

ذرا سخت جتنا ہو، اور بچے اسے اپنی آسانی سے ہضم نہیں کر سکتے کہ جیسے ماں کے دودھ کو۔ انسانی دودھ کا ذریعہ بہت ہی طام ہو تا ہے، اور اسے ہضم کرنے میں بچے کو کچھ وقت نہیں ہوتی اس کا باعث یہ ہے کہ گائے کے دودھ میں اول تو چوڑے کی مقدار انسانی دودھ سے کئی گنا زیادہ ہوتی ہے، اور دوسرے اس کا کیزین بھی انسانی دودھ سے مختلف ہوتا ہے گائے کے دودھ کو اگر گوش دے لیا جائے یا ہمیں پانی ملا لیا جائے تو پھر اس سے جو دہی جتنا ہے وہ نشا ملانے ہوتا ہے اور بچے اسے ہضم کر لیتے ہیں۔ گائے کے دودھ میں اگر تھوڑی سی انڈیکل سفیدی ملا دی جائے، تو اس سے بھی دودھ کی انجمادی کیفیت میں کمی آجاتی ہے،

بعض لوگوں کا یہ خیال ہے کہ دودھ اگر معدہ پہنچ کر بطرح جم جائے تو یہ اس بات کی علامت ہو کہ وہ ہضم نہیں الٹا یہ خیال اس لئے پیدا ہوا ہے کہ جب بھی دودھ پیئے کے ی بچے کو یا بڑے آدمی کو قے ہوتی ہے تو ہم یہی دیکھتے ہیں وہ جما ہوا اور دہی بنا ہوا نکلتا ہے، اور ہمیں قدرتی طور پر یہ ہوتا ہے کہ دودھ کے ہضم نہ ہونے کی یہی علامت ہو۔ میں پہنچ کر وہ جم جائے،

یہ خیال صحیح نہیں ہے، پیٹ میں پہنچ کر دودھ لازمی جم جاتا ہے۔ معدہ کی رطوبت میں ضامن موجود ہو جائے ہی کر دینا ہو، اور اس کا جم مانا یہ بھی کی علامت نہیں ہو دی دہی میں فرق ہوتا ہے۔ گائے کے دودھ کا ذریعہ

کلیتا قانون!

ترجمہ و شرح

فن طب کی عظیم الشان کتاب شیخ الرئیس ابو علی سینا کی عظیم الشان تصنیف قانون طبی دنیا میں رد و منزلت رکھتی ہی اس سے نہ صرف ہمارے اطباء واقف ہیں۔ بلکہ یہ بے نظیر علمی ذخیرہ یورپ میں کافی شہرت کر چکا ہے اور مدت دراز تک یورپ کی درس گاہوں میں سرمایہ نصاب رہا ہے۔

کلیات قانون۔ اس کتاب کے کلیات کا بارہ ترجمہ و شرح ہے جو دو جلدوں میں منقسم ہیں اس ترجمہ بی کے لئے حکیم مولوی کبیر الدین صاحب کا نام کافی ضمانت ہے کاغذ و طباعت اعلیٰ اہتمام سے ۱۱۸۰ صفحات ہے کے ساتھ اصل عربی عبارت بھی شامل ہے۔ ہر طبیب کی لائبریری میں اس کتاب کا ہونا ضروری ہے۔

تہ جلد اول پانچ روپے۔ جلد دوم چھ روپے۔

الانقبض۔ انقبض کے متعلق یہ نظیر رسالہ ہے جو قانون شیخ کے بحث سے اخذ کر کے لکھا گیا ہے۔ یہیں انقبض کے اقسام اور ان کے اسباب و دلائل نہایت شرح و بسط سے بیان کئے گئے ہیں آخر میں بعض بلقی سچ الملک کی ایک اہم تقریر بھی ہے۔ قیمت دس آنہ دو ادا

ملنے کا پتہ:۔ مینجر مکتبہ ہمدرد صحت ہمدرد منزل لال کنواں دہلی۔



محراب صرع

ہلاس دافع صرع مغز ٹکٹو سینک بزرگ تبت
چھانکڑا ہاس بنائیں۔ اور صبح و شام استعمال کریں۔ اس کے
استعمال سے دورہ کے وقت ناک سے خون گرتا ہے۔ اس وقت
ریشم جلا کر بطور نفع استعمال کرنا چاہیے۔
فوائد۔ مری کے لئے نہایت مفید ہے بلون و ناک کے درد کو
کھولتا ہے۔

ہلاس دافع صرع دیگر لالہ غصہ بزرگ تبت کوٹ چھانکڑا ہاس
بنائیں۔ اور دن بھر میں ایک قطرہ سوئیں۔
فوائد۔ دورہ کو بوقت اسکا استعمال بہت مفید ہے۔ حالت صرع
ملاوہ استعمال کر نیسے دماغ کا تفتہ کرتی ہے۔

حب دافع صرع جذبدیسترہ دم مشک خالص اما شہ
عبرائیم ہ صرخ، جدد و اخطائی، اما
زعفران ۳ ماشہ، صبر زرد ۱ ماشہ کوٹ چھانکڑا ہاس چنے سے ذرا
چھوٹی گولیاں بنادیں اور صبح و شام ایک ایک گولی پانی کے ساتھ
استعمال کریں۔ ترشی اور باوی و شیار سے تقطی پر ہر روز کرنا چاہیے
فوائد۔ مری کے لئے نہایت مفید ہے۔ اس کے علاوہ سکھ فاج
لقوہ، اختناق الرحم، شج وغیرہ میں بھی نہایت مفید ثابت ہو چکی
ہے۔

حب صرع دیگر کرانی ۲ ماشہ عود صلیب ۲ ماشہ بیا
۲ ماشہ دارچینی ۲ ماشہ کوٹ چھانکڑا ہاس کے عرق میں ہونک
کے برابر گولیاں بنائیں۔ خوراک۔ دو گولیاں کافی میں یا کچھ گولی
گولی دینی چاہیے۔ بدرقہ عرق و دایان مناسبت وقت استعمال کرنا
فوائد۔ یہ گولیاں صرع کیلئے نہایت مفید ہیں۔ بچوں کی مری کو

بھی فائدہ پہنچاتی ہیں۔ محراب میں۔

محراب شمس

ازعاجی حکیم ابو الفکر محمد شمس الحق خان صاحب امرتسر
کھانسی نزلہ، زکام، درد سر، ضعف
اکسیر نوازل شمس
میں زائل کرتا ہے۔ سوداوی اور یعنی مزاج میں یکسان مفید ہے
نیز سرعت انزال اور رقت میں بھی نفع دکھاتا ہے۔

نسخہ سلاہیت، زفت، رطب، جدد و اخطائی، کشتہ مرغان
کشتہ قرن الاہل ہر ایک اتولہ افیون ۶ ماشہ، ترنقل جبذیدستر
اجوان خراسانی جوزا مثل حود صلیب صبح عربی ہر ایک ۶ ماشہ
سکویجان کر کے سور کے برابر جوہر ہر ایک گولی بچہ کھینچے اور سے
موجب تک جو ان کے لئے کافی ہیں۔ بدرقہ پانی یا عرق گاؤزبان
فوائد، امراض سوداوی مرق
یا قوتی شمس تریاق البدن
خفقان، اختلاج القلب، ضعف

اعضا، ریسہ، ضعف باہ و بدن کو نہایت ہی مفید ہے مردہ جم میں
جان ڈالتا ہے۔ اعلا زجرا اکسیر الاثر آزمودہ اور فائدہ دانی نسخہ
جوہر شب و روز مریضوں کو اپنے شفا خانہ سے تیار کر کے دیتے ہیں۔
نسخہ جہنیں صلیب چھانکڑا ہاسی باقوت زمر و خضر مر جان بستہ سوختہ
قائمین کبر یا شمس زہر ہر ہر ہر ہر زرا آرد و تخم باقوگاؤزبان
گل گاؤزبان ہر ایک اتولہ ورق لقرہ و ماشہ ورق طلا و ماشہ
مشک، عنبر، ہر ایک اما شہ تخم زنجبشک سبیل الطیب ابرشیم
مقرض صندلین کوہ خشک اسطودوس ترہلا غفر کثیر مغز بادیان
ہر ایک و ماشہ ترنجبین ۵ تولہ ترخشت اصلی ۵ تولہ عرق گلاب ۵ تولہ
میں ملا کر صاف کریں اور صلیب رب انار و رب بھی علی تھا
ہر ایک ۱۰ تولہ ملا کر یک جان کریں اور ایک تولہ صبح و شام
بہرہ شربت وینا یا شیر گاؤ استعمال کریں

جوابات

۱۲ عوارضِ حلق و صبح نہار منہ کھڑی خورد کے خشک پتے پیس کر بقدر ایکماشہ ہر او شیر کاؤ۔ استعمال کریں، جبریان و احتلام کیلئے نہایت مفید ہے، اور بک کو لوہان کوڑیا تین ماشہ، لونگ دو ماشہ، لہری باریک سائید و ماشہ، زردی بیضہ مرغ ایک عدد سب چیزوں کو ملا کر دو ٹولیاں بنائیں اور سرسوں کے ساتھ پیگم کر کے کھجور کریں۔ خدا نے ہمارا تو کجی و لاعسری و در ہوا کے گی۔ (حکیم آغا منصب علی)

(ب) آپ جواب سوال نمبر ۱۹ (۵) پر عمل کریں، داخلی اور خارجی عوارض کو دور کرنے کے لئے طلاءِ جالینوس و جون جالینوس غدوی چکے نئے ہمد رحت کے خاص نمبر جولائی ۱۹۷۷ء میں شائع ہو چکے ہیں استعمال کریں (حکیم ابو الغفر محمد شمس الحق جیسامرستہ) (ج) آپ دوشنے جو میری طرف سے ہمد رحت ہاتھ نمبر ۱۷ صفحہ نمبر ۴۴ سطر ۲ پر درج ہو چکی ہیں استعمال کریں، ہمد رحتوں میں ہر طلاء کا وہ نسخہ جو طلبہ عجیب حقانی کے نام سے ہمد رحت کی خاص اشاعت کے صفحہ ۹۲ پر درج ہو چکا ہو تیار کر کے فوائد حاصل کریں۔ دورانِ استعمال میں بادی ترشی اور تیل وغیرہ سے پرہیز کریں۔ (حکیم ابو الحسن احسان الحق امرستہ)

(د) آپ مندرجہ ذیل نسخہ کچھ عرصہ تک استعمال کریں

نسخہ۔ نائیٹروائیڈ و کلورک ایسڈ ۱۰ پونڈ

فیرائی ایٹ کوٹینی سائیڈرس ۵ گریں

ٹینچرکس و امیکا ۵ پونڈ

میکنڈشیا سفاس ۱ ڈرام

ایکوا کلورو فارم اتنا کہ ایک اونس ہو جائے۔

استعمال کیجئے، اور یہ خیال رہے کہ خلی پیٹ پر یہ دوا نہ پانی مائے تینوں مرتبہ کھانے کے بعد یا کچے (ڈاکٹر سعید احمد بریلوی) (۵) آپ اول صبح کو ماشہ سفوف کوٹھ ہر او شیر کاؤ استعمال کریں، اور سہ پہر کو کشتہ قطعی ۴ برنج اور کشتہ مرجان ۴ برنج وغیرہ گاؤں ذباں عینری و ماشہ میں ملا کر کھائیں، اور خارجی علاج کے لئے سات آٹھ روز کوئی ٹھوکر دی و الاستمال کریں، اس کے بعد طلاءِ اعظم کا استعمال مناسب ہوگا۔ بیس پچیس روز یہ دوائیں استعمال کر کے حالت سے اطلاع دیں، اور دورانِ استعمال میں ترش اور تھیل چیزوں سے پرہیز کریں۔ یہ تمام دوائیں ہمد رخت و خانہ دہلی سے مل سکتی ہیں، طلاءِ اعظم ہمد رخت خانہ کی خاص چیز جو بہت سفید ثابت ہوئی ہے۔ (حکیم خواجہ نیاز احمد)

۱۳ عوارضِ سوزاک و۔ آپ پیکاری کا نسخہ ذیل نسخہ استعمال کریں۔ نسخہ۔ بیڑ، بہیڑ، آسہ، کتھ سفید، رسوت، برگ جتا ہر ایک پانچ پانچ تولہ ۴ بوتل پانی میں بیگو کر دویم تر کھیں اسے بعد اٹلی آج پھر شریں جبہ نصف پانی پہلے تو چھانکر رکھیں اور دن میں دو تین مرتبہ صبح و شام پیکاری کے ذریعے صاف کریں، انشا اللہ شفا ہوگی (حکیم آغا منصب علی) (ب) آپ کا سوزاک کثرتِ حلق کا نتیجہ ہے، اسلئے آپ اول سوزاک کا علاج کریں اور ساتھ ہی حلق کا بھی تدارک کریں۔ اکیر سوزاک کا نسخہ درج ذیل ہے، اسکو صبح و شام شربتِ فالسکے کے ہمراہ استعمال کریں۔ نسخہ۔ روغنِ موم۔ روغنِ بہرہ روغنِ صندل، ست سلاجیت، ست لوہان، تمام ادویہ ہوزن لے کر بقدر ایکماشہ استعمال کریں، جلیق کیلئے جواب سوال نمبر ۱۹ پر عمل کریں۔ (حکیم ابو الغفر محمد شمس الحق علی)

(ج) آپ مندرجہ ذیل نسخہ پندرہ بیس روز مسلسل استعمال کریں، پیکاری کیلئے حکیم آغا منصب علی صاحب کا مجوزہ نسخہ بالکل مناسب ہے، پینے کا نسخہ درج ذیل ہے نسخہ۔ سفوف کشتہ قطعی، ماشہ ہر او شیر و تخم خیارین تین ماشہ، شیر و تخم حسرہ پڑھ

شیر و غار خشک ماشہ پانی میں پیس کر شربت بزوری ۴ تولہ ملا کر علی الصباح استعمال کریں، دوران استعمال میں مسیخ مرغ اور ترش اشیا سے پرہیز لازم ہے، (حکیم خواجہ نیاز احمد)

(د) آپ کیلئے بہترین علاج یہ ہے کہ اسی رطوبت سے جو پیشاب کے راستہ خارج ہوتی ہیں، دیکھیں تیار کر لیجئے اور پھر اس دیکھیں کی چپکائی (دیر جلد) لگوائیے، ہر ٹپے شہر میں ایسے ڈاکٹر موجود ہیں، جنہوں نے لبورٹری کھول رکھی ہے اگر آپ کو وقت خسوں ہو آپ ڈاکٹر الیں۔ کے سین مقابل درجہ چاندنی چوک دہلی کے پاس وہ رطوبت کسی..... جھپوٹی شیشی میں بند کر کے پیبہ کیجئے وہ اس سے آلودگی میں بنادیں گے۔ (ڈاکٹر سعید احمد بریلوی)

(۲۳) فتق :- فتق کا بہترین علاج ایریشن ہے، کمائی کا استعمال عارضی طور پر مفید ہے، ایریشن کے بغیر صحت نہیں ہوگی (حکیم آغا منصب علی)

(ب) فتق کیلئے داخلی اور خارجی استعمال کے بہترین نسخے درج ذیل ہیں، ان کو استعمال کیجئے اگر خدا شفا دیدے تو فہما ورنہ اس مرض کا آخری علاج ایریشن ہے۔

نسخہ ضماد فتق :- مصلی رومی، انزروت، افاقہ، برگ سرو، جوز سرو، کندر، دم الاغون، طنان فارسی، مرکی، شب میسانی، اہبل، صبرزد، رسوت صفی، ہر ایک تین ماشہ، مریشم ہادی ۶ ماشہ، اول مریشم ہادی کو بری مکوہ کے پانی میں حل کریں اسے بعد دوسری ادویہ سفوف کر کے ملا دیں کچھ لٹان اور خستین پر ضماد کریں، اس کے بعد لکھوٹ کس لیں۔

نسخہ محبوب فتق :- مصلی رومی، مقل ارزق، اجودہ صبرزد، ریوند چینی، ترہد سفید ہر ایک ۶ ماشہ تمام ادویہ کو باریک کر کے چنے کے یا بڑگوہاں بنائیں، اور دودو گویاں صبح و شام پانی کیساتھ استعمال کریں اور فقیل اشیا سے پرہیز کریں، رات کو سوتے وقت جوارش کوئی پاچاوش جالینوس کا استعمال کیجیں (حکیم احسان الحق ام تسر)

(ج) آپ برک کلہ کو گرم کر کے خستین پر باندھا کریں، سورفت یا بس اور لک یا بس صفی ہر ایک ایک تولہ دو ٹون کو یکجا کر کے بقدر ایک ایک ماشہ دن میں دو بار ہر شیر و حب الاس استعمال کریں، (حکیم شمس الحق صاحب)

(د) اس مرض کے متعلق حکیم آغا منصب علی صاحب نے جو کچھ لکھا ہے، وہ بالکل صحیح ہے (حکیم خواجہ نیاز احمد)

(۲۴) عوارض کثرت جماع وغیرہ :- پوست درخت بڑ، جھڑیری، پوست درخت ڈھان، پوست دخت کیکر ایک ایک سیر لے کر چھوٹے چھوٹے ٹکسے کریں، اور پندرہ سیر پانی میں تین یوم تر کر کے آگ پر پکائیے، جب چار پانچ سیر پانی رہ جائے تو اس کو نکال کر یا تولدیزہ صلو جیسے مغزیت خیر ذلے گئے ہوں بنا لیا جائے یا اسکو خشک کر کے سفوف بنالیں، اور ایک ماشہ سفوف ہر روز شیر کا استعمال کریں، دو سال تک جماع سے پرہیز کریں، انشاء اللہ ہر شکایت رفع ہوگی، (حکیم آغا منصب علی)

(ب) آپ مندرجہ ذیل نسخہ استعمال کریں، انشاء اللہ فائدہ ہوگا، نسخہ سفوف :- بیہین، بوسلین، آنا لکھانہ، کچھان، مید، صفی، عربی، بسوس، پھول، بسلوچن، طباشیر، دانہ الہی، خورد دست سلاجیت ہر ایک دو تولہ سب کو کوٹ کر سفوف بنائیں، اور کشتہ قطعی ایک تولہ کشتہ فولاد ۶ کشتہ جث محمدیہ کا تولہ، ورق نقرہ ۶ ماشہ، ورق طلا ۱۰ اعداد، مروارید سائیدہ دو ماشہ صاف کریں، ۶ ماشہ صبح و چھ ماشہ شام ہر روز شیر کا استعمال کریں، اور عضو پر طلا عجیب لگائیں، جب تک نسخہ ہمدومحت کی اشاعت خاص کے صفحہ ۱۹۲ پڑھنا ہو چکا ہے (حکیم ابو الفکر شمس الحق صاحب)

(ج) آپ مندرجہ ذیل گولیاں بنو لیجئے، اندر دوا نہ تین گولیوں کے حساب سے کھائیے، انکے ساتھ غذا مقوی اور مغز استعمال کیجئے، روزانہ تھوڑی ورزش کیلیجئے، اور صبح کے غسل کی عادت ڈال لیجئے، ورزش ملکی ہونی چاہیے جیسے چلنا پھرنا، نسخہ :-

آبی کلورائیڈ

اکسٹرکٹ کس و امیکا

۲۵ گرین

۵۰ گرین

اکسٹرکٹ ڈیمیان

اکثر مکیت جنشین ۲۰۰ گریں،

ان سب دواؤں کو ملائیں اور اکیس گویاں بنالیں۔ گویاں کسی اچھی بڑی دوکان سے بنوائی جائیں۔ (ڈاکٹر سعید احمد بریلوی)
 (۱) جو تفصیلات آپ نے شائع کرائی ہیں ان سے دو تہے نکالے جاسکتے ہیں (۱) آپ کو ہمیشہ قبض رہنا ہو (۱) آپ کے اعصاب کمزور ہیں۔
 قبض رفع کرنے کے لئے اگر آپ مزاج پیدا ہو رہے ہوں تو ہمارے ایک گلاس سوپانی پی لیا کریں تو غالباً شکایت دور ہو جائے گی، مگر یہ نا
 کافی ہرگز شب کو کھانا کھانے کے بعد بھی ایک گلاس پانی پی لیا کیجئے، لیکن یہ شہر گرم ہو، روزانہ باقاعدہ ورزش ہی قبض کو دور کرتی ہے
 صنعت اعصاب کیلئے آپ مندرجہ ذیل نسخہ استعمال فرمائیے،

لاکڑا سٹر کنیا	۲ پونڈ
پنچر جنشین کپاؤنڈ	۲۰ پونڈ
پنچر کواشیا	۲۰ پونڈ
اسپرٹ کلوروفام	۲۰ پونڈ
پانی	اتنا کہ ایک اونس ہو جائے

یہ ایک خوراک ہو، روزانہ ایسی تین خوراکیں استعمال کیجئے،
 (ڈاکٹر سعید احمد بریلوی)

(ب) آپ مجھ کو غلط ۶ ماہ صبح ہزار شربت بنفشہ اور ۶ شام ہزار شیر گاؤ استعمال کریں ایماہ ان ادویہ کو استعمال کر نیے انشاء اللہ
 جلد شکایات کا ازالہ ہو جائیگا۔ (حکیم شمس الحق امرتسر)
 تبدیلی مزاج: آپ گندک اٹلسار کو دودھ اور کھجی میں صاف کر کے ہر روز ایک ماہ شہر غرضی دینی کے ہزار لہائیں، بندہ یم میں
 مزاج تبدیل ہو جائیگا (حکیم آغا منصب علی)

(ب) آپ روزانہ دو گریں کوئین ایک مہینے تک کھائیے (ڈاکٹر سعید احمد بریلوی)
 (ج) آپ مندرجہ ذیل نسخہ استعمال کریں، **بمقوف مبتدل مزاج**، کشتہ قلبی ایتھوڈ، کشتہ مرجان ایتھوڈ، ورق طلا
 ایک ماہ شہر ایک ماہ، عینہ ایک ماہ، جندہ بیدستر، ماشہ، عرق حوا، مایہ شتر اعوانی، ماشہ، کشتہ شکر، سفیدہ ماشہ، سب کچن
 کر کے حفاظت سے رکھیں، اور دوتی سے شروع کر کے تدریج ۴ دنی تک پہنچائیں، بدرد شیر گاؤ، انشاء اللہ سابقہ حالت سے
 بہتر حالت ہو جائیگی۔ (حکیم شمس الحق صاحب)

(۱) **ضعف باہ وغیرہ** بھلے بزرگ *exley's nerve* ایک پیٹنٹ دوا ہو، جو اگر تیزی دوا فرموشوں
 سے مل سکتی ہے، آپ چند روز اسکا استعمال کیجئے (ڈاکٹر سعید احمد بریلوی)

(ب) آپ جواب سوال مندرجہ کے لئے کو تیار کر کے شیر گاؤ میں سفیدہ مرغ اور غسل خالص ماکر صبح و شام استعمال کریں، اسٹو
 کی مقدار ایک ماشہ کافی ہو، آپ کی تمام شکایات دور ہوگی، تحریک حسب خاطر ہوگی، (حکیم ابو الفکر محمد شمس الحق خاں)
 (ج) آپ جواب نمبر ۴ کے نسخے کو بنا کر استعمال کریں بلکہ مناسبتاً لایا ماشہ دوا کر لیں، بلویہ کیلر کے ہر دوا کہائیں (حکیم آغا منصب علی)
 (د) آپ جواب نمبر ۴ کا سفوف تیار کر کے استعمال کریں اور سو توت جواش جالینوس اور جواش کوئی ۳۰ ہزار عرق بادبان (حکیم احسان الحق)
 (۱) **قرابادین**، معلوم مقصد کیلئے رہنمائے فن عطاری کا مطالعہ کریں قیمت پھر، کتاب چنے ملتی ہو (حکیم ابو الحسن امرتسر)

(ب) آپ سیاض کبیر حصہ دوم و سوم منگا لیجئے، ان دونوں کتاب کی لکھائی چھپائی اور کاغذ عیاں کہ آپ چاہتے ہیں بہت عمدہ ہو
 دینی خانہ الی اہلک کے منٹے اور ان کے بنائیں ترکیبیں ان میں بوج ہیں، یہ کتابیں آپ کو مکتبہ ہمدردت دہلی سے مل سکتی ہیں کتابوں
 کے مولف جناب حکیم مولوی محمد کبیر الدین صاحب ہیں (حصہ دوم کی قیمت دو روپے، اور حصہ سوم کی قیمت باہ آتہ ہو، منیچوہند)
 (حکیم سید سلطان مسعود طیبہ کالج علی گڑھ)

(۲) **بکھڑا سیاہ** کوئی جواب نہیں آیا، ہمدرد دوا خانہ میں بھی موجود نہیں ہے، (حکیم خواجہ نیاز احمد)

سوالا ت

- ضوابط اندراج** (۱) ہر خریدار کو سائیں ایک سوال مفت درج کرنے کا حق حاصل ہے۔
 (۲) ہر سوال کیساتھ مزید خریداری اور مفصل پتہ ہونا ضروری ہے، ورنہ عمل نہ ہوگی۔
 (۳) اگر آپ رسالہ کے خریدار نہیں تو چار آنے کے ٹکٹ بھیج کر ایک سوال درج کر سکتے ہیں۔
 (۴) سوال کی عبارت مختصر اور صاف ہونی چاہیئے، ورنہ دفتر کو قطع ویرید کا اختیار حاصل ہوگا،
 (۵) ایک سے زیادہ سوال درج رسالہ کو لانا ہو تو خریدار کو کبھی چار آنے فی سوال کے حساب سے ٹکٹ ارسال کرنے چاہئیں،
 (۶) کوئی غیر فہذب سوال کسی حالت میں بھی درج نہ ہو سکیگا۔

- (۳۰) انسانی عضوی طوالت کی حد کیا ہے؟ کیا کوئی ایسا نسخہ ہے، جو اسکی طوالت میں نمایاں طریقہ سے اضافہ کر سکے، اگر ممکن ہے تو بقدر درونج طوالت کیلئے کس قدر عمدہ دیکار ہوگا؟ نسخہ کے اجزاء سہل الحصول اور سادہ ہونے چاہئیں (خریدار نمبر ۱۸۲)
- (۳۱) مریض کی عمر ۲۰ سال، مزاج لمبی، بدن دولا، غیر شادی شدہ، ۶ سال سے بہرہ پن کی شکایت ہے، اولاً یہ شکایت معمولی تھی، مگر رفتہ رفتہ مرض میں ترقی ہوتی رہی، اب بالکل سانی نہیں رہتا، علاج کر نیسے قدرے فائدہ ہو جاتا ہے، اور چند یوم آرام نہ کر کچھ دہی حالت ہو جاتی ہے، جس دواسے آرام ہوتا ہے، پچھ دنوں بعد وہ بیکار ہو جاتی ہے، البتہ کان اگر دوسرے جایش تو بکے ہو جاتے ہیں، مریض کلام بہت کم کر رہا ہے، کوئی بات یاد نہیں رہتی، پہلے حافظہ اچھا تھا، ڈاکٹری، ویدک سب علاج کئے، سب سود، لہذا حکماء حاذق و ماہرین فن کی خدمت میں التماس ہے کہ نہایت مجرب الجرب سہل الحصول علاج تحریر فرمائیں، اور مریض کی دعا فرمائیں۔ (خریدار نمبر ۱۴۹)
- (۳۲) میں نے ایک دو افاضی الامراض کے نام سے تیار کی ہے، جو قسم کے در کھینچے، سید سید، ہیضہ، تپش، بچوں کی پبلی چلنے اور پیٹ کی گل شکایات کو رفع کر نہیں آسکے، میں اس کا، سال سے تجربہ کر رہا ہوں، مریضوں کی معیانی کے شکیکٹ بھی میرے پاس موجود ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ ڈاکٹری باطنی بورڈ سے اسے سریع التیاء اور معیر ہوئی سند حاصل کروں، اسباب کی خدمت میں بادبائس ہوں کہ اس کے پاس کرائیے متعلق بہتر و مفید مشورہ سے شکریہ ادا فرمائیں، (خریدار نمبر ۱۶۴)
- (۳۳) میرے ایک دوست دو سال سے اختتام میں مبتلا ہیں، بہت علاج کرائے لیکن کوئی فائدہ نہیں ہوتا، جب پیشاب کرتے ہیں تو پیشاب کی داری بھی دائیں طرف آوے، بائیں طرف جاتی ہے، انکا حصہ مونا اور جڑ بابیک ہے، حضرات حکماء سے بہتر نسخہ کا متوجع ہوں (خریدار نمبر ۱۵۳)
- ۳۴، کیا کوئی خضاب ایسا ایجاد ہو ہے جس کے کھانے سے بال سیاہ ہو جائیں۔ (خریدار نمبر ۱۵۹)
- (۳۵) میرا اثابیفہ پربنت سید سے ہیضہ کے کچھ عمدہ سے بڑا ہو گیا ہے، لیکن درد یا سوزش وغیرہ کچھ نہیں ہے، کوئی صاحب ایسی دوا بتائیں جس سے وہ اپنی پہلی حالت پر آجائے، (ایک خریدار)
- (۳۶) میری والدہ کو نسخہ مالاکہ ۱۳ سال سے شکایت ہے، ہر قسم کا علاج بھی کر لیا لیکن کوئی فائدہ نہیں ہوتا، براہ مہربانی کوئی صاحب اس مرض کیلئے مجرب دوا بتا کر داخل مہنت ہوں (محمد حنیف)
- (۳۷) ششہ کی ہنری درکار ہے، جس میں عیسوی اور ہجری تاریخیں درج ہوں، کسی صاحب کے پاس موجود ہو یا کسی ذریعہ سے ملے تو اظہار علیدیں شکریہ ادا کروں گا (قاضی اسرار احمد شیر کوٹی)
- (۳۸) خوشبو دار بال صفا کریم تیار کر نیکا نسخہ مطلوب ہے (محمد حامد)

AN ILLUSTRATED TIBBI MONTHLY

HAMDARD-I-SEHAT

FOUNDED IN MEMORY OF

THE LATE HAKIM HAFIZ ABDUL MAJEED DEHLAVI

FOUNDER OF THE HAMDARD DAWAKHANA DELHI.

REJUVENATION NUMBER.

Containing, for the first time in Urdu language, thorough discussions on this interesting and important topic of the day. Along with the thoughts and efforts of ancient physicians, we have given in this number the latest ideas and experiences of modern experts and physician-scientists of Europe, whose contributions have been directly obtained. The articles have been illustrated with pictures and special arrangements have been made to publish the photographs of our contributors. The language is simple and easy, and the number also contains Cartoons and picture supplement.

The study of Rejuvenation Number is equally necessary and useful both for the physician and the layman. Pages 306 with Photographs

PRICE:

Special Edition As 10.

Ordinary Edition As 8



EDITOR

HAKIM HAJI ABDUL HAMEED

SUBSCRIPTION
YEARLY
ONE RUPEE.
HALF YEARLY
TEN ANNAS.

HAMDARD MANZIL, LAL KAUN DELHI.

SINGLE COPY

2
ANNAS

ماہوار مصورہ سی سالہ

ہمدرد محبت

بیادگار

ہنید فن ہمدرد خلاق حکیم فضا عبد المجید مرحوم دہلوی
بانی ہمدرد دوانہ دہلی۔

مرتبہ

حکیم حاجی اعجاز علی دہلوی

مقام اشاعت :- ہمدرد سنزل لال کنواں دہلی

سالانہ ایک روپیہ

کتبہ یوسف

نومبر ۱۹۳۳ء

مردان و عورتان
برائے صحت و دلالت

تارکات
"HARDARD"
"DELHI"
مردان و عورتان
برائے صحت و دلالت
5778

مجنون
قوت دہی اور دل۔ دماغ کی کمزوری کے لیے مفید و دلالت
نہیں اور دل کی چیزوں سے بھل پاک پر ملک عشر و ادب و غیرہ سے بھلی جاتی ہے
تمام ہندوستان میں اس کے بے نظیر فوائد کا احوال راف کیا گیا ہے
قوت فی شیش پینچ تولڈ آپٹ شریز منون کی طبیعت ایک تولڈ ایرو پورٹ
ہندوستان کو نمانی و صحت
نہیں ہندوستان
مردان و عورتان



فہرست مضامین

نومبر ۱۹۳۲ء



عکس تصاویر ۱-۱۱، برادر عزیز حکیم حاجی حافظ عبدالوحید مرحوم ۲، ڈاکٹر سرج وارڈن ۳، نقشب کرمل ڈاکٹر شرف الحق صاحب قلمی تصاویر ۴-۱۱، بیضہ کے تراجم خوردبین میں ۲۰، صفائی کے متعلق دس تصاویر۔

صفحہ	تکارتہ	مضمون	صفحہ	تکارتہ	مضمون
۳۰		سورج میں فاسفورس	۱		فہرست مضامین
۳۰		مستقبل کی حیاتیات	۲		آہ، برادر عزیز
۳۱		سورج کی روشنی کی نقل	۳	حکیم عبدالحمید	اشارات
۳۱		جہنمی میں تادیبوں	۶		محاکات
۳۱		بہاری پانی			مقالات
۳۱		طبی غرض کیلئے نیا شیشہ	۸	ڈاکٹر سرج وارڈن پیرس	عملی تعلیم کی موجودہ حیثیت
۳۲		بارود کے آدمی	۱۱	حکیم عبدالحمید	مسئلہ اصطلاحات اور ادا غلط فہمی
۳۲		آکسیجن کے ہتھکڑی کی اپنی	۱۳	مینجر	ہمدردی کی اشاعت خاص
۳۲		گولی سے نہ ٹوٹنے والا شیشہ			الاعراض والعلاج
		مہجرات	۱۴	ڈاکٹر لطافت حسین صاحب	بیضہ
۳۳	ازادارہ	مہجرت سعال			علم الادویہ
۳۵	مختلف مہاج	مراسلات	۲۱	حکیم مولوی ظہیر علی صاحب	انزروت
		انتقاد			باب بصحت
۳۶		قانون مہاشرت	۲۲	ڈاکٹر سعید احمد صاحب	نچہ اور کچھ ہلکے ملک میں
۳۶		جہانگیر لاہور (نظام نمبر)	۲۶	حکیم عبدالرشید صاحب	بچہ کی پرورش
۳۶		ٹوٹا ہوا اسکے			مرق
		جوابات	۲۸	مسٹر سیم	صفائی تہذیبی کا پیمانہ
۳۶	مختلف مہاج	جوابات	۳۰	مولوی محمد رفیع الدین صاحب	صفائی (نظم)
		سوالات			افسانہ
۵۰	مختلف اصحاب	سوالات	۳۱	ڈاکٹر سعید احمد صاحب	آنکھیں
۵۳	ہمدرد و خانہ دہلی	اشتہارات			معلومات
			۴۰		سوڈا اور طبیعت اولاد

فی پچہ ۱۰

ممالک غیر سے کار

قیمت سالانہ علم

آہِ برادرِ عزیز

میرے واقفانِ حال کو معلوم ہو کہ برادرِ عزیز حکیم حافظ حاجی عبدالوحید نے ایک طویل علالت کے بعد ۲۶ اکتوبر ۱۳۷۷ء کی شب کو سوا آٹھ بجے اپنے جسدِ خاکی کو اس دُنیا سے رُک میں چھوڑا۔ اور اپنی روحِ بحکمِ احکامِ الٰہی کمین سپردِ عزرائیل کی۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

مرحوم میرے منجھلے بھائی تھے اور عمر صرف اُنیس سال تھی حفظِ قرآن پاک سے فایز ہو کر علومِ ضروریہ کی خاص اہتمام سے تعلیم دلائی گئی۔ اُردو، فارسی، میر اچھی لیاقت پیدا ہو گئی تھی۔ انگریزی کی استعداد بھی بہت کافی پیدا کر لی تھی۔ اب تیر سال سے آبائی فن کی طرف بھی متوجہ کیا گیا تھا۔ تاکہ اسی راہ سے ملک و فن کچھ انجام دیکیں جسمِ ہمیشہ سے کمزور تھا۔ لیکن دماغی اور اخلاقی قوتیں برابر ترقی کر رہی تھیں والدِ مرحوم کی اکثر خصوصیات کے حامل تھے لیکن طبیعت بہت ذکی، الحس پائی تھی، نحیف جسم کی خصوصیت اکثر بیمار ہوں کا سبب بنی رہی۔ آخر ذوق نے موقع پایا۔ اور ان کو ہم سے جدا کر کے چھوڑا، تقریباً سو سال سے علالت کا سلسلہ قائم تھا۔ گزشتہ سال مرض کے پہلے حملہ کو انتہائی جدوجہد۔ روکا گیا۔ موسمِ سرما میں طبیعت بحال رہی لیکن احساسات اور زیادہ قوی ہو گئے تھے۔ باآ جون میں مرض نے دوبارہ حملہ کیا۔ اس حملہ کو طبیعوں اور ڈاکٹروں کی کوششیں اب وہو کی تبدیلیاں، اور علم و سائنس کے جدید ترین اکتشافات بھی نہیں روکا بالآخر موت نے ہماری تمام امیدوں، اور توقعات کا یک لخت خاتمہ کر دیا۔ خدا مغفرت کرے

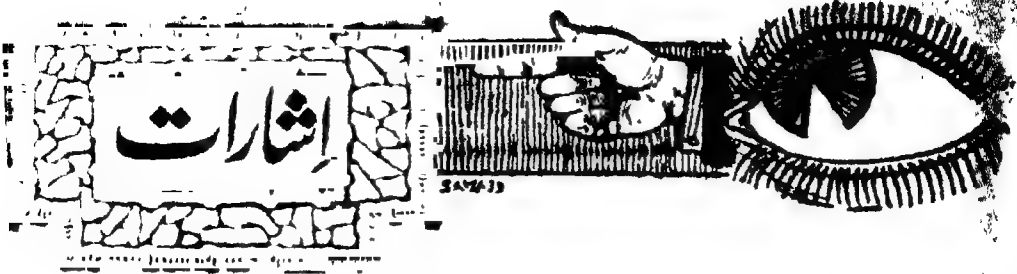
مرحوم بھائی سے

آہ، برادر عزیز، کیا تم واقعی اس دنیا میں نہیں ہو میرے حواس بعض وقت مجھے دہوکہ دیتے ہیں کہ تمہاری روح تمہارے جسم سے منفصل ہو گئی۔ لوگ بھی یہی کہتے ہیں۔ مجھ کو اب تک اسکا یقین نہیں ہوا میں محسوس کرتا ہوں کہ تم شاید بسترِ علالت پر دراز ہو اور میں حسب معمول تمہاری تیمارداری کر رہا ہوں تمہارا کمزور جسم، اس نگرِ فضا کی کیسے تاب لا سکتا ہو جہتی خموشاں سے تعلق رکھتی ہے تمہارا پھیپھڑے کمزور ہیں۔ تم کو ہر وقت تازہ ہوا کی ضرورت ہو، شاید تم آجکل منصوری، شملہ یا دہرہ پو میں ہو۔ اور میں تم کو دیکھنے کیلئے آج ہفتہ کے دن ریل میں سفر کر رہا ہوں۔

معمولی معمولی کاموں کے متعلق تم مجھ سے دریافت کرتے تھے۔ کوئی مختصر سا سفر بھی تم میرے استعراج کے بغیر نہیں کرتے تھے۔ تو کیا اتنا بڑا سفر تم مجھ سے دریافت کے بغیر کر سکتے تھے۔ مجھے ہرگز یقین نہیں آتا، شاید تم حسب معمول میرے ساتھ کام کر رہے ہو۔ اور میں تھکودیکھ کر خوش ہو رہا ہوں۔

میری آنکھوں سے بے اختیار آنسو کیوں گر رہے ہیں؟ بیل کیوں ٹھیکھا جا رہا ہے؟ تمہارا چھوٹا بھائی کیوں پریشان حال زار و قطار رہ رہا ہے، تمہاری ماں اور بہنوں نے یہ کیا ہنگامہ برپا کر رکھا ہے۔ آہ میرے عزیز بھائی! کیا تم مجھ سے ناراض ہو کر کہیں چلے گئے ہو، ایسا کبھی نہیں ہوا۔ اگر بالعرض ایسا ہو گیا ہے تو میں ضرور تمہارے پاس آؤں گا اور مناؤں گا۔

اے ہمدردی چاہنے والو۔ آج تم بامیے ساتھ ہمدردی کرو۔ میرا پیارا بھائی مجھ سے بچھڑ کر ہمیں چلا گیا ہے، اس کو مجھ سے ملا دو۔ اگر تم نے اس کو نہیں دیکھا ہے۔ تو اس سالہ میں اس کی تصویر لکھ لو۔ اس خلیے اور اس شکل و صورت کا ۱۹ سالہ نوجوان جہاں کہیں لے۔ اس کو میرے پاس پہنچا دو۔ یا مجھ کو اس کے مقام کی خبر کر دو۔ میں فوراً وہاں جاؤں گا۔ اور اس کو مناکر یہاں لے آؤں گا۔ اور اپنے سینے سے ایسا لگاؤں گا کہ پھر نہیں چھوڑوں گا۔



برادر عزیز کے حادثہ ارتحال کے بعد ارادہ تھا کہ اس ماہ کے ہمدرد صحت کے متعلق اعلان کر دیا جائے کہ ہر نشان حالیوں کی وجہ سے مقررہ وقت پر شائع نہیں ہو سکیگا۔ اور کم از کم پانچ دن کی تقویٰ ہوگی۔ لیکن اس کو طبیعت نے گوارا نہ کیا اور خاموش ہو رہا۔ رسالہ کا کوئی خاص کام اس اکتوبر تک نہیں ہو سکا تھا۔ بالآخر انتہائی کوشش سے رسالہ کیلئے تھوڑا تھوڑا وقت نکالا، الحمد للہ رسالہ وقت ہی پر شائع ہو رہا ہے۔

۔۔۔

ڈاکٹر وارونا ہمدرد صحت کی گذشتہ اشاعت خاص "تجدید و اعانہ" شہاب اور رازی عم کیلئے یورپ کے جن محققین کو لکھا گیا تھا، ان میں فرانس کے مشہور ڈاکٹر وارونا نام بھی تھے لیکن انہوں نے اشاعت خاص کیلئے وہ مضمون نہیں بھیج سکے۔ تازہ ولایتی ڈاک سے آپ کا مضمون ملا ہے جو اس ماہ کے رسالہ میں دیا جا رہا ہے۔ ناظرین ہمدرد صحت سے وعدہ بھی کیا گیا تھا کہ جن اصحاب فکر و قلم کے مضامین اشاعت خاص میں درج نہیں ہو سکے ہیں، وہ وصول ہونے پر آئندہ اشاعتوں میں درج ہوتے نہیں گئے۔ امید ہے کہ ڈاکٹر سرج وارونا کے اس مضمون کو دلچسپی سے پڑھا جائیگا۔

۔۔۔

لفٹن کرنل ڈاکٹر اشرف الحق ڈاکٹر وارونا کے بعد "دارونا ہند" لفٹن کرنل ڈاکٹر محمد اشرف الحق صاحب کا تذکرہ بھی مناسب۔ ناظرین ہمدرد صحت کو کرنل صاحب سے تعارف کی ضرورت نہیں۔ آپ اس رسالہ کے مستقل مضمون نگاروں میں سے ہیں۔ اشاعت خاص "بالخصوص آپ کی پچیسویں کام کرنی رہی۔" ریجووینیشن سے آپ کا تعلق محتاج اظہار نہیں ہندوستان میں اس فن کی جس قدر خدمت کی گئی ہے۔ کرنل صاحب نے ہمیں سب سے زیادہ حصہ لیا جو اعادہ شباب کے مسئلہ آپ نے نہ صرف علمی نقطہ نظر سے عور کیا ہے۔ بلکہ اسکی علمی تعلیم بھی یورپ میں قیام کر کے ماہرین فن و مصل کی ہے۔

۔۔۔

اب تک خط و کتابت ہی تعارف کا ذریعہ رہی تھی۔ اب کل آپ دہلی میں آئے ہوئے ہیں اور ہم اپنے کرمہ ذیلی ملاقات کی مسرت حاصل کر رہے ہیں۔ ایک فانی الفن سے آپ فن ہی کے متعلق کچھ سن سکتے ہیں۔ یہاں وہی اعادہ شباب جو، وہی اشاعت خاص اور وارونا کے فنی اختلافات کا تذکرہ جو، ڈوولڈ ایڈون بارنر، اسولڈ سے ملاقات کے دلچسپ حالات کا اظہار، جاوور کی ہاں کی کیفیت مذاقی خیالات و تجربات کا بیان اگرچہ زبان قلم نے کیا ہے، لیکن کتابوں و رسالوں میں زبان اور گفتار کی وہ خاص دلچسپی کہاں؟

۔۔۔

اعادہ شباب کے مسئلہ سے دنیا کی تہائی آبادی کی کچھ سی یقینی ہو۔ اسی وجہ سے اگر بوڑھے یا بھونپولے بوڑھے ہنی جوانی کے اعادہ پر غور کریں تو اس پر کسی کو اعتراض کا حق کہاں سے پہنچتا ہو، ہم نے سنا ہو کہ دہلی کے بہت سے بوڑھوں نے بھی ڈاکٹر صاحب سے مشورہ کیا ہو اور وہ جوانوں کی صفوں میں داخلہ کیلئے بیتاب ہیں۔ لاہور کے ایک نوجوان نے پیشقدمی کہہ کے بالآخر شائستگی کا اپریشن کر ہی لیا، آپریشن معززین دہلی کے سامنے ۱۰ اکتوبر کی شام کو ۴ بجے ڈاکٹر محمد عمر صاحب کے مطب میں کیا گیا۔ اور صرف ۶ منٹ میں کامیابی کے ساتھ ختم ہوا۔ ہم کرنل صاحب کو ان کی فنی کامیابیوں پر مبارکباد دیتے ہیں۔

(محمد اکرم)

...۹۶...

اضافہ سطور ہمدرد صحت کے صفحات کی قلت کا رد ناپا نہیں ہو۔ اڑتالیس صفحات کی قلیل ضخامت کی طرح کافی نہیں ہوتی، اور ہر مضمون نگار صاحب سے معذرت خواہ ہونا پڑتا ہو، رسالہ کا سطور جانتک ۲۹ سطور رہا ہو اس سال سے باقاعدہ ۳۳ سطور کر دیا گیا ہو اس اضافہ سے تقریباً آٹھ صفحات کے مضامین کی اور گنجائش نکالی گئی ہو اگر ہم یہ سمجھتے ہیں اس اضافہ سے رسالہ کی ظاہری حیثیت میں فرق واقع ہو جائیگا تو شاید ہم اس کے لئے تیار نہ ہوتے لیکن چونکہ ہمارے خیالیں ملکی گنجائش تھی تو ایسا کر لیا گیا۔ امید ہو کہ ناظرین بھی اس کو مناسب خیال فرمائیں گے۔

...۹۶...

اضافہ صفحات لیکن اس دور رس کے باوجود مضامین کی کثرت کی وجہ سے چار صفحات کا اور اضافہ کرنا پڑا اور اس اشاعت کے صفحات مضامین اڑتالیس کی بجائے باون ہیں صفحات کا یہ اضافہ مستقل نہیں ہو س مہر تہذیب و تہذیب ایسا کیا گیا ہو۔ خدا کرے ہمدرد صحت وسعت اشاعت کے معاملہ میں جلد اس قابل ہو جائے کہ اس قسم کی مباحث جھیشٹنگ بکھوہروت نہ رہے اور ہم خاطر خواہ جتنا چاہیں بلا تکلف اضافہ کر سکیں۔ شاید یہ مرحلہ ناظرین ہمدرد کی جدوجہد سے بغیر طے نہ ہو۔

...۹۶...

تعارف میں اپنے قلمی معاونین سے معذرت خواہ ہوں کہ بعض مضامین کی اشاعت میں غیر معمولی تعویق ہوئی جناب حکیم اکرم عارف حسین جبار اشہد کا "ہیضہ" پر مبنی مضمون اکتوبر کی اشاعت کیلئے ستمبر میں وصول ہوا تھا لیکن اس کیلئے اس اشاعت میں جگہ نکل سکی۔ وہ بھی صرف نصف مضمون کیلئے۔ انشاء اللہ بقیہ آئندہ اشاعت میں شائع ہوگا۔ اسی طرح حکیم فاروقی ملا ہو کر حکیم عین علی کا حکیم سید سلطان محمود صاحب علی گڑھ، اور حکیم صلاح خان صاحب غفر کے مضامین بوجہ متذکرہ لکھنؤ ہی تک شائع نہیں ہو سکے، انشاء اللہ آئندہ اشاعت میں ان مضامین کی اشاعت کی پوری کوشش کی جائیگی۔

نشریہ کیمبر جناب محترم حکیم مولوی محمد کبیر الدین صاحب کی مشہور کتاب تشریح کبیر جسکی تجدید کی اطلاع ناظرین کو کسی گذشتہ اشاعت میں دی گئی تھی، ابھی پہلی جلد مکمل ہو کر ہمارے پاس پہنچ گئی ہو، مسرت ہو کہ جو خیالات اسکے متعلق قائم ہو گئے تھے وہ صحیح نکلے۔ اور زبان میں علم التشریح کی یہ واحد کتاب ہو جو بھوری اور معنوی دونوں حیثیات میں ممتاز ہو اس کی پہلی جلد کی خصوصیت یہ ہے کہ تمام تصاویر بلا کٹوں سے چھپائی گئی ہیں، اس جلد میں تصاویر کی تعداد ۳۲۳ جو نہایت عمدہ چھپنے کا فائدہ ہے۔ ۱۹۶۶ء میں چھپائی گئی ہیں۔ کتاب کی ضخامت مع صفحات تصاویر و فہرست تشریحی ملاحظات ۶۶۶ ہو، ان تمام اضافات اور تمام کے باوجود ساقدار کی قیمت میں صرف ایک روپے کا اضافہ کیا گیا ہو۔ اس جلد کی قیمت چھپنے کے بعد بھی گئی ہو جو ہمارے خیال میں بالکل

...۹۶... ہمدرد صحت کے صفحات کی قلت کا رد ناپا نہیں ہو۔ اڑتالیس صفحات کی قلیل ضخامت کی طرح کافی نہیں ہوتی، اور ہر مضمون نگار صاحب سے معذرت خواہ ہونا پڑتا ہو، رسالہ کا سطور جانتک ۲۹ سطور رہا ہو اس سال سے باقاعدہ ۳۳ سطور کر دیا گیا ہو اس اضافہ سے تقریباً آٹھ صفحات کے مضامین کی اور گنجائش نکالی گئی ہو اگر ہم یہ سمجھتے ہیں اس اضافہ سے رسالہ کی ظاہری حیثیت میں فرق واقع ہو جائیگا تو شاید ہم اس کے لئے تیار نہ ہوتے لیکن چونکہ ہمارے خیالیں ملکی گنجائش تھی تو ایسا کر لیا گیا۔ امید ہو کہ ناظرین بھی اس کو مناسب خیال فرمائیں گے۔

محاسن

میں وہ پورے طور پر گھوم جائیگا اور زمین کی جانب اسکا تارکینخ یعنی اسکی پشت ہو جائیگی اور اس طرح اس دنیا میں زندگی کا خاتمہ ہو جائیگا۔ چند مشہور رصد گاہوں کے نام اس مضمون میں لکھ دیئے، دو چار مستند ماہرین فلکیات کی آرائیوں کا کچھ حوالہ دیدیئے اور اس بڑی دور بین کا ذکر کر دیجئے جو مریخ اور چاند کے حالات کا مشاہدہ کرنے کیلئے بنائی گئی ہے، پھر کس کی مجال ہے کہ ذرا سا بھی شک دلیں لاسکے یا یہ بھی کہہ سکے کہ ساٹھ لاکھ سال نہیں بلکہ پچاس لاکھ سال میں ایسا ہو جائیگا۔

اسی پرچے میں آپ کو معلومات کے عنوان کے تحت یہ خبر پڑھنے کو ملیگی، کہ ایک ڈاکٹر صاحب نے یہ فرمایا کہ کبھی کبھی انسان پر ایک ایسی حالت بھی طاری ہو جاتی ہے کہ اسوقت اسکا جسم ہارود کے تودے کی طرح آگ پکڑ لیتا ہے اور خشک لکڑی کی طرح جل کر رکھ ہو جاتا ہے، ڈاکٹر صاحب نے ممکن ہو کہ اپنے نزدیک اس خبر کو بہت ہی "سنسنی خیز" خیال کیا ہو اور اپنے اس "انکشاف" تابع "پر ممکن ہے کہ انہیں بہت کچھ فخر ہو، لیکن افنوس کہ انکی یہ "ایجاب بندہ" "مشرقی دنیا کے لئے ذرا بھی عجیب چیز نہیں ہے، انسان کی اس کیفیت کا علم ارض مشرق کے بسے والوں کو ہزار سال سے ہوا انہوں نے اسے متعلق یہ بھی معلوم کر لیا تھا کہ یہ کیفیت کب طاری ہوتی ہے اور کبھی طاری ہوتی ہے، اور اس علم کو کچھ اس درجہ عام کر دیا تھا کہ مشرق کا کچھ کچھ اس سے واقف ہوا جس طرح جاڑا جاڑ یا نزلہ زکام، کا نام سن کر کوئی تعجب نہیں ہوتا، اسی طرح جسم انسانی کی اتنی عجیبی کا تخیل بھی قطعاً مانوس نہیں ہو۔

خبر نہیں، ڈاکٹر صاحب فارسی، اردو، بھاشا وغیرہ زبانوں سے واقف ہیں یا نہیں، بہر حال اگر وہ واقف نہیں ہیں تو یہ ان کا قصور ہے ہم انہیں سناے دیجئے ہیں کہ

اجکل سنیات دور ہے، اور ہر پڑھے لکھے آدمی کو ایسی چیزوں کی تلاش رہتی ہے کہ جنہیں اخبار میں شائع نہ کر کے وہ سنسنی پیدا کر سکے، اخبار کے پڑھنے والے بھی سب سے پہلے اخبار کی سرخیوں پر نگاہ ڈال کے یہی دیکھ کر تھیں کہ "سنسنی خیز" خبر کونسی ہے، اسی لئے اخباروں اور رسالوں کے ایڈیٹروں کو بھی ایسی خبریں اور ایسے بیانات بہت پسند آتے ہیں جنہیں کسی نہ کسی طرح کی سنسنی موجود ہو۔

یورپ کے ڈاکٹر بھی طرفہ معجون ہیں، انہوں نے جب یہ دیکھا کہ دنیا کا مذاق "سنسنی طلبی" حد سے زیادہ بڑھا ہوا ہے اور علمی برچھون میں سنسنی خیز "خبریں بالکل نہیں ہوتیں یا اگر ہوتی ہیں تو اس وقت کہ جب اشتعال انگیز اور وار و نوں کی طرح اعادہ مشابہ اور تہلیل جنید کے آپریشن ایجاد کئے جائیں تو انہوں نے ذرا سنجیدگی کے ساتھ اس مسئلہ پر غور کرنا شروع کیا، ایسی خبروں کی قیمت اخبارات سے بہت اچھی ملتی ہے۔

جیت انگیز ایجادیں اور وہ بھی روز روز اپنے بس کی بات نہیں.....

پھر کیا ہو؟ بس یہی ہو سکتا ہے کہ طبی ایجادات کی بجائے ایسی خبریں ایجاد کی جائیں کہ جتنا نہ سر ہونہ پیر، اور جنہیں پڑھنے ہی ملک میں اس سرے سے اس سرے تک "سنسنی" کا دریا بہنے لگے۔

اس زمانے میں جبکہ طرح طرح کے عجائبات کا انکشاف ہو رہا ہو اور آئے دن نئی نئی ایجادات اور عجیب عجیب تحقیقات کی خبریں آ رہی ہیں کسی خبر کے متعلق یہ کہانی نہیں جاسکتا کہ وہ غلط ہے آپ علمی انداز میں ایک مضمون لکھیے اور اس میں لکھ دیجئے کہ آفتاب سب سے آہستہ اپنے محور پر گھوم رہا ہو اور پانچ بل رہا ہے اور آٹھ ساٹھ لاکھ سال کی مدت

اعتیاد برتن گئے۔

مشرق میں یہ انکشاف کسی حکیم یا وید نے نہیں کیا تھا۔ بلکہ یہاں کے شعراء نے قدرت کے اس سرستہ راز کو معلوم کر کے دنیا کو بتلایا تھا۔ چنانچہ فارسی کے ایک شاعر کا قول ہو کہ

شعلہ ایم امارد و دل سید پوشیم
چوں چراغ لالہ می سوزیم و خاموشیم

ڈاکٹر صاحب نے تو صرف یہی معلوم کیا ہو کہ انسان کبھی کبھی "آتشگیر" بن جاتا ہو، لیکن وہ کہتا ہے کہ ہم تو ہم آگ ہیں۔ مگر اس شعلے کی چمک اس دہویں میں چھپ گئی ہے جو دل سے نکل رہا ہے۔ اور سینے۔

جلا ہے سینہ جہاں، دل بھی جل گیا ہوگا
کریڈتے ہو جواب را کہ جستجو کیا ہے

مشرق ہی کا ایک شاعر اس آتشگیری کی کیفیت کا سبب بھی بتا رہا ہے۔ ڈاکٹر صاحب اگر چاہیں تو اپنی انیلا لوجی اور پتیلا لوجی اور خدا جانے اور کیا انیلا لوجی میں نوٹ کر لیں۔ وہ کہتا ہے کہ:-

شاید اسی کا نام محبت ہے شیفہ
اک آگ سی ہے سینے کے اندر لگی ہوئی

ہم ڈاکٹر صاحب کو یہ بھی بتا دینا چاہتے ہیں کہ یہ کھشتا یونانی اور ایرانی طب ہی تک محدود نہیں ہے، ہندوستان کا دید بھی اس مرض کی صلیت سے ماحقہ واقف ہو چکا تھا۔

لکڑی جل کو بٹا بھی، کو بٹا جل بھیو را کہ
میں پاپن ایسی جلی، کو بٹا بھی نہ را کہ

اس طریقے کا جلا کہ انسان جلنے کے بعد نہ کو بٹا ہے اور نہ را کہ غالباً ڈاکٹر صاحب کے لئے بھی ایک نئی تحقیقات ہوگی اور کہیں:-

برہا کی گئی لگی، جہلن لگو سب گات
ناڑی پکڑت بید کے پئے پھولے مات

شاعر کہتا ہو کہ میرے تن بدن میں محبت کی آگ لگی ہوئی ہے، اور یہ حالت ہے کہ حکیم یا وید جب جنس پر اٹھتا ہو تو اس کے اندر میں آگ پڑ جاتے ہیں۔ ڈاکٹر صاحب کے لئے شاید یہ بھی کسی قدر نئی معلومات ہوگی اور مفید بھی کیونکہ ایسے مریضوں کی جنس پر اٹھنا یا سینے پر، سنے سخت کھوپ رکھتے وقت

ایک دوسرے ڈاکٹر صاحب کی طے ہو کہ ہوس لینا حد سے زیادہ خطرناک فعل ہے، تھوڑے نہ بہت ہوسے چالیس ہزار جریم کا ایک لشکر جارمنہ سے منہ ملتے ہی سرحد کو عبور کر کے اس ملک میں چلا جاتا ہو، اور ہوس لینے والے اور ہوس دینے والے میں ہر ایک کا مرض دوسرے کی طرف منتقل ہو جاتا ہو۔ ڈاکٹر صاحب نے ماں باپوں کو نصیحت فرمائی ہو کہ وہ اپنے بچوں کو پیار نہ کیا کریں بالخصوص بیار بچوں کو کیونکہ پیار کرنا صرف اظہار محبت کے لئے سوتا ہو، اور اس قسم کا اظہار محبت کہ جس کے بعد جھینٹے جھینٹے زکام کی وجہ سے ناک میں دم آجائے یا ساری ساری رات کھانسنے لگدے ایک حماقت سے زیادہ کوئی وقت نہیں رکھتا۔

مغرب کے محتاط اور سائنس زدہ ماں باپ ممکن ہے کہ ان کے اس مشورے کو قبول کریں۔ لیکن مشرق میں تو شاید ڈھونڈے سے بھی ایسے ماں باپ نہ مل سکیں گے جو صرف اس خوف سے کہ مبادا بچے کی پیاری ہمیں لگ جائے اپنے بچے کو وہ روحانی اور سببی مسرت پہنچانے میں ذرا سا بھی دریغ کریں جو ماں کے ایک پیار اور باپ کی ایک چمکار سے اُسے حاصل ہوتی ہے، باہر اور ہمایوں کا فقہ مشہور ہے، اور آبرو اسی مشرق کی خاک سے پیدا ہوا تھا۔ بادشاہوں اور دولتمندوں کو اپنی جان حد سے زیادہ عزیز ہوتی ہے لیکن اُسے بادشاہ ہونیکے باوجود اپنے بیٹے پر خوشی خوشی اپنی زندگی ستر بن کر دی۔

خیر یہ باتیں تو دل کے جذبات سے تعلق رکھتی ہیں اور بہت ممکن ہے کہ ڈاکٹر صاحب کی سمجھ میں نہ آئیں۔ لیکن سوال یہ ہے کہ جب دنیا کی ہر چیز میں جریم ہی جریم بھرے پڑے ہیں تو آخر انسان زندگی کیسے بسر کرے، ہم سے پہلے بھی تو یہ دنیا آباد تھی، اور خدا جانے سچ ہے یا جھوٹ لیکن لوگ کہتے ہیں کہ اُس وقت اس سے زیادہ خوشحالی تھی۔ اس خوف میں کی تھی سی آنکھ سے تو بیچ مع قہر ڈھاکھا ہو، دنیا کی کسی چیز میں لذت اور زندگی کے کسی فعل میں مسرت باقی ہی نہ رہی کھانا پینا، سونا، جاگتا، چلنا، پھرنا، اٹھنا، بیٹھنا، چھوٹا، بچھٹا، سونگھنا، دیکھنا، غرض کہ ہر چیز اور ہر کام خوف بن گیا ہے اور گھبراہٹ

پہلا حصہ

مقالات

علمِ تسلیم کی موجودہ حیثیت

از ڈاکٹر سرج وادانات، پیرس

تازہ ولایتی ڈاک سے ہمیں ڈاکٹر سرج وادانات کا ایک خط اور ایک مضمون موصول ہوا ہے۔ اس مضمون کا موضوع اعادہ شباب اور اسکے متعلق علمی تعلیم ہے۔ اعادہ شباب کو متعلقہ بدمردومت کی خاص اشاعتِ عرصہ ہوا مکمل چکی ہے لیکن چونکہ اس مضمون میں ڈاکٹر صاحب نے اپنے مشہور علمی تعلیم کے متعلق ضروری معلومات بہم پہنچائی ہیں، اسلئے ہم شکر کی کیا تاہ اسکا ترجمہ ذیل میں شائع کرتے ہیں (بمہر و صحت)

خط!

مکرم بہن!

اپنے رسالے کی خاص اشاعت جو آپ نے مجھے بھیجی ہو اسکے لئے میں دلی شکر یہ ادا کرتا ہوں۔ آپ نے اپنے نواریں نامہ میں یہ خواہش ظاہر کی ہے کہ میں کوئی مضمون بھیجوں اسی کی تعمیل میں مضمون مرسل ہے۔ میں لنگا جا رہا ہوں۔ ۲۰ نومبر کو وہاں پہنچوں گا۔ وہاں سے اردسمبر کو نکلتے جانے کا ارادہ ہو سکتا ہے برآجپتیں، جاوا اور جاپان ہوتا ہوا ریاستہائے متحدہ امریکہ جاؤنگا، اور وہاں سے واپس پیرس جاؤں گا۔ آپ کا مخلص

ڈاکٹر (سرج وادانات)

کے بعد اسی قسم کے خون کا بن مانس تلاش کر لینا زیادہ مشکل نہیں ہے لیکن اگر بن مانسوں کی بجائے لنگوڑوں کی مختلف اقسام سے قلم لینا ہو تو اس بات کا لحاظ رکھنا پڑتا ہے کہ بن مانسوں کے خلاف ان جانوروں میں صرف دوسری اور چوتھی قسم کے خون والے جانور ہی ہوتے ہیں۔ چوتھی قسم کے خون والے چونکہ بالعموم پائے جاتے ہیں اور انسانوں میں بھی اس قسم کی کثرت ہوتی ہے اسلئے اس قسم کے خون والے لنگوڑوں سے ہر حالت میں قلم حاصل کر سکتے ہیں لیکن اگر لنگوڑ دوسری قسم کے خون والے ہوں تو ان سے حاصل کی ہوئی قلم صرف ان ہی انسانوں کے کام آ سکتی ہے کہ جن کا خون دوسری قسم کا ہو۔

جن انسانوں کا خون قلم اول کا ہو، ان کے لئے چوتھی قسم کے خون والے بندر بھی کام دیکھتے ہیں، اور اقل سوم ماہد چارم اقسام کے خون والے بن مانس بھی۔ قلم کا حلیہ سے جذب

انہیں کی تعلیم کا محل ایسے انسانوں اور حیوانوں پر کرنا جاسکتا ہے جسکا نظام جسمانی زیادتی عمر کی وجہ سے فسد ہو چکا ہو۔ حیوانوں پر یہ عمل کر سیکے لئے میں اسی نوع کے جوان جانوروں کے جسم سے پوند حاصل کیا کرتا ہوں۔ انسانوں کے لئے یہ پوند بن مانسوں اور ایک خاص قسم کے لنگوڑوں سے حاصل کیا جاتا ہے جو اعضائے حیوانی اور ان کے افعال کے لحاظ سے آدمی سے قریبی مشابہت رکھتے ہیں لیکن ہر دو صورتوں میں جس سے قلم لیا جائے اور جس کے وہ قلم نکلا جائے دونوں کے خون میں بہت ہی قریبی یکسانیت ہونی ضروری ہے۔

انسانوں اور لنگوڑوں میں خون کا باہمی تناسب معلوم کرنے میں دشواری نہیں ہوتی، کیونکہ جن چار قسموں کے خون میں پائے جاتے ہیں، ان ہی چار قسموں کے بن مانسوں میں بھی ملتے ہیں جس انسان پر عمل کرتا ہو اس کے خون کی قسم متعین کر لینے

"Hamdard-i-Sehat," Delhi,
November 1934

همدرد صحت دہلی -
نومبر ۱۹۳۴ء



مرحوم برادر عزیز حکیم حاجی حافظ عبدالوحید
جن کا ۲۶ اکتوبر ۱۹۳۴ء کو انتقال ہوا



ڈاکٹر سورج وارہاف - پیترس

اعادہ شہادت اور معلم تعلیم برحق کا حصہ شریک
انتہا ہے۔



لقبیت دولت ڈاکٹر محمد اشرف الحق صاحب -
ایم۔ سی۔ ایچ۔ پی (آئی۔ اے)۔ ایم۔ ڈی۔ ایل۔ انس۔ آر (نورن)
حاملوں سے اعانہ صحت کے لئے ایک سالہ سالم شخص پر کرشمہ
ماہ دہلی میں استاذیہ کا پریش کما۔

و نادیدہ حقیقت، اسی سبب واقع ہوتا ہے کہ ہاتھوں کی مناسبت کا
اظہار نہیں رکھا جاتا، یا عملیہ کے دیگر ضوابط کی پابندی نہیں کی جاتی
مگر دراصل قلم کے باقی رہنے کیلئے یہ ضروری ہے کہ تفصیلات
ہر ایک ایک جز کو اپنا خیال رکھا جائے۔ اگر ایک ایسے مندرجہ
مہ حاصل کیجئے جو خون کی قسم کے لحاظ سے اس انسان سے
مختلف ہو کہ جس کے قلم نگاہی لگتی ہو تو وہ صرف چند ہفتوں میں جذب
ہو کر زہر پیدا ہو جائیگی۔

جس جانور سے قلم لیا جائے اسی عمر کا لحاظ رکھنا بھی ضروری
ہو جائے اور اسی بچے میں اور سن بوجھ کا نہیں پہنچنے ان کے غدودوں
میں رطوبت نہیں خارج ہوتی اور وہ اس قابل نہیں ہوتے کہ
اسے قلم حاصل کیجائے۔ ایسے جانوروں سے بھی کام لینا چاہیے کہ
بڑے سے ہو چکے ہوں اور جنکے غدودوں سے رطوبت یا ترشوش
نہیں باقی رہے۔ یا بہت کم مقدار میں ترشوش باقی ہو۔ ان بڑے قسم کی
روں کی صیغہ مکر معلوم کرنا تقریباً ناممکن ہے، لیکن ایک عرصہ دراز
سے کی بدولت میں ایسی چند باتیں جان گیا ہوں جن سے یقینی
ہو کہ یہ معلوم ہو جائے کہ جانور زیادہ عمر کا بھی نہیں ہو اور پورے
رہنے والے بھی ہے۔ عمر کا ایک عام اندازہ تو جانور کے پہلوئی دائرہ
چشمین کی پگھلیاں کہتے ہیں ہو جاتا ہے۔ یہ پگھلیاں سانس کے دھولے
چنبٹ بہت بڑی اور زرد رنگ کی ہوتی چاہئیں۔ اگر پگھلیاں
سنے کے دانتوں کے برابر نہ ہوں تو اس کے معنی ہیں کہ یہ بھی جانور
نہ ہو۔ اگر دانتوں کا رنگ قریب قریب سیاہ ہو تو جانور ضرور
جھاپے۔

کامیاب عملی تعلیم کے لئے ضروری ہے کہ جن شرائط کا میں نے
یا جو وہ سب پوری ہوں اس وقت ان تمام شرائط کی تکمیل پر
نہ ہے کہ جو قلم نگاہی لگتی ہے وہ پائیدار ثابت ہو اور سات آٹھ
دس برس تک کام دے اور اس کے ساتھ ساتھ تمام نظام جسمانی
مردانہ ہو جائے۔ شباب کا اعانہ اس صورت میں خصوصیت
ساتھ نمایاں ہوتا ہے کہ جب انہیں کے ساتھ خدہ و رقیہ اور
نظامیہ کی تعلیم بھی ملے گی۔

ایک دو بلکہ تین بیٹے تک بھی عملی تعلیم کے معمول اپنے
میں عملیہ کا کوئی اثر محسوس نہیں کرتے اس کے بعد اطفال نارمانی
میں ترقی محسوس ہوتی ہے، حافظہ تیز ہو جاتا ہے، دماغی حکمان
بڑھتی، اور دماغی کام کرنے کی رغبت پیدا ہو جاتی ہے۔ یاد

اسی قسم کی بعض دوسری تبدیلیاں خود مریض کو اور دوسروں کو
محسوس ہونے لگتی ہیں۔ معمول کو عملیہ کے بعد اپنے جسم میں چستی
اور توانائی معلوم ہونے لگتی ہے اور وہ ان وظائف کی ادائیگی کا آپہ
طرح اہل ہو جاتا ہے کہ جھکا تعلق اسکی جنسیت سے ہو۔ یہ توانائی
چیزی ہیں۔ ان کے بعد اعانہ شباب کی اصل علامات رونما
ہوتی ہیں۔

اول تو چہرہ کی ڈیٹ بدل جاتی ہو لگتا ہے تیز ہو جاتی
ہیں اور جلد میں چمک، چمک اور رنگ زیادہ ہو جاتا ہے، ایک بہت
ہی خاص اثر جو میرے علاوہ اور ڈاکٹروں نے بھی صحیح طرح
محسوس کیا ہے کہ جسم کے ان مقامات میں ایک تازہ جان
سی آ جاتی ہے جہاں بال پائے جاتے ہیں، داڑھی، مونچھیں اور
سینے وغیرہ کے بال تیزی سے بڑھنے لگتے ہیں اور خوب گھنے ہو جاتے
ہیں۔ ان میں چمک پیدا ہو جاتی ہے اور بعض اوقات ان کا رنگ بھی
اصلی ہو جاتا ہے، یہ تبدیلی صرف عملی تعلیم کی بدلت ہوتی ہے، کیونکہ یہ کچھ
گیا ہے کہ سر، ابرو، اور ہلکوں کے بالوں میں یہ کیفیت رونما نہیں
ہوتی، کیونکہ ان کا نشو و نما زیادہ تر عرصہ و رقیہ سے متعلق ہے،
انسان ہر جوانی سے رہنے لگتی ہو، چال میں ایک خاص شگ

اور مضبوطی آ جاتی ہے، قد سیدھا ہو جاتا ہے، اور عضلات کی
قوت بڑھ جاتی ہے، ہڈی کا فعل بھی ترقی پاتا ہے، جبکہ بڑھ جاتی
ہو اور معدے کے پھیل جانے کی کیفیت جو بچہ ہوں میں اثر موجود
ہوتی ہے، کم ہو جاتی ہے۔ اور دانتوں کے فعل کی درستی کیوجہ سے قرار
منعہ اور قیض کی شکایتیں بھی رفع ہاکم ہو جاتی ہیں۔

دوران خون کے نظام پر دین اثر ہوتا ہے کہ بڑے سے
ہوئے خون کے دواؤں میں کمی آ جاتی ہے۔

بڑھاپے میں مثلاً سکی کر دی یا دم خدہ قد امیہ کے
سبب پیشاب کے اور ارمیں جو قیض پیدا ہو جاتی ہیں وہ بھی
سب رفع ہو جاتی ہیں۔ رات میں بار بار پیشاب کے لئے اٹھنا بھی
نہیں پڑتا۔

حواس خمسہ کے قوت مثلاً ضعف بصارت وغیرہ بعض
اوقات دور ہو جاتے ہیں۔ قوائے شہوانی جو بڑھاپے میں کمزور
یا بالکل ناکا ہو گئے تھے باز سر نہ اپنا کام شروع کر دیتے ہیں اور
اصل حالت پر آ جاتے ہیں۔

جسمانی حالت کا یہ انقلاب چھ سے لیکر دس سال تک

باقی رہتا ہے، اسکے بعد اخطار شروع ہو جاتا ہے، اس موقع پر دوبارہ یہی عمل کر لینے کی ضرورت ہے۔ دوبارہ علیحدگی بکثرت درخواستیں آتی ہیں، اور یہ پہلی مرتبہ کے عمل کے نتائج کی بین ثبوت ہیں اس علیحدگی میں کسی قسم کا کوئی خطرہ نہیں ہے، معمول کو بیہوشی کی ذوا سوچنے کی ضرورت نہیں ہوتی، مقامی جلد کو بے حس کرنا کافی ہوتا ہے، ایک ہفتہ میں زخم بھر جاتا ہے۔

میرے پاس فرانسیسی اور دیگر ممالک کے ایسڈ ڈاکٹروں کی اطلاعات موجود ہیں، جو میرے طریقہ عمل کے مطابق قلم

لگاتے ہیں، اس وقت تک ہزاروں مریضوں پر یہ عمل ہو چکا ہے۔ پندرہ سال کے عملی تجربے کی بنا پر میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ انٹین کی تعلیم کا عمل بالخصوص جب کہ دوسرے غدد پر بھی ساتھ ساتھ عمل کیا جائے، بالکل کامیاب ہے، اور اگر خون کا باہمی تناسب کا لحاظ رکھا جائے، اور میرے طریقہ کی پورے طور پر پابندی کی جائے تو یقینی طور پر شباب از سر نو طاری ہو جاتا ہے اور بڑھاپا اور اسکا ضعف ایک بڑی مدت کیلئے رک جاتا ہے۔

بقیہ مضمون محاکات

مجبور ہو کر اب بھی کھاتے پیتے ہیں لیکن ہر نوالہ اور ہر گھونٹ پر معلوم ہوتا ہے کہ کسکیا ہے، جسے ہم اپنے ہاتھ سے اپنے پیٹ میں بھر رہے ہیں۔ بچوں کو گود میں لینا اور کھلانا گویا سانپ کا کھلانا ہو گیا جس سے ہر وقت یہ خطرہ ہے کہ کھیلتے کھیلتے خدا جانے کب کاٹ کھائے

اور کچھ مشرقی ماں باپ تو گئے بھاڑ چلے ہیں، انکی تو پر دہ ہی کسے جو خود مغرب کا کیا حال ہو گا جہاں شخصیت کے وقت پاس پر دسی اور محلے والے تک جان بولے کا منہ چوما کرتے ہیں اور مصیبت کی تفریق کبھی کوئی لحاظ نہیں ہوتا۔

ہو۔ لینا اگر ایسا ہی خطرناک فعل ہے تو ہم تو خوش ہوں۔ اگر یورپ اور امریکہ میں اسے جرم قرار دید جائے اور جس طرح، چھری چاقو، تلوار اور پستول سے حملہ کر نیکی سزا مقرر ہے اسی طرح اس ”دہانی حملہ“ کی بھی سزا مقرر ہو جائے۔

ہائڈ پارک اور مونٹ کارلو کی رینگ اور کچے پیوں کا اللہ حافظ ہے!!

قانون بنانے سے پہلے یہ بیڑ ہو گا کہ ملک کے نوجوانوں اور ”وارثانی“ شباب با زیادہ بڑھوں سے اسکے متعلق استصواب کریا جائے!!

.....96.....

القرابادین یہ قرابادین زمانہ موجودہ کی بنیاد پر قرابادین ہے۔ اس میں تمام قدیم و جدید قرابادینوں کا بہترین انتخاب ہے حال ہی دفتر آج نے خدا صفا وضع ماکدر پر عمل کرتے ہوئے تمام قدیم و جدید قرابادینوں، مثلاً علاج الامراض، قرابادین عظم و کھل، قرابادین کبیر، قرابادین قادری، قرابادین بغائی وغیرہ سے بہترین اور معمولیہ مطلب مرکبات کا انتخاب کر کے ترتیب دیا ہے۔ اور اس میں حتی الامکان ان مرکبات کے اندراج سے احتراز کیا ہے جنکے اجزاء کا حصول محال ہو اور جنکے ذکر سے کتاب و زنی ہونیکے سوا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ علاوہ ازیں ادویہ کے اوزان کو متعارف اوزان مثلاً تولوں اور ماشوں میں لکھا گیا ہے تاکہ بوقت ضرورت غیر متعارف اور غیر مروج اوزان کی تکلیف نہ اٹھانی پڑے اور ایک زبردست خوبی یہ ہے کہ مرکبات کو حروف تہجی کے لحاظ سے ترتیب دینے کے علاوہ امراض کی ترتیب کا بھی خیال رکھا گیا ہے جو جم غفیر کے لحاظ سے ہے۔ حجم تقریباً تیرہ سو صفحات کا غرض سفید نفیس۔ قیمت معہ مجلد آٹھ روپے ۷

سلک مراد یعنی علمی ادبی اطلاقی اور قومی نظم و شعر کا بہترین مجموعہ پندرہ اور دنیا کے بڑے بڑے عیسائیوں کے مستند اور کلمہ ۱۸ صفحات ۲۲ صفحات کتابت و طباعت اعلیٰ۔ سچ الکلمہ تمام جملہ نال اور غیر ملکی کا فروغ بھی شامل ہے قیمت رعایتی معہ مجلد ۱۸ روپے

منیجر مکتبہ ہمد صحت ہمد منزل لال کنوان ریلوے

مسئلہ اصطلاحات

اور

”ازالہ عنہ فی“

مسئلہ اصطلاحات کے متعلق ہمدردِ مہمت کی گذشتہ اشاعت میں جو کچھ شائع ہوا اس کا جواب مدیر صاحب طبع کا کالج میں نے اپنے رسالہ کی تازہ اشاعت میں دیا جو میں چاہتا ہوں کہ اس کے متعلق ہمدردِ مہمت کی پوزیشن کو واضح کر دوں کہی معاصر کمٹی یا اس پر بیجا اعتراض ہمدردِ مہمت کے مقاصد میں داخل نہیں ہے۔ لیکن بعض مواقع پر اخفاق حق کیلئے کچھ نہ کچھ لکھنا ہے۔ معاصر موصوف کے بیان کے تین اجزاء صراحت چاہتے ہیں۔

حکیم مولوی کبیر الدین صاحب کا مضمون جو تنقید کے جواب میں بھیجا گیا۔ وہ اسی زیر طبع کتاب تشریح کا ایک حصہ تھا جس کے خود انہوں نے اپنے مضمون میں لکھا ہے۔

مسئلہ اصطلاحات، یا اس قسم کے مباحث میں انہماک کا غور سنی مشکوٰۃ کی صورت میں بھی نہیں ملتا، اسی وجہ سے انکو فضول حاصل نہ کیا جاتا ہے

جرحی حذات کی انجام دہی میں میں مصروف ہوں، لہذا اس سے (یعنی مسئلہ اصطلاحات) زیادہ اہم اور ضروری سمجھتا ہوں۔
اول کے متعلق معاصر موصوف نے غالباً کافی غور نہیں کیا۔ مسئلہ مضمون کے دو اجزاء تھے ایک کلی جس کا تعلق آپ کی تنقید کے جواب سے براہ مطبوعہ مضمون میں حکیم صاحب نے اپنی مسلک سے جو تالیف کی تشریح کی جو۔ اول الذکر مضمون کا تعلق ان کی کتاب تشریح سے نہیں بلکہ مجید از شخص سمجھ سکتا ہے اور مضمون کی اشاعت پر اصرار کا مقصد سوائے اسکے اور کچھ نہ تھا۔ کہ ناظرین میگزین نے حکیم صاحب یمنیات اور موافقات کے متعلق آپ کی تنقید کی بنا پر خیالات قائم کر لئے ہیں انکو واضح کر دیا جائے یہ خیال میں اگر حکیم صاحب موصوف کو ج میگزین کی طرف سے اظہار خیال کا موقع دیدیا جاتا تو کوئی حرج نہ تھا۔ پھر اس کے بعد یہ بھی ضروری نہ تھا کہ معاصر موصوف اس مسئلہ کی ہی رکھتا۔ وہ اسکو ختم کرنے میں بالکل آزاد تھا۔ ایسی حالت میں کم از کم ایک مدیر پر اخلاقی کمزوری کا یہ الزام تو نہ آتا۔ کہ بجایا بیجا یعنی کے بعد کسی مخفی وجہ سے مخالف آواز کو نہ سن سکا۔

سے جرح میں مسئلہ اصطلاحات کے متعلق آپ نے جن غور و انداز خیالات کا اظہار کیا ہے۔ وہ قطعاً غیر متوقع ہیں میں یہ سمجھنے سے بالکل دل کہ مسئلہ اصطلاحات سے زیادہ زبان و فن کا بنیادی مسئلہ اور کوٹنا ہو سکتا ہے جس پر جرحی جرائد کے اوراق وقف کئے جاسکتے ہیں بلکہ مزاج کا فوراً کی بحث اور طوالت تحریر باقی ہے، اور اوقات کا صحیح مصرف شمار کیا ہے (اس موقع پر مجھے اپنے کرمفرافلسفی پر اعتراض تو نہیں، بلکہ میں ہر علمی بحث کو فن کی ترقی کیلئے ضروری سمجھتا ہوں)۔ اور مسئلہ اصطلاحات کے مباحث میں انہماک سنی ناسمجھو بیجا۔
خرد کا جنوں نام رکھ دیا اور جنوں کا خرد

جو چاہے آپ کا حسن کرشمہ ساز کرے

مسئلہ اصطلاحات ایک مختلف فیہ مسئلہ ہے، جس کے آپ خود قابل ہیں۔ ہی لئے اسمیں غور و بحث کی زیادہ ضرورت ہے مسئلہ مسلم اور متفق علیہ ہے۔ تو ہمیں گفتگو ہی کیا ہو سکتی ہے؟

اس قسم کے علمی مباحث کا بظاہر اگر کوئی طویل و عریض نتیجہ بھی برآمد نہ ہو تب بھی ان کا یہ فائدہ کہ سید طرح نظر انداز نہیں اسکا کہ دلچسپی لینے والوں کے سامنے مسئلہ زیر بحث کے تمام چھوٹے بڑے، ظاہر و مخفی پہلو سامنے آجاتے ہیں۔ اس کو سمجھنے کیلئے زیادہ قابل ہوجاتے ہیں۔ اگر علمی مسائل پر غور و بحث کا سلسلہ کسی آرڈیننس کے ذریعہ اس طرح یا جائے جیسا کہ ہم نے معاصر نے ختم کیا ہے تو دنیا کی تمام علمی اور ادبی ترقیاں کسی مزید کوشش کے بغیر روکی

جاسکتی ہیں۔
میں نے ہمد و صحت بابت ماہ ستمبر میں اس مسئلہ کے متعلق اشارہ کرچکے ہیں۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اسکو
یہاں ذہر دیا جائے۔

”و مسئلہ اصطلاحات صرف تشریح ہی سے وابستہ نہیں ہے بلکہ اسکا تعلق علوم و
فنون کے ہر شعبہ سے ہے۔ ہماری زبان کے موجودہ ”دو نقل و ترجمہ“ میں اس قسم کے
مسائل کا پیش آنا ناگزیر ہے۔ اردو ہی کو نہیں بلکہ دنیا کی ہر ترقی یافتہ زبان کو اس
دوسرے گدنا پڑا ہے۔ زبان کی ترقی ان ہی مسائل پر کامل غور و بحث پر منحصر ہے۔ ضرورت ہے
کہ ہماری نظر و صحت کیساتھ مسائل کے تمام پہلوؤں پر ہوا اور ہمارا ہر قدم نہایت خرم
و احتیاط سے آگے بڑھے۔

جدید اصطلاحات علم کے وضع میں اگرچہ ہم بالکل میسر نہ ہوئے ہیں لیکن ہمارے خیال میں جس قدر
مسائل غور و بحث کی ضرورت تھی ہم اس سے عہدہ برا نہیں ہوئے۔ دوسرے علوم کے متعلق
تو ہم اس وقت کچھ نہیں کہہ سکتے لیکن علوم طبی کے متعلق دوق سے کہا جاسکتا ہے کہ چند
انتساب فن کے سوا کسی نے بھی اس عین دریا میں غواہی کی ضرورت کو محسوس نہیں کیا
یہی وجہ ہے کہ ہمارے طبی رسائل اس قسم کے علمی مباحث سے خالی نظر آتے ہیں اور
اس محمود سے ہمارے علوم کی ترتیب و تفسیر معقود ہے۔ اگر کچھ کام ہو بھی رہا ہو تو اس میں خدا کا
کے پہلو اس قدر نمایاں ہیں جو ہماری زبان کی ترقی میں سنگ گراں ہو سکتے ہیں غور و تفرق
میں اختلافات کا پیدا ہونا ضروری ہے، اگرچہ اپنے کام میں استقلال اور دیانت سے مشغول
رہیں تو یہی اختلافات زبان و علوم کی ترقی کا ایک خاص ذریعہ بھی ہیں۔ لازم ہے کہ ہم اپنے
ذرائع کو اس قسم کے مباحث کی ترویج میں متعمل کریں، تاکہ مختلف مسائل کا تصفیہ ہو سکے۔“

ہمد و صحت کے خیالات اب بھی یہی ہیں۔ اسکے اوراق ہر قسم کے سنجیدہ اور ذاتیات سے پاک علمی مباحث کیلئے بالکل کھلے ہوئے ہیں۔
متیسرے جز، یعنی جناب مدیر کی اہم طبی خدمات کے متعلق میرے خیال اب کچھ کہنا غیر مناسب ہے، تاہم، اور ان کے مسلک
میں اختلاف ظاہر ہے، انہوں نے اپنی سب سے زیادہ تجویز کی جو وہ اس پر عمل رہے ہیں۔ اور ہم نے اپنے لئے جو مسلک اختیار کیا ہے
ہم اس پر گامزن ہیں، بہر حال مقصد ہر ایک کا خدمت من ہونا چاہیے۔ لیکن اپنے خیالات اور اعمال میں اس قدر غلو بھی مناسب نہیں
ہے کہ اس سے کسی غریب ماہ رو کی تحقیق کا ذرا بھی مشائبہ لگتا ہو۔

خاکسار اللہ جہاں را بجات من گدازد تو چہ دانی گذریں گرد سوائے باشد
بقول فارابی امور اپنے عواقب سے پہلے جانے ہیں بلکہ ابھی سے اپنی ”اہم خدمات“ کا ڈھنڈورا پیٹنے کی ضرورت نہیں
بہتر فیصلہ مستقبل کا ہوگا۔ ہم سب کو اسی کا انتظار کرنا چاہیے۔

اگر میری صاف بیانی سے جناب مدیر صاحب طبع کا جیگن کو کچھ تکلیف پہنچی ہو تو میں سچے دل سے معذرت خواہ ہوں، ہمارا
اور آپ کا اختلاف فنی حیثیت رکھتا ہے۔ ذاتیات سے اس کو کوئی تعلق نہیں ہے۔ آپ سے اور طبع کا جیگن ہی ہماری ارادت
ہے۔

جناب حکیم مولوی کبیر الدین صاحب کے متعلق بھی میں دوق سے یہی کہہ سکتا ہوں۔
میرے خیال میں اس مسئلہ کے متعلق اس وقت کچھ کہہ دیا گیا وہ کافی ہے آج چار تاریخ کو جب کہ کتاب صاحب مضمون کیلئے بیٹھے
ہیں اس سے زیادہ اور کیا لکھوں ؟

عبد الحمید

ہمدرد صحت کی اشاعت خاص

مسئلہ ”تجدیدِ اعادہ شباب“ دراز می ”عمر“ پر

اردو زبان میں سب سے پہلی تہریر حاصل بحث

اطبا اور عوام کے لئے یکساں قابل مطالعہ

مشرقی و مغربی حکما کے خیالات اور تجربات کا بے نظیر مرقع

نوجوانوں کیلئے چراغِ ہدایت!

ادھیڑوں کیلئے مشعلِ راہ!

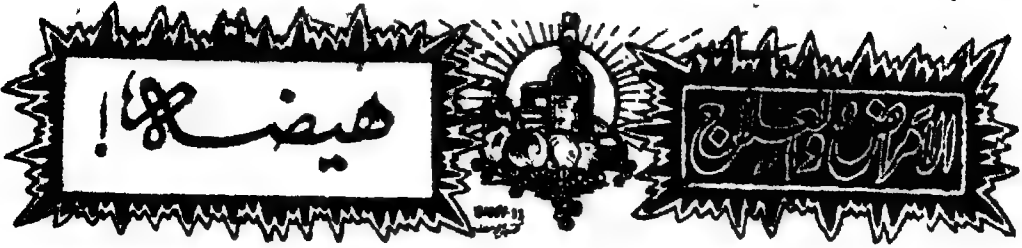
بڑھوں کیلئے عصائے پیری!

ہمدرد صحت کی اشاعت خاص کی اہمیت بغیر دیکھے واضح نہیں ہو سکتی۔ اسکی تحریر و تسوید میں یورپ کے بڑے ڈاکٹروں اور ہندوستان کے تمام مشہور طبی اہل قلم نے حصہ لیا ہے، اس جاسمیت کا کوئی ملتی رسالہ آج تک کسی مشرقی زبان میں شائع نہیں ہوا، ہر شخص اپنی جوانی کو قائم رکھنے اور عمر کو دراز کر نیکاطبعی طور پر خواہش مند ہوتا ہے، اس مسئلہ پر کافی روشنی ڈالنے اور مشرقی زبانوں میں اردو کو حاصل ہے اور اردو رسالوں میں ہمدرد صحت کو نہ اس اشاعت خاص کی کل صفحات تین سو دس صفحات پر خالص مضامین اور تصاویر کے صفحات دو سو ہیں۔

لجھاک کا غذا اعلیٰ اور معمولی دوا ایڈیشنوں میں یہ اشاعت خاص طبع ہوئی ہے، اعلیٰ ایڈیشن کی قیمت دس آنے ہے اور معمولی ایڈیشن صرف چھ آنے میں ملتا ہے۔ محصول ڈاک ایک آنہ۔

ہمدرد صحت کی سالانہ قیمت صرف ایک روپیہ ہے، رسالہ کے خریدار اس کو معمولی ایڈیشن مفت پیش کیا جاتا ہے، اسکے بعد اسی ایک آنے میں گیا و جینے تک ہمدرد صحت ہماری رہے گا، اگر آپ اس اہم اور دلچسپ مجلہ کو حاصل کرنا چاہتے ہیں تو فوراً یا قاعدہ خریدار سنگر حاصل کر لیجئے یا اشاعت خاص کی قیمت کے ٹکٹ لٹاؤ میں ہندو کم کے پیسہ کیجئے، ہر حال اس معاملہ میں جلد توجہ کیجئے۔

منیجر ”ہمدرد صحت“ دہلی



(انجنیہ کلیم ڈاکٹر بیووی الطافت حسین صاحبہ مبدل آفیسر برقی)

دست کی بیماری "کہا جاتا ہے، حالات و کوائف کے لحاظ سے اور
جی اس کے چند نام ہیں، مثلاً بدن سرور پڑ جانیکے باعث "ایلیچائڈ
کارو Aligide, Cholera اور پانی کی طرح
دست "انیکے باعث مصلی ہیضہ" یا "سیرس کارو" Serous
Cholera اور ملک ہونے کی وجہ سے "ہیضہ ملک" یا
"ملکنٹ کارو" Malignant Cholera
اور با پھیلنے کے باعث "ایڈیک کارو" یا "ہیضہ وبائی"
Epidemic Cholera اور زیادہ تر ایشیائی
ممالک میں ہونے اور یورپین ہیضہ سے کسی قدر اختلاف کے
سبب ایشیائی ہیضہ یا "ایشیاک کارو" Asiatic
Cholera بھی کہا جاتا ہے۔

عام طور پر یہ مرض وبائی ہی پھیلا کرتا ہے لیکن بعض بعض
مقامات ایسے بھی ہیں جہاں ہمیشہ کم و بیش اس بیماری کا سلسلہ
موجود رہتا ہے چنانچہ بنگال اور بھارت وغیرہ کے باشندے اکثر و
بیشتر اسی مرض میں مبتلا ہوتے رہتے ہیں لیکن ہلاکت کم واقع ہوتی ہے
ماہیت مرض | نباتی خمدار کیڑا ہوتا ہے جسکو اگر مری میں۔

کارو بیسیس "Cholera Bacillus" یا
"جرثومہ ہیضہ" کہا جاتا ہے یہ گرم اتنا چھوٹا ہوتا ہے کہ بلور وین گئے
معمولی نظر سے نہیں دیکھا جاسکتا۔ اس کیڑے کو سب سے پہلے
جراثیمی کے مشہور ڈاکٹر "مسٹر کاک" نے مشہور ہیں دریافت
کیا ہے۔

جراثیم ہیضہ کا یہ خاصہ ہے کہ ہوا، پانی اور کھانے کے
ساتھ انسان کے پیچھے پڑے اور معدہ میں پہنچ کر غاصی کیڑے
اپنی افزائش پس کرتے رہتے ہیں، اور جب تک کہ ان کی کافی
جمعیت نہیں ہوجاتی کسی قسم کے اعراض مرض جسم انسان پر
ظاہر نہیں ہوتے۔ ان کے اس دور قیام و تسلسل کو طبی اصطلاح

یوں تو دنیا سے کون و نسا کا ہر مرض، ہر عارضہ اور
ہر بیماری بنائے خود ہلک اور جان انسان کی ہر بانی سامان
ہوتی ہے، لیکن ان سب میں ہیضہ "اور طاعون" اپنی خصوص
مرکا مرگی و تحریک انسانیت کے باعث خاص شہرت اور بہت
سے ملک بن گئے، انکی ہلاکت خیز ہونے کا سبب ہر کہہ و مد کے دل پر
کچھ اس طرح مینہ گیا ہے کہ ان کے شیوع کے زمانہ میں لاکھوں
جائیں خوف و ہراس ہی کی نذر ہوجاتی ہیں، دنیا کے ہر ملک کا ایک
مخصوص قلعہ زمین صرف طاعون و ہیضہ کے شہیدان تیغ بستم
نے بچان پیکروں سے شہر محوشاں بنا ہوا ہے۔ ہندوستان
سے مرض "ہیضہ" کو گئے ہونے ابھی زیادہ ۶ صد نہیں گذرنا کہ۔
کھنڈہ اور ہڈی پال وغیرہ میں پھر اس ظالم نے اپنی ستم کشیوں
کے جوہر دکھائے شریف کر دیے ہیں نہیں کہا جاسکتا ہے کہ یہ وبا
اس موسم و ملک میں کس حد تک ترقی اور زور کرے گی۔ خدا کرے
کہ اب یہ خلیت اسی حد پر ختم ہوجائے اور آگے نہ بڑھے۔

مرض کیلئے علاج سے زیادہ مقدم با حفظ ضروری ہے
اور یہ مقصد اسی وقت حاصل ہوسکتا ہے جبکہ ہر عام ہلک انکی
اصلیت، ماہیت اور حقیقی اسباب سے کما حقہ واقف ہو جائے چنانچہ
اپنی وجہ سے سخت یہ چند مسئلوں پر اگلی نذر اشاعت کر رہا ہوں۔

مرض ہیضہ ایک خاص قسم کے زہریلے جراثیم سے
پیدا ہوتا ہے اور ایک شخص سے دوسرے شخص
منتقل ہوجانکی بہت کافی صلاحیت و طاقت رکھتا ہے۔

عام طور پر اس بیماری میں چاولوں کی بیج کی طرح شدید
دکھرت دست اور تپتے ہیں۔ اعضا میں شج ہوتا ہے بدن
سرور پڑ جاتا ہے، صفا ریت اور پشاپ کا اخراج قطعاً رک جاتا ہے
دیکھ کر اکثر صحبت ہوجاتی ہے یا نازی تجار جو کہ موت واقع ہوجاتی ہے
اس مرض کو انگریزی میں کارو، اور عربی میں ہیضہ اور
نوا صفر، اور سنسکرت میں مٹھیکا "اور عربی عام میں" تے

”دور نظر سے لکھا جاتا ہے جسکی معادلتیں سے پانچ ملی تک لی ہے۔“

پس اس حصہ میں اگر مرض کی قوت مناعت قوی ہوتی تو وہ ان جراثیم کو ہلاک کر دیتا اور ان کے زہر کو دفع کر دیتی ہے پھر یہ جراثیم دو قدم اور آگے بڑھ کر خون میں شامل ہو کر اس اسد اور خراب کر دیتے ہیں اور مرض ہیضہ کے اعراض نمایاں ہاتے ہیں۔

چونکہ طبیعت مذہر بدن ہے اسلئے وہ اس خارجی سمیت قے دست اور ہیضہ وغیرہ کی صورت میں دفع کرنے لگتی ہو اور اس کی زیادتی ہوتی ہے اور خون میں غفلت آجاتی ہے تو پھر سر سے اعضا سے رطوبات اصلہ جذب ہو کر خون کو رستق اپا جاتی ہیں غلیظ سمیت کے باعث یہ سلسلہ یہاں تک جاری ہا کہ جسم کی تمام رطوبات تحلیل ہو جاتی ہیں اور بدن کھل جاتا ہے یہ جسم مبد ہو کر اعضا کے اغال و قوی بھی باطل ہونے لگتے جاتی کہ خون نجد ہو کر بہر موت واقع ہو جاتی ہے۔

ہر قسم کی تری اور نمی اور ہر طرح کی غلاظت ان جراثیم کا ن اور جانے پناہ ہوتی ہے خاصہ کہ مریضان ہیضہ کے خارج مدہ فضلات۔ اگر مبتلا شدہ شخص کے براز یا قے کے رتی بہر

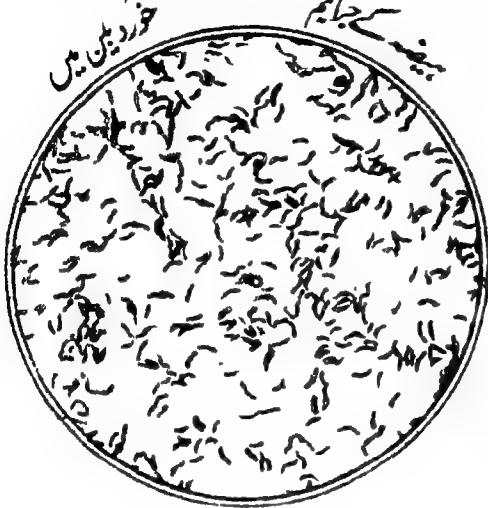
ملکہ کو خوردین و میکروسکوپ Microscope

یا رکھ کر ملاحظہ کیا جائے تو کروڑوں کی تعداد میں جراثیم اس کے نظر آئیں گے۔ یہ ایک عجیب بات ہے کہ مریض کے تندرست مائیکے بعد بھی اس کے جسم میں جراثیم کی کافی تعداد موجود رہتی ہے اور مشاہدہ سے ثابت ہو چکا ہے کہ بعض کے براز یا قے میں جراثیم خارج ہوتے ہیں وہ خروج کے وقت سے چوبیس ٹیک صحت و قوت کی حالت میں زندہ رہتے ہیں۔

اگرچہ ہوا بھی ان جراثیم کو نقل و حرکت اور انتقال رکھتی کافی مدد دیتی ہے لیکن سب سے زیادہ ”کبھی“ ان کی نقل و حمل فیصل و ذمہ دار ہوتی ہے۔

سرودی میں درجہ ”تحت البصر“ وہ بخوبی زندہ است رہ سکتے ہیں۔ مگر یہ اس درجہ میں انکی جس حرکت مانوس مدد ہوا جاتی ہے لیکن جو نمی ان کو گرمی پہنچتی ہے وہ اسے زلزلہ طرح کر دیتی ہے لہذا اس قسم کے فضلات میں یہ جراثیم بڑے ن یا ان کے سرچھو نہ نکالیں شہبہ ہو کسی حالت میں بھی

خطرہ سے خالی نہیں ہوتے چنانچہ یہی وجہ ہے کہ ایسا فضلہ خواہ کتنی ہی کم مقدار کیسے یا قہ پانی میں مل جائے۔ فوراً ہی اسکا ہی اثر آفتاب کی حرارت پائے ہی بڑھ جاتا ہے۔ مرض ہیضہ کے جراثیم زیادہ تر پانی کے ذریعے انسان کے اجسام کے اندر پہنچتے ہیں خواہ وہ پانی پیئے میں آئے یا کھانا وغیرہ پکانے کے کام میں لایا جائے



اور ہوا کے ذریعے سے انکا انتقال بہت آسان ہے کیونکہ ترسواں ہوا میں اڑ نہیں سکتے اور خشک مادہ کے جراثیم یا تو قطعاً مر جاتے ہیں یا موت کی حد تک کمزور ہو جاتے ہیں۔

اسباب معدہ مرض قبولیت کیلئے آدہ کریں، تکان بخانا

غذا کی بد پرہیزی، شراب نوشی، چربی خوں و ہراس، سرخ و غم بڑھاپا، بکثرت مسهل کا عادی ہونا، عام جسمانی کمزوری، ضعف معدہ و فساد ہضم، سرد مقامات سے دفعہ گرم مقامات میں آنا، ایسا پیشہ کرنا جس سے طبیعت میں کمزوری پیدا ہو، بہت زیادہ جسمانی یا دینی محنت کرنا ہیضہ کے مقام پر جاننا، کبھی ایک بار پہلے ہیضہ میں مبتلا ہو چکنا، بلا آباے ہوئے سبز ترکاریوں کا استعمال۔ گھٹے سترے پھل کھانا یا سی کھانا کھانا، غیر محفوظ اور کھلی رکھی ہوئی چیزیں کھانا، نقیل و در ہضم غذاؤں کا استعمال۔ گیلے کھڑے پہننا، جسم لباس اور مکان کی گندگی و کثافت، مٹناک مقامات پر سکونت آبادی کے اندر کھانا کھانا، تارک مکان میں باش زکا ہونا یا کثیف یا بلا جوش قے پانی پینا، گھانا آبادی میں رہنا مریضان ہیضہ سے قربت اور ان کے فضلات و خرو سے پرہیز

ذکرنا وغیرہ۔ یہ سب ایسے اسباب ہیں جو برعکس میں قبولیت مرض کی صلاحیت پیدا کر دیتے ہیں۔

لفہٹ ۱۔ جب کسی میلہ یا ذمہ داری میں یہ مرض شروع ہوتا ہے یا کسی ایسی شے سے جگہیں بیٹھنا شروع ہو جائے، جہاں کی ہوا گرم و تر اور زنی ہو، یا علیٰ اہل اس مرض کا آغاز ہو تو سمجھنا چاہیے کہ مرض ہیضہ بنی نوعی شدت اور سمیت اختیار کر گیا۔

لجنا اثرات و کوائف اس مرض کی علامات

علامات مرض کو چار درجوں میں تقسیم کیا جاتا ہے: چنانچہ (۱) پہلا درجہ جسکو زمانہ تغیر یا حضانت (انگیویشن اسٹیج Incubation Stage) کہا جاتا ہے جو عموماً تین سے

پانچ دن تک رہتا ہے اس درجہ میں اکثر و بیشتر کوئی خاص اہم علامت ہیضہ کی ظاہر نہیں ہوتی لیکن شاید ذرا بعض لوگوں میں کچھ خفیف علامات نمایاں بھی ہو جاتی ہیں، مثلاً، سستی، کابلی، بے چینی، درد سر، دودان سر کا نواؤں میں مختلف قسم کی آوازیں سنائی دینا۔ فم معدہ پر درد یا بھاری پن۔ بلا کسی تکلیف کے اسہال۔ چہرہ پر پروردگی و مثیلا پن وغیرہ۔

(۲) زمانہ حضانت کے بعد دوسرا درجہ استفراغ شروع ہوتا ہے جسکو انگریزی میں ایوکیویشن اسٹیج (Evacuation Stage) کہا جاتا ہے۔ اس درجہ میں اکثر علی الصبح رات

شروع ہو جاتے ہیں جنہیں پہلے تو کچھ غذائی فضلات دریا مردہ کے ساتھ خارج ہوتے ہیں۔ بعد ازاں متواتر چالوں کی بیج کی طرح سفید رنگ کے اسہال آنے لگتے ہیں کبھی ساتھ ساتھ اور گاہے کچھ عرصہ بعد تو اسٹلی کا سلسلہ بھی شروع ہو جاتا ہے پیاس کی شدت بڑھ جاتی ہے، معدہ میں کوئی چیز نہیں ٹہرتی اور نوزائست یا بچے کے ذریعہ نکل جاتی ہے، انھوں پیروں۔ اور پیٹ کے عضلات میں تشنج ہونے لگتا ہے۔ حد سے زیادہ ضعف و نقاہت ہو کر مریض بالکل نہال ہو جاتا ہے، آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے پڑ جاتے ہیں، کرب اور خفقان بڑھ جاتا ہے معدہ اور نواؤں میں درد ہوتا ہے۔

(۳) کچھ کچھ بھڑکے ہی عرصہ کے بعد تیسرا درجہ "الافٹ" (Collapse Stage) کو پس لے کر شروع ہو جاتا ہے جسکو الجاہد اسٹیج بھی کہا جاتا ہے یہ درجہ تو اور دستوں کے ذریعے سے خون کا سیال حصہ بہ مقدار کثیر نکل جانے سے نواؤں

موت لے اور اس درجہ کی تمام علامات اسی تحت میں رہتی ہیں۔ جسمانی حرارت گھٹ جاتی ہے، بدن کا کھٹا ہوا حصہ بالکل مردہ کی طرح سرد معلوم ہوتا ہے۔ مگر مگر میٹر سے ٹھیک لیا جائے تو منہ کے اندر (۹۹) یا (۸۸) درجہ۔ اور فہل میں (۹۰) یا (۹۱) اور فرج یا معارستیم کے اندر (۱۰۳) یا (۱۰۴) درجہ حرارت معلوم ہوتی ہے، اور باوجود جسم کے اس درجہ سرد پڑ جانے کے کچھ بھی بخیر کو شدت کی گرمی معلوم ہوتی ہے۔ ٹھنڈے پانی کیلئے بیاب ہوتا ہے۔ بدن سے کپڑے اتار کر کچھ پھینک دے۔ کچھ جھنجھکی خواہش کرتا ہے۔ چہرہ بچھا ہوا جھجری دار نیلگوں۔ گال چمکے ہوئے آنکھیں اندر دھنسی ہوئی، اور نرم کشادہ، ناک نوکدار اور پتلی ہو جاتی ہے، آنکھ کا طبقہ قرینہ چٹا پڑ جاتا ہے، ہونٹ زبانی اور تمام جسم برف کی طرح سرد اور نیلگوں ہو جاتے ہیں۔ متواتر غصدا پسینہ آتا ہے تنفس زور سے اور کھینچ کر لیا جاتا ہے۔ اور چونکہ خارج ہونے والی ہوائے تنفس میں کاربائلک ایسڈ گیس کم نکلتی ہے اسلئے اس میں گرمی بھی کم یا بالکل مفقود ہو جاتی ہے، آواز بالکل کمزور اور بعض اوقات مٹتی ہوئی، ہضم پیر کی انگلیاں ایسی سرد۔ نیلگوں اور جھجری دار ہو جاتی ہیں۔ جیسے عرصہ تک ٹھنڈے پانی میں بھیکے رہنے سے ہو جایا کرتی ہیں۔ ناخن نیلے، نبض قریب قریب قوی اوگتا ہے بالکل غیر محسوس ہوتی ہے۔ اس درجہ میں اگر کوئی روٹھ کھولی جائے تو اس میں سے خون بالکل گاڑھا سیاہ رنگ کا نکلتا ہے۔ ہوش و حواس آخر وقت تک بحال و برقرار رہتے ہیں۔ پیشاب کی اخراج اور گردوں کے اندر اسکی پیدائش یا تو بالکل بند ہو جاتی ہے یا کم ہو جاتی ہے۔ لیکن قلت بول کی صورت میں زلالی قسم کا مادہ زیادہ خارج ہوتا ہے، دستوں کی تعداد و مقدار میں اگر چہ اصعائے فالج اور دائمی حرکت و دوری کی قلت کے باعث کمی ہو جاتی ہے لیکن استفراغ کا سلسلہ بدستور جاری رہتا ہے تشنج میں بعض اوقات اتنی زیادتی ہو جاتی ہے کہ مریض بالکل اکڑ جاتا ہے۔

جب ان علامات کا پورے طور پر ظہور ہو جائے تو اکثر چوبیس گھنٹہ کے اندر مریض یا تو جان بحق ہو جاتا ہے یا بعد درجہ "رولفیل" شروع ہو کر موت کا بل ہونے لگتی ہے۔

(۴) درجہ "رولفیل" یا ریکشن اسٹیج (Reaction Stage) میں جسکی مدت مریض میں مختلف ہو سکتی ہے

کا سلسلہ کم ہو جاتا جو نگلی میں کمی آجاتی ہے چہرہ پر کسی قسم
فی نمایاں ہو جاتی ہے تنفس اور دوران خون میں کسی قدر تیزی
آتی ہے، بے صبری، تحلیف اور گھبراہٹ بھی گھٹ جاتی ہے، رطوبت
زاوش شروع ہو جاتی ہے، پیشاب کا اخراج بھی ہونے لگتا ہے
رستوں کی رنگت بھی سیاہی مائل ہو جاتی ہے۔ یہ علامات
وہ اکثر تو معضی الی بصحت ہوتی ہیں لیکن کبھی ایسا بھی ہوتا ہے
س مسم کی علامات تھوڑی ہی دیر پر کمزور یعنی فوت ہو جاتا ہے
بلکہ علامات کے ظہور کے بعد جب دماغ یا شش میں شریک
نا ہو جاتا ہے یا پیشاب کے اجزائے عقبہ جذب ہو کر خون میں
بل ہو جاتے ہیں، تو پھر سرسام، انونیا، مسم بولی وغیرہ حوالہ
فی ہو کر موت کا باعث ہو جاتے ہیں۔ اس درجہ میں بعض
نیوں کو بخار بھی ہو جاتا ہے جو اکثر تو زائل ہو جاتا ہے، اور کبھی مریض
بہت آہستہ ضعیف کر کے ہلاک کر دیتا ہے

بیمہ کا اثر عورتوں پر خاص طور سے ہوتا ہے، چنانچہ
الاطراف کے درجہ میں رحم سے جریان خون بھی ہونے لگتا ہے
اگر کم مدت کا حمل ہو تو ساقط ہو جاتا ہے۔ اور مریضہ مر جاتی ہے۔
بے دنوں کے حمل میں جنین فوت ہو کر جالہ کی ہلاکت کا سبب
ہوتا ہے، پس ایسی حالت میں اگر مسمع الصدر سے چنین کو قلب
واز شنی جائے تو کسی قسم کی آواز سموع نہیں ہوتی حالانکہ
ہم پر سپینہ بکثرت آتا ہے، رحم سے اخراج رطوبات بہت زیادتی
ہوئے لگتا ہے، مریضہ عورتوں میں دودھ کی پیداوار برابر
ی رہتی ہے، حالانکہ جسم کی تمام تر اوشیں قطعاً رک جاتی ہیں
ہمال بیمہ کا کیماوی متحائل اگر بیمہ کے مریض
ل سے معائنہ کیا جائے تو اس میں زیادہ حصہ پانی، کچھ آنتوں
اپنی تعلیم سلیز (غشاء مخاطی امعاء کے بالائی پیرت و کلیات،
صدر کا لہرہ میس لس۔ البیوس (رطوبت نالیہ، اور سوڈیم
ایڈ پائے جاتے ہیں۔

البیوس اور پانی کی آمیزش ہی کے باعث بیمہ کے
مسم کی شش کی طرح ہوتے ہیں البتہ ہر دو اطراف کے درجہ
دستور کی نکتہ کچھ سرخی مائل ہو جاتی ہے جبکہ عام طور پر بڑی
مست خیل کیا جاتا ہے۔

حالت اور نتائج مرض اس مرض کے طعقات تین قسم

کے ہوتے ہیں۔ (۱) خفیفہ (۲) شدیدہ (۳) ذیلی۔
(۱) طعقات خفیفہ میں بخار، تھکاپ العودہ (گیٹھرائٹس) فوق
(کبت) دکار ونگی کثرت، بھوک کا زائل ہو جانا، بخوانی وغیرہ شامل
ہیں۔ اور

(۲) طعقات شدیدہ میں درم گروہ ملو (کیوٹ نفرائٹس) ورم
گروہ مریض (کرائٹک نفرائٹس) ورم الاسعار (انٹرائٹس)، اسہال مریض
دکرائٹک انریا، پھیپش (ڈسٹنڈی) ذات ارتہ (مونیا) ذات الجنب
(پیوریسی) سرسام خفیفی (سریبہ رائٹس یا سنٹھائٹس) سرسام غیر حقیقی
(ڈیریم) وغیرہ شمار کئے جاتے ہیں۔

طعقات ذیلی سے وہ طعقات مراد ہیں جو کسی خاص علامت
کے سلسلہ میں نمایاں ہوں، مثلاً زمانہ انخطاط رسمی اکیشن اسٹیج
میں جو بخار آتا ہے اس کے ذیل میں کوئی جلدی مرض ہو جائے جیسے
نملہ (ہرپیس) شرمی (ارلی کیریا) بادشنام (روزی آولا) وغیرہ
یا آنکھیں دہس جائیں یا سلسلہ میں طبقہ قرنیہ کا زخم، یا اسکا گھمانا
یا قلت البول کے ضمن میں رطوبت زلالہ کا خارج ہونے لگنا
یا احتباس البول کے بعد پیشاب میں شکر آئے لگتا ہو۔ وغیرہ۔

تشریح بعد فوات

نفس کی حرارت سے کسی قدر زیادہ بعض میں ۱۰۳ درجہ تک۔ مریضہ بیمہ
کی حرارت سے کسی قدر زیادہ بعض میں ۱۰۳ درجہ تک۔ مریضہ بیمہ
کی نفس بمقابلہ دوسری نفسوں کے دیر میں مرنی ہے۔ اگر کوئی اطراف
کے درجہ میں موت واقع ہو تو اسکی آنتوں میں پیچ کی طرح سفید
رطوبت جمع ہوتی ہے جس میں کچھ تو آنتوں کے اپنی تعلیم سلیز۔

Epithellum Cells ہوتے ہیں اور کچھ خون۔
چھوٹی آنتوں کی غشاء مخاطی دیر، طامک، سرنخ، اور ذخائر دینے
سے پھٹ جائیوالی حالت میں۔ آنتوں کی کلیئیاں بڑھی ہوئی اول
شش اور دیگر اعضا غلاف زنی پر خون کے دھبے۔ دل کا ماسٹا جو
اور وہ شریانی (پلو نری آرنری) سیاہ اور گانٹے غلغل سے بھرے
پھیپھڑکی عروق شعروہ اور دیگر وریدی کسی قدر اور دل کا بایاں
جوف بالکل خالی پھیپھڑے چھوٹے اور نکمے ہوئے جسکے
و محال معمولی حالت میں گروہ میں اجتماع خون۔ مثلاً خالی او
شکر ہوا۔

تشخیص مرض

بیمہ کے مریض میں

چہرہ وغیرہ مقدم تشخیص علامات ہیں لیکن نائے استفراغ میں بہا
صفراوی اسہال سفیدی بھیت سماعت اور چند خاص حیثیات کو ابتدائی
اسہال سے تفریق کی ضرورت پیش آجاتی ہے چنانچہ یاد رکھنا چاہیے
کہ اسہال صفراوی Billous Diarrhosa میں
کوئی ناکوئی ظاہری سبب نہ درمعلوم ہوتا ہے اور یہ شدید خیال خیر
کیا جاتا ہے اس میں کوئی شخص تین دن سے پہلے مرنے لگتا ہے
دست فغلاہ یا صفرا آمیز مہرور کیسا ہے اور اکثر سیاہ یا بھویرنگ
ہوتے ہیں ان میں بھی براہ صفا اپت خاج ہوتا رہتا ہے اور غلاہ
ایک ہیضہ جو کہ ہمیں کبھی کوئی ظاہری سبب معلوم نہیں ہوتا۔
اچانک اور نہایت شدت کیسا ہے مرض کا حملہ ہوتا ہے اور مریض اکثر
بیشتر تین گھنٹہ سے چوبیس گھنٹہ کے اندر فوت ہو جاتا ہے دست
پیچ کی طرح زور سے ہلا دے اور اکثر صبح کے وقت آنے پر
علیٰ مذاق بھی اس طرح آتی ہے۔ اسہال موسمی ہیضہ یا کالریک
ڈائریا میں مرض ہیضہ کی ایک علامت مندرجہ خیال کی جاتی ہے اور یہ اصل
ایک بہت لمبی قسم کا ہیضہ ہوتا ہے چنانچہ وہاں ہیضہ کے ایام میں اکثر
لوگوں کو دست آجاتے ہیں جو پیچھے پتلے اور زیادہ مقدار میں
ہوتے ہیں۔ تھے عضلاتی کمزوری اور شخ بھی ہوتا ہے مناسب
علاج سے اکثر یہ مرض زائل ہو جاتا ہے لیکن کبھی اصل مرض ہیضہ
میں منتقل ہو کر بھلک اور خطرناک صورت اختیار کر جاتا ہے اس قسم
دست اکثر دس دس پندرہ پندرہ دن تک آتے رہتے ہیں۔
سمیت سم الغا میں بھی دست دتے جاری ہو جاتے ہیں
لیکن اس حالت میں بولتے ہوتے ہیں اور پھر بعد میں دست درد
کیسا ہے خون آمیز آنے میں طبع میں تشنگی و تکلف محسوس ہوتی ہے
برغلاف ہیضہ کے کہ انہیں دستوں کے بعد یا ان کے ساتھ
ساتھ تھے کا سلسلہ جاری ہوتا ہے دست لامرور و درد کے
اور بلا آمیزش خون کے ہوتے ہیں۔ گلے میں کسی قسم کی خشکی
وغیرہ محسوس نہیں ہوتی۔

مخصوص قسم کے بخاروں کے آغاز میں جو دست آتے
ہیں تو ان سے اس مرض کے اسہال کو اس طرح تشخیص کیا
جاسکتا ہے کہ ان میں شدت سے کمزوری اور برو دت جسم بہت جلد
ظاہر نہیں ہوتی اور بخار چھ آنے پر بالکل بے شک رفع ہو جاتا ہے
جبکہ ہیضہ کی شدت غیر معمولی صورت اختیار کر گئی
ہو تو پھر یہ حالت بھی دیکھنے میں آتی ہے کہ مریض پر اچانک کچھ

غیر معمولی سا اثر ظاہر ہوا اور بلا تے دست آئے ختم ہو گیا اس
حالت کو کالریکسکا Cholera Siccus کہا جاتا ہے
ایسی حالت میں تشخیص مرض بہت سخت ہو جاتی ہے لیکن تشریح
بعد وفات (پوسٹ مارٹم) سے اگر کوئی آنتوں میں پیچ کی طرح
سیال بکرا ہوا ہے تو ہیضہ کا فوراً یقین کر لینا چاہیے۔

انجام مرض

PROGNOSIS

اس مرض کا انجام عموماً خراب ہوتا ہے
مرض کی تیزی و شدت بھی کبھی نہیں
ہوتی چنانچہ کسی حملہ میں تو پندرہ
فیصدی اور کسی میں پچاس فیصدی اور اور کسی میں انہی فیصد
تک موتیں ہو جاتی ہیں شروع شروع میں اسوات کی رفت
بہت تیز ہوتی ہے اور بعد میں سست پڑ جاتی ہے۔

بذمے نقیہ۔ پیچھے پتلے۔ ہرگز ہزار خرابی اور بعد
حفظان صحت کی پابندی نہ کرنے والے لوگ امراض گردہ کے مزید
اس مرض میں نسبتاً زیادہ مبتلا ہوتے ہیں اور ان کا انجام بھی خراب
ہوتا ہے اگر وہ ہر دو الاطراف Collapse Stage
حملہ ظاہر ہو جائے زیادہ عرصہ تک قائم رہے تو بھی نتیجہ خراب نکلتا ہے۔

زائد رد فعل و دیکشن شیخ میں بھی موت کا خطرہ رہتا ہے
لیکن اگر تڑاوشیں معمولی طور سے جاری ہو جائیں تو یہ اندیشہ
بہت بڑی حد تک رفع ہو جاتا ہے

مدت مرض چند گھنٹہ سے چند سب سے تک لیکن اوسل
دو تین روزہ تک میعاد تسلیم لگتی ہے۔

تدابیر حفظ مقدم (۱) دل میں ہیضہ کی دہشت اور
خون مت آئے دو۔

(۲) دیگر لوگوں کے دل سے بھی اس کا ڈر نکالنے کی کوشش
کرو۔

(۳) زیادہ اشخاص کو ایک جگہ مت جمع ہونے دو خاصکر
میلوں وغیرہ میں۔

(۴) مکانات کے اندر آس پاس خوب صفائی کرو اور کسی
قسم کا کوڑا، کبلو، کچرہ اور میلانکا ہوا پانی ہرگز نہ رہنے دو۔

(۵) تاجدان اور بدر و غیرہ کی کچرہ نکال کر ڈانٹاں لٹا دے تاکہ
(۶) گھر و لباس جسم اور پتھر وغیرہ کو مٹی سے بچا کر پیسہ خشک
رکھو، مٹی سے ہیضہ زیادہ اثر کرتا ہے۔

(۷) مکانات میں ہوا اور روشنی ہر وقت موجود رہنی چاہیے

اور کوٹھیاں ہر وقت کھلی رہنے دیا کرو۔

ن اور پارچہ جات پوشیدہ وغیرہ کو زمانہ دہوپ

ات میں روزمرہ زیب کے پتے اور گندہ بک جلوتے

مات کو آٹھویں دسویں روز باقاعدہ ڈس انفیکٹ

ت کی تمام دیواروں کا پلاسٹر کھرج کر از سر نو

سے ہوئے، باسی پھل پھلاڑی، باسی مچلی، باسی

لے سبز ترکاریاں، باسی کھانا، برقم کا آم اور بکوز

وہ تمام اشیاء خوردنی جن پر کیمیاں پڑی ہوں، ہرگز

نا کھا ہوا کھانا یا بازار کی میٹھائی، بازار کا مکھن اور

دی ہرگز مت استعمال کرو تا وقتیکہ اس کے

لے متعلق ہو پورا پورا الطینان نہ ہو جائے کہ وہ بھی

برکبیوں وغیرہ سے خوب محفوظ رکھ کر فروخت کرتا ہو

ان صحت کا پابند ہو۔

ہر بلاغ جو شد سے بغیر نہ پینا چاہیئے۔

بیضہ کے زمانہ میں سوڈا، لینڈر اور پرف بھی

نہ جیے جائیں۔

یہ مرض عموماً پانی کے ذریعہ سے پھیلتا ہے۔ اسلئے

نئے اور صاف کئے ہرگز استعمال نہ کرنا چاہیئے، عام

و جو شد کیر صاف کر کے اس میں قدرے پرمینگٹ

لے دیا جائے تاکہ پانی لہکا گلائی ہو جائے، پینے

جو شد کیر صاف برتن میں رکھا جائے اور آٹھیس

اپندرہ قطرہ ہیرسٹ آئل کے ڈال لئے جائیں

سے، اور اسی سے کلیاں کی جائیں، اور کھانا کھانے

اسی سے ڈھوئے جایا کریں تو اور بھی بہتر ہے

نئے پینے کی کوئی چیز کسی کھلی نہ رکھی جائے، اور اگر

ملی رہ جائے انہیں پر کیمیاں وغیرہ میٹھ جائیں

نہ کر دیا جائے۔

ہر کے زمانہ میں گرد و غبار سے بھی تحفظ کرنا چاہیئے

(۱۹) بچہ پر مزی یا فاقہ کشی سے پرہیز کرو۔

(۲۰) کھانا ہمیشہ ہموک رکھ کر لطیف اور سریع الهضم کھاؤ۔

(۲۱) بغیر کچھ کھائے گھر سے بڑھ نہ جونا چاہیئے۔

(۲۲) معدہ اور باضنہ کا ہر وقت خیال رکھو، ذرا سی بھی گرانی

محسوس ہو تو فوراً کوئی مناسب باضنہ استعمال کر کے معدہ اور

باضنہ کی اصلاح کر لو۔ اور مقویات معدہ استعمال کرتے رہا کرو۔

(۲۳) سرکہ اور پیاز کا استعمال اس زمانہ میں بڑے مفید ہے،

(۲۴) تیز سہل رو ایٹیں ہرگز مت استعمال کرو۔ بلکہ کوئی بھی دیکھ

دو اس دسم میں کھانا ہی نہ چاہیئے۔

(۲۵) روزانہ صبح کیوقت دس بارہ قطرہ ڈائلیٹ سلیفوک ایسڈ

یا عرق کا فور کے دو چار قطرہ تھوئے پانی میں ملا کر پیئے۔ مینا اس

مرض سے کافی غفلت کرتا ہے۔

(۲۶) دماغی محنت جسمانی مشقت، رنج و غم، فکر و درد سے

حتی المقدور اجتناب کرو۔

(۲۷) کھانے پینے کے تمام برتن روزانہ خوب کھولتے ہو کر

پانی اور صابن سے دھو لایا کرو۔

(۲۸) مریضان بیضہ سے جہانک مکھن بوجلیدہ اور دودھ مار کر

(۲۹) اگر مریض بیضہ کو یا اسکی کسی استعمالی چیز کو یا اس کے

فضلہ کو ہاتھ لگانا پڑے تو ہاتھوں کو فوراً تیز کار یا لک ٹوشن جو

ڈھوڑا لوار اسکے لئے عموماً ایک طاقت کا سلوشن بنا کر استعمال کرنا چاہیئے

(۳۰) وہابی مقامات میں ہرگز داخل ہونے کی جرات مت

کرو۔ اور اگر کسی ایسے مقام پر مجبوراً جانا ہی پڑے تو اتنی کا لرا

دیکھیں "Anti-Cholera Vaccine"

کا نیکہ لگا کر جانا چاہیئے۔

(۳۱) جب تہیاری ہستی میں یہ مرض شروع ہو تو فوراً کسی دوسرے

کشتہ صاف اور پر فضا مقام پر سکونت منتقل کرو۔ اور وہابی قبیہ

میں ایک لمحہ بھی قیام مت کرو۔

(۳۲) مریضان بیضہ کے استعمالی چیزے کر میت استہبابہ

معمولی سامان بعد صحت یافتہ جلاوت جائیں۔

(۳۳) مریضان بیضہ کو یا اسکی کسی استعمالی چیز کو یا اس کے

فضلہ کو ہاتھ لگانا پڑے تو ہاتھوں کو فوراً تیز کار یا لک ٹوشن جو

کچھ دنوں کو نصف گھنٹہ تک صابون و سوڈا لٹکا کر پانی میں چھوڑ دیا جائے۔ کبیل اور دیگر دلی پارچہ جات کو سپونی فائڈ کر سول Saponified cresal میں کم از کم دو گھنٹہ تر رکھا جائے، چرمی سامان کو ایک فیصدی طاقت کے فارمیلین سلوشن Formalin Solution سے پونچھ دینا کافی ہوگا۔ فرنیچر پختہ فرش اور لکڑی کے دیگر سامان کو گرم پانی اور صابون سے خوب رگڑ دھویا جاؤ۔ کر دہنی وغیرہ کی دیواروں کو کھری کر تیز قلمی چھونے پانی میں گھول کر پوتا جائے۔

(۵) مکان کے کمروں اور کونٹھروں کو اس طرح ڈسٹ کیا جائے کہ مثلاً اگر کوئی کمرہ دو ہزار ایکب فٹ ہو تو وہاں ڈسٹ اولس پرمیٹ آف پشاش ایک چوڑے سہ کے آہنی برتن میں رکھ کر اوپر سے ایک پائٹ فارملین ڈال دو لیکن متسل اس عمل کے کر کے تمام دروازے قفل بند کر دیے جائیں، اور اگر گرمی کا موسم ہو تو کمرے کو سیقدر کم کر دینا چاہیے۔ پشاس پر فارملین ڈالنے سے ایک گیس نکلے گی جو چھ گھنٹے کے اندر تمام کمرے کو بالکل ڈسٹ فیکٹ کر دے گی۔

(۶) تمام استعمالی برتنوں کو کھولتے ہوئے پانی اور صابون سے خوب دھویا جایا کرے۔

(۷) باغ و غیرہ دھونے کیلئے لم طاقت کا کاربالک لوشن بنا کر استعمال کرنا چاہیے۔

(۸) مریض کے ان طرفی کو خنیں اسکا کوئی فضلہ رکھا گیا ہو یا جس مقام پر اسکا فضلہ گرا ہو، ایک فی ہزار طاقت کے پیکلو رائڈ آف مرکری Perchloride of Mercury کے سلوشن سے دھویا جایا کرے۔

(۹) عامتہ زمین اور دیواروں اور چھت وغیرہ پر

(باقی آئندہ)

”کروس آکل ایلشن“ چھڑکنا چاہیے۔

تیز ڈسٹ فیکٹ ڈواڈال کر زمین کے گھرے کھڈے دفن کر دو اور اسکا سخت خیال رکھو کہ ایسے مریضان کے فضلات ہوا یا پانی میں ہرگز شامل نہ ہونے پائیں

(۳۴) چونکہ مریض بیضہ تندرست ہو جائیکے بعد بھی کچھ روز تک اس مرض کا کسی اداہ اپنے فضلات میں خارج کرتا رہتا ہے اسلئے تم سے کم ایکہ تک ایسے معتبقاتہ اشخاص سے بھی مشل مریضان بیضہ کے اعتنا رکھا جائے۔ اور ان کے ساتھ بھی وہی اصول برتے جائیں جو مریض بیضہ کیلئے بیان کئے جا چکے ہیں۔

(۳۵) کوئی مناسب دوا بھی بطور حفظ آئندہ رکھانے میں

طیبت و سفیکشن عام (۱) عام چامات آبو شمی کا پلینٹ ڈسٹ فیکشن کیا جائے۔ اسکا طریقہ یہ کہ کنوئیں میں اتنا پشاس پانی میں گھول کر ڈالا جائے کہ جس سے تمام پانی خوب تیز گلابی ہو جائے۔ فی پرس ایک اولس کے حساب سے پشاس ڈالنا چاہیے اور کنوئیں کی اندر فی دیواروں کو نہایت عمدہ قلمی سے پتو لایا جائے۔

(۲) جن مقامات پر کچھ ہو وہاں مٹی اور لسی ملا کر ڈال دیں یا آگ جلا کر اسے خشک کر پس جس میں جگہ مٹی محسوس ہو وہاں عمدہ قلم کا قلمی جو خشک ڈالتے رہا کریں۔

(۳) پانخانوں، بورہوں، تابدانوں وغیرہ کی کچھ صفات کو اس کے روزانہ فرائض ڈولتے رہیں مغاٹل بیضہ اتنا پانی ملا کر ڈالنا چاہیے کہ جس میں وہ پانی بالکل دودھ کی شکل کا ہو جاؤ۔

(۴) لیٹروں، کپڑوں، اور فرش و فرنیچر وغیرہ کو آئیم ڈسٹ فیکٹر کے ذریعہ سے خوب گرم بہا پ دیگر ڈسٹ فیکٹ کیا جائے، اور اگر آئیم ڈسٹ فیکٹر دستیاب نہ ہو تو پھر سوئی

میزان طب و میزان طب فارسی زبان میں جناب حکیم شاہ محمد اکبر زلیٰ مرحوم (مولف طب کبیر و مفرح القلوب وغیرہ) کی مشہور و معروف تالیف جو فارسی خواں مستدیوں کے نصاب میں داخل ہے، خاص اہتمام سے شائع کیا گیا ہے۔ تشریح چشم میں طبقات و طوالت چشم کا نسخہ بھی دیا ہے، فوائد و تنبیہات کا اضافہ بھی کیا ہے۔ صفحات ۳۴ کاغذ سلفی و طباعت اچھی قیمت لکھ دیا آئے۔

مجلد لکھ دیا آئے۔

{ ملنے کا پتہ }۔ منیجر مکتبہ ہمدرد صحت ہمدرد لال کنواں، دہلی

انزروت

ادنیہ

قسم کی سوزش پیدا نہیں کرتا۔ اور نہ کاٹ کرتا
بخون کی رطوبت کو خشک کرتا جو رطوبتوں، اور
جسم کے دیگر اعضا سے باہر کو جذب کرتا ہے،

اس کا یہ فعل اور اثر وغیرہ کے ساتھ اور قوی ہو جاتا ہے
بلغم خام کو اپنی خاصیت کی وجہ سے نہایت قوت کے ساتھ
دستوں میں نکالتا ہے، اور ندی کے تیل میں اس کو حل کر کے
گرم مالش کی جائے تو تشنج وضعف اعصاب، سفید پھوٹ
یا گدھی کے دودھ میں بہاؤ انزروت تنہا یا مناسب دوا کے
ساتھ استعمال کرنا آنکھوں کی اکثر شکایات میں بھید غید
شوب چشم، نزول المار اور غارش کو جلد و در کرتا ہے نیز لاد،
سے آنکھوں کی حفاظت کرتا ہے۔ سبب سختہ اور

مصری اور انزروت بموزن با احتیاط کھل کر پی، یہ سر صرطے
کو کاٹ دیتا ہے، کان کے در کیلئے چاڑ کا پانی اس قدر سے
انزروت ملا کر گرم کر کے ڈالنا فوری صحت لاتا ہے انزروت
خوب بایک کر کے شہد میں ملائیں اور تہی میں یہ دوا لگا کر پہنے
وائے کان میں لگائیں کان کا تمام مواد صاف کر دیتا ہے
بعد ازیں کا بیان ہے کہ مصری کی عورتیں اس کو تریوز کے پانی
میں دو تین پہر تک کھنکھو کر پیتی ہیں، ان کے خیال سے اسکا
یہ استعمال جسم کو فریہ کرتا ہے، اس کا خارجی استعمال ہر گوشت
کو تحلیل کر دیتا ہے اور زخموں کو صاف کرتا ہے اور اچھا گوشت
پیدا کرتا ہے جبریاں خون کو روکتا ہے، جلد کے داخل کو مٹاتا
ہو، انزروت کے درخت کی جڑ دیدان اسکا کو مایوسی ہو آنکھوں
کے امراض میں غیر مدبرانہ زہوت کا استعمال مناسب نہیں ہے
انزروت سائیدہ بقدر ۱۰، ۱۵ ملکہ ہو، انزروت کا تنہا
استعمال بھی مناسب نہیں ہے، لیکن دست آور یا سبیل دوا
مصلحت کے ساتھ با احتیاط استعمال کرتا ہے۔

اکثر داخلی استعمال پیٹ میں مرنے پیدا کرتا ہے
مضامین کہ مرنے اور خونی کی غشا داخلی میں چپک

از جناب سید مولوی محمد ظہیر علی صاحب
ہر ایک خاردار درخت کا گوند ہے جسکو فی میں شاکہ
مائی سے معلوم ہوتا ہے کہ انزروت فارسی لفظ ہے بجا
بت لقع میں لکھا ہے صحاح لغتہ اور مجمع لغتہ اور
بھی میں سے لکھا ہے لیکن فارسی کتب اور ہندوستان
ت ہی لکھا جاتا ہے

شاکہ کی بلندی چار باغ فٹ تک ہوتی ہے اور اسکے
کے درخت کے پتوں کی طرح ہوتے ہیں۔ پھول
وٹا ہوتا ہے۔ اس کا گوند بھی جو انزروت کہلاتا ہے
ی مائل اور سرخ و قمر کا ہوتا ہے، اول الذکر شب کو
اس طرف کے چھتے میں سے لگتا ہے جس طرف سورج
ن کا اثر کم پہنچتا ہے، اسے انزروت گوشت برابر
افزائے گوشت و سوپ لگنے کی وجہ سے سرخ ہو جاتا ہے
وت گوشت خوار کہتے ہیں۔ زردی مائل گوند قدرے
سرخ مائل کا فی تلخ ہوتا ہے۔ بہتر قسم زردی تل
ہے۔

میرے خیال میں دوسرے درجہ میں گرم و خشک
لیکن بحر اور زہج کے مولف دوسرے درجہ
درجہ درجہ میں خشک لگتے ہیں اور عادی میں لکھا
پہلے درجہ میں گرم اور دوسرے درجہ میں خشک ہے
نابیان ہے کہ نہایت گرم و خشک ہے بعض خوش نام
تے ہیں شیخ نے لکھا ہے کہ انزروت ہے لیکن
بالکل نہیں۔ شایع گاندہنی نے اس کی تائید

و قوراندہ مسقع ملل، اور محفف ہو، مگر جسم کی



زچہ اور بچہ ہمارے ملک میں

از جناب ڈاکٹر سعید احمد صاحب سید بریلوی

یہ تو اُسے اپنی گراں جانی کا ایک ثبوت اور دنیا پر تازی گھر کی بڑی بڑھیاں (جن میں سے بعض کی عمریں بیس سال سے زیادہ نہیں ہوتیں اور محض ایک دوپے ہو جانکی وجہ سے انہیں یہ عزت حاصل ہو جاتی ہے) ایک ایک کر کے جو جو کچھ چٹی مٹی انہیں یاد ہوتی ہو بے ضرورت و با ضرورت اس مجبور و معذور زچہ پر آزمائش شروع کر دیتی ہیں اور ہر ایک بڑے بچہ کو یہ سمجھتی ہے کہ اس نازل موقع پر زچہ کی اس سے بڑی خدمت کوئی اور ہو ہی نہیں سکتی سب سے پہلے تو اس غریب کا آپ داد نہ کر دیا جاتا ہے اور جس طرح جہاں تک اندھی اپنے گناہوں کے کفائے کے طور پر بہت رکھا کرتے ہیں اسی طرح اسے بھی اس قصہ کی پاداش میں کہیوں اس کو خاندان میں ایک فرد کا اضافہ کر کے اس محدود آمدنی پر اخراجات کا بار بڑھا دیا جو اب تک بھی مشکل کافی ہو کر رہی تھی، فائزے کرنے پڑتے ہیں

کھائے کا تو خیال بھی دل میں لانا نہ چاہیے ایک گنہگار جو البتہ پانی وہ مانگ سکتی ہے، لیکن پانی کے نام سے نعمان عصر سنا جو خیال اسے پئے کیلئے دیتی ہیں وہ بہت سی دواؤں کا نہایت ہی کریمہ نظر جو شانہ ہوتا ہے جسکی بڑی بڑی اور جسکا فائدہ اس قدر خراب ہوتا ہے کہ بعض لوگوں کا یہ خیال ہے کہ وہ سرے یا تیسرے بچہ کی پیدائش کے وقت عورتیں جو کر رہی ہیں اور چلتی ہیں وہ دواؤں کی وجہ سے نہیں چلا تیں، بلکہ اس جو شانہ سے خوف سے جسکا چینا اب پھر ان کے لئے لازمی ہو گا۔ لیکن ہے کہ جو شانہ کا پیٹھ کسی نہایت فطرتاً سادہ سادگی کی ایجاد ہو جسے راتوں کو نہ اٹھ کر زچہ کو پانی پلانے کی ناخوش آئند خدمت سے تنگ آکر یہ تدبیر سوچی ہو کہ اسے ایسا پانی پلاؤ کہ دوبارہ مانگنے کی ہمت ہی نہ پڑے۔

پیری و مدغیب: ایک بہت پرانی مثل چلی آ رہی ہے اور جہاں تک انسانی افراد کی زندگی کا تعلق ہے یہ بالکل صحیح ہے، لیکن اگر اسی مثل کو قوموں کی زندگی کے متعلق استعمال کرنا ہے تو ہمیں "پیری" کی بجائے "مدغیب" کہنا پڑے گا افراد کی زندگیوں میں جس طرح بڑھاپا و مدغیب پیدا کر دیا کرتا ہے قوموں کی زندگی میں اسی طرح مدغیب اور ناداری کی بدولت ہزار ہا بے گناہوں کو ہلاکتوں میں مبتلا کر دیتا ہے۔

غریب اور فاقہ کش قوموں کے اخلاق درست رہتے ہیں اور نہ تمدن و تہذیب کے قواعد سے انہیں بہت زیادہ واسطہ ہوتا ہے، بھوک اور احتیاج ان کے دلوں سے تمام بھوک اور بے خیالات بلکہ جذبات بھی دور کر دیتی ہے، اور ان کا دماغ شب و روز صرف ایک ہی مسئلہ کا حل تلاش کرتا رہتا ہے اور وہ روٹی کا مسئلہ ہے، جہالت ایسی قوموں کا طرز ہے اقبال و نجابتی اور علم و حکمت سے بیگانگی ان میں بہت سی عادتیں اور خصلتیں ایسی پیدا کر دیتی ہے جسکا خیال بھی دوسرے انسانوں کے لئے تکلیف دہ ہے،

ہندوستان میں نوزائیدہ بچوں اور زچاؤں کی جانیں تمام دنیا کی قوموں سے زیادہ ضائع ہوتی ہیں اور اس کثرتِ اموات کا باعث ایک بہت ہی بڑی تک ہمارے جہالت اور ناواقفیت ہے۔ ہمیں نہ اپنے گھر کی زچاؤں سے خصوصیت ہوتی ہے اور نہ ان کے نوزائیدہ بچوں سے، لیکن ہماری بے علمی محبت اور خدمت کے پہلے میں ہے بہت سے ایسے کام کر دیتے ہیں جو ان بچوں کی ہلاکت کا باعث ہو جاتے ہیں، وضع حل کے بعد جب کوئی خوش نصیب زچہ اپنے خاندان کی لگی بندھی بچش اور زچہ کشش والی کی دست دلاؤں سے بچھ و سالم بچ جاتی

ہلکی یا وضع حل ہرگز ہرگز کوئی مرض نہیں ہے
فی فعل ہے اور صرف اس لئے کہ اس کے بچہ پیدا
ہو ورت کو کسی قسم کا پرہیز کرنے کی ضرورت نہیں
رج آنتوں میں چند گھنٹوں تک جمع رہنے کے بعد
در پر خارج ہو جاتا ہے بالکل اسی طرح رحم میں
دل تک پرورش پانے کے بعد خارج ہوا کرتا ہے
اسی اور پیاری میں مبتلا نہیں ہے تو وضع حل کا
ی مرض میں مبتلا نہیں کر سکتا۔ وہ اللہ کی پیدا
ہمت اسی طرح اب بھی کہا سکتی ہے کہ جس طرح
ہے پیسے کھاتی تھی۔

وضع حل کے وقت زچہ کے جسم سے سیال بکثرت خارج
ہوئے اسے پانی کی سخت ضرورت محسوس ہوتی ہوئی ہے
پانی نہ دینا ایسے جوشاندوں کی صورت میں
کے ایک دو گھنٹہ بھی حلق سے نہ اتر سکیں انہی
ان یہ وہی ظلم ہے جو خدمت اور محبت کے نام سے
بقتہ گھریں ہر ہوا اور ہر بیٹی پر ہوا کرتا ہے۔

وضع حل کی شدید ترین تکلیفیں زچہ کو بہت ہی
بڑھ حال کر دیا کرتی ہیں، اور ایسے موقع پر اسے
پیار کی ایک چانی میسر آجائے تو اس کے تھکے
م کے لئے ایک نعمت غیر مترقبہ ثابت ہو، لیکن
اچھے پانی کی ایک بوند نہ دیجاتی ہو اسے چار بار
ایک پیالی کون دے سکتا ہے۔

زچہ کو دردوں کی مصیبت اور عذاب سے
نہ پر سب سے زیادہ ضرورت سکون اور آرام
ہے اور یہ واقعہ ہے کہ اسکے خستہ و در ماند عبا
اگر کوئی چیز کر سکتی ہے تو وہ چند گھنٹوں کی گہری
بن ٹیند ہے۔ لیکن پونے کی خوشی میں متوالی رہنا
وخیلات کی طالب میراثیں عین اس کے کان پر
بجا کر زچہ گیریاں گانا شروع کر دیتی ہیں اور وہ
اس صحت بخش علاج سے محروم رہ جاتی ہے۔
اور مہربان قدرت نے اس کے لئے تجویز

ہی اصول کے مطابق زچہ کو دوپہنے کے بعد

اس بات کی اجازت ملنی چاہئے کہ وہ اشکر پیٹھے اور چلنے
پھرنے کی اجازت تو پانچ گھنٹوں کے بعد دی جا سکتی
ہے۔ لیکن ہندوستان کی بد قسمت زچہ اس آرام سے بھی
محروم ہے جو اس کا جائز حق ہے اور تیسرے ہی دن سے
وہ اٹھ کر بیٹھنے اور ایک ہفتہ میں چلنے پھرنے لگ جاتی ہے۔
زچہ کی غذا کے متعلق صحیح طبی اصول یہ ہے کہ
جب تک وہ صاحب فراش اسے بہت ہی ہلکی اور نرم
غذا نہیں دینی چاہئیں اور جب وہ چلنے پھرنے لگے تو اپنی
معمولی غذا کھا سکتی ہے۔ لیکن ان دونوں حالتوں میں یہ
ضروری ہے کہ دودھ، مکھن، بالائی، گھی، مختلف قسم
کے پھل اور اٹھ اس کی غذا میں شامل ہوں، کیونکہ
وہ بچے کو دودھ پلاتی ہے جس سے بچے کا جسم بڑھتا اور
پڑھتا ہے اور بچے کی نشوونما کے لئے ایسی چیزوں کی
ضرورت ہے جن میں کیلسیم (چونا) اور فاسفورس
کافی مقدار میں ہوں۔ لیکن دیکھا جاتا ہے جب تک زچہ
بستر سے نہیں اٹھتی اس وقت تک تو اسے فاقوں کے
اگر کچھ دیا جاتا ہے تو بہت ہی دیر بھگم اور قلیل غذا نہیں
جنہیں اچھوٹائی کہا جاتا ہے اور بہت بھر کے بعد روکھی
سوکھی روٹیاں جن میں خود اس کے اپنے جسم کی ضرورت
کے لائق بھی غذائیت نہیں ہوتی چہ جائیکہ ایک دودھ
پیتے بچے کا نشوونما۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ ایک طرف تو اس
سوکھ کے کاٹا ہو جاتی ہے اور دوسری طرف بچہ یا تو
ٹھٹھکے رہ جاتا ہے یا اس کے جسم کی ہڈیاں چرنے کی کمی
کی وجہ سے بالکل نرم اور نازک رہتی ہیں اور جسم کے
وزن کو بھی نہیں سہا کر سکتیں۔ ماں کو تو آئینہ اسی
قسم کی مصیبتوں میں مبتلا ہونے سے سل اور دق کے
جراثیم پیدا دیتے ہیں اور وہ اپنے ننھے کے سرے کا ارمان
دل میں لئے ہوئے دنیا کے فانی سے عالم جادو دانی کی طرف
رہلت کر جاتی ہے۔ اور بچہ ”نکٹا جیا برے احوال“ کے
مطابق چند سال اس تماشا گاہ دنیا کی سیر کرے یا یوں
کہہ لیجئے کہ اپنے جاہل رشتہ داروں کو اپنی پیدائش
کا عجیب ترانہ انجام دیکھا کر رخصت ہو جاتا ہے۔

اب ذرا اس ننھی سی ماں کا بھی حال سن لیجئے

بچے کی خوراک کے گودام یعنی ماں کی چھاتیاں جو ابتدائی دو روز تک اس کے لئے جلاب ہیا کرتی رہی تھیں اب تیسرے دن سے جنت کی نہریں بہانی شروع کر دیتی ہیں اور ماں کا خون حیات سیال کی طرح دودھ کی صورت میں ان سے نکلنے لگتا ہے جسے پی پی کر کچھ دن دونا اور رات نہ گنا بڑھتا رہتا ہے اور جسے پلا پلا کر ماں کو وہ بھی اذہ حقیقی مسرت حاصل ہوتی ہے کہ جس کا مقابلہ دنیا کی کوئی خوشی نہیں کر سکتی

لیکن اسطوفطرت اور نعمان حکمت ساس ننہیں یہاں بھی دخل دے بغیر نہیں مانتیں۔ ادھر بچے نے ذرا "ہوں" کیا اور ادھر انہوں نے ہوا یا بھادج سے کہا کہ "اے ہے دہن" ننھے کو دودھ دو بچہ پارہ بھوک کے مارے تڑپ رہا ہے۔ دہن تعمیل حکم کرتی ہے اور سداوقاں یہ دیکھنے میں آتا ہے کہ بچے کو آدھ آدھ گھنٹے کے بعد دودھ پلا یا جا رہا ہے۔ بچہ کسی سبب سے روئے بغل کی چٹیاں ہمیشہ اس کا سبب یہی سمجھتی ہیں کہ وہ بھوکا ہے اور بار بار ٹوٹے جانے پر ہنسنے دوہنے میں خود ماں کی بھی یہی مادت پڑ جاتی ہے کہ ادھر بچے کی آواز نہ نکلی اور ادھر اس نے دودھ کی ڈاٹ لگا کر آواز کا راستہ بند کر دیا۔ صد ہا نہیں بلکہ ہزار ہا مرتبہ ایسا بھی ہوا کرتا ہے کہ بچہ کی تحقیقت نشت غذا کی وجہ سے بے چین ہے یا بدھشی کے درو میں مبتلا ہو لیکن ہر مرض کی دوا اور دوشرفین پر عمل کرنے والی اسے اور زیادہ دودھ پلا رہی ہے اور اس کی تکلیف اور اسکی بیماری کو بڑھا رہی ہے۔ کانش کوئی ان بوجہ بھوکڑ "بڑی بوڑھیوں" کو یہ بتا دیتا کہ بچہ جس طرح بھوک کی تکلیف سے روتا ہے اسی طرح بدھشی کے کرب بھی بھوک کی تکلیف سے روتا ہے!

بچے کو دودھ پلانے کا صحیح طریقہ یہ ہے کہ ایک مرتبہ دودھ پلانے کے بعد ہر گز ہر گز کسی حالت میں بھی تین گھنٹے سے پہلے اسے دوبارہ دودھ نہ دیا جائے اور اس طرح تین تین گھنٹوں کے وقفہ سے دن رات میں چھ مرتبہ دودھ پلانا باطل کافی ہے دودھ پلانے کی بہترین اوقات یہ ہیں کہ پہلی مرتبہ صبح کے ٹھیک چھ بجے پر طیک

اس دنیا میں بلائے کیلئے ہزاروں متیں اور مرادیں ملتی جاتی ہیں، بیسیوں مسجدوں کے طاق بھرے جاتے ہیں صد ہا خانقاہوں کی خاک آستان کو سرمہ چشم بنایا جاتا ہر غرض کہ خدا اور غیر خدا سب ہی سے عرض معروض کر دی جاتی ہے۔ ان کے پیدا ہوتے ہی باپ دادا دادی پھوپھی غرض کہ سب خوشی کے مارے دیوانے ہو جاتے ہیں اور ایسا معلوم ہوتا ہے گویا ان میں سے ہر ایک اس پر اپنی جان فدا کرنے کو تیار ہے۔ اپنی اس خوشی کے لئے دھوم، میرانی، بھانڈا، اقوال، اور طوائفیں غرض کہ تمام ایسے پیشہ ور جمع کر لئے جاتے ہیں کہ جو "بربانگ ہل" اس نوزائیدہ کی آمد کا اعلان کر سکیں۔ دعوتیں ہوتی ہیں ارمان زدنایاں اور بھوپیاں چھوچک لاتی ہیں جس میں ہنسلی کٹے کرتا ٹوٹی سب کچھ ہوتا ہے لیکن کسی کو اس کا خیال نہیں آتا کہ اس موقع پر ننھے کی حقیقی ضرورتیں کیا ہیں۔

پیدا ہوتے ہی ننھے میاں کو گھٹی کی صورت میں اس دنیاوی زندگی کی نلنی کا مزہ چکھا دیا جاتا ہے۔ ذائقہ کی نلنی کے علاوہ گھٹی کی سہل دواؤں کے جگر خراش اثرات ننھے میاں کو یہ بھی بتا دیتے ہیں کہ بس دنیا میں تم آئے ہو اس میں رہنا درحقیقت کچھ کا خون کرنا ہے۔ زیادہ احتیاط پسند یا مغرب زدہ ماں باپ گھٹی کی بجائے بیدار خیر کا روغن دیکھ کر اٹل ایچون کو دیتے ہیں اور اس طرح گویا یہ شکون قائم کر دیتے ہیں کہ پیدا ہوتے ہی دوا پی سے تو اب زندگی بھر وہ ایس ہی پیتے رہنا وہ حکیم مطلق کہ جس نے اس دنیا کو پیدا کیا ہے نہ کسی حکیم کا محتاج ہے نہ ڈاکٹر کا۔ وہ جب کسی روح کو دنیا میں بھیجتا ہے تو اس کے لئے تمام انطاٹا مکمل کر کے بھیجتا ہے اس نے ماں کی چھاتیوں ہی میں یہ اشٹام کر دیا ہے کہ ابتدائی دو روز کا دودھ بچے کی آنتوں پر سہل اثر کرتی اور جو کچھ غلاظت و ماں صبح ہے اسے بہ آسانی خارج کر دے۔ درحقیقت بچے کو نہ گھٹی کی ضرورت نہ کیسٹراٹل کی، لیکن اپنی حکمت اور اپنی دانائی پر مغرور انسان قدرت کے انطاٹا پر بھروسہ نہیں کرتا اور ہر کام میں اپنا دخل غور دے دیتا ہے۔

چوسانے کا اس قدر شوق ہے کہ وہ دودھ دوسرے بچے کو چھاتی سے الگ نہیں کرتی۔ نوہینے کے بچے کو آہستہ آہستہ باہر کے دودھ اور پھلوں پر ڈال دینا چاہیے اور اس کا دودھ چھڑا دینا چاہیے کیونکہ ماں کے دودھ میں وہ اجزا کافی مقدار میں نہیں ہوتے جن کی بچے کو اس عمر میں ضرورت ہوتی ہے۔

دودھ چھڑا کر اسے چند روزیں ہلکی اونٹ و دھیم غذاؤں پر ڈالا جاسکتا ہے۔ انڈے، دودھ، مکھن، گھی، پھل، دالیں، چاول، سوئی، آنا سب اچھی غذائیں ہیں۔ البتہ گوشت دوسرے کی عمر سے پہلے نہ دینا چاہیے۔ چھلی اور پرندوں کے گوشت میں حرج نہیں ہے بچوں کے لباس کے متعلق بھی بہت ہی افسوسناک بلکہ بسا اوقات خطرناک غلطیاں کی جاتی ہیں۔ دوسرے شخص کا اور پاؤں گرم، ایک سلسلہ اصول ہے، لیکن ہمارے ملک میں بچوں کی بد نصیبی سے یہ بھی الٹا ہو گیا ہے۔ ہم بچوں سر کی سردی سے غیر ضروری بلکہ مضرت رساں حد تک حفاظت کیا کرتے ہیں لیکن انکی ٹانگیں بالکل ننگی رہتی ہیں اصول یہ ہے کہ جو اعضاء دل کے قریب ہیں سردی کی وقت بھی دل ان تک خون بہ آسانی پہنچا دیتا ہے اور وہ کافی گرم رہتے ہیں، لیکن جو اعضاء دل سے دور ہیں انہیں بیرونی سردی کے اثر سے بچانے کی بہت ضرورت ہے کیونکہ ان میں خون نسبتاً کم پہنچتا ہے اور یہ وقت پہنچتا ہے۔ پاؤں اگر ننگے ہیں اور ان پر موسمی سردی کا اثر ہو رہا ہے تو دل معمول سے زیادہ محنت کر کے ان تک خون پہنچاتا ہو اور یہ حالت محنت اگر روز بروز کرنی پڑے تو اسے کمزور کر دیتی ہے۔

ایسی مثالیں بھی اکثر دیکھنے میں آتی ہیں کہ کہیں بیاہ ملازمت میں ماں کو جانا ہے۔ اور بچے کے پاس نہ آیا کانی پھیلے اور بھر دیکھ کر گرم کپڑے موجود نہیں ہیں تو وہ بلا تکلف اسے باریک ریشم کے ایسے کپڑے پہنا کر لے جاتی ہو کہ جن میں خوب گوٹا ٹھنڈا لگا ہو اگرچہ بعض کیا اکثر مائتوں میں اس کا نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ بارات سے واپس آتے ہی غمی کی تیاریا یوں میں مصروف ہو جاتا ہوتا ہے۔ اور

پھر ٹھیک بارہ بجے، پھر ٹھیک تین بجے، پھر ٹھیک نو بجے پھلایا جائے رات کے نو بجے سے لے چھ بجے تک اسے بالکل دودھ نہ دیا جائے اور عادت ڈال دی جائے کہ رات بھر آرام سے خود دیا کرے اور ماں کو بھی سونے دے۔ دودھ پلانے وقت کی پابندی انتہا سے زیادہ ضروری ہے ہمیشہ دیکھ کر پلانا چاہیے اور بچے کے رونے پر نہیں بلکہ وقت پر پلانا چاہیے۔ جب بچے کی عمر کچھ زیادہ ہو جائے تو دودھ کا درمیانی فصل پالنے سے گریز کر دینا چاہیے۔

بچے پر جان دینے والے ماں باپ اور اس کی سزاواں ہونے والی دادی اور پھوپھی اس کے رونے کی سے تو سب بے چین اور قیصر ہو جاتے ہیں، اور اسے نے پلانے کا اتنا خیال رکھتے ہیں کہ غریب بدھنسی میں ہو جاتا ہے، لیکن کسی کو کبھی اس بات کا خیال نہیں ماں کے دودھ کے ساتھ بچہ اور کیا کیا کچھ پی جاتا ہو ریش نصیب بچے بہت ہی کم ہیں جو دودھ کے ساتھ لے بدن کے سیل کا ریک بہت کافی حصہ پینے کی شکل پی جاتے ہوں۔ دودھ پلانے کا چونکہ کوئی وقت مقرر ہے، اور چونکہ وہ بچہ کے جسم میں غذا پہنچانے کیلئے بلکہ اس کا روئنا بند کرنے کیلئے پلایا جاتا ہے اس لئے آواز نہ نکلتے ہی ماما کی ماری یا ساس سے خوفزدہ دراصل جلد ہی جس حالت میں بھی بیٹھی ہے ویسے ہی اس کے منہ میں پڑتی ہے اور وہ غریب زبان اور پسینے کو بھی جس قدر چھاتیوں پر موجود ہو بلا تکلف لے لے اور اس غلاظت کے معدے میں پہنچنے کی وجہ سے وہ بیمار ہو کر رہتا ہے تو تھوڑی سی دہی غلاظت دودھ براہ اس کے پیٹ میں اور بھر دی جاتی ہے۔ ہنسلے اور ٹوپی کرتے کی فکر کرنے کی بجائے اگر بڑی بڑھیا بے بوڑھے زوجہ کو یہ سکھا دیا کریں کہ بچے کے منہ میں دینے سے پہلے اسے دھو لینا ضروری ہے تو بہت سہولت سی تکلیفوں سے محفوظ رہ سکتے ہیں۔

بچوں کے لئے ماں کا دودھ نو دس مہینے کے بعد نیگا ہو جاتا ہے لیکن ہندوستانی ماں کو اپنا خون

اچھا خاصہ تندرست بچہ ذرا سی بے احتیاطی کی وجہ سے بیمار ہو جاتا ہے یا اور ایسی ہی کسی مہلک بیماری میں مبتلا ہو کر ہمیشہ کے لئے ماں کی گود خالی کر جاتا ہے۔

بچوں کے جسم میں گرمی پیدا کرنے کا آلہ بہت کمزور ہوتا ہے اس لئے انہیں سردی سے محفوظ رکھنے کی بہت زیادہ ضرورت ہے اور سردی سے حفاظت کرنے کی معنی یہ ہرگز نہیں ہیں کہ صاف ان کے سروں پر خوب موٹے موٹے روئی یا ان کے ٹوپ لاد دیئے جائیں اور لحاف یا رضائی میں انہیں اس طرح لپیٹ دیا جائے کہ صاف اوڑھ تازہ ہوا کی کوئی رفق بھی ان کی ناک تک نہ پہنچے۔ سردی سے حفاظت کا مطلب یہ ہے کہ ان کی ناک تو ہمیشہ کھلی رہے اور سر بھی اگر بہت زیادہ سردی نہیں ہے تو کھلا ہوا ہو لیکن ان کے سینے، ان کے پیٹ اور ان کی ٹانگیں اچھی

طرح گرم کپڑوں میں لپیٹی ہوتی اور محفوظ ہیں۔
اب میں کہنا شک ہے ماؤں، اور کس کس بات کو روؤں، یہاں تو وہ حالت ہے کہ کسی نے اونٹ سے پوچھا تھا کہ وہ حضرت یہ آپ کی گردن کیوں ٹیڑھی ہے؟ فرمانے لگے کہ ”قبلہ میرے جسم میں اور ہی کوئی گل سیدھی ہے، پس بالکل یہی حالت ہندوستانی ماؤں کی ہے کہ ان کی کوئی سی بھی ٹوکھل سیدھی نہیں۔ بچوں کی جسمانی صفائی اور غسل کی عادت بھی ایک ایسی ہی اہم اور ضروری چیز ہے کہ جس کی طرف عام طور پر ماؤں کی کوئی توجہ نہیں ہے۔ اور بچوں کی تربیت، اور ان میں اچھی عادتیں پیدا کرنا، یہ تو ایسی چیزیں ہیں کہ جن کے متعلق شاید ہمارا یہ خیال ہے کہ ہر بچہ قدرتی طور پر جیسا پیدا ہو گیا، ہو گیا۔

بچہ کی پرورش اوپر ہی دودھ کے متعلق سادہ اور ضروری ہدایات

اور خوبصورت دایہ کی خدمات حاصل کیجائے دایہ کے انتظامات میں بہت احتیاط کی ضرورت ہو کمزور بیمار اور بے حلاق دایہ اس خدمت کیلئے ہرگز موزوں نہیں ہو سکتی۔

اگر والدین اتنی حیثیت نہ رکھتے ہوں کہ دایہ کا خرچہ برداشت کر سکیں تو مجبوراً اوپر ہی دودھ دینا پڑے گا۔ پرورش کرنا چاہیے ایسی حالت میں گائے کا دودھ اکثر حلالی مناسب ہو اس ضمن میں مقصد و پوری دودھ کے متعلق سادہ اور ضروری ہدایات ہم پہنچانا ہوں۔

جہاں تک ممکن ہو بچہ کو کچا دودھ نہیں پلانا چاہئے اسلئے کہ کچا دودھ دیر بھرم ہو نیکی علاوہ پیٹ میں ریاہ پیدا کر کے نفخ پیدا کرتا ہے اور کچا دودھ قابض بھی ہو بند تازہ دودھ لیکر ایک ہلکا سا جوش دے لیں (کچا دودھ دیر تک رہنے سے خراب ہو جاتا ہے) پھر اسکو آگ سے اتار کر ٹھنڈا ہونے دین تاکہ بالائی اور پٹناتی دودھ کی سطح پر جم جائے پھر اسکو کپڑے میں چھان لیں کیونکہ بالائی اور پٹناتی کے کیلئے مفید و گرم دودھ چھاننے سے کوئی فائدہ نہیں کیونکہ دودھ جب تک گرم رہے گا اس پر بڑا لائی جتنی دیکھی۔

چھاننا دودھ کسی صاف قلمی واسطہ سے ہی ہونا چاہئے

بچہ کیلئے بہترین دودھ اسکی ماں دودھ کی مشق سے قدرت بھی دیتی ہے کہ اس اچھے بچہ کو اپنے دودھ سے وہ پویش کرے یہ سب حقیقت ہے نہ بچے کے عادات و خصائل اور جسمانی تربیت پر اسکی ماں کے دودھ کا بہت گہرا اثر ہوتا ہے وہی وہی کہ جو ماں اپنے بچہ کے اپنے دودھ سے محروم رہتی ہو وہ بچہ عموماً ماں باپ کے طور و اطوار کو بھیکا نہ ہوتے ہیں۔ حضرت اکبر آبادی نے کیا خوب فرمایا ہے۔

اولاد میں کیا آئے ہو ماں باپ کے اطوار کی

دودھ تو ڈبے کا اور تسلیم ہے سرکار کی

ان حقائق کے باوجود بعض موقع ایسے ہوتے ہیں کہ بچہ کیلئے ماں کا دودھ تکلیف دہ ہوتا ہے۔ اسلئے دیکھنا چاہئے کہ بچہ کیلئے کی مرضیہ کو چاہئے کہ بچہ کو دودھ پلانے پر آمیز کرے اسی طرح کمزور خفیف الجسمہ عورت کو دودھ پلانے کی تکلیف نہیں دینی چاہئے کیونکہ اس سے بچہ اور بچہ دونوں ہی صحت پر خراب اثر ظاہر ہو گا چہ اچھا اور زیادہ کمزور ہو جائیگی اور بچہ کیلئے کمزور ماں کا دودھ اسکی بہتر جسمانی نشوونما کیلئے ناگاہی ہو گا۔

ایسی حالت میں مناسب یہ ہوتا ہے کہ تندرست جوان خوبصورت

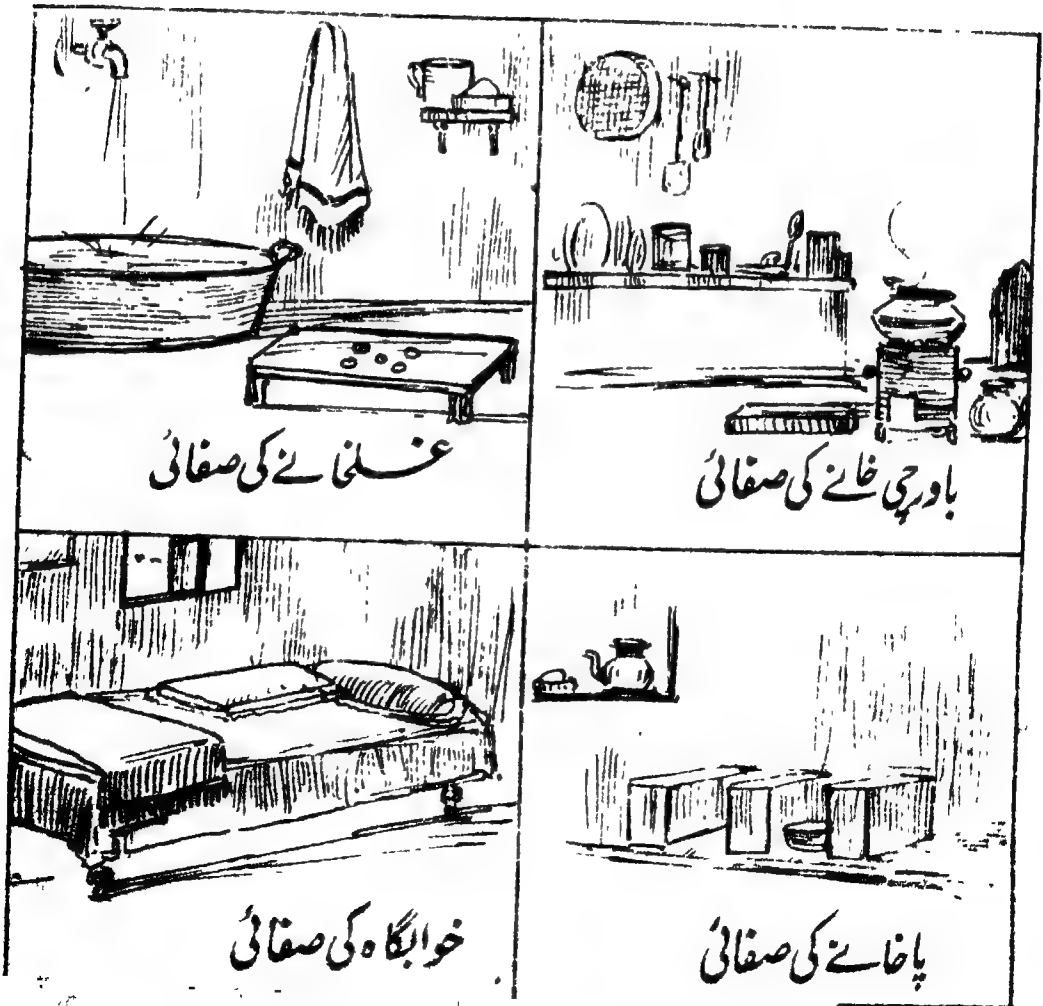
موسم گرم یا میں صاف ہوا دار جگہ میں اور موسم سرما میں بند اور
بگلیں رکھیں اس طریقہ سے صبح کا دودھ شام تک اور شام کا
جھنگ چارہ سکتا ہو اس سے زیادہ عرصہ کا دودھ بچہ کو
ہائیں کرنا چاہیئے جب دودھ بالائی ضرورت ہو تو پہلے پانی
نوب لگا لیں پھر پکا یا ہوا دودھ ہمیں ڈالکر تھوڑی سی شکر شامل
لا لیں اگر موسم سرما ہو تو بجائے شکر کے شہد کام میں لائیں بچہ
بھی دودھ پلا لیں ہر مرتبہ گرم پانی ہمیں شامل کریں پندرہ
ماہ کے بچے کے لئے ایک حصہ دودھ میں تین حصہ پانی ملا کر پلکا
رہدن کے بعد ایک حصہ دودھ اور دو حصہ پانی دو مہینے تک
و ماہ کے بعد دودھ اور پانی برابر ملا کر دس چار پانچ مہینے بعد
تھوڑا پانی کم کرتے جائیں اور دودھ بڑھاتے جائیں پانچ چھ
ماہ کے بعد دو حصہ دودھ اور ایک حصہ پانی دیکھتے ہیں اس
دھ پلانے سے نو دس ماہ کا بچہ خالی دودھ بھی ہضم کر سکیگا
تک بچے کے معدہ میں خاص دودھ ہضم کرنیکی صلاحیت
ہو تین حصہ دودھ اور ایک حصہ پانی ملا کر دیتے رہیں۔
دھ پلا تو وقت چونے کا بہت صاف اور مقرر پانی دس پانچ قطرے
نیچے ہر ماہ دودھ میں ملا دیا کریں تو بہت مفید ہوئے گا پانی اٹھ
ایک کو ایک سیر خوشک بے بھاجو نا پانچ سیر پانی میں ڈالیں جب وہ
ما کر سو ہو جائے تو کسی لکڑی کو خوب اچھی طرح ملا کر کپڑے میں
میں پھر اسکو احتیاط سے محفوظ رکھیں گیں کہیں جب پانی ختم جائے
احتیاط سے اس پانی کو چونے سے علیحدہ کر کے چونے کا پانی جو۔
دودھ بچہ کو دودھ پلانے کی شیشی یا کسی ٹوٹی دار برتن میں برکا

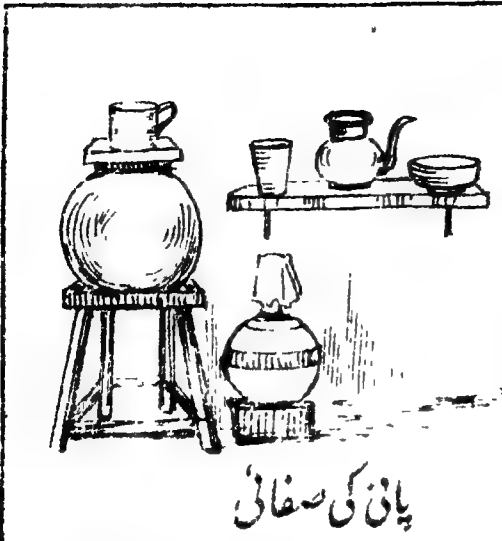
پس لگا کر پلائیں اگر بچہ ایک سال کا ہو گیا ہو تو چھوٹے چھ
سے پل سکتے ہیں دودھ پلانے کی شیشی یا برتن چھوٹے غرہ ہر وقت صاف
دھوا کر رکھنا چاہیئے دودھ کے برتن کی صفائی کیلئے گرم پانی اور
سوڈا استعمال کرنا چاہیئے جس برتن میں دودھ رکھا جائے وہ
دونوں وقت گرم پانی سے خوب دھو کر صاف کرنا چاہیئے برتن کی
ٹوٹی یا نپل اگر اچھی طرح صاف نہیں کیا گیا اور ہمیں رہا تو وہ ترسا
ہو کر ششوں اور بہہ دار ہو جائیگا اور بچہ کو نقصان پہونچائیگا اکثر
بچہ دودھ کی کسی قسم کی بے احتیاطی کی وجہ سے ضائع ہو جاتے ہیں۔
دودھ پلا تو شیشی یا جس چیز سے دودھ پلا رہے ہوں ہاتھ
میں تھامے رہیں برتن کو تھوڑے غرہ کے سہارے سے لکھ کر گزرنے چھوڑیں
کیونکہ ایسا کر نیچے کے دم گھٹ جانے کا خطرہ ہے دودھ کی
مقدار کے متعلق سب سے بہتر اصول یہ ہے کہ بچہ کو صرف
اتنا ہی دودھ دیا جائے جس قدر وہ خوشی پئے جب تک بچہ کو
خواہش رہی وہ خوشی دودھ پیتا رہے گا اور جب اس کا پیٹ
بھر جائیگا تو وہ اپنا منہ ہٹا لیا اور دودھ کی طرف سولا پر وہی
ظاہر کرے گا ایسی حالت میں بچے کو ہرگز اور دودھ پلانا نہیں چاہیئے
ذیل میں دودھ کی مقدار۔ وقفہ اور مقدار کا نقشہ درج کیا جاتا ہے
اسکے مطابق عمل کرنے میں سہولت ہو اور عام طور پر بچہ کی پرورش
کیلئے یہ نقشہ کافی ہو۔
اگر نقشہ میں لکھی ہوئی مقدار سے بچہ کا دودھ کی مقدار زیادہ کر سکتے
ہیں اگر کم کر دینا چاہیئے۔ یہ ایک تخمینہ ہے جو اکثر ٹھیک تھا جو جب بچہ
دوسرے سال قدم رکھے تو بتدریج دودھ بڑھاتے رہیں۔

عمر	وقفہ	مقدار	ہم گھنٹہ میں کتنی ترس دیا جائے	ہم گھنٹہ میں کتنی کھنڈیا جائے
متہ	۲ گھنٹے	آدھی چمٹانک	دس مرتبہ	پانچ چمٹانک
تیس چھ مہینے تک	۲ ۱/۲ گھنٹے	پون چمٹانک و ایک چمٹانک	آٹھ مرتبہ	چھ سو آٹھ چمٹانک تک
چھ مہینے تک	۳ گھنٹے	ڈیڑھ سو دو چمٹانک تک	چھ مرتبہ	نوسے بارہ چمٹانک تک
نہ سو کوئی مہینے تک	۳ ۱/۲ گھنٹے	تین چمٹانک	چھ مرتبہ	پندرہ چمٹانک
ایک مہینے	۳ ۱/۲ گھنٹے	تین چمٹانک	پانچ مرتبہ	پندرہ چمٹانک
سال	چار گھنٹے	ساتھ چار چمٹانک	چار مرتبہ	اٹھارہ چمٹانک



”صفا کی تندرستی کا سیدھا راستہ“





صفائی

از جناب مولوی محمد شفیع الدین صاحب بیرٹھ پور ماڈرن ہائی اسکول دہلی

سب سے پہلے غسلی نے چاہئے
میل سے ناپاک ہوتا جو بدن
چادریں، ٹیکے، رضائی اور لحاف
تن کے کپڑے صاف ستھرے ہوں تمام
پھیلتی ہیں میل سے بمیاریاں
جینے دانوں پر چھارتا میل
کیوں پیسے کوئی لگے کتنی ہی پیاس
ہو اگر میلی رکابی یا پلیٹ
دست تے درو شکم، پیش، بجنار
ہو اگر کھانا کھلا رکھا ہوا
خاک مٹی کیا ہے گویا زہر ہے
گھر کی موری صاف رہنی چاہئے
ہے جو گھر گندہ تو گندمی ہے ہوا
سل تپ دق اور دمہ کا گھر ہے یہ
کھانا پڑتا ہے راتوں کو دُمام

سو کے اٹھتے ہی نہانے چاہئے
صاف رہنا چاہئے تن ہو کہ من
ہو غرض بستر کی ہر ایک چیز صاف
دور رکھنا ہو اگر کھانسی زکام
صاف ہوں و مال کرتے ساریاں
آدمی کب ہیں وہ میں بس گائے بیل
ہو نہ جب تک صاف پانی اور گلاس
اس میں کھانے سے بگڑ جاتا ہو پیٹ
اک ذرا سے جسم کو دکھ ہیں ہزار
خاک مٹی اسمیں پڑتی ہے سدا
اس کا کھانا بس خدا کا قہر ہے
بے رُکے ہر چیز بہنی چاہئے
سو گھنسا جس کا نہیں ہرگز رُوا
سچ تو یہ ہے زہر سے بدتر ہے یہ
نیند ہسالیوں کی ہوتی ہے حرام

قصہ کوتاہ ہے صفائی خوب چیز

صاف ستھر آدمی ہے بامتیز

افسانہ آنکھیں!



سلطان نے جلدی سے اُسکے منہ پر ہاتھ رکھ دیا، اور فقرہ پورا نہ ہو سکا۔

سلطانہ :- کل مس جہانگیرؒ سے ملنے آئی تھیں وہ کہتی تھیں کہ اُن کے ایک بھائی سترہ سال سے ولایت میں ہیں، اور صرف آنکھوں کی بیماریوں کا علاج کیا کرتے ہیں۔ انہیں اب وطن کی محبت نے کچھ مجبور کیا ہے، اور وہ چند روز میں ہمیں آئیو اے ہیں انکی بڑی شہرت ہے، یورپ میں دور دور سے مریض ان کے پاس جاتے ہیں اور شفا پاتے ہیں۔ وہ آجائیں تو تم انہیں دیکھنا۔ خدا کے چاہا تو اُن کے ہاتھ سے ضرور شفا ہو جائے گی۔

سلیم :- سلطانہ! تم تک مجھے اس طرح بھلا سکتی ہو میں کچھ تو نہیں ہوں کہ ہیشہ تمہاری باتوں سے بہل جایا کروں۔ جن ڈاکٹروں سے میں اب تک مشورہ کر چکا ہوں، وہ سبھی معمولی قابلیت کے لوگ نہیں ہیں، اور ان سبکی متفقہ رائے یہ ہے کہ (آواز بھرا گئی) اب کچھ نہیں ہو سکتا۔

سلطانہ :- (ستیم کے بازو سے چٹ کر، خدا کیلئے تم اس قدر رنج نہ کیا کرو۔ ہر وقت کے نئے سہنے سے تو ابھی خامی آنکھیں خراب ہو جاتی ہیں نہ کہ تمہاری آنکھیں تو پہلے ہی سے خراب ہیں مجھے تو یہ سچ مارے ڈالتا ہے کہ میری وجہ سے تمہاری زندگی کی تمام خوشیاں خاک میں مل گئیں آہ میں کیا کروں۔ ابے اختیار ملنے لگتا ہے)

سلطانہ :- (اپنے آنسو پونچھ کر) مجھے تو تم سے غرض ہے اور تم میرے پاس ہو پھر میری زندگی کی خوشیاں خاک میں کیوں ملنے لگیں تھیں۔ میری تمنا یہی تو ہے کہ تم ہر وقت لطف کے سامنے رہو، وہ پوری ہے میں ہر وقت اور ہر لمحہ تمہیں دیکھتی رہتی ہوں تمہارے پاس بیٹھی رہتی ہوں، اور تمہاری محبت بھری باتیں سنتی رہتی ہوں، اور یہ میرے لئے بالکل کافی ہے مجھے پرکونسی محبت پڑی ہے جو تم خواہ مخواہ سبھی میرے لئے کہہ رہے ہو، تکلیف دہ صیت جو کچھ کہو وہ تم پر ہے، اسے بھی خدا چند روز میں نال دے گا۔

”آنکھیں بڑی نفلت

ہیں۔“

ستیم نے ایک بہت ہی مختصر آسان بکھر کہا : ”افسوس اب میں کبھی وہ دلفریب مسکراہٹ نہ دیکھ سکوگا۔“

تہہ اسے ہونٹوں پر پھلتی رہتی ہے، اور جس پر کہیں دیوانہ تھا اُسے غریب آنکھیں بھڑکرائی بیوی کی طرف اس طرح روایا وہ اُسے دیکھنے کی کوشش کر رہا ہے۔ ٹپ ٹپ کئی ایک کی آنکھوں سے گرے، اور وہ منہ بسور کر اور دل سوس کر

”اے ہر تمہاری بھی کیا باتیں ہیں، میری صورت میں رہنے لال لگتے تھے کہ اسے دیکھتے بغیر ہمیں چین ہی نہ آئے امدانہ اور مضبوط بازو اپنے نرم اور نازک ہاتھ سے دبا کر لے تو تمہارے پاس موجود ہوں۔ پھر تم اس قدر رنج کیوں ہو۔ اللہ میں سب قدرت ہے۔ دنیا میں بڑے سے بڑے بڑے ہوئے ہیں، امینی کے دوچار ڈاکٹروں سے علاج ہو سکا تو اس کے معنی تو نہیں ہیں کہ بس اب اس بیماری کا علاج ہی نہیں ہے، تم اس قدر باپوس مت ہو میرا دل تو ہے کہ تمہاری آنکھیں ضرور ابھی ہو جائیں گی۔“

سلیم :- پیدای سلطانیہ تم کس قدر اچھی ہو! اُسے اپنی زمین سے کہ تمہاری خوبیوں نے میرے دل پر قبضہ کر لیا ہے بڑی بے صیب ہوں کہ قدرت نے مجھے تمہاری صورت نہ عزم کر دیا میں اپنی تمام دولت دیے کو تیار ہوں۔ اگر کوئی نیکوکار ہے کہ میں ایک مرتبہ تمہاری صورت دیکھ لوں۔ نے لگتا ہے یا اللہ! آج میں سب قدرت ہو یا اللہ یا تو میری میں ابھی کر رہے نہیں تو پھر مجھے دنیا سے.....

اس سے سوال کیا۔

سلیم :- (اپنے رخ و دم کو چھپا کر اور سر کا تاہوا چہرہ بنا کر) پیاری سلطانہ! بوجن جی یا کوئی اور ایسی آنکھوں کا علاج کیا کر سکتے ہیں کہ جنگلی بینائی ہمیشہ کیلئے رائل ہو چکی جس روز سے میں نے تم سے وعدہ کیا تھا میں اب تک ایک مرتبہ بھی نہیں رو دیا تھا لیکن آج میری طبیعت قابو سے باہر ہو گئی اور کس طرح بغیر رو نہ رہ سکا، اپنی اس وعدہ خلافی کا مجھے حد سے زیادہ انوس اور رنج ہے لیکن تم نے صند کر کے مجھے بوجن جی کے پاس بھیجا تھا، میں جانتا تھا کہ دوسرے بڑے ڈاکٹر ونگلی طرح وہ بھی کچھ نہ کر سکیں گے، وہی ہوا اور اُن کے جواب سے دل پر کچھ ایسی چوٹ لگی کہ میں بے تاب ہو گیا اور بالکل بے اختیاری کے عالم میں آنسو جاری ہو گئے۔ اچھا ہو اگر تم میرے ساتھ نہیں گئی تھیں۔ اور اسے نورا کو بھیج دیتا۔ تم جانتی تو تھیں: وہ صدمے پہونچنے ایک نوڈاکٹر کا صاف جواب اور دوسرے میری وعدہ خلافی۔ میں تم سے چنے دل سے معافی چاہتا ہوں۔

سلطانہ :- (بھرائی ہوئی آواز میں) اسے ہر وہ وعدہ کیا بھڑا چرلے میں اس کا انتخاب خیال نہیں کیوں ہے، ایسے وقت میں کوئی بھی ہوتا تو اُسکے دل پر چوٹ لگتی، اور آنسو نکل آتے۔ تم مجھے ساری باتیں تفصیل سے بتا دو۔ تم نے اُن سے کیا کیا کہا اور انہوں نے کیا جواب دیا۔

سلیم :- تم سننا چاہتی ہو تو میں شنائے دیتا ہوں، لیکن اب اس سے حاصل کیا ہو گا؟ سلطانہ: ممکن ہے کہ تم نے حالات نہیں بتائے ہوں، اسلئے اُنکی یہ طے ہو، اور شاید باقائدہ حالات سن کر وہ رائے بدل لیں۔

سلیم :- (سر کا کر) نوجوان دلوں میں امید کس قدر بھری ہوتی ہے، اچھا سنو، میں ڈاکٹر بوین جی کے ہاں گیا۔ بڑے خوش خلق آدمی ہیں، بہت اچھی طرح پیش آئے، اور انتہائی توجہ کیسا تم میرا حال سننے کیلئے بیٹھ گئے، میں نے اُن کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا اور کہا کہ میری آنکھیں آج سے دو سال پیشتر تک بالکل اچھی تھیں، بلکہ شاید غیر معمولی طور پر اچھی تھیں کیونکہ مجھے یاد نہیں کہ کسی ان کے متعلق مجھے کوئی شکایت ہوئی ہو، ایک روز میں کلیمان گیا ہوا تھا وہاں سے واپسی میں

بیس تم مجھ سے ایک بات کا وعدہ کرو کہ اب رووے اپنی آنکھوں کو اور زیادہ خراب نہیں کرو گے، تمہیں مجھ سے بے انتہا محبت ہے میں خوب جانتی ہوں۔ میں بروقت تھا سے پاس ہوں، تم مجھ سے ہر وقت باتیں کر سکتے ہو، میری آواز سن سکتے ہو، اپنے ہاتھوں سے مجھے چھو سکتے ہو، اور سب بڑی بات یہ کہ تمہیں یہ اطمینان حاصل ہو کہ جس سے تم محبت کرتے ہو وہ بھی تم پر جان دیتی ہو، پھر اگر چند روز کیلئے میری صورت بھی نہ دیکھ سکے تو کیا ہے، تم مجھ سے وعدہ کرو، تمہیں تو میں سچ کہتی ہوں میں یہ چھوٹکی کہ تمہیں میری محبت پر اعتبار نہیں ہے۔

سلیم :- سلطانہ! میں تو بہت چاہتا ہوں کہ نہ روؤں۔ مجھے معلوم ہو کہ اس سے تمہیں تحیف ہوتی ہو، اور خدا کو اہو کہ میری انتہائی کوشش یہی ہوتی ہے کہ اپنے رخ کا اظہار کر کے تمہیں دلوں سے نہ پہونچاؤں، اور تمہارے دیکھے ہوئے دل کو اند نہ دکھائوں مگر میں کیا کروں جس وقت مجھے یہ خیال آتا ہے کہ خدا نے مجھ پر ایسی عین اور ایسی محبت کرنے والی بیوی دی، اور پھر ہمیشہ کیلئے اُسکے بدست محمد کو رہا تو میرا دل کمرے کمرے ہو جاتا ہے اور آگاہی سے بے اختیار ایک دریا ابل پڑتا ہے۔

سلطانہ :- یہ سب کچھ ٹھیک ہے، لیکن میں اب تمہیں رونے نہ دوں گی تم آج مجھ سے وعدہ کرو کہ اب نہیں روو گے۔

سلیم :- تم اگر جان بھی مانگو گی تو حاضر ہے۔ میں یہی وعدہ کر سکتا ہوں کہ میں انتہائی کوشش کروں گا کہ کسی نہ روؤں اور خوش رہوں لیکن تم خود کو چھپ سکتی ہو کہ بعض ایسے موقع آہی جاتے ہیں کہ انسان بالکل بے قابو ہو جاتا ہے۔

سلطانہ :- پھر ایسا کوئی موقع ہوا تو اُسکے لئے معافی ہے۔

اتنے میں باہر روزے پر ایک فیکری آواز آئی، "بابا خدا بھلا کر لیک، اندھے محتاج کو کبھی کچھ بھجوا دو" سلطانہ :- جاؤ اس فقیر کو کچھ سے آؤ، اور اس سے کہہ دو کہ وہ روز دونوں وقت ہمارے ہاں سے کھانا بھجایا کرے۔ اسکی آنکھوں میں پھر آنسو بھرا آئے، لیکن بڑی کوشش سے وہ اُنہیں نہی گیا۔

محمد رحمت علی

"ڈاکٹر بوجن جی نے کیا کہا؟"

سلطانہ نے سلیم کے آتے ہی انتہائی شوق کیساتھ

لے ذرا دیر ہو گئی اور میں بہت ہی تیز رفتار سے اسٹیشن کی طرف
بھاگتا تھا کہ یکایک مجھے اپنے سامنے زمین پر ایک کالا سانپ
لپٹا ہوا نظر آیا۔ قریب تھا کہ اس پر میرا پاؤں پڑ جائے، ایک
بے اختیاری کے عالم میں میں نے اپنا قدم روکا اور زور سے
پروٹھلا مارا۔ اس سے بچ جاؤں، اتفاق سے وہاں ایک درخت
اور اچھلتے پر میرا سر ٹپے زور سے اس کے تنے میں لگا، درخت
سے گر گئے ہی ایک چمک یاروشنی سی مجھے آنکھوں کے سامنے
لٹو ہوئی، اور میں بیہوش ہو کر گر گیا۔ ہوش آنے پر مجھے معلوم
ہوا کہ میری آنکھوں کی مبینہائی جاتی رہی ہو۔ میں نے ڈاکٹر سینیڈر
ڈاکٹر قریشی اور ڈاکٹر فرامرز جی غرضک بہت سے نامی گرامی ڈاکٹروں
پہنچائے انھیں دکھائیں، اور اب بھی کسی مشہور معالج کا ذکر نہ سنا
ن تو دکھاتا رہتا ہوں لیکن کسی نے کوئی امید نہ دلائی اور سب
کہا کہ ان آنکھوں کا علاج نہیں ہو سکتا۔ اب آپ کا شہر ہو
ہی خدمت میں حاضر ہوا ہوں۔ میرا قصہ آپ نے سنا لیا، اب
جس طرح چاہیں میری آنکھوں کا امتحان کیجئے، اور اگر کسی طرح
ن علاج ان کا ہو سکتا ہو تو بتائیے، میں نے یہ بھی کہہ دیا تھا کہ
میرے پاس خدا کے فضل سے دولت بہت کافی ہے اور میں ہر قسم
بے اخراجات خوشی سے برداشت کر سکتا ہوں۔

اس تمام داستان کو سننے کے بعد ڈاکٹر صاحب نے
اجلے کس کس طریقے سے میری آنکھوں کا امتحان کیا۔ اور
لی گھنٹہ بھر اس کام پر ضائع کر دینے کے بعد کہنے لگے کہ سسر سلیم
یہ صبح جو کہ آپ کی آنکھیں ہمیشہ کیلے جاتی رہی ہیں اور دنیا
کا کوئی ایسی دوا نہیں ہے جس سے یہ پھر ٹھیک ہو جائیں۔
لڑوں نے جو کچھ آپ سے کہا تھا ٹھیک کہا تھا، کیونکہ ان کا صر
صوت سے علاج ہو سکتا ہو اور وہ صورت بالکل ناممکن ہے
میں نے یہ سن لینے کے باوجود کہ وہ علاج ممکن نہیں ہے
میرے بڑے شوق سے پوچھا کہ وہ کیا صورت ہے۔ بولے کہ چرمی
ڈاکٹروں نے یہ شوق ہم پہنچائی ہے کہ بیکار آنکھ کو نکال کر اسکی جگہ
میری چھٹی آنکھ رکھ دیتے ہیں، اور وہ جگہ بیکار دیتی ہے، جانوروں پر
اس قسم کے تجربے میں نے خود کئے ہیں لیکن کسی انسان کو اس
ارج سے کیسے فائدہ پہنچ سکتا ہو کیونکہ جو آنکھ بدلے میں رکھی
ٹی ہو وہ بھی کسی انسان کی تندہمت آنکھ ہونی چاہیے اب ایسا
ٹی انسان کہاں ملے جو اپنی آنکھیں دوسرے کو دیدے۔

اس کے بعد میں نے پھر کہا کہ تو ڈاکٹر صاحب اب کوئی امید
نہیں ہو، بہت رنجیدہ ہو کر کہنے لگے کہ ہاں میں آپ کو اپنی محنت پر
صبر کرنا چاہیے۔
اتنا کہہ کر سلیم خاموش ہو گیا۔ سلطانہ بھی خاموش تھی وہ
دل ہی دل میں کچھ سوچ رہی تھی۔

سلیم کیوں سلطانہ تم خاموش کیوں ہو، مجھے اب صبر آگیا ہے
اور تم بھی بس اب جس طرح ہو سکے صبر ہی کرو۔ ہم اس دنیا سے
نکل کر کہ جہاں آنکھوں اور کانوں کی ضرورت ہوتی ہے اپنی محنت کی
نتی دنیا میں جا بیس گئے جہاں دل کے برا اور کسی چیز کی ضرورت
نہیں ہوتی اچھا ہو کہ میں اندھا ہو گیا جن آنکھوں میں تم سما چکی
ہو ان سے دنیا کی کسی اور چیز کو دیکھنا مناسب بھی نہ تھا۔ اور ہاں اب
اب وقت اور زمانے کے ظلم سے بھی تم محفوظ ہو گئیں۔ اب تم اگر
سو برس کی بڑھیا بھی ہو جاؤ گی تب بھی میرے خیال کی لگا ہوں میں
تم اتنی ہی حسین اور اتنی ہی فوجوان رہو گی کہ مثنیٰ دو برس پہلے پتھر
میرے سامنے جب بہتاری نظروں آئیں تو وہ دہی ہو گی جو اس روز
میرے کلیان جا نیکنے دن تھی۔ وہی لکے فیروز کی رنگ کی ساری
وہی تومری رنگ کا چہرہ وہی اسی رنگ اور بالوں میں وہ جڑاؤ
پر فوج..... اب بھی تو میں تمہیں دیکھ رہا ہوں.....
..... وہ تم سنگار کی مین کے پاس سے اٹھاتی ہوئی آ رہی ہو
شرارت سے باز نہیں آتیں۔ میرا منہ کیوں چڑا دیا.....
..... آہ!

سلیم نے اپنی کانپتی ہوئی انگلیوں سے اِدھر اُدھر ٹٹولنا
شروع کیا، اور جب سلطانہ کے جسم کو ہاتھ لگا تو اسے اپنی بغل میں
لیکر دیر تک سجاٹا رہا۔

سلطانہ :- اچھا ڈاکٹر صاحب نے یہ تو کہا تھا نا کہ ایسی آنکھوں کا
ایک ہی طرح ہی لیکن علاج ہو سکتا ہو۔

سلیم :- پیاری اب اس ذکر کو چھوڑ دو جو علاج کسی طرح
میرے نہیں آ سکتا اسکا خیال بھی کیوں کیا جاوے۔

سلطانہ :- لیکن فرض کرو کہ کہیں سے کسی انسان کی آنکھیں مل جائیں
تو کیا ڈاکٹر صاحب سچ مچ ایسا کر سکتے ہیں کہ ان آنکھوں کو بدل دیں
مجھے تو یقین نہیں تھا کہ ایسا ہو سکے۔

سلیم :- ہو بھی سکتا ہو تو فائدہ کیا؟
سلطانہ :- میں.....

ستیم اور چونکہ میں کیا؟ تم کیا کہہ رہی تھیں۔ خاموش کیوں ہو گئیں؟

سلطانہ (دب کا کمر) کچھ نہیں، میں یہ کہہ رہی تھی کہ اس کے معنی یہی ہوئے کہ کوئی لاعلاج بیماری نہیں ہے، شاید ہماری قسمت سے خدا اپنے اوکسی بندے کو سب سے جو کسی دوسرے واقعہ پر علاج کرے۔ یہاں کے ڈاکڑوں نے تو کہی یہ کہا ہی نہ تھا کہ ان آنکھوں کا کیسہ طرح بھی علاج ہو سکتا ہو۔

ستیم۔ افوہ! ہم واقعی سچی مسلمان ہو، ایک مسلمان کیلئے ناہوش ہو جانا کفر ہے۔

.....

”بڑا عجیب سامان ہے، اچھا بلالو“
ڈاکٹر فوسن جی نے ملاقات کا کارڈ دیکھ کر اپنے خد سے لگا سے کہا۔

”ہندوستانی لوگ وقت کی پابندی بالکل نہیں کرتے مطلب کا وقت ختم ہو چکا ہے، پھر بھی یہ خاتون تشریف لے آئیں ایک ڈاکٹر کو بھی کچھ نہ چاہیہ وقت تو فرصت کا ملنا چاہیئے، لوگوں نے اسی طرح دق کیا تو مجھے اندیشہ ہو کہ کہیں مجھے پھر یہاں کرذلات نہ جانا.....

”آئیے اس طرف تشریف لے آئیے۔ کیسے تکلیف فرمائی؟ کیا میں آپکی کچھ خدمت کر سکتا ہوں؟“
ہے والی خاتون سے برتن جی نے اپنے مخصوص لہجہ میں کہا۔

خاتون۔ ڈاکٹر صاحب معاف کیوں گیں آپکے مطلب کہ وقت میں نہ اسکی اور اسکی وجہ صرف یہ ہے کہ میں نے ابھی کبھی بابہ مجھے پر آئے مطلب کے اوقات لکھے ہوئے دیکھے ہیں، اگر آپ کو فرصت نہ ہو تو میں واپس جانے اور پھر صبح وقت پر آئے کیلئے تیار ہوں
پوسن جی۔ نہیں اس کا کچھ خیال نہ کیجئے، مجھے اس وقت بھی کوئی خاص کام نہیں ہے کیا آپ کو آنکھوں کی کمزوری کی کچھ شکایت ہے؟
خاتون۔ ہنس کر اگر جی نہیں میری آنکھیں ابھی تک تو بالکل اچھی ہیں لیکن میں چاہتی ہوں کہ انہیں خراب کر دیں۔

پوسن جی۔ کسی قدر حیرت سے اس میں خراب کردوں! میں تو آپکے معلوم ہونا چاہیئے کہ خراب آنکھوں کو درست کیا کرتا ہوں۔
خاتون۔ شاید آپ کو یاد ہو کل صبح ایک نابینا شخص آپ کے

پاس علاج کرائیئے لئے آئے تھے، ان سے آپ نے یہ فرمایا تھا کہ اچھی آنکھوں کا علاج اسکے سوا اور کچھ نہیں ہے کہ ان آنکھوں کو کھال کر انکی جگہ دوسری آنکھیں لگا دی جائیں۔

پوسن جی۔ جی ہاں مجھے یاد آگیا، ایک خوبصورت سے نوجوان جنگی آنکھیں دماغ کو صدمہ پہنچنے سے لیکھا بیکار ہو گئیں ہیں؟
خاتون۔ جی ہاں وہی (کسی قدر شہ باکر) میں انکی پوری ہوں اور آپ سے یہ درخواست کرنے آئی ہوں کہ آپ میری آنکھیں نکال کر ان کے لگا دیجئے۔

”کیا کہا؟ آپ کی آنکھیں؟ آپ یہ کیا کہہ رہی ہیں! آپ یہ چاہتی ہیں کہ میں آپ کو اندھا کر دوں! محترم خاتون! مجھ سے یہ تو نہ ہو سیکے گا۔ آپ شاید کسی فوری جوش کے اثر سے یہ کہنے کیلئے جلی آئی ہیں، میں آپ سے درخواست کروں گا کہ آپ گھر جائیے اور ٹھنڈے دل سے خود اپنی اس عجیب درخواست پر غور کیجئے دنیا میں انسان کو آنکھوں سے زیادہ کوئی چیز عزیز نہیں ہوتی“
خاتون۔ آپ کا یہ خیال غلط ہے، دنیا میں آنکھوں سے زیادہ عزیز چیزیں موجود ہیں۔

پوسن جی۔ میں ممنون ہوں لگا اگر آپ مجھے بتا دیں۔
خاتون۔ ناوند.....

کمرے میں سناٹا چھا گیا۔ پوسن جی حیرت سے اس نوجوان عورت کا منہ دیکھنے لگے، انہیں ایسا معلوم ہوا جیسا کہ ان کے سامنے کسی پر ایک فشتہ ٹھمن ہے۔ سلطانہ انہیں اس وقت ایک غلیظ المیہ اور دیشان ملکہ معلوم ہو رہی تھی جو اپنے پورے شاہی تزک و اعتقاد کیساتھ اپنے تحت پر بیٹھی ہو۔

کچھ عرصہ کے بعد ڈاکٹر کے حواس بجا ہوئے تو انہوں نے کہا۔

”کیا واقعی آپ اتنی بڑی قربانی کر لیئے لئے تیار ہیں؟ کیا آپ کو اس بات کا اندازہ ہے کہ آنکھوں کے بغیر یہ دنیا جہنم جی جی ہے؟“
سلطانہ۔ (متانت کے ساتھ مسک کر) ڈاکٹر صاحب آپ اس قدر حیران کیوں ہیں۔ میں نے اپنی آئندہ زندگی کے متعلق سب کچھ سوچ لیا ہے، میں جانتی ہوں کہ مسرتوں اور وفاتیں سے بھری ہوئی دنیا میرے لئے دوزخ ہو جائیگی، لیکن دل کو یہ خوشی اور اطمینان کہ میں نے خود دوزخ میں کود کر اپنے خاوند کو دوزخ سے نکال دیا کیا کوئی معمولی سی چیز ہے؟ اہ کیا اس اطمینان کی بدلت

میری زندگی بہشت کی زندگی ہو جائیگی؟

بوسن جی: حیرت انگیز لڑکی! معاف کیجنا میں نے آپ کو خاتون کی بجائے لڑکی کہہ دیا حقیقت یہ کہ عورت کو سمجھنا بہت دشوار ہے اور پھر مجھ جیسے شخص کیلئے جو تمام عمر عورتوں سے دور رہی ہوں۔ بہر حال آپ نے میرے غور کو شکست دیدی میں سچے دل سے اسکا اعتراف کرتا ہوں یہ بات کبھی میرے وہم و گمان میں بھی نہ آسکتی تھی کہ کوئی عورت اتنی دلیر اور اپنی محبت میں اتنی سچی ہوتی ہے۔ میں ان لوگوں میں سے ہوں جو آپ کے فرقے کو ذات و خفارت کی نظر سے دیکھا کرتے ہیں اور جنکے دل میں اکثر یہ سوال پیدا ہوا کرتا ہے کہ خدائے عورت جیسی چہرہ کو پیدا کر کے کیوں اس دنیا کی زندگی تلخ کر دی جو لیکن آج میری آنکھیں کھل گئیں اور اب مجھے اپنے گزشتہ زمانے کے خیالات پر دلی انوس ہو کر میں غلطی نہیں کر رہا ہوں تو غالباً آپ ایک مسلم خاتون ہیں نا؟

سلطانہ: جی ہاں میں مسلمان ہوں لیکن میں ہندو اور مسلمان یا پارسی اور عیسائی کیا یہ مسئلہ تو حقیقت مشرق اور مغرب کا ہے آپ کی عمر کا بیشتر حصہ یورپ میں گزر چکا ہے آپ نے آنکھ کھول کر مغرب کی عورت کو دیکھا اور یہ واقعہ مغرب کی موت اکثر لات میں رہتا ہے نفس کے اس جذبے سے سوچا جاتی ہوئی جو اگر آپ مشرق کی عورت کا مطالعہ کر لے تو آپ کو معلوم ہوتا کہ یہاں ہر عورت کا دل خواہ وہ کسی مذہب و ملت سے تعلق رکھتی ہو اسی جذبے سے معمور ہے۔ میں آپ کو یقین دلانی ہوں کہ مشرقی عورت کی نظر میں خاوند ”خدا“ ہوتا ہے۔

بوسن جی: (دھر کو دائیں بائیں جنبش دیکر) سچ جو ”مشرق مشرق“ ہوا اور مغرب مغرب“ اور یہ دونوں کبھی نہیں مل سکتے، لیکن آپ ایک بات تو مجھے بتائیے۔ آپ اپنی کبھی شہرہ کو دینے کیلئے آئی ہیں تو کیا وہ بھی اس بات پر راضی ہیں۔

سلطانہ: راضی؟ تو تمہیں سمجھے، انہیں اگر چھوٹوں بھی یہ شک ہو گیا کہ میری آنکھیں کھال کر ان کا علاج کیا جا رہا ہے تو ہرگز نہ آپ کو اپنے قریب بھی نہ آنے دینگے، بلکہ مجھے تو یہ بھی ڈر ہے کہ آنکھیں اچھی ہو نیکیے بعد جب وہ یہ دیکھیں گے کہ میری آنکھیں ان کے لگائی گئی ہیں تو وہ اپنے ہاتھوں سے انہیں کہیں نہ نکال کے پھینک دیں۔

بوسن جی: ایسا اندیشہ جو تو پھر آپ اپنی آنکھیں کیوں لٹکوائے دیتی ہیں؟ اگر یہ یقین ہو کہ ان آنکھوں سے آپ کے خاوند صاحب

فاہد اُنہا میں گئے، تب تو میری آنکھیں عجیب و غریب ترانی کسی نہ کسی حد تک درست ہو لیکن اگر حالات معلوم ہوئے پر انہوں نے انہیں محال کر پھینک دیا تو ان کو بھی نفع نہ پہنچا اور آپ بھی آنکھوں کو محتاج ہو گئیں، یہ کہاں کی عقلندی ہے؟

سلطانہ: آپ نے کبھی کسی سے محبت کی ہوتی تو معلوم ہوتا کہ میں یہ بڑے محبت ہمیشہ اندھی ہوتی جو، وہ کبھی مصلحتوں کو نہیں دیکھا کرتی۔ میں اندھی ہو جاؤنگی، بلا سے، اُن کی جہ یہ ایک تمنا ہے کہ صرف اتنی ہی دیر کے لئے آنکھیں مل جائیں کہ ایک مرتبہ میری صورت دیکھ لیں یہ تو پوری ہو جائیگی، اور اگر میری منت سماجت سے وہ اس پر راضی ہو گئے کہ ان کی آنکھوں کو رہنے دیں تو پھر میرا اصلی مقصد حاصل ہوتا ہے کہ میں کیسے طرح تو ان کے کام آئی

بوسن جی: ایک بہت ہی کمراساں لے کر! یہ خیال ہے کہ آپ میں کچھ کچھ عجب چلا جسے آپ محبت کی دنیا کہتی ہیں وہ حقیقت ”بیوقوفوں کی بہشت“ ہے۔

سلطانہ: مجھے انوس ہو کہ اب مجھے سچ جی آپ کی ناہنجی کا انوس کرنا پڑا۔ آپ جسے عقلندوں کی بہشت سمجھتے ہیں اُس دنیا میں کیا ہوتا ہے یہی ناکہ ہر شخص ہر وقت چوکتا اور متحیر رہتا ہے کہ اگر ادھر سے حملہ ہوا تو یوں بچاؤ نہ لگا، اور ادھر سے کسی نے وار کیا تو اسکا یہ ٹوڑ ہو گا آپ کے عقلند آپ کی بہشت میں رہ کر بھی لات دن اسی فکر میں تو رہتے ہیں کہ دوسروں کو گراؤ اور خود ابھرو۔ دوسروں کو پیچھے بٹھاؤ اور خود آگے بڑھو اور دوسروں کو بچاؤ کہاؤ اور خود اپنے ہو جاؤ جب یہ حالت ہو تو اب میں آپ سے پوچھتی ہوں کہ جس بہشت کے اندر جان کو اتنے آزار پہنچاں ایک لمحہ بھی فکر اور تردد سے خالی نہ لگدے اور جہاں انسان کا مقصد خود پرستی اور خود مرضی کے سوا کچھ نہ ہو کیا اس بہشت کو صحیح معنوں میں بہشت کہا جاسکتا ہے تو آپ تو پارسی قوم سے تعلق رکھتے ہیں، آپ کے اصلی وطن ہی کے ایک شاعر کا قول ہو کہ:-

بہشت آنجی کہ آزار سے نباشد

کسے را با کسے کا سے نباشد

اسکے دماغ میں بہشت کا صحیح تخیل یہ ہے کہ وہاں انسان کے لئے کوئی آزار نہ ہو اور کسی کو کسی سے کسی قسم کا واسطہ نہ ہو حقیقت

بھی یہی ہے کہ ہم بہشت اسی جگہ کو کہہ سکتے ہیں جہاں ہمیں زندگی کی ان ہزار طرہوں کی پریشانیوں سے نجات مل جائے ناہنجی

اور جملہ موئے کا خوف ہو، اور نہ خود کسی پر حملہ کرنے کی فکر اور نہ کسی سے آگے بڑھنے کی تمنا ہو اور یہ سمجھے۔ جانے کا رنج اب ایسی ہر بہشت کبھی "عقل مندوں" کی بہشت تو نہیں ہو سکتی۔ آپ اسے بیوقوفوں کی بہشت کہتا چاہتے ہیں کیسے لیکن حقیقت یہی ہے کہ بہشت صرف اسی جگہ کا نام ہو سکتا ہے جہاں محبت قربانی اور تیار کی کار فرمائی ہو۔ اور جہاں توں، خفہ، نفرت اور ہتھکڑا کا کبھی گزند نہ ہو سکے۔

لیکن محترم خاتون! بہشت ہی نے اپنا۔ کھجندے ہوئے کہا۔ میں آپ کے ان خیالات کی پسے دل سے قدر کرتا ہوں لیکن میں یہ کہتا چاہتا ہوں کہ آخر قربانی اور تیار کی کوئی حد بھی تو ہونی چاہیے، آپ غم بھر کیلئے آنکھوں میں حسرت سے غور ہو جانا چاہتی ہیں یہ کہا تک درست ہے؟

سلطانہ! میں سمجھتی ہوں کہ آپ کی یہ تعلیمات اندیشہ محبت میں نہیں ہوتی عقل کے نزدیک تو میرا فیصل ہی حد تک بھی درست نہیں ہو لیکن محبت کے نزدیک تو میرا فیصل ایک بالکل معمولی بات ہو، مگر نہیں میں نے غلطی کی، میں تو اسے عقل کی رو سے بھی بالکل درست سمجھتی ہوں۔

بوسن جی! وہ کہے؟

سلطانہ! میں آپ سے یہ پوچھتی ہوں کہ کیا سیطرہ بھی دنیا کا کوئی ڈاکٹر یا حکیم مجھے پسے طور پر یہ یقین دلا سکتا ہو کہ میں کل نہیں مر جاؤں گی یا آپ اپنے علم و فن کی مدد سے کسی طرح بھی یہ نہ کہتے ہیں کہ میں اس وقت آپ کے پاس اپنے طبع جانو تو کسی موثر یا ٹریم سے نکل کر نہیں مر سکتی، اگر آپ وہ نہیں سے سکتے تو یہ سوچئے کہ ایک ایسی ناپا بار زندگی کیلئے۔ بکا ایک دم کا بھی بہرہ نہیں جو۔ میں کیوں اپنے آپ کو اس روحانی مسرت سے محروم کروں جو اپنے خاوند کی خدمت سے مجھے حاصل ہوگی، اور نہ اپنی آنکھیں بلکہ اپنی زندگی ایک ایسی ہستی پر مشا کر دوں کہ جو مجھے دنیا میں سب سے زیادہ عزیز ہے آخر جنگ کے موقع پر لاکھوں کی تعداد میں نوجوان لکھوں سے کل کل کر کیوں جان دیے کیلئے میدان جنگ کو جاتے ہیں؟ انہیں بھی تو وطن کی محبت ہی بھاتی ہو۔ اگر ان کا جان دینا عقل کے نزدیک جائز ہے تو پھر میرا اپنی آنکھیں دینا کیوں نادرست نہ ہے؟

بوسن جی! وہ تو ایک خاص مقصد کیلئے اپنی جان دیتے ہیں۔

دشمنوں سے اپنے وطن کی حفاظت کرنا ان کا مقصد ہے۔

سلطانہ!۔ (ہنس کر) میرا بھی تو ایک مقصد ہے۔

بوسن جی! وہ کیا؟

سلطانہ!۔ وہ یہی کہ مجھے یہ روحانی مسرت اور ملی امن حاصل ہو کہ میں نے ایک شخص کی دلی تمنا پوری کر دی جس سے مجھے محبت ہو بوسن جی! لیکن مقصد مقصد میں فرق ہوتا ہے آپ جو کچھ کر رہی ہیں وہ صرف اپنا دل خوش کرنے کے لئے، اسلئے یہ مقصد ادنیٰ قسم کا ہے نرالی میں جو لوگ جانیں دیتے ہیں ان کا مقصد اعلیٰ ہوتا ہے کیونکہ جو کچھ کرتے ہیں وہ اپنی قوم اور اپنی آئندہ نسل کے لئے۔

سلطانہ! خواہ مخواہ کی بحث بڑھتی جا رہی ہے۔ میں نے اس لئے کچھ دوش نہیں کہا تھا کہ آپ اسے سختی خیال کرتے، اور حقیقت میرا مقصد بھی اتنا ہی اعلیٰ ہے میرے اس واقعہ کو سننے کے بعد کیا دوں کے دل میں عورتوں کی عزت اور عظمت نہیں بڑھ چکی؟ کیا ابھی آپ نے مجھ سے نہیں کہا تھا کہ آپ عورتوں سے نفرت کیا کرتے تھے، لیکن صرف میرے اتنا کہنے پر کہ میں اپنے خاوند کے لئے اپنی آنکھیں دینے آئی ہوں، آپ کے دل میں عورتوں کی وقت قائم ہو گئی؟ میرے اس فعل سے میرے پورے فرقے کی عزت بڑھ چکی، پھر آپ میرے مقصد کو ادنیٰ کیسے کہہ سکتے ہیں؟

بوسن جی!۔ آپ جیتیں اور میں مارا۔ لیکن مجھ سے یہ تو نہ ہو گا کہ میں آپ کی آنکھیں نکال کر آپ کی ساری زندگی تباہ کر دوں۔ لیکن نہریتے۔

ڈاکٹر بوسن جی کچھ کہتے کہتے یہ ایک رنگ لئے اور پھر کرسی سے اٹھ کر گریں میں ٹہلنے لگے۔ ایک ہاتھ سر پر رکھا تھا، اور تیر آ کے کی طرف کو خوب مہکا ہوا تھا۔

سلطانہ شش درج کے عالم میں ڈاکٹر کو دیکھ رہی تھی اور امید و بیم کجالت میں اپنی قسمت کے فیصلہ کا انتظار کر رہی تھی کوئی دس منٹ تک ٹہلنے کے بعد ڈاکٹر بوسن جی نے اور اپنی کرسی کے پیچھے کھڑے ہو کر کہنے لگے۔

مؤثر خاتون! میں نے اپنا دل پتھر کا کر لیا جو، ادب میں اس کے لئے تیار ہوں کہ اگر آپ کی یہی خواہش ہے تو آپ کی آنکھیں نکال کر آپ کے شوہر کی آنکھوں کی جگہ لگا دوں میری اس آپریشن کی فیس پانچ سو روپے ہوگی۔

سلطانہ! میں پانچ ہزار کی بجائے آپ کو دس ہزار دیتے کو

تو ضرور آیا، لیکن بالکل کھویا ہوا سا معلوم ہوتا تھا۔
 ”آج تم اس قدر خاموش کیوں ہو؟“ سلطانہ نے
 اپنے محبت بھرے لہجے میں پوچھا۔ اس سوال پر وہ کچھ اس طرح
 چونک پڑا کہ گویا سویا ہوا تھا۔
 کچھ نہیں کوئی خاص بات تو نہیں ہے۔ لیکن خدا جانتا
 کیوں میرا دل بیٹھا سا جا رہا ہے۔ آپریشن کرانے کو میرا دل نہیں
 چاہتا۔

سلطانہ (انس کر) ڈاکٹر صاحب کے نشتر سے ڈر لگتا ہوگا۔
 سیکم: نہیں اس قسم کا تو کوئی خیال نہیں ہے۔ مجھے معلوم ہے
 کہ آنکھوں کو دواؤں کے ذریعے بے حس کر کے نشتر لگایا جائیگا
 مجھے خبر بھی نہ ہوگی کہ کیا ہوا، اور کب ہوا۔ نہیں سلطانہ! اس
 قسم کا تو کوئی خوف میرے دل میں نہیں ہے۔

سلطانہ: (دھملا کر) خوف نہیں ہے تو پھر کیا ہے؟
 سیکم: خدا جانے کیوں میرے دل میں بڑے بڑے خیالات
 اور توہمات سے آ رہے ہیں

سلطانہ: وغور سے سیکم کا چہرہ دیکھ کر، تو بات کیسے؟ ایسے فضول
 و ہم اس وقت دل سے نکال ڈالو۔ کیا اب تم میری صورت دیکھتی نہیں
 پاتے؟

سیکم: بھڑائی ہوئی آواز میں، سلطانہ! سلطانہ! خدا کے لئے
 ایسی باتیں اس وقت نہ کرو۔ میرے پاس آؤ۔ یہاں بیٹھو، یہاں سو
 اٹھ کر کہیں نہ جانا۔ میں تمہارا ہاتھ پکڑے رہو گا، اگر تم یہاں سو
 اٹھ کر گئیں تو میں آپریشن نہیں کروں گا۔

سلطانہ: اونی تو یہ باتیں کتنی بڑی تھیں آج ہو گیا گیا ہے
 یہ نکاح کی سی شرطیں کیوں جو رہی ہیں۔ میں آخر چلی کہاں جاؤ گی
 تمہارے پاس ہی تو بیٹھی ہوں۔

سیکم: مجھے اس وقت منہسی کی باتیں بُری معلوم ہو رہی ہیں
 میرا دل غیر معمولی طور پر کمزور ہو گیا ہے، میرے دماغ میں خدا جانے
 کیسے خیاالات بھرے ہوئے ہیں جس میری یہ شرطیں مافی ثریا
 نہیں تو میں ہرگز آپریشن نہیں کروں گا۔ چاہے ابدی دنیا
 اوپر ہو جائے۔

سلطانہ: اے جو تو اس میں بات ہی کیا ہے تمہیں یہ خیال ہی
 کیوں ہو گیا ہے کہ میں تمہیں چھوڑ کے کہیں بھاگ جاؤ گی، تم اٹھنا
 رکھو اس کمرے سے باہر مگر نہیں جاؤ گی۔

تیار ہوں صرف ایک شرط ہے اور وہ یہ کہ میرے خاوند کو کبھی
 شہر بھی نہ ہونے پائے کہ آپ میری آنکھیں ان کے لگا رہے ہیں
 بوسن جی: یہ شرط تو میں خود ہی پیش کرتا، کیونکہ اگر انہیں خدا سا
 بھی شک ہو گیا تو وہ ہرگز ہرگز آپریشن نہ کرائیں گے۔ ایسا سنگدل
 کو سامہ دہو سکتا ہے کہ جوابی آنکھیں روشن کر نیکی لئے اپنی بیوی
 کا اندھا ہونا گوارا کرے

سلطانہ: تو پھر آپ ایسا کیجئے کہ اپنی طرف سے خود ہی انہیں لکھ
 بیجیے کہ اتفاق سے ایک غریب آدمی ایسا مل گیا ہے جو پانچ ہزار
 روپے لیکر اپنی آنکھیں دینے کو تیار ہے، اگر آپ اپنی آنکھوں کا علاج
 کرانا چاہتے ہیں تو کرالیں۔

بوسن جی: دم سکر کر عورت کو سبنا کس قدر مشکل ہے!!

سلطانہ: جنتی جنتی

پیر کا دن آپریشن کے لئے مقرر ہوا تھا۔

اول تو سیکم نے صاف انکار کر دیا تھا کہ میرا دل کسی
 طرح گوارا نہیں کرتا کہ میری آنکھوں کی درستی کیلئے کسی دوسرے
 شخص کو آنکھوں سے محروم کیا جائے، لیکن ڈاکٹر بوسن جی
 کے اصرار اور سلطانہ کی ضد نے اُسے مجبور کر دیا، آنکھوں کی
 قیمت پانچ ہزار طلب لگئی تھی اُس نے اپنی طرف سے اس
 رقم کو دو گنا کر دیا اور اسکے بعد ڈاکٹر بوسن جی کے مشورے سے
 نومبر کی ۲۰ تاریخ اور پھر کا دن منہ کر دیا گیا۔ سلطانہ کی درخواست
 پر ڈاکٹر صاحب نے یہ منظور کر لیا کہ آپریشن مکان ہی پر ہو۔

کونھن کا ایک چھوٹا سا کام کیلئے پسند کر لیا گیا، اور
 اسکی صفائی اور آپریشن کیلئے ضروری تباہیوں کا انتظام
 ڈاکٹر بوسن جی نے اپنی نگہبانی میں کر دیا۔ چھتہ دیواریں، فرش
 دروازے سب ایک ایسی دوا کے پانی سے دھوئے گئے

جو قاتل جراثیم تھی، ضروری تعداد میں میزیں اسی پانی سے دھلوں
 ایک روز پہلے سے کچھوا دیکھیں، اور دن کے صبح کو ڈاکٹر
 بوسن جی دواؤں کی بڑی بڑی بوتلیں، شیشے کی میزیں اور
 ادواؤں کے بڑے بڑے کس نے ہوئے آموچ دیئے

صبح ہی سے سیکم کچھ چپ تھا۔ بار بار اس طرح
 اپنے قلب پر ہاتھ بٹھالیتا تھا کہ جیسے دل دھڑکتا ہو۔ آنکھوں کی
 روشنی پھر لے کر جیسی خوشی ہوئی تھی وہ اسکے چہرہ پر
 یہ تھی، سلطانہ کیساتھ جانے پیکر دعا پڑھنے کے کمرے میں چلا

بیٹھا، ہونے کے لئے کھانسن کر گھامان نہ کیا لیکن پھر تہمت نہ پڑی کہ شاید یہ سب خیالات بالکل بے بنیاد ہی ہوں۔
سلطان کی غیر حاضری اسے شاق گذر رہی تھی وہ برابر آہٹ پر کان نکاتے ہوئے تھا، اور اداہ کر رہی رہا تھا کہ اُسے آواز دے کر اتنے میں اسکے کانوں نے یہ ہلکی سی آواز بومن جی کی سنی۔

”ادھر کو لیئے، سر کو اس طرف کر لیجئے، یہ بال بھی آنکھوں کے پاس سے نہ لیجئے۔“
یہ آواز ایک تیر تھی کہ اسکے دماغ کے باز ہو گئی، تمام خیالات اور سائے تو ہمارے مجسم سوئرا کی نظر کے سامنے آ گئے، اسے نظر آ رہا تھا کہ سلطانہ میز پر بیٹھی ہوئی ہے اور ڈاکٹر آنکھیں نکالنے کے لئے تیار ہے۔

چینی کے برتن میں لوبے کے کسی آواز کے گرنے کی آواز آئی.....
”آہ! بومن جی، بومن جی، او ڈاکٹر! او کھت لمعون! یاد رکھنا اگر میری بیوی کی آنکھ کو ذرا سا بھی صدمہ پہنچا تو تجھے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“
اضطراب اور بھجان کے عالم میں وہ گھبرا کر اٹھا اور انداز میں کی طرف دوڑا۔

دھڑ دھڑ دھڑ.....
میز گری، تڑاق پڑاق بوتلیں گر کر ٹوٹیں اور پھر ایسی میز سے ٹوٹ کر کھا کر سلیم بھی سر کے بل گر کر اور بیہوش!!
ڈاکٹر بومن جی اور سلطانہ دوڑ کر اسکے قریب پہنچے مشکل اُسے اٹھا کر میز پر لٹایا اور ضروری علاج شروع کر دیا گیا۔
”ڈاکٹر صاحب اب کیا ہوگا۔ یہ انہیں کیا ہو گیا؟ یہ ہوتے کیوں نہیں۔ ڈاکٹر صاحب انہیں جلد ہی ہوش میں لائیے۔ ایک سانس میں سلطانہ نے بومن جی سے کہا۔

بومن جی: ”آپ گھبراہٹے نہیں، سر سلیم ابھی تھوڑی دیر میں ٹھیک ہو جائیں گے۔ میری چوٹ سے آدمی اکثر بیہوش ہو جاتا ہے۔“
سلطانہ: ”یہ تو سب بتا بنایا کام گز گیا، انہیں مزہ شک ہو گیا تھا کہ آپ میری آنکھیں نکال کر ان کے لگا دیں گے۔ اسے اللہ! اب کیا ہوگا۔ اب وہ کیسے دھنی ہونگے؟“
بومن جی: ”محترم خاتون۔ کام بگڑا نہیں ہے، بلکہ اگر خدا سے چاہا

ستیم: (جلدی سے بات کاٹ کر) کمرے کے اندر ادھر باہر ڈاکٹر نہیں جو میں برابر تمہارا عقد پکڑے رہو نکا، تم میرے پاس سے ذرا بھی نہیں ہلو گی۔
سلطانہ: ”اے چلو بھی تم بالکل نکھا بچے بیٹھے ہو، لو میں بیٹھی ہوں اب تو خوش ہو،

کمرے میں ڈاکٹر بومن جی اور ان کا مددگار بوتلیں اور اوزار مناسب مقامات پر رکھنے میں مصروف تھے، میزوں پر چیزیں کچھ جائیگی آوازیں برابر ستیم کے کان میں آرہی تھیں، اور ہر مرتبہ ذرا کھلے پر وہ سلطانہ کا ہاتھ زور سے تھام لیتا تھا، سچے سچ ایسا معلوم ہو رہا تھا کہ گویا اسے اندیشہ ہے کہ وہ اسے چھو کر بھاگ جائیگی سلطانہ نے بہت چاہا کہ وہ باتوں میں بہل چلے لیکن وہ بہت چوتنا تھا، خود بخود جانے نہیں کیا کیا وہم آ رہے تھے کہ ایک لمحہ کیلئے اس نے سلطانہ کا ہاتھ نہ چھوڑا، بلکہ گرفت تک ڈھیلی نہ کی۔
”سب چیزیں تیار ہیں“ بومن جی نے کسی قدر کرحشت آواز سے کہا۔ ”سلیم صاحبہ آپ کو ذرا تکلیف ہوگی ایک ذرا ادھر آجائیے“

”نہیں میں اب نہیں نہیں جانے دو نکا۔ سلیم نے گھبرا کر کہا۔

سلطانہ: ”میں ابھی آ جاؤ گی تم اس قدر گھبراتے کیوں ہو۔ یہ کہہ کر اور زبردستی اپنا ہاتھ چھڑا کر سلطانہ چلی گئی۔
مضطرب اور بے قرار ہو کر سلیم آرام کو کسی پر سیدھا ہو کے بیٹھ گیا اور اپنے کان پر ریسٹن کی بیڑی ٹانف لگائے۔ گویا اسے شک تھا کہ اس طرف سے کوئی بری ہی آواز سنانی دے گی اصل یہ ہے کہ اسے ایک شبہ سا ہو گیا تھا کہ شاید سلطانہ اس کی خاطر اپنی آنکھیں قربان کر رہی ہے، اس خیال کو وہ دل سے جب قدر نکالنا چاہتا تھا، اسی قدر یہ اور پختہ ہوتا جا رہا تھا حتیٰ کہ اب اسے قابل یقین ہو گیا تھا کہ سلطانہ نے بومن جی سے ملکر سازش کی اور جو آنکھیں میرے لگائے نکالی جائیں گی وہ سلطانہ کی ہونگی۔ اسکے دماغ میں خیالات کا ایک تلاطم برپا تھا، اس کی روح پر ایک اضطراب طاری تھا اور اس کا قلب اس حد تک ختمج تھا کہ اس کا تمام جسم شمر تھر کانپ رہا تھا اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ کوئی جلتی ہوئی لوہے کی سیخ سے اسکے دماغ کو داغ رہا ہے کئی مرتبہ اس نے چاہا کہ کچھ کہے، مگر سی پڑا آئے تو سر کر

تو جلدی ہے آپ ابھی کچھ نہ کہتے انہیں ہوش میں آنے دیجئے۔
انداز کوئی دس منٹ کے بعد سلیم کو ہوش آیا، اور ہوش
آتے ہی وہ بھونچکا ہو کر کھڑا ہو گیا اور جلدی سے دونوں ہاتھوں
سے سلطانہ کی آنکھیں مٹولیں۔

”سلطانہ! سلطانہ! مجھے تمہاری صورت نظر آرہی ہے
میری آنکھوں میں پھر روشنی آگئی..... اسے میں تو
اب سب کچھ دیکھ رہا ہوں..... تم مجھے دیکھ رہی
ہو یا نہیں؟ جلدی ہو۔

سلطانہ: یا اللہ تیرا ہزار ہزار شکر! یا اللہ تیری قدرت کے
قربان!.....

خدا کیلئے پہلے تم مجھے یہ بتا دو کہ مجھے دیکھ رہی ہو یا نہیں
سلطانہ: میری آنکھوں کو کیا ہو گیا تھا جو میں نہ دیکھتی۔

ڈاکٹر بوشن جی ایک طرف کو کھڑے ہوتے مسرت اور
دببسی کے ساتھ اس سچی خوشی اور دلی مسرت کا تماشہ دیکھ رہے
تھے جو اس وقت سلیم اور سلطانہ کو حاصل تھی۔

آخر سلیم کو خیال آیا۔
”ڈاکٹر صاحب کہ انہوں نے کس وقت سیدہ
اپرین کیا، میں تو جب تک مجھے یاد ہے بھوکھلا کے گرا تھا میر
میں چوٹ لگتے ہی ایک چمک سی آنکھوں کے سامنے معلوم ہوئی
تھی اور پھر مجھے کچھ خبر نہیں۔“

بوشن جی: وہ آپ کا معلوم اور کجخت ڈاکٹر یہ حاملہ آپ پر کوئی
اپرین نہیں کیا گیا ہے۔ آپ سوچئے کہ بھلا دنیا میں کوئی ڈاکٹر ایسا
کر سکتا ہو کہ ایک اچھے خاصے آدمی کو صرف اس امید میں اندھا

کر دے کہ دوسرے کی آنکھیں شاید درست ہو جائیں گی۔
سلطانہ: آپ نے خود ہی تو کہا تھا۔

بوشن جی: منہ سلیم آپ میرا نام سن کر میرے پاس علاج کیلئے
گئے تھے، اس سے پیشتر بہت سے ڈاکٹر آپ سے کہہ چکے تھے
کہ آپ کی آنکھوں کا علاج نہیں ہو سکتا میری بھی یہی طے تھی۔
لیکن صرف اس خیال سے کہ اگر میں صاف صاف کہوں گا تو آپ کا
دل دکھ جائے گا میں نے آپ سے یہ کہہ دیا کہ علاج تو ہے لیکن کوئی دوسرا
آدمی اپنی آنکھیں دینے پر راضی نہ ہوگا۔ مجھے کیا خبر تھی کہ دنیا میں
ایسی محبت کرنے والیاں بھی موجود ہیں کہ جیسی منہ سلیم ہیں، دوسرے
دن یہ میرے پاس پہنچیں اور خواہش کی کہ میں ان کی آنکھیں
کمال کر آپ کے نگادوں۔

”اُن اتو بہ اتو بہ! مجھے پہلے ہی شک ہوا تھا!“ سلیم
بات کا لکر کہا۔

”اب میں بہت پریشان ہوا کہ کیا کروں۔ میں صاف انکا
کر چکا تھا کہ یکایک مجھے خیال آیا کہ جس طرح دماغ کو اتفاقی صدمہ
پہنچنے سے آنکھوں کی روشنی باطل ہو گئی ہے اسی طرح اتفاقی صدمہ
اگر کچھ پہنچے تو غالباً وہ واپس آجائے گی اسی اتفاقی صدمہ کے پہنچانے
کیلئے میں نے یہ سارا سوانگ پھیلایا تھا میں چاہتا تھا کہ جس طرح
سانپ کو دیکھ کر غوغا مچا کر اپنے دماغ میں اس وقت پیدا ہوا
تھا ویسا ہی اب پیدا کیا جائے اور مجھے دلی مسرت ہو کہ مجھے اپنی تمام
کوششوں میں کامیابی ہوئی۔“

”عورت عجیب تھے، عورت کو سمجھنا بہت مشکل ہے کہ تو
ہوئے ڈاکٹر بوشن جی جلدی سے کرے سے نکل گئے۔

ڈاکٹر سعید احمد سعید بریلوی

بقیہ صفحہ ۴۰

اس ضرر کی اصلاح، ناشپاتی، سپنول، شکر اور روغن
باہام شیریں کرتے ہیں۔

ہموزن افیتون، اور سقمونیا، بعض نصف وزن
بہل صبرزد و مناسبت سمجھتے ہیں، اور بعض دو تہائی وزن
کندہ لکھتے ہیں۔ انطانی کہتا ہے کہ امراض اشتہار میں اس کا
بہل سورنجان شیریں ہے، اور امراض چشم میں چاکو ہے،

مقدار خوراک اسودا و شادک، بعض نے اس سے زیادہ
کی بھی اہانت دی ہو لیکن وہ خطہ سے خالی نہیں

جائے جسم میں خشکی پیدا کرتا ہے، دوسرے پیدا کرتا جو آشوک کو کر دیتا
داخل استعمال کیلئے روغن گل اس کا مصلح ہو اگر تہنا
مصالح انزروت استعمال کریں تو دس گنا مغز باہام سے بھی
اکلی اصلاح ہوجاتی ہے، اگر دوسری ادویہ بھی ساتھ ہیں تو سچند
مغز باہام کافی ہیں، ہڈیوں کیلئے تو ہموزن و ادچند مغز باہام کافی
مصلح ہے سپر طرح روغن ماندی روغن باہام شیریں، روغن خرفہ
گوند بہل بھی مختلف محلات استعمال کے لحاظ سے اسکی اصلاح
کر سکتے ہیں۔ اسکی کثرت سے پیشانی کے بال بھی گھٹاتے ہیں،



سوڈا اور جنسیت اولاد

ولایات متحدہ امریکہ میں حال

ہی میں جو عجیب و غریب جنسیت کے ساتھ شہرت پائی ہوئی ہے ان میں سے ایک پسمند

اطلاع یہ ہے کہ جو حاملہ عورت یہ چاہتی ہو کہ اسکا بچہ مذکر پیدا ہو تو اسے چاہیے کہ اپنی غذا میں کاربونیٹس

آف سوڈا اضافہ کر لیا کرے۔ اس سے اس کا مقصد حاصل ہو جائے گا۔

اس قول یا شہرت پر پروفیسر ڈی۔ اے۔ سور

D Amour کو نورڈو کی ڈیور یونیورسٹی میں جانچ

کی اور چھپوں پر تجربہ کر کے معلوم کیا کہ مولود کی جنسیت میں

کاربونیٹ آف سوڈا کو مطلقاً دخل نہیں ہے، جیسا کہ امریکی رسالہ "سائنس" میں لکھا ہوا ہے، پروفیسر موصوف نے ۲۵ چھپیاں لیں اور انہیں ایسی غذا کھلائی جس میں مذکورہ قسم کا سوڈا شامل ہو جب چھپوں نے بچے دئے تو شمار کر نیسے ان میں ۱۵ مادہ اور ۱۱ بچے پائے گئے۔

اس سلسلہ میں پروفیسر نے ۳۸ جفت چھپیاں اولیں اور انہیں ایسی غذا دی جس میں ترش دودھ تھا انکے بچے دیکھے گئے تو ان میں ۱۳ مادہ اور سونے پچھتر جفت چھپوں کو معمولی غذا دیکر ان کے بچوں کو دیکھا تو ان میں ۱۰۳ مادہ اور کمیسونر تھے پہلی قسم کی چھپوں کو جو غذا دی تھی اس میں ۲ فیصدی وزن سوڈا کاربونیٹ سوڈا ملا دیا گیا تھا اور دوسری قسم والیوں کو جو دودھ دیا گیا تھا ان میں ۵ فیصدی وزن دودھ کا تھا۔

سورج میں فاسفورس!

فاسفورس سورج میں موجود ہے اس دعوے کے دلائل کثرت ہیں اور علماء کا ایک گروہ ہمارے ساتھ ان کو تسلیم کرتا ہے جو فنی نہ رہے کہ علماء فلکیات کا عقیدہ ہے کہ وہ تمام عناصر جو ہمارے عالم ارضی میں موجود ہیں ان سب کا سورج میں موجود ہونا لازمی ہے۔ کیونکہ کرہ ارض اصل میں کرہ شمس ہی سے تخلیق ہوا ہے،

اب تک علماء طبیعیات و کیمیا سورج میں فاسفورس کے وجود میں شک کرتے تھے، کیونکہ شعاؤں کی تحلیل سے اس عنصر کا پتہ نہ مل سکا مگر حال ہی میں برسٹن یونیورسٹی کے رصد خانہ کے ناظر ڈاکٹر مور نے ایک تازہ اعلان میں واضح کیا ہے کہ جب رصد خانہ میں شمسی شعاؤں کا مطالعہ و معائنہ کرنے کے بعد اس کا ثبوت پایا ہے کہ اسٹھواں عنصر یعنی

مستقبل کی حیاتیات

ڈاکٹر کوئم امریکی حیاتیات کی سب سے پہلی قسم ۱۹۱۳ء میں دریافت کر چکے ہیں کہتے ہیں کہ علماء کیمیا مستقبل قریب میں کم از کم حیاتیات کی غذا سے تعلق رکھنے والی دوتیس اور ملوث کر نیسے اور سائنس عقرب حیاتیاتوں کے مزید خواص واضح

کر سکے گی جو اب تک علم میں نہیں ہیں، اسی طرح سوڈیم، کیلیم، میگنیشیم، کلورین، آئیوڈین، گندک، فولاد پتیل وغیرہ معدنیات کی حقیقت عمل بھی روشن ہو جائے گی جن کے متعلق ہمارا علم کہ جسم ان سے بے نیاز نہیں ہے مگر ہم اسکے اسباب و اثرات

سورج کی روشنی کی قتل

ماہرین کیسا ایسے برقی لمپ بنانے میں کامیاب ہو گئے ہیں جنکی روشنی طبعی ترکیب میں سورج کی شعاعوں سے مشابہ ہوگی یہ لمپ معمولی پارہ کے مرکب سے جلتے ہیں اس میں دو بیدیم نامی عنصر پلم ڈرام شامل ہے، یہ عنصر مشہور عناصر میں سب سے زیادہ کمیاب و نادر ہے، اسکے ایک ڈرام کی قیمت

تقریباً ایک پونڈ ہے، یہ وہی لمپ ہے جسے شعاعوں سے علاج کرینکے والے ڈاکٹر کام میں لاتے ہیں اس مرکب میں اب سے پہلے نہوڑا سا پوٹاسیم ملا دیا جاتا تھا تاکہ اس لمپ کی روشنی ترکیب کے لحاظ سے سورج کی روشنی سے مشابہ ہو سکے لیکن اب تحقیقات سے ثابت ہو گیا کہ پوٹاسیم لمپ کو

جرمنی میں شادیوں کے متعلق اعداد و شمار

جمعیت الاقوام کے فراہم کردہ اعداد و شمار سے واضح ہے کہ شادیوں کا تناسب مشرق وسطیٰ کے تمام شہروں میں بڑھ رہا ہے، جڑائو قیاناوس میں البتہ اس تناسب میں کمی آرہی ہے۔

جرمنی کے سوا تمام یورپ کے اطراف میں شادیوں کا تناسب رو بہ انحطاط ہے، مگر جرمنی اس خصوص میں بہت بڑھا ہوا ہے، یعنی جرمنی میں ۱۹۳۶ء میں مبنی شادیاں ہوتی تھیں ۱۹۳۳ء میں ان سے چالیس ہزار شادیاں زیادہ ہوئیں۔

شادیوں کے ساتھ شرح ولادت کے بھی اعداد فراہم کئے گئے ہیں جن سے ظاہر ہے کہ اکثر اطراف مشرق نسبتاً لاگت زیادہ ہو اور بیشتر اطراف مغرب میں کم۔ اس موقع پر یہ یاد رہنا چاہیے کہ علمائے اقتصادیات کا مسلہ قول ہے کہ ولادت کا تناسب سلسلہ طبقات میں زیادہ رہتا ہو اور خواص یعنی امرا وغیرہ میں کم گویا نسل کی کمی مدنی واجتماعی ترقی کیلئے لازم سے ہو۔

بھاری پانی

پروفیسر لوس نے حال ہی میں بھاری پانی کے متعلق ایک رچرچہ کیا جو جوہروں کی زندگی کے متعلق ہے پروفیسر موصوف نے ایک چوبیس لیکر سے قطرہ ہلکے والے آلہ (ڈرامہ) سے بھاری پانی پلایا، اسکا سبب یہ تھا کہ اس قسم کا ایک پونڈ پانی کی قیمت وزنی ہائیڈروجن کی کمیابی کی وجہ سے پندرہ سو گنی ہوتی ہے اور گیس بڑی مشکل سے دستیاب ہوتی ہے اسکے ساتھ ہی دو اور جوہروں کو معمولی پانی ملا گیا تھا۔ وہ تو اچھے خاصے روحانے خواب و بیداری وغیرہ افعال پر کوئی اثر نہیں پڑا، مگر جوہر جسے بھاری پانی ملا گیا تھا، اس نے عجیب عجیب حرکتیں کیں، نئی نئی ترکیبوں سے کودی اور اپنے پتھر کے شیشے کی دیوار میں پھانٹنے لگی جب اسے بھاری پانی ملا یا جاتا تھا تو اسکی پیاس بڑھ جاتی تھی، اگر یہ پانی ختم نہ ہو جاتا تو پروفیسر لوس کے نزدیک چوبیس پانی برابر پیئے ہی جاتی اور کبھی سیراب نہ ہوتی۔

طبی اعراض کے لئے نیا شیشہ

کرنے میں کامیاب ہو گئی ہے بالائے نفشی شعاعیں اس شیشہ سے گزر سکتی ہیں، اس لئے کوآرٹز سے بنے ہوئے لمپوں کی بجائے جو شعاعوں سے علاج کرنے کے سلسلہ میں استعمال کئے جاتے ہیں ان کا استعمال ممکن ہو گیا ہے۔

معمولی شیشہ طبی ضروریات کے کام کا نہیں ہوتا کیونکہ بالائے نفشی شعاعیں اس کے پار نہیں ہوتیں، مگر حال ہی میں جو طعی خبریں آئی ہیں ان سے ظاہر ہے کہ وسٹنگ ہاؤس کمپنی امریکہ جو دنیا میں سب سے بڑی برقی شرکت ہے اس قسم کا معمولی اور اذال شیشہ ان اعراض کے لئے تیار

بارود کے آدمی

ڈاکٹر پیرس ایسٹ نے اخبار دی لینسٹیٹ میں ایک مضمون شائع کرایا ہے جس کے دوران میں اس مسئلہ پر روشنی ڈالی ہے کہ کبھی نامعلوم اسباب کی بنا پر انسان بھی آتش گیر مادہ کی طرح سوجک اُٹھتا ہے، اور اس کے جسم میں تو بے بارود کی طرح آگ لگ جاتی ہے، اس مسئلہ کی وضاحت میں ڈاکٹر موصوف نے ایک انگریز کا واقعہ بیان کیا جو چند روز سے بیمار تھا ڈاکٹر پیرس قسط از میں کہ یہ بیمار گریز نافذ ضعیف اور زبرد ہو گیا تھا، اسکی بیماری کی تشخیص کسی ڈاکٹر سے نہ ہو سکی تھی، وہ شکایت کیا کرتا تھا کہ کھانے کے بعد معدے میں غضب کی شورش ہوتی ہو، اور اس تکلیف سے جان پر بھائی ہو اور ابی بے آب کی طرح تر پئے لگتا ہوں۔ لندن کے نامی گرامی ڈاکٹروں کے علاج سے اسے کچھ افادہ نہ ہوا۔ بلکہ

مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی، ایک روز اپنے بستر پر لیٹے لیٹے اس نے سگڑ جوتنوں میں دبا کر طبعی ہوئی دیا سلامتی سے سلگنا چاہا، دیا سلامتی کے شعلے سے تبا کو تو نہ جلا، بلکہ اس کے ہونٹ جل گئے، اور مونچھوں میں آگ لگ گئی ایک ایک زور کا دھماکا ہوا، سگڑ اس کے ہونٹوں سے نکل کر دور جا پڑا اور وہ طاؤس آتش باز کی طرح دھڑ دھڑھٹے لگا، گھر کے آدمی مدد کو دوڑے اور بڑی مشکل سے آگ بجھا کر اسکی جان بچائی۔

ڈاکٹر موصوف کا بیان ہے کہ یہ اپنی قسم کا پہلا واقعہ نہیں بلکہ ۱۸۹۶ء میں ہی قسم کا ایک اور واقعہ ہو چکا ہے جبکہ ایک آدمی نے گھڑی میں وقت دیکھنے کیلئے دیا سلامتی جلائی تھی، اور اس میں آگ لگ گئی تھی۔

آکسیجن کے استعمال کے لئے نئی ایجاد

آکسیجن زندگی کیلئے سب سے زیادہ ضروری عنصر ہے انسان بغیر اس کے زندہ نہیں رہ سکتا، امریکیوں نے ایک خود کار آلہ ایجاد کیا ہے جس کا فائدہ یہ ہے کہ اگر کسی غرق شدہ شخص کا تنفس ٹرک جائے تو یہ آلہ خود بخود ضرورت کو مطابق

آکسیجن کی مقدار انسانی جسم میں پہنچا دیتا ہے اس کام کیلئے کوئی خارجی جدوجہد نہیں کرنی پڑتی تنفس کی طبعی سرعت یا رفتار کے ساتھ آکسیجن بڑی سہولت سے بدن میں پہنچتی رہتی ہے۔

گولی سے نہ ٹوٹنے والا شیش

ایک امریکی موجد کو ایک نئے قسم کا گینچ ایجاد کرنے میں کامیابی ہوئی ہے جو مہلک گولی کی گولی سے نہ ٹوٹنے پائینگا، امریکی حکومت نے تمام جنگی جہازوں میں اس شیشے کے لگانے کے احکام نافذ کر دیے ہیں خصوصاً ان طیاروں کیلئے زیادہ تاکید کی ہے جو ہاسوسی میل فی گھنٹہ ثابت ہوئی

وغیرہ کے فرائض انجام دیتے ہیں تاکہ دشمنوں کی ہندو سے انہیں کوئی گزند نہ پہنچے۔ معلوم ہوا ہے کہ کپاسیج اس دھات سے زیادہ ہلکا اور زیادہ مضبوط ہے جس سے طیارے بنائے جاتے ہیں، ایک ہوائی جہاز میں یہی کپاسیج لگا کر دیکھا گیا تو اسکی انتہائی سرعت پر واز دو سو بیس میل فی گھنٹہ ثابت ہوئی

تازہ اور صاف مفردات اور صحیح الوزن یا قاعدہ تیار شدہ مرکبات ملنے کا پتہ ہے { منجر ہمدرد و انسانہ یونانی دھلے



محراب سعال!

ہر ایک چھ ماہہ کل پستہ اکیٹولہ کھتہ سفید مکتولہ چست خشاش توتہ کوٹ چھان کر آب برگ تمبول سبزے مونگ کے برابر گولیاں بنائیں اور دو گولیاں رات کو سوتے وقت تازہ پانی کیساتھ کھلائیں۔

فوائد: یعنی کھانسی کے واسطے سفید میں دمر کی شکایت کو رفع کرتی ہیں بلغم کی پیدائش کو روکتی ہیں اور پھیپھڑوں کو قوت دیتی ہیں۔

شریت سعال: مغزب الحلب اہل السوس مقشہ، نخل برک بانہ، تخم فطی، تخم خبازسی، برک بادریجوبہ، زوفاباس، سیستان ہر ایک ۵ تولہ، برگ کاؤزاں گل گاؤزاں، عناب ہر ایک ۵ تولہ، آب غاصل میں جوش دیکر چھانڈ اور ڈیزہ سیر قد میں حسب معمول شربت کا قوام بنائیں اور صبح وشام اہل ایک تولہ تنہا یا کسی مناسب حق کیساتھ استعمال کریں۔

فوائد: یعنی اور خشک کھانسی کے لئے بہت ہی مفید دوا ہے نزلہ اور زکام کی شکایت کو رفع کرتا ہے۔

لعوق سعال: تخم صبد توتولہ، ابریشم خام مقرض و دوتہ کاؤزاں ۴ تولہ، تخم خبازسی ۴ تولہ، پتھر ریزہ سویر منقہ ہر ایک پانچ تولہ، زنجبیل اکیٹولہ، تخم کتاں تین تولہ، تخم بکیاں اکیٹولہ ڈیزہ سیر عرق ساہرہ میں دوا میں بھگو میں اور جوش دیکر صاف کریں، اسکے بعد شہد اور مصری سے حسب معمول لعوق اور مصری کا قوام تیار کریں، اور بعد میں حسب میل ادویہ مشاغل کریں۔ داجینی، پیل کلاں، رب السوس، صطلی رومی، عود ہندی، طہاشیر، دانہ الائچی کلاں درق نذرہ ہر ایک چھ ماہہ، اکیٹولہ یا لعوق صبح کو حق گاؤزاں کے ساتھ استعمال کریں، اگر مرض کی زیادتی ہو تو رات کو سوتے وقت بھی استعمال کرنا چاہیے، دوران استعمال میں گرم اور بادی چری نہ کھائیں

حب سعال یعنی: گل پستہ امر کی، رب السوس، غاریقون جند بہ ستر، افیون مساوی الوزن اورک کے پانی سے جینے کے برابر گولیاں بنائیں، اور ایک گولی بات کو سوتے وقت منہ میں رکھ کر چوستے رہیں۔

فوائد: یعنی کھانسی کے واسطے نہایت سفید ہی نزلہ کو روکتی ہیں دماغ کو قوت دیتی ہیں، درد سر جو نزلہ کی وجہ سے ہو سکو رفع کرتی ہیں قبض کٹ ہیں۔

حب سعال خشک: مغز بہدان، مغز تخم خیارین، مغز ہاشہ، حب الاس تین ماہہ، گوند لیمہ اور دو ماہہ، تخم خشاش تخم کاہوتین تین ماہہ، افیون امانہ کوٹ چھان کر لعاب بہدان سے چنے کے برابر گولیاں بنائیں، اور سوتے وقت یا جبوقت ضرورت ہو ایک دو گولی منہ میں رکھ کر چوستے رہیں۔ اسکے بعد پانی کا استعمال کچھ دیر تک نہ کریں۔

فوائد: اور خشک کھانسی کے واسطے مجرب ہیں دماغ کو قوت دیتی ہیں۔ نزلہ وزکام کو روکتی ہیں پھیپھڑے کو قوت دیتی ہیں۔

حب سعال نرلی: پستہ خشاش سفید، تخم خشاش سیاہ مغز تخم باقلا، تخم کاہو، گوند کثیر، نشاستہ، گل ریشی، تمام چیزیں ہموزن۔ کوٹ چھان کر لعاب اسپنول سے گولیاں چنے کے برابر بنائیں، اور تین گولیاں رات کو سوتے وقت منہ میں رکھ کر چوسیں، صبح یا دوسرے اوقات میں بھی جب ضرورت ہو استعمال کر سکتے ہیں۔

فوائد: نزلہ کو روکتی ہیں، کھانسی جو نزلہ کی وجہ سے اسکو شفا بخشتی ہیں، سر کے درد کو سفید میں۔ دماغ کو قوت دیتی ہیں

حب سعال یعنی دیگر: پیل کلاں، لونگ، پستہ ہلدی کالی

فوائد ۱۔ ہر قسم کی کھانسی کیلئے نہایت مفید ہے خصوصاً لمفی کھانسی اس سے بہت جلد رفع ہو جاتی ہے، دلخ اور قلب کی نقویٰ بھی اس سے حاصل ہوتی ہے۔ تمام جسم کو بھی ایک گوند ٹوت دیتا ہے۔

حبال مریں | صغ ۷ بی دواشہ، کثیر اسفید متین ماشہ

عہ و اخطائی دواشہ، زعفران ایک ماشہ، رب السوس دلاقی ۳ ماشہ زرنہادہ ماشہ، پیارنگا دواشہ، شکر تیغال تین ماشہ، ایون ایک ماشہ تمام چیزوں کو کوٹ کر چھان کر گاؤ زبان کے لعاب سے چھو کے برابر گولیاں بنائیں اور ایک گولی صبح اور ایک گولی رات کو سوتے وقت منہ میں رکھیں۔

فوائد ۱۔ ہر پرائی کھانسی کیلئے خواہ وہ خشک ہو یا لمفی مفید ہے۔

روغن سعال | انجیل تان ۴ تونہ، قند سیاہ کنبہ ۴ تونہ، برگ ہانہ دو تونہ، تمام چیزوں کو جو کوب کر کے آتش شیشی میں

میں ڈالیں اور پتال جستر کے ذریعہ تیل کھال کر کھیں صبح و شام چار باج قطرہ کسی مناسب بدھ کیساتھ استعمال کریں، اور خطا میں مریں چیزوں کا اضافہ کریں۔

فوائد ۱۔ لمفی کھانسی کیلئے نہایت مجرب ہے، لمفی کی پیدائش کو بند کرتا ہے۔ دوسرے کیلئے جو خواہ کسی سبب ہو نہایت مفید ہے۔

حبال غریٹ نفث الدم | رب السوس ۷ ماشہ، شکر

سدرس ۷ ماشہ، مغز حب الحلب چھ ماشہ، آرد باقلہ ۹ ماشہ، کبریاے شعی ۷ دم الاخوین، گل ازنی، مغز کدو، مغز بادام، عجم کا ہوغری اسفید عصارہ ریوند ہر ایک چھ ماشہ، ایون ایک ماشہ، تمام چیزوں کو کوٹ

چھان کر لعاب حلی سے چھنے کے برابر گولیاں بنائیں، اور سایہ میں خشک کریں۔ دو گولیاں شام چارہ بدرقہ مناسب استعمال کر لیں فوائد ۱۔ کھانسی کیلئے بہت مفید ہیں بخون آنے کو روکتی ہیں پھیپھڑے کے زخم کو بکھرتی ہیں۔

کلیات قانون!

ترجمہ و شرح

فن طب کی عظیم الشان کتاب شیخ الرئیس ابو علی سینا کی عظیم الشان تصنیف **قانون طب** دینی میں جو قدر و منزلت رکھتی ہے اس سے نہ صرف ہمارے اہل باور واقف ہیں۔ بلکہ یہ بے نظیر علمی ذخیرہ یورپ میں کافی شہرت حاصل کر چکا ہے اور مدت دراز تک یورپ کی درسگاہوں میں سرمایہ ناز رہا ہے *

کلیات قانون۔ اس کتاب کے کلیات کا باقاعدہ ترجمہ شرح ہے جو دو جلدوں میں منقسم ہے اس ترجمہ کی خوبی کے لئے عظیم مولوی کبیر الدین صاحب کا نام کافی ضمانت ہے کاغذ و طباعت اعلیٰ، ضخامت ۱۸۰ صفحات ہے ترجمہ ساتھ اہل عربی عبارت بھی شامل ہے۔ ہر طبیب کی لائبریری میں اس کتاب کا ہونا ضروری ہے۔ قیمت فی جلد اول پانچ روپے۔ جلد دوم چھ روپے *

رسالہ نبض

نبض کے متعلق یہ بے نظیر رسالہ ہے جو قانون شیخ کے سمجھ سے اخذ کر کے لکھا گیا ہے۔ اس میں نبض کے اقسام اور ان کے اسباب و دلائل نہایت شرح و بسط سے بیان کئے گئے ہیں آخر میں نبض کے متعلق مسیح الملک کی ایک اہم تقریر بھی ہے۔ قیمت دس آنہ (۱۲)

منیجر مکتبہ ہمدرد و منزل لال کنواں دہلی

مراسلات

انتخابات، اور وید و اطباء ہند کا فرض

اسمبلی کا ایکشن عنقریب شروع ہونے والا ہے، اسلئے ہندوستان کے جملہ اطباء اور ویدھا جہان کی خدمت میں اتنا مس بردہ اس بارہ میں اپنے اس۔۔۔ فیصلہ کی پوری پوری پابندی فرما کر خدمت ملک فن کا فرض ادا کریں جو آل انڈیا ویدک اینڈ یونانی طبی کانفرنس کے سترہویں سالانہ اجلاس منعقدہ لاہور ۱۹۳۶ء میں بصورت قرارداد نمبر ۷ صادر ہو چکا ہے اور جسکی اشاعت گوا اس سے پہلے بھی کی جا چکی ہو لیکن موقع و محل اور ضرورت کے اعتبار سے بغرض یاد دہانی و تعمیل اس وقت پھر اس کو شائع کیا جاتا ہے۔

قرارداد نمبر ۷ یہ اجلاس طبیوں اور ویدوں کو تو جملہ آلات و کمزور کونسلوں۔ میڈیکل کٹیگیوں اور ڈسٹرکٹ ہیڈوں وغیرہ کے انتخابات کے موقعوں پر اپنا اثر و رسوخ استعمال کر کے ایسے امیدواروں کو بھیجے گی سہی کریں جو ملک کی صحیح نشاندہی کرتے ہوئے ایسی طبیوں کی ترقی و ترویج میں سرگرم حصہ لیں۔

خاکسار

محمد الیاس خاں، آنریری سکریٹری آل انڈیا ویدک اینڈ یونانی طبی کانفرنس

مکرمی جناب ایڈیٹر صاحب ہمدرد صحت دہلی

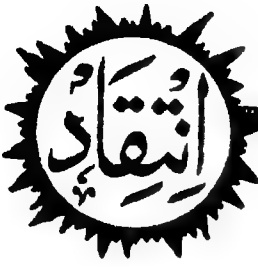
تسلیم! میری اپنی رائے میں "ہمدرد صحت" بہ اعتبار اپنی مضامین اور ترتیب و تدوین کے ہندوستان کے دیگر طبی رسائل و اضافی طور پر ممتاز نظر آتا ہے اور اسکے سطاوع سے یہ پتہ چلتا ہے کہ حقیقتاً اس رسالہ کا مقصد تجارت سے زیادہ فن طب کی ارتقاء و حیثیت ہے مضامین بھی اپنے معیار کے لحاظ سے سرسری اور سطحی نہیں ہوتے، بلکہ قابل ستائش تو یہی امر ہے کہ اسکا ہر مضمون اپنی عبارت کے لحاظ سے بے انتہا ادبیانہ اور انشائیہ پر درازانہ اپنے موضوع اور تحقیق کے اعتبار سے انتہائی پرمغز اور محققانہ ہو کر تاہم مجھے تعجب کہ ہر چھ سالانہ چند ایک باوجود ان تمام محاسن کے حد سے زیادہ کم اور حیرت انگیز ہے، اس خاص مسئلے پر اسکے سوا اور کیا کہا جاسکتا ہے کہ کارکنان رسالہ خدمت فن کی خاطر زبردست اشتیاق کا عمل مصدق سے ثبوت پیش فرما رہے ہیں۔ یہ رسالہ جس طرح خاص ادب و فن کیلئے مفید اور سود مند ہے، ٹیپک اس طرح عام طور پر ان حضرات کیلئے بھی فائدہ رساں اور معلومات بخش ہے جنکو فن طب سے کوئی خصوصی تعلق نہیں ہے، یورپ و امریکہ میں جرمندہ رسائل کے ذریعے سے حفظان صحت جو لٹرچر فراہم کیا جاتا ہے اس سے وہاں کا ہر طبی فرد بیش از بیش متبع ہو رہا ہے ہم امید کرتے ہیں کہ اگر ہندوستان میں بھی "ہمدرد صحت" دلی کی طرح دو ایک طبی رت اہل منصبہ شہرہ پر آگئے تو بڑی حد تک ہم اپنے "قومی صحت" کے مسئلہ کو پایہ تکمیل تک پہنچانے میں کامیاب ہو سکیں گے۔

زینب الحکیم سید عمر الحسن قمر منشی فاضل (دہلی)

محترم جناب ایڈیٹر صاحب رسالہ ہمدرد صحت دہلی

تسلیم! مزاج اقدس، احمیں شک نہیں کہ آپ کے رسالہ ہمدرد صحت نے طبی دنیا میں وہ کی پوری کردی ہے کہ کئی فی زمانہ بہت ہی ضرورت تھی، میں بھی چند ماہ سے آپ کے رسالہ کا اختیار ہو گیا ہوں، یہ بات بلا خوف تردید بہت پر زور الفاظ میں کہی جاسکتی ہے کہ اس سچے اتنی قلیل مدت میں جس قدر ترقی کی ہو اسکی کوئی نظیر میرے علم میں نہیں، اگرچہ میں اور چند بچوں کا بھی حشر بیمار یوں اور اکثر کا رہا، اور اسکے ساتھ چندہ اس قدر قلیل، میں آپکی خدمت میں بہت غلو ص دل سے آپکی محنت اور خدمت فن کیلئے مبارکباد پیش کرتا ہوں، میں ہند سے میں نے ہمدرد صحت کا پہلا پرچہ دیکھا ہے، اسی رخصت سے خیال تھا کہ کچھ نہ کچھ طبی خدمت بھی پرچہ کی کرتا رہوں گا اور اچھا نہیں اور ہم انگریزوں نے اسکا موقعہ نہایا میرا پیشہ ہی خیال رہا اور اکثر طبی رسائل کو مشورہ بھی دیتا رہا کہ ایسے امراض پر اطمینان کو کام توجہ مبذول فرمائیں جو بہت ہی کثیر وقوع اور پریشانی کن ہیں اور خصوصاً امراض نسوان اور امراض مہیلاں کی طرف خصوصی توجہ کی ضرورت

مکرمی جناب ایڈیٹر صاحب ہمدرد صحت دہلی



ضخامت چار سو صفحات، تقطیع ۲۲ ۱/۲ قیمت چار روپے،
پت ۱۱۱۱ دفتر معارف طیبہ، رودگران وھلی۔

قانون مباشرت

یہ کتاب جناب میکر ڈاکٹر فضل حسین صاحب کی تالیف ہے جو جنسی تعلقات کے متعلق اطباء کی واقفیت کیلئے لکھی گئی ہے، اعضاء خاص کی طبی تشریح کے علاوہ ان کے افعال و منافع پر کافی روشنی ڈالی گئی ہے، اسکے بعد امراض خاص کے اسباب و علامات اور علاج لکھے گئے ہیں، آخر میں ڈیڑھ سو صفحات پر مشتمل مرکبات ہائیمہ کا تذکرہ ہے۔ جا بجا مفید ہدایات و تجربات کا بھی اضافہ ہے، تصاویر کا بھی اہتمام ہے، تمام کتاب میں دس بارہ فوٹو بلاک کی تصاویر ہیں ہماری زبان میں امراض خاص کے متعلق پہلی نقطہ نظر سے بہت ہی کم لکھا گیا ہے، دو چار کتابوں کو مستثنیٰ کرتے ہوئے باقی ہر شے پر کسی مفیدہ شخص کیلئے لائق اعتنا نہیں ہے، بہر حال "قانون مباشرت" کو ہم اول الذکر کتابوں میں شمار کر سکتے ہیں اور مولف کی کوشش بنظر تحسین دیکھتے ہیں۔

غالباً مولف، کتاب کی ترتیب پر زیادہ توجہ نہیں کر سکے، ورنہ ہمیں مزید غور پیہ کیا جاسکتی تھی، ہم کتاب کو بے غلط نہیں پڑھ سکے صرف سرسری نظر سے دیکھا گیا ہے، ایسی حالت میں مضامین کے متعلق کسی مسئلہ پر تنقید غیر ذمہ داری ہوگی، ظاہری حیثیت سے کاغذ کتابت و طباعت بہت مناسب ہے، اس مرحلہ میں امتیاز کتاب سے بالکل ظاہر ہے۔

ضخامت ۲۰۰ صفحات سائز ۱۱ ۱/۲
قیمت سالانہ چار روپے تین آنہ
نظام نمبر کی قیمت دو روپیہ (۱۱)

ٹوٹا ہوا اسکے

ضخامت صفحات
قیمت ایک روپیہ چار آنہ
پت ۱۱۱۱ بیگم صاحبہ جین بکڈ پو، گلی حکیم جی والی محلہ چٹڑ پو والاں
ایک جاسوسی اور سرعہ سرائی کا ناول جو دہلی کے ایک نوجوان مصنف حافظ محمد رحیم صاحب نے لکھا ہے، ہماری زبان میں اچھے ناولوں کی، بالخصوص سرعہ سرائی کے ناولوں کی بہت بڑی کمی ہے حافظ صاحب نے ٹوٹا ہوا اسکے، لکھ کر کسی نہ کسی حد تک اس کی کوپور کرنے کی کوشش فرمائی ہے، اور اگرچہ غالباً یہ حافظ صاحب کی پہلی ہی کوشش ہے لیکن یہ دیکھ کر خوشی ہوتی ہے کہ آپ نے افسانہ نگاری کی کجول ٹھیلیاں میں راہ راست پر چلنے کی کوشش کی ہے۔ قصہ دلچسپ ہے اور طرز نگارش بھی سلیطرح بُرا نہیں معلوم ہوتا۔

کاغذ، کتابت، اور طباعت سبھی کافی اچھی ہے

ضخامت ۲۰۰ صفحات سائز ۱۱ ۱/۲
قیمت سالانہ چار روپے تین آنہ
نظام نمبر کی قیمت دو روپیہ (۱۱)

جہانگیر لاہور

پت ۱۱۱۱ میجر رسالہ جہانگیر، ریلوے روڈ، لاہور۔

لاہور کے رسالہ جہانگیر کو حیدر آباد دکن سے خاص ارادت معلوم ہوتی ہے، اعلیٰ حضرت حضور نظام خلد اللہ ملکہ کی سالگرہ کے موقع پر ایک خاص اشاعت "نظام نمبر" کے نام بالا اہتمام شائع کرتا ہے، چنانچہ اس سال بھی تقریباً سالگرہ و جوبلی اسکا نظام نمبر ہمارے سامنے ہے جو کافی محنت اور جستجو سے مرتب کیا گیا ہے، مضامین نگار کی فہرست میں ملک کو اکثر مشہور ادیب شامل ہیں۔ مضامین بھی نظام نمبر کی مناسبت اکثر سلطنت آصفیہ اور فرمانروایان سلطنت آصفیہ کے اہم تاریخی حالات سے تعلق رکھتے ہیں تصاویر کا بھی اہتمام کیا گیا ہے، کاغذ کتابت و طباعت بہترین ہے۔ ہم اس کوشش پر جناب محمد احمد خاں صاحب تسلیم غزنی کو مبارکباد دیتے ہیں۔

جوابات

(۳۰) طوالت عضو :- عضو کی طوالت کی حد چھ انچل سے بارہ انچ تک ہو۔ شاذ و نادر اشخاص کا عضو اس سے بھی زیادہ طویل ہوتا ہے جو نسخہ (مندرجہ بہہ) روحت بابت ماہ ستمبر صفحہ ۷۴ بجواب سوال نمبر ۱۹) میری جانب سے لکھا گیا ہے وہ بہترین ہے آسان نسخہ حسب ذیل ہے۔ نسخہ :- آپ کو وہ سبزی تین تولہ شہد بلا در ایک تولہ روغن مغز اخروٹ ایک تولہ یہا تک کھل کریں کہ پانی خشک ہو جائے۔ تین چار رتی روزانہ استعمال کریں۔ عارضی طوالت فرہی آجائے گی۔ نقصان ذرہ برابر نہ ہوگا (حکیم اکبر حسین صاحب الہ آباد)

(ب) انسانی عضو کی طوالت کی حد طبعی طور پر ۱۱ انچل ہو ایسا کوئی نسخہ نہیں جو عضو کو دو تین انچل بڑھا دے۔ ایک نسخہ درج ذیل ہے اس سے عضو بہت سختی اور فرہی کافی آجائے گی۔ اور طوالت میں بھی اضافہ کی امید کی جا سکتی ہے۔ نسخہ :- میتھک کلاں خشک ہار مغز ہار مارچونک خشک۔ مارچراطین خشک۔ مار تمام اجزاء کو کچل کر دو بوتلوں میں علیحدہ علیحدہ بھر کر حسب دستور طلا کرشید کریں۔ اور کھد کر کے کمرے سے پشت عضو کو گر کر سرخ کریں اور سیون اور حشفہ چھوڑ کر اس طلا کی مالش کریں۔ احتیاطاً بھون پتر لپیٹ کر کچا سوت لپیٹ دیں۔ یہ عمل چالیس روز تک کرنا چاہیے، دوران استعمال میں حمامت سو پرہیز ضروری ہے۔ (حکیم سید سلطان مسعود علی گڑھ)

(رج) انسانی عضو کی طوالت وہی مناسب ہو جو قدرت نے اسکو دی ہے اور وہی حد ہے اس سے زیادہ طوالت صرف نوعری میں کسی اچھے طلا کے ذریعہ ہو سکتی ہے، ایسی حالت میں بھی صرف جو یا دو جو طویل ہو سکتا ہے آپ کے لئے حکیم محمد فیروز الدین صاحب مرحوم کا طلا جو بغیر جنتی کھائے کا لے ساپ کے دل کے سسے سے بنایا جاتا ہے مفید ہوگا (حکیم آغا منصب علی دہلی)

(د) اسکی حد ۱۱ انچ ہے اگر اس سے چھوٹا ہو تو مندرجہ ذیل نسخہ استعمال فرمائیے انشاء اللہ خاطر خواہ فائدہ ہوگا۔ نسخہ :- خیرا طین مصفی۔ بیر سہونی، چونک خشک، عرق قرعہ۔ دارچینی، قرفنل ہر ایک تین ماشہ، زعفران دو ماشہ، خشک ایک رتی، جندبیدستر دو ماشہ، شنگرف ایک ماشہ، سب کو باریک کر کے چربی غیر چربی ریچھ چربی سینڈلک علی ہر ایک دو تولہ روغن جنیلی تین تولہ، تمام اجزاء کو خوب کھل کریں کہ مریم کی شکل اختیار کر لے۔ صبح و شام عضو پر مالش کریں۔ بتواتر ایک ماہ تک استعمال کرنا چاہیے۔ (حکیم احسان الحق امرتسر)

(۳۱) نقل سماعت :- ۱۔ الالب یا دریا سے زندہ گھونگا چینی کی لپیٹ میں رکھ کر دھوپ میں رکھیں اور جو پانی ہمیں سے بچکے شیشی میں رکھیں۔ دن میں دو مرتبہ نیگم کر کے کان میں ڈالیں رات کو سوتے وقت اونیفل کشنیری اتولہ عرق بادیان کیسا کھتہ استعمال کریں۔ (حکیم اکبر حسین الہ آباد)

(ب) آپ کو نقل سماعت کی شکایت نزل کی وجہ سے ہے متفرق ادویہ ڈالنے سے کانوں کے سوراخوں میں مواد جمیع ہو گیا ہے۔ ہائیڈروجن پراکسائیڈ سے کان صاف کریں اور نزلہ کو روکنے کیلئے غر مغز بادام چھ ماشہ مصری کے ساتھ پس کر ہمیشہ استعمال کریں۔ (حکیم آغا منصب علی دہلی)

(ج) خدا کے فضل سے بہرہ پن دور ہو گیا۔ اس تیل کو تیار کر کے کانوں میں ڈالیں۔ نسخہ :- روغن سر شیف ہمار شحم خنفل تین تولہ لوہے کی کرڈائی میں ڈال کر خوب جلائیں اس کے بعد صاف کر کے کہیں صبح و شام نیگم کر کے کانوں میں ڈالیں اور صبح بید کبر تین ماشہ سمون ربہی ۹ ماشہ میں ملا کر کھایا کریں۔ سہ پر کو خیمہ و گاد بال غنیری تین ماشہ خیمہ کبر شیم سادہ ایک تولہ بہت استعمال کریں (حکیم احسان الحق امرتسر)

(د) آپ سارے تین تولہ روغن جنیلی میں جو ہوں کے ایسے چھ بچکی آٹھکھیں نہ کھلی ہوں سات عدد سے کو خوب سڑائی

جب مرکز بالکل گل جائیں تیل چھان لیجئے اور اسکو دن میں تین چار بار کاغیس ڈالیں، ضعف و دماغ اور نسیان کیلئے برہی پتی تین ماش مغز بادام، عدد مغز پختی، عدد و نبات سفید دوتولہ پانی میں میکسر شیرہ بکالیں اور صبح ہمار منہ استعمال کریں، اس کے بعد ایک گھنٹہ تک کوئی چیز نہ کھائیں۔
(حکیم سید سلطان مسعود صاحب علیگندہ)

۵۔ نقل سماعت کا نہایت مجرب سہل الحصول علاج درج ذیل ہے۔ اول گل بنفشہ، ماش، اسطوخودوس، ماش، بادیان، ماش، بھجوان، ماش، اصل السوس، منقہ ماش، پر سیاہ شاہ ماش، ہویز سننے، ہوانہ، گاؤڑیاں، ماش، بات کو گرم پانی میں بھگوئیں، صبح کو ل چھان کر خیر بنفشہ ۴ تولہ شامل کر کے ملائیں۔

قیصوم، ماش، برگ ثبوت، ماش، پوست نینب، ماش، گل بابونہ، ماش، عنب الثعلب خشک، ماش پانی میں جوشد پھر دن میں تین چار مرتبہ پھار لیں۔ پندرہ روز تک نسخہ منہ استعمال کر کے مغز الماس کے دو سہل اور ایک حب ایابج کیساتھ دیں۔

کشتہ جنت الحدید و ہاؤل کشتہ مرجان ۴ ہاؤل خیر کا ڈڑیاں عنبری اکیٹولہ میں ملا کر سہ پہر کو استعمال کریں۔ روغن سماعت نیگرم کان میں پیکائیں، ان دواؤں کو ایک ماہ مسلسل استعمال کریں۔ انشاء اللہ فائدہ ہوگا۔

روغن سماعت کشتہ جنت الحدید، کشتہ مرجان، اطر لعل، خمیہ بنفشہ وغیرہ سدر و دواخانہ سے طلب کریں (حکیم محبوب ن ترچنا پل) (۳۲) سند: آپ دوا کا نمونہ آل انڈیا ویدک اینڈ طبی کانفرنس دہلی کے سکریٹری کو ارسال کریں، وہ تجربہ کر کے سرٹیفکیٹ عطا فرمائیں گے، اس کے بعد کھنویں انڈین میڈیسن بورڈ کے سکریٹری کو سارٹیفکیٹ اور دوا کا نمونہ ارسال کریں اس سے جو سند ملے گی وہ قابل اطمینان ہوگی (حکیم اکبر حسین آباد)

(ب) ۱۔ قائل الامراض جو آپ کی ایجاد ہے اس کے منسلق ڈاکٹری سرٹیفکیٹ تو آپ کو اسی وقت مل سکتا ہے جب آپ اس کے بورڈ کو اسکا نسخہ لکھ کر بھیجیں اور سب سے سارٹیفکیٹ حاصل کرنے کے لئے آپ اس دوا کو حکیم محمد الیاس خاں صاحب سکریٹری آل انڈیا ویدک اینڈ طبی کانفرنس کے پاس قروباغ دہلی بھیج دیجئے جب کانفرنس منعقد ہوگی وہ اسکو پیش کر دیجئے۔

حکیم سید سلطان مسعود علیگندہ

(۳۳) کثرت احتلام ۱۔ تخم خرفہ ماش، تخم کاسنی، ماش، گوگھر و کلاں، ماش سب کو سوا پاؤ پانی میں خوب پیس کر شربت بزوری چار تولہ ملا کر پیئیں۔ عضو خاص کی خرابی کیلئے جو نسخہ میری طرف سے ہمد و جنت میں شائع ہو چکا ہے (سند ج ہمد و جنت) بابت ماہ ستمبر صفحہ ۳۵ جواب سوال نمبر ۱۹) بنا کر استعمال کریں (حکیم اکبر حسین آباد)

(ب) کثرت احتلام کے لئے آپ اپنے دوست کو مندرجہ ذیل نسخہ استعمال کرائیئے نسخہ: پستان تین نورست گلو اہلی تین تولہ ست بیرونہ دوتولہ نبات سفید، تولہ ان سب لاویہ کو کوش چھان کر سفوف بنا لیجئے اور روزانہ ۴ عدد چھوڑا ۲۰ تولہ پانی میں چاش دیکر اخیلہ سفوف مذکورہ کیساتھ رات کو سوتے استعمال کریں۔ انشاء اللہ تین ہی خوراک میں فائدہ ہو جائیگا۔ سفوف ختم ہو چکے تو ۵ ماش لبوب کیر میں چار چاول کشتہ قلعی ملا کر رات کو سوتے وقت استعمال کریں اور دو ہفتہ تک جاری رکھیں، خارجی استعمال کیلئے بلار، باہی استعمال کیجئے

ج ۱۔ تخم سروالی اور مٹھی دونوں ہوزن پیس کر سفوف بنائیں اور رات کو سوتی وقت دو ماش پانی سے پھانگیں انشاء اللہ احتلام بند ہو جائیگا (حکیم آغا منصب علی)

د ۱۔ آپ ذیل کے نسخوں کا استعمال کریں امید ہے کہ خدا کے فضل سے ایک ماہ کے اندر ہی تمام شکایات دور ہو جائیں گی۔
فسخہ، خورہ دہی، دست سلاجیت، اہلی، موصلی سفید، سبوس، اہنغول، گوند کیکر، کثیر، تاکمکھانہ، اصل السوس، منقہ، پھان پیمان، پید، طباشیر، کبود، بہمن سفید، توری سفید، دانہ الہی سفید، ہر ایک ایک تولہ، سب کو باہر کر کے کشتہ قلعی اکیٹولہ و قنفور ۲۰ عدد و قند سفید ۵ تولہ ملائیں۔ صبح و شام چھ چھ ماشہ پھار شیر کا استعمال کریں باہی و ترش اشما سہویز

نصف چائے استعمال خارجی و ہینگ ایک ماشہ آب ادک اکتولہ میں کھل کر کے لیپ کریں، اسکے بعد سفوف خرمطین چھوڑیں۔ اسکے بعد کبری کے گوشت کا قیہ باندھ دیں بیفتہ عشرہ اس طرح استعمال کرنے سے خاطر خواہ فائدہ ہوگا۔

(حکیم احسان الحق امرتسر)

(۳۴) خضاب :- بیشک بے شمار خضاب ایجاد ہو چکے ہیں جن کے کھانیسے بیان کیا جاتا ہے کہ تمام عمر کیلئے بال سیاہ ہو جاتے ہیں لیکن کامیابی یقینی نہیں ہے، بھنگہ سیاہ اور سنہا لو سیاہ کے استعمال سے بہت حد تک مقصد حاصل ہو سکتا ہے۔
(حکیم آغا منصب علی)

(۳۵) عظم خصیمہ :- ہینگ اکتولہ، الملوہ دو تولہ، بیٹھا تیلہ اکتولہ، افیون ماشہ، مغز اماںس دو تولہ، باریک پیکر مغز اماںس کو گھیکار کے پانی میں بھگو کر تمام ادویہ سمیں ملائیں، اور فوطے پر قدرے گرم کر کے ضلک کریں، اور اندک پتہ باندھ دیں انشاء اللہ فائدہ ہوگا۔
(حکیم آغا منصب علی)

(ب) برگ آم سبز ایک پاؤ باریک پس کر نمک لاہوری ایک ماشہ ملائیں، پھر خوب گرم کر کے ارند کے پتہ پر رکھ کر فوطہ پر باندھ عرصہ تک مدامت کرنے سے انشاء اللہ شکایت جاتی رہے گی۔
(حکیم اکبر حسین الد آباد)

(ج) سب سے پہلے آپ اپنے بائیں پیر کے انگوٹھے پر ڈورہ کس کر باندھ دیجئے، اسکے بعد تبا کو کاتازہ پتہ گرم کر کے وزانہ سوتے وقت بند پیر لنگوٹ باندھ جئے۔ ایک دو روز بعد ہی آپ کو سخت مسئلہ ہوگی اور تلے ہوگی، لیکن آپ اسکی پروا نہ کیجئے اور تے کو ہرگز روکنے کی کوشش نہ کیجئے، انشاء اللہ بہت جلد شفا ہوگی۔
(حکیم سید سلطان مسعود علیگڑھ)

(۳۶) خنارہ :- کڑوا تو نہ کہیں سے دستیاب ہو جائے تو کوٹ کر سفوف بنائیں، اور چار رتی صبح نہار منہ پانی سو پھارے اس سے تے اور دست ہونگے، ایک بیفتہ استعمال کے بعد چھوڑ دیں، اسکے بعد تیسرے بیفتہ پھر شروع کریں۔
(حکیم آغا منصب علی دہلی)

(ب) ایسے اہم مرض کا علاج جسکو تیرہ سال ہو چکے ہوں رسائل کے سوال و جواب سے علاج نہیں کیا جاسکتا ہے۔ مرض کے مختلف اسباب ہوتے ہیں، آپ کی اس مختصر تحریر سے یہ پتہ نہیں چل سکتا کہ یہ مرض آپکی والدہ کو لاحق ہو چکے جوہ کیا ہیں۔ علاوہ ازیں اس مرض کے اتنا زیادہ کہنہ ہونے کے بعد یہ قریب قریب لا علاج ہو جاتا ہے۔
(حکیم سید سلطان مسعود علیگڑھ)

(ج) مسک گاؤہ تولہ، رسکپور، ماشہ، دار پکنا، ماشہ، تمام ادویہ کو خوب مل کریں اور گلی پر لگا بیٹیں۔ لیکن دن میں دو تین مرتبہ سے زیادہ استعمال نہ کریں۔ مندرجہ ذیل معجون بھی ساتھ ہی استعمال کریں، تخم سرس ایک پاؤ، شہد خالص : مار تخم سرس کو خوب باریک کر کے شہد میں ملا کر معجون بنائیں۔ اور جو میں ایک ماہ تک بائے رکھیں، ماشہ صبح و چہرہ ماشہ شام تازہ پانی کی شفا استعمال کریں، انشاء اللہ خاندانی مادے کا استحصال ہو جائیگا۔
(حکیم اکبر حسین الد آباد)

(۳۷) جمنتری :- ششہ او کی جمنتری موجود ہو آپ اسکا معادضہ کس صورت میں دینا چاہتے ہیں میری خواہش ہے کہ دوا دار عزنا کے نام ہمہ دست جاتی کلا دیں۔
(حکیم اکبر حسین الد آباد)

(ب) مطلوبہ جمنتری کیلئے آپ منیو صاحب کتب خانہ خانیہ امرتسر، بازار شیخ صاحب سے خط و کتابت کریں۔
(حکیم ابوالحسن امرتسر)

(ج) ششہ کی جمنتری جیسے تانچکائے عیسوی دنا نہ نکالے جبری دھنلی درج ہیں، میرے پاس موجود ہے آپ کو جو بات دریافت کرنی ہو خط و کتابت کے ذریعے دریافت کر سکتے ہیں۔ میں ایک خاص مقصد کے پیش نظر اسکو علودہ نہیں کر سکتا۔
(مولوی عبد العزیز مسیح سند مقام رندہلی فقیر مسودہ)

(۳۸) خوش بخت کریم :- میریم اوکسانڈ اکتولہ، صابون ملائم سفید اکتولہ تیل ارند ایک تولہ، کافور ایک ماشہ، روغن نعناعی

روحن لونگ ۱۔ لیکر اول روغن ارندی کو آگ پر گرم کر کے صابون حل کیا جائے، پھر خوشبو ملا کر خوب حل کر لینا چاہیو
اسکے بعد بیریم اوکسائیڈ ملا لیں اور شیشیوں میں بھر لیں
(رحیم آغا منصب علی)

سوالات

- ضوابط اندراج** (۱) ہر خریدار کو سال میں ایک سوال مفت درج کر لیا جاتا ہے حاصل ہوگا۔
(۲) ہر سوال کیساتھ نمبر خریداری اور مفصل پتہ ہونا ضروری ہو ورنہ تعین نہ ہوگا۔
(۳) اگر آپ رسالہ کے خریدار نہیں تو چاہا آئے سے بحث بھیج کر ایک سوال درج کر سکتے ہیں۔
(۴) سوال کی تجارتیت منقرض اوصاف ہونی چاہیئے، نہ دفتر کو قطع و برباد کا اختیار بہر حال ہوگا۔
(۵) ایک سے زیادہ سوال درج رسالہ کرنا ہو تو خریداروں کو بھی ۴ فی سوال کے حساب سے بحث ارسال کرنے چاہئیں۔
(۶) کوئی غیر مذہب سوال کسی حالت میں بھی درج نہ ہو سیکتا۔

(۳۹) میں تقریباً دو سال جلق کا مریض رہا۔ ایک ایکیم وڈاکٹر صاحبان کے زیر علاج بھی رہ چکا ہوں لیکن اب تک کوئی فائدہ نہیں ہوا۔ عمر ۲۱ سال ہے، وزن ایک من ۲۱ سیر ہے، مزاج گرم ہے، چار یا پانچ سال سے مرض اختتام کی دیانتی لئے بہت پریشان کر رکھا ہے، ہر روز نہیں تو دوسرے روز مہاجانا لاتی ہے۔ بوقت اختتام آنکھ کھل جاتی ہے، بدن میں دن بدن کمزوری پیدا ہو رہی ہے، دل و دماغ کمزور نافذ منفقہ ہو۔ جماع کی قوت ابھی تک بحال ہے، اسنہ دست بھوک ٹھیک طرح لگتی ہے، مختلف ادویہ کے استعمال سے اختتام کو مستقل فائدہ نہیں ہونا، عضو تناسل میں کمی و لاغری موجود ہے۔ عرصہ ڈیڑھ ماہ سے ایک نئی بات پیدا ہو گئی ہے، یعنی پیشاب سے قبل سفید جھاک خارج ہوتے ہیں، اگر کسی حکیم صاحب کے نسخہ سے مرض اختتام کو مستقل فائدہ ہوا دیگر امراض سے بھی نجات حاصل ہوئی تو بندگان حسب توفیق خدمت کر لیا جائے کہ کام کئی مدت میں التماس ہے کہ وہ خاص توجہ فرما کر کوئی سہل اور شفا بخش نسخہ تجویز فرما کر شک گذار فرمائیں، (ایک صاحب از دہلی)

(۴۰) امریکہ، جرمن، روس، جاپان، فرانس، چین، عراق، مصر، عرب، ایران اور دوسرے ممالک کے طبی جرائد کون کون سے ہیں، سالانہ چندہ کیا ہے، مصراور ایران کے رسائل دی پی پی یا سنی آرڈر سے جاری ہو سکتے ہیں یا نہیں، ہندوستان میں ان کا کوئی ایجنٹ ہے یا نہیں۔
(فضل کریم خریدار نمبر ۱۸۳۷)

(۴۱) مریض کی عمر ۶۰ سال ہے۔ ایک سال ہو کہ بائیں آنکھ کے گوشے سے پانی آنا شروع ہوا، ایک ماہ بعد پیپ آنے لگی۔ دس ماہ ہوئے آپریشن کر لیا گیا جس سے دواہ آرام رہا۔ اب پھر آنکھ کو دبائے سے پیپ آنے لگی ہے مریض بہت غریب ہے۔ براہ کرم دیسی اور ڈاکٹری نسخوں سے علاج دیکھائیے
(ڈاکٹر شکر گنگا بٹن خریدار نمبر ۱۷۴۴)

(۴۲) مریض کی عمر ۲۶، ۲۵ سال لاغز اندام، شادی شدہ، ایک لڑکی بچہ تین سال موجود ہے، عوارض بوجہ عادت بد و کثرت جماع۔ بد عارضہ آٹھ نو سال، پیشہ بیکاری، طبیعت ہر وقت سست، دوا ان سرور دوسر، کمزوری، دل و دماغ و اعصاب، عارضہ تشنہ لاحق، عموماً نشت میں ریح کا درد ہوتا ہے، ٹانگیں نہ کھڑکی ہیں، کثرت پیشاب، و اخراج قطرات، جریان، مادہ تولید ددی و فنا بقت و قلت، امرعت احتلام کی شکایت نہیں، پیساب کے شے پچھلے سفیدی دھنی ہوئی و فی کثیر ذرات سے ہوتی ہے، سوزاک وغیرہ کبھی نہیں ہوا، خصیتین میں بائیں طرف کڑھ سی معلوم ہوتی ہے، صفر عضو حسیستین، امراض صفراوی، اسنہ ہر ایک چیز ہضم ہو جاتی ہے، اور کوئی تکلیف نہیں دیتی، اب قبض بھی رہنے لگا ہے، بھوک بہت لگتی ہے، رات کو سوئے ہوئے سند سے پانی خارج ہوتا ہے، صبح پاؤں کے ٹوکے جلتے ہیں... لگیں ابھری ہوئی، بچہ نمک کو اور کسی مشق کا عادی نہیں

چہرہ چٹکسا ہوا پتھر مودہ، آنکھیں دھنسی ہوئی۔ دانتوں سے خون بھی آتا ہے، حالانکہ روزانہ مسواک بھی کجاتی ہے، آنکھوں سے پانی آتا ہے، سر کے بال گرتے ہیں، کئی علاج بھی کئے گئے، اور طبی رسائل میں ہنسفا بھی شائع کرائے، لیکن سب بے سود میسر نہ کیا۔ اور زنگ درگور سبے روزگار رخت مصیبت زدہ اور ہر طرح سے مستحق ہمدردی ہے۔ ایک مصیبت زدہ خادم کی دعا کرتے ہیں۔

(۴۱) خریدار نمبر ۱۹۳۲، خادم حکیم م سلیمان "انکھ" اسرائیلی، مقام تخت پڑی۔
(۴۱) مریض کی عمر تقریباً ۲۵ سال، معدہ میں ہر وقت جلن رہتی ہے۔ کھانا کھانے کے بعد زیادہ ہوجاتی ہے، مریض چار سال سے ہے، ڈاکٹر صاحب نے درم پھر معدہ تشخیص کیا ہے، گرم حبیزہ دلال مرچ کھانے سے بہت زیادہ جلن ہوتی ہے۔ (محمد یعقوب بیکانیر)
(۴۱) میرے ایک دوست جنگی عمر ۲۳ سال ہے، ہر وقت پریشان رہتے ہیں، ان سے دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ ایک تو ان کو سرعہ انزال کی شکایت ہے، ہشکل سے ایک یا آدھ منٹ لگتا ہے، خواہش اچھی ہے، عضویک مونا کی کم ہے، مادہ منویہ ترقی ہو جسم لاغر، پاخانہ پیشاب بدستور، بھوک اچھی لگتی ہے، سوزاک یا آتشک کمی نہیں ہوا، اور نہ کسی پیشاب سے پہلے یا بعد سفید رطوبت خارج ہوتی، اشت زنی کی عادت تقریباً دو تین سال تک رہی، جوش قوت پورے طور پر ہوتا ہے، شادی ہوئے کوئی دو سال ہوئے ہیں، کوئی اولاد نہیں۔ کوئی نہایت مجرب الجرب سہل الحصول علاج تحریر فرمائیں، نیز درم رہتا ہے، اور حافظہ کمزور ہے۔ (خریدار نمبر ۱۳۳۴)

(۴۵) میرے دوست کو ۲۲ سال سے سوزاک ہوا، اور صحت ہوگئی، پھر اکیسال بعد آتشک ہوئی، وہ ڈاکٹری علاج سے اچھی ہوگئی، پانچ سال بعد پھر سوزاک ہوا، وہ اطباء کی دواؤں سے اچھا ہوگیا، گذشتہ سال حیت کے مہینہ میں سوزاک ہوگیا، وہ بھی حکما کے علاج سے اچھا ہوگیا، اب ایک سال سے سید با فوطہ بڑھ گیا ہے اور اس میں ہر وقت خفیف درد رہتا ہے، اب جانک سے پنڈلی تک سخت درد رہتا ہے، دست سبب التماس ہے کہ درد اور دیگر عوارض کیلئے کبیری نسخہ تجویز فرمائیں (خریدار نمبر ۱۲۷۶)

(۴۰) مجھے عرصہ نماز سے نزلہ مار کی شکایت ہے، جب کسی وجہ سے یہ خارج نہیں ہوتا تو سینہ پر جمع ہوجاتا ہے، جس سے تحلیف ہوتی ہے اور تنفس بے ترتیب ہوجاتا ہے، اور سر میں بہت جھکی معلوم ہوتی ہے اور کنبھانے سے سفید سفید بھوسا گرتی ہے، پاخانہ سخت ہوتا ہے، شانی علاج کی ضرورت ہے، کن کن چیزوں سے پرہیز رکھنا چاہیے، اور کیا کیا چیزیں استعمال کرنا مفید ہوگی بذریعہ ہمدرد مطلع فرمائیں (خریدار نمبر ۱۰۵۸)

(۴۱) میرے ایک شادی شدہ عزیز جنگی عمر ۲۶ سال ہے، کثرت نجاست کی وجہ سے مندرجہ ذیل عوارض میں مبتلا ہیں۔
جریان، دائمی قبض، نظام ہضم بالکل خراب ہے، اول تو بھوک بہت کم لگتی ہے، اعضائے ربیہ جید کمزور ہو گئے ہیں۔ عام کمزوری کا یہ عالم ہے کہ بسا اوقات آنکھوں تلے اندیرا اچھا جاتا ہے، نزلہ اور زکام کی شکایت رہتی ہے، تغیر اور خفیف سی حرارت جسم میں ہو کرتی ہے قبض کی دائمی شکایت ہے، اجابت کے وقت زور دینے پر دو چار قطرات منی کے ٹپک پڑتے ہیں یا تھوہ اور پیر کے تلووں سے اکثر پسینہ خارج ہوا کرتا ہے، نقطہ البول کی بھی شکایت ہے اور پیشاب کرتے وقت کچھ جلن معلوم ہوتی ہے، ابلتے کرام کی خدمت میں دست سبب گزارش ہے کہ مندرجہ بالا عوارض کیلئے کوئی ایسا مرکب جو مہلک و افغانہ سے آسانی دستیاب ہو سکتا ہو، درج ذیل اور کم خرچ بھی ہو تجویز فرما کر احقر کو شکر یہ کا موقع دیں۔ (محمد ابراہیم خریدار نمبر ۱۲۷۶)
(۴۸) عرصہ تین سال سے میری اہلیہ کے گلے میں درم آگیا ہے، متعدد علاج کئے لیکن فائدہ نہ ہوا، مزاج بلغمی ہے۔ مزاج گرم ہے ڈاکٹروں نے کوئیٹر (گھیکسا) (Sulphur) تجویز کیا ہے، کیا ہمدرد صحت کے ناظرین کوئی علاج تجویز کر کے شکر گزار فرمائیں گے۔

(۴۱) مریض کی عمر ۳۰ سال ہے شادی شدہ ہے، آتشک سوزاک وغیرہ نہیں ہوا، قریب دو تین سال سے فم معدہ میں ایک قسم کی جلن سی ہوتی ہے کھانا یا پانی کے استعمال سے کچھ کم ہوتا ہے، پھر تھوڑی دیر بعد شروع ہوتا ہے، اس طرح کسی ایک ماہ بھی دو ہفتہ تک

رہتا ہو اسکے بعد دو عین ماہ تک اچھا ہو جاتا ہو، سرعت کی شکایت بھی ہو، بھوک بھی کم ہے، ہر رات کوئی صاحب کسی دوا بتا کر کہ کم خرچ میں تیار ہو اور شفا ہو جائے (خریدار نمبر ۱۸۰۴)

(۵۰) ایک لڑکا جس کی عمر ۶ سال ہو، ۴ ماہ ہوئے پیر کے مٹوسے سے درد شروع ہوا ماش کی فائدہ نہ ہوا مڑاں بعد درد ترقی کر کے تمام جسم میں پھیل گیا اور جڑوں پر دم ہو کر تقریباً تمام جسم میں گھٹے ہو گئے اور کدراحت نمایاں ہوئے جنہیں درد نہیں ہوتا ہو، بائیں ہاتھ کی انگلیوں میں چلنے یا کام کرنے سے درد ہوتا ہو، خواب میں بڑبڑاتا ہو، عرصہ میں ہوشیار ہوتا ہو، خواب یا دینس رہتا ہو، یونانی ڈاکٹری انجکشن کا علاج ہو چکا فائدہ قطعی نہیں (خریدار نمبر ۱۲۵۷)

(۵۱) میرا سب سے پہلا سوال اطباء کے کلام سے یہ کہ آیا ان کے پاس کوئی ایسا علاج بھی ہے جو باہ کی شکایت کو رفع کرے کہنے کو اور کہنے کو تو سب کچھ ہو، خیال کیجئے کہ ایک سوال کے کتنے مختلف جواب پیش کئے جاتے ہیں، کوئی کچھ لکھتا ہو، کوئی کچھ کوئی ہمدرد و امانہ کی دوائی استعمال کرنے کی طے دیتا ہو، تو دوسرا کچھ اور یہ تو معالجین کی حالت ہو، تو پھر مرض بھی اور کس کا علاج کرے اور کونسا جس صوفیہ حکیم آغا منصب علی صاحب کا یہ فتویٰ دیتا ہو کہ ڈاکٹری میں اعضائے تناسل کا کوئی علاج ہی نہیں ہے اسی صوفیہ پروفیسر سعید احمد صاحب بریلوی کے نسخے بھی دے ہوئے ہیں، ایسی افراطی میں بیچارہ باہ کا مرض کسی شفا ہی نہیں پاتا اور معالج کا غم ہی نہیں کر سکتا۔ اشتہار تو سب کو دیتے ہیں۔ پیسے دیکر دوا خریدو اور اپنی تقدیر آزمائو، مگر فائدہ کا ذمہ کوئی نہیں لیتا، ایک تو مرض کا ابتلا، اور دوسرے مغلی کی بلا، اور تیسرے مذکورہ بالا انھیں، ایسی حالت میں مرض کا خدا ہی حافظ و ناصر ہے۔

کیا کوئی حکیم صاحب ایک ایسے مریض کا علاج کر سکتے ہیں جس نے اپنے قیمتی جوہر کا خزانہ غلیظہ لٹا دیا ہو اور اب کچھ بھی باقی نہ رہا ہو، براہ کرم حکیم کبر حسین صاحب قبلہ اپنا پورا پتہ شائع کریں تاکہ میں آپ سے خط و کتابت کر سکوں۔

(حسیدار نمبر ۱۹۳۷)

۵۲ میری والدہ کو عرصہ دس بارہ سال سے نزلہ کی شکایت ہو، بحالت نزلہ (پھیکیں) بہت کثرت سے آتی ہیں اور ناک سے رقیق رطوبت خارج ہوتی رہتی ہے، بعض کی داہمی شکایت ہو، اکثر تین تین روزا صحت نہیں ہوتی، نزلہ کیلئے مغزیاں حب جلاویہ اطریض اسطوخودوس و شربت ارزانی وغیرہ کثرت استعمال کر چکے ہیں، لیکن المینان بخش فائدہ نہیں ہوا، قدرے فائدہ ہو جاتا ہے، مگر تقریباً ۴۵ سال ہے، اب بائیں کمر کھینچتے ہیں کہ کوئی تجرب اور سہل الحصول نسخہ تجویز فرما کر شکر گزار فرماؤں۔

(محمد تقی دہلی)

طب کی دو نادر کتابیں

حیاتِ اجامیہ طبریا | یہ رسالہ حکیم مولوی محمد کبیر الدین صاحب کی جدید تالیف ہے جس میں حیاتِ اجامیہ طبریا، بخاری کی حیاتِ اجامیہ طبریا، تاریخ اسکے اسباب و اقسام اور مفصل علاج ہر دو طبوں کی رو سے نہایت تحقیق و کاوش کی گئی ہے، کتابت و طباعت و کاغذ اعلیٰ، سائز ۸×۱۲، ۲۲۰ صفحات، قیمت بارہ اگے (۱۲)

مخازنِ تعلیم اردو | مولانا حکیم محمد صادق طغان مرحوم ابن حکیم شریف خاں دہلوی۔ مخازنِ تعلیم یا نادر عربی علم طب کا مختصر اور بیش بہا ذخیرہ اور کلیات و معالجات کا ضروری مجموعہ اور اظہارِ دہلی کے معولہ طب نسخہ کا گنجینہ ہے، ترجمہ نہایت اسیلاط و صحت سے کیا گیا، ۸×۱۲، ۵۲۰ صفحات، کاغذ کتابت، طباعت اعلیٰ، قیمت تین روپے۔

ملنے کا پتہ: مکتبہ ہمدرد و صحت، ہمدرد نزل، لال کنواں، دہلی

AN ILLUSTRATED TIBBI MONTHLY

HAMDARD-I-SEHAT

FOUNDED IN MEMORY OF

THE LATE HAKIM HAFIZ ABDUL MAJEED

FOUNDER OF THE HAMDARD DAWAKHANA DELHI.

REJUVENATION NUMBER.

Containing, for the first time in Urdu language, thorough discussions on this interesting and important topic of the day. Along with the thoughts and efforts of ancient physicians, we have given in this number, the latest ideas and experiences of modern experts and physician-scientists of Europe, whose contributions have been directly obtained. The articles have been illustrated with pictures and special arrangements have been made to publish the photographs of our contributors. The language is simple and easy, and the number also contains Cartoons and picture supplement.

The study of Rejuvenation Number is equally necessary and useful both for the physician and the layman. Pages 306 with Photographs

PRICE:

Special Edition Rs. 10.

Ordinary Edition Rs. 6.



SUBSCRIPTION
YEARLY
ONE RUPEE,
HALF YEARLY
TEN ANNAS.

EDITOR
HAKIM HAFIZ ABDUL MAJEED

HAMDARD MANZIL, LAL KAUN

SINGLE COPY
2
ANNAS

ماہوار مصور بتی سالہ

ہمدرد محبت

بیادگار

ہنید فن ہمدرد خلاق حکیم فضا عبد المجید مہرم دہلوی
بانی ہمدرد دوانہ دہلی۔

مفت بہار

حکیم حاجی اعجاز الدین دہلوی

مقام اشاعت :- ہمدرد سنز لال کنواں دہلی

سالانہ ایک روپیہ
کتب یوسف

دسمبر ۱۹۳۲ء

جلد فہرست مضامین نمبر

دسمبر ۱۹۳۲ء

عکسی تصاویر۔ مجدد طبیب الملک حکیم فاضل محمد جیل خاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ۔
دستی تصاویر۔ دس تصاویر متعلق علامات نمونیا۔

صفحہ	لکازین	مضمون	صفحہ	لکازین	مضمون
۳۰	مستریح	نمونیا کی علامات	۱		فہرست مضامین
	افسانہ	شہید غیرت	۲	مینجر	ہمد و محنت کی بعض خصوصیات
	ڈاکٹر سعید احمد صاحب	معلومات	۳	مینجر	اطلاعات
		جنین کی جنسیت معلوم کرنا	۴	مینجر	ہمد و محنت کی اشاعت خاص
۳۶		اسہال کا علاج کچے پھلونے	۵	حکیم عبد الحمید دہلی	اشادات
۳۶		ہیضہ کا نیا علاج	۷		مفرحات
۳۶		امراض زنانہ کا تعلق غذا سے	۸	حکیم سیلان مسعود صاحب	ایک اعراض اور اس کا جواب
۳۸		امراض اور ہندوستان		ڈاکٹر سعید احمد صاحب	
	مغربات	تحفہ سربرا	۱۳	علم الادویہ	مرز بخوش
۳۹	حکیم اکبر حسین آباد	مغربات شمسی		حکیم ظہیر علی صاحب	علم تشخیص
۳۹	حکیم شمس الحق خاں	مراسلات	۱۷	حکیم انوار الحق صاحب	قارورہ
	مختلف اصحاب	انتقاد			الامراض و علاج
۴۰		بچوں کا تحفہ، دنواڑ	۱۷	ڈاکٹر لطافت حسین صاحب	ہیمنہ
۴۱	سوالات جواب	جوابات	۲۲	حکیم ڈاکٹر صلاح خاں صاحب	سیلان الرحم
۴۲	مختلف حضرات	سولات	۲۳	ترجیہ	پہلی کے تیل سے زچہ کا علاج
۴۶		اشہادات		باب لصحت	دماغ کی گرمی
۴۹	ہمد و دوا خانہ		۲۴	ڈاکٹر سعید احمد صاحب	چلے
			۲۷	حکیم پیر عین الدین صاحب	مرقع

فی پریچہ ڈیرہ آنہ (۱۰۱)

مالک غیسر عا

قیمت سالانہ عہ

ہمدرد صحت کی بعض خصوصیات کیا آپ کو اسکی ضرورت نہیں ہے؟

تصاویر

آرڈر یاں کا کوئی طبی رسالہ ہمدرد یا ہمدرد سے تصاویر شائع نہیں کرتا۔ تصاویر شائع ہونے پر ہمدرد کی ہر اشاعت ہلاک کی اور سچی تصاویر ہمدرد کی ہمدرد کی تصاویر کی کسی اور اشاعت کا اندازہ فائل کیجئے سے ہی ہو سکتا ہے۔

طیب اور غیر طیب نوٹ کیلئے مفید

ہمدرد صحت کی ایک طیبہ بنیادی مفید اور کارآمد کتاب ہے۔ ہمدرد صحت کی ایک ضروری چیز ہے کہ میں علم و فضولیت و حقیقت میں دیکھ جائے میں ان کے اعداد کی طبی ضرورت بھی ہوگی۔

مشاہیر اطباء سے بلا معاوضہ مشاورت

ہمدرد صحت کا ہر خیر خواہ کھتا ہے کہ ایک سال میں اپنا ایک سوال رسالہ میں راج کرنے سوالات کے جوابات ہمدرد و سنان کے مشہور اور تجربہ کار اطباء سے ہیں۔ آپ کافی خرچ کے بعد بھی اپنے مسائل کے متعلق اتنی رائیں جمع نہیں کر سکتے۔ یعنی ہمدرد صحت کے ذریعے بلا معاوضہ آپ کو مل سکتی ہیں۔

طبی فنانس

ہمدرد صحت پہلا طبی رسالہ ہے جس میں نقصان صحت کے مسائل و مرض مریض اور طبی کے متعلق معلومات انسانوں کی شکل میں پیش کی جاتی ہیں۔ اگر آپ نظریاتی کی افادی حیثیت کو سمجھ سکتے ہیں،

وقت کی پابندی

ہمدرد صحت دیر سے شائع ہو رہی ہے اس عرصہ میں اپنے اعلان کے مطابق آج تک تاخیر سے شائع نہیں ہو۔ ہر مہینے کی پانچ تا پانچ کو پانچ بجے دفتر سے شائع ہو جاتا ہے۔

محررات

ہمدرد صحت میں ہر ماہ ہندوستان کے مشہور اور تجربہ کار اطباء اپنے پیش قیمت محررات شائع کرتے ہیں تاکہ ان سے طبی بھی فائدہ حاصل کریں اور مخلوق خدا بھی بہت آرام کی پیش رہا نعمت حاصل کرے۔

ان ہی خصوصیات کی وجہ سے

ہمدرد صحت طبی دنیا کا مقبول ترین رسالہ تسلیم کر لیا گیا ہے۔ ہندوستان کے تمام سربراہ اور ن حکماء اور دروہندگان قوم نے اسکی خدمات کو سراہا ہے۔

ارزانی

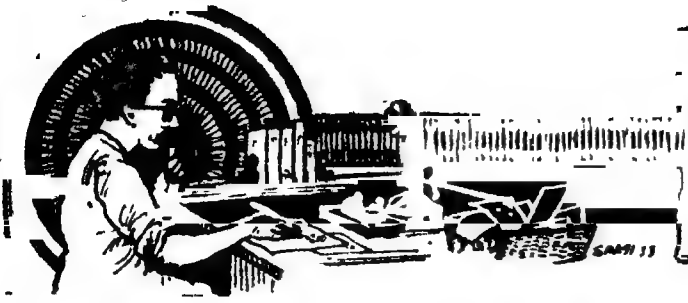
ہمدرد صحت اپنی خصوصیات میں تنہا ہونیکے باوجود اس قدر ارزان ہے کہ ہر مریض اور طبیب کے حساب سے قاصر نہیں ایک روپیہ سالانہ میں ہمدرد صحت کے مضامین اور متعدد ہلاک کی تصاویر اعلیٰ کتابت طبع و سترائی

ہمدرد صحت کے لئے ہم سے دیکھئے کہ ہمیں مبالغہ سے تو کام نہیں لیا گیا۔

اگر آپ کو طبی صحت کا واقعی خیال ہے تو ہمدرد صحت آپ کے مطالعہ میں متقل طور سے رہنا چاہیے۔

آپ کا خادم

مینجر ہمدرد صحت دہلی



از منیجر ہمدرد صحت و صلی

تو ایک دیر دو آنہ خرچ ہوتے ہیں لیکن ذی ہنی چلے میں پہنچا ہے ،

دواخانہ کا دفتر اور رسالہ دفتر اور ان کے انتظامات علیہ علیہ ہیں بعض اصحاب دواخانہ کے تمام شعبوں کے متعلق ہدایات فرمادیتے ہیں جو بعض اوقات کافی انتظامی پیچیدگیاں پیدا کر دیتا جو ان اصحاب کو چاہیے کہ کم سے کم ایک لغافہ ضرور چرچ کر دیا کریں اور ہمیں ہر شعبہ کیلئے علیہ علیہ خط لکھ دیا کریں ۔

رسالہ ہر مہینے کی پانچ تاریخ کو قطعی شائع ہوجاتا ہے اگر سوائے ناگہانی آفت کے اور کوئی چیز بائندی وقت میں مانع نہیں ہو سکتی ۔

رسالہ قطعی طور پر پانچ تاریخ کو حوالہ ڈاک کر دیا جاتا ہے گذشتہ سال میں ایک بار بھی ایک دن کی تعویق سے شائع نہیں ہوا ہندوستان کے ہر گوشہ میں بہر حال چار پانچ روز تک رسالہ پہنچ جانا چاہیے لیکن تعجب ہے کہ رسالہ نہ پہنچنے کی شکایت اکثر ایک ایک ماہ یا اس سے بھی بعد کی جاتی ہے ، اس سلسلہ میں گزارش ہے کہ ہر خریدار کو اپنی ڈاک کا معقول بندوبست کرنا چاہیے ، اگر بندوبست نہ ہو تو فوراً دفتر کو اطلاع دینی چاہیے تاکہ مکرر روانہ کر دیا جائے ، اگر ہر ماہ کی ۲۰ تاریخ تک شکایت موصول نہ ہوئی تو رسالہ بلا قیمت نہیں بھیجا جائیگا ۔

قلمی معاونین اپنے مضامین براہ کی ہیں تا تاریخ تک دفتر میں پہنچیں ، آئندہ رسالہ میں مضامین کی اشاعت کی امید اس تاریخ تک کیجا سکتی ہے ،

ہمدرد صحت ایک معیاری رسالہ ہوا سنے ضروری نہیں کہ ہر مضمون اس میں درج ہو ہی جائے ، اگر مضمون رسالہ کے مطابق نہ ہو تو وہ مضمون شکر یکسیکٹھ واپس کر دیا جائیگا ۔

رسالہ کے انتظامی امور کے متعلق تمام خط و کتابت خادم منیجر سے کی جائے ، مضامین یا دیگر خاص مسائل میں ایڈیٹر کو متوجہ کیا جائے ، ایسے خطوط پر لفظ ”ایڈیٹر“ لکھ دینا چاہیے

اکثر اصحاب دواخانہ کے کوئی پی پارسلوں میں رسالہ کی قیمت وصول کر لینے کی ہدایت فرماتے ہیں ، یہ طریقہ کفایت کے لحاظ سے مناسب ہے ، لیکن رسالہ کی قیمت دفتر کو اس وقت تک نہیں ملتی جب تک دواخانہ میں وہی پی وصول نہ ہو جائے اس صورت میں رسالہ کے اجراء میں کچھ دیر ہو جاتی ہے ، ان اصحاب کو اس دیر کی وجہ کا خیال رکھنا چاہیے ،

جو شائقین رسالہ کا دی پی طلب کرتے ہیں سو وقت ہم کو بہت تکلیف محسوس ہوتی ہے ، کیونکہ ان کو خواہ مخواہ تین آ کا دیر بار ہونا پڑتا ہے رسالہ کی قیمت اگر می آرڈر سے بھیجی جائے

ضروری نوٹ | ہمدرد صحت کا نوڈ جن اصحاب کی خدمت میں یہی جاری ہوا ان کی چاہیے کہ خط و کتابت کی وقت مقرر کے منبر کا حوالہ ضرور دیں ، منبر پر تھے اس چٹ پر درج ہوتا ہے ۔ ”منیجر“

ہمدرد صحت کی اشاعت خاص

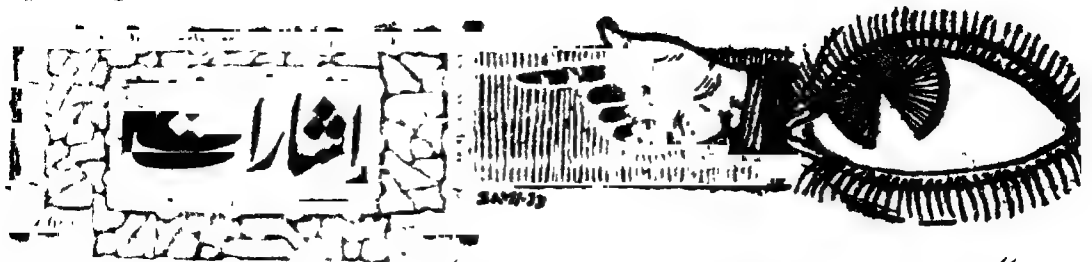
مسئلہ تجدیدِ اعادہ شہابِ اوردرازی عمر پر
 اورد زبان میں سب سے پہلی تہریہ حاصل بحث
 اطبا اور عوام کیلئے یکساں قابل مطالعہ
 مشرقی و مغربی حکماء کے خیالات اور تجربات کا بنیظیر مرقع
 نوجوانوں کیلئے چراغِ ہدایت
 ادھیڑوں کیلئے مشعلِ راہ
 بوڑھوں کیلئے عصائے پیری

ہمدرد صحت کی اشاعت خاص کی اہمیت بغیر دیکھے واضح نہیں ہو سکتی، اسکی تحریر و تدوین میں پورے بڑے بڑے ڈاکٹروں اور مہندستان کے تمام شہر و طبی اہل قلم نے حصہ لیا ہے اس جامعیت کا کوئی طبی رسالہ آج تک کسی مشرقی زبان میں۔
 شائع نہیں ہوا، ہر شخص اپنی جوانی کو قائم رکھنے اور عمر کو دراز کر کے طبعی طور پر خواہش مند ہوتا ہے اس مسئلہ پر کافی روشنی ڈالنے کا فخر مشرقی زبانوں میں صرف اردو کو حاصل ہے اور اردو سالوں میں ہمدرد صحت کو اس اشاعت خاص کی کل صفحات تین سو دس صفحات ہیں۔ خاص مضامین اور تصاویر کے صفحات دو سو ہیں ہیں۔

بلحاظ کاغذ اعلیٰ اور معمولی دو ایڈیشنوں یہ اشاعت خاص طبع ہوئی ہے، اعلیٰ ایڈیشن کی قیمت دس آنے اور معمولی ایڈیشن صرف چھ آنے میں ملتا ہے۔ محصولہ ایک، ۱۔

ہمدرد صحت کی سالانہ قیمت صرف ایک روپیہ ہے۔ رسالہ کے خریداروں کو معمولی ایڈیشن مفت پیش کیا جاتا ہے اسکے بعد اسی ایک روپیے میں گیارہ مہینے تک ہمدرد صحت جاری رہے گا، اگر آپ اس اہم اور کسٹ نمبر کو حاصل کرنا چاہتے ہیں تو فوراً باقاعدہ خریدار بن کر حاصل کر لیجئے، یا اشاعت خاص کی قیمت کے ٹکٹ لفافہ میں بند کر کے بہتر بہر حال اس معاملہ میں جلد توجہ کیجئے +

مینجر "ہمدرد صحت" دہلی



شکر گزاری | برادر عزیز کے حادثہ ارتحال پر جن مخلصین نے پیغام

انقرضت ارسال فرمائے ہیں ان کا خلوص دل سے انتہائی شکر گزار ہوں حقیقتاً تعزیت نامہ ایک حد تک میرے محزون اور متاثر دل کیلئے سکون و طمینان کا سامان بنے، اور میں اس جوش ہمدردی سے بہت متاثر ہوا، ابتدا چند روز تک فرافروجاہات کا سلسلہ قائم رہا، لیکن اُس کے بعد کچھ تو قلتِ اوقات اور کچھ کثرتِ تعداد نے اس سلسلہ کو توڑ دیا، بہر حال میں ہر کرمفرما کا سپاس گزار ہوں اور اس کوتاہی اور تساہل کیلئے معذرت چاہتا ہوں۔

اجبرش دہد حدا کہ گردنیاوری
با آن کسانکہ ناصر دیا و رند اشتند

•••••

تجاویز اصلاح و ترقی | ناظرین نے غالباً یہ محسوس کر لیا ہو گا کہ ہمدرد صحت میں کوئی ایسی چیز درج نہیں کی جاتی جس کا افادہ عوم اور خواص کیلئے طبی نقطہ نظر سے متیقن نہ ہو، ہمدرد صحت کے بعض عنوان

جو عام طور سے طبی رسائل میں نہیں پائے جاتے۔ وہ بھی اسی ذیل میں آتے ہیں۔ ان کے افادہ کے متعلق اکثر صحافتیج نے ہمارے خیالات اور اعمال سے اتفاق کیا ہے، اور ان کو ہمدرد صحت کی خصوصیت بناتا ہے۔ اس وقت میری مراد افسانہ معللا اور مرقع وغیرہ عناوین سے ہے،

•••••

میرے اور ہمدرد صحت کے ایک نہایت مخلص کرمفرما یعنی جناب حکیم ڈاکٹر مولوی لطافت حسین صاحب راشدی نے کچھ حصہ ہوا، ہمدرد صحت کے متعلق ایک عنایت نامہ میں انچخیالات کا اظہار کیا تھا اور چند اصلاحی تجاویز بھی پیش فرمائی تھیں جو رسالہ کی ظاہری و معنوی حیثیت سے تعلق رکھتی تھیں (۱) آپکو ہمدرد صحت کا منقش ٹائٹل ناپسند ہے (۲) ہمدرد صحت کے صفحات کی دو کاپی تقسیم بھی قابل ترک ہے (۳) جدید معالجات مثلاً علاج بالاحتقان، ماوریم تھیراپیوٹکس، پرنوکیجیولے (۴) سوالات اور جوابات کے دعووان ایک ہی اشاعت میں نہ رکھے جائیں، بلکہ ایک ماہ صرف سوالات ہوں اور دوسرا ماہ کے پرچہ میں صرف جوابات ہوں

•••••

رسالہ کی ترقی کے متعلق ہر معقول تجویز پر غور کرنا اور بقدر امکان اُس پر عمل کرنا ہمارے فرائض میں داخل ہے یہی وجہ ہے کہ حکیم صاحب موصوف کا مندرجہ بالا عنایت نامہ دو ماہ سے بھی زیادہ تاخیر کے باوجود اب تک زیر غور کا غذا ت میں رہا میں چاہتا ہوں کہ یہاں حکیم صاحب کی تجاویز پر مختصر اگچہ گزارش کروں۔

•••••

ہمارے خیالات | ڈاکٹر مائیل کے متعلق سچ تو یہ ہے کہ ہم نے کبھی اہمیت کی تلاش غور ہی نہیں کی۔ ہمدرد صحت کا ہر ایک تنہا مائیل لگائے گئے ہیں، ان میں سے ہر ایک اپنی پسند کرنے والوں کی کافی تعداد رکھتا ہے، راقشہ صاحبہ اور ان کے خیال اگر سادہ مائیل کو پسند کرتے ہیں تو کچھ صحیح منقش مائیل کے بھی طلبگار ہیں، بہر حال میرے خیالیں مائیل کو محدود بنانا مناسب نہیں ہے، موجودہ مائیل کو ہمدردہ سے شائع ہو رہا ہے اپنی سادگی اور اعلیٰ کتابت کی وجہ سے اکثر اعلیٰ پسند کیا ہے راقشہ صاحبہ بھی غالباً اسکو پسند کریں گے صفحات کی دوکالی تقیم کے متعلق راقشہ صاحبہ کا مشورہ ہے کہ ترک کر دیا جائے، کیا اچھا ہوتا ہے، اگر موصوف ترک کے وجہ بیان فرماتے، ہمارے خیال میں موجودہ صورت ظاہری اعتبار سے بھی نظروں پر بار نہیں ہے دیکھنے اور پڑھنے والوں کو چھوٹے کالموں کے دیکھنے اور پڑھنے میں جو آسانی ملے ہیں وہ بھی نظر انداز نہیں کی جاسکتی۔

علاج بالاحتقان، سیرم تبھراہیوکس اور جیڈ معالجات پر حکیم صاحب نے ہکومتوجہ کیا۔ اس کے لئے ہم شکریہ گزار ہیں۔ بیشک ہماری زبان ان جیڈ تحقیقات سے بہت حد تک بے مایگی جاسکتی ہے۔ اس بے مایگی کو دور کرنا، اور اطباء کو جو بڑے مسائل و تحقیق سے باخبر رکھنا ہر طبی پڑچے کا فرض ہونا چاہیے حکیم صاحب نے جن چیزوں کی طرف توجہ دلائی ہے، انشاء اللہ ہمدرد اس معاملہ میں جلد عملی ثبوت دیگا۔

حکیم صاحب کی آخری تجویز یعنی سوالات اور جوابات کے عنوانوں کی علیحدہ علیحدہ دو اشاعتوں میں تقسیم، جمعی میرے خیال میں کافی غور کا نتیجہ نہیں ہے۔ اگر حکیم صاحب کو یہ معلوم ہو جاتا کہ ان عنوانوں سے اطباء اور عوام کس حد تک دلچسپی لیتے ہیں تو غالباً موجودہ تقسیم میں کسی ترمیم کی ضرورت محسوس نہ فرماتے، یہ بالکل صحیح ہے کہ کچھ سی کے اس اطباء کو ان کتابوں نہ جانے دینا چاہیئے بلکہ جہاں تک ممکن ہو اس کو با نتیجہ بنانا چاہیئے، انہی سوالات اور جوابات میں ہم اطباء کو نئی نئی معلومات بھی پہنچا سکتے ہیں اور عوام کو بھی اصول حفظان صحت سے آگاہ کر سکتے ہیں۔ یہی وہ چیز ہے جسکی ضرورت بلا استثناء ہر سالہ کے تمام ناظرین کو ہے اور یہی کی طبی سادہ کا آخری مقصد ہو سکتی ہے،

ہمدرد ہر وقت کسی نئی رسالے کے سوالات اور جوابات کے عنوانوں پر بحث کی ضرورت نہیں لیکن ہمدرد صحت کے ان عنوانوں کے متعلق ہیں یہ صفائی سے کہہ سکتا ہوں کہ وہ میرے نقطہ خیال سے ذرا ہٹ گئے ہیں، یہی وجہ ہے کہ الباطن راج کی ”نرمی“ کیساتھ میری عدم رغبت بھی ہو سکتی ہے، بہر حال اب ضرورتاً ضوابط الباطن راج میں نظر ثانی کی گئی ہے، ہر خریدار کو رسالہ بھی ایک سوال میں رسالہ کرنا یکایک قائم رکھا گیا ہے لیکن طویل اور غیر ضروری سوالات کی روک تھام اس سے ضرور ہو سکتی ہے۔ رسالہ کے خریداروں کو بھی چاہیئے کہ وہ اپنے حق کو صحیح مصرف میں استعمال کریں، تاکہ رسالہ کو صفحات (جنکی پہلے ہی قلت) دوسرے ضروری مضامین کیلئے گنجائش کمال سکے۔

ممنجات

پان کے سرخون کا الزام؟

کیا معنی یوں کہنا چاہئے کہ جب سے پیدا ہوئے ہی سستے چلے آئے تھے کہ پان کہانے کی عادت غلیظ ترین عادت جو پان صحت کے لئے سخت مضر ہے جو تا تو دانتوں کو بالکل بیکار ہی کر دیتا جو اور پھر رنگے ہوئے سرخ سرخ ہونٹوں کی نمائش تو کسی طرح بھی اس قابل نہیں کہ کوئی شریف انسان لیک لکھے کے لئے بھی اس کا دیکھنا گوارا کرے۔ پان کی یہ برائیاں ہم سنتے تھے اور خون کے سے گھونٹ پی کر رہ جاتے تھے کوئی معمولی آدمی کہنا تو ممکن تھا کہ ہم اس سے دست گریباں ہو جاتے اور اسکا منہ نونج لیتے مگر مصیبت یہ تھی کہ یہ تمام الزامات بار کاہ طبع اس غریب معصوم پر لگائے جاتے تھے اور ڈاکٹروں کی باتوں میں مجال دم زون کسے؟ کہا جاتا تھا اور ڈنکے کی چوٹ کہا جاتا تھا کہ منہ اور زبان میں جو آکھ دکنیرا ہو جاتا ہو اسکا باعث صرف پان ہو سوڑیوں سے جو پیپ آتی ہو وہ صرف اسی کو آتی ہو کہ پان کھانی کی وجہ سے منہ صاف نہیں رہتا اور پان کے ذرات دانتوں کی جڑوں میں پٹے سترتے رہتے ہیں یہ سب کچھ تو صرف لٹکے متعلق تھا لیکن اگر کسی نے پان کھنا تھا جھوٹ موٹ کوڈل ساتھ کو بھی کھا تا ضرور مگرو یا تو پھر اس کا گنہ ہا بالکل ہی ناقابل معافی تھا تھا کیونکہ تیا کو کا جوہر نکوٹین اور نکوٹین سے زیادہ ہلکا زہر اس حکیم مطلق کے دو اخانے سے بھی کوئی ایجاد نہیں ہوا ہے۔

ہم حیران تھے کہ بار الہا "اسکرو" اور پاوریا کے مریضوں کو علان کے طور پر سبزاں کھلائی جاتی ہیں تازہ پھل کھلائے جاتے ہیں پھر آخر پان ہی تو ایک سبزی ہی ہے۔ تب کو سگریٹ، سگار اور پائپ کی صورت میں تقریباً ہر ڈاکٹر استعمال کیا کرتا ہے۔ لیکن اس سے کوئی نقصان صحت کو نہیں پہنچتا اور ہینے اگر اس کے سوکے ساکھے پتوں کو کوٹ کر اور اس میں پچاس خوشبوئیں اور صاف لکڑیوں ہی ذرا سی بس کوئی چوستانی جوین پان کیسا تھکائی تو قیامت آگئی۔ سارا نکوٹین ہمارے جتن میں میں آگیا۔

پھر بھی خیال آتا تھا کہ پان کچھ ساری دنیا تو نہیں

کھاتی۔ ساری دنیا کیا سارا ہندوستان ہی نہیں کھا تا مگر پاوریا تو یورپ کا مرکز افریقہ آسٹریلیا، غرض کہ چار دانگ عالم میں پھیلا ہوا ہوا مقامات پر پان کی غلامت کیسے پہنچ جاتی ہے؟ مگر وہ تو جس طرح خدائی باتیں خدا ہی جانے" اسی طرح "ڈاکٹروں کی باتیں ڈاکٹری جانیں" ہمیں تو چوں و چکر نیکو کوئی حق ہی نہیں ہے پھر سننے یہ ہی دیکھا کہ آکھ صرف منہ اور زبان ہی میں تو نہیں ہوتا۔ آدمی کے بدن میں پچاسوں جگہوں پر ہو جاتا ہے، پیٹ میں رحم میں پھیپھڑوں میں، جگر میں رحم اور پھیپھڑے اور جگر سے تو کوئی پان نہیں کھا یا کرنا۔ پھر آکھ اور پان سے کیا نسبت؟ یہ تو وہی مثل ہوئی کہ تاروں کھٹنا پھوٹے آنکھیں۔

خدا بھلا کرے ڈاکٹر آئی ایم اور صاحبک انہوں نے لنگا کے جزیرے میں جینگر تحقیقات کی تب کہیں جا کے پان کی ڈگنا ہی ثابت ہوئی انہوں نے دیکھا کہ لنگا اور ٹرونگور کے باشندوں میں آکھ کا مرض بکثرت ہوتا ہے اور ہوتا بھی ہو زیادہ تر منہ میں اور ہونٹوں پر انہیں خیال آیا کہ اگر صرف پان اسکا باعث ہوتا تو پان تو ہندوستان بھر میں سینہ کفرت سے کہا یا جاتا ہو وہاں سب جگہ اس مرض کی کثرت ہوئی چاہے مثل مشہور ہو بندہ باندہ" انہوں نے پتہ لگا ہی لیا کہ لنگا اور ٹرونگور کے باشندے جو پانا استعمال کرتے ہیں وہ گھونٹے اور سیپ کا ہوتا ہے اور وہ اس معمولی چوڑے سے سب زیادہ خراشاں ہے یہ ہی معلوم ہوا ہے کہ جو تباہیوں میں پیدا ہوتا ہے وہ بھی سید تیرا اور خراش پہنچا نیوالی جو ان چیزوں کی ہر وقت کی خراش سے منہ اور ہونٹ کی غشا طبعی ملہب اور کمزور ہو جاتی ہے اور چونکہ ان لوگوں کی غذا بہت خراب اور ناکافی ہوتی ہے اسلئے وہ آکھ کے شکار رہو جاتے ہیں۔

خدا ڈاکٹر آکھ کو تا دیر سلامت رکھے تاکہ وہ یہ بھی اپنی تحقیقات سے ثابت کر سکیں کہ ہونٹوں کو سرخ کرنے کے لئے دلائی قسم کی عورتیں جو رنگ بھوپا کرتی ہیں یہ سخت مضر صحت ہے۔ یہ کام بہترین طریقے پر پان انجام دے سکتا ہے۔

ایک عہد رخصت اور اس کا جواب

جناب محکم سید سلطان مسعود صاحب نے کچھ اعلق طبع کا سچ مسلمانوں پریشانی سے ہو گزشتہ ماہ مندرجہ ذیل مضمون ارسال فرمایا تھا جس میں جناب ڈاکٹر سعید احمد صاحب سید بریلوی کے ایک جواب اور بشوہ رتقی کی نظر ڈالی گئی جو گزشتہ اشاعت میں اس کے لئے جگہ نہیں نکالی جا سکی تھی یہ اس ماہ کے ہمد رخصت میں اشاعت سے قبل ہی مناسب معلوم ہوا کہ یہ مضمون ڈاکٹر صاحب کو دکھا کر اس کا جواب (اگر وہ دینا چاہیں) بھی حاصل کر لیا جائے تاکہ سوال جواب دونوں ساتھ شائع ہوں، اور ناظرین کے غور اور تجزیہ کا باعث ہوں، ہمد رخصت کے نزدیک علمی مباحث میں کی ترقی کیلئے نہایت ضروری اور مفید ہیں لیکن اہل مقصد یعنی احقاق حق کو نظر انداز کر کے فروع اور ذیلیات پر توجہ مرکب کرنا نہیں مناسب نہیں ہے، وزیر نے نظر صفحات میں اگر کچھ غلطیاں کی بحث نہیں کریں ناؤں سے طور پر طرہ تحریر دونوں طرف سے غیر مناسب اختیار کیا گیا ہے، کیا ان مصلحتوں اور غماز کو ملحوظ رکھنا سہا ہے؟ کیا اس کا جواب نہیں دیا گیا؟ ہمد رخصت کے مضمون صاحب کی بحثیت سائل اس معاملہ میں زیادہ اقبالیات کی ضرورت تھی دراصل ہمد رخصت حال ان غلط فہمیوں پر مبنی جو طب قدیم اور طب جدید، اولیاء و اولیاء اور ڈاکٹروں میں پیدا ہو گئی ہے، اور جن کو رفع کرنے کی طرف بہت کم توجہ کی جاتی ہے، ہمد رخصت کے مضمون صاحب اور ڈاکٹر کا فرض ہے کہ وہ اس اہم مسئلہ پر پوری توجہ کرے ؟

”ہمد رخصت“

لئے یہ ضروری ہے کہ اہل مرض کا علاج کیا جائے جو اس درد کا باعث ہے، قبض، گھٹیا، آتشک، عصبی کمزوری، اور بعض اوقات شکی رسیوں اس کا باعث ہو سکتی ہیں۔ اپنا اصل مرض تحریر فرمائیں تو مکمل نسخہ لکھا جاسکتا ہے، صرف درد کو دور کرنے کے لئے یعنی مسٹ بلاڈونا اور یعنی مسٹ کیفر میوزن ملا کر ماش کر نیسے بہت جلد فائدہ ہو جائے گا یعنی مسٹ بلاڈونا ایک زہریلی دوا ہے اسلئے احتیاط لازم ہے کہ مسٹ تک نہ پہنچ جائے۔“

اس کے بعد مولوی عبدالعزیز صاحب نے اس کے جواب میں ماہ ستمبر کے ہمد رخصت میں تحریر فرمایا کہ ”میرا پہلا سوال جولائی کے ہمد رخصت میں شائع ہوا ہے، اس کے جواب میں ڈاکٹر سعید احمد صاحب بریلوی نے مفصل حالات دریافت کئے ہیں۔ لہذا گزارش ہے کہ مجھ کو اس سے ایک سوڑاک و آتشک وغیرہ کی شکایت نہیں ہوئی، البتہ عصبی کمزوری اور بعض اوقات شکی رسیوں کا ضرور ہوا کرتی ہیں، گرم ادویہ کو استعمال سے درد سہج ہوتا ہے۔ ایسے بھی درد سر کی شکایت اکثر رہتی ہے۔ سرد ادویہ کے استعمال سے نکاح، عرق النساء، درد کمر، عرصہ ۲۵، ۲۶ سال سے درد قریح کا دورہ بھی اکثر ہوا کرتا ہے۔ تمام یہ سب اور ڈاکٹروں کی خدمت میں دست بستہ گزارش ہو کر دوا شراہم خرچ علاج تجویز کر کے شکر گزار فرمائیں۔“

اس کے جواب میں پھر ڈاکٹر سعید احمد صاحب نے ماہ اکتوبر ۱۹۷۰ء

رسالہ ہمد رخصت دہلی بابت ماہ جولائی ۱۹۷۰ء میں مولانا عبدالعزیز صاحب خیر امبر ۱۰۰ کا ایک سوال نمبر ۱۳ درج ہوا جو مندرجہ ذیل ہے۔

اعمال خطوط کشیدہ کو ناظرین کرام خاص طور پر ذہن میں رکھیں۔

”چند سال سے درد عرق النساء میں مبتلا ہوں صدمہ علاج دواؤں وغیرہ کی کچھ کامیابی نہیں حاصل ہوئی بعض بعض دواؤں سے چند روز کے واسطے افادہ ہو جاتا ہے، ہفتہ عشرہ کے بعد درد دہشتہ ہو جاتا ہے، بالخصوص موسم سرما میں زیادہ تکلیف محسوس ہوتی ہے۔ جس طرح کچھ مدت میں دست بستہ گزارش ہو کر مجھ پر توجہ لیا گیا ہے اور دواؤں اور اس مرض کی کچھ کچھ سے معذرت کہیں استعمال دواؤں پر ہمزہ وغیرہ ہڈیوں پر ہمد رخصت مطلع کریں۔ شکر گزار ہوں گا۔“

اس پر محکم اکبر حسین صاحب و محکم شمس الحق صاحب ڈاکٹر سعید احمد صاحب سید بریلوی نے ماہ اگست ۱۹۷۰ء کے ہمد رخصت میں جوابات لکھے۔

میں اس وقت جو کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں اس کا تعلق صرف فالجیاب ڈاکٹر سعید احمد صاحب سید بریلوی سے ہے۔

جو جواب انہوں نے ارقام فرمایا وہ مندرجہ ذیل ہے۔

”عرق النساء ایک درد جو کچھ ایک مختلف امراض کے باعث پیدا ہوتا ہے، صرف درد کا علاج کرنا کافی نہیں ہے، مرض کو جڑ سے کھینچ کر

“Hamdard-i-Sehat,” Delhi,
December 1934.

ہمدرد صحت دہلی -
دسمبر ۱۹۳۴ء



مجدد طب مسیح الملک حافظ محمد اجمل خان صاحب رحمۃ اللہ علیہ
حنکی ساتویں نرسی آئندہ ماہ کے پہلے ہفتہ میں منائی جائیگی -

کے ہمدرد صحت میں تحریروں میں ایک "جو تفصیلات آپ نے شائع کر لی ہیں ان سے دو نتیجے نکالے جاسکتے ہیں۔ (۱) آپ کو ہمیشہ قبض رہنا (۲) آپ کے اعصاب کمزور ہیں قبض رفع کرنے کے لئے اگر آپ ہر صبح بیدار ہوتے ہی نہار منہ ایک گلاس سرد پانی پی لیا کریں تو غالباً یہ شکایت دور ہو جائیگی، اگر یہ ناکافی ہو تو شنب کو کھانا کھائیں گے اور بھی ایک گلاس پانی پی لیا کیجئے لیکن یہ شیر گرم ہو۔ روزانہ باقاعدہ ورزش بھی قبض کو دور کرتی ہے ضعف اعصاب کیلئے آپ مندرجہ ذیل نسخہ استعمال فرمائیے۔

لاٹیکہ اسٹہ لٹیا	دو لونہ
ٹنگچ جنشین کپاؤنڈ	بیل بوند
ٹنگچ کر اشیا	میس بوند
اسپرٹ کلورہ فارم	میس بوند

پانی اتنا لکڑی لٹس ہو جاگے۔
یہ ایک خوراک ہر روزانہ ایسی تین خورکیں استعمال کیجئے۔

~~~~~

جناب ڈاکٹر سعید احمد صاحب سعید بریلوی!

اس وقت جس چیز میں اپنا قیمتی وقت صرف کر رہا ہوں اس سے میری غرض و غایت صرف یہ ہے کہ عوام کو ایک مفروضہ پر قدم رکھنے سے لگوں جس پر کہ وہ آپ کی غلط رہنمائی کی وجہ سے قدم بڑھانیکا ارادہ کر رہے ہوں گے۔ یا کرچکے ہوں گے۔

آپ کا مقصد اگرچہ نیک تھا یعنی اس بڑے قافلہ کے جو رسالہ ہمدرد صحت کا مطالعہ کرنے والا ہو اور جس کا مقصد صحت و مند کا کی منزل پر چڑھنا ہے آپ رہنما بنیں لیکن ڈاکٹر صاحب!

ابن راہ کہ تو میری برکتستان است  
آپ کو معلوم نہیں؟ آج کل غلط اصولوں ہی کا شکار ہو کر آپ کے نوے فیصدی بہائی قبض کے مریض ہیں

رسالہ ہمدرد صحت ہر ہزار آدمیوں کی نظر پر ترقی ہو غور فرمائیے کہ ان میں نوے فیصدی کے حساب سے کتنے لوگ قبض کے مریض نکلیں گے اب بتلایئے کہ کتنے لوگ آپ کے بتلائے ہوئے مریضوں کے پیرو ہو گئے ہوں گے۔

ڈاکٹر صاحب! تو میں بھی تسلیم کرتا ہوں کہ قبض تو واقعی رفع ہو جائیگا لیکن آپ نے بھی غور نہیں فرمایا کہ ہر اس چارے انسان کا کیا حشر ہوگا جس سے ملتا ہوں ملاحظہ فرمائیے،

فرض کیجئے کہ ایک شخص کو قبض کی شکایت ہو آپ نے اس فرمایا کہ "روزانہ صبح اٹھتے ہی ایک گلاس ٹھنڈے پانی کا پی لیا کرو تو غالباً یہ شکایت رفع ہو جائیگی اور یہ ناکافی ہو تو شکوہ کھانا کھانے کے بعد بھی ایک گلاس پی لیا کرو لیکن یہ شیر گرم ہو" وہ بیچارہ غریب آپ کا شکوہ ہو کر گھر پہنچا اور دوسرے ہی روز سے اس پر عمل شروع کر دیا یعنی صبح اٹھ کر نہار منہ ٹھنڈے پانی کا گلاس پینے لگا چونکہ اس وقت معدہ غذا سے خالی ہوتا ہوا اور اعضا سب پیستے ہوئے ہیں لہذا یہ ٹھنڈا ٹھنڈا پانی بہ سرعت معدہ سے نفوذ کر کے جملہ اعضا میں پہنچ جائیگا جس سے عکبر وغیرہ میں تلخیت صوری پہنچ جائیگی اسکے علاوہ چونکہ یہ ٹھنڈا پانی سنو زانی حرارت و خلوص بہت پر ہائی لہذا حرارت عنیزی کو بجا دیکھا جب حرارت عنیزی بچھ جائیگی تو سمجھ لیجئے کہ بیچارہ انسان کا کیا حشر ہوگا۔  
برخلاف اسکے اگر معدہ میں غذا ہوتی تو پانی غذا میں غوطہ کھنچ کر نفع و طرح پائیکے بعد غذا کے ساتھ ساتھ اعضا میں پہنچتا اور اسوقت بروقت کا آمیں شائبہ نہ ہوتا۔

ذیل میں بمقام اط کے ایک مقولہ کا ترجمہ دست کرتا ہوں۔

"علی الصباح اٹھ کر بغیر کچھ کھائے پیئے نہار منہ پانی اور خصوصاً ٹھنڈے پانی کا پینا معدہ کی حرارت کو بجا کر بدنی قوی کو زور و ضعف کر دیتا ہو"

ڈاکٹر صاحب! میں یہ بھی بتلادینا چاہتا ہوں کہ اکثر چارے اس قسم کی ہدایات پر عمل کر کے مریض ہستہ قرار جیتے بلکہ مریض بھی نشانہ بن جائینگے اور بقول شخصیکہ آپ کو "پانی پی پی کر کو میں گئے" کیونکہ ہر سرد پانی جگر کو ٹھنڈا کر کے خون صاف پیدا کر دیتے قابل نہ چھوڑ لیتا۔ فضول زیادہ پیدا ہو گئے اور اعضا تغذیہ حاصل نہ کر سکتے اور اسکا نتیجہ ہستہ قاحلی کی شکل میں ظاہر ہوگا۔

~~~~~  
ناظرین کرام! خدا لا آپ اس غلط راستہ کو اختیار نہ کریجئے من آنچہ شرط بلایع است با تو میسر گیم تو خواہ از خشم پند گیر خواہ ملامت اب رایہ سوال کہ نہار منہ ٹھنڈا پانی پینے سے قبض کی فکر رفع ہوگا اور جس کا احراز میں نے بھی اوپر کیا ہے،
چونکہ اگرچہ کھانے کو کھیں مگر

میں موجود ہو، یعنی یہ ظاہر ہے کہ جب سعدہ اور جلی کی حرکت فنا ہو جائیگی جو کہ فعل ہضم کیلئے ایک نہایت اہم چیز ہے تو ہضم لامی اور خراب ہو جائیگا اور غذا کی منحل ہونا شروع ہو جائیگی، اور جب غذا کی منحل ہوئی تو اجابت کافی نرم ہوگی بلکہ بہت ممکن ہے کہ یہاں تک نہایت پہنچے کہ ارادہ کرنے کی بھی تکلیف گوارا نہ کرنا پڑے اور بلا ارادہ بھی اجابت ہونے لگے۔

—————

مولوی عبدالعزیز صاحب!

آپ مہربانی فرما کر اپنے نگہی عورتوں اور بچوں ہی سے مہارت فرمائیے کہ میں نے چھ کچھ اپنی کیفیتیں رسالہ میں درج کر لی ہیں ان میں سے بھی لکھا تھا کہ درد عرق النساء میں مبتلا ہوں ان مریض کی تکلیف موسم سرما میں خصوصاً زیادہ بڑھ جاتی ہے۔ یعنی سردی سے شدید نقصان پہنچتا ہے، معصی کمزوری ہے، سردی کے استعمال سے زکام عرق النساء درد و درد قریح اکثر ہو جایا کرتا ہے۔ اس پر مجھے ڈاکٹر سعید احمد صاحب سید بریلوی نے صبح نہار نہ سرد پانی پینے کو بتایا ہے۔ تم لوگوں کی کیا رائے ہے؟

—————

ڈاکٹر سعید احمد صاحب! آپ ذرا اپنے نگہ کے بچوں سے تو نہیں تو کسی دوسرے نگہ کے بچوں سے دریافت فرمائیے کہ اگر کہیں

گرم پانی پلا دیں تو کیا ہوگا؟ اسکا جواب آپ یہی پائیں گے کہ ”اگر پانی کچھ زیادہ گرم ہو تو خف ہو جائیگی، اور اگر شہ گرم ہے تو تسلی ہونے لگے گی اور اگر آپ کھانا کھا نیچے فوراً بعد ہو، ایسا پانی پلائیں تو یہ کیفیت زیادہ بڑھ کر ظاہر ہوگی۔“

ڈاکٹر صاحب! بجائے اسکے کہ آپ مولوی عبدالعزیز صاحب کو یہ تاکید کرتے کہ اگر آپ خار مزاج کے ہیں تو غذا کے بعد فقط ہضم کی اعانت کیلئے تھوڑا سا سرد پانی پی لیا کیجئے۔ آپ ارقام فرماتے ہیں کہ شہ گرم پانی پی لیا کیجئے۔

مگر ٹھیک ہے میں اس سے بھی آپ کا مقصد سمجھ گیا۔ ہاں۔ ڈاکٹر صاحب اس طرح بھی قبض نہیں رہیگا اور وہ اسلئے کہ جب غذا کھا نیچے بعد شہ گرم پانی پی لیا جائیگا تو وہ سعدہ میں پھنسی پیدا کر کے اسکو غذا کے ہضم ہونے سے روک دیا جس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ وہ سعدہ کا پورا فعل قبول نہ کرے بغیر کی منحل ہو کر نہایت ملین اجابت کی شکل میں ڈاکٹر صاحب کی غذا کے گیت گاتی ہوئی جسم انسانی سے باہر آجائیگی مریض بھی خوش ہو جائیگا کہ میرا قبض رفع ہو گیا، اور ڈاکٹر صاحب کو تو اپنے علاج کی کامیابی پر جو مسرت حاصل ہوگی وہ ناقابل اظہار ہے اسلئے کہ یہ صرنا ہنسی کی نہیں بلکہ طبع جدید کی کامیابی ہوگی بریں عقل و دانش باید گریست!

جواب

انجناب ڈاکٹر سعید احمد صاحب سید بریلوی

ڈاکٹر اور کسی حکیم کے دلیس موجود نہیں جو میرے ایک غلط یا مفروض طو پر غلط سمجھ سکتے ہی حکیم صاحب کا بیقرار ہو جانا اور باوجود حکیم القوت اس پر تنقید کیلئے فرصت نکالنا، اور پھر اس تنقید کی جلد سے جلد اشاعت پر اصرار فرمانا، اگر مطلق اللہ کا کچھ حصہ تو میرے سے بچ جائے اور سرزمین سبند بالکل ہی سٹی اور غیر آباد نہ جائے لائق تحسین ہے، میں تو دل سے حکیم صاحب کا شکریہ ادا کرتا ہوں کہ انہوں نے بروقت مشورہ دیکر مجھے ”ترکستان“ جانے سے روک دیا اور ”کعبہ“ کے رستے پر لایا، شاید میں یہ مصلحت ہوئی کہ دیگر عرب میں نہ کہیں وہ ”ہلاکت آفرین ٹھنڈے پانی کا گلاس“ میسر نہ آئیگا اور میں مریضوں کو وہ ہلاک کر دے گا کہ اسلئے دکھا سکونگا۔

حکیم صاحب قبلہ نے میرے ”مہلک“ نسخے کی صحت اس حد تک تسلیم فرمائی کہ قبض تو واقعی رفع ہو جائیگا۔“

مجھے یہ دیکھ کر بے انتہا مسرت ہوئی کہ مجھ جیسے نوجوان اور سچے مدائن شخص کے ایک معمولی نسخے کی طرف مسلم یونیورسٹی کے ایک فاضل طبیب نے توجہ فرمائی، اور وہ بھی کسی ذوق شہرت طلبی سے مجبور ہو کر نہیں، بلکہ ”عوام کو ایک خدمت و شہادت سے پر قدم رکھنے سے روکنے کیلئے جس پر کہ وہ میری غلط نہائی کی وجہ سے قدم بڑھانیکا ارادہ کر رہے ہو گئے، باکرچے ہونگے“ اور چونکہ حکیم صاحب قبلہ کی تنبیہ کی اشاعت میں کارکنان ”ہمدرد“ نے عہدہ تاخیر کی ہے اسلئے اسوقت تک بہت سے حاملہ شایع ہو گئے۔

یہ واقعہ ہے کہ حکیم صاحب قبلہ کے اس اظہار ہمدردی نے میرے دل پر بڑا گہرا اثر کیا، میں تو خیال خود سمجھا کرتا تھا کہ ہشتاد بعض مریضوں کے ساتھ ہمدردی کرنا خود اس زمانے میں کسی

قبض کا مریض صبح اٹھ کر نہار منہ ٹھنڈے پانی کا گلاس چربائیگا تو

"چونکہ اس وقت معدہ خالی ہوتا ہے اور اعضاء سب پہلے جوتے ہیں لہذا یہ ٹھنڈا ٹھنڈا پانی بہ سرعت معدہ سے نفوذ کر کے مجید اعضاء میں پہنچ جائیگا جس سے جگر وغیرہ میں کلینت مری پھینچ جائیگی اسکے علاوہ چونکہ یہ ٹھنڈا پانی منورانی صراحت و خلوص پرورد ہوتی ہے لہذا حرارت غریزی کو کچھ بادیگا جب حرارت غریزی کچھ جائیگی تو سمجھ لیجئے کہ بچارہ انسان کا کیا حشر ہوگا"

حق یہ ہے کہ مسلم یونیورسٹی اپنی یاد دہی سخت چرس قد ناز کرے کہ اسے ایک ایسے اسطوفیٹ اور نقان مکت عالم طب کی خدمات حاصل ہیں۔ ناقد رشناس فرہند وستان اپنے قابل اور فاضل فرزندان کی قدر کرنای نہیں جانتا۔ یوں ہیں اگر کسی ڈریج دماغ سے ایسے ایسے لالی آہا برآمد ہوتے تو اسکے گزرائ خیالات تو برلن کے کتب خانے میں محفوظ ہو جاتے، اور ذریعہ صائب خیالات کسی بڑے عجائب خانے میں۔

حکیم صاحب کے اس نظریے میں لیکن جو کہ سطحی نگاہ والوں کو کوئی عیب بات نظر نہ آئے لیکن ایسا بصیرت کیلئے اس میں بڑے بڑے نکات پوشیدہ ہیں مثلاً سب سے پہلے تو اسکے ذریعے سے سانس کا متفق علیہ اور سلسلہ فطرت ثابت ہو جاتا ہے کہ ایک گرم اور ایک سرد جسم آپس میں ملتے ہیں تو فوراً چشمزدن میں گرم جسم کی گرمی سرد جسم میں نفوذ کر جاتی ہے اور دونوں چیزوں کا درجہ حرارت یکساں ہو جاتا ہے حکیم صاحب کی جدید تحقیقات یہ ہے کہ جب معدہ خالی ہو ٹھنڈا پانی اس سے شش کرے تو یہ ٹھنڈا پانی بدستور ٹھنڈا اکٹھا ہوتا ہے اور معدہ کی حرارت قاعدہ قدرت کے مطابق اس میں نفوذ نہیں کرتی بلکہ ٹھنڈا پانی پورا ایک گلاس ہو۔ دوسری عظیم الشان تحقیقات یہ ہے کہ انسانی معدہ بالکل مسجد کے ستارہ کی طرح ہوتا ہے جس میں ہر جہاں طرف صدمہ ٹوٹنیاں یا نل لگے ہوتے ہیں اور پانی اور ہر ستارہ میں پہنچا اور دہنلوں اور ٹوٹنیوں کے ذریعے سے حصہ رسد تمام اعضاء جسمانی پر تقسیم ہو گیا۔ اب تک تمام دنیائے طب اس "غلط فہمی" میں مبتلا تھی کہ معدہ اور اس کے ذریعہ غذا یا پانی جذب ہو ہو کر بہت کافی دیر کے بعد خون میں شامل ہو اگر تپے، اور پھر نہ غذا خدا ربی ہو اور نہ پانی پانی، بلکہ سب کچھ خون ہو جاتا ہے اور وہی خون تمام

اعضاء کی پیاس بھی بجھاتا ہے اور تمام اندرونی اعضاء کو ہوتا ہے کہ تیسرا انکشاف یہ ہے کہ جسم انسانی کے اندر متعدد مقامات پر انجینیئیاں یا انجینیسی ہر وقت سگتی رہتی ہیں۔ بالکل تپتی ہو جتنے جس ہماری حرارت غریزی قائم رہتی ہے اب اگر کوئی ناواقف حالات اور اجل گرفتہ مریض کسی بیوقوف ڈاکٹر کے کہنے سے اذانوں کے وقت پورے ایک گلاس سرد آبادی ساخت کا پیکر ٹھنڈا پانی پی لے تو یہ تمام انجینیئیاں ایک دم سے کچھ جائیگی اور پھر خود سمجھ لیجئے کہ کیا ہوگا اس سے پہلے دنیائے طب کا عام خیال یہ تھا کہ حرارت غریزی پر ہر طرح کچھ کھانے پینے کا اثر کیا ہے، موسمی انتہائی سردی اور بر فباری کا بھی بڑے نام ہی سا اثر ہوا کرتا ہے اور انتہائی سردی کی وقت بھی انسان کی حرارت کا درجہ اٹھانے سے ٹھٹ کر بہت سے بہت ستانے پر آ جاتا ہے لیکن اس وقت یہ گلاس والی ترکیب کے معلم تھی !!!

حکیم صاحب قبلے نے اپنی دعویٰ ثبوت میں بقول کا ایک منقولہ بھی پیش کیا ہے کہ نہار منہ پانی پینا مضر ہوتا ہے لیکن مصیبت یہ ہے کہ ان بدیشی قہر کے مکملوں اور فلاسفوں کے قول و فعل کا اب دنیا کو زیادہ اعتبار نہیں رہا ہے بلکہ یوں کہہ کر تباہا زمین ساکن ہو اور آفتاب اسکے گرد چکر لگایا کرتا ہے۔ فیضانِ غوث نے آگے اس کا سارا نظام ہی درج کر دیا اور اب دنیا اسی خیال کو درست مانتی ہے کہ آفتاب ثابت ہے اور زمین مسیارہ۔ اور یہ تو ہم دیکھتے ہیں کہ کچھ اور یہی سے اس طرح ہوتی چلی آئی ہے، حضرت مولانا علی شریعت کو حضرت علیؑ نے بدل دیا، اور حضرت عیسیٰؑ کے اس حکم کا کہ صیغہ تہا ہے دینے کا ل پر کوئی ملایا نہ ملے تو یا یاں بھی دوسرے ملایا ہے اسکے سامنے کر دو "اسلامی تعلیم میں کہیں ذکر نہیں ہو۔ ذکر حکیم صاحب نے ناخوشی فرمایا، خود اپنے مریضوں میں سے ایسے دس بیس شخصوں کے نام لکھ دیے کہ جو ان کے علاج کی تاب نہ لاسکے ہوں اور فراموشی کرے کہ یہ سب "سحر گاہی آب خوری" کی نذر ہوئے تھے لیکن انہیں! البتہ پھر یہ طوطی ہے، اسکا نام کتنا بڑا ہے، لوگوں پر کچھ تو عجب ہے لگا، آجکل عام طور پر حکیم صاحب بالخصوص ایسے حکیم صاحبان کہ جو اکثر شری سے بھی کسی قدر غور حاصل کرتا ہے کہ تپا کر تے ہیں شمس اللہ اللہ حکیم ڈاکٹر غلام جیلانی صاحب مرحوم کی مشہور و معروف کتاب "غرضت و حکمت" سے اسلئے میں رکھا کہتے ہیں اور اسے ایک بڑی عنک مستند مانتے ہیں۔ یہ متقی

سے اُنہوں نے بھی عجز نہ کیا۔ مگر جلد دوم میں امراض معدہ و معانے
مضمون میں جہاں قلم کا ذکر کیا گیا وہاں یہ تحریر فرمایا جو۔

”اگر علی الصباح صبح سو بانی کا ایک گلاس دیا اس میں
قدسے آبیوں ملا کر پیا جائے تو وہ رفع قبض کیلئے مفید ہوتا ہے
اسی طرح رات کو سونے وقت گرم پانی کا ایک گلاس پینا بھی رفع
قبض کیلئے مفید ہوتا ہے۔“

شمس الابدیہ جو کہ کیا خبر تھی کہ ان کے بعد آسمان وطن
کا ایک روشن سیارہ ان کے اس نسخہ کی دھجیاں اڑا کر بھینکا
ڈاکٹر کی کتابوں میں تو کثرت اسکے فوائد کا ذکر دیکھ کر یہ
نئے قصد ان کے حوالے نہیں گئے کیونکہ اندیشہ تھا کہ حکیم صاحب کو
ان کے فراہم کرنے اور پھر شاید ترجمہ کی ایک نئی رحمت ہوتی

میرے نزدیک صاحب کے بار بار حکیم صاحب نے اپنی مضمون میں
مجھے مخاطب فرمایا جو چنانچہ اسکے بعد آپ نے اپنی ایک اور تحقیق
میں مجھے مسند ہونیکا موقع دیا جو اس پر غائب آپ کے بے مثل
طبع کی جدید ترین اختراع جو اور اگر یہ سب نہیں تو یہ
نورین تو ضرور ہی ہے فرماتے ہیں کہ ”تو اس کے بارے میں پوچھنے
”استفسار“ ہوتا ہے اور استفسار بھی غی یہ تھی کہ ”تو اس کے
کردی گئی ہے کہ کوئی دوسرے حکیم صاحب اس مضمون کو پڑھنے
وقت غلطی سے اپنے دل میں یہ گمان نہ نہ تو یہیں کہ صاحب بھول
کواستفسار کی تفسیر بھی معلوم نہ تھی۔“

حکیم صاحب کے اہل ذوق کی جقدر داد دینا ہے کم ہے
کیونکہ پانی کے نکالنے کا ذکر تھا اسلئے اسکی حاجت سے آپ نے
استفسار کا نام لیا۔ یہ کون نہیں جانتا کہ پانی پیسے سے زیادہ
”سے“ ہستقدہ واسطہ ہے کہ صفا بال کھینچنے سے اور سوزا کی آتش
اب اتنی دور پہنچا کہ حکیم صاحب قبلہ کو یاد آیا جو کہ وہ مجھے
خط نہیں لکھ رہے تھے بلکہ پرچے کیلئے ختموان لکھ رہے تھے۔ لہذا
فورا ہی آپ نے ناظرین کرام کو مخاطب فرمایا پہلے تو اخیر خدا
کا واسطہ دیا کہ وہ اس غلطی سے احتیاط نہ کریں اور پھر یہ سبھلے
پڑھنے کے نہ ہمارے پانی پینے سے قبض کیونکہ رفع ہوتا ہے۔ اس
مضمون میں بھی آپ کا ذوق تحقیق بہت کچھ رنگ لایا ہے چنانچہ فرماتے
ہیں کہ ”جب معدہ و جگر کی حریت فنا ہو جائیگی جو کہ فعل بفریاد
ایک نہایت اہم چیز ہے تو ہمیں لامی حباب ہو جائیگا۔“

لاحظہ فرمائیے حکیم صاحب نے کین آسانی سے وہ غلطی

یہ ثابت کر دیا کہ ایک زندہ اور متحرک انسان کے بھی معدے اور جگر
کی حریت فنا ہو سکتی ہو یا بالفاظ دیگر یوں کہہ لیجئے کہ معدے اور جگر
کی حریت فنا ہو جائیگی بعد بھی انسان زندہ رہ سکتا ہے۔ شاید کچھ غذا
کو ہضم کرنے کیلئے اسے مجبوراً زندہ رہنا پڑتا ہو یا نئی نئی تحقیقاتیں ہیں
اپنے ان کے تعلق کوئی کیا کہہ سکتا ہے!

یہاں حکیم صاحب قبلہ سے ایک خفیف سی فرودداشت ہو گئی
وہ تو یہ بھی لکھ چکے ہیں اور یہ بھی صحیح بات کہ ہمارے انسان کا معدہ خالی
ہوتا ہے اب ایسے وقت میں جب معدہ خالی پڑا ہو اسکی حریت بقول حکیم
صاحب کے فنا بھی ہو جائے تو وہ غذا کو ہضم نہ ہو سکیگی اور کچی
رہ جائیگی۔ معدہ تو خالی پڑتا تھا!

اور اگر پھر غصہ سے پانی کا یہی اثر ہوتا ہے کہ وہ معدہ اور جگر
کی حریت کو فنا کرے تو جب ہم صبح کے علاوہ باقی اوقات میں معمولی برز
پانی نہیں بلکہ برفاب پیا کرے میں تو اس وقت اسکا یہ ہلکا اثر کہاں
پیدا ہوتا ہے بلکہ اسکا یہ نظریہ کے مطابق تو شربت والوں کی
دوکان کے سامنے بکراؤ نہ لانا تو بکے دھبیہ لگ جانے چاہئیں۔

اسکے بعد حکیم صاحب قبلہ کو مولوی عبد العزیز صاحب دادائے ہند
لکھنؤ کے لئے میں نے یہ نکتہ تحریر کیا تھا خدا کرے مولوی صاحب موصوف
ابھی تک زندہ و سالم ہوں اور حکیم صاحب کی اس بروقت تنبیہ سے فائدہ
اٹھائیں گا۔

”مولوی صاحب کو مخاطب کر کے حکیم صاحب نے یہ مشورہ دیا
کہ وہ طوطی عورتوں اور بچوں سے استصواب کریں اور پھر مجھے بھی
تعمیل ہوئے کہ میں بھی اپنے بچوں سے نہیں بلکہ کسی اد کے بچوں سے اس
معاملہ میں مشورہ کروں۔“

مولوی عبد العزیز صاحب کی خوشی ہے اگر وہ پسند کرتے ہیں
تو ضرور اس ”مفید“ مشورہ پر عمل کریں لیکن جہاں تک میرا تعلق ہے
میں حکیم صاحب قبلہ کی خدمت میں بصدا پ یہ عرض کرنا چاہتا ہوں
کہ ان کے اس حکم کی تعمیل مجھے نہ ہو سکیگی عورتوں اور بچوں کو
کے آگے زانوئے ادب نہ کرنا حکیم صاحب ہی کو مبالغہ نہ ہو وہ بدستور
سابق اپنے درس جاری رکھیں۔

مجھے تو جو کچھ حکمت سیکھنی تھی وہ میں نے حکیم صاحب ہی سے
سیکھ لی! خدا انہیں خوش رکھے اور ”ہمدرد دہلی“ سکوان کے
مضامین سے گل بہ من:



جاتا ہے۔ داخلی طور پر اشکے اور ام کو تحلیل کرتا ہے
رطوبات کو جذب کرتا ہے۔ اس کا جو شاذہ صدام یعنی
دوسرا دی اور بالجوئیات کے مرانی کے لئے مفید و مثالی

اور گرمی کی تھری کو توڑتا ہے، داخلی رطوبات لادہ کو صاف کرتا ہے
مگر اور حال پر اس کا اثر خاص طور پر محسوس ہوتا ہے، ان کے اور ام اور
سردوں کو کھولتا ہے، استقار میں بھی مفید ہے، اسکے پتے رنگ
کے ساتھ جبانے سے منہ کے سیلان رطوبت کو کم کرتا ہے۔ اس کا
فرز جزیض جاری کر دیتا ہے، سوکھنے سے زکام بند ہو جاتا ہے، اسکے
پتے عورت کے دودھ میں بیس کر اور چھان کر ناک میں ٹپکائے سے
درد شقیقہ فوراً بند ہو جاتا ہے، اگر منہ نہ ہو تو اسی جانب کے کان
میں یہ دوائی کا پانی گیلانی نے لکھا ہے کہ مرزنجوش کا ضماد آنکھوں کے
اور ام میں نافذ ہے اس کے پتے پیسٹ بنا دھاوا اور مٹھائی کو بھی تحلیل کرتا
ہے، اس کا روغن اس طرح بنائیں کر تینوں کو کچل کر پانی چھوڑیں، اور
ہموزن روغن زیتون یا روغن کجد ملا کر اگر کچھ برکھیں، جب پانی جل جائے
تو روغن صاف کر کے کام میں لائیں، یہ روغن نہایت محلل اور ام ہے،
اس کا جو شاذہ ظاہری اور باطنی دونوں کو زائل کرتا ہے، کان
کے درد یا کسی خاص عضو کے درد میں اس کا انکباب فوراً اثر دکھاتا
ہے، شراب پی کر اسکو سوکھانے کو جلد آتا ہے،

مضار اگر وہ شاذے اور دماغ کیلئے مضر ہے،
مصلح اگر وہ اور شاذے کے لئے تخم خرفہ، تخم کاسنی، دماغ
کیلئے نیلو و مناسب مصلح ہے،

بدل بطور بدل ہموزن نسبتیں استعمال کیا جاسکتا ہے، اور کھانے
کی چیزوں میں نصف وزن سیاہ مرچ بھی کام میں
لائے جاسکتے ہیں۔

مقدار خوراک سفوف ۹ ماشیک اور جو شاذہ ۲ پلو توڑ
ایک بے تکلف مستعمل ہے،
(محمد زبیر علی)

انجلیب کیم مولوی محمد ظہیر علی صاحب دہلی
یہ دوا اظہار عرصہ سے استعمال کرتے رہے ہیں۔ اب بھی
بہت سے امراض دفع کر کے لئے اظہار کی طرف رجوع کرنا پڑتا ہے
قدیم یونانی اطباء کی تصانیف میں اس کا ذکر نہیں ملتا، البتہ شیخ الرئیس
نے قانون میں اس کا ذکر مستقل ادویہ کی حیثیت کیا ہے، مگر یہ کہ
کسی اور تصنیف میں اس قبل بھی اس کا ذکر ہے۔ یا عوام اسکو استعمال
کرتے رہے ہوں۔ درمحل یہ بونی ایران اور عراق وغیرہ کی پیداوار
فارسی میں اس کو مرزبان گوش کہتے ہیں، مرزنجوش اسی مرزنگوش سے
موسم، مرزہ جو ہے کہتے ہیں۔ اور گوش یعنی کان، جو ہے کے کان
سے اکی مشابہت بھی بالکل صحیح نہیں ہے، اس کا پتہ طویل۔ اور پتلا
اور کم عریض ہوتا ہے۔ سدا پتے سے ملتا جلتا ہے، تاہم اہل
فارس اسکو جو ہے کے کان ہی سے تشبیہ دیتے تھے

مخزن الادویہ میں اس کا ہندی نام "دونامراد" لکھا ہے
جو بالکل صحیح نہیں ہے۔ "دونامراد" ایک چیز نہیں ہے۔ دونامراد ایک روئیدگی
جس کا پتہ سونے کے پتے کی طرح ہوتا ہے۔ مراد اور چیز ہے اس کا پتہ
لمبی کے پتے کی طرح ہوتا ہے۔ یہ صبح ہے کہ مرزنجوش، مرے کی ایک قسم ہے
یہ ایک خوشبو دار روئیدگی ہے، باغیوں میں بونی جاتی ہے، اس کا پودا
دو تین گز تک بڑھ جاتا ہے۔ شاخیں پھیل جاتی ہیں۔ پھول
سفید سرخی مائل ہوتا ہے۔ بیج تخم ریحاں کی طرح اور شفاف ہوتے ہیں
ہندوستان میں بھی اب بہت سے مقامات میں پایا جاتا ہے، ذائقہ
کافی تلخ ہوتا ہے،

مرحہ دوسرے درجہ میں گرم خشک ہے، شیخ نے تیسرے درجہ
میں گرم خشک لکھا ہے، لیکن مجربین اسے دوسرے ہی
درجہ میں گرم خشک مانتے ہیں،

خواص و فوائد اجملی اور باغی دونوں طریقوں سے استعمال کیا

علم التخصیص!

قاروہ!

(از جناب سید انوار الحق صاحب انوار تھانوی)

سودا حاصل ہونے کی دلیل ہے۔ سرخ مال بہ سیاہی احتراق خون
سودا حاصل ہونے کی دلیل ہے۔ سبز مال بہ سیاہی سودا ہے خالص کی
علامت ہے، سفید مال بہ سیاہی احتراق بلغم سے صفا حاصل ہونے کا
پتہ دیتا ہے۔

سفیدہ۔ اسکی دو قسمیں ہیں۔ بہیز حقیقی، دودھ کے مانند سفید ہوتا ہے
اور غلیظ بلغم چربی اور اعضائے صلیبہ منویہ کے گھٹنے کی علامت ہے۔

ابھیز مجازی (شعاف) یفیع ناقص اور سدے پیدا ہونے پر نکالت
کرتا ہے،

اسکو تین قسموں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ معتدل، بہیم کابل کی علامت
قوام رقیق عدم نفیج پر مبنی ہے اور غلیظ و طرح ہوتا ہے، کبھی

بہیم کے بعد پیشاب غلیظ ہوتا ہے جو اول مکدر اور بعد میں صاف
آتا ہے۔ دوم بہیم کابل نہ ہونے کی وجہ سے ہوتا ہے اسکا قوام اول
آخر تک مکدر اور غلیظ رہتا ہے

صحیح کیمات میں پیشاب کے اندر کسی قسم کی بدبو نہیں ہوتی،
بلکہ اگر پیشاب میں تعفن پایا جائے تو وہ مجازی بول میں ختم ہو جاتا ہے
کی دلیل ہے۔

پیشاب کا صاف اور کھربانی رنگ کا ہونا نفیج
صفائی و کدورت کا بل اور سکون اخلاط پر طالت کرتا ہے۔

کدورت بالصد۔

فایده۔ کدورت اور غلطی میں فرق یہ ہے کہ غلیظ قوام اول سے آخر
تک غلیظ ہوتا ہے اور کدورت میں یکساں قوام نہیں ہوتا۔

پیشاب میں جھاک زیادہ مقدار میں ہوتا اور وہ
زبرد (جھاک) ایک تا دو رہنا غلیظ ریح اور مادہ غلیظ دھوک کی علامت

ہو، بالخصوص امراض گردہ میں بہت خراب ہے

پیشاب کی زیادتی تین طرح ہوتی ہے۔ پانی کثرت پسہ
مقدار اعضا کا گھٹنا، استفرغ فضول۔ اگر خراب قسم کا پیشاب

زیادہ مقدار میں آئے تو اچھا ہے کیونکہ طبیعت مادہ کو پیشاب کے لئے
دفع کرتی ہے۔

کیفیت و ماہیت۔ پیشاب صفائی کا فضلہ ہے
جو مثلاً اور اجلیں میں ہوتا ہوا نایاب ہوتا ہے اس لئے تخصیص مرض اور
کیفیت مزاج معلوم کرنے میں بہت مدد بخاتی ہے خصوصاً امراض
گردہ اور مجری کی تشخیص کا دار و مدار تار و پری ہوتا ہے۔ قدیم نظر۔ نے
مطابق پیشاب کی حسب ذیل کیفیات سے حالات اپنی معلوم کیے جاتے
ہیں۔ رنگ، قوام، بو، صفائی و کدورت، زبرد، مقدار، رسوب
اب ہم ہر ایک کو تفصیل داریاں کریں گے۔

پیشاب کا اصل رنگ ہلکا کھائی ہوتا ہے لیکن مختلف
رنگ قاروہ یا یاروں میں پانچ قسم کا ہوتا ہے۔ زرد، سرخ،
سبز سیاہ، سفید، اس کے علاوہ چھین دوا، مثلاً زعفران وغیرہ کھانے
سے بھی رنگ میں تغیر ہوتا ہے

زرد۔ تینی (خشک بھوسی پانی میں حل کئے ہوئے کے مانند)
یہ برودت اور نفوس بہیم پر طالت کرتا ہے۔ اگر تہی پستہ نایاب کے
مانند، یہ اعتدال اور بہیم کابل کی علامت ہے۔ اشقر مال بہ سرخی
یہ زیادتی حرارت کا ثبوت دیتا ہے۔ نارنجی۔ اس میں اشقر سے زیادہ حرارت
پائی جاتی ہے

سرخ۔ اسکی چار قسمیں ہیں۔ احمر ناصع (روغزانی) یہ حرارت میں
نایاب سے زیادہ ہوتا ہے۔ احمر اصعب (سرخ مال بہ سفیدی) یہ کسی
قدر رقیق ہوتا ہے اور حرارت میں احمر ناصع کے برابر ہے۔ احمر دودی (گھٹنی)
یہ احمر اصعب سے قوام میں غلیظ ہوتا ہے اور زیادتی حرارت پر دلالت کرتا ہے
احمر قلی (بست سرخ) خون کی مانند بہت سرخ اور قوام میں غلیظ
ہوتا ہے جو حرارت میں بھی زائد ہوتا ہے

سبز۔ اسکی پانچ قسمیں ہیں۔ تینی (پستی رنگ) احتراق صفا کدورت
کرتا ہے، آسمانی کثرت برودت کی علامت ہے، نیلیوں برودت میں آسمانی
زیادہ ہوتا ہے۔ کربائی (گندے کے مانند) شدید احتراق صفا کدورت
کرتا ہے۔ رنگاری تمام اقسام سے زیادہ خراب اور احتراق صفا کدورت
کرتا ہے

سیاہ۔ اسکی چار قسمیں ہیں، زرد مال بہ سیاہی۔ احتراق صفا

یہ ایک قسم کے ارضی ذرات ہیں جو کسی پیشاب کی سطح
رسوبہ اور کسی معلق اور کسی مٹین پائے جاتے ہیں۔

یہ اکثر ان لوگوں میں زیادہ ہوتے ہیں جو ایک جگہ بیٹھے ہو
ہوں اور کسی قسم کی بیاضیت نہ کریں

برابر اور مجتمع رسوب نفع کا بل پر لا لیتا کرتا ہے بہترین رسوب
وہ ہے جو نیچے جا ہوا ہو۔ پھر وہ قارورہ میں معلق اسکے بعد نسبتاً وہ
جو ایک طرح سطح بالا پر ہوتا ہے۔ بدترین اقسام میں سے وہ جو رنگ
میں سیاہ یا زرد یا لہلہ یا سرخی نیز بہوسی کی مانند ہو۔

پیشاب کے امتحان کرنیکا جدید طریقہ

عام ہدایات (۱) جس پیشاب کا امتحان کرنا مقصود ہو اسکو فحان
اقرارہ کا برتن میں لیں اور اسکا خیال رکھیں کہ برتن
بالکل صاف شفاف ہو۔

(۲) جس برتن میں ایک مریض کا پیشاب لیا گیا ہو وہ دوسرے
مریض کیلئے کارآمد نہیں ہو سکتا تا وقتیکہ اسکو خوب اچھی طرح صاف
نہ کر لیا گیا ہو۔

(۳) فحان اتنا بڑا ہونا چاہیئے کہ مریض کا تمام پیشاب نصف شبی
میں سکے۔

(۴) صبح کی وقت جو پیشاب لیا گیا ہو اسکا امتحان کرنا چاہیئے اور
وہ پیشات سات گھنٹے سے زیادہ دیر تک ٹھکرا ہوتا ہو تو اسکو ضائع کر دینا
چاہیئے۔ لگے روز امتحان کریں۔ کیونکہ ایسا پیشاب کیسا دی تغیرات سے
امتحان کے قابل نہیں رہتا۔

(۵) جس روز پیشاب کا امتحان کرنا ہو اس قبل مریض کو ہدایت
کریں کہ وہ رنگین اشیاء مثلاً غفران، ربوہ، جونی، سنونین، چمن، ذرت، زعفران
ہینگ وغیرہ استعمال کرے

(۶) امتحان سے ایک روز قبل در اشیا مثلاً دودھ کی سی دیں
گلڑی، چائے شربت وغیرہ بھی استعمال نہ کرنی چاہئیں۔

(۷) امتحان سے قبل پیشاب کے قوام، رنگ، بو، اور وزن وغیرہ
وجوہ کو بخوبی معلوم کر لیا چاہیئے۔

(۸) اگر پیشاب میں تیزابی کیفیت معلوم کرنی ہو تو پیشاب کو تیزاب
جو بعد مدد کھن ہو ٹیسٹ ہو (استحالی کاغذ جو لدی اور ٹیسٹنگ کا
جائے جاتے ہیں) کو پیشاب میں ڈالیں اگر تیزابی کیفیت ہوگی تو
دینے رنگ والا کاغذ تر کر کے سے سرخی پائل ہو جائیگا۔

اور اگر پیشاب میں شوریت ہو تو ٹورمرک سپر (لدی والا کاغذ) تر کر کے
سے ٹورمرک سپر پائل ہو جائیگا۔ اگر پیشاب میں شوریت پانی جائے تو
ایونیٹ اور ایملکی کے کبار میں امتیاز کی ضرورت ہوتی ہے۔ چنانچہ اگر ایونیٹ
کا کبار ہو گا تو ٹیسٹ سپر کے رنگ پیشاب خشک ہو جائیگے بعد ایونیٹ
کے امتیاز کی وجہ سے فائبر ہو کر کاغذ پائے ملی رنگ ہو جائیگا اور اس کے
خلاف ایملکی کے رنگ پختہ اوقافم رہتے ہیں۔

(۹) جو بیس گھنٹے کے پیشاب کو پورینا میٹر آرمیاس البول
میں ناپ کر وزن مناسب معلوم کریں چنانچہ بلحاظ عمر پیشاب کا وزن
متناسب مندرجہ ذیل جدول سے معلوم کریں۔

وزن متناسب بلحاظ عمر

زمانہ	ساعت	ما و اوش	نفاثات و اوش
پہلے روز	۲۴ گھنٹے میں	۰	۲
دوسرے روز	"	$\frac{1}{4}$	۳
تین سے چھ روز تک	"	۳	۸
ایک ہفتہ سے دو ماہ تک	"	۵	۱۳
دو ماہ سے چھ ماہ تک	"	۷	۱۶
چھ ماہ سے دو سال تک	"	۸	۲۰
دو سال سے ۵ سال تک	"	۱۶	۲۶
۵ سال سے ۸ سال تک	"	۲۹	۴۰
۸ سال سے ۱۴ سال تک	"	۳۲	۴۸
۱۴ سال سے جوانی تک	"	۵۲	۷۰

پیشاب کے ناپنے کا طریقہ

اگر مقیاس البولنگ گلاس میں پیشاب ڈالکر مسلح جہت
پر رکھیں پھر آہستہ سے اس میں مقیاس البول چھوڑ دیں تاکہ مقیاس
پیشاب کے درمیان میں تیز تر ہو اسکے بعد اسکے بہرہ کو دیکھیں جس
بہرہ پر ٹھیکرا ہوا ہو اس پر ایک ٹیسٹ سے زیادہ کو دینے سے وزن متناسب
معلوم ہو جائیگا مثلاً اگر مقیاس البول ۵ بہرہ پر ٹھیکرا ہو گا تو پیشاب کا
وزن متناسب ایک چار ہندہ ہو گا۔

اشیا برائے امتحان قارورہ

(۱) اگر مقیاس البول پیشاب کا وزن متناسب معلوم کرنا چاہے

لیکن قلعہ دم، تصغیر کلیہ، اختناق الرحم وغیرہ میں پیشاب کا رنگ بالکل مقلط اور پانی کے مانند ہوتا ہے، اس طرح امراض گردہ میں زرد، امراض قلب، سوہمغم اور بخار وغیرہ میں گہرا سرخ نیز شدید وجع المغسل میں گہرا نارنجی اور امراض سوداوی میں تقریباً سیاہ ہوتا ہے۔

اسکے علاوہ پیشاب میں پیپ، میکس، اور فاسفیٹ کے ٹھکانے سے دھسکی مانند سفید ہوتا ہے،

بعض ادویہ کے استعمال سے بھی رنگ اور وزن میں فرق ہوتا ہے چنانچہ اور حقیقت وغیرہ کے استعمال سے نیلا اور سنوئین، پمفران ریونڈ جینی وغیرہ سے زرد رنگ کا پیشاب آتا ہے

ذائقہ بول

پیشاب کا اصلی ذائقہ نمکین ہوتا ہے لیکن گوشت اور دودھ وغیرہ کے کثرت استعمال سے لپیک، ایڈا، ولسی، نک، ایڈیڈیا، ہوکر، ترش ہوتا ہے، اس طرح انیمیا اور اعصابی امراض نیز مہلک بیماریاں اور سبترکاریوں کے کثرت استعمال سے پیشاب کا ذائقہ شور ہوتا ہے

ذائقہ بول کا کیمیاوی امتحان

پیشاب کی شوریت یا ترشی کے امتحان کیلئے دو مخصوص قسم کے کاغذ ٹرمرک پیپر (دند کاغذ) بیولٹ مس پیپر (نیلا کاغذ) استعمال کئے جاتے ہیں۔ اگر پیشاب میں شوریت کے غلبہ کا امتحان کرنا ہو تو زرد کاغذ کو پیشاب میں تر کر کے کاغذ فوراً صبر سے رنگ کا ہوتا ہے اسی طرح اگر فارورہ میں ترشی کا غلبہ ہو تو نیلے کاغذ کو پیشاب میں تر کر کے اس عمل سے کاغذ کا رنگ سرخ ہوتا ہے، یہ پیشتر بتایا جا چکا ہے کہ پیشاب کا طبی ذائقہ نمکینی ہوتا ہے اسلئے اگر تندرست انسان کے پیشاب میں نیلے کاغذ کو بہکویا جائے تب بھی وہ کاغذ سرخ ہوتا ہے

(باقی آئندہ)

(۳) ٹیسٹ ٹیوب، شیشے کی امتحانی ٹنگی جس کا ایک طرف سے منہ بند اور دوسری طرف سے کھلا ہوتا ہے،

(۳) اسپرٹ میپ، اسپرٹ سے طے والی اجزاء جس میں دھواں نہیں ہوتا۔

(۴) فحان مخروطی، شیشے کا مخروطی شکل کا کاسن میں فارورہ کیلئے شیشے کی قیف، پیشاب وغیرہ ایک شیشی دوسری شیشی میں تہہ کر کے کیلئے۔

(۶) فلٹر پیپر مخصوص کاغذ جو فارورہ کو مقدار کیلئے مستعمل ہے

(۷) ٹرمرک پیپر (ورق الصفہ) زرد رنگ کا کاغذ ہوتا ہے، پیشاب کی شوریت معلوم کرنے کے لئے مستعمل ہے۔

(۹) نائٹرک ایسڈ (تیزاب شورہ)

(۱۰) ایسی نک ایسڈ (تیزاب سرکہ)

(۱۱) لائیواریوٹیم (محلول بخاریہ)

(۱۲) سلیفٹ آف کاپر (توتیا محلول) جو ڈھائی توڑ پانی میں پانچ فی توتیا ملا کر بنایا گیا ہو،

مقدار بول

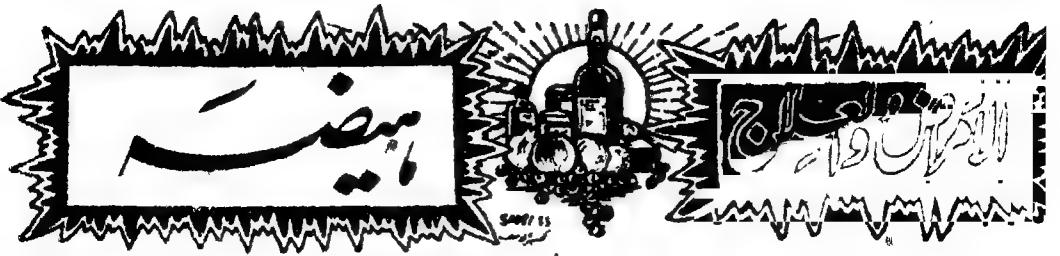
صحت کی حالت میں جو بھی شخص کے پیشاب کی مقدار ۵۲ سے ۷۰ اونس تک ہوتی، جو ہمیں ڈیڑھ اونس کے قریب تقییل اجزاء پائے جاتے ہیں لیکن بعض خارجی یا داخلی اسباب سے اوزان میں تغیرات ہوجاتے ہیں چنانچہ چار، شراب، سوڈا، دودھ، اور مرکب و عدا شیشے کے کثرت استعمال یا امراض گردہ، ذیابیطس، پائیڈیا، وغیرہ میں منبلا ہونے سے پیشاب کا وزن متناسب بڑھ جاتا ہے، اس طرح دم گردہ شدید یا کثرت ریاضت سے عموماً پیشاب کم مقدار میں آتا ہے،

رنگ بول

صحت کی حالت میں پیشاب کا رنگ سفید گہرائی ہوتا ہے

تازہ اور صاف سفوفات اور صحیح الوزن باقاعدہ تیار شدہ مرکبات

ملنے کا پتہ ہمدرد و اخوانیہ یونانی دہلی



از جناب حکیم ڈاکٹر مولوی لطافت حسین صاحب شہید، میڈیکل فیئر ہسپتال
ب س س د ماہ نومبر ۱۹۳۷ء

رکھیں کہ مریض کا درجہ حرارت کم نہ ہونے پائے۔
پیشاب لاسنے کی بھی کوشش کی جائے۔ مریض کی غذا قطعاً
سہ کر دیں اور بجائے پانی کے صرف عرق گلاب دواؤں اور کھجور
نوعامی ملا کر تھوڑا تھوڑا پلائے رہیں۔
رفع تشنگی دستی کیپے لیوں کے چھلکے چسواتے ہیں مریض
کی ہر وقت نگرانی رکھیں۔ ایک ایسا ہوشیار تیار دار بغرض تیار داری ہر وقت
مریض کے پاس موجود رہے جو مریض کی ذرا ذرا سی بات کی اطلاع
معالج کو ہر وقت دیتا رہے۔ مریض کو کسی قسم کی حرکت وغیرہ نہ کرنے دیں
افادہ مرض کے بعد کال صحت اور قوت حاصل ہونے تک بھی غذا نہ پائے
لطیف، نہ ریح، نہ ہضم اور کم سے کم مقدار میں بڑی احتیاط سے دینی
چاہیئے۔

ہیضہ کی ضروری ادویہ اکثر میں حسب ذیل ادویہ تھوڑی
بہت ضرور موجود رکھنی چاہئیں۔

جانفل، بادیان، الہچی سفید، زیرہ سفید، لودینہ خشک،
آلو بخارا، پوست لیموں، نانخواہ، کافل، روغن گل، زنجبیل، تھل
زرباد، عود عسقی، جدو و خطنی، ناجیل دریائی، نافور ہرجوانی،
سیتا جیٹن، زہرہ خطانی، اسی، پیتا، پیلا، انگا گل، اسی، جرم پانچ
انتر جھال نیب، سرکہ دہی، گل نیب، ہیٹک، اسی، افیون، پوست
چچ، آگ، گل، آگل، عرق سیاہ، عرق گلاب دواؤں، کھجور، پختا
جواہر جہرہ، عرق کافور، کافور دہی، روغن سرسوں، دوار الکس، عدلی
عرق مید مشک، مار الہم، جواش کونی، نمک سیانی، پرمیگٹ آف
چٹاس، فاسیلین، اسپیری، فائدہ کر سول، فاسل اسی، چونہ، پکڑاؤ
آف مرکری، اکار، الک، ایٹ، پرمیٹ آگ، کلوڈوٹائن، ڈائلیٹیوٹ
سلفیوک، ایٹ، ایٹ، ایٹ، اسٹراٹک، سپرٹ آف کیمفرو، انکر
مارنڈ، براندی، سلفیوک، تیٹر، کلوک، تیٹر، اسپرٹ، ایونائیرو، میٹک

ترکیب بری کماشتن | صابون (سلاٹ سوپ) بہتین حصہ
پانی چندہ حصہ۔ بیٹی کا تیل کر دوسری لٹری
بیاسی حصہ۔ اول صابون کو خوب مالک کر کر پانی میں ڈال کر لکچا جائے
جب وہ حل ہو جائے تب مٹی کا تیل ڈال کر خوب لکچا پیش جبوقت گاڑھا
ہو جائے تیار کر ٹھنڈا کر کے رکھ لیں۔ بوت ضرورت ایک حصہ شیر
بیس حصہ پانی میں ملا کر بھکاری کے ذبیحہ سے چھڑکیں۔
یہ جتنے طریقے ڈسٹنکشن کے بیان کئے گئے ہیں سو
زیادہ سے زیادہ ضروری ہو جاتے ہیں جبکہ کسی گھر میں کوئی شخص اس
مرض میں مبتلا ہو جائے۔ ورنہ عام طور پر ان سب طریقوں کے برستے
کی ضرورت نہیں ہوتی۔ البتہ جہاں تک ممکن ہو زیادہ سے زیادہ دقت
کی جائے چنانچہ بدایات پر عمل کیا جائے۔ لیکن ہر حال میں
تمام سامان کو روزانہ دھوپ دیا جائے ضروری ہو کہ یہ بہتر
وقت دینی دس انفیکٹ ہے

اس سلسلہ میں جو بدایات ضبط تحریر میں لائی گئی ہیں۔
تحفظ صحت اور بہتصال مرض کیلئے ان پر عمل درآمد نہایت ضروری
ہو اور شخص کو یہ باتیں ہمیشہ پیش نظر رکھنی چاہئیں۔

مریض ہیضہ کی ضروری اور مناسب تدابیر | اس مرض میں
یقین ہو تو فوراً دست وغیرہ بند کرنے کی کوشش نہ کی جائے بلکہ فاسد
مات کو خارج کرنا چاہیئے۔ تاوقتیکہ ضعف کا احساس نہ ہو۔ ہاں اگر مرض
دباؤ پھیلا ہوا ہو اور خرابی ہضم کا کوئی قطعی ثبوت نہ ملے تب فوراً دست
و قے روکنے اور ڈالاسیت، تحفظ قوت کیلئے مناسب تدابیر برائے کار
لائی جائیں۔ پیٹ میں اگر درد یا مڑ ہو تو گرم پانی کی بوتلوں سے
سینکھا جائے۔ اگر روشنی مریض کو ناگوار ہوتی ہو تو نوکے کمرہ کو کیتھڈ
فائبرک کر دیں۔ نیند لاسنے کی کوشش کریں، اگر مریض سو جائے
تو اسکو مید و ندریں، مریض کا ٹیپر کچر یا بریٹے رہیں، اور اسکا خیال

علاج طبی پہلے کورنٹ سے سہولت فہم میں درج
پہلے قسم کے بیان کیا جاتا ہے

علاج درجہ استیذان اول گرم پانی میں قد سے

دھیرے کا پیر ملنے میں ڈال کر خوب تھکائیں، بعد ازاں اگر سوہضم
اور سادہ غذا کا یقین ہو تو ذیل کا نسخہ استعمال کرائیں۔

جو درش کوئی اکتیوہ ہوا شیرہ بادیان - ماشہ - پودینہ خشک
تین ماشہ دانہ الائچی سفید تین ماشہ، زیرہ سفید تین ماشہ پوست
اکو بخاراہ دانہ عرق گلاب دو آتشہ و تولہ میں نکال کر سبجین سادہ
یا سبجین لغاعی ملا کر پلائیں۔

سوسمیں رفع ہوا نیکے بعد اگر تسلی اور پیاس زیادہ ہو تو
پوست لیونہ سے گودیں، اگر سفرا (پست) کا غلبہ ہو تو گلاب خاص
۲ مار میں گرم پانی کھنچ کر تولہ، آو بخاراہ ۳ دانہ بھلو کر پائے پانی
کے تھوڑا تھوڑا پلاتے رہیں۔ یا پہلی مٹی اور نیم کے تھوڑے گولہ گولہ
بنا کر آگ میں سرخ کر کے پانی میں ڈال دیں، اور وہ پانی قد سے
قدرے پلائیں، اور جب شریح یا جب ہیضہ ایک ایک عدد تین تین
گھنٹہ کے وقفہ سے دیتے رہیں۔ اگر اسہال زیادہ ہوں تو فیون
پڑتی، کا نور پسی نہ دے، فضل سیاہ نیم رتی، جلالت اعلیٰ نیم رتی
و نیم رتی، یا ایک میں کرگوئی بنا کر کھلائیں۔ یہ ایک خوراک ہو
ایسی ایک ایک گولی ہر دست کے بعد کھلاتے رہیں لیکن تین چار
گولی سے زیادہ روزانہ دوں، یا کھور و ڈائن، قطرہ، یا لائیکرمانیہ
۱۰ قطرہ ایک اونس یا فی میں حل کر کے پلائیں، یہی ایک خوراک ہر دو
گھنٹہ بعد دیں، اگر دست وقفہ کر کے پٹ پٹول جائے، تو اس پر
نیم اکتیوہ، بادیان اکتیوہ، کلسرخ اکتیوہ، کرگوہ اکتیوہ، فلفل سیاہ
۵ عدد، نرقل ۵ عدد، زنجبیل تین ماشہ، سہاگ تین ماشہ پانی میں
جو شدہ کر صاف کر کے گھنٹہ ۳۴ نور، سبجین ۳۴ نور ملا کر تھوڑا تھوڑا
جلد جلد پلائیں، اگر پیٹ میں درد ہو تو گلاب ۳ مار، سرکہ دو تولہ یا ہم ملا
جو شدہ کر میں کپڑا کر کے پتھر کر پیٹ کو سیکیں، یا گرم پانی کی
بوتل سے سینک کریں۔

اگر تھکے اور دستوں کی زیادتی ہو اور لغابت بڑھتی
ہوئی معلوم ہو تو ذیل کا نسخہ دیا جائے۔

طما شیرہ ایک ماشہ، زیرہ و خطائی اعلیٰ ایک ماشہ، ناجیل پانی
ایک ماشہ، پوست بیرون پستہ ایک ماشہ، پوست ترنج ایک ماشہ

انما ہا ترش ایک ماشہ، زرد شک پیدا نہ سوا ماشہ، پودینہ
خشک ایک ماشہ، نرقل ۵ عدد، یک ماشہ، ایک پیکر شربت انار
شیریں ۱۰ تولہ و ترش ۱۰ تولہ میں حل کر کے قد سے قدرے
چلاتے رہیں۔ اور دن میں تین چار مرتبہ عرق کا فوہ پانچ قطرہ
ایک تہاشہ میں ڈال کر کھلا دیں، اور منہ و ذیل صفا و شکم پر
کیا جائے، طما شیرہ ماشہ، گل امینی، یا خرب الاس ۷ ماشہ زرد
صندل سفید ماشہ، عرق گلاب تین تولہ سرکہ سی تین تولہ یا ہم ملا
روغن گل ماشہ میں ملا کر مچکے لپیٹ کیا جائے۔

دن میں دو تین مرتبہ پینچہ بھی استعمال کر لیا جائے۔
(۳) طما شیرہ ایک ماشہ، زیرہ و خطائی اعلیٰ ایک ماشہ، انار دانہ ۲
الائچی سفید ۵ عدد، گرد ساق ۷ ماشہ پانی میں پیکر چھان کر شربت
انارین دو تولہ ملا کر پلائیں۔

علاج ڈاکٹری اگر کوریک ڈاکٹر یا اسہال موسم ہیضہ کی
شکایت ہو اور پیر خیال ہو کہ آنٹوں میں

کوئی خرابی درشتے موجود ہے تو کوئی مناسب ملین و ڈاؤنڈ کا سٹر
آپل ۱ تولہ، یا گھنٹہ یا سلفاس وغیرہ ۳ ڈرام ملا کر آنتیں صاف
کریں، لیکن جہاں تک ممکن ہو اس طریقہ سے احتراز واجب ہے
بعد ازاں ٹنگھو اوسیم، یا لاکر پانی مسٹو، یا لاکر مارف، یا کھور
ڈائن پینچہ مناسب استعمال کریں (صباح کو پھر ڈاکٹر کیا چاہیگا
ہے) دست روکنے اور نیند ملانے کیلئے پڑتی سے لڑتی تک
مارفائن بھی زیر جلد بذریعہ پیکاری دیا ہو دریک سرخ (دھنسل
کیمیائی) ۲۰۰۰ ہضہ کیساتھ ہضمی میں شامل ہونو پھر یہاں کیپوند
۳۰۰۰ گرین ٹنگھو اوسیم یا لاکر دین یا سپرٹ ایمونیا ۱۰۰۰۰ مریدک
(۳۰۰۰) قدرے پانی میں ملا کر دیا جائے، یا سیلول ۵۰۰۰ گرین سمیت
ناٹراس ڈاکٹرین کھلائیں اور ایسی ایک ایک خوراک ایک ایک گھنٹہ
سے چار پانچ مرتبہ تک دیکھتے ہیں جب ہضمی رفع ہو جائے تب
سلفیورک ایسڈ ڈاؤنڈ (۲۰۰۰ نم) کلورک ایسڈ (۳۰۰۰ نم) دونوں کو
دو قطرہ اونس پانی میں ملا کر ایسی ایک ایک خوراک دو دو گھنٹہ کے
وقفہ سے دیتے رہیں، یا ایسی ٹیٹ آف لیڈ ۵۰۰۰ گرین، ڈاؤنڈ
ایسی ٹک ایسڈ نم، ڈسٹلڈ واٹر ایک اونس میں ملکر کے
ایسی ایک ایک خوراک تین تین گھنٹہ کے بعد دیا جائے۔

تشنگی رفع کر دینے کے لئے گھنٹہ پانی چائے یا سوڈا واٹر پلائیں
اگر معدہ میں نہ ٹھہرے تو برون جو سائیں پیٹ پر اور معدہ کے

مقام پرورد اورنے کم کر نیکی لئے مشورہ یا سترنگا یا جاسے معده کو مقام پر سیکنا۔ کیلو مل پگرن دو دو گھنٹہ کے وقفہ سے دینا بھی فائدہ مند ہو۔ اگر متلی اورتے زیادہ ہوتی ہو، اور جو چیز دیکھائی ہو وہ فوراً کھجائی ہو تو ایڈریوین سلفٹ کی بہ مقدار ۱۵ سے ۱۶ برنج تک حسب ضرورت نخت الجھد پککاری کریں۔

اسہال اگر زیادہ ہوں تو "ایسٹین ہائڈروکلورائڈ" ۱۵ پگرن سے ایک گرن تک سالٹ سولیشن کے ہمراہ ملا کر تحت الجھد داخل کریں۔

رفح سمیت ہیضہ اور قہریت قلب کیلئے "کیفران آئل" کا جلدی حستان بھی اگر چہ چار گھنٹہ سے کیا جایا کرے تو مفید ہوتا ہے فی عمل ایک فی کاغذ اور پانچ فی روغن زیتون ملا کر دیا جاتا ہو۔ اسکی بند ایسا دس دیشیاں ڈلی ہوئی کا رخانہ سے تیار شدہ آتی ہیں بوقت ضرورت شیشی کو گرم پانی میں کچھ دیر رکھ دیا جایا کرے تاکہ روغن پتلا پڑ جائے۔

علاج یونانی چربہ الیاف "کولیس" کی حالتیں پھل

ایک تونہ باریک پس کر روغن گل میں ملا کر نیم گرام تھیرول اور بدن پر لٹ کر اس کے رخشی ہو کر صبراً بند ہو جائے تو خلیہ سنگیا کھائی۔ پاشویہ کریں کوئی من سجال لٹھ لٹکھائیں اور یہ نسخہ پینے کو دیں۔

دس) نازیل دریا کی نیم ماشہ، معدہ و رطوبانی نیم ماشہ، پیتا نیم ماشہ، پیارنگ نیم ماشہ، زہر مر و خطائی اسی نیم ماشہ، عرق گلاب دو اش میں گھسکر اوپس کر طلق میں پکا میں اور لوہے کا ایک چھوٹا کرا گرم کر کے سر سے ایک اشٹا دیر رکھ کر تین چار لیوں تراش کر اس پر پھوڑیں، تاکہ ایک ایک قطرہ تلو پر ٹپکے،

اگر بچہ کی عارض ہجاسے تو قرفض ۵ عدد گلاب خالص رمار میں جو شد کی صاف کر کے تھوڑا تھوڑا ملا میں۔ زیادتی برد لوان بقوط نبض اور رخشی کی حالت میں جواہر مرہلی (ایک دتی) دوار الک مقل جواہر ملی تین ماشہ میں ملا کر عرق مید رشک و تونہ یا مالیم ۲۰ تونہ طلق میں پکا میں اگر پسند زیادہ آ رہو تو کافل خشک پیس کر تمام پان پر ملیں۔ اور عرق ہیضہ چھ تونہ ایک ایک گھنٹہ سے پلاتے۔ یہیں ہاتھوں پیرول کو گرم تو لیا یا فلاہین سے سیگیں، پیٹ بھی سینکتے رہیں اور صبراً پکا ہوا کریں۔

علاج جاکشی اس درجہ میں دست تو کم ہو جی جلتے ہیں

اسلئے قابض ادویہ کی توجہ نال ضرورت نہیں رہتی، ہاں اگر ضرورت ہو تو علاوہ افون کے معمولی شرم کی قابض ادویہ دیکھتے ہیں۔

شد یہ ضعف اور سقوط نبض کی حالت میں نہایت کم مقدار میں محرک اور مقوی ادویہ دیکھائیں چنانچہ ہر پانچویں قدر سے پانی کیسا تھلا کر پلا میں یا پھندیں۔ اسپرٹ ایونیائیہ و مینک (۲ ڈرام) سلفیوٹک تھیر ۲ ڈرام کلورک ایچر ۳ ڈرام برانڈی ۱۰ ڈرام اسپرٹ وائلاہ اوئس باہم ملا کر اسمیں سے چار ڈرام کی مقدار میں ایک ایک گھنٹہ سے دیتے رہیں یا اسٹراگل اسپرٹ آف کیفر چار سے ۶ ہونڈ دس دس منٹ بعد دیا جاو جو لہو افاق معلوم ہوتا جائے، دو واکی خوراک کی مدت بڑھاتے رہیں بدن کو گرم کپڑے سے ڈھانک دیں سفوف سوٹھ۔ یا سفوف کافل یا گلال کی جسم خشک ماش کریں۔ ازالہ تشنج کیلئے تارین یا سرسوں کا تیل یا کلوروفارم لینٹ کی بمش کھائے، رفح تشنج کیلئے کونڈ کپرس نیسی سر دیانی (ہرف) کی تھیل معده پر پھیریں لیمنڈ ملا میں یا کلورائڈ آف سوڈیم (۲۰ گرن) کلورائڈ آف پشیم (۲۴ گرن) ٹارٹریٹ آف سوڈیم (۳۰ گرن) فاسیف آف سوڈیم (۱۰ گرن) عرق لیوں تانہ (۱۰ تونہ) شربت لیوں (۱۳ اوئس) پانی (ایک پائٹ) ملا کر کھ لیں، اور بوقت صبح تھوڑا تھوڑا پلاتے رہیں غشی کیوقت سلفیوٹک تھیر یا ایل یا پشیم اس کیسی کپڑے پر چھوڑ کر کھائیں اور جب ضعف و قناعت بدرجہ غایت ہو جائے بخونگی، برد اطراف، اور تشنج مدیہ ہو تو اسٹرکین سلفٹ پتلا ۱۶ برنج سے ۱۷ برنج تک زہر جلد انکٹ کریں۔ اور اس سے بھی زیادہ مفید ترین انکشن پیچ ٹرین "کاسے" جو پاک ٹیوس کینی تیار کر کے سر پر پھونکتی ہو۔ یہ دواد (۸) سے (۱۰) انم ٹن میں کئی بار بند لیو پککاری لا پھونڈ کر (مرخ) اندرین عضلات داخل کجاسے اس سے علاوہ ضعف و غیرہ ہونے کے امعا کی حرکت دو دیر بھی بڑھ جاتی ہو اور شیباب بھی آنے لگا ہو لیکن جگہ سب سے زیادہ مروج طریقہ سالٹ سولیشن کے ویدی ککاشو کا ہو جو حقیقت یہ طریقہ علاج کامیاب بھی ہو رہا ہو اس سے نہ صرف ضعف فح ہو جاتا ہو بلکہ دران غول زوردار ہو جاتا ہو کیونکہ اس میں اجزاء مایہ کی مقدار اس عل سے بہت زیادہ ہو جاتی ہو۔ یہ فی حرارت قائم ہو جاتی ہو۔ اکی ترکیب یہ ہو کہ؟

سوڈیم کلورائڈ (۳۰ دتی) پشیم کلورائڈ (۳۰ دتی) سالٹ سولیشن ایک شیم کلورائڈ (۲۰ دتی) ڈسٹلڈ واٹر (۳۰ دتی)

تک باہم مل کریں اور اندون وید یا تحت الجھد زہرستان زہر دار رشکم یا اندون صفاق ۱۵ تونہ نیم حسب غیبت داخل کریں

کرائے جائیں۔

مغربی یونانی

حب عشر ایک ایک میکر آب ادک تازہ میں کھل کر کے خودی گولیاں بنائی جائیں۔ (ترکیب تھال) حالت مرض میں ایک ایک گولی تین تین گھنٹہ کے وقفہ سے دیں اور بطور حفظ مآل قدم ہ گولی روزانہ صبح کی وقت کھائی جائیں۔

حب بیضہ قلعہ سیاہ ایک تولہ، پودینہ خشک ایک تولہ، انیسویں لیمو ایک تولہ، پودینہ خشک ایک تولہ، نمک لاسوری ہاشہ، سب کو عرق گلاب میں کھل کر کے خودی گولیاں بنائی جائیں۔ (ترکیب تھال مثل حب عشر)

قرنفل لوگ کو سیب میں اس طرح چھبوسیں کہ لونگ کا سر مدبر کسی قدر بام رنگار بام رنگار بنائی تمام لونگ سیب کے اندر داخل ہو جائے چند روز کے بعد نکال کر کھلیں، یہ لونگ بیضہ اور تقویت معدہ کیلئے بہت مفید ہے۔

دوا ہوں۔ زہر مرہ خطائی ایک ماشہ، طباشیر ایک ماشہ، سماق ماشہ، انار ماشہ، زرد دھوا ایک ماشہ، سب کو خشک بابیک میں کھجور اش عود شیریں، ماشہ میں ملا کر کھلیں، اور اوپر سے شیر و کشنیز خشک ۲۰ شیر و زرشک تین ماشہ، شیر و آلو بخارا ۱۰ ماشہ، شیر و خرفہ سیاہ ۳ ماشہ، شیر و سنبل سفید ۳ ماشہ، عرق بید مشک ۴ تولہ، عرق کیڑور ۴ تولہ، عرق گلاب چار تولہ کسبجین لیموں دو تولہ ملا کر پلا جائیں۔

عرق کافور جدو خطائی ۳ ماشہ، نارسیل دس ماشہ، چپتیا ۱۰ ماشہ، زہر مرہ خطائی ۳ ماشہ، فادر جروانی ۳ ماشہ، سب کو عرق گلاب میں کھل کر کے چار چار رتی ایک ایک گھنٹہ کے وقفہ سے پلاتے رہیں۔

دوا بیضہ دیگر پوست الاچی سفید دو تولہ عرق گلاب نصف دوا بیضہ دیگر سیر میں جو خشک صاف کس کے قدر و قدر سے پلا جائے۔

اسکی مقدار کا تعین بیکار ہو کر کیونکہ اکثر اوقات سیر کی مقدار میں اسکو داخل جسم کرنا پڑتا ہے۔ اسکی لئے جو چھکاری استعمال کیجاتی جو اس کو Saline hypernatia کہا جاتا ہے۔

علاج یونانی در جبر و فعل اس درجہ میں کوئی خاص مریض کی دیکھ بہال اور اسکی تحفظ قوت کی تدبیر کرتے رہنا چاہئے غذا کا سلسلہ اس طرح جاری کرنا چاہئے کہ اول بہت بلکی سیال غذا پر مقدار قلیل دیکھائے مثلاً مونگ کی دال کا پانی، یا سوئی کی دال کا پانی دیں پھر آہستہ آہستہ جوں جوں حالت سہجائی جائے غذا بھی بڑھاتے جائیں یعنی دال کے پانی کی بجائے آتش جو یا مرغ کو چھڑوں اور زود دھم لطیف پرندوں کے گوشت کا آجوش آب انار یا آب انور خام ملا کر پلا جائے جب کابل افاقہ ہو جائے تب دھنیر کو دوا یک مرتبہ تمام کرائیں۔ اور غذا میں بھی حسب اقتضا قوت و حالات تبدیل کر دیں۔ اس درجہ میں پانی کی دھک لوگ قلعہ نہ کجائے اور اگر کوئی دوسرا عارضہ بطور مقلات و نتائج ظہور پذیر ہو جائے تو اسکا مناسب علاج کریں، اگر پیشاب نہ آتا ہو تو گردہ کے مقام پر غالی سنگلیاں لگائی جائیں اور گرم گرم ہوسو کسی کپڑے کی پٹیلی میں بہ کر کر کے نیچے رکھیں۔

علاج ڈاکٹری تمام باتیں مثل امور مندرجہ بالا کے کجائیں اگر ری ایکشن درجہ اول سے تیز ہونے کی وجہ سے بخار ہو جائے تو مریض کو آرام سے لٹائے رکھیں نقل و حرکت کبے دیں، لہذا چاہئے سختی پلاتے رہیں غنودگی ہوا درجہ ہوتا یا ہوا معلوم ہو تو گردن پر سسٹر ڈسٹر اور سر پر ٹنڈا پانی رکھیں۔ اپنی کا کوانا۔ یا گیس پوڑ کی ایک دو خوراکیں مناسب مقدار میں دہی جائیں۔ تے کا سلسلہ اگر جاری ہو تو برف کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے بھگنے کے ٹوکے دیں۔ اگر چھپٹے میں جہل غنودہ ہو تو سینہ اور پشت پر روغن تارین سے تنکید کریں۔ اوکھورٹ آف پیشیم کھائے کو دیں، پیشاب نہ آتا ہو تو بار بار ملاؤ ناگھور خام، اور سوپ لینینٹ ملا کر گردن وغیرہ کے مقامات پر مالش کریں۔ اور ہوسو وغیرہ گرم کر کے پٹیلی میں بہ کر کر اس سے سنگیں۔ بعد افاقہ گرم پانی سے غسل کریں، اگر اعتبار اس لیل کی شکایت ہو اور شانہ بہر اہوا معلوم ہو تو کیتھیٹر پاس کر کے پیشاب نکالیں۔ بیٹھ اگر لگ گئی ہو چھ بیٹھ سوس کہتے ہیں تو پورک وغیرہ کا مرہ لگھا کریں۔ طاقت کیلئے کنکین اور فولاد کے حرکات استعمال

حب عشر واجب بیضہ، یا حب پنج مدار کا مناسب مقدار
میں بطور حفظ ماقدم کھانا بھی سید نفی کش ہے۔

مغربات ڈاکٹری!

مکسچر برائے بیضہ ایسی ٹیٹ آف لیڈ ۴۴ گریں۔ لاکٹو مانیٹ
ایسی ٹیٹ اڈرام۔ ڈائیلیوٹ ایسیٹک

ایڈ ۱۲ نم، ڈسٹلڈ واٹر ۱۲ اونس باجم حل کریں اور اس میں
سے ایک ایک اونس دو دو گھنٹہ کے بعد ملائیں۔

دیکرہ۔ کارپوٹ آف ایوینا ۵ گریں، سلفیوک تھیر ۲۰ نم، کیمفور
ایک اونس سکبولا کر رکھ لیں اور حسب ضرورت تھوڑی دیر کے بعد

پلاتے رہیں۔ دینسٹو کو لپس کینج میں مفید ہے۔
ایڈ ٹائٹرو میوریکٹ ڈائیلیوٹ

مکسچر برائے نفی کش و بند بیضہ ایڈ ٹائٹرو میوریکٹ ڈائیلیوٹ
۱۵ نم، ٹنگچو کا روٹم کمبوڈ ۲۰ نم

ٹنگچو ۳۰ نم، اسپرٹ کلوروفارم ۲۰ نم، اولیم ایسی خٹائی ۲۰ نم، ایکوا
مینتھی پپ ایک اونس باجم حل کر کے ایسی ایسی ایک خوراک تین تین

گھنٹہ کے وقفہ سے دو تین مرتبہ دیا جائے۔
دیکرہ۔ کیمفور ڈائن ۱۰ نم، ایکوا مینتھی پپ ایک اونس میں ملکر لیں

ایسی ایک ایک خوراک ایک ایک گھنٹہ کے بعد چار پانچ مرتبہ دیں،
دیکرہ۔ کلورڈائن ۱۰ نم، اسپرٹ ایوینا ایرو میٹک ۳۰ نم، ڈائٹری

سائی دو ڈرام ایکوا مینتھی پپ ایک اونس باجم ملا کر ایسی ایک ایک
خوراک ایک ایک گھنٹہ کے بعد پانچ مرتبہ دیا جائے۔

دیکرہ۔ اسپرٹ تھیرناٹروسی ۲۰ نم، اسپرٹ کلوروفارم ۲۰ نم
اولیم مینتھی پپ ۳۰ نم، اسپرٹ ایوینا ایرو میٹک ۳۰ نم، ٹنگچو

کا روٹم کوہ نم، ایکوا کیمفر ایک اونس حل کر کے ایسی ایک خوراک
ایک ایک گھنٹہ بعد دیا جائے۔

دیکرہ۔ کینین سلفاس ۳ گریں ایڈ سلفیوک ڈائیلیوٹ ۵ نم،
پہلے ملکر لیں، پھر اس میں اسپرٹ کلوروفارم ۲۰ نم، ایکوا مینتھی پپ

ایک اونس اضافہ کر کے ایسی ایک ایک خوراک ایک گھنٹہ کے بعد دی جائے۔
دیکرہ۔ ایڈ سلفیوک ٹل ۵ نم، ٹنگچو اسپائی ۱۰ نم، ٹنگچو کیمبوڈ

۲۰ نم، اسپرٹ کلوروفارم ۲۰ نم، آئل سینن من ۲۰ نم، ایکوا مینتھی پپ
ایک اونس باجم ملا کر ایسی ایک ایک خوراک دو دو گھنٹہ بعد دیں۔

دیکرہ۔ کریانٹ ۱۵ نم، انفیوزن جنشین کمبوڈ ۵ ڈرام، ایکوا کیمفر
۵ ڈرام ملکر کے ایسی ایک ایک خوراک دو دو گھنٹہ بعد دیں۔

عرق بیضہ بابی پیاز ۲۰ مارہین ۲۰ مارہ، اکاس بیل ۱۲
زیرہ سیاہ ۱۰ مارہ، الہی سفیدہ تولدہ بخیل

۵ تولدہ فلفل ورا ۵ تولدہ، پودینہ خشک ۷ تولدہ، ڈائوینی ۴ تولدہ سب کو
ٹیکوہ کر کے پانی میں بھگو کر پانچ سیر عرق کشید کریں، چھال ایک تولدہ

سے تین تولدہ تک،
دو اربے بیضہ بابی اربے بخیل ۵ تولدہ، نوسادرہ تولدہ

دو تولدہ کو ڈھائی سیر پانی میں لیں
جب تیغین ہو جائے تب اوپر کا پانی تھالیں اور اس میں سات سات

لیموں کاغذی کا عرق چھوڑ کر شیشہ میں رکھ لیں۔
خود رک ۱۔ تین تولدہ سے ۵ تولدہ تک۔

حب بیضہ دیکرہ زرد چوب ۶ ماشہ، چوز خورنی ۶ ماشہ، تخم
فلفل مرخ ۶ ماشہ، پوست پنج مدار ۶ ماشہ

سب کو پیس کر پودینہ کے عرق میں حل کر کے چنے کے برابر گولیاں
بنائیں (خوراک ۱۔ ایک ایک گولی دن میں چار مرتبہ۔

کافور ۶ ماشہ، پوست پنج مدار ۶ مارہ۔
نسخہ حب پنج مدار فلفل سیاہ تین تولدہ، صبرند ۳ تولدہ تخم

لیموں کاغذی تین تولدہ، انگون خالص دسینگ تین تولدہ پتیا اصلی
دو تولدہ ناجیل دریائی دو تولدہ، مرکب اکتیولہ، زعفران ۶ ماشہ۔ جوہر

پیرمنٹ ۶ ماشہ سب کو باریک پیس کر عرق ادک تازہ میں حل کر کے
تھوڑی گولیاں بنائیں۔

خوراک ۱۔ بعد ہر اجات ایک گولی ہر عرق گلاب۔ اور بطور حفظ ماقدم
پانچ گولی روزانہ علی الصباح جوان آدمی کیلئے۔

دیکرہ۔ بجائے در دمعہ نفی رباح، سوربغم و بیضہ، پنچہ مدار ۵ تولدہ
فلفل سیاہ تین تولدہ، نمک طعام تین تولدہ، قرنفس گلدارہ ۵ ماشہ، نوسادرہ

مصعدہ ۵ ماشہ، آب آہ نارسیدہ ۳ ماشہ، افیون ۱۰ ماشہ، سب
دواؤں کو ایک روز عرق ادک کھل کریں اور خشک کر لیں۔ بعد ازاں

کاغذی لیموں کے عرق میں کھل کر کے تھوڑی گولیاں بنائیں،
(خوراک ۱۔ دو گولی سے چار گولی تک ہر عرق گلاب)

دیکرہ۔ زہرہ خٹائی اصلی تولدہ، ناجیل دریائی اکتیولہ فلفل
گمرہ سفید تولدہ، صندل سفیدہ مسوق اکتیولہ، پوست پنج مدار ۵ تولدہ

سب کو کوٹ پیس کر تین چار روز عرق کیوٹہ عرق بید مشک عرق گلاب
میں کھل کر کے ایک ایک گولی بنائیں اور ایک ایک گھنٹہ کے

بعد عرق گلاب کے ہر ایک ایک ایک گولی کھلائیں۔

سیلان الرحم

اجنبابیکر ڈاکٹر مدخل خان صاحب شیروانی ایم ڈی ایچ، علی گڑھ

سیلان الرحم کے متعلق میر ذاتی تجربہ تو یہ ہے کہ جبوقت اس شکایت کی ابتدا ہو، پٹرو میں بوجھ اور درموس ہو، سر میں چکر سینہ میں گرمی کمر میں درد، ہاضمہ خراب بہوک کم لگے تو یقین کرلو کہ مریضہ اس موذی مرض کا شکار ہے۔

اسباب خصوصی (۱) بار بار اسقاط حمل (۲) ایام ماہواری بدشواری آنا یا بالکل رگ جانا۔

(۳) کمرت جبارع۔
(۴) سردی و گرمی لگنا۔
(۵) بعض اوقات آنشک و سوزناک اور گھٹیا وغیرہ بھی اسکا سبب ہو سکتے ہیں۔

علامات خصوصی (۱) سفید رستی یا قدرے غلیظ رطوبت اکثر رستی رہتی ہے۔
(۲) پٹرو میں درد اور بوجھ معلوم ہوتا ہے
(۳) طبیعت مست نڈال اور کمزور رہتی ہے اور کسی کام میں دل نہیں لگتا۔
(۴) پیشاب کی حاجت جلد جلد محسوس ہوتی ہے۔
(۵) کمر میں درد رہتا ہے۔

اصول علاج مریضہ کو صاف و ستھرا اور عیش و آرام سے رکھا جائے، غم و غصہ اور دیگر عصبی تحریکات سے حتی الامکان بچانے کی کوشش کی جائے۔

نسخہ جات تجربہ (۱) سفوف پوست ناف شک ۴ ماغہ سے (۲) دودھی خورد زمین پر سفوف ہوتی ہو، سایہ میں خشک شد و زیرہ سفید اور گوگرد تینوں بموزن ملا کر سفوف کر لیں اور اس میں ہونڈ شک سفید ملا کر دن میں تین مرتبہ صبح، دوپہر و شام مقدار خوراک ۱۰۰ اشتر تا ایک تونلی خوراک ہر آدھ آب تازہ

(۳) سہاگہ نیم ہریاں ایکٹولہ ہاؤنیم سوختیک اور مصطفیٰ دھنی دو تولہ ہر دلیہ دو ماشہ، مخمہ دو ماشہ، سفوف کچلہ ہر ایک تولہ سب کو حق مخلاب میں کھرل کر کے بقدر بخور گولیاں تیار کریں۔ صبح و شام

سیلان الرحم ایک ایسا مشہور اور کثیر الوقوع مرض ہو کر چکے تاکہ اکثر بہت حد سے خوش نصیب عورتیں ہی محفوظ رہیں۔

اس شکایت کے عارض ہونے پر مریضہ کے رحم سے لیڈر رطوبت متہرئع ہو کر شرمگاہ کی راست خارج ہوتی رہتی ہو جس کو مریضہ کی جسمانی سلطنت میں ایک پہل پیدا ہو جاتی ہو۔ گاہے غیر ممکن تلمانی اثر ہوتا ہو جسکی وجہ سے مریضہ کی سرمایہ عیش و زندگی تلخ اور غیر خوشگوار ہو جاتی ہو۔

اس شکایت کا اصل سبب رحم کی اندرونی حملی کا دم مرن ہو کر تباہ ہو کر نہک اس دم کچر سے سیلان رطوبت ہونا ہو، اسی سبب سے اس مرض کا نام سیلان الرحم رکھا گیا۔

اگرچہ یہ مرض انتہا زہمت معمولی اور ناقابل التفات معلوم ہوتا ہے مگر یقین جانیے کہ اس موذی مرض سے مریضہ کی سلطنت کے بادشاہ یعنی قلب بلکہ دیگر اعضاء رئیسہ و شریفہ، دماغ اور دیگر معدہ وغیرہ خطرہ میں پڑ جاتے ہیں اور بہت ہی تھوڑی لاپرواہی یہاں تک نوبت پہنچ جاتی ہے کہ مریضہ میں استقرا حل کی بھی ٹانہ پائی جاتی رہتی ہے۔ اور امید بھرے دل کو بہت ہی مایوسی کا منہ دیکنا پڑتا ہو اور ایسے بڑھیب الدین قریب قریب ہمیشہ کیلئے اولاد جیسی نعمت سے محروم رہ جاتے ہیں۔

خدا محفوظ رکھے کس قدر مایوس کن بات ہو کہ اس مرض کی دھڑ سے بہت خفیف سی حرارت رہتے ہی دق تک نوبت پہنچ جاتی ہے جبکہ آخری دھڑ میں صحت تو درکنار بلکہ امید صحت بھی خام خیال اور تصور شے محال کے مترادف ہو جاتی ہو۔ میرے نزدیک مستورات میں دق کا سبب زیادہ تر مرن سیلان الرحم ہی ہوا کرتا ہے جبکی دھڑ سے قوت زائل ہوتی رہتی ہے بالآخر خفیف حرارت رہنے لگتی ہے لہذا بقدر جلد ممکن ہو سکے اس موذی مرض کا اثر شوق ہونے ہی کسی معقول اور بخیمہ تعلیم یافتہ اور مستند معالج سے رجوع کریں اگر اس میں کچھ بھی تاخیر لگتی تو پھر یہ شعر محسوس میں صلاوق آئے گا۔

دو یا ان کے مریضوں کو خدانے بھی جواب اب بھولے ہوئے بیٹے میں بھیما کس پر

مچھلی کے تیل سے زخموں کا علاج

گذشتہ تین سال کے اندر اکثر ڈیپو توہرنے لگی ہزار مچھلی کا علاج صرف مچھلی کے تیل سے کیا جاوے اس علاج کے ساتھ ساتھ قابل جراثیم ادویہ کا استعمال تا حد امکان نہ ہونا چاہیئے اور نہ زخم کے اندر تیزی یا برقی نلی وغیرہ کھینچی جائیئے ابھی تک یہ کہہ نہیں کہا جاسکتا کہ مچھلی کے تیل کا زخموں پر کس طرح اثر ہوتا ہو، لیکن یہ ضروری ہو کہ دوسرے اور بہت سے تیلوں کی طرح یہ بھی ہمیشہ جراثیم کی آلودگیوں سے پاک نہ رہتا ہے، اور جب لعفن پیدا کرنے والے جراثیم اس میں ڈالے جاتے ہیں تو وہ فوراً مر جاتے ہیں۔ کاڈور آئل مچھلی کا تیل تنہا چونکہ بہت پتلا اور تیسق ہوتا ہو اسلئے اسے گالہا کر نیکی غرض سے کوئی اور چیز سیلی چیز اس میں شامل کر کے مرہم سا بنالیا جاتا ہے زخم پر اس مرہم کی ایک لہی خاصی موٹی سی چڑھا دی جاتی ہو اور زخم کا سودا اسکی تہ کے نیچے سے رس رس کر خارج ہوتا رہتا ہو، اسکا فائدہ فعل یہ ہوتا ہو کہ زندہ شے سے مردہ اور مٹے ہوئے شے کو علیحدہ کر دیتا ہو جن زخموں میں حاد سوزش یا التهاب موجود ہوں ان پر

اسکا استعمال ممنوع ہو ایسے تازہ زخم کہ جن میں مولود اور سوزش زیادہ نہیں ہے یا پھر ایسے حرس اور خصل زخم کہ جس میں اندال کی کیفیت پیدا ہوئی نہیں ہوتی اسکے اثر سے بہت جلد اچھے ہو جاتے ہیں جہاں شے میں ہر ذرہ سمیات کی مدافعت کی ذرا سی کمی شے پیدا ہوتی تو فوراً اس تیل کا اثر شروع ہو جاتا ہو اور یہ تحریک پہنچا کر زخم کو مٹا دیتا ہے جلد تیار ہے جلے ہوئے زخم یا لہر پر پڑے رہنے کے زخم بھی اس جلد اندال پذیر ہوتے ہیں، اور اسکے استعمال میں ایک یہ بھی فائدہ ہو کہ اس سے زخم میں کسی قسم کی تکلیف نہیں ہوتی۔ جلے ہوؤں کو علاج میں چونکہ مچھلی کا تیل بیش قیمت ہو، اسلئے خرچ زیادہ پڑتا ہو لیکن جس قدر جلد مریض شفا یاب ہوتا ہو اسے اگر بیش نظر رکھا جاوے تو یہ خرچ ناگوار نہیں ہو سکتا۔ موجد کا اگرچہ خیال ہے کہ مچھلی کے تیل میں چونکہ وٹامن بکثرت پائے جاتے ہیں اسلئے شاید انہی کی وجہ سے ہمیں شفا بخشی کا یہ اثر ہوگا۔ لیکن ابھی وہ اسباب کی تلاش میں پڑتا نہیں چاہئے، اور عطا جو فائدہ پہنچ رہا ہو اسی کے مطالعے میں مصروف رہیں

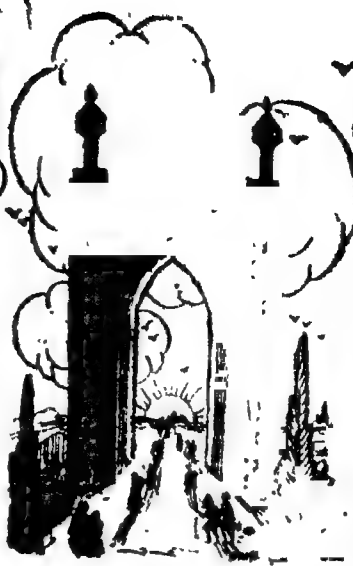
الفرادین

یہ قرادین موجودہ زمانہ کی بے نظیر قرادین ہے اس میں تقادیم و جدید قرادینوں کا بہترین انتخاب ہو۔ علامت الامراض قرادین عظمہ کامل، قرادین کبیر، قرادین قادری، قرادین بغائی وغیرہ سے بہترین اور معمولیہ مطب مرکبات کا بہترین انتخاب ہو حال میں ہی دفتر المسیح نے خدا صفا دوح ملکہ پر عمل کرتے ہوئے اسکو ترتیب دیا ہو اور ہمیں حتی الامکان ان مرکبات کے اندراج سے احتراز کیا ہو جبکہ اجزا کا حصول محال ہو اور جبکہ دگمے کتاب ذری ہو نیکی ہو کوئی فائدہ نہیں ہے علاوہ ازیں ادویہ کے اوزان مثلاً تولوں اور ماشوں میں لکھا گیا ہو تاکہ بوقت ضرورت غیر متعارف اور غیر مروج اوزان کی تکالیف نہ اٹھانی پڑے اور ایک زبردست خوبی یہ ہے کہ مرکبات کو حدود تہجی کے لحاظ سے ترتیب دینے کے علاوہ امراض کی ترتیب کا بھی خیال رکھا گیا ہو جو احسنہ کے لحاظ سے ہو۔ حجم تقریباً تیرہ سو صفحات کا غنڈ نفیس سفید۔

قیمت ۱۔ سات روپے (مستور) ۲۔ مکتبہ ہمدرد صحت، ہمدرد منزل، لال کنواں، دہلی

دماغ کی گرمی

بابِ اصحت



۱) از جناب ڈاکٹر سعید احمد صاحب پیلوی (ع)
عجیب اثر کا ذکر اور اس اثر کی ماہیت دریافت کر
کے متعلق اپنی ناکامی کا اخترا ف بڑی شد و سک
کیا ہوا لگاتار ان کے از منہ قدم کے نامی گرامی
طیب ڈاکٹر سید نجم بھی اس عجیب اثر کی اعلیت
دریافت کرنے میں عمر بھر حیران رہے، تقریباً ہی
زمانہ میں فرانس کے ایک پاگل خانے میں ہیضہ

کی وبا پھیل گئی، صد ہا پاگل اس دیار کی کھینٹ چڑھ گئے۔ مسکین
حیرت انگیز بات یہ تھی کہ ہیضے میں مبتلا ہو کر جو زندہ بچ گئے، ان
سب کا دماغ بالکل صحیح ہو گیا۔

جس قدر زمانہ گذر گیا اس قدر اس مسئلے سے اہلما کی دلچسپی
زیادہ ہوتی گئی۔ مسئلہ میں ڈاکٹر تاس نے خاص طور سے لیبریا تجارت
کے اثرات کا مجنونوں کے دماغ پر مشاہدہ کیا، اور انہوں نے یہ بھی
بتایا کہ تشکک کے باعث سے جو ایک مخصوص دماغی فتور لاحق ہوتا
ہو جس میں جنون کے ساتھ تاحیم کا فاج بھی ہو جاتا ہو۔ اس قسم کے
جنون کے لئے تو منہ دی تجارت اسیر کا حکم رکھتے ہیں۔ اس سے پہلے
ڈاکٹر کو شتر بھی اپنے تجربات مشہور میں شائع کر چکے تھے اور انکا
بھی یہی خیال تھا کہ لیبریا تجارت کا دماغی فتور پر مخصوص اثر ہوتا ہو۔
میں ایک روسی ڈاکٹر وکٹرین بلوم نے مجنونوں پر تجارت کے اثرات
مشاہدہ کرنے کیلئے ٹمے کو وسیع پیمانے پر تجربے کرنے شروع
کر دیے۔

۲) میں ڈاکٹر وکٹرین جریگ کو ایک ایسی عورت کا علاج
کر نیکا اتفاق ہوا جو پاگل بھی تھی اور جسے مائعفس بخا بھی آنے لگا
تھا۔ مریضہ کجالت بہت ہی خراب تھی۔ بظاہر بچنے کی کوئی امید نظر
نہ آتی تھی۔ اسے کئی ایک دورے پڑے اور آخر میں مہرمان اور
فیاض قدرت نے اس پر سکتہ کجالت طاری کر دی۔ اس بظاہر
مردہ صوت میں وہ کئی گھنٹے بڑی رہی۔ تجارت کی وجہ سے جسم حل ہوا
بتا اور زبان او سلسلہ ہو، اس نے جے ہوئے تھے وہ دوسرے دن
اس مردہ جسم میں زندگی کی علامات پھر ظاہر ہوئیں اس کا بخار اتر گیا

”دماغ کو گرمی چڑھ جانا“ ایک
عام محاورہ ہے اور اردو بولنے والا اور
سمجھنے والا شخص جانتا ہے کہ اس جیلے
کا مطلب ”پاگل یا مجنون ہو جانا“ جو
بیشے سے یہ خیال چلا آ رہا
ہو اور غالباً ہر ملک اور ہر قوم کے آدمی

یقین رکھتے ہیں کہ دماغ پر گرمی کا اثر بہت ہی بڑا ہوتا ہو، اور گرم ہوتا
ہو کسی انسان کا دماغ صحیح نہیں رہتا لیکن یہ اور کس قدر حیرت انگیز
کہ دماغ کی خرابی کا سبب بہت دور سے زیادہ قابل اعتبار گرمی معلوم
ہو تو یہی کہ مریض یعنی مجنون کو کسی طرح بخار آجائے۔

فرق طب کے با و آدم بقراط کی نظر بیشہ نئی اور عجیب چیز
ہر سال کئی تھی۔ قدرت نے اسے ایک سوچنے والا دماغ دیا تھا۔ اور
ہر وقت عجائبات قدرت پر بخار کرتا رہتا تھا اس یونانی حکیم کو بہت
زیادہ جس مسئلے نے پریت ان کیا وہ یہ تھا کہ اس سے جب کسی مجنون
کو کسی قسم کے بخار میں مبتلا ہوتے دیکھتا تو ہمیشہ یہ بات اس کے مشاہد
میں آتی کہ بخار کے باعث سے اس کے جنون میں کمی آگئی ہو۔ بقراط نے
بہت سے مرگی (مرض) کے مریضوں پر اس بات کو آزمایا اور ہمیشہ
یہی دیکھا کہ ایسے مریضوں کو جہاں چوتھیا بخار آیا اور انکی دماغی خرابی
کی فوذا اصلاح ہو گئی۔ سوئے کو بتایا جائے تو کندن بخار ہو، ایسا معلوم
ہوتا تھا کہ دماغ بھی تاؤ لگا کر کھڑا ہوا ہو، اور تمام خرابیاں ملکر اس کو
دور ہو جاتی ہیں

پانچ سو سال کے بعد خلائے طب حکیم جالینوس کی توجہ
بھی اس معجزے کی طرف منعطف ہوئی اور وہ بھی مدت العمر ہی سوچتا
رہا کہ بخار کا مجنونوں کے دماغ پر اس قدر عجیب اثر کیوں ہوتا ہو۔ ملحق
کہ بخار غلط فاسٹ ہو جو جلا دیتا ہو۔

صدیاں گذر گئیں اور یہ مسئلہ اس طرح سمعہ بنارہا کہ
دماغ کے ایک ٹمے نامور ڈاکٹر بوئر نے سے مدتوں اس مسئلے پر
کہ نیکے بعد اپنی ایک تصنیف شائع کی میںیں بخاروں کے

اور ڈاکٹر وگنر جو ریگ یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ بیمار کے ساتھ ساتھ اسکا جنون بھی بڑھ چکا تھا، ڈاکٹر وگنر ایک پراس وائس کا اس قدر اثر ہوا کہ اسکے بعد وہ تمام عرصہ اس کیلئے بن میں لگے ہوئے بیمار کا مجنونوں کے علاج پر عجیب اثر کیسے ہوتا ہے۔

علاج معالجہ اور مطلب و عمل سب کو طلاق دیکر ڈاکٹر وگنر جو ریگ کیلئے بس ایک کام رہ گیا تھا اور وہ یہ کہ روز پانچ گھنٹے کے چکر لگایا کریں، اور ایسے پانچوں کو ڈھونڈیں کہ جنہیں بیمار آنا ہو انکو اجاب کو تو خود ان کے اپنے دل کی صحت کی طرف سے بہت کچھ شبہات لاحق ہو گئے تھے لیکن ”جوینڈ یا بند“ والی مثل صادق آئی اور دھن کے پکے ڈاکٹر کو بالآخر ایک پاگل عورت ایسی مل گئی جسے فوراً دماغ کی وجہ سے اس ”دنیاوی دوزخ“ میں بند کیا گیا تھا اور جسے یہیں کے قیام کے دوران میں مریض آبادہ کا مرض ہو گیا تھا مریضہ کا چہرہ مریض انگارہ اور ہاتھ اور بدن بخار کی وجہ سے پھنک رہا تھا۔

”اندھا کیا چاہے دو آنکھیں“ ڈاکٹر وگنر جو ریگ کو مراد مل گئی انہوں نے فوراً اس عورت کا علاج اپنے ذمے لے لیا اور اسکی دوا دارو میں مصروف ہو گئے، آہستہ آہستہ مریضہ کے اثرات کم ہونے لگے اور چند روز میں وہ عورت چھٹی ہو گئی۔ بیمار کے ساتھ ساتھ اسکا جنون بھی غائب ہو چکا تھا۔

ڈاکٹر وگنر جو ریگ کی خوشی کی کوئی انتہا نہ رہی اور اب انہوں نے نچوڑے طور پر یقین کر لیا کہ جنون کا شرطیہ علاج بیمار ہے، چار سال تک بیمار ڈاکٹر وگنر جو ریگ ڈھونڈ ڈھونڈ کر ایسے پانچوں کی حالت کا مشاہدہ کرنے کو کہ جنہیں بیمار تھا اسے اور ہر تہہ انہوں نے یہی دیکھا کہ جاکر پانچوں کی دماغی خرابی کو بالکل دور کر دیا۔ ان کے ایک دوست ڈاکٹر لڈوگ تیر بھی تھے اور انہیں بھی دماغی امراض سے بہت کچھ کچھ جیسی تھی، بالخصوص جنون کی اس قسم سے جو آشک کی وجہ سے ہوا اور جسکے ساتھ فحاح بھی ہو جائے۔ ان ڈاکٹر صاحب نے ایک مریض ایسا کیا تھا جس میں سر مر شاہل تھا اور وہ اپنے ایسے مریضوں کے مریض کہ جو آشک کی وجہ سے پاگل ہو گئے ہوں اپنے اس مریض کی پالش کیا کرتے تھے خدا ہمارے کس طرح انہیں یقین ہو گیا تھا کہ اس طرح کھوپری پر ماش کر دینے سے عذاب ہو کر بڑیوں کے پار مریض کے دماغ تک پہنچ جائیگی اور اپنا اندھا نہ ہو جائیگی۔ لیکن خدا کو بچوں کے اندر سے گدازنے کیلئے معمولی سی ماش تو کافی نہیں

ہو سکتی تھی اس لئے بجائے مصیبت کے مارے پانچوں کو زیر ہستی باندھ بوند کر بٹھایا جاتا تھا اور ڈاکٹر مریض صاحب اپنی پوری طاقت سے اگلی چند یا اس قدر روز گزرتے تھے کہ تمام کھال چھل جاتی تھی اور دھن ٹھل آتا تھا۔ سر کی ان خراشوں کا نتیجہ یہ نکلا کہ پانچوں نے اس۔

”کھال اتار“ علاج سے نجات پاتے ہی کسی نے اس پر زمین سے خاک اٹھا کر مل لی، اور کسی نے نالی کا گندہ پانی اس پر پھینکا یا غرض ان میں سے اکثر کی خراشیں سم آلود ہو گئیں اور انہیں بخلائے لگا جب یہ لوگ اس بیمار سے اچھے ہوئے تو ساتھ ہی ان کا دماغی مرض بھی جاتا رہا۔ ڈاکٹر تیر خوشی کی وجہ سے پہلے نہ سالتے تھے کہ انکو عجیب و غریب مریض نے اتنے بہت سے پانچوں کو بالکل اچھا کر دیا لیکن ان کی ساری خوشی خاک میں لگ گئی جب ڈاکٹر وگنر جو ریگ نے انہیں سمجھا لیا کہ مریض کی وجہ سے نہیں بلکہ انکی ”معدیہ“ ماش کی وجہ سے اچھے ہوئے ہیں جو بیمار کا باعث بن گئی تھی۔

۱۸۸۷ء میں ڈاکٹر وگنر جو ریگ نے یقیناً دیدیا کہ دنیا میں پاگل پن کا اگر کوئی یقینی علاج ہے تو وہ یہی ہے کہ پاگل کے جسم میں کسی قسم کی سمیت داخل کر کے اسے بیمار میں مبتلا کر دیا جائے اور آشک کی جنون کے حق میں تو یہ طریقہ علاج خصوصیت کے ساتھ اکیس کا حکم رکھتا ہے وہ دیکھ چکے تھے کہ مریض آبادہ کے بیمار سے ایک پاگل عورت صبح الجھاس ہو گئی تھی اسلئے انہوں نے مریضہ کے جراثیم کا ایک محلول تیار کر کے اسے ایک پاگل کے جسم میں داخل کیا، اور تے ڈرتے ایسا کیا گیا تھا اور محلول کی طاقت بہت ہی کم تھی اس لئے اگرچہ اس پاگل کو کوئی سی حرارت ہوئی تو لیکن تیز بخلا جو دماغ کی خراشیں کو جلا سکے نہ آیا۔ پاگل بدستور پاگل رہی اور ڈاکٹر وگنر جو ریگ کا ایمان تھا کہ اس مقصد کے لئے سب سے بہتر اور سب سے زیادہ موزوں جو بیمار ہو سکتا ہو وہ لیبریا بیمار ہے لیکن مصیبت یہ تھی کہ اس زمانہ میں یعنی اب سے تقریباً چار سال پہلے یورپ میں لیبریا کے نام سے بھی لوگ کاہنتے تھے اور بالقصد اسکا جراثیم کسی زندہ انسان کے جسم میں داخل کرنا ایک اتنا خطرہ تھا کہ کسی کی بہت نہ نہ پڑ سکتی تھی، ڈاکٹر وگنر جو ریگ تو اپنی تحقیقات کے شوق میں شاہد ایسا کر بھی گذرتے لیکن اور تمام ڈاکٹر اسکے خلاف تھے اس لئے انہیں اپنے دل کو مار کر چھپانا پڑا۔

دن گذرنے پر نہیں لگتی ۱۸۸۹ء آگیا اور اب بھی ڈاکٹر وگنر جو ریگ پر وہی دھن سوار تھی۔ انہیں وہ رہ کر یہ انوس ہوتا

لیکن یہ آگ سوچ کی دھوپ کی طرح صحت بخش بھی نکلتا تھا اور او
تجار کے ساتھ ہی وہ جنوں بھی نڈر ہو گیا جسکی وجہ سے وہ بڑے
پانگھانے میں سر رہے تھے، اب کیا تھا اب تو ڈاکٹر وگیز جو ریگ کی
بن آئی، دل کی دہر گن اور ہاتھوں کا رشتہ سب جاتا رہا ادب
انہوں نے بلا تکلف ہر آگھل کے جسم میں لیبریا کے جراثیم بھرنے شروع
کروئے، ایک سال کی مدت میں اس طرح اچھے کئے ہوئے مجنوںوں
کی ایک اچھی خاصی بی جڑی فہرست انہوں نے مرتب کر لی اور اپنی
اس تحقیقات کے نتائج کو طبی اخباروں اور رسالوں میں شائع
کرنا شروع کر دیا تمام دنیا کے ڈاکٹروں کی نظریں اب ان کی طرف
متوجہ تھیں۔

جگہ جگہ مختلف ڈاکٹروں نے لیبریا کے جراثیم سے آلودگی
مجنوںوں کا علاج شروع کر دیا، اور ہر جگہ اس طریق علاج میں کام کیا
ہی ہوئی۔ ڈاکٹر وگیز جو ریگ کے بعد ڈاکٹر جہنمین، ڈاکٹر کول اور
ڈاکٹر فان وکل نے اپنے اپنے تجربے شائع کئے اور پھر تو یہ رشتہ
ہی کھل گیا، ۱۹۷۲ء میں پوسٹن کے ڈاکٹر سالو من، ڈاکٹر برک
ڈاکٹر تھیتلر اور ڈاکٹر کلے نے اس میں اتنی جدت اور کی کہ لیبریا جراثیم
کی بجائے ”ریٹ بائٹ فیوڈ“ (تجاریہ ایک خاص چوہے کے کاٹو
سے آتا ہے) کے جراثیم سے کام لیا اور انہیں اس تجربے میں بھی
کامیابی ہوئی۔ اور ایک سال گذرا تو ڈاکٹر کنڈ، ڈاکٹر مال، اور ڈاکٹر
گری نے ٹائفائڈ (تب محرقہ) کے جراثیم مجنوں کے جسم میں داخل
کر کے دیکھے اور ان کا اس قدر اچھا اثر ہوا کہ ڈاکٹر اطیری نے اسی
طریقہ کو اختیار کر لیا۔ ان جراثیم سے کمزوری بہت کم پیدا ہوتی تھی
اگرچہ جنوں کی علامات دور ہونے میں کچھ مدت زیادہ صرف ہوتی
تھی۔ چاروں طرف ایک ہڑونگ مچ گئی۔ ہر ڈاکٹر مجنوںوں کا علاج
اسی طریق پر کرنے لگا۔ بنجام کے مریضوں کے خون کی قدر قیمت
بڑھ گئی، اور متحدہ بیجاؤں کے جراثیم ہار تیرالی کی ایک نعمت
نصوہ کئے جانے لگے مجنوںوں کو اس طرح زبردستی تجاریہ میں مبتلا
کیا جاتا تھا، اور تجاریہ ترے ہی ان کا جنوں غائب ہو جاتا تھا۔

ایک جماعت تو اس طرح بنجاؤں کے جراثیم کی ہر دوش
کرنے اور پھر انہیں مجنوںوں کے خون میں پہنچانے میں مصروف
تھی ڈاکٹروں کی ایک دوسری جماعت نے تجاریہ کو ریگ سے لے
جراثیم کی املا کو بھی چھوڑنا چاہا اور دوسرے ذرائع ایجاد کرنے کی
فک میں لگ گئے، کچھ عرصہ پیشتر فرانس کے ایک مشہور باہر طبعی

تھا کہ اس تحقیقات کیسے جو کچھ انہیں کرنا چاہیے وہ نہ کر سکے لیبریا
کے علاوہ انہوں نے بعض اور بنجاؤں کے جراثیم کا ایک بہت ہی کمزور
سائلول بھی..... استعمال کیا لیکن بے سود۔ تیز، جلد بخیز
وہ بنجاؤں کی طرح پیدا نہ کیا جاسکا۔

مسلل تیس سال سے ڈاکٹر وگیز جو ریگ مجنوںوں پر بنجاؤں
کے اثرات کے تجربے کر رہے تھے اور ہر تیس سال سے، اسی
خیال اُنہیں لیس جما ہوا تھا کہ صرف لیبریا کے جراثیم اس کام کے لئے
مفید ہو سکتے ہیں۔ اور انہی کے استعمال سے انہیں روکا جا رہا تھا۔
جون ۱۹۷۶ء میں جب کہ جنگ عظیم کے شعلے بھڑک بھڑک کر آسمان
کی فہر لپے تھے، اور فرشتہ موت کو سر کھانے کی بھی ہمت نہیں
ملتی تھی ڈاکٹر وگیز جو ریگ کی جست نے یاوری کی اور انہیں اپنی دیرینہ
آرزو پوری کرنے کا موقع مل گیا، انسانی میں ہم کے صدمے سے مجنوںوں کو
ہو کر ایک سپاہی اُن کے زیر علاج آیا اور اسے لیبریا جراثیم سے
لگا۔ اسی زمانہ میں ایک پائل ایکٹر اور ایک پائل سوچی بھی ڈاکٹر صاحب
کے زیر علاج تھے، اور ان دونوں کے فتور دماغ کا باعث آتش
تھی پینین مریض صرف انکی اپنی سپردگی میں تھے اور انہوں نے
سوچا کہ اب موقع ہے کہ میں اپنی ذمہ داری پر جس طرح چاہوں ان کا
علاج کروں۔ تیس سال کے طویل انتظار کے بعد خدا نے دین
دکھایا تھا اور اب یکسیر طرح مناسب تھا کہ اس موقع کو ہاتھ سے
جانے دیا جائے۔ انہوں نے یہ سوچ لیا کہ اب خواہ کچھ بھی نتیجہ نکلے
مجھے اس موقع سے ضرور فائدہ اٹھانا چاہیے۔

دھڑکتے ہوئے دل اور کانپتے ہوئے ہاتھوں سے ڈاکٹر
وگیز جو ریگ نے اپنے اوزار اٹھائے، لیبریا کے مریض کے جسم سے
اکوڑہ جراثیم خون تھوڑا سا نکالا اور اُنہ کا نام لیکر اس میں سے آدھا
موجی کے بازو کی رگ میں اور آدھا ایکٹریک وید میں داخل کر ہی دیا۔
چند ہی گھنٹوں کے وقفہ کے بعد موجی اور ایکٹر دونوں جاڑے سے
کانپنے اور پھر تجاریہ میں لہلہانے لگے، دونوں کو خوب ہی نوز کا تجاریہ
چلھا، اسپتال کے دوسرے ملازم گھبرائے کہ یہ کیا ہوا۔
”کوئی سبب ہو گیا ہو گا۔ کچھ اندیشے کی بات نہیں ہے۔“

بنجاؤں کا تیرا ہٹا دیا۔

لکھکر ڈاکٹر صاحب نے سب کو ٹالا، اور علاج کے طور
کو مین دینے سے بھی روک دیا۔
موجی اور ایکٹر دونوں کئی گھنٹے اس آگ میں جلتے رہے

ڈاکٹر وارنٹون وال نے تحقیق کیا تھا کہ بجلی کی ایک خاص قسم لہروں جسم کی حرارت غریزی بہت بڑھ جاتی ہے۔ اس قسم کی لہروں پیدا کرنے والی بجلی کی مشینیں میں کچھ ضروری ترمیمات کر کے ڈاکٹروں نے مصنوعی بخار پیدا کرنے کے لئے اسے استعمال کیا۔ اور ۱۹۳۱ء میں ڈاکٹر گنگ کو اور ۱۹۳۲ء میں ڈاکٹر لین کو بخار چڑھا دینے میں پورے طور پر کامیابی ہو گئی۔

ڈاکٹر پوٹرم کو یہ طریقہ بھی نبھایا اور انہوں نے ریڈیو کی لہروں سے یہ خدمت لین چاہی، ریڈیو کی لہروں کا ذکر آتے ہی ڈاکٹر ولس آر ہوٹسٹن نے اس لہروں کے پیچھے پڑ گئے اور چند روز میں بالآخر ایک ایسی مشین بنا کر دنیا کے طب کے سامنے پیش کر دی جس سے آسانی ریڈیو کی لہروں حاصل کیا جاسکتی تھیں۔ اس مشین کا نام انہوں نے ”ریڈیو تھرم“ رکھا اس سے نہایت آسانی سے مصنوعی بخار چڑھایا جاسکتا تھا۔ اور سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ اس استعمال کرنا بہت ہی آسان تھا اب چائے جراثیم اب پھر اسی کس پیرسی میں مبتلا ہو گئے، بخار پیدا کرنے کے لئے اب ان کی ضرورت نہ رہی تھی۔

ڈاکٹر ہوٹسٹن کی مشین کو سب سے زیادہ جس شخص نے شہرت دی وہ ڈاکٹر سی ایم کارنٹر تھے، انہی کی سفارش پر ڈاکٹر نے لینڈ ہنسی نے ایک بڑے وسیع پیمانے پر اسکا تجربہ کرنا شروع کیا، اور اسکے نتائج اس قدر طبعان بخش ثابت ہوئے کہ اب شخص اس طرح جو پچاس برس پہلے ڈاکٹر دیگر جو رنگ کی توجہ اس طرف منعطف ہوئی تھی کہ بخار کے ذریعے سے جنوں کا دفیہ ہو جانا اور تیر سال تک انہوں نے نگاتا صبر اور محنت کے ساتھ تجربے کئے اور اسکے بعد چند سال کے اندر ”ریڈیو تھرم“ عالم وجود میں آگئی جسکے ذریعے سے حقیقت چاہیں مریض کو بخار چڑھا سکتے ہیں جس درجے کا بخار چاہیں چڑھا سکتے ہیں۔ اور جتنی دیر کیلئے چاہیں اتنی دیر کیلئے چڑھا سکتے ہیں۔ دنیا کے طب کی ایجادات میں ج یہ بہترین ایجاد ہے۔

دماغ کی گرمی کا علاج بجلی کی گرمی سے! کہیں یہ ”علاج باشل“ کی سچائی کی شہادت تو نہیں ہے؟
ڈاکٹر سجد احمد سعید بریلوی

علاج بخار

بخار

ازہاب حکیم ایں معین الدین صاحب طبع کالج علی گڑھ

بیان ہو کہ چائے کے استعمال سے غذا پر لطف دہن اور طوبات معدی کا اثر جلد ہی نہیں ہونے پاتا اور موصوف یہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ یہ خرابی چار کے ایک مخصوص جزو بتائیں کی موجودگی کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے ساتھ ہی ساتھ آپ نے اسکا مصلح بھی بتایا جو چنانچہ فرماتے ہیں کہ اگر چائے میں کاربونیٹ آف سوڈا قلیل مقدار میں شامل کر دیا جائے تو اسکا خراب اثر معدے پر نہیں ہوتا۔

محنتی اشخاص مثلاً طلباء، سپاہی، کلرک، وغیرہ کو چاہیے کہ چائے کی مدد مت کریں، یہ ان کے لئے بہت مفید ہے چائے کا گرم گرم چوش اندہ گرمی و سردی دونوں کے مقابلے کی ایک خاطر قوت رکھتا ہے، گرم آب و ہوا والے مقامات میں چار خصوصاً نکانہ دہ کرنے کے لئے اکیر ہے۔

جب اسکو پانی میں چوش دیا جائے تو وہ چوشاندے کے

چائے کے متعلق پینتھک رائے ہو کہ یہ اعصاب کو تحریک پہونچاتی ہے اور اسکا استعمال دماغی نکانہ کو دور کر کے اس میں تازگی و توانائی بخشتا ہے۔

عام قاعدے کے مطابق ہر محرک کا رد عمل ہوگا اور محرک کا رد عمل عموماً کالی اور سستی وغیرہ ہوا کرتے ہیں لیکن چائے کی تحریک ایسی نہیں ہے۔ چائے کی تحریک میں نکانہ یا سستی کی صورت میں رد عمل نہیں ہوتا، اسکے استعمال سے بعض کسی قدر تیز ہو جاتی ہے اور ڈاکٹر اسمتھ Dr. Smith کے خیال کے مطابق جسم و اجزاء و خانہ کا اخراج زیادہ مقدار میں ہوتا ہے جلد کا فعل تیز ہوتا ہے اجابت کھلکر ہوتی ہے اور گردوں کے فصل تشریح میں بھی کسی قدر زیادتی ہو جاتی ہے۔ بعض حکماء کا خیال ہے کہ اسکا استعمال پیشابیر حامض یعنی Urea کی مقدار بڑھاتا ہے

سر۔ ویلیو۔ رابرٹ Sir W. Robert کا

اجناسود ہو گئے تو ایسے پانی کا جو شانہ اپنا نہیں ہو گا اگر کسی طرح سے اسی پانی کا جو شانہ تیار کرنا پڑے تو اس میں چائے کی تہی ڈالو سے قبل تھوڑا سا کاربوئیٹ آف سوڈا ڈالکر پندرہ سے بیس منٹ تک جوش دے لینا چاہیئے اس عمل سے پانی صاف ہو جائیگا چار کے اجزاء میں سے نمائزہ جینی حصہ ۴ فیصدی تو جوش اندے میں حل ہو چکا ہے، اور باقی ۵۲ فیصدی غیر محلول رہ جاتا ہے لیکن مذکورہ بالا سوڈے اگر چائے میں اضافہ کر دے جائیں تو نمائزہ جینی حصہ زیادہ مقدار میں حل ہو جائیگا۔

چار کی پتیال چار کی تہی کا کاندہ دندانہ دار یعنی کٹا ہوا ہوتا ہے لیکن عین ڈنشل کے پاس سے نہیں اس کے نظام عروقی کی ہر جگہ تک پتے کی درمیانی رگ سے نکلا کر اسے کیڑا جاتی ہے۔ مگر پھر واپس ہو جاتی ہے اور اس کے اور تہی کے کنارے کے درمیان تھوڑی سی جگہ بھی باقی رہ جاتی ہے چار کی پتیال مختلف رقبہ کی ہوتی ہیں بعض چوڑی اور گول ہوتی ہیں، اور بعض لمبی اور تیلی، چار کی تہی کا کنارہ بھی اور پتیوں سے نرالا ہوتا ہے مگر غرض سے دیکھا جائے تو اس کے کنارے کے ہر دندانہ پر ایک بڑی خفہ ہوتا ہے جو اس کو دوسری مثلاً دندانہ دار پتیوں سے ممتاز کرتا ہے۔

خشک چار کی ترکیبیں بہت سی پتیال شامل ہوتی ہیں
 جبکہ ویلو Willow سول Oak سول
 پلین Plane بیچ Beech ایلن Elin
 پوپلر Poplar ہاتھارن Hawthorn
 چٹنٹ Chestnut کلورنٹھس کلورنٹھس Chloranthus Inco
 naptious اور کیمپا لی ساسنکا Camillia Souaeuquez
 وغیرہ مختلف ناسوں سے پلا کیا جاتا ہے جن میں سے صرف صرف دو پتیال ویلو اور سول چار کی تہی سے مشابہت رکھتی ہیں ویلو بے قاعدہ اور سول باقاعدہ دندانہ دار ہوتی ہیں۔

پتیوں کا امتحان کر کے لئے ان کو لیکر تہ پانی میں جوش دیجئے اور پھر ان کو پھیلا دیجئے۔ بعدہ ایک شیشی کی سلائیڈ کے اس پر ایک تہی چسکا کر پتے کو رسلپ ڈھانک دیجئے اور خوردبین کے نیچے اس کا معائنہ کیجئے اگر تہی کا نظام عروقی اور کٹا و صاف اور صحیح دکھائی دیتا ہے تو وہ عمدہ قسم کی چار ہے۔ ورنہ خراب چار کی اصلی تہی کی شکل مقابلہ کیے ذیل میں دی جاتی ہے۔

پانی کو بھی صاف کر دیتی ہے، تصفیہ کیچہر تو اس کے جزئیاتین Taunin کی دھرت سے حاصل ہوتا ہے اور کیچہر جوش اور حرارت کی وجہ سے۔
 چا جس قدر اعلیٰ قسم کی ہوگی اسی قدر اس کا جو شانہ اچھا ہوگا اھ تہی ہی یہ مفید ہوگی بھنگدان نامہ اوصاف کے چائے کے متعلق یہ تصفیہ کرنے پر اس کا باقاعدہ استعمال جسم میں طبعی کے خلاف قوت مدافعت پیدا کرے گی لیکن ابھی اسکے متعلق تشفی بخش تجربات نہیں ہوئے

چائے کے اقسام سیام چائے کے خاص اقسام چار بازار میں دستیاب ہیں۔ سوئنگ Souching کو گرن
 Assam آسام Cougon
 Kalsow اوکسیر
 Bohea چار بھل بازاروں میں نہیں ملتی غام
 Hyson ہایسن Twankay
 Gun powder گن پاور
 Hyson Stem ہایسن سٹم وغیرہ قسمیں متعل ہیں۔

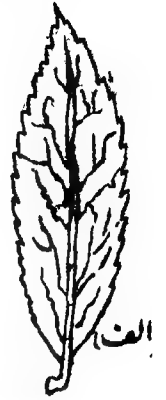
خشک چائے کے اجزاء ترکیبی

اجزاء	مقدار فیصدی
تھین	Thein ۱۰۸
رطوبت رچی	Albumin ۲۰۶
نشاستین	Dextrin ۹۰۶
مغضہ	Cellulose ۲۲۰۰
ٹینین	Tannin ۲۵۰۰
فضلات	Impurities ۲۰۰۰

اعلیٰ قسم کی چار میں تھین Thein کی مقدار بہت زیادہ ہوتی ہے سیام چار میں ۱۰ سے ۱۰ فیصدی پانی کی مقدار بھی موجود ہوتی ہے اور سبز چار میں عموماً فیصدی پانی ہوتا ہے۔ چار کی گرد یا چورت میں پاش، سوڈا، میگنیشیا، فاسفورک ترشہ، کلورین، فولاد، سیکا، اور کچھ حصہ میگنیز Manganise مشتمل ہوتا ہے
 خام چائے میں سیاہ و خشک چار کی نسبت نیاک ترشہ Tannio Acid تھین، اور تھیریل آئل Atherial Oil کی مقدار زیادہ ہوتی ہے۔ اور مغضہ کم۔

چائے کے پہلے جوش میں اس کا تہ حصہ جو شانہ میں آجاتا ہے اور باقی نقل میں رہتا ہے اور اگر پانی میں پہلے سے چائے یا فولاد

الف چار کی سالمی
ب چار کا ٹنڈل
ج چار کی چھٹی



بی چار کا انتخاب
جو چار استعمال کیلئے لی جائے وہ پوری پوری پتیوں والی ہو، جو چور نہ اس میں کوئی غیر جنس کی ملاوٹیں ہوں، چار کو پہلا کر دیکھا جائے ام پتیاں بڑی بڑی اور سخت سخت تو نہیں ہیں کیونکہ لمبی چار نہیں ہوتی چار میں چھوٹی اور نوزائیدہ پتیوں کی مقدار بھی کافی نہ چاہیے۔ اچھی چار کی ایک یہ بھی علامت ہو کہ اس میں کوئی پتیاں اور پھول کے ریزے موجود ہوں پرانی اور خراب چار میں اعتدال سے زیادہ استعمال ہی خراب نتائج نہیں پیدا کرتا

اسکے جوہر آرمائی ہے اس کی خاص نوعیت رتی ہے۔ چار کے جوہر شاند سے میں اچھی برائی چاہیے، اسی کو ترترتر مڑا کر دانہ ہو، اور رنگ زیادہ گہرا نہ ہو۔ کیونکہ تمام علامات خرابی پرانی چار کی ہیں، چار خریدنے والے اصحاب جمود چار کو سونگہ کر رکھ لیتے ہیں۔

چار کی کثرت
خیال رہے کہ چار مفید ہونیکے باوجود نقصان بھی ہے، بلکہ ایک طبقہ دوسرے ہی سے چار کو مضر سمجھتا ہے اس کی خاص وجہ یہ ہے کہ عوام اسکے صحیح استعمال سے واقف نہیں اور چار لیتے وقت اچھی چار اور بری چار کی تمیز نہیں کرتے اور چونکہ اس سے ایک قسم کا سردی حاصل ہوتا ہے دوسری منشیات کے ساتھ بطور درجہ کے استعمال کرتے ہیں بعض چار کو اپنی کمزوری کے خلاف کارکردگی کی قوت پیدا کرنے کی غرض سے بکثرت استعمال کرتے ہیں یہی وجہ ہے جس سے چار سے نقصانات پہنچتے ہیں علاوہ اس چار کا کثرت سے استعمال بالاتفاق مضر مانا گیا جو عمل بڑا انقباض چمک چار حرارت بدنیہ کو بڑھاتی ہے اسلئے اسکا استعمال جوانوں کو احتیاطاً کرنا چاہیے جو چار میں ایسا اسکا استعمال حرارت کے تحفظ میں امداد دیتا ہے اور اس عمر میں حکیم ایس معین الدین

۵۵۰

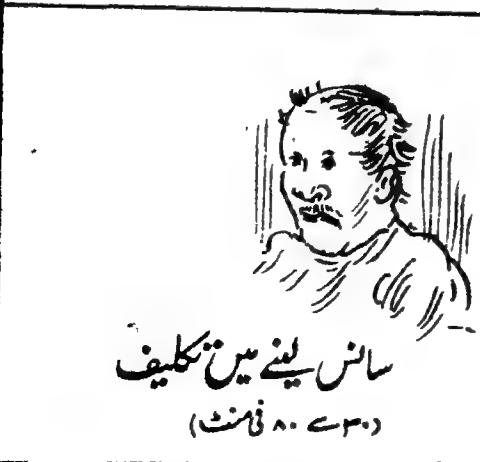
علم الجراثیم با تصویر
علم جراحی کی عظیم الشان کتاب جو ڈاکٹروں اور کوئی متفقہ سرگرمیوں کا نتیجہ ہو اور طبی کالج دہلی کے نصاب میں داخل جو چکی ٹیکس میں جراثیمات کی پیش ہوا کتبہ مدد لگتی ہے یہ کتاب دو حصوں میں تقسیم ہے جو کتاب علم الجراثیم کا مکمل بیان ہو نیکی علاوہ سوزا آتشک اجسام ہل اور سرخسارہ وغیرہ کا نہایت تفصیلی بیان موجود ہے، فحاشات تقریباً ۶۳۵ ات کا غذ مفید اور نفیس طباعت اعلیٰ قیمت پانچ روپے، جلد چھ روپے،
حصہ دوم، علمیات جراثیم میں بہت اہمیت رکھتا ہے، ہر قسم کے پھوٹے پھنسیوں اور سولیموں میں شکاف دینے لڑی ہوئی ہڈیوں ٹسے اور کھڑے ہوئے جوڑوں کو لپٹی جگہ پر ٹھکانے وغیرہ کی متعلقہ تدابیر درج ہیں، انکے علاوہ نظام عرقی رگوں، اعصاب (شعروں) ام (ہڈیوں) اور مفاصل (جوڑوں) کے امراض کے متعلق مفصل بیان اور علاج تحریر ہے، اسکی فحاشات حصہ اول سے کسی وقت درج ہے، قیمت پانچ روپے، جلد چھ روپے،

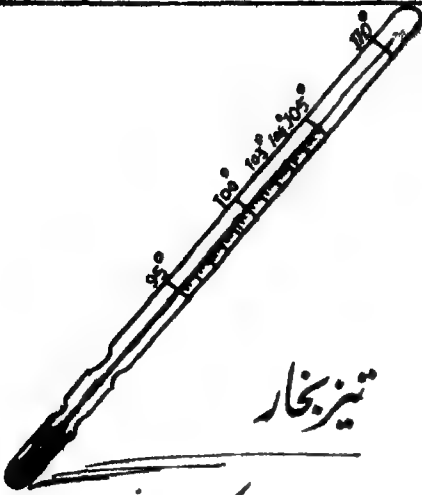
تاکلیس علم کشتہ جات
فرن تکیس کشتہ سازی میں ایک جامع اور مکمل کتاب ہے، ابتدائے کتاب میں ان تمام رموز، کنایات، اصطلاحات اور نکتوں کو سمجھا گیا ہے جن کا جاننا کشتہ سازی کیلئے از بس ضروری ہے، علاوہ ان میں دہاتوں، اہد باتوں اور دیگر مادوں کے تدبیرات صفا اور مصفہ کرنے اور ہار لے، دروغ کشیدہ کی طرح لیتے گئے ہیں، آئینہ دینے کی بھی ترکیبیں اور اسکے متعلق ضروری ہدایات صاف صاف لکھی گئی ہیں، اس کے بعد ہر چیز کے کشتہ کرنے اور مصفہ ترکیبیں لکھی گئی ہیں۔ قیمت ایک روپیہ آٹھ آنے، جلد دو روپے،

مکتبہ ہمدرد صحت، ہمدرد منزل دہلی



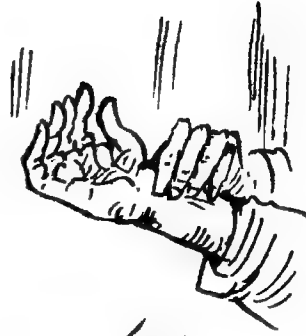
نمونیا کی علامت





تیز بخار

(۱۰۳ سے ۱۰۵ درجہ تک)



بنف کی تیزی

(۱۲۰ سے ۱۴۰ فی منٹ)



خشک کھانسی



پیاں کی زیادتی



دہ پڑی آئی بہت جاؤ
گھر میں ہوائی جہاز
آ رہا ہے۔

ہڈیان



SAW. 34.

شدید قسم کے غوٹیاں بننے کی پیشا خون کی آمیزش

افسانہ

(از جناب ڈاکٹر سعید احمد صاحب بلوچی)



”آج وہ سینے کی
مشین بھی علیحدہ کر دی گئی
قیمتی چیزوں میں سے
صرف ایک ہی مشین
نہر میں رکھی تھی اور اسے
فروخت کرنے کا خیال
اب تک صرف اس لئے

نہیں آیا تھا کہ وہ بلیغش کو بہت ہی عزیز تھی لیکن آج جب گھر میں ایک
پیسہ بھی نہ رہا تو خود بلیغش نے اسے علیحدہ کر دینے کی درخواست کی،
اور علیحدہ کر دیا۔ نہایت عمدہ مشین تھی، ابھی کوئی ڈیڑھ سال ہوا ہوگا
کہ اکیسواٹھ پڑے کوئی تھی، اب اس کے سوپٹے لے لیے ہیں۔“
ظہیر نے جب صدیقی سے یہ فقرے کہے تو ایسا معلوم
ہو رہا تھا کہ اسکی آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے ہیں اور وہ رونے
پہلے والا ہو۔

صدیقی:- (بہت ہی نگین ہے میں) ظہیر! میں کیا کروں، کاش
میں اس مصیبت کے وقت تمہارے کچھ کام آسکتا! تمہاری علما
نے اسقدر طول کھینچا کہ کسی طرح دوری نہیں ہوتی جو کچھ اندوختہ
تھا وہ سب ہی بیماری کی نذر ہو گیا اور اب آہستہ آہستہ زہور اور
اثاث البیت بھی ہی میں لگا جا رہا جو کسی طرح سمجھیں نہیں آتا کہ سکا
انجام کیا ہوگا۔

ظہیر:- اب تو زہور اور اثاث البیت بھی سب ختم ہو چکا۔ یہ دو
چار ہائیانہ دلبہ تراور ہانچھ برتن اور باقی روگئے ہیں۔ تو ان کی
قیمت ہی کیا، شنگی، شروع شروع میں وہ اوائل پر بڑی بیداری سے
روپیہ خرچ کیا گیا اس وقت کہ خیال تھا کہ مرض اس قدر طول پکڑے گا
اس وقت تو یہی کوشش تھی کہ جس قیمت پر آج قدر طلبہ صحت حاصل
ہو سکے حاصل کرنی چاہیے، یہ خیال کہ روپیہ خرچ کرنے میں عیسا
سے کام لینے کی ضرورت ہو اسوقت آیا کہ جب روپیہ باقی ہی نہ تھا
میں تم سے سچ کہتا ہوں صدیقی اب مجھے اپنے مرض کی دوا سی بھی

فکر نہیں ہوا، تیورات دن ہی تلجان لگا رہتا ہوں کہ دو چار روز کے بعد
کیا ہوگا۔ یہاں پر دس میں تو قرض بھی نہیں مل سکتا، اور مل بھی سکے
تو کس امید پر ہوں؟ مجھے اب تو اپنے بچنے کی کوئی امید نہیں رہی۔
صدیقی:- نہیں ایسا نہ کہو۔ خدا میں سب قدرت ہوا، تم سے بہت نیا
خراب حالت کے مریض بھی بہترے اچھے ہو جاتے ہیں تمہارے
ان بابو سائے خیالات نے تمہاری صحت پر بھروسہ بھی ہوا اگر کیا ہو ایسے
لغو خیالات دل سے نکال دو، ابھی بیماری کے ٹھنسنے کا وقت نہیں
آیا ہو۔ بیماری کا نذر جب کم ہونا شروع ہوگا تو میں پھر انشائے چند
ہی روز میں بالکل تندرست ہو جاؤ گے۔ بھائی کہاں گئیں؟
ظہیر:- میری دھستہ اس غریب کی بیٹی پیدا ہو گئی ہے گھر کے کام اور
میری تیار داری کی وجہ سے جو کچھ وقت ملتا ہوا اس میں وہ کچھ سہلائی کا
کام کر لیا کرتی تھی۔ غالباً وہی تیار شدہ کپڑے دیتے گئی ہوگی۔
صدیقی:- اسنوس! اور اتنا تو وہ سہلائی کا سہارا بھی نہ رہا۔
ظہیر:- اسی لئے تو اس کا دل اور بھی دکھتا تھا لیکن مجبور ہو کر
مشین بچھنی ہی پڑی۔

صدیقی:- تو کیا اب وہ ہاتھ سے بھلائی کا کام کیا کریں گی؟
ظہیر:- کبھی تو وہ بھی نہیں۔

صدیقی:- بھلا ہاتھ سے کتنا کام ہو سکے گا، خاص کر جب کہ انہیں
گھر کے کاموں سے فرصت بھی بہت کم ملتی ہے، نہ اگر مجھے یہ تبادو
کہ وہ کہاں سے کام لایا کرتی ہیں تو اتنی مدتوں کر سکتا ہوں کہ کثیر
انہیں کام لا دیا کروں اور پھر پہنچا بھی دیا کروں۔ ان کا تھوڑا سا
وقت اور کچھ محنت بچ جائیگی۔

ظہیر:- ہاں ہوں تو سکتا ہوں کہ وہ خود ہی بتا سکیں گی کہ کام کہاں
سے لاتی ہیں، تھوڑی دیر ٹھہر جاؤ اب آتی ہی ہوگی۔

پیر

”بلیغش ایک ذرا مجھے تکیے کے سہارے بٹھا دو“
ظہیر نے کمر ذری آواز سے اپنی بیوی سے کہا۔
بلیغش:- تم بار بار بھول جاتے ہو، ڈاکٹر صاحب نے بہت ہی سختی

میں ہاتھ اوجھرتا کرتے سے منہ کھدایا ہوا تھا اور دل تو بے شک
ہر پڑے گھبراتا ہوگا اور لیٹے لیٹے بدن بھی اکڑا گیا ہوگا۔ لیکن
ناریل دی دور ہونے کیلئے یہ ضروری ہو کہ تم بالکل حرکت نہ کرو۔
:- (آبدیدہ ہو کر) میں کب تک اس طرح پڑا رہوں۔ اس کو
مہر جاؤں تو بہتر ہو۔

۱۔ ظہیر کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیکر خدا نہ کرے! خدا نہ کرے
ناریل بڑی بڑی باتیں زبان سے نہ نکالا کرو۔ ان ڈاکٹر صاحب کی
تو تم خود ہی کہہ رہے تھے کہ کسی قدر قائمہ معلوم ہوتا ہو۔
۲۔ پیار کی نظروں سے بلقیس کو دیکھ کر ہاں اتنا فرق تو فرق
مہتا ہو کہ اب مرض بڑھ نہیں رہا ہو۔ ڈاکٹر جیسلانی خود بھی کل ہی
دیکھنے کی بیماری کی ترقی اب تک گئی جو اور اب امید ہو کہ جلد آرام
پیدا ہوگا۔

۳۔ پھر تم کیوں رنجیدہ ہوتے ہو، اتنا خوش ہو سیکھا وقت آیا ہے
اسو سال تک برا بھلا نہیں ادا کیے تھے جھیلنے کے بعد دلے ڈن
ہو کہ بیماری میں کچھ کمی معلوم ہوئی شروع ہوئی جو اب دلے چاہا
دوس دن میں تم تندرست ہو جاؤ گے، جہاں اتنے دن تک
نہ ہے وہاں دھار دس روز اور بھی اب بیماریت کرو کہ تمہاری
بے احتیاطی کی وجہ سے اچھے ہونے میں دیر لگ جائے۔

۴۔ میری کچھ سچہ نہیں نہیں آنا کہ یہ ڈاکٹر جیسلانی خود بخود کیوں
فدہ رہا ہوا ہو گئے۔ مدتوں سے وہ اسی سانسے والے مکان میں
ہیں آتے جاتے میں انہیں دیکھ لکھتا تھا اور وہ مجھے لیکر بھی
مذہبی بھی نوبت نہ آتی تھی۔ اب میں سو اب اس سے بچا رہا ہوں
لہذا کسی نہ کسی انہوں نے ڈاکٹروں کو یہاں آتے جاتے دیکھا
وگا لیکن کسی ایسا نہ ہوگا کہ وہ کچھ نہیں تو ہسپتال کی کافر میں کچھ
پوچھ لینے کہ کون بچا رہا اور کیا بچا رہا لیکر ایک اور خود بخود وہ
آئے اور مجھ سے درخواست کی کہ میں ان سے علاج کراؤں
اب میں نے یہ کہا کہ اب میرے پاس بالکل روپیہ نہیں ہے اور میں
علاج کا خرچہ دہراشت کر سکو گا تو انہوں نے انتہائی
دی کا اظہار کیا اور بالکل مفت علاج کرنے پر آمادہ ہو گئے۔
ان سے وہ قریب قریب رونا نہ مجھے دیکھنے کو آتے ہیں اور میں
ہاں دووا کی قیمت تک نہیں لیتے۔

۵۔ ممکن ہے کہ پہلے وہ اس لئے نہ آئے ہوں کہ تم باوجود
ناہوشی کے ان کے پاس علاج کیلئے نہیں گئے۔

ظہیر :- مجھے یہ معلوم ہی کب تھا کہ وہ ڈاکٹر ہیں۔ میں نے انہیں تنہا
پانچ مرتبہ اس گھر میں سے نکلتے یا اس میں داخل ہوتے دیکھا تھا۔
اگر مجھے معلوم ہوتا تو میں خواہ مخواہ اتنی دیر علاج کرا لے کیوں جاتا ہوں
سے رجوع نہ کرتا تھا میں تو یہاں کا حال معلوم ہی ہے یہاں تو ایک
ہی مکان کی مختلف منزلوں کے رہنے والوں کو بھی خبر نہیں ہوتی
کہ دوسری منزل میں کون رہتا ہو۔

بلقیس :- خیر وہ سب کچھ بھی ہو خدا کرے کہ ان کا یہاں آنا مبارک
ہو اور تم اچھے ہو جاؤ۔

ظہیر :- آدمی بہت ہی قابل اور بڑے ہی شریف انہیں معلوم ہوتے
ہیں مجھے بھی اب کچھ کچھ امید ہو چکی ہے کہ شاید خدا انہی کے ہاتھ سے
مجھے شفا دلادے گا..... (ایکایک گھر لکڑی میں)

یہ تھا اے ہاتھ میں کیا ہوا؟ یہ پٹی کیسی بندھی ہے؟
بلقیس :- کچھ بھی نہیں۔ کہنی میں انفاق سے سوتی چھ لگی تھی اس
سے دس اورم سا ہو گیا ہو۔

ظہیر :- اس سلائی کی محنت نے تمہیں کس قدر تکلیف پہنچائی
ہیں کہنی پک تو نہیں گئی؟ میں دیکھوں۔

بلقیس :- اے بوجھ ہو بھی۔ میں نے بڑی احتیاط کے خیال سے
پٹی لپیٹ لی ہو۔

ظہیر :- (افسردگی سے) تمہاری شین بھی فروخت ہو گئی، اس سے
بہت کچھ مدد مل جاتی تھی۔

بلقیس :- اب تم اچھے ہو جاؤ گے تو پھر خرید لیں گے، اس میں بات
ہی کیا ہے۔

ظہیر :- بلقیس! تمہیں رات دن مصیبتیں جھیلنے ایک سال سے زیادہ
ہو گیا۔ مگر میں دیکھتا ہوں کہ تم اب بھی ان مصیبتوں سے اگلائی ظہیر
ہو۔ ہر تکلیف کو کچھ ایسی خوشی سے قبول کرتی ہو کہ گویا وہ کوئی راحت ہو

کیا ساری عورتیں ایسی ہی نیک اور ایسی ہی خندہ رو ہوتی ہیں؟
نہیں سب تو ایسی نہیں ہوتیں۔ تم ہزاروں لاکھوں میں ایک ہو۔
افسوس کہ میری بیوی نے تمہارا سارا عیش خاک میں ملا دیا۔

بلقیس :- میرا عیش اور آرام تو تمہارے دم سے جو بچہ تم تکلیف میں
ہو تو مجھے چین کیسے مل سکتا؟

ظہیر :- تم بے چین ہو کر کچھ بھی مجھے خوش رکھنے کیلئے میرے
سامنے ہمیشہ خوش رہتی ہو، تم نے سیکڑوں مرتبہ اپنی مسکراہٹ
میری تکلیفوں کا علاج کیا ہو۔ بلقیس! اس بیماری نے مجھے

ہلاک تو ضرور کر دیا لیکن اس سے ایک بڑا فائدہ بھی پہنچا اور وہ یہ کہ پہلا
حقیقی جو مجھ پر کھل گئے مگر میں تکلیف میں مبتلا نہ ہوتا تو تہاری محبت
اور تہاری دلسوزی اور ہمدردی کی قدر کر طرح معلوم ہوتی۔ شادی
کے بعد کچھ زمانہ ہم نے عیش و آرام میں ہی گزارا اور میں بچ کہتا
ہوں کہ اس وقت مجھے ہرگز ہرگز یہ معلوم نہ تھا کہ تم اتنی لبا س میں
ایک فرشتہ ہو پہلے میں تم سے صرف محبت کرتا تھا اب تم نے مجھ پر
کہہ دیا کہ تہاری پرستش کیا کروں۔

بلقیس! اتنے دنوں سے بیارٹھے ہو مگر شاعری کا چکناکاب بھی
طبیعت سے نہیں گیا۔ باتیں بھی ہوتیں ہیں تو شاعری میں۔ مجھ میں
دنہا سے بڑی ایسی کوئی بات جو تم خواہ مخواہ قصیدے پڑھنے کیلئے
بیٹھ گئے۔ دنہا ملنے کی عورتیں اپنے غاوندوں کے لئے بھی سہ
کچہ کرتی ہیں جو میں کہہ رہی ہوں۔ مجھے تکلیف ہی ایسی کوئی نہیں ہے
جسکا بار بار ذکر کیا جا رہا ہے۔ مجھے تو اگر کچھ کوئی تکلیف ہو تو بس
یہی کہ تمہیں تکلیف میں مبتلا نہ دیتی ہوں دنہوں تو مجھے کوئی
بھی تکلیف نہیں۔

ظہیر! کیا کچھ کم تکلیف ہو کہ تقریباً چھ مہینے سے تمہارے پاس
کوئی نوکر نہیں ہے۔ اور دن رات میری خدمت گزاری کے علاوہ تمہیں
کھانے پکانا بھی سارا کام کرنا پڑتا ہے اور پھر اس قدر محنت و مشقت
کر رہے بعد بھی تم روزانہ رات کے بارہ بار بجے تک بیٹھ کر سلائی
کے کپڑے مٹی ہو کیا تکلیف کسی اور چیز کا نام ہوتا ہے؟ بلقیس! میں
اندھا نہیں ہوں میں بڑا بڑا سب کچھ دیکھتا رہتا ہوں۔ تمہارے میرے
اپنی زندگی تباہ کر لی تمہاری عمر ایسی مصیبتیں بھیلنے کی تھی کہ تم نے
ہمیشہ امیر و کیسی زندگی بسر کی تھی۔ اب تم شاید ہی کبھی جوڑے کے پہا
جائیکا اتفاق ہوا ہو۔ یہاں جب کسی گلی لکڑیاں آہٹائی ہیں تو دھوکتے
دھوکتے تمہاری بڑی حالت ہو جاتی ہے کیا یہ سب دیکھیں ہیں؟ اور کیا
شادی کے بعد سب بلکہ میں کو کسی قسم کے عیش و عشرت یا کرتے ہیں
بلقیس! کھانا پکانا، مریضوں کی خدمت کرنا، بچے پالنا، کپڑے
سینا یہ سب عورتوں کے نہیں تو کیا مردوں کے کام ہیں؟ جو کچھ
میں کرتی ہوں وہ میرے اپنی کام ہیں اور اگر انہیں بھی تکلیف یا
مصیبت خیال کیا جاوے تو پھر روزانہ چھ گھنٹہ فکروں کے اندر بند
رہ کر کلم گھسنا اس سے زیادہ مصیبت ہے جب تم اپنے ہسکتی مصیبت
کو خوشی سے میرے لئے بھیلے ہو تو میں اپنے ہسے کی تکلیف کو بھی کیوں
نہ ہنس ہنس کر برداشت کروں۔ جہاں میں تمہارا خیال ہی غلط ہے

کہ یہ سب کام مصیبتیں اور تکلیفیں ہیں۔ تمہارا کام دولت گناہ واد
میرا کام گھر کو سنبھالنا۔ تم بھی میرا کام خوشی سے کہتے ہو پھر وہ میری
اپنا کام دوسری خوشی سے کرنا چاہتی ہوں میں میرے لئے کوئی
تکلیف نہیں ہے، تم ناخوش میرے لئے نہ کرنا چاہو۔

ظہیر! (مسکراتے ہوئے) خیر تو یہی ہے لیکن آجکل تو تم نے دوسرا کچھ
کام بھی اپنے ذمہ لے لیا ہے۔ یہ تو میرا کام تھا اور اگر تم کر رہی ہو تو
یقیناً تمہارے لئے تکلیف اور مصیبت کا باعث ہونا چاہیے۔
بلقیس! کہی قد جھینپ کر اب چھوڑ دو گی ان فضول قصوں
کو۔ تمہاری دوا کا وقت ہو گیا۔ دوا پی لو۔

کیئے اب تو آپ کی طبیعت بالکل اچھی ہے۔ اب تو بخار بالکل
نہیں ہوتا۔
ڈاکٹر حبیب اللہ نے اپنی میٹ کرسی کے قریب زمین پر رکھ کر
کہا۔

ظہیر! ڈاکٹر صاحب آپ نے واقعی جادو کر دیا۔ مجھے کیا، میرا
خیال تو یہ ہو کہ کسی کو بھی میرے بچنے کی امید تھی، سب یہی سمجھتے
تھے کہ مجھے دق ہوگئی ہے میری سبھی میں نہیں آتا کہ میں کس طرح
آپ کا شکر ادا کروں۔ آپ نے مجھ پر یہ اتنا بڑا احسان کیا ہے
کہ میں زندگی بھر اسے نہیں بھول سکتا۔ موت اور ذلیتوں
تو خدا کے اختیار میں ہے لیکن اس میں خدا بھی شک نہیں کہ مجھے
یہ نئی زندگی صرف آپ کی بدولت ملی ہے۔

حبیب اللہ! آپ اس قسم کی باتیں کر کے مجھے شرمندہ نہ سمجھیے، میں
کس لائق ہوں جو کچھ کرتا۔ آپ کی زندگی ابھی بھلائی تھی، طبیعت
مرض پر غلبہ پایا اور آپ اچھے ہو گئے۔

ظہیر! ڈاکٹر صاحب! اچھا یہ تو بتائیے کہ اب میں کب تک
اس قابل ہو جاؤں گا کہ اپنا کام کاج کر سکوں۔

حبیب اللہ! آپ کا مرض بالکل دور ہو چکا ہے اور زیادہ سے زیادہ
پندرہ روز میں آپ میں اتنی طاقت آجائے گی کہ سبے ٹکان اور
بالا کھلف چل پھر سکیں اور تھوڑا بہت کام کر سکیں، آج کے بعد
اب میرے حاضر ہونے کی بھی ضرورت نہیں ہے۔ دوا برابر لے
رہیے گا۔

ظہیر! ڈاکٹر صاحب یہ اور بتائیے کہ اب تک مجھے کسی ڈاکٹر کا
کی دوسے کیوں فائدہ نہیں ہوا تھا۔ آیا انکی تشخیص غلط تھی یا

آپ نے کوئی عیب نہ دیکھا ہو گا۔ اس کے علاوہ یہ کہ
 بہت سی دوسری چیزیں ہیں جن کا آپ کو خیال نہ ہو گا۔
 بہت ہی اچھا ہوا جو اصل یہ ہے مشہور اس زمانہ میں ہر شخص
 بڑی ہی مصروفیت کی زندگی گذرتی چلتی ہے، خاص کر بڑے شہروں
 میں تو یہ حالت ہو کر دو دوستوں اور شہرہ داروں کے گھر جانا تو بڑی
 اگر اتفاق سے راستے گلی میں کوئی جان بچان لپٹا ہوا تو دونوں میں
 سے کسی کو اتنی اہمیت نہیں ہوتی کہ پانچ دس منٹ کھڑے ہو کر بات
 چیت کر لیں۔ جن لوگوں کو نیکی، مانگی، یا ٹیم کا کاروبار میر نہیں
 ہو تو وہ مجبوراً ہسپتال چلے تو ضرور ہیں لیکن ایسی چال سے کہ جسے دیکھ
 کے ہوا اور کچھ نہیں کہا جاسکتا، اور یہ صرف اس لئے کہ انہیں کام کرنے
 لیئے دو چار یا دس منٹ زیادہ لچائیں۔ اگر وہ وقت کی اتنی بچت
 نہ کریں تو کسی طرح اپنا خرچ چلانے کیلئے کافی روپیہ نہیں پیدا کر سکتے
 قصبات کے لوگ اس حقیقت کو بالکل نہیں سمجھتے کہ دولت دراصل
 وقت ہی کا دوسرا نام ہے لیکن شہر والے اسکی سچائی سے یورے ملو
 پرواقف ہیں۔ یہاں ملک میں ایک ڈاکٹر کو اپنی موٹر کیلئے پٹرول
 شوفر کی تحراہ، اپنی دوکان کا کرایہ، اپنے مکان کا کرایہ، اپنے
 کمپنڈروں، اور دوسرے نوکر دلوں کی تحراہیں، اپنے گھر کا سب
 خرچ ملنے بچوں کی تعلیم کیلئے معاوضہ اور اپنے بیڑے کا پے کے
 زمانہ کیلئے کچھ اندوختہ جب سب کچھ اسکی تھوڑے سے وقت میں لگانا
 ہو کہ جو اس وقت اسے حاصل ہو اب اگر وہ ہر مریض کو اپنا نصف گھنٹہ
 بھی صرف کرے تو دن بھر میں مشکل سے بیس چوبیس مریضوں کو
 دیکھ سکتا ہو اور مریضوں کی یہ تعداد کسی طرح بھی اسکے اخراجات پورے
 کر نیکی لئے کافی نہیں پھول وہ کیا کرے؟ وہ مجبور ہوتا ہو اس
 بات پر کہ آدھ گھنٹہ میں تین تین اور چار چار مریضوں کو دیکھ کر اپنی
 آمدنی بڑھائے، ایسی صورت میں ظاہر ہے کہ تشخیص میں بہت سی
 غلطیاں ہو سکتی ہیں۔ ملتی جلتی علامات کی دوا دو سے زیادہ جاری ہو

یہ کہ ہر مریض کو جس کے لئے بہت کافی وقت اور محنت اور دوا
 مریض کے علاحدگی ضرورت ہوتی ہے، جنس پرانہ
 سینہ میں رکھتے ہی ہر مریض کا مرض نہیں پہچانا جاسکتا۔ طبی
 میں ایک لمبے قائم کھاتی ہی، اور چونکہ وہ کافی غور و خوض کے بعد
 قائم کھاتی، اسلئے کبھی صحیح ہوتی ہو اور کبھی غیر صحیح۔ آپ کے معاملے
 میں یہی ہوتا رہا کہ بالعموم ڈاکٹروں اور حکیموں نے جلدی میں جو
 قائم کی تھیں وہ غیر صحیح تھیں کسی نے یہ سمجھا تھا کہ آپ کو طبیہ بخار
 ہو اور اسکا ثبوت ان کے پاس یہ تھا کہ آپ کی تلی بہت بڑھی ہوئی تھی
 اور بعض نے آپ کی زہ اور زار حالت دیکھ کر یہ خیال قائم کیا تھا کہ آپ
 پچھلے پٹرول کی دق میں مبتلا ہیں جبکہ علامتیں پورے طور پر نظر
 نہیں ہوتی ہیں بعض نا تجربہ کاروں نے بلا کوئی خاص واسطے
 قائم کئے ہی علاج شروع کر دیا تھا اور توقع قائم کر لی تھی کہ آگے
 چل کر مرض سبب میں آجائے گا تو مخصوص دوائیں دیدیں گے۔ بیرونی
 تحقیقات کے سلسلہ میں بطور خود کچھ کام کر رہا ہوں اس لئے علاج
 معاملہ کے جھگڑوں سے الگ ہوں۔ اور میرا وقت میرا اپنا ہو۔ دوسرے
 یہ کہ میں شروع ہی سے یہ عہد کر چکا ہوں کہ کسی مریض کے لئے اس
 وقت تک نسخہ لکھو گا جب تک کہ لہل بالکل مطمئن نہ ہو جائے کہ میں
 مرض کی صحیح تشخیص کر لی۔ یہی وجہ تھی کہ آپ کے دیکھنے کے تیسرے روز میں
 آپ کو دوا دی تھی۔ خدا کا شکر ہے کہ میرا غور و خوض رائے گئی نہ گیا
 اور آپ اب اچھے ہیں

غیر آ۔ آپ نے تو واقعی بندہ بے دہم بنالیا۔ (باقی آئندہ)

(ڈاکٹر سید احمد سعید بریلوی)

یعنی علمی، ادبی، اخلاقی، اور قومی نظم و سنر کا بہترین مجموعہ ہے جو اس زمانہ کے بڑے حکیموں کے
 مستند اور حکیمانہ اقوال نظم میں، علامہ شبلی نعمانی، اکبر آبادی، علامہ اقبال، ارشد تہاؤنی، سائل بریلوی
 دینی کا انتخاب سائلہ علیہ السلام سے منہات کتابت و طباعت اعلیٰ مسیح الملک حکیم اجل عل اور علیہ بریلوی کا فو بھی شامل ہے۔

سکے مزید

قیمت ہر کتبہ ہر دھرت، ہر دھرت، لال کنواں دہلی سے طلبے اسے۔
 میجر مکتبہ ہر دھرت، ہر دھرت، لال کنواں دہلی سے طلبے اسے۔



جین کی جنسیت معلوم کرنا

پیدا ہونے سے پہلے جنین کی جنسیت معلوم کرنا پکا شرق ہمیشہ سے جلا آرہا ہے ا حکیموں اور ڈاکٹروں سے زیادہ اس خاص



معالی میں لوگوں کا اعتقاد سیانوں یا مجذوبوں اور دہلاؤں پر ہے۔ یورپ میں بھی عورتیں جا جا کر سپیوں اکو را کر عورتیں، سے بڑی شوق سے پوچھا کرتی ہیں، اور چونکہ کہی نہ کہی لازمی طور پر کسی نہ کسی جیسی کی پیشینگوئی صحیح نخلی برائے عقائد پر مستند قائم رہتا ہے،

گھر کی بڑی بوڑھیاں بھی زچہ کے پاؤں کے درم زچہ کی کیا کے فرق اور اسی جسم کی اور بہت سی علامات سے نتیجہ اخذ کیا کرتی ہیں اور پہلے سے بتا دیا کرتی ہیں کہ لڑکا ہو گا یا لڑکی، لیکن ابھی تک کوئی قابل اعتبار اور علمی طریقہ اس کے معلوم کرنا دریافت نہوا تھا اب

ڈاکٹر میکس ڈیوس نے ایک نیا طریقہ ایجاد کیا ہے اور اس کے متعلق دعویٰ کیا جاتا ہے کہ چار سو اڑسٹھ زچاؤں پر اس کی آزائش کی گئی تو لڑکے کی پیشین گوئیوں میں فیصدی ۳۲ اور ۸۲ اور لڑکی کے متعلق پیشینگوئیوں میں فیصدی ۶۹ پیشین گوئیاں صحیح ثابت ہوئیں۔

بینین کی جنسیت معلوم کرنے کیلئے زچہ کی کلانی میں ہلی کے غددوں کا ست بہت ہی ذرا سا پچکاری کے ذریعہ کے داخل کیا جاتا ہے۔ اگر لڑکا پیدا ہو گا تو جس جگہ پچکاری لگائی گئی ہے۔ وہاں ایک چھوٹا سا گلابی رنگ کا دھبہ نمودار ہو جاتا ہے اور لڑکی ہو تو بالی ہو تو بد بد سبز سبز رہتی ہے۔ اور اس ٹیکہ کا رد عمل نہیں ہوتا۔

اس آزمائشی ٹیکہ کے لئے سب سے زیادہ موزوں زمانہ وہ ہے کہ جب استقرار عمل پر پانچ مہینے گزر جائیں ۔

اسہال کا علاج کچے پھلوں سے

یورپ میں ہر قسم کے اسہال کا علاج خواہ وہ عادی ہو یا نکل حتیٰ کہ پیش کا علاج ہی کچے پھلوں کے ذریعہ سے کرنا رواج

آجکل بہت زوروں پر ہے۔ اس طریقہ علاج میں مریضوں کی ہر قسم کی غذا بند کر کے انہیں سیب، کیلے اور اسی طرح کے دوسرے پھل بھی حالت میں بکثرت کھلاتے جاتے ہیں۔ بچوں اور بھئی مزاج کے جوانوں کیلئے اتنی رعایت روا رکھی جاتی ہے کہ ان پھلوں کو چھیل دیا جاتا ہے۔ اس طریقہ علاج کا اثر پیٹ کے درد اور سیال خون پر حیرت انگیز ہوتا ہے۔

موتیخ کے ڈاکٹر جی ملیوٹھ چھ مہینے سے زیادہ عمر کے بچوں کو بھی سوہنم کی شکایتوں میں کسے ہوئے کچے سیب یا خشک سیبوں کا سفوف دوا کے طور پر دیا کرتے ہیں۔ ابتدائی

دور ورنہ تک سیب کا سفوف اور چار بچے کو دی جاتی ہے یا سیب کے سفوف کو چاولوں کے فالوے میں ملا دیا جاتا ہے۔
ایک سیب کی غذائیں ٹینک ایسڈ اور میلک ایسڈ ہی کو اسکے اجزاء کو مؤثرہ خیال کیا جاتا تھا لیکن ڈاکٹر میلیوٹھ نے دریافت کیا ہے کہ سیب کا مائع اثر پیکٹین کی وجہ سے جو سیبوں میں بکثرت پائی جاتی ہے
پر وزیر سرخو رو کا جو کا شہد با اسی فائدے کے لئے پشہ رصنوں کو دیا کرتے ہیں اور اس کا خیال ہے کہ وہ بھی اس قدر مفید ہوتا ہے۔ گاجروں میں سیبوں کی طرح کوئی ایسڈ دیر طبع نہیں ہوتا لیکن پیکٹین بکثرت موجود ہوتی ہے۔ پیکٹین کا مفید اثر فی الحال اسکی اس خاصیت پر موقوف ہے کہ وہ حسب ضرورت تیز اور

منہ بھم غلے کے شرے سے جو نقص پیدا ہوتا ہے اسے بھی روکتی ہے۔
بیش کا علاج بیل کا گودا کھلا کر ہندوستان میں بھی کیا جاتا ہے۔

لہا و دولاں کو بے اثر کر دیتی ہے۔ گویا ان دونوں میں سے جس چیز
ماہی کثرت ہو وہ بے اثر ہو جائے گی۔ نیز یہ کہ وہ آنتوں میں غیر

ہیضہ کا ایک نیا علاج

مریض کہ چکی وہ الت خراب اس دوا کی نصف چٹانک سے لیکر ایک
چٹانک تک مقدار سپٹ کی جلد کے نیچے صفاق کے اندر داخل
کرنے سے پچھے ہو گئے۔ ڈاکٹر ٹھوٹھ کے تجربے ابھی
جاری ہیں۔ ان کا ارادہ ہے کہ وہ ہیضے کے اس
سیرم کو خفاق کے سیرم کی طرح مفید بنا کر
چھوڑیں گے +

کلکتہ کے مشہور عالم البراشیم ڈاکٹر ٹھوٹھ نے ایک نیا ٹیکہ
ہیضہ کے علاج کے لئے ایجاد کیا ہے۔ ہیضے کے ایسے جراثیم کا زہر
مائل کر کے کہ جن کی وجہ سے فوری موت واقع ہوتی تھی انہوں نے
اس زہر سے آہستہ آہستہ مقدار بڑھا کر گھوڑوں کے خون میں
ہیضے کے لئے ممانعت پیدا کی اور پھر ان گھوڑوں کے خون سے
سناٹوں کی علاج کے لئے ٹیکہ تیار کیا۔ کلکتہ کے چترجن ہسپتال
میں جینے کے کئی ایک مریضوں پر اس کا تجربہ کیا گیا اور کئی ایک ایسے

امراض وندان کا تعلق غذا سے

مسز میلیسی نے بچوں پر مدت بہت تک تجربے کر کے یہ سنا
قائم کی ہے کہ اگر ہم چاہتے ہیں کہ دانتوں کی امراض کی یہ کثرت نہ ہو
تو بالخصوص منطقه معتدلہ کے باشندوں کے لئے یہ ضروری ہے کہ وہ
حاملہ اور دودھ پلانے والی عورتوں اور چھوٹے بچوں کی عادات اور
خوراک میں بہت کچھ تبدیلیاں کریں۔ دودھ۔ انڈے۔ پنیر
جائوروں کی اور مچھلیوں کی چربی اور سبز ترکاریاں بہ کثرت
استعمال کی جائیں اور اسی نسبت سے نشاستہ دار چیزوں کا استعمال
کم ہو۔ بچوں کا دودھ جلدی دھجڑا جائے اور سال بھر تک یا
اس سے زیادہ عرصے تک مائیں اپنے بچوں کو دودھ پلانا کریں،
اور ساتھ ہی ساتھ چھ مہینے کی عمر سے انہیں پلٹو غذا بھی دیا
کریں جس میں لازمی طور پر فولاد اور وٹامن سی موجود ہو چھٹی
کاتیل یا کوئی اور چیز جس سے ہی وٹامن مل سکیں ہر شے خوارا
اور ہر کسین بچہ کو ضرور دینی چاہئے۔

غذا اگر ان اصولوں کو مد نظر رکھ کر دی جائے گی تو یقینی
طور پر بچے کے دانت اور ان کے گرد و نواح کی تمام ساخت خوب
مضبوط ہوگی اور مضبوط دانت اور مسدود ہوں کی موجودگی میں
کیڑا لگنا اور پاپور یا ہرگز ہند باعث مصیبت
نہیں ہو سکتے +

دانتوں میں کیڑا لگنا اور پاپور یا یعنی مسدود ہونے پر پناہ
بکل مہذب دنیا کی بہت ہی عام بیماریاں ہیں اب تک امراض وندان
لے باہر بن کر یہ سلسلے تھے کہ نشاستہ دار غذا میں بالخصوص ایسی کہ
دانتوں کو چٹ جاتی ہیں جیسے میدہ۔ کیک۔ بسکٹ۔
پاکوٹ اور مٹھائیاں وغیرہ۔ دانتوں کی خرابی کا باعث ہوتی ہیں
ان غذاؤں کے فطرت دانتوں کی جڑوں میں رہتے ہیں اور ان کے
لیکنگ ایڈ کے جراثیم نشاستہ کو تخمیری لیکنگ ایڈ میں تبدیل
رہتے ہیں اور اس تخمیری لیکنگ ایڈ سے دانتوں پر جو
ہلکا سا کیلشیم فاسفیٹ کی بوہ خراب ہو جاتی ہے اور کسی
یک جگہ مسدود ہونے کے بعد پھر غذا خود اس سوراخ میں رز
لتی ہے۔ اور دانت بالکل بیکار ہو جاتا ہے۔

اب مسز میلیسی کی تازہ تحقیق یہ ہے کہ دانتوں کے
امراض کی کثرت کا باعث غذا کی خرابیاں ہیں۔ تندرست اور
صحیح غذا دانت میں کیڑا نہیں لگ سکتا دانتوں میں کیڑا لگنے کا
اصل باعث یہ ہے کہ غذا میں وٹامن ڈی کی اور فاسفورس
اور کیلشیم کی کمی ہوتی ہے اور اس ناقص غذا کی وجہ سے دانت
پورے طور پر نشوونما نہیں پاتے لہذا دانتوں کو محل جانا چاہئے
اور وہ گل جاتے ہیں +

ان میں پیدا کرتی ہے اس لیے بالکل قرین قیاس ہے کہ خدا کی طرف سے
اثر و اتوں کے امراض کی صورت میں خیال ہو

مسودہ دہلی کی مضبوطی کیلئے ویٹاسن سے لازمی ہے اور
ویٹاسن ڈی کی کمی قندھاتوں کو کمزور کرتی اور قہل مرض کی صلاحیت

امراض اور ہندوستان

امراض کے ان ہیئت ناک اعداد و شمار کے متعلق جنرل
میگا کا خیال ہوگا اس کثرت کے اسباب حسب ذیل ہیں،

- (۱) ہندوستانیوں کو ادنیٰ درجہ کی اور ناکافی غذا ملتی ہے
- (۲) انسانی معیار زندگی جو ہونا چاہیے ہندوستانیوں کی
زندگی کا معیار اس سے نصف سے بھی کم ہے،
- (۳) ایسی حالت میں کہ جب مسلسل طور پر دس سال سے ہارش
میں کوئی کمی نہیں ہوئی ہے ہر پنج گاؤں میں سے ایک میں برابر
مختصر و نامہزدار ہے،

- (۴) اموات کی اس قدر کثرت کے باوجود آبادی میں برابر
اضافہ ہوتا ہے، اور غور الہ اور دیگر ضروریات کی بہم رسانی کی پابست
مردم شماری میں اضافہ کی رفتار بہت تیز ہے،
- (۵) کسٹن لڑکیاں لکھی، یہی اسکول جاتے کی عمر میں ہوتی
ہیں زبردستی بیاہ دی جاتی ہیں اور انہیں مال بننا پڑتا ہے، اور
ان میں سے بہت سی حمل اور وضع حمل کی نذر ہو جاتی ہیں،
- (۶) ہیضہ، پلگ، اور چچک رات دن پھیلے رہتے ہیں،
اور پیر یا تو بیشتر حصہ لگ میں بارہوں میں موجود رہتا ہے،
- (۷) سب سے بڑی مصیبت یہ ہے کہ ملک کے تعلیم یافتہ طبقہ کی توجہ
صورت حالات کی اس نزاکت کی طرف مبذول ہونے کی بھی کوئی علامت
نہیں پائی جاتی، کم سے کم یہ تو ضرور ہی کہا جاسکتا ہے کہ انہوں نے
کوئی معقول تجویز اس مصیبت کے مٹانے کی نہیں سوچی ہے۔

ابھی تھوڑا عرصہ ہوا کہ میر جنرل سر جان میگا ڈائریکٹر جنرل
انڈین میڈیکل سروس نے ہندوستان کے مختلف صوبہ جات
امراض کے متعلق اعداد و شمار فراہم کئے تھے، ان اعداد و شمار کے متعلق
یہ توضیحیں کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ یہ بالکل صحیح ہیں لیکن
انتہا ضرور ہے کہ انہیں قریب قریب صحیح خیال کیا جاسکتا ہے۔
ہندوستان کی آبادی پستیس کمزور ہے لاکھ ہے اور جنرل میگا کو
حساب کے مطابق اس آبادی میں مختلف امراض سے ذیل کی تعداد
میں لوگ بیمار ہو گئے ہیں۔

نام مرض	مریضوں کی تعداد
ملیریا	۵ کروڑ سے ۱۰ کروڑ تک
سوزاک	۵۰ لاکھ
آتشک	۵۵ لاکھ
شب گوری (رتوند)	۳۶ لاکھ (تقریباً)
کشیخ (پٹھوں کی نرمی)	۲۳ لاکھ
اندھا پن	۲۰ لاکھ
سل (پھیپھڑوں کی)	۱۵ لاکھ
سل (دیگر اعضا کی)	۶ لاکھ ۶۰ ہزار
حب نام	۴ لاکھ ۵۰ ہزار
پیدائشی خرابی دماغ	۳ لاکھ ۳۰ ہزار
فقر عقل	۲ لاکھ ۵۰ ہزار

حمیات اجا میر علیہ السلام کی جلد کی تالیف جو میں حیات اجا میر علیہ السلام کی جلد کی تالیف لکھا ہے اس کا
اور بعض علاج ہر دو طبقوں کی رو سے نہایت تحقیق و کاوش کیا تھا لکھ گئے ہیں، کتاب طباعت کاغذ اعلیٰ،
سائز ۲۲ ۱/۲ حجم تقریباً دہرہ صفحات، قیمت بارہ آنے

محمد اود | مولفہ حکیم محمد صادق علیہ السلام ابن حکیم شریف خاں دہلوی، محمدان تعلیم یافتہ اور غریب علم طب کا مختصر و مفید
محمد ایام | اوکلیات و معالجات کا ضروری مجموعہ اور طبائے دہلی کے معمولہ طلبہ خوں کا ذخیرہ ہے جو نہایت احتیاطاً و محنت سے
کیا گیا ہے، سائز ۱۲ ۱/۲ صفحات ۵۲ صفحات کاغذ، کتابت
طباعت اعلیٰ، قیمت تین روپے۔



ایجنٹ درازی فرہی

شجرہ پست پنج کثیر اسکندر ناگوری۔ لوگ، عقر و حار زفت رو
 می دو دو تولہ۔ خراطین مصفی ایک تولہ، زعفران، ہیرا سنگ، ہیرہو
 رہ تین تین تولہ۔ مکی سبز بریدہ کچیں، سفوف گجانی نہ تولہ
 ڈیڑھ تولہ یونین، اسٹراکٹھا، ماشہ، نیش عقر سیاہ پندہ
 ش بھیرندیس عدد، روغن ساڑھ، روغن سم الغار، روغن ہیرہو
 روغن مال کنکنی، تین تین تولہ۔ روغن سورج کلل، روغن ہستہ سات
 لت تولہ۔ اسفودرک ایک تولہ۔ روغن پیاز زنگی، دس تولہ۔ روغن
 بلی شتر علی دس تولہ۔ چربی شیر چربی، یک چربی اریادہ، چربی مٹی
 سدر کبر محل، حادیں، سادہ سے آدھ سیر شکر، حادیں آدھ باور روغن ز

اکسیر الہی { اگر کسی میں کسی قسم کا نقص نہیں ہو تو کسی ایسا کو سہل
 ماسی سہل وقت آجاتی ہو جس کا روکنا اور ضبط کرنا مشکل ہو
 گوشت و دھومیلی ذریعہ پاؤ گندہک آٹھ ساروس تولہ ۴ پارہ ۴ تولہ ۴ ملغنا
 ہماشہ ۴ ہما باجر اکواریک ایکجا کہے شیشی میں بہر کر مضبوط کارک لگا کر رکھیں
 چند دن نہیں کیزی رہاویں گے اور ایک کیرے دوسرے کو کہا ناشتی کرکے
 جب چھ سات کیرے بڑھتے رہاویں ہوتے کارک شیشی میں بھر کر اشکی
 کچڑی میں دم بہت کیوقت رکھیں روغن ہوجاویں گلابی تولہ ۲ روغن میں
 غلبہ خالص ۲ ماشہ ۲ شک خالص ۲ ڈھک ماشہ ۲ روغن حلوہ ۲ دھانی ماشہ
 ۲ روغن ۲ ماشہ ۲ کدلیاں مسلسل کہے شیشی میں رکھیں ایک سوخ ۴ تولہ کہیں
 اگر کسی دوران استعمال دوا میں غذا میں استعمال کریں +

مجلات ششمی

از یک شمس الحق خان صاحب امرت

نخستین امر اضطرار و جالیئوس :- ابقای اصل ۲۰ تولد بہ کلوا ۲۰ تولد بہ لوبان اکتولہ ملاحیت اہل ۲۰ تولد کشتہ فولاد تولد کشتہ فولاد
کشتہ قلعی تولد کشتہ زرد تولد کشتہ عقیق تولد - تخم سلب تولد - جلی سنبل ۲۰ تولد چمال مولسری تولد گل دانا تولد زرد تولد ست لیمہ سنبل تولد
جشدید ستر ماشہ ست قبتہ تولد حرق نظرہ تولد - مرارید ۲ ماشہ مشک ماشہ سبکو بجان کہ کے سفوف بناویں اور بقدر ۳ ماشہ شمع و شام ہزار
سبب تولد رہنا تولد عرق حب لاس ۵ تولد کھاکریں - زرش بادلی - لال مرق و گرم چیزوں سے پرہیز کریں ۔

مراسلات

برائے توجہ مخیر حضرات

مکرمی جناب ایڈیٹر صاحب رسالہ ہمدرد صحت دہلی
تسلیم۔ براہ کرم میری یہ درخواست ناظرین ہمدرد صحت تک پہنچا دیجئے کہ جو حضرات ایسے اردو دان لوگوں کو جانتے ہوں جو اقتصادی مشکلات
کی ناپا پے نیم رسالہ ہمدرد صحت جاری نہیں کر سکتے اور رسالہ ہمدرد صحت مشکلات کے شائق ہیں، ان کے پتے میرے پاس مخفی طور پر موجود ہیں۔ اور
ہر فرد کی مالی حالت سے بھی مطلع فرمائیں۔
خادم حنائن

عظیم سید سلطان مسعود، دلکشا منزل، مسلم پور نیو سٹی، علی گڑھ

سالانہ مجلس ویدک طبی کلیجہ امرت سر

کے اہم ریزولوشن

مستوفہ ۲۰۲۰، اکتوبر سہ ماہی کو ناؤن ہال امرتسر میں کیوں دیدوں کا سالانہ اجلاس زیر صدارت جناب خان بہادر حاجی حبیب بخش ایم پیٹریشن
لاہور سردار سنتو کہ سنگھ صاحب صدر اور سر ڈی ایم ترسٹ نے صاحب بخشی شکتی ام آئندہ ویدک اور دونوں دن بارش و کامیاب طے ہوئے ہیں اور
دیدوں نے دونوں دن آٹھ بجے سے ایک بجے تک حصہ ایم ایس اے محالہ رضوں کے معاملے بعد سے تجویز کئے جس سے چلک کو بہت فائدہ ہوا، فاضل
وقال ترین شعرائے اپنے کلام سے حاضرین مسرور کیا اور ویدک طبی کلیجہ کے لوگوں نے بھی کچھ اور نظمیں سنائیں اور سردار سنتو کہ سنگھ صاحب کی صدارت
میں ان کے دستخطوں سے اسناد تقسیم کی گئیں۔ رات کو کو اہلکے کرام دویدہ حضرات نے چلک کے مفاد کیلئے باطل اپنے مجربات پیش کئے رات کے
بہ بجے تک حاضرین باقاعدہ نہایت چہی سے فائدہ اٹھاتے رہے اور مسند راجہ ذیل ریزولوشن پاس ہوئے۔

(۱) یہ اجلاس مولوی شمس الدین صاحب ڈیپالوی اور عظیم مولوی عبدالرحمن دہلوی اور پنڈت ریا رام امرتسر اور عظیم صاحب امرتسر کی وقتاً
حسرت کیات بدلے بغیر کرنا ہو۔ اور سہ ماہی کان سے ہمدردی کرنا ہے۔

(۲) یہ اجلاس طبی کلیجہ شکتی کو شفا الملک کا خطاب ملنے پر حکومت کا شکر یہ ادا کرتا ہو، اور انکی خدمت میں تہنیت پیش کرنا ہے،

(۳) یہ اجلاس دسٹرکٹ بورڈ سہارنپور کا شکر گزار رہے جس نے ویدک طبی کلیجہ سہارنپور کیلئے امداد دینا منظور کیا ہو۔

(۴) یہ اجلاس میونسپل کمیٹی کا شکر گزار کرنا کہ اس نے اپنی طبی شفا خانے جاری کر کے امرتسر کی چلک کو گورنر بنایا ہے اور جناب ہلیٹھ آفیسر
کاؤنٹی شکر یہ ادا کرتا ہو کہ انکی سرپرستی میں یہ دوا خانے حسن خدمات انجام دے رہے ہیں۔

(۵) یہ اجلاس میونسپل کمیٹی امرتسر سے درخواست کرتا ہو کہ طلبہ کلیجہ ویدک مفاد کیلئے ایک قطعہ زمین عطا کریں جس میں نہایت آئی اور کا ایک ایسا
برخ بنایا جائے جس میں اردو کی تعلیمات طبی اصول سے کی جاسکے۔

(۶) یہ اجلاس میونسپل کمیٹی امرتسر سے درخواست کرتا ہو کہ ویدک طبی کلیجہ امرتسر کیلئے جو سات سال سے قائم ہے امداد دیکر کلیجہ کی اعانت کرے،

(۷) یہ اجلاس میونسپل کمیٹی امرتسر سے درخواست کرتا ہے کہ ویدک طبی کلیجہ امرتسر کے لئے وہ زمین عطا کریں جس کا نقشہ دیا جا چکا ہو۔

(۸) یہ اجلاس دسٹرکٹ بورڈ امرتسر سے درخواست کرتا ہو کہ طبی شفا خانے جو بند کئے گئے ہیں جاری کر کے امرتسر کی چلک کو مطمئن کرے

عظیم ایو القدر محمد شمس الحق خاں سکریٹری طبی کلیجہ امرتسر۔

یہ مکرری جناب ایڈیٹر صاحب رسالہ ہمدرد صحت دہلی۔

تصحیح

تسلیم۔ ہمدرد صحت بابت آہ نور سہ ماہی میں جواب دیا اب، میں جو حجامت سے پرہیز کرنا شائع ہوا ہے۔



از
ابوالفکر



”بچوں کا تحفہ“ جلد اول دوم | خدمات فی جلد اثنی صفحات تقطیع ۳۰×۲۰ قیمت فی جلد آٹھ آنے (۸)

پست ڈاک میں مولوی محمد رفیع الدین صاحب نیر تحفہ اور ان بانی اسکول کو چہ تا چند ہفتے۔ جناب نیر صاحب اور ان کے عزیز گرام سے ہمارے فارغین کرام ناواقف نہیں ہیں۔ یہ واقعہ کہ نیر صاحب نے اپنی شعر گوئی کی قابلیت سے اور مفید معارف کیلئے استعمال کیا جو، کل وطن اوقافیں و کوکین کے افسانے سنتے سنتے اب کان پک گئے تھے اور وقت کی مصحت اور ضرورت سے اسی بات کی منقضی تھی کہ اس سحر طلال یعنی شعر سے فیض دہاں کی تفریح کے علاوہ کوئی اور مفید کام بھی لیا جائے۔ حالی، اسماعیل، نیگلور اقبال وغیرہ نے اس ضرورت کو محسوس کیا اور تیرہ قوم کی طرح بہتر سے بہتر نظمیں ملک اور قوم کے سامنے پیش کر دیں اور اردو کے دامن سے رنڈاؤغ کہ وہ مفید بھی اور سست آموز نظمیں سے تہی ذہن ہو کر نہ کیا۔ جناب نیر نے بھی اپنے ساہا سال کے تعلیمی تجربات سے فائدہ اٹھا کر بچوں کیلئے نہایت ہی آسان زبان میں بہت سی نظمیں لکھیں۔ اور یہ امر موجب مسرت و دلچسپی اس قسم کی نظموں کے مجموعے اس قدر بی صورت ہیں ہمارے سامنے ہیں کہ نہایت شاعروں میں جو نظمیں صفائی و میرہ کے متعلق شائع ہوئی ہیں وہ بھی ان بوں میں شامل ہیں۔

بچوں کیلئے جو نظمیں لکھی گئی ہیں ان میں عام طور پر یہ دیکھا جاتا ہے کہ گوانکی زبان کافی آسان ہے لیکن یہ ان میں کوئی خاص غلطی نہیں کہنا گیا ہے اور بالکل بے مروت یا باتوں کو ردیف و قافیہ کی قید کے ساتھ پیش کر دیا ہے۔ یا اگر صمیم خیالات نظم کئے گئے ہیں تو وہ لات بچوں کے معیار فہم سے عالی ہیں۔ نیر صاحب کی نظموں کی یہ ایک خصوصیت ہے کہ ان کی نظمیں اگرچہ طبیعیات، سائنس اور حفظان صحت وغیرہ ضروری مسائل بیان کئے گئے ہیں لیکن کچھ اس طرح کہ وہ بچے کے ذہن پر با نہیں ہوتے، اور نظمیں پڑھتے یا گاتے وقت اسے ذرا سی دیر بے بھی محسوس نہیں ہوتا کہ وہ اپنی کھیل کود کی طلسماتی دنیا سے باہر ٹکڑے حقیقتوں کی سخت اور کثرت دنیا میں پہنچ گیا ہے، حقائق کی دنیا سے سچی مچ پہنچ کر بھی بچہ یہی محسوس کرتا ہے جیسا کہ وہ اپنے اسی عالم طلسمات میں جو مختصر یہ کہ نظمیں بچوں کیلئے لکھی گئی ہیں اور ان کی سب سے بڑی نایاب ہے کہ وہ واقعی بچوں ہی کیلئے ہیں۔

کتابت و طباعت بھی بہت ہی دیرہ زیب و اور سرور کی نگین تصویر نے اس کی دلکشی میں اور بھی اضافہ کر دیا ہے۔

خدمات تقریباً ۱۰ صفحات سائز ۳۰×۲۰ قیمت سالانہ دو روپے۔

پست ڈاک میں صاحب رسالہ دنوارہ گوجرانوالہ

یہ ایک ادبی، اخلاقی، اصلاحی، ادبی و ادبی رسالہ ہے جو تقریباً ایک سال سے ذیادہ افکار حکیم محبوب الہی صاحب صدیقی کی زیر ہدایت شائع ہو رہا ہے۔ رسالہ بحیثیت مجموعی دلچسپ اور مفید ہے، اس وقت ہمارے پیش نظر اسکا پانچواں نمبر ہے جس میں افسانے اور نظموں کا خاصہ اجتماع ہے، مضامین زیادہ تر ریڈیکل سوسائٹی کی مطبوعات سے ماخوذ ہیں جو عوام کی نفع رسانی کو پیش نظر رکھ کر لکھے جاتے ہیں۔ ممتاز اصحاب کی تصاویر اشاعت کا بھی قہار ہے، اس رسالہ کے مضامین ادبی خدمت بھی داخل ہے۔ افسانے ادبی معیار کی طرف مزید توجہ کی ضرورت ہے، رسالہ کا کاغذ و طباعت کل نمونوں پر بہر گوجرانوالہ جیسے مقام سے اس قسم کے رسالوں کی اشاعت امید افزا بھی جاسکتی ہے۔

جوابات

(۳۹) عواض حلق ۱۔ جواب نمبر ۳۳: مسند رحہ رسالہ ماہ نومبر ۱۳۸۵ء میں نے کثرت استعمال کیلئے لکھا ہوا ہے، اسکو استعمال

کیسے بہت اچھی چیز ہے۔ اس کی غذا کم کھانی چاہیے، احتیاط کی شکایت رفع ہو نیکی بعد مسند جذیل نما کو استعمال کریں۔

ضماد ۱۔ پیاز رنگس، ماشہ، پیاز غنصل، ماشہ، بقدر ضرورت بھیکڑ کے دودھ میں ایک روز کھل کریں۔ اور سوزج کو ہی دو تولہ فارسی
دو تولہ جند بیدستر دو تولہ، فرغیون، دو تولہ عرق جادو تدر، تین قلی اکیٹولہ، اجوائن ڈیسی دو تولہ، زیت ورمی دو تولہ، جو تک خشک دو تولہ خربزہ
مصفی دو تولہ، تخم لیون اکیٹولہ، مانگنی اکیٹولہ، لمبی اکیٹولہ، براندی میں دو دن کھل کریں، اسکے بعد مسند جبالا کھل کی ہولی دو ایک
ماکرچنی ساندہ، میخولہ چرنی شیر اکیٹولہ، رغن جنسلی بقدر ضرورت شامل کر کے مسند استعمال کریں۔ دوران استعمال میں عضو کو مر پانی
سے بچائیں، اگر سوزش اور خارش ہو جائے تو نیک دور و موقوف کر کے صرف رغن جنسلی لگا لیں، تقویت قلوبہ و باغ و حافظہ کیلئے خمیر
گلاب زبان غنبری جو اربعہ الا ماشہ کشتہ جان جواب والا دور پنج ما کر صبح ہمارے عرق کا و زبان نو تولہ کیچھا استعمال کریں اس کا معاوضہ مجھے
بسیجے کی ضرورت نہیں، فائدہ ہو یکے بعد صدقہ نئی سے آپ ان دس غیر مستطیع لوگوں کے نام ہمد رصحت جاری کر دیجئے جسکے نام
ہیں آپ کو بتاؤں۔ فائدہ ہو یکے بعد آپ مجھے اپنے پتہ سے مطلق فرمائیں، حکیم سید سلطان مسعود طیکہ کالج مسلم یونیورسٹی ملتان
(ب) آپ اگر صحت چاہتے ہیں تو ہمد رصحت کے خاص نمبر سے اطلاع لکھیہ مخلوق جالینوسی اور معجون جالینوس کے نسخے لیکر استعمال
کریں، ان دونوں ادویہ سے جلد شکایت رفع ہو جائیگی، ہزار ہند گان خدا کرنا چکے ہیں (حکیم شمس الحق امرتسر)

(ج) حسب ذیل نسخہ استعمال کریں۔ انشاء اللہ اختتام کی شکایت رفع ہو جائیگی نسخہ ۱۔ بہن سفید بہن مرخ، مغز تخم قمر سندی بریاں
صل السوس، قشر تخم زالی، تخم خرفہ سیاہ، ہر ایک اکیٹولہ، سوس ہسپنول، ماشہ صغریٰ ۱۰، کوٹ چبان کر معجون شکر سفید ملا کر صبح و شام
نو تولہ ماشہ شیر گاؤ کے ساتھ استعمال کریں۔ اسکے بعد بخار کا دواں جنیری، خمیر مرادیدہ خمیر ایشیم حکیم ارشد والہ، دوا زلسک معتدل سب ہونڈن
ملا کر لکھیں، اور صبح و شام بقدر چھ چھ ماشہ عرق کیچھا استعمال کریں۔ نسخہ اول اکیما شہ استعمال کر کے نسخہ نمبر ۲ استعمال کرنا چاہیے، خارجی
استعمال کیسے جو نسخہ میری جانب سے ہمد رصحت کی گذشتہ اتاعت میں شائع ہوا ہے استعمال کریں، انشاء اللہ جلد عواض سے نجات
ہوگی۔ (حکیم اکبر حسین اللہ آباد)

(۴۰) پتہ رسائل ۱۔ تمام معلومہ ممالک کے رسائل اخبارات کے متعلق اس ملک کے کسی کتب فروش کو خط لکھ کر مفصل حالات معلوم
کئے جاسکتے ہیں، برقی ممالک اور سندھ، ستان، یمن، یمنی کا سلسلہ نہیں ہے، ان کی قمیص منی آرڈر یا پوسٹل آرڈر کے ذریعے بھی جاتی
ہیں، سندھ و ستان میں طبی رسائل نا بجٹ غالباً کوئی نہیں ہے۔ (خواجہ نیاز احمد)

(۴۱) غیب ۱۔ جناب ڈاکٹر صاحب آپ کا مریض عارضہ مزید میں مبتلا ہے، یہی گوشہ چشم کے اندر ذی جانب ناصور ہو گیا ہے، یہ مرض بہت مشکل سے
اچھا ہوا کر ہے، اطباء قدیم نے بھی اس کا علاج عمل جراحی سے لکھا ہے، لیکن اس کیساتھ یہ بھی واضح کر دیا ہے کہ اس سے عارضی فائدہ ہوتا ہے
آپ اپنے مریض کو کئی غذا میں کھانے کی ہدایت فرمائیں، اور تقیہ ہم کریں، اور کسی ہوشیار جراح سے قیصال کی فصد کھلوایجئے، لیکن فصد
پہلے مریض کی استعداد کا لحاظ رکھئے، آنکھ میں آب برگ، نیب ہیز کے دھیس تین مرتبہ تین تین قطرے ڈالیں (سید سلطان مسعود صاحب علیہ السلام)
ب۔ کتنے کی چیزیں رنگ سفید ہو گئی کے بلکہ ہوتی ہے، اسکو ہارانی حاصل کریں، اس پانی میں تدر کر کے سوراخ کے اندر رکھیں اور پر
سے سانپ کی کھلی غاسکرہ کر کے پھر لکھیں، اس طرح زخم بالکل اچھا ہو جائیگا حسب ذیل نسخہ داخلی طور پر استعمال کریں۔ پوست انار قنداری
سوختر برگ سفید، گلیک ایبڈ، گرو پھنکری بریاں، کشتہ ائمہ ہونڈن ہر ایک کر کے رکھیں، خوراک ۳ مرخ ہر اس مسک کا، و افلی دوا دو
ماہ استعمال کرنی چاہیے (حکیم اکبر حسین اللہ آباد)

ج۔ خاکستر استخوان بڑے دودھ میں ملا کر تہی کے ذریعہ لگائیں، انشاء اللہ ناصور مندمل ہو جائیگا۔ مجھ نسخہ ہے۔

(حکیم شمس الحق امرتسر)

۱- آپ ایڈو فامہ گرین اور پلین ایک اوس دونوں ملاکوں میں تین فدا ناصور میں لگائیں چند منہ کے بعد اگر فائدہ نہ ہو تو سفیدی
بیضہ مرغ ایک عدد اور شہد خاص ۷ ماشہ ملا کر کھیں لگائیں (حکیم ابوسعید احمد بریلوی)

(۴۲) عوارض صلیقہ جناب حکیم صاحب آپکا مریض مندرجہ ذیل عوارض میں مبتلا ہے جبران معتق قلب ضعف باغ ضعف اعصاب
ضعف معدہ ضعف عضو لاشہ دامیہ آپ نے جو ارقام فرمایا وہ کہ نصیحتیں میں بایں طرف گروہی معلوم ہوتی تو یہ حالت معائنہ سے تعلق
رکھی ہو دوائی صغن کا شہد کیا جاسکتا ہے علاج و طلوہ ثلثیہ تو لہ صغ ہمارے کھلائیں جو ارض جالینوس میں کشتہ خبث الہدیہ دوسرخ
ملا کر سویرقت استعمال کرائیں۔ پوست انار و تولہ پانی میں خوب جوشہ کمریج اور رات کو سوتے وقت کل کیا کریں۔ موم سفید تین تولہ۔
گندہ بیر وزہ اکتولہ آگ پر نرم کر کے سینہ و ر ۹ ماشہ ملاویں اور ایک کپڑے پر لگا کر نشین پر چپکادیں۔ قے آندہ و دیکہ استعمال بھی کرائیں
(حکیم سلطان مسعود صاحب علیگڑہ)

ب- آپکے مریض کی حالت اس قابل نہیں کہ اسکا علاج سوال و جواب کے ذریعہ کیا جائے (حکیم ابوسعید احمد بریلوی)
ج- ۱۔ جمل سے کلی پر پیر رکھیں اور مرکب کپنی کی تیار کردہ دوا پا سوتا استعمال کیجئے ترکیب تعامل دوائے ساتھ ملکی۔ دوا انگریزی
دوا فروشوں سے لیسکتی ہے۔

د- بہ حالات کا شکار ہو کر زندگی پر موت کو ترجیح دے رہے ہو۔ داخلی اور خارجی شکایات میں مبتلا ہوان سے نہات مطلوب ہو تو جواب
سوال نمبر ۳۹ پر عمل کریں۔ ان سے آپکی تمام شکایات کا ازالہ ہو جائیگا۔ ہمارے خاندانی مجرب و آزمودہ نسخے ہیں (حکیم شمس الحق امیرسر)
(۴۳) ورم جگر وغیرہ میں ڈاکٹر صاحب کی رائے سے متفق ہوں واقعی آپ کو ورم جگر اور معدہ ہے ایک نسخہ جو میں فارما کو پیا میں چھپا
ادبیرے تجرے میں عرصہ سے آ رہا ہے تجرے کرتا ہوں آپ ضرور نبو کر استعمال کریں۔ انشا اللہ فائدہ ہوگا۔ چنگرلا دندہ ۱۶ اوس اسپرٹا پینا
ایرو مینک ۳ اوس پیرپنٹا آئی ۴ ڈرام ۱۶ منم اولیم لیونڈر ۴ ڈرام ۲ منم ہایم ملاویں ۲۰ قطرہ سے ۶ قطرہ تک ہر رات تین تولہ آب سادہ
استعمال کریں (حکیم ابوسعید احمد بریلوی)

ب- جناب ڈاکٹر صاحب کی رائے میرے خیال ناقص میں صاحب نہیں لہذا آپ کسی مقامی طبیعت سفر کا تسفیہ کرائیں پھر مقدمات معدہ
بارغ کا ایک عرصہ تک استعمال کیجیں (حکیم محبوب خان صاحب ترحمت پٹیل)

(ج) مریض سویرض میں مبتلا ہے رات کو سوتے وقت جوارش کوئی ۷ ماشہ جوارش مصلی ۷ ماشہ ملا کر کھلائیں اور پے عرق ہادیان
۸ تولہ عرق کوہ ۷ تولہ سنجبین فلفل ۷ تولہ ملاویں۔ (حکیم سلطان مسعود صاحب علیگڑہ)

د- کھانا کھانے پورے ایک گھنٹہ بعد سڑا بایک گڑ ۴ گرن کی مقدار میں ذرا سے پانی کیساتھ کھائیجئے (ڈاکٹر مسعود احمد بریلوی)
۵- آپ مجھ کو دیدیہ اور ۹ ماشہ صج و شام ہر رات عرق برنجاسف تین تولہ عرق پان ۴ تولہ استعمال کریں معدہ اور جگر کی تمام شکایات
کا ازالہ ہو جائیگا۔ (حکیم شمس الحق امیرسر)

۶- آپ صج و شام مجھ کو کوئی ۶ ۷ ماشہ ہر رات عرق ہادیان عرق کوہ استعمال کریں اور کھانے کے بعد دونوں وقت گلفندہ عملی اکتولہ میں
تک منہائی ایک ماشہ ملا کر استعمال کریں نفیل اشیا سے پرہیز کریں۔ (حکیم احسان الحق صاحب امیرسر)

(۴۴) سیرت انزال وغیرہ چند ہوم مجھ کو برہی استعمال کہہ کے نسخہ استعمال کریں، نسخہ عرق قوما، سب ہاسہ، اجوائن خراسانی
ایفون دیر زعفران، ایہ شترخواری، جد و اخطائی، مشک، سب ہوزن لیکر چند شہد میں مجھ کو بنائیں۔ خدا رک ایک ماشہ ہر رات شہد کا
(حکیم ابوسعید احمد بریلوی)

ب- خدا معلوم آپ کس مذہب سے تعلق رکھتے ہیں، بہر حال آپ کا مذہب اجانت ہے تو کبری کے خبیثے کو اگر کھایا کیجئے اور وندہ
ذیل طلا استعمال کیجئے۔ نسخہ خراطین صغی ۴ ماشہ، بیر بھٹی ۷ ماشہ، عرق قوما ۷ ماشہ، قرفل تین ماشہ، جالین تین ماشہ، مغز تخم
اندہ اکتولہ زفت رومی ۶ ماشہ، سب کو با یک پس کر چینی شہر، روغن چنبلی، روغن زیتون، ہر ایک اکتولہ میں خوب کھل کریں اس کے
بعد کسی چمٹے منہ کی شیشی میں محفوظ رکھیں۔ روزانہ سوتے وقت عضو کو گرگہر کھلا کریں، اور پے پان باندھیں۔
(حکیم سید سلطان مسعود صاحب علیگڑہ)

ج۔ مہاجر سے ۶ ماہ تک کامل پر ہیز روکے طور پر بزرگ و کم اینڈ کمپنی کی تیار کردہ گولیاں۔ کوئین آئرن اینڈ آرسنک ٹیبلٹس، ایک ایک گولی صبح دوپہر اور شام کھائی جائے،
(ڈاکٹر سعید احمد بریلوی)

۱۰۔ آپ اپنے دوست کو مندرجہ ذیل نسخہ تیار کر کے استعمال کریں، نسخہ: سینل الطیب، عود ہندی، مصطکی رومی، جعفر طبرہ ہر ایک تین مثقال، پرست نشوانش جو نیو ہر ایک پار مثقال، ورق الخیال ۲۰ مثقال، حب النیل ۲۰۰ عدد، تمام ادویہ کو باریک کر کے مشک کے تیل، افیون یا آستہ لاکر، دھن کاؤ میں چرب کریں اور سچند شہد لاکر معجون تیار کریں، دوشہ صبح اور دواشہ بوقت عصر عہرہ شیر گاؤ استعمال کریں، خدا سیف اور نرم کھائیں۔
حکیم احسان الحق ام (تسر)

(۴۵) عوارض سوزاک وغیرہ: آپ اپنے دوست کو ٹیون ۳۰ نجان ۹ ماشہ ہر عرق مندی ۵ تولہ صبح کے وقت استعمال کریں اور میرے جواب نمبر ۳۵ (ج) پر عمل کر لیتے۔
(حکیم سید سلطان مسعود صاحب علیگڑھ)

۱۱۔ مغز مینا، شبنم، آستہ ہلدی، مکوہ خشک، بہرست، نیچا، برگ شہد یوی، سبکو ہون، چوب باریک کر کے آب مکوہ سبز میں پکا کر برگ رندہ پھیلا میں، اور فوط پر باندھ کر ٹنگوں کس لیں، انشاء اللہ ہفتہ عشرہ میں درد اور دم بناتا ہوگا (حکیم اکبر حسین الہ آباد)
(ج) آپ اس نسخہ کو استعمال فرمیں، آستہ شہد یوی کی نصف بوتل، دھن کاؤ، نمک، بغیر نمک، بغیر نمک، پشک، گوند ہر ایک دو چٹا لک، تمام چیزوں کو باریک کر کے ایک سیر بھیڑ کے دروہ میں پکائیں جب غلیظ ہو جائے تو نصیب پر لگا کر کڑا باندھ دیں۔ اگر خضبیہ میں پانی زیادہ آچک ہے تو آپریشن کریں۔
حکیم احسان الحق صاحب ام (تسر)

۱۲۔ یہ شکایت سوزاک ہی کی موجودگی سے پیدا ہوتی ہے آپ کا سوزاک کبھی اچھا نہیں ہوا، بلکہ غالباً کبھی بھی اچھا نہ ہوا تھا آپ کسی معوی حکیم یا ڈاکٹر کو دیکھا یا تاعدہ علاج کرائیے، ورنہ مدت سے کینک روگ لگ جائیگا۔
(ڈاکٹر سعید احمد بریلوی)

۱۳۔ آپ برگ کھڑے پتھر نوکر کوغن زیتون، تولہ میں ملا کر حفاظت سے کھیں اور فوطوں پر لگا کر اوپر برگ بھنگ سبز کوٹ کر باندھیں اس سے درد و خیر کا ازالہ ہوگا
(حکیم شمس الحق خاں ام (تسر))

۱۴۔ چھوڑ کر ایک چٹا لک، بھنگ ایک چٹا لک، تم خلی ۲، تولہ تمام ادویہ کو باریک پیکر سفوف بنائیں، اور اکیٹولہ یہ سفوف خاص مہرہ میں مل کر کے پکائیں، اور نیگرم فوط پر پک کریں، اور بتا کو کے پتے نرم کر کے باندھ دیں اور ٹنگوں کس لیں، انشاء اللہ ہفتہ عشرہ میں شکایت رفع ہو جائے گی، اگر بتا کو کے سبز پتے نہ لیں تو خشک بتا کو کو فوٹے کے نم کر کے کام میں لائیں۔ یہ عمل رات کو سوتے وقت مناسب ہے۔
مولوی محمد عبدالعزیز زمیندار

(۴۶) نزلہ حار۔ آپ کچھ عرصہ تک کیلانا استعمال کیجئے۔ یہ دو گولیوں کی صورت میں لیتی ہے، ترک کیست نہال قبول کے ساتھ ہوتی ہے، غذائیں کہیں اور انڈے زیادہ استعمال کیجئے، پھلوں میں سنگتہ خصوصیت کے ساتھ مفید ہیں، (ڈاکٹر سعید احمد بریلوی)

ب۔ ۱۔ بہدان ۵ ماشہ، ریشہ خلی ۵ ماشہ، غناب دوانہ، سپتاں ادا، مصری، تولہ مثل خیساندہ بنا کر کھیں (حکیم اکبر حسین الہ آباد)
(ج) ۱۔ آپ صبح صبح نیگرم پانی سے روزانہ نیگرم پانی سے غسل کیا کیجئے، اور پانچ روز تک مندرجہ ذیل نسخہ استعمال کیجئے۔
بہدان ۳ ماشہ، تازہ پانی میں جو شد کر شربت بنفشہ ڈھائی تولہ ملا کر پی لیا کریں، اسکے بعد نمبر گاؤزیاں عبیری، ماشہ میں کشتہ مر جان جوہر والا دوسرے ملا کر عرق گاؤزیاں اور شربت بنفشہ کیساتھ صبح استعمال کریں، اور نمک طعام ۹ ماشہ، بورہ ارنی ۳ ماشہ پانی میں جو شد کیلاس سے صبح و شام نال دھو کریں۔
(حکیم سلطان مسعود صاحب علیگڑھ)

۱۵۔ ۱۔ لبوب آب رشک، اکیٹولہ ہر عرق گاؤزیاں، تولہ شربت غناب تین تولہ صبح استعمال کریں۔ اور معجون ذیب ہر عرق بادام ۱ ماشہ بوقت خواب روغن لبوب سبجہ روغن کاہویار روغن کدو، یا روغن بے نظیر سر پر مالش کریں، حکیم محبوب خاں صاحب چنایلی
(۵)۔ بہدان، ریشہ خلی، ہر ایک ۳ ماشہ، مصری تین تولہ، پانی میں بھگو کر لعاب نکالیں، اور ہر عرق جو شد نشوانش ۱ ماشہ صبح و شام استعمال کریں، ترش و گرم اشیا سے پرہیز کریں
حکیم احسان الحق ام (تسر)

(۶)۔ آپ نمبر ۱۱ پر ماشہ، لعوق، آستہ ۹ ماشہ کھا کر اوپر سے عرق مکوہ تین تولہ، عرق نیلوفر ۳ تولہ، عرق گلوتین تولہ، شربت فواید

لاکریں۔

حکیم شمس الحق خاں امرتسر

(۴۷) عوارض کثرت میامعت و منفرد ہندی بریاں۔ سبوس اسپنول، سادہ، بکجرات ایک ایک چھٹاک، ثعلب مصری، شتال مصری، دو دو تودہ مصطفیٰ رومی تین تودہ، کشتہ قطعی، کشتہ بیضہ مرغ ایک اکتودہ سب کو با یک کر کے ہوزن شکر سفید لاکر کھیں، صبح و شام ایک ایک تودہ ہر شہر کا استعمال کریں۔ اور دن میں تین مرتبہ خیر ایشیم یکم رشدا لچاٹ لیا کریں، ہم یوم استعمال کرنا چاہیے، اسکے بعد الکس مقل جوارانی، ماشہ صبح و شام ہر عرق جہنہ نور اکھاؤنگ استعمال کریں (حکیم اکبر حسین الہ آباد)

(ب) بہت سے امراض پیدا ہو چکے ہیں، بہت یہ ہو کر کسی قابل حکیم سے رجوع کریں (حکیم احسان الحق امرتسر)

(ج) آپ ہمدرد دہلی کے اعادہ شباب نمبر سے نسخہ اکسیر علم جو میں نے شائع کیا جو بنا کر استعمال کریں اس نسخہ سے آپ کی تمام شکایات دور ہوگی (حکیم شمس الحق خاں امرتسر)

(۴۸) ورم گلو۔ ٹیکلہ پر ایوڈیکس کی ماش روزانہ کیجئے اور کسی ڈاکٹر سے ایوڈین کی چکارا لگوائیے۔ (ڈاکٹر سعید احمد بریلوی)

(ب) برگ شہر بلوی کو کچل کر پانی نکالیں، دن میں چھ سات مرتبہ ایک ایک ماش منہ میں رکھ کر آہستہ آہستہ اندر لے جائیں۔ اور برگ شہید کا جو بھوک بچاؤ اسکول میں لیکچر حقہ کی طرح بنیں۔ انشا اللہ دو چار یوم میں شکایت رفع ہو جائیگی، (حکیم اکبر حسین الہ آباد)

(ج) یہ امراض معائنہ سے نسلق رکھتے ہیں، بلکہ معائنہ میں بھی اکثر معاینین دھوکا کھا جاتے ہیں میں خیال کرتا ہوں کہ اس معاملہ میں رسالہ کے ذریعہ کسی کو بھی ملے زنی نہ کرنی چاہیے (حکیم سید سلطان مسعود علی گڑھ)

(حکیم اکبر حسین الہ آباد)

(۴۹) سوزش معدہ وغیرہ۔ جواب نمبر ۲۴ پر عمل کریں

(ب) آپ مہربان سب دو تودہ ورق نعروہ میں لپیٹ کر صبح نہار منہ کھالیا کیجئے اور سوتے وقت جوارش جالینوس، ماشہ استعمال کریں

(حکیم سید سلطان مسعود صاحب علی گڑھ)

(ڈاکٹر سعید احمد بریلوی)

(ج) کسی لائق حکیم یا ڈاکٹر سے رجوع کیجئے۔

(د) آپ جواب نمبر ۲۴ کی معجون جو منہ کی طرف سے درج ہو تیار کریں اور رات کو سوتے وقت جوارش زیرہ اور جوارش جالینوس ہر ایک ایک

(حکیم احسان الحق امرتسر)

ہر عرق با دایان، تودہ استعمال کریں، انشا اللہ تمام شکایات دور ہوگی،

(حکیم شمس الحق خاں امرتسر)

(۵) جوارش جالینوس کھانیکے بعد دونوں وقت چھ چھ ماشہ استعمال کریں

(و) آپ نسخہ ذیل استعمال کریں انشا اللہ صحت ہوگی۔ نسخہ ۱۔ ہڑا کیتودہ، پوست بہیرہ ایک تودہ، آتشک اکتودہ، جیتہ ۱۰ تودہ، نکلا ہوی

ایک تودہ، بیسل خور، اکتودہ، صمغ عربی، ماشہ، تہلم، دو داؤں کو کوٹ کر پانی سے چٹکی جیکر براہ گولیاں بنائیں، کھانا کھانیکے بعد دونوں وقت ایک

(فشی محمد عبد الحق صاحب اندلی)

ایک گولی استعمال کریں

(ز) مہربان آپ جواب ۲۴ کا مطالعہ فرمائیں اور ساتھ ہی ایوب بابر دہمدرد و خانہ دہلی سے منگو اکڑو استعمال میں لیں (حکیم محبوب علی جٹا)

(۵۰) اوجاع مفصل۔ آپ کو سندی سبز مرق و تودہ، آب ستیا، ناشی مرق و تودہ، سیاہ مرق، سائید ۴ عدد، ریوند چینی سودہ ملا

(حکیم اکبر حسین الہ آباد)

پانی پر دونوں چیزیں چھڑک کر علی الصباح پلائیں، ۲۵ یوم دوا استعمال کر کے جب کو اطلاع دیں،

(ب) آپ سب پہلے بالکل صبح طہرہ طلع فرمائیے کہ لڑکے کے والدین کسی آتشک میں مبتلا تو نہیں ہوئے (حکیم سید سلطان مسعود)

(ج) مرض میں مبتت سی پیچیدگیاں ہیں لہذا اس حال لکھ دینے سے تخصیص مرض نامکن ہے۔ ایک معالج کے علاج سے فائدہ نہیں ہوا

(ڈاکٹر سعید احمد بریلوی)

تو دوسرے سے رجوع کیجئے۔

(د) روغن جندبیدہ ترکی تمام چم پر ماش کر لیں، اور معجون سورنجان، ماشہ صبح و شام ہر عرق با دایان ۵ تودہ، شہد اکتودہ، دوس

(حکیم شمس الحق امرتسر)

(۵۱) آپ مندرجہ ذیل گولیاں بنائیں انشا اللہ فائدہ ہوگا۔ نسخہ ۲۔ پوست بلبلہ، المودہ، سورنجان خیریں ہر ایک تین تودہ سب کو با یک

کر کے سفوف تیار کریں۔ اور سفوف ۴ تودہ کو کوٹ کر ہم چھٹاک پانی میں ۴ گھنٹہ تک بھجوائیں پھر پانی صاف کر کے سفوف میں لاکر

۱۲ گولیاں بنائیں، ہر روز صبح کو، روزیک ایک ایک گولی پانی لیتے تھیں، پھر سات روز چھوڑ کر پھر سات روز استعمال کریں۔ غذا مرغ اور شورہ استعمال کریں اور گاہے گاہے عجون خشک ماشہ مرہ البصل میں

(۵۱) معالجہ باہ۔ میر اسبے چلا سوال آپ سے یہ کہ آپ نے طب یونانی کو اس قدر ناقص کیوں سمجھ رکھا ہے، آپ عجون مالینوس لولوی، ماشہ میں کشتہ طلا کلال و دہنک ملا کر صبح نہاڑ نکھائیں، اوپر سے اللہ محمد نور اور شربت سیب و تورہ ملا کر پیئیں۔ ۴۰ روز تک بلا ناغہ اسکا استعمال کیجئے، اور اسکے مرہ طلا مای کا بھی استعمال جاری کیجئے، اور ہمیشہ بکری کے خیسے پکوا کر کھایا کیجئے، اور وہیہ کے دوران استعمال میں کہیں آنا شیش کا ارادہ نہ کریجئے گا۔

(حکیم سید سلطان مسعود علیگڑھ) (ب) رحمی ہاں۔ باہ کے متعلق دوائیں ہیں اور یقینی ہیں زیادہ بہتر ہوتا کہ باہ کی دوائیں دریافت کرنے سے قبل مرض تشریح اور تصریح کیجاتی تاکہ دوائیں تجویز کرنے میں آسانی ہوتی۔ بلاشبہ طب یونانی میں باہ کے متعلق اس درجہ قوی الاثر دوائیں ہیں کہ عوام اسکا اندازہ بھی کر سکتے، ہم سیرا اس سے زیادہ دورہ اور تین پاؤ گھی پیچھ کر لینا معمولی بات ہو جناب نے میرا پتہ دریافت کیا ہے، اسکے لئے حکیم اکبر حسین اللہ آباد کھدی نکائی ہو۔

(۵۲) نزلہ وائٹی۔ آپ اپنی والدہ کو جواب شک میں لکھے ہوئے علاج پر عمل کرائیے۔ (حکیم سید سلطان مسعود علیگڑھ) (ب) ۱۔ پوست خشکاش، انزلہ کو تین سیر پانی میں اس قدر پکائیں کہ تین پاؤ پانی بچائے، پھر جہاں کر دواہ پانی کو پکا تا شروع کریں جب گانٹھا ہو جائے تو دو تولہ مالکشی خوب با یک پیس کر اس میں ملائیں اور چنے کے برابر گولیاں بنائیں، ایک گولی صبح و شام حسبِ ہل طریقہ سے استعمال کرائیں، اول آدھ سیر دودھ میں آدھ سیر پانی ملا کر ۱۵ یا ۱۶ دانہ موثر منفذ الکرجوشدیں جب پانی بچائے اور صرف دودھ رہ چکا تو چھان لیں۔ ایک گولی کھا کر یکرم دودھ پی لیں اس طرح دونوں وقت استعمال کریں، انشاء اللہ تین چار یوم کے استعمال سے شکایت رفع ہو جائیگی۔

(ج) ۱۔ آپ اپنی والدہ کو غیر خواش اور غیر زہیمہ ایک ایک مرہ شربت اعجاز ۴ تورہ صبح و شام استعمال کرائیں انشاء اللہ صحت ہوگی ترش چیزوں سے پرہیز کریں۔

(د) ۱۔ آپ جواب سوال نمبر ۴۴ پر عمل کریں، اور غیرہ گاؤں زباں جدار عومیل اللہ ہی استعمال کریں۔ (حکیم شمس الحق امترس) ۵۰۔ روزانہ صبح کو کھنڈر اساکر دھن سالٹ کچھ عرصہ تک متواتر استعمال کرائیے، یہ ایک پینٹ دوا ہے جو اگر غریزی دوا فر دوشوں سے مل سکتی ہے، ترکیبیں بھلاں دوائے مرہ ہوتی۔ بے۔

(ڈاکٹر سعید احمد ریلوی)

سوالات؟

- ضوابط اندراج ۱۱۔ خریدار کو سال بھر میں ایک سوال درج کرنا حق حاصل ہو
- (۱) لیکن سوال تین سطروں سے ہرگز زیادہ نہیں ہونا چاہیے
- (۲) تین سطروں سے زیادہ کیلئے خریداروں کو بھی دوائے فی سطر کے حساب سے ٹکٹ پیسینے چاہئیں۔
- (۳) اگر آپ رسالہ کے خریدار نہیں ہیں تو آٹھ آنے کے ٹکٹ جسکے چار سطری سوال درج رسالہ کر سکتے ہیں، زیادہ سطور کیلئے دوائے فی سطر کے حساب سے مزید ٹکٹ پیسینے چاہئیں۔
- (۴) پانچ یا چھ سطری زیادہ طویل سوال بھی، کسی خاص حالت کے سوا ہر ایک فیصلہ جناب بدیر کر سکتے ہیں، شائع نہیں ہو سکیگا۔
- (۵) رسالہ کے خریداروں کو سوال پیچھے وقت نمبر خریداری اور پتہ ضرور لکھنا چاہیے، ورنہ تعمیل نہیں ہو سکے گی۔
- (۶) سوال کی عبارت مختصر اور صاف ہونی چاہیے، ذکر کو قطع و بریک کا اختیار ہر حال حاصل ہوگا۔

(۵۱) گیا قصبہ خرس قصبہ مگاؤ وغیرہ دو لکے طور پر استعمال کرنا مذہب اسلام میں جائز ہے قصبہ خرس اور قصبہ خرس قصبہ گوسفند کہاں سے مل سکتے ہیں۔ قصبہ خرس کی ظاہری پہچان کیا ہو۔
(خرید نمبر ۱۴۴۵)

(۵۲) میرے ایک دوست کی پیشانی میں ہر تیسرے چوتھے روز درد ہو جاتا ہے آئینے بعد درمقون ہو جاتا ہے، سینے کے بائیں جانب کھٹ کھٹ ہوتی رہتی ہے، دل بھی گھبراہو، جھوک خاصی لگتی ہو۔
مولوی اکبر حسین نمبر ۱۵۱۹

(۵۵) عمر ۲۶ سال، تیرہ سال کی عمر سے پانچ مرتبہ سوزاک ہو چکا ہے، اب بھی خفیف شکایت باقی ہے، سوراخ بول میں خشفہ کے بالکل بیچ میں ایک سخت اور نوکدار گره سی بگٹی ہو، پیشانی کی رگیں کھینچ کر گھبراہٹ لگتی ہیں، عضوں میں کچھ خفیف سی کچی اور گیس ابھری ہوئی ہیں۔ کثرت احتلام اور حبہ پاؤں بھی ہر کاب ہیں، ستر کی زمانہ میں پیشاب زیادہ مقدار اور بار بار آتا ہے۔ دل و دماغ کمزور ہیں۔ معدہ کی حالت بھی خراب ہے۔ غذا بالکل مبہم نہیں ہوتی، فقر معدہ میں یاج گھومتے رہتے ہیں قبض بھی رہتا ہے، التماس ہے کہ تمام امراض کا لحاظ کر کے مجھے نسخہ تجویز فرمائیں جس کی تیار میں دشواریاں لاحق نہ ہوں، اگر کوئی ڈاکٹر صاحب مزاج کے موافق دوا تجویز فرمائیں، تو مزید بہرہ پائی ہے۔
بلا مبالغہ ڈاکٹری اور یونانی دواؤں سے پیٹ اچھا خاصہ دوا خانہ بنگلیا ہو۔
(خرید نمبر ۲۲۰۲)

(۵۶) میری عمر ۲۷ سال ہو دس سال پہلے مشت زنی کی عادت پڑ گئی، اب جریان احتلام، سرعت انزال، عضوں میں کچی، لاغرئی، کوتاہی پیدا ہو گئی ہے، ضعف باہر از حد شکایت ہے، حکماء معقول علاج تجویز فرمائیں۔
(خرید نمبر ۱۹۸۴)

(۵۷) ایک سال کا عرصہ حجاب بخار کھانسی کی شکایت ہوئی تھی، کھانسی کی شدت سے دونوں فوطوں پر بہت زیادہ دم ہو گیا کہ اٹھنا بیٹھنا لینا دشوار ہو گیا۔ یہ دم اگر تیزی علاج سے جاتا رہا مگر دہانے پھینکا اور فوط پر دم باقی رہ گیا جو ایک بجے، دہانے کو لپکے کی لوگ سے دہانے فوط تک ایک ٹھٹھے میں درد رہتا ہے قبض ہو یا ریح کی تولید زیادہ ہو یا پیشاب پاخانہ کی حاجت کو روکا جائے تو ٹھٹھے بیٹھے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کچھ کچھ رہا ہو اور بل کیا ہے، ۱۰ یا ۱۵ سال کا عرصہ ہوا کہ اس طرف جیب میں کار تو سوئی ڈیویر پڑی رہتی تھی پلٹنے میں بار بار اس کی چوٹ لگتی رہی ہے اب علاج معالجہ سے مایاں بیضہ معہ کیسے کے اپنی اہلی جسامت سے کسی قدر چھوٹا ہو گیا ہے، ۴۰ کھٹنے لنگوٹ وغیرہ باندھے رہنے سے نفع رہتا ہے، کوئی دم صلب نہ ہوا، کسی نے تفق تشخیص نہیں کیا۔

ہاضمہ کجالت نہیں، غذا بہت قلیل مقدار میں کھاتا ہوں، کبھی کبھی قبض بھی ہو جاتا ہے، اگر تھوڑی سی بے احتیاطی کھانے میں ہو جائے یا نفخ و موملہ ریح چیز کھائی جائے تو بہت زیادہ ریح پیدا ہو جاتی ہے ان کا اثر جسم کے کسی نہ کسی حصے پر پڑتا ہے، حافظہ کمزور ہے، نسیان بڑھا ہوا ہے۔ دائیں آنکھ سے ایسا نظر آتا ہے کہ فضا میں دو بال اُچھے ہوئے ہیں، زیادہ دماغی کام کرنے سے سر میں درد ہو جاتا ہے چشمہ لگاتا ہوں۔

میری عمر ۵۱ سال ہے بچوں کا باپ ہوں، مگر کبھی اوائل عمری میں بھی سوزاک و آتشک سے دوچار نہیں ہونا پڑا، مزاج میرا ضرور بلندی پر مکرر اور دائیں شکلی و پیاس تیز ہوتی ہیں۔ نہ بہت زیادہ فربہ نہ لاغمت و سردی ہیں ہوں رنگ کھلا ہوا ہے، مگر ان تکلیفوں کی وجہ سے خوشی تو لہہ کم ہے، ۱۰ سال سے بغیر رقیہ حیات زندگی بسر ہو رہی ہے۔ التماس ہے کہ ملازمت کی پابندیوں کا خیال رکھ کر حکماء اور ڈاکٹر صاحبان تشخیص مرض و تجویز علاج فرمائیں، نہایت شکریہ گزار ہو لگا،
خرید نمبر ۱۶۱۳

(۵۸) مجھے ایک مجہول الکاح کتاب دستیاب ہوئی ہے جسکے نسخوں میں مندرجہ ذیل اشیا کی ماہیت سمجھنے سے قاصر ہوں۔ رغن رغبی، خوف رنگ، رونانہ، جشاورس، ترشک، زرنج، چونک شب، مالی کو کہتے ہیں، مگر مذکورہ بالا کتاب کے اکثر نسخوں میں زرنج اور شب مالی دو نواں ایک ہی نسخہ میں مندرج ہیں، اسوجہ سے خیال ہوتا ہے کہ شاید دونوں الگ الگ چیزیں ہوں۔
خرید نمبر ۱۲۷۷

(۵۹) دو کٹھہ والا کیلے ایک نہایت عجیب اور زہر مندہ نسخے کی ضرورت ہے، جو گلیوں کو جلد زہلہ لگائے اور آئندہ کیلے ہی اس کا اندیشہ نہاتا ہے، دوا میں خواہ مخبتی ہوں مگر ایسی ہوں کہ بنائے میں زیادہ طوالت نہ ہو۔
خرید نمبر ۱۱۲۷

(۶۰) میری پیشانی پر ۷۰ سال سے ایک خشک لہو ہے، ڈاکٹر و حکیموں کے سینکڑوں علاج کئے مگر داد نہیں گیا، تیز سے تیز دوا بھی لگا پانی لگا لگا لیا اور پھوڑا بنا گیا پھر بھی داد دیا ہی ہے، کبھی کسی مقدم ہو جاتا ہے، داد چوتی برابر ہے اور صرف ایک ہی ہے۔
خرید نمبر ۱۸۶۹

(۶۱) عرصہ دراز تک یہ عادت کا مرکب ہا جس سے کثرت اختلاص کی شکایت ہو گئی اور برسوں ہی موزی مرض کا علاج کیا مگر بے سود لیکن ڈھائی سال قبل شادی ہو گئی تو پھر یہ شکایت قدرے کم ہوئی اب پھر تنہا بننے سے ظہور پائی گئی، دو سال قبل آتشک کی شکایت بھی ہو گئی تھی مجکشن کئے گئے عضو خاص بہت کوتاہ شکل، اٹکل اور اٹکل ہے اور قوت بھی پہلے سے کم ہے۔ قبلہ حکیم صاحبان آسان اور زود اثر علاج سے مطلع فرمائیں۔
(خریداری نمبر ۱۴۹۷)

(۶۲) دو سال سے موسم سرما میں میرا چہرہ سیاہ ہو جاتا ہے، اور نگہ بے جگہ رہتا ہے، تھپائیاں، داغ وغیرہ پڑ جاتے ہیں، خارجی و داخلی علاج کرا چکا کوئی فائدہ نظر نہیں آتا، مزاج گرم ہے، موسم گرمیاں یہ شکایت نہیں ہوتی، حکما کرام میرے واسطے مجرب نسخہ تجویز فرما کر شکریہ کا موقع دیں۔
(خریداری نمبر ۱۵۴۷)

بقیہ مضمون مراسلات یہ ہے
یہ غالباً کانپ کی غلطی ہے، میرا مقصد "جماعت" سے پرہیز تھا۔ لہذا اسکی تصحیح شائع فرما دیجیے۔

مہر و ہمد و محبت

حکیم سید سلطان مسعود، مسلم یونیورسٹی، علیگڑھ

۱۵ نومبر ۱۹۴۷ء

انتہائی رعایت کا ایک ہی موقع !!

نیر اعظم بک عینسی مراد آباد کی نایاب و بے بہا کتب تک، مابقی قبت کی قیمت کی خبر مست فوراً کا ذہن جبکہ معذونہ اخبار مفت طلب فرمائیے اسٹاک ختم کرنا ہے، ایسے موقع روز نہیں آتے۔

مینجر نیر اعظم بک عینسی مراد آباد، اپنی

کلیات قانون

ترجمہ و شرح

فنون طب کی عظیم الشان کتاب شیخ الرئيس رطل سینا کی عظیم الشان تصنیف قانون طبی دنیا میں جو قدر و منزلت رکھتی ہے اس سے نہ صرف جماعۃ اطباء واقف ہیں، بلکہ ایسے عظیم علمی ذخیرہ جو پورے عالم میں کافی نہایت حاصل کر چکا ہے، اور مدت دراز تک یورپ کی درس گاہوں میں رہا ہے اور کلیات قانون۔ اس کتاب کے کلیات کا بائناور ترجمہ و شرح ہے جو دو جلدوں میں منقسم ہے اس ترجمہ کی خوبی کیلئے حکیم مولوی کبیر الدین صاحب کا نام کافی ضمانت ہے، کاغذ و جماعت علی سجاست ۱۸۰ صفحات ہی ترجمہ کے ساتھ اصل عربی عبارت میں شامل ہے، ہر طبیب کی لائبریری میں اس کتاب کا ہونا ضروری ہے، قیمت جلدوں پانچ روپے، جلد دوم، چھ روپے۔

نصف کے متعلق یہ بے نظیر رسالہ جو قانون شیخ کے بحث سے اخذ کر کے لکھا گیا ہے ہمیں نصف کے اقسام اور ان کے اسباب و دلائل نہایت شمر و بسط سے بیان کئے گئے ہیں، آخر میں نصف کے متعلق مسیح الملک کی ایک اہم تقریر بھی ہے

رسالہ نصف

قیمت دس آنے

مینجر مکتبہ ہمد و محبت، ہمد و منزل، لال کنواں دہلی۔

AN ILLUSTRATED TIBBI MONTHLY

HAMDARD-I-SEHAT

FOUNDED IN MEMORY OF

THE LATE HAKIM HAFIZ ABDUL MAJEED DELHI

FOUNDER OF THE HAMDARD DAWAKHANA DELHI.

REJUVENATION NUMBER.

Containing, for the first time in Urdu language, thorough discussions on this interesting and important topic of the day. Along with the thoughts and efforts of ancient physicians, we have given in this number, the latest ideas and experiences of modern experts and physician-scientists of Europe, whose contributions have been directly obtained. The articles have been illustrated with pictures and special arrangements have been made to publish the photographs of our contributors. The language is simple and easy, and the number also contains Cartoons and picture supplement.

The study of Rejuvenation Number is equally necessary and useful both for the physician and the layman. Pages 306 with Photographs

PRICE:

Special Edition Rs. 10.

Ordinary Edition Rs. 8.



EDITOR
HAKIM HAJI ABDUL HAMEED

SUBSCRIPTION
YEARLY
ONE RUPEE.
HALF YEARLY
TEN ANNAS.

HAMDARD MANZIL, LAL KUAN DELHI.

SINGLE COPY

2
ANNAS

ماہوار مصور ہفت روزہ سالہ

ہمدردِ محبت

بیادگار

شہینشاہِ بہار و خلائقِ حکیم فضا علی محمد مجید مہتمم دہلی

بانی ہمدرد و ادب و دانش

چوتھا سالہ

حکیم حاجی اعجاز علی دہلی

مقامِ اشاعت :- ہمدرد سنز لال کھنواں دہلی

سالانہ ایک روپیہ

دستخط

جلد ۳

فہرست مضامین

منہج

جنوری ۱۹۳۵ء

عکس تصاویر ڈاکٹر نل بھولانا تھ صاحب آئی ایم بی سی، آئی ای، ایم ڈی، ڈاکٹر محمد احمد صاحب انصاری ایم ڈی، دوستی تصاویر، دودھ کی ندر ہی، تصاویر، "عکس زیر شعاعیں" آلات وغیرہ کی تصاویر،

صفحہ	مضمون	لکھارندہ	صفحہ	مضمون	لکھارندہ
۳۲	فہرست مضامین		۱	عکس ہونی آگاہیں	
۳۳	ہمدردی کی بعض خصوصیات	مینجر	۲	ہماری غذاؤں میں فولاد کا جزو	
	اشادات	عکس عبد الحمید	۳	معلومات	
۳۳	مفردات		۴	صد سال عکس کار	
	حضور ملاسنوی کا مکتوب مزاج		۵	امراض جراثیم کا باعث ہونے ہیں	
	آل انڈیا سیدیکل کانفرنس ... الخ		۶	بنیاس پتی دودھ	
	الامراض علاج		۷	ارندہ جزو یا پستیا	
	حمی و خج	عکس عبد الحمید	۱۱	تحفظ اطفال کا قانون	
	علم الادویہ			شاعر ڈاکٹر	
	پانچھ	عکس عبد الحمید	۱۳	مغربات	
	عکس زیر شعاعیں	ڈاکٹر مشتاق احمد صاحب	۱۴	مختلف نسخہ ہات	از ادارہ
	فارورہ	علم تشخیص		مرسلات	
	کیا آپ نے سب کو دیکھا؟	عکس انوار الحق صاحب	۲۰	مسند حبشی اطہار	
	دودھ کی ندر ہی	باب بصحت	۲۱	بہوینہ راجی کالج کا پٹیا لکھ کا شاغلہ ترقیہ	
	دودھ سوکھ	مرق	۲۶	سوالات و جوابات	
		سوچ	۲۷	جوابات	مختلف حضرت
			۲۸	سوالات	
			۳۱	مشہدات	محمد رضا خان دہلی

ہمدرد صحت کی بعض خصوصیات نکھیا کہ اسکی ضرورت نہیں ہے

تساویز

اور زبان کا کوئی لمبی رسالہ ہمدرد پابندی سے تصاویر شائع نہیں کرتا۔ ہمدرد صحت میں شائع ہوتی ہیں ہمدرد صحت کی ہر شاعت ہلاک کی اور جتنی تصاویر سے مزین ہوتی ہیں، تصاویر کی دھجی اور انتخاب کا اندازہ فائل کیے کو ہی ہو سکتا ہے۔

طبیعی طریقوں کیلئے مفید

ہمدرد صحت ایک طبیبی کیلئے ایسا اعلیٰ مسائن کی جیسے نہایت مفید اور کارآمد ہے۔ ہمدرد صحت ہر کچھ ہٹے آئی کیلئے ہی ایک ضروری چیز ہے۔ ہمدرد صحت میں ہمدرد صحت کی طبی ضرورت پوری ہو۔

طبی فنانے

ہمدرد صحت پہلا طبی پرچہ جو جسمیں حفظان صحت کے مسائل اور مرض درمیں اور طبیبی کے متعلق معلومات افنانوں کی شکل میں پیش کیا جاتی ہیں۔ ایاب نظری ایک افادی حیثیت کو سمجھ سکتے ہیں۔

مشاہیر طبیبانہ بلا معاوضہ مشاورت

ہمدرد صحت کا ہر خیاری رکتا ہے کہ ایک سال میں اپنا ایک سوال رسالے میں درج کرائے، سوالات کے جوابات ہندوستان کے مشہور اور طبیبی اطباء دیتے ہیں۔ آپ کا فی خرچ کے بعد ہی اپنے مسائل کے متعلق اتنی مابین جمع نہیں کر سکتے، یعنی ہمدرد صحت کے ذریعہ بلا معاوضہ آپ کو مل سکتی ہیں۔

مجتربا

ہمدرد صحت میں ہمدرد ہندوستان کے مشہور اور تجربہ کار اطباء اپنی مشق و محرومات شائع کرتے ہیں تاکہ ان سے طبیبی بھی فائدہ حاصل کریں۔ اور مخلوق خدا بھی صحت و آرام کی بیش بہا نعمت حاصل کرے،

وقت کی پابندی

ہمدرد صحت امانت سے شائع ہوتا ہے اس ہمدرد میں اپنے اعلان کے مطابق آج تک تاخیر سے شائع نہیں ہوا۔ ہر ہیبت کی ہانچ کیلئے کو پابندی بجے دستہ سے شائع ہو جاتا ہے،

ارزانی

ہمدرد صحت اپنی خصوصیات میں تھا ہونیکے باوجود اس قدر ارزان ہے کہ ہر مہرین علم الحساب کے حساب سے قاصر نہیں، اگر وہ یہ لاندہ نہیں ہے۔ ہمدرد صحت مسائن اور ہمدرد ہلاک کی تصاویر اعلیٰ کتابت و طباعت ہمدرد صحت اور

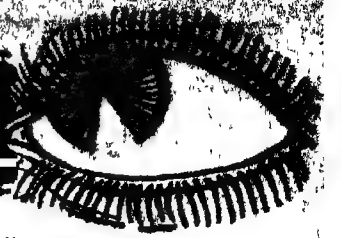
ان ہی خصوصیات کی وجہ سے

ہمدرد صحت طبی دنیا کا مقبول ترین رسالہ تسلیم کر لیا گیا ہے، ہندوستان کے تمام سربراہ اور حکماء اور دور و مشاہیر قوم نے اسکی خدمات سراہا ہے،

رسالہ آپ کے ہمدرد صحت دیکھنے کے کہیں ہمدرد صحت سے تو کام نہیں لیا گیا
اگر آپ اپنی صحت کا کوئی خیال ہے تو ہمدرد صحت آپ کے ہمدرد صحت سے مل سکتا ہے،

اشارات

308679



سالوں کو گزرتے ہی کچھ نہیں لگتی۔ اس
سنہ ۱۹۳۵ء

معلوم ہوتا ہے کہ سال ۱۹۳۲ء کی کچھ دن پہلے شروع ہوا تھا لیکن آج وہ ختم ہو گیا۔ سنہ ۱۹۳۵ء کی ختم ہونے ہی کیلئے شروع ہوا، ماہ دس سال کے اس تفرق کا سلسلہ صہ سے جاری ہے، اور نہیں کہا جاسکتا کہ کتبک جاری رہے گا۔ ان تفرقات میں ہمارے لئے بھی کچھ درس عبرت موجود ہیں لیکن کیا ہم نے کسی ان پر غور کیا ہے؟ اس سوال کا جواب ہمارے ہر اور ان میں کو ڈرا سوچ کر دینا چاہیے۔

•••••

سین اور ماہ کے تبدل اور تغیر اور ان سے تاثر ان ہی افراد اور جماعتوں کا حصہ ہو سکتا ہے۔ جو اپنی زندگی کا کوئی مقصد اور حصول مقصد کیلئے سرگرمی عمل ہے، استقلال، ایثار وغیرہ صفات سے متصف ہوں، وقت کی قدر قیمت ان خفہ بخت افراد اور جماعتوں کا حصہ کیسے ہو سکتی ہے؟ جسکی صحیح مثال ہمارے اطباء کرام ہیں، اور اس کا منظر وہ مرگ آموز مہود و مشرور ہے جو طب قدیم اور اس کے علمبردارین پر اس سرے سے اس سرے تک جاری و طاری ہے،

•••••

اب اگر ہم گزشتہ پانچ چھ سال کے دوران میں پڑن کے جماعتی کاموں کا جائزہ لیں تو ہر کو معلوم ہو جائیگا کہ ہم نے نہ صرف ترقی ہی نہیں کی، بلکہ کچھ قدم پیچھے ہی ہٹائے ہیں، ہم نے عرصہ دارینک و تاب غفلت میں رہنے کے بعد بیدار ہو کر یہ ثابت کر دیا کہ اپنے فن کی حفاظت اور صیانت کی قوت ہم میں ابھی موجود ہے، لیکن اب تو اس کا احساس خود ہر کو بھی شکل ہی سے ہوتا ہے کہ کسی اجتماعی نظام کا وجود بھی یا نہیں۔ اگر قہی وہ موجود ہو تو کیا اس نے ہقدر قوت ماحصل کر لی ہے کہ اس کے بعد کسی قسم کے مظاہرہ یا جدوجہد کی ضرورت نہیں رہی۔

•••••

یہ بر حال وقت کا فیصلہ بالکل ٹل ہے۔ کوئی فرد یا جماعت اس کیساتھ چلے یا نہ چلے، اپنی رفتار کی یگانیت کے ساتھ قائم ہے۔ اگر رعایت اور عزت اکی عادت ہوتی تو لازم تھا کہ ۲۰ دسمبر ۱۹۳۵ء (تاریخ وفات مسیح الملک) کے بعد زمین کی گردش سہ ماہی ہوگی اور چاند بھی اپنے طلوع اور غروب کو ملتوی کر دیتے۔ لیکن ایسا نہیں ہوا، زمین اپنے محور پر گھومتی رہی اور سین و ماہ کا دورہ بھی جاری رہا۔ سنہ ۱۹۳۵ء کے بعد سب ہی اس آئے اختتام ہو گئے کہتے ہیں کہ سنہ ۱۹۳۵ء دنیا کے لئے بہت سخت تھا، لیکن ہمارے لئے تو یہ تمام گزشتہ سال کی نفس ہی ثابت ہوئے، اب ۱۹۳۵ء کا دورہ دوبارہ ہم سے ملے گا، اگر ہم اپنی جدوجہد اپنے استقلال و غیرت سے اسکو سنبھالیں تو صہ ہے وہ ہمیں نہیں تو ہے ہی۔

حکم اختیارات اور اپنی رسائل کے ایڈیٹر صاحبان پر اوکرم معذرات اور اس مسئلہ کو نہ لگیں کہ کیا ایک شخص
 کو جس کو کہ جس کو ملا روزی کی ایک طبی مجلس میں موجودگی کو وہ پڑاشت کر سکیں، اور پھر وہ معزناے کا جہاد مسجد و اکثر اور
 اور کسی کی طرف تجویز کیا گیا ہو، اور طبی رسائل میں شروع نہ ہو جائے لیکن ہم اس معاملہ میں فی الحال ادبی رسائل سے نہیں
 لکھیں گے بلکہ طب کی ساتھ ملا صاحب کی یکون شغف، سول میرج اکیٹ کو ماتحت قانونی اور دینی شکل اختیار نہ کرے۔
 ملا صاحب اب غائبانہ سے شکریہ کے منتظر ہوئے لیکن شکریہ کا استحقاق تو کم از کم غیر مذکورہ جگہ کے "اشارہ دماغ" سے آپ نے
 پھر رحمت کو متوجہ فرج، "ہیچا افسوس، بل صاحبنا، غیر آئینہ فکر یہ اکا مطالبہ کر کے شکریہ کے مسئلہ کو ہمارے لئے قابلِ غور نہادیا۔

آئینہ اشاعت خاص

۱۰۰

آئندہ اشاعت خاص کے متعلق میرا ارادہ تھا کہ اس ماہ کے ہمدرد صحت میں اظہار خیال کروں، اور پروگرام مرتب کر کے اطمینان و صحت سے کام شروع کروں۔ ایسے اہم محفل کا مول کچھلے جو عین کافی عجز و خوص کی ضرورت ہوتی ہو۔ اور اسکے لہو حقدِ طہیستان کا وقت مل سکے مناسب ہو۔ ہمدرد صحت کے قلمی معامہ نہیں کی سوا تہ بھی میں جو فیضیہ ابد ہو کہ ہمدرد صحت کے قلمی معاہدہ میں ہرگز محقر القندہ نوم اور معاہدہ ہمدرد صحت کی گندہ اشاعت خاص کی کامیابی کا باعث ہوئی تھی۔ اس بارے میں اپنے خیالات و آثار کا اظہار فرما کر آئندہ اشاعت خاص کیلئے لائحہ عمل مرتب کر نہیں میری مدد فرمائیں گے۔

میں نے لکھ لکھ کر انفریس

آل انڈیا سینیٹل کانفرنس کا گیارہواں سالانہ اجلاس اس سال دہلی میں منعقد ہوا جس کے صدر منتخب ہوئے بھولانہ ناتھ صاحب آئی، ایم، ایس (ریٹائرڈ) سی، آئی، اے لی عدالت جانا پڑا اگر محترم احمد صاحب انصاری ایم، ڈی نے فرمائی، اجلاس میں وہ متعدد تجاویز بھی منظور کیں۔ ایک طبی نمائش کا بھی اہتمام تھا جس کا افتتاح ہم صحت حکومت ہند نے فرمایا، ڈاکٹر انصاری صاحب نے مطبوعہ خطبہ کی رسم کیا۔ ان کے بچے اپنے مختصہ تھوڑے فرمائی، صاحب صدر سے ہم صحت کے ناظرین ناواقف تھے۔ خاص کیلئے ایک چھپڑی نظم ارسال فرمائی تھی، آپ کا خطبہ عدالت کا تھا۔ تجاویز پر مشتمل ہے، ہم نے ناظرین کی معلومات کیلئے اس کے اقتباسات دیے ہیں۔

مفتاح

حضور ملا رموزی کا مکتوب مفتاح

(بمقام خود)

جناب حاجی حکیم عبد الحمید صاحب دہلوی کو بعد سلام مسنون کے معلوم ہو کہ یہاں پر بس اسی سقے سے خیریت شروع ہوئی، گو نگہ اس سے پہلے مجھے زکام اور بخار و شکایت تھی مگر وہ جو کہا ہے کہ اگر کسی کی بیوی خوش سلیقہ ہو تو بچاں خود گھر ہی میں صحت و رشفات لے کا لطف آجاتا ہے یہ کیسا بخار اور کہاں کا زکام، چنانچہ بیوی نمبر دو جو قد دان ہے تو میری ہر بلا دور اسلئے التماس ہے کہ آپ کا شکریہ کس زبان اور کس قلم ذوات سے ادا کیا جائے کہ آپ مجھ ایسے نیم حکیم حضور جان کے پاس ایک مکمل طبی رسالہ عرصہ سے بغیر چندہ وصول کئے بیچ رہے ہیں اور میری بے حیائی یا احتیاط ہو کر میں وصول کر رہا ہوں اور رسیبہ تک نہیں دیتا تو پھر ہوا، گا کہ جس ہنمون نگار کو خدا پسند نمبر دو ایسی قد دان بیوی دیدے وہ اس بیوی کی شکر دانی میں مصروف رہے یا آپ کے رسالے کیلئے مضامین کہتا ہے یا ہے۔

دیگر احوال یہ ہے کہ خط بھی میں بیوی نمبر ۲ کے حساس اور باغ نظر دماغ کے اشارہ سے لکھ رہا ہوں اگر داغ کا اشارہ کرنا صحیح ہے تو، لیکن خدا کیلئے کہیں آپ یہ نہ کیجیگا کہ میرے شکریہ میں بیوی نمبر ۲ کا شکریہ بھی ”آئینہ“ کر دیں، قصہ کوتاہ رسالہ ”ہمدرد صحت دہلی“ ملاحظہ فرما لیں یہ ایک ایسا کہول البتہ اتنا کہتا ہوں کہ اسکی جس خوبی نے میں قلم کو سچے سچ اپنی طرف ”گھنٹیا“ دوائے کاغذ اور اسکی کیمانی چھائی کا وہ نظر و انداز فرود حسن جو خدا نے میری بیوی نمبر دو کی آنکھوں کو عطا کیا ہے اس کا آپ دیکھ لیں نہیں نہیں غلط کہے گا کہ اگر آپ مجھ سے شکر میں تو حیران رہ جائیں میں اس رسالے کی کیمانی چھائی کو جب آپ نے حسن پر رکھا ہے اس کی ہنمون کے حالات بھی کس نہ پر شکر کرتے ہو گے۔

اس رسالے کے مضامین کی نیم ڈاکٹری اور نیم طبی ترتیب تو وہ ہو کہ سبحان اللہ کہنے کی جی چاہتا ہو اور ماٹرائے بھی پھر مضامین میں یہ سلیقہ کہ جو پڑھے و طب کی اہم معلومات کو سمجھ بھی لے، آپ کے حسن ترتیب کا وہ دلغریب و دلنوازا دلکش و دلکش اور دل پسند رنگ و جو میری بیوی نمبر دو کے ذوق کا ہو اگر تائے، اور کیا عرض کر دں کہ وہ کس درجہ نفاست سے و ڈھ اوڑھتی ہیں، مگر آپ دل میں کہیں گے کہ آخر میں رسالہ ”ہمدرد“ پر لکھ رہا ہوں یا اپنی بیوی نمبر دو کے ذوق پر، تو خیر معاف کیجئے جن شوہر وں میں بیوی کی قد رانی ہوتی ہو ان کا یہی حال ہوگا، ابھٹل شوہر وہ بھی ہوتے ہیں جو بیوی تو ایک طرف اولاد کے اپنے عیش پر قربان کر دیتے ہیں مگر میں نے ایسے شوہروں کو دیکھا کہ ان کے جنازہ میں بھی بس تانگے والے ہی شریک ہوتے ہیں اور میں جو اس خط میں بیوی نمبر دو کی خوبیاں کو جتنا کہا تھا اس سوا اس لئے کہ آئینہ کا رچھا آپ کو بھی طور پر لکھ رہا ہوں تو کچھ گھر کے حالات نہ لکھوں تو کیا گورنمنٹ آف انڈیا کے حالات لکھوں اور میں تو وہ ہوں کہ گورنمنٹ آف انڈیا کے گھر کے حالات میں اس قدر مگر آپ کب پسند فرمائیں گے لہذا جب بھی خط ہو تو پھر ذکر کیا اگر آپکی مصروفیت کے باعث یہ رسالے میں چھپ جائے تو پھر کہ سہو آؤ خون بھی معاف ہو۔

القصہ آپ کے رسالے کا یہ پتہ نام ہی کچھ کم قابل توفیق نہیں کہ یہ حد سے سوا ہندی سے قیامی نہیں رہتا بلکہ سنی ہی ہندی سے یہ غربا وں تک پہنچایا ہی جاتا ہو اور میں کچھ صاحب اتنی ہی مستعدی لباس پہننے میں میری بیوی نمبر دو دکھائی ہے کہ حالت اگر تہ سوج لپٹ ہو کر لکھے گا کہ میں نے اس رسالے کو تبدیل کر کے میں آپ کے رسالے کی اس ہندی یا ہندی کے سنی ہی کہ اس سال کے خیر باد کہی ہوگی۔

لجے میں ہندوستانی مرخصیوں کو یوں ڈراتے ہیں جس طرح بعض کوتوال لوگ مجرم کو شریف آدمی پا کر پس آکر آپ ایسے غلط کاموں کے خلاف لکھیں تو مجھے ضرور یاد فرمائیں کیوں کہ میں ہوں آپ کے مزاج سے واقف لہذا آپ جو کچھ لکھیں گے وہ نہایت نرم اور نرمی سے اس زمانہ میں کام یوں نہیں چلتا کہ زمانہ ہے مغربی تعلیم کا چنانچہ میں نے خود تجربہ کیا ہے کہ میں نے جس کسی کو زیادہ دوسے اور زیادہ جھک کر سلام کیا اسی نے مجھے زیادہ بال بچوں والا غریب، تنگدست اور بزدل سمجھا اسی نے آپ میں نے جو جھک کر سلام کرنا چھوڑا تو زمانہ میری تندرانی بہتر آیا لہذا اگر آپ زمانے سے لکھیں تو خیر ورنہ مجھے یاد فرمائیے کیونکہ میری فطرت اور عادت میں داخل ہے کہ جس کے مخالف بنو تو ایسے بناؤ اس شدت سے بنو، کہ پھر اس کے خلاف جنونی ام کیے تک لکھتے چلو جاؤ اور جس کے دوست اور خیر خواہ بنو تو پھر پھر اسکی تعریف ہی پر مصروف رہو اور پیر میری ہی بلند فطرت کا اثر ہے کہ جبر میں کو صد ہر وہاں ہٹلہ تک کی مخالفت میں کہا نہ جنہیں دوست بنا چکے ہوں گورنمنٹ تک بتائے کہ ان کے خلاف کب لکھا اور کب لکھا اب ہو سکے تو اتنا اور کیجئے کہ ”بہر رحمت“ کی اشاعت کو بڑھانے کے لئے چند ایسے بے جیا نہیں ہیں بلکہ بحیثیت مقرر کے جو شہر شہر کاؤں میں پہنچ کر اس کے خریداریں اور اس طرح کہ چاہے لوگ اسکی خریداری سے انکار کریں، مگر نہ پھیریں بلکہ ترک کر دیں مگر بحیثیت ہوں کہ جب تک سال بھر کا چند وصول نہ کرے ان کا چھوڑیں کیونکہ میں نے کئی رسالوں کے ایسے بحیثیت اپنی ذاتی انگوٹوں سے دیکھے ہیں۔

اب اگر فرصت ہو تو براہ کرم میری یہی نمبر دو کیلئے ایک نسخہ تجویز کر دیجئے یعنی اس ظالم کو غور و فکر اور ٹھنڈی بات بتائیے تجویز لکھا کہ اس کے غور و فکر سے میرے غور و فکر کی آگ بھی بجھ کر اٹھی ہے اب فرمائیے کہ کس طرح بناہ ہو؟ کیونکہ سی ڈی ڈی والوں تک کو میرے فاروق کا یہ رنگ معلوم ہے کہ آدمی ہوں ان بان کا اسی لئے دیکھ لیجئے کہ دولت کو خاطر میں لاتا ہوا سر آغا خاں کی گھوڑ دوڑ کو، مگر نہ چلے دیکھیے ان ہاتھوں کو یہ تو ہمارے آپ کے گھر کی باتیں ہیں آپ تو یہ بتائیے کہ دہلی میں آجکل سینا کے تماشوں کا کیا حال ہے، کیونکہ آجکل مسلمان مولانا کا دینا

کو اس رسالے کے تمام مشورے بھی ایسے ہی چاق اور مستعد بنا رکھیں گے کیا سمجھیں کہ اسکے تمام پڑھنے والے اور والیاں ہمیشہ تندرست رہیں گے اور رہیں گی۔

دیگر احوال یہ ہے کہ

آپ ہی نہایت درجہ سچی و پرہیزگار ایماندار ایشیہ پیشہ اور خالص مشرقی اخلاق کے بزرگ گرام زمانہ یومیہ مہینوں اور ہفتوں کے دن تعطیل کا اس لئے آپ تو خدا کے بندوں کے فائدہ کیلئے اپنی رسالہ میں ڈاکٹری علاج کے طریقے بھی بتا دیتے ہیں مگر آپ کو معلوم ہونا چاہیے کہ ہندوستان میں یہ ڈاکٹر نام کے لوگ اور گناہاں کتنی تعداد میں لیے ہیں جو یونانی علاج اور یونانی دواؤں کو تباہ و برباد کر دیتے ہیں تلے ہوتے ہیں اگر یورپ کے ڈاکٹر ایسا کرتے تو خیر اسے غیر ملکی مخالفت کہہ کر صبر کرنا پڑتا مگر جب ہندوستانی نسل کے ڈاکٹر کل ہفتہ، مہینہ، عیناب، ہسپتال، گاؤں، بازار، بادیاں اور شہریت نیو فر کی برائیاں بیان کرتے ہیں اور ہندوستانی بی، اے زوہ اور ایم، اے خودہ بلکہ انٹرنس نارسیہ بھی جب کو فتنہ بیخندہ دآب ترک کردہ مذاق اڑاتے ہیں اور ذاتی ہیں تو بی جانتا ہوں کہ میں بھی ان کے خلاف ایک پوری کتاب لکھ دوں۔ سمجھتی کہ اس زمانہ میں جو لوگ کہ یونانی یا ایسی طب کی تعلیم پاتے ہیں گویا وہ جان کر خدا کے بندوں کی خدمت کیلئے خود کو وقف کرتے ہیں اور دوسرے کا نشانہ کا مقصد نہیں ہوتا لیکن جو لوگ کہ ڈاکٹری کی تعلیم حاصل کرتے ہیں ان کے سر پر قرآن رکھ کر دریافت کیجئے کہ اس فن کی تعلیم حاصل کرنے سے ان کا پہلا مقصد ہی بھاری تاجر کی ملازمت اور فیس سے کافی دولت ملنے کی امید اور حرص ہونی نہ پانچویں اور یوں الاما شا اللہ تو ہر فن میں ہوا ہی کرتے ہیں اور ہر معیشت ہو کہ غلامی سے زائیں عقل ترجیحی ہو جائے کرنی ہو۔ لہذا آج جس چارے والی عقل کے موافق عورت سے دریافت کیجئے حد تک کہ کچل کے تین تین آسنے کے لئے اور لڑکیاں تک ہیں کہ ڈاکٹری علاج کی تعریف میں مست ہیں حالانکہ کامل شفا کیلئے احتیاطی دسی دیکھوں ہی کو طلب کیا جاتا ہو۔ پیر، ایسے ڈاکٹروں اور ڈاکٹریوں کے خلاف جو ایسی یا یونانی علاج اور دواؤں کے مخالف ہیں آپ بھی اسے دیکھنے کا بہادری کیجئے کہ انکو بڑی بڑی فیس اور تحوا میں وصول کرنا دیکھتے خصوصاً ایسے ہندوستانی ڈاکٹروں کے خلاف

آل انڈیا میڈیکل کانفرنس

گیارہواں سالانہ اجلاس

اس سال آل انڈیا میڈیکل کانفرنس کا سالانہ اجلاس ۲۶ دسمبر ۱۹۳۷ء کو دہلی میں منعقد ہوا، اس اجلاس کی صدارت کے لئے کرنل بھلاناٹھ صاحب آئی، ایم، ایس، سی، آئی، اے، ای منتخب ہوئے تھے مجلس استنبالیہ کے صدر ڈاکٹر مختار احمد صاحب انصاری ایم ڈی تھے جنہوں نے ایک مختصر اور دلچسپ تقریر میں حاضرین سے کرنل صاحب موصوف کا تعارف کروایا بعد منتخب ہوئے خطبہ ارشاد فرمایا، اسکے اقتباسات کا ترجمہ جرنیل ہوا

(ایڈیٹر)

اور بے علم حجام تھے جو ایسٹ انڈیا کمپنی میں ملازم تھے، اور اس کمپنی کے ملازمین کی حجامت بھی جانتے تھے اور بوقت ضرورت دہان کے دانت بھی نکھیر دیتے تھے۔

اسکے بعد سرکاری فوجیں کمپنی کی جان و مال کی حفاظت کیلئے آئیں اور انکے ہمراہ فوجی ڈاکٹر بھی آئے چند روز بعد وہاں انگریز کمپنی نے سو اگر کا قلم پھینک کر فوج کی تلوار ہاتھ میں لے لی اور ایک معمولی تاجر کا لباس اتار کر خلعت شاہی زیب تن کر لیا حکومت کی توسیع کے ساتھ ساتھ حکومت کے مختلف شعبوں کی بھی توسیع ہوئی اور اہل ملک کی صحت کا حکم فوجی ڈاکٹروں کے ہاتھ میں آ گیا حکومت کا اقتدار اور اثر روز افزوں ہوتا ہوا تھا، اور حکومت بھی کہ فوجی ڈاکٹر بھی اپنے ان فرائض کے متعلق کہ جو ملکی آبادی سے تعلق رکھتے تھے اپنے افراتفر کو نہ دیکھتا تھا، اور زیادہ ضرورت محسوس ہونا قانون نہ جانا، اس طرح چند برس میں ہندوستان کا طبی حکمرانی مختلف محکموں کا ایک مجموعہ بن گیا جو سب باہم منسلک تھے

ملکی نظامِ طبیبی

ملک کے طبی نظام میں جو سب سے زیادہ نمایاں نقش ہے اور جو میرے خیال کے مطابق ابھی تمام نکالین کی بنیاد ہے، وہ یہ ہے کہ یہاں فوجی ڈاکٹر ہی ملکی طبی حکمرانی کے بنیادی حصے ہیں۔ ان کے لئے اس وقت کوئی طبی مشین خاص نہیں تھی اور

انڈین میڈیکل ایسوسی ایشن کے اغراض و مقاصد مختصر الفاظ میں یہ ہیں کہ ہندوستان میں فنِ طب کی حالت کو بہتر بنانے کی کوشش کی جائے اور اسی مقصد کے حصول کے لئے مجلس ہر سال اپنے اجلاس منعقد کرتی ہو۔

اس مجلس کی تعمیری سرگرمیاں تمام تر ضابطے اور قانون کے مطابق ہوتی ہیں اسلئے ہیں یہ سمجھنے سے قاصر ہوں کہ اس مجلس میں اور انڈین میڈیکل سروس میں کسی قسم کا اختلاف اور جھگڑا کیسے ہو سکتا ہو انڈین میڈیکل سروس کے انفرجی ہر حال ہندوستان کی طبی حجامت کا ایک حصہ ہیں اور میری سمجھ میں نہیں آتا کہ ایک ہی جسم کے دو حصا آپس میں کس طرح جھگڑ سکتے ہیں

آج اس فن کی جڑیں ان میں ہندوستان میں نظر آ رہی ہیں وہ انڈین میڈیکل سروس کی برہنہ ہیں انڈین میڈیکل سروس چونکہ حکومت کی طبی مشین کو چلا رہی ہے، اسلئے انہیں آپ کی شکایت کا پورا پورا احساس ہونا چاہیے یہی نہیں بلکہ ان کی کوشش ہونی چاہئے کہ اس فلسفہ کی ترقی میں مددگار رہیں کہ انکم میر ٹریجی قائم ہے،

حضرات

ہندوستان جیسے ملک کا طبی حکم ضروری ہو کہ ایک ہی ہی بڑی چیز ہو، اور بڑی چیز مذہب، درجہ ترقی کر کے ٹیڈ ہو جس کی سمت میں اس کیفیت کو بھی جو آج کا حال ہو انڈین میڈیکل سروس کا ابتدائی پہلو لاوہ ڈیٹیل اور

سے حرکت نہ کرے گی۔

لیکن اس جگہ میں یہ عرض کروں کہ فوجی شعبے کو ملکی شعبے سے جدا کرنے کے شوق میں آپ اس بات کو نہ بھول جائیں کہ اس میں بعض ایسے رولز ہیں کہ جنہیں پہلا محال ہے،

میں آپ کو یہ بھی یاد دلادوں کہ دنیا بھر کی حکومتوں کی طرح حکومت ہند بھی قدرتِ ہند حکومت کو اسے تغیر اور انقلاب سے نفرت ہے

اس کا یہ راسخ عقیدہ ہے کہ جس جو کچھ ہو رہا ہے وہی ٹھیک ہے، اور اس سے بہتر اور کچھ نہ ہو سکتا تھا اور وہ اس وقت تک ایک قدم بھی

آگے بڑھا نہیں جاتا جب تک کہ ملکی ریلے عامر کا مجموعی وزن اور دباؤ اسے آگے کو نہ پھیل دے حکومت کی مشینری پرانی اور

فرسودہ ہے، اور خود کو کشش کرے تب بھی رنگ غورن کمبیاں اور جڑا سے مشکل ہی سے آگے بڑھنے دیتے ہیں، وہ ایک غیر ملکی حکومت

ہو اس لئے قدرتنا وہ چرچہ سازہ شخص کو بے اعتبار کی نگاہ سے دیکھتی ہے وہ دفتری حکومت ہے اسلئے مطالبات عامہ پر کان نہیں دیتی

لیکن ان تمام نقائص کے باوجود اس بات کا شکریہ کے ساتھ اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ جہاں تک فوجی محکمہ کو ملکی محکمہ کے

عالمہ گرد ہے کہ تعلق ہے حکومت ہند نے اس سے دلچسپی لی ہے اور اس کے متعلق حسب توقع کوشش کی ہے اس نے ایک سرباز

مرتبہ طبع ان دنوں شعبوں کو خود امداد کر دینے کی کوشش کی، لیکن جتنی سے جتن پسندوں کی طاقت اتنی زیادہ تھی کہ حکومت بھی

اس کے مقابلہ سے عاجز رہی حکومت ہند اس بارے میں سختی تفریب ہے نیز وزیر ہند اور خود برٹش میڈیکل ایسوسی ایشن بھی کہ ان بیلے

علیحدگی کی تمنا کو پسند کیا اور اپنی منظوری دیدی، ان کوششوں کی ناکامی کی الناک دہستان بہت طویل ہے، اور یہاں بس یہی

کہنا کافی ہے کہ جوت پسند افواج کو فتح نصیب ہوئی اور قدامت پسندانہ اصلاح پر غلبہ پایا، برٹش میڈیکل ایسوسی ایشن نے

جنگ و کدواں اور جوت پسند افواج کے سامنے ہتھیار ڈال دیے۔ جو کچھ کہ میں نے اوپر عرض کیا کہ اس سے آپ کو خیال

ہو گیا ہو گا کہ اس لمحے کی اصلاح کا خیال فضول ہے اور یہاں طب کی ترقی کا کوئی امکان نہیں ہے، لیکن میں مسرت کے ساتھ آپ کو

تفصیلات کی معلومات دیتا ہوں کہ حالات ایسے ہیں کہ میں نہیں ہوں۔

حکومت کی اصلاحات

میں نے یہاں تک بیان کیا کہ ان اصلاحات کے بارے میں

مصلحتین نے کیا کیا معاملہ کر لیا ہے، کیا کیا کام کیا گیا ہے، اور ان تبدیلیوں کا ذکر کیا گیا ہے، جو حصول مقصد کی خاطر اختیار کرنی ضروری ہیں۔

اصلاح کی راہ میں پہلا قدم اس وقت رکھا گیا پہلا قدم تھا جب صحت عامہ اور تعلیم کے محکمے ہندوستانی

وزارہ کے سرکلے گئے تھے۔ یہ ایک بہت ہی اہم قدم تھا یہ اس بات کا اعتراف تھا کہ صحت عامہ اور تعلیم ملکی آبادی کا اہم معاملہ ہے

اسی سمت میں دوسرا قدم یہ ہے کہ جو محکمے منتقل دوسرا قدم اس لئے تھے انکو متعلق صوبوں کو خود مختار کر دیا گیا

اس سے بھی یہ ثابت ہوا کہ ہر صوبے میں صحت عامہ کے مسئلہ میں ضروریات مختلف ہیں، اس لئے ہر صوبہ اپنا انتظام بطور خود کرتے

کے لئے پورے طور پر آزاد چھوڑ دیا گیا۔ ترقی و اصلاح کی جانب تیسرا قدم انڈین

تیسرا قدم اس لئے لیا کہ اس ملک میں ہماری اپنی طبی کونسل ہو، انڈین میڈیکل کونسل کے مسئلہ پر بحث کرنے کیلئے یہ تیار

معلوم ہوتا ہے کہ میں آپ کے سامنے اس مسئلے کے دونوں پہلو پیش کر دوں۔ ایک پہلو حکومت کا پہلو ہے اور دوسرا حوام کا۔

پہلے میں حکومت کا نقطہ نظر دیکھتے ہیں، اس سلسلے میں اور تقریباً ہر اس قسم کے اختلافات کے

موقع پر ہم، عوام کے دونا خوشگوار رجحانات طبع ضرور نظر آتے ہیں اور یہ دونوں رجحانات اب ہندوستانی سیاسیات کا بہت ہی

مکمل جزو بن چکے ہیں۔ ان میں سے پہلا رجحان طبع تو یہ ہے کہ ہم مخالفین کے ہر

کام پر یہ الزام لگا دیتے ہیں کہ زیادہ عادی ہو گئے ہیں کہ اس کی تہ میں کچھ خاص مقصد ہے، دوسرا رجحان طبع ہماری بے حد بگاڑ

اور جلد بازی کی عادت ہے۔ یہ تو حکومت کا نقطہ نظر تھا اب میں دوسرا پہلو بھی بیان

کرتا ہوں جو حکومت کی کاروائیوں کو ایک بالکل دوسرا رنگ دینا چاہتا ہے۔ اکثر یہ کہا جاتا ہے کہ حکومت ہند کوئی کام نہ کر سکتی

ہے، لیکن کہتی۔ مجھے اندیشہ ہے کہ اس طے میں بہت کچھ ہو چکا ہے، جیسا کہ انڈین میڈیکل کونسل کی دستاویز

میں بیان کیا گیا ہے۔

ایک ہفتہ ہزار سے بہت کم ہوس ہونے لگی کہ برٹش
جنرل میڈیکل کونسل ہندوستان کی طبی تعلیم پر اپنا اقتدار کو
دوامی کرنے کی کوشش میں لگی ہوئی تھی تو تعلیم اور امتحانات کے
متعلق اپنا اسمیلر رائج رکھنا چاہتی تھی بلکہ اس بات کے کہ
ہندوستان میں طبی تعلیم کے حالات انگلستان کے حالات
سے بالکل مختلف ہیں اس نے ہندوستان کی دنیا سے طب
میں ناراضی کی لہر دوڑ گئی۔

ہندوستانی ناراضی کے اظہار کا نتیجہ لگا کہ کونسل نے
ہندوستان کے خرچ پر ایک میڈیکل انسپکٹر کا تقرر ہندوستان
کے سرمنڈھیا اس پر اس قدر زور و احتجاج ہوا کہ کونسل کے
ناظرین کو فوراً واپس ہونا پڑا۔

برٹش کونسل نے اب دوسری چال یہ چلی کہ تجویز کیا گیا
کہ ہندوستان کی اپنی ایک میڈیکل کونسل ہو اس تجویز کے
ذریعے طے عامہ پر یہ اثر ڈالنا مقصود تھا کہ جب ہماری اپنی
کونسل ہوگی تو تعلیم کی جماعتیں اپنے حسب مرضی یہاں کے
تعلیمی مسائل کا فیصلہ کر سکیں اور اس میں بیرونی مداخلت نہ ہوگی
لیکن سچی تو یہ ہے یہ مقصد پوشیدہ تھا کہ اس طرح جہاں ایک
تحت کونسل وجود میں آجائے گی تو وہ ایک انسپکٹر سے بھی زیادہ
ان کے اغراض و مقاصد پورے کرنے میں مدد دے گی۔

اس تجویز کے مطابق انڈین میڈیکل کونسل کا مسودہ
قانون پاس ہو گیا۔

لیکن شروع ہی سے کونسل کی تعمیر کے شکوک و شبہات
پیدا کر دئے، اسکے تیس اراکین ہیں سے تھوڑے نہ بہت پورے
پانچ اراکین سرکاری اور حکومت کے نامزد رکھے گئے، اسکے دو
لوگوں نے یہ توقعات قائم کر لیں کہ نامزدہ اور سرکاری اراکین بھی بہر
حال صاحب ایمان اور صاحب ضمیر لوگ ہونگے جو کونسل کی ایک
قیمت حاصل کر سکیں کہ طب کے مفاد کو قربان نہیں کرتے
یہ توقع بھی قائم کی گئی تھی کہ جمعیت حاملہ تعلیم کے جسکے
کا ذریعہ کوئی شکوئی ہندوستانی مہملین ہوگا اور وہ غالباً برٹش
میڈیکل کونسل کے اقتدار میں کچھ بھی نہ بگاڑے گا، آنریبل ممبر
کونسل کا انتخاب یہ ہے کہ ایک شخص کے ساتھ گری
و کونسل کے ممبران کی حالت کو کونسل کے پہلے ہی اجلاس
میں ہی طے کر لیا جائے گا کہ کونسل کا کتنا ہی کتنا

کو متقرر کیا گیا جو برٹش کونسل کا نامزدہ تھا۔

انڈین میڈیکل کونسل کا پہلا اجلاس پانچ ستمبر ۱۹۱۳ء
ہوا تھا اس اجلاس میں ایک تجویز پیش کی گئی کہ کونسل کے سرکاری
کام کی تعلیمات کا انسپکٹر ہونا چاہیے۔ یہ تجویز چندہ اور نو کی اکثریت
سے منظور ہو گئی اور موافقہ لایا اس میں سرکاری اور نامزدہ ممبران کی
لائیں بھی تھیں جن میں سے بعض نے تجویز کی موافقت میں تقریریں
بھی کیں۔

انڈین کونسل کے غیر سرکاری ممبران میں چال سے برٹش
میڈیکل کونسل میں نہیں جتنی لیکن آنریبل ممبران کی جمعیت عامہ
کے وزیر کا سہارا موجود تھا۔

آنریبل ممبران کی رائیں دو مشکلیں تھیں اول تو یہ کہ خود
سرکاری اور نامزدہ اراکین نے تجویز کی موافقت میں لائیں دی تھیں
اور دوسری یہ کہ کونسل ایکٹ میں ایک دفعہ ایسی موجود تھی کہ تجویز کونسل
کی اجازت سے اگر تجویز پیش ہوگی وہ یا اسی مفہوم کی کوئی دوسری
تجویز اس اجلاس کی تاریخ سے ایک سال کے اندر پیش نہ ہو سکی
لیکن آنریبل ممبران باران دیدہ اور سیاست کے
گرم و سرد چسپیدہ تھے، انہوں نے اپنی ترکیبوں سے ان کے
دشوار یوں پر قابو پا لیا ایک مصلوب کیا گیا جس میں مذکورہ
دو میں ایٹھ نکاتیں، اور چھ چیزوں اور طے بہادریوں کو ذریعہ
یہ سمجھا گیا کہ ہمارے ممبران اپنی عکبر پر ایک چیز ہیں غرض کہ
رائے دہندگی کو ان چیزوں سے کوئی علاقہ نہ ہونا چاہیے۔ اگر
بعد دوسری دشواری کا حل یہ نکالا گیا کہ قواعد و ضوابط کے تحت
تو گری کے حوالے کر دیا گیا چونکہ سنہ ۱۹۱۳ء میں کونسل کا ایک اجلاس
طلب کیا گیا جس میں کونسل کے سرکاری ہندوستان کی اپنی
انسپکٹر قرار دیا گیا، اور اس طرح کونسل نے پہلے میں اپنے
رہنمائی کو غدی الٹا دیا۔

اسی اجلاس میں غیر سرکاری ممبران کی طرف سے ایک
تجویز پیش کی گئی کہ دو سب کمیٹیاں متقرر کیا جائیں تاکہ وہ حسب
انصاف تعلیم اور دیگر امتحانات کے متعلق حاکم کی مقصد سے ہونا کہ
سب کمیٹی کو ایک ایسے نصاب کی سفارش کرے گی جس سے ہندوستانی
تعلیمی اور وظائف کی ضرورت پوری ہو سکیں۔

یہ تجویز انڈین میڈیکل کونسل کے حکام کو پسند نہ آئی
جس بات سے کہہ سکتے ہیں کہ انڈین کونسل کو برٹش کونسل

حمیہ دنج



الامراض والحال

اسباب | بیماریاں اس بخار کا سبب بھی ایک خاص
خون میں پائے جاتے ہیں۔ اس کو کھپڈیا نیو ال بھی ایک خاص قسم کا

مچھ ہے جس کا اصطلاحی نام Culex Fatigatus
ہو یہ مچھ جیسا کہ بخار کے مریض کا خون جوتا ہو تو خون کے ساتھ اس
مرض نے جراثیم بھی مچھ کے پوسٹ میں چلے جاتے ہیں، اور جب وہ
مچھ تندرست شخص کو کاٹتا ہو تو مچھ سے جراثیم ان کے خون میں
شامل ہو کر بخار پیدا کرتے ہیں۔ اس بخار کے مریض کا دوا سا جو
لگا کر کسی تندرست انسان کی ریرہ میں داخل کر دیا جائے تو اس انسان
کو بھی یہ بخار ہو جاتا ہے۔

علائم | یہ بخار عموماً تین سے چھ روز تک رہتا ہے اور نیم شب
تیسرے روز بخار پیدا کرتے ہیں۔ بخار چڑھنے وقت
بعض مریضوں کو لرزہ محسوس ہوتا ہے بعض کے جسم میں سخت دلہن
بعض صرف نکال، ہی محسوس کرتے ہیں۔ بچوں میں شیشی یا بندھان
ہوتا ہے، بخار چڑھ کر بعد ہی تیز ہوتا ہے بعض کی رفتار تیز ہوتی ہے
طبیعت سست اور زبان میلی ہوتی ہے قبض ہوتا ہے اور جی متلاش
ابتداء بخار میں سر آگے گردن اور کہیں شدید درد ہوتا ہے، کھانسی
تمام جوڑوں میں درد کے ساتھ دم بھی ہوتا ہے جوڑوں کے درد کا
ایک خاص کیفیت یہ بھی ہوتی ہے کہ وہ ایک جوڑے دوسرے جوڑے
متعلق ہوتا ہے مریض چھین اور نہات کمزور ہو جاتا ہے تیسرے
روز ہاتھ پاؤں اور پھر تمام جسم میں سرخ دھبے پڑ جاتے ہیں اچھ
اور اکھیں سرخ ہو جاتی ہیں۔ کھانسی میں درد ہوتا ہے
ایک دو روز مکرر سرخ دھبے غائب ہو جاتے ہیں، اور بخار رفع ہو کر
مریض دو چار دن تک بالکل چار رہتا ہے اس کے بعد پھر بخار چڑھ جاتا
اس طرح اس بخار کے دو تین دورے ہو کر شفا ہو جاتی ہے اور
خوار میں بعض اوقات اس میں تھکائی کی علامتیں ہوتی ہیں۔

جدید تحقیقات کے لحاظ سے یہ بخار جراثیم سے
میں یہ بخار مشرقی افریقہ، مصر، عرب، ہندوستان، چین
چین اور امریکہ وغیرہ میں واپار پھیلا تھا۔ اب بھی بعض مقامات میں
یہ بخار ہوتا رہتا ہے۔

ڈاکٹری میں اس بخار کا نام ڈنگو Dengue اور بون
بون نیور Breakbone Fever ہے
بقول پروفیسر ویسری (مشہور مشرقی کوسٹیا) اس بخار
کا انگریزی نام ڈنگو اسکے عربی نام ”دنج“ کی گڑھی ہوئی صورت
عربی میں دنج کے معنی کمزوری کے ہیں۔ اس بخار میں کمزوری
زیادہ پیدا ہو جاتی ہے اس لئے عربی میں اس بخار کو انتی دنج کہتے
گیے۔ ”دنج سے دنجو“ اور ”دنجوت ڈنگو“ بخانا بالکل سنی
تغیرات کے ماتحت ہے۔ اس لئے اس نام کے عربی الاصل یونانی
کس طرح انکار کیا جاسکتا ہے؟

جوڑوں اور ہڈیوں میں اس بخار سے سخت درد ہوتا ہے
مریض کو بے چینی ہوتی ہے۔ اس لئے عربی میں اس بخار کو بون
کہتے ہیں اسی مناسبت سے انگریزی میں اس بخار کا نام بریکن فو
Breakbone Fever یعنی ہڈی توڑ بخار بھی ہے
اور اردو میں اس کا نام ”ہڈی توڑ بخار“ ہی ہے لیکن عوام اس بخار
کو لال بخار بھی کہتے ہیں جو صحیح نہیں جو لال بخار جو انگریزی میں
سکارلٹ فیر Scarlet Fever یا سکارلے ٹینا
Scarlatina کہتے ہیں۔ ہڈی توڑ بخار سے
مختلف چیز ہے یہ صحیح ہے کہ اس بخار میں بھی جسم پر سرخ دھبے پڑ جاتے
ہیں لیکن ہڈیوں اور جوڑوں کے درد کی کیفیت جو تھکی مچ کی کیفیت
ہو لال بخار میں نہیں پائی جاتی، اس کے علاوہ لال بخار میں جسم
کی حرارت بڑھ کر کئی دن تک ایک حالت پر قائم رہتی ہے مگر ہڈی توڑ بخار
میں حرارت بڑھ کر چند گھنٹوں ہی میں کم ہو جاتی ہے اور اس کے سرخ دھبے
خاموش ہوتے ہیں۔



معاہدین اور شہرتوں وغیرہ میں دل اور دماغ کی تقویت
کیلئے کھوشنائل کرتے ہیں ایک تولا پانی میں جو شہر کر کے
پینے سے مدد مل سکتا ہے اور آنتوں کی سوزش کو دفع کرتا ہے
اور ان کے اور ام کو تحلیل کرتا ہے خصوصاً جب میں سختی کا اضا ذکر کیا
قوت مفتوح کی وجہ سے یرقان، کیلئے بھی مفید ہے، صندلین کیلئے
اس کا استعمال تقویت صمدہ اور زیادہ خواہش طعام کا باعث ہے،
خارجی طور پر اسکو پیس کر لینے سے پسینہ کم آتا ہے جسم
کو خوشبو آرتا ہے شراب میں پیس کر بالوں پر لگائیں تو ان کو نکلتا
کرتا ہے منہ پر منے سے جھائیاں صاف ہوجاتی ہیں، بواسیر کے مصلی
کو مرہا دیتا ہے۔ آنگہ میں بطور مرہ لگائیے گری ہوئی پلکیں دوبارہ
پیدا ہوجاتی ہیں۔ مازو کیساتھ پیکر آنگہ میں لگائیے دوسرا دھلا
جائے تاہو اور شرح کو تنگ کرتا ہے پستانوں کے دھبے بن کر نکلتا
آب کشیدہ سب میں پیکر آنگہ میں لگائیے انکی سرفی رفع ہوجاتی ہے
اور پیشانی پر صمدہ درد سر کو مٹاتا ہے۔

ویدول کا بیان ہے کہ بالچھڑ منغوی جسم ہے، عظم اللہ
پت کو صاف کرنا ہے۔ امراض خلق اور سوزش اعضا کو دفع کرتا ہے
تلی وغیرہ اشتراکی رطوبت کی روکٹ اوچھین کی رکاوٹ اور ادا
بول کیلئے سکا استعمال کیا جاتا ہے، اور تقویت صمدہ اور آلات تنفس
کے تصفیہ کیلئے مفید ہے، اسکو پانی میں پیکر اور شہد مل کر پیسے
خون صاف ہوجاتا ہے چھ تولا ہا چھڑ ڈیرہ سیر پانی میں جو شہد میں
جب آدھا دیا جائے تو اس میں سیر شہد ڈال کر قوام کریں، یہ شہریت
دل دماغ اور معدہ کے امراض میں نافع ہے جو چھ ماشہ بالچھڑ لال کر کے
کے سات آٹھ تولا پیشاب میں پیس کر لگانے سے ہستہ ناری جاتا
رہتا ہے۔ بالچھڑ اور تنگ کو سر میں پیس کر لگائیے ہی ہستہ کو ناری
محصار اگر وہ اور مٹائے کو کر دیتا ہے، امصاص امراض معدہ و
مگر میں مصطکی امراض قلبی دماغ میں منہو جی یا کتیل بدل ہون
تجلی اور شہریت یا دوا دھلا انکی بارے مگر باجوہ خالی وزن میں

یہ ایک خوشبودار نبات ہے جو ہمارے مرکبات میں کثرت
مستعمل ہے، اسکو عربی میں سنبل الطیب کہتے ہیں۔ عام نام بالچھڑ ہے
مرہٹی اور بنگالی زبان میں حبث ماسی کہلاتی ہے، انصوٹ چکشاگر،
ہے کہ اسکو پنجابی میں ملی لوٹن کہتے ہیں مگر یہ صحیح نہیں ہے۔ ملی لوٹن
باد رنجو یہ کو کہتے ہیں۔ باد رنجو یہ، اور بالچھڑ دونوں بالکل مختلف
چیزیں ہیں۔

نبات خاق اور ایران کے بعض مقامات میں کافی پائی
جاتی ہے، ہندوستان میں ہمالیہ کے دائمی مقامات میں ملتی ہے
اس نبات کی کل کائنات کی جڑ اور سکی پالیں ہیں جو جڑ سے
متصل ہوتی ہیں اور تعداد میں کچھ ہزار پانچ ہوتی ہیں ہر بیسیابی مائل
اندر سے بھوری مرزخ و دین تخت لبنی غیر ہوا دار و سخت ہوتی ہے
پالیں جو ہمیں لگتی ہیں سیاہ سفیدی مائل یا سرخ سفیدی مائل
ہوتی ہیں، سیاہ کی خوشبو تیز اور مس قدرے نرم ہوتا ہے۔ اور
آواز ذکر کی بواس قدر تیز نہیں ہوتی جتنی سیاہ کی ہوتی ہے۔ یہ پالیں
قدرے سخت بھی ہوتی ہیں بالوں کی لپائی عموماً دو ڈھائی انچ ہوتی ہے
اور موٹائی انگلی کے برابر شکل کا قوام ہوتی ہیں جب سکی جڑ یا شاخ
کو ٹوڑا جاتا ہے تو ہمیں سے غبار سا نکلتا ہوا معلوم ہوتا ہے اس سات یہ
جڑ اور بالوں کے علاوہ نہ پھیل آتا ہے نہ پھول لگتا ہے۔

اسکے مزاج کی تعین میں اختلاف ہے شیخ بوعلی سینا نے پہلے
مزاج درج میں گرم خشک کہلے بعض نے دوسرے درج میں گرم
و خشک بنایا ہے۔ اولیٰ مگر کتب القوی مانتے ہیں لیکن دوسرا قوی زیادہ
میں معلوم ہوتا ہے

داخلی استعمال سے لزج اور غلیظ مواد کو
خون تحلیل کرتا ہے، ماسالقا اور احشار کے سببوں کو
کھلت ہے۔ پسینے کی بدولت کرتا ہے، مقوی جسم و روح و سوا
میں

”عکس ریز“ شعاعیں

X-RAYS

از جناب ڈاکٹر شہناز احمد صاحب دہلی

”عکس ریز“ کا استعمال نام تعدد مالک میں مہموگیا، ہندوستان میں بھی اس کا کافی رواج ہو گیا، حقیقت یہ ہے کہ اس اہم اکتشاف نے فن طب اور جراحات میں ایک انقلاب پیدا کر دیا جو بہت سے امراض کی صحیح تشخیص سے ہماری سابقہ وسائل عاجز تھے اب عکس ریز سے کئی صلیت بالکل بیان ہے،

اب گروہ اور مشائے اور مزاج کی پیچیدگیوں کے متعلق جو قباس آرائی کی ضرورت نہیں رہی عکس ریز سے ہم یقینی طور پر ان کا مقام، ان کا جھو، تعداد، مکانی کیفیت، ہم، تناسل سے، وقت و محل میں پھیلاؤ کی حالت کا صحیح اندازہ بھی آسان کام نہ تھا اب ہم ان کے متاثرہ حصوں کو آسانی کیلئے دیکھ لیتے ہیں، ان کی اندرونی کیفیات کا یقینی علم عکس ریز سے پہلے ممکن نہ تھا، ہر مہمدار انسان کو اس قسم کے اکتشافات سے باخبر رہنا چاہیے لیکن ہم یہ دیکھ کر متعجب ہیں کہ ہندوستان کے معالجین بھی تقریباً اس سے ناواقف ہیں کہ بالکل ممکن ہے کہ ایک شخص اس سے اسطرح نام بھی نہ سنا ہو۔

میں نے کوشش کی ہے کہ ان طبیبوں کو عکس ریز سے متعلق عام معلومات ہم پہنچاؤں۔ مندرجہ ذیل سطروں میں اس اکتشاف کی تاریخ، اس کی تدریجی ترقی اور اس کی خصوصیات پر ایک مختصر بحث ہے۔

اگر جناب مدیر ہمدرد صحت اور ناظرین رسالہ نے پسند لیا تو آئندہ بھی اسکے متعلق خامہ فرسائی کر سکتا ہوں۔

عارضی رو پیدا ہوگی، اگر برقی رو دوبارہ چھوڑی جائے تو متواتری تاروں میں ایک روموافق سمت میں چلے گی۔ لیکن ابتدائی تار میں

Primary Winding of Wire
Induced Current

Current
Winding
Induced Current

Primary Current
Secondary Current

Induced Current
Induction Coil

Transformer
Induced Current

Induction Coil
Transformer

Induction Coil
Transformer

اصل مضمون کی طرف رجوع کر نیسے پہلے ایک اصولی نظر ان ابتدائی برقی آلات و ایجادات اور ان کی مختصر تاریخ پر چڑھا دیکر فرماتا آیا جو ذیل کی وجوہات میں کیلئے مہمو اور ایسا کیلئے مخصوص آلات کی معلومات میں اضافہ کا باعث ہوگی

مجلہ بیان ایگن
Prof. Orstead

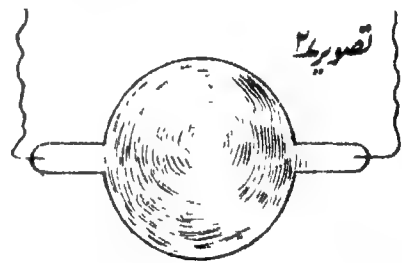
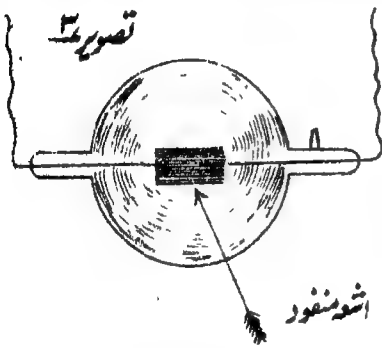
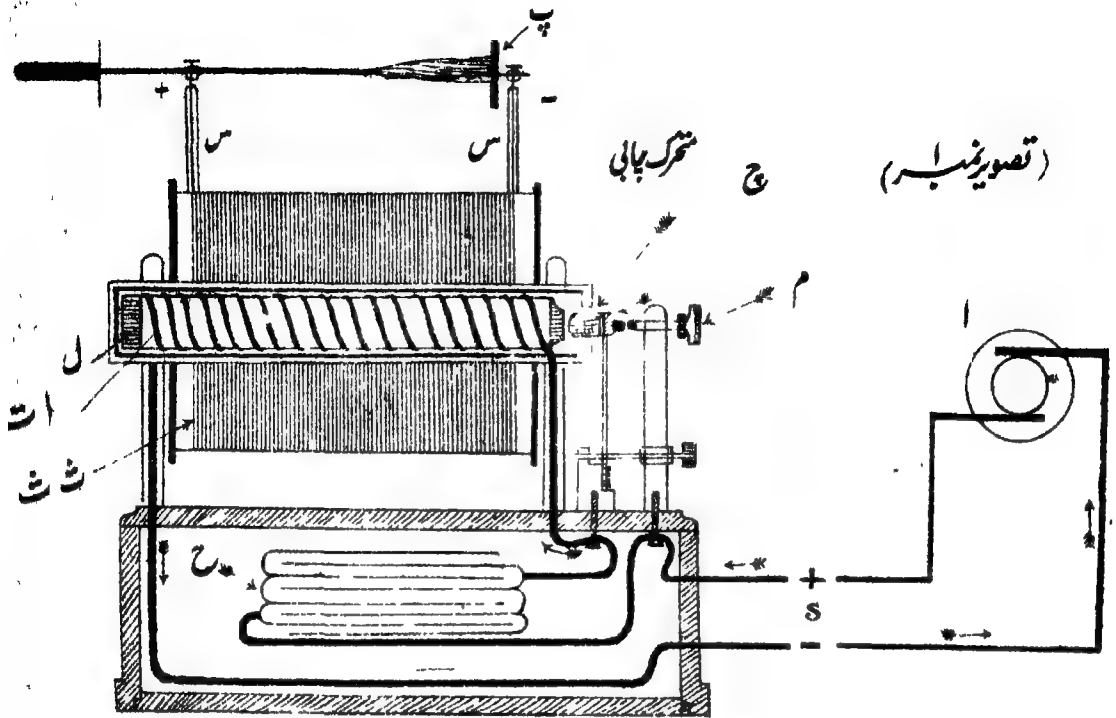
Andre Ampere

Arago

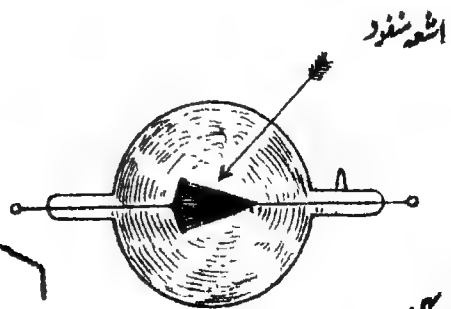
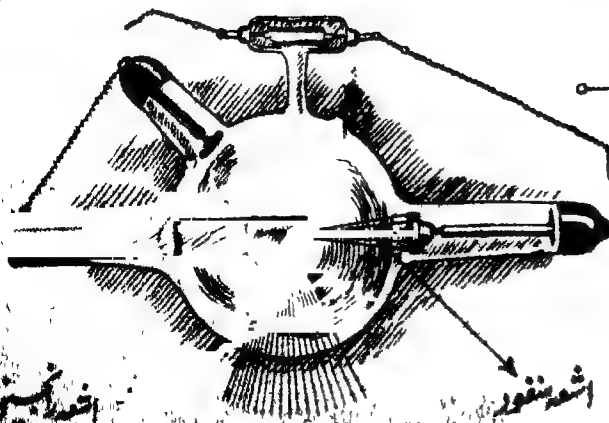
Sir Michael Faraday

Sir Michael Faraday

Sir Michael Faraday



(تصویر)



(تصویر)

نے ایک قدم اور آگے بڑھایا اُسے مٹلی ٹلی میں مثبت Anode اور منفی Cathode۔ سرے ایک دوسرے کے مقابل رکھے اب دھڑکی کی ایک گہری لکیر دونوں سروں کے درمیان جاری تھی یہ لکیر منفی سرے سے مثبت کی طرف جاتی تھی دراصل مثبت شعاع منفی سرے سے نکلا کر وہیں آتی تھی اور خاصیت میں اس سے بالکل الگ تھی اس لحاظ سے اس کا نام شعاع منفور رکھا گیا جطوری Hittorf نے شعاع منفور Cathode Rays

۱۸۹۹ء میں معلوم کر لیا تھا لیکن سر ولیم کروکس کے تجربہ (۱۸۹۷ء) تک اس سے کوئی خاص کچھ نہیں لگتی یہ شعاع بہت چھوٹے چھوٹے ذرات پر مشتمل ہوتی ہے جنکو برقیہ Electron کہتے ہیں۔ یہ ہند چھوٹے ہوتے ہیں کہ ان کا ایک مجموعہ بھی مائیکرو کے ایک ذرہ کا بیہ ہوتا ہے یعنی سرے سے سیدھے چلتے ہیں اگر منفوسر کو متغیر بنایا جائے تو وہ سب ایک نقطہ ماسک پر پڑیں گے (تصویر) رنٹجن نے Roentgen جب کہ وہ انہی اشعاع منفور کا تجربہ کر رہا تھا معلوم کیا کہ اگر اشعاع منفور کسی سخت چیز یا مٹی کی دیوار سے ٹکرائے یا سخت مزاحم حرارت دھات جیسے فلوٹینہ Platinum یا ٹنگسٹم Tungstom اس کے راستے میں رکھ دی جائے تو کچھ فیصدی شعاع اس چیز سے ٹکرا کر دوسری قسم کی شعاع میں تبدیل ہو جاتی ہے جو اگرچہ غیر مرئی ہے وہ نہ صرف ٹیوب کی دیوار بلکہ دوسری کثیف اشیاء جیسے لکڑی۔ آبنوس اور گوشت وغیرہ میں سے گزرتی ہے۔ دیکھئے تصویر

۸ نومبر ۱۸۹۷ء روزبرگ یونیورسٹی کے پروفیسر طبعیات ولیم کروکس نے جبکہ وہ جطوری کے کوس لٹیوں کے تجربات میں مصروف تھا ایک نئی قسم کی شعاع معلوم کی جس کا نام اس نے "شعاع نامعلوم" رکھا ۲۸ دسمبر ۱۸۹۷ء کو اس نئی مظہر العجائب ایجاد پر پوسے سات ہفتے کی محنت شاقہ کے بعد اپنی اس بے مثل ابتدائی تحقیقات کی اطلاع "ایک نئی قسم کی شعاع پر" کے عنوان سے مجلس طبعیات روزبرگ کے صدر کو دیدی۔ لیکن ۳ جنوری ۱۸۹۸ء سے پشتر تجن نے اس مجلس کے ممبر اس اہم ایجاد کا عام اعلان نہیں کیا۔

جنوری ۱۸۹۸ء میں نئی دریافت کی خبر غیر یقینی تیزی کیساتھ روزبرگ سے دنیا کے ہر گوشہ میں پھیلی گئی تھی اور اس کے مظہر طر شہوار کے خلاف

ابتدائی تاریکی لپیٹ ہو اُسے تاریکی دو یا تین تہ لپٹی ہوتی تھی (پس) بات ثانوی تاریکی لپیٹ جو نہایت باریک تاریکی ٹیکڑوں تھوں پر مشتمل ہوتی ہے جس کے انتہائی سرے سے مس ستونوں پر ملائے جاتے ہیں جنکو خزن Discharging Pillar کہتے ہیں۔ خزن میں ایک نوکدار قطب مثبت سرے پر ہوتا ہے اس سے شعاع خارج ہوتا ہے اور منفی سرے پر سلٹیٹ پ ہوتی ہے جس میں شعاع جذب ہو جاتا ہے اسے برقی ردیروں کی سمت میں جلتی ہے اور ابتدائی طائرہ میں سے گزرتی ہے اور پھر اسے کاٹ چکا

Iron Core مقناطیس بن جاتا ہے اور چرخہ کی چابی Hammer کو اپنی طرف کھینچتا ہے۔ چابی ماسی پیسج سے Contact Screw سے الگ ہو کر برقی رو کو منقطع کرتی ہے۔ گچھال اب مقناطیس نہیں رہتا چابی اپنی جگہ واپس آ کر اسی پیسج سے چابی پر برقی رو پھر جاری ہو جاتی ہے۔ چابی مقناطیس طرف کھینچی ہو پھر واپس آ جاتی ہے اور یہ دور جاری رہتا ہے

یہ بتایا جا چکا ہے کہ رو منقطع ہونے کے بعد ثانوی تاریکی الی رو مخالف سمت میں دور تھی ہے اور چابی کے بعد موافق سمت میں لڑتی ہے۔ اس امالی رو کو ایک سمت کر نیچے لئے مخالف رو کو بند رہے

اجع البرق حج Condenser روکتے ہیں (یقینی کے) ایک پتروں کی بہت سی تھوں سے جو ایک دوسرے سے بذریعہ ہوتی ہیں بنا ہوا ہوتا ہے۔ طاق پتہ مثبت سرے سے اور حقت برے منفی سرے سے ملائے جاتے ہیں یہ لیڈن جار کے ہول رہتا ہوا ہوتا ہے اور مخالف رو کو جذب کر لیتا ہے اور فوراً ہی موافق ہوتا ہے جطوری بتایا جس سے امالی رو کی قوت بڑھ جاتی ہے اور خزن پر مسلسل شراروں کی صورت میں نمودار ہوتی ہے جس قدر بلند برقی رو منقطع ہو وصل کیا جائیگا اسی قدر زوردار ہے شرار سے پیدا ہونے والا زمانہ قطع وصل فی منٹ ۱۰ ہزار تک پہنچا لے گئے ہیں اگر ان بڑی شراروں کو شیشے کے ایسے مقصورات سے گزرا جائے جن میں ہوا خارج کر دی ہو تو ان میں مضاح میں مضیہ مٹلی یا گیس کی نیاں Vacuum Tube کہتے ہیں اور ان میں کوئی دوسری ہوا

جیسے مائیکرو Hydrogen داخل کر دی جائے تو وہ آواز بار شرار سے ایک خاموش زردی مائل دھوئیں میں تبدیل ہو جائیگے

”بہیضہ مغلّی ہے۔“

سائنس امریکا کی تشخیص امراض کیلئے اشعہ نثرین کے

ہو گئے، تمام علمی رسائل اور روزنامے ان خبروں سے بھر نظر آتے تھے جنہیں اسکے علمی سہتعال کی بشمار مثالیں صبح ہوتی تھیں ترجموں کے اصل مقالہ کا ترجمہ پہلی مرتبہ رسالہ "سائنس" جلد ۳ صفحہ ۲۴۴ م فروری ۱۹۵۸ء میں شائع ہوا۔ پھر تو ہزاروں مضامین امریکہ کے علمی رسائل میں چھپ گئے اور چند ہی ماہ میں پانچ کتابیں امریکن مصنفوں نے لکھیں جن میں بہتر ترجمہ ہیں

- (۱) اشعہ نامعلومہ آب تہ
مصنفہ ڈبلیو۔ ایچ۔ مید و کروفٹ (مددگار ایڈیٹر)
(۲) اشعہ نامعلومہ مصنفہ ڈبلیو جہ مارٹن
(۳) اشعہ نٹ جن اور شہ عنود مصنفہ کے عجائبات مصنفہ
ای۔ بی۔ طامن۔

رنت جن کی دریافت کی پہلی ہی اطلاع پر سائنسدان
 فوراً رنت جن کے بنیادی تجربہ کو دہرانے لگے جو ش قسمتی و سولڈ
 کروکس - ہرٹز - لی نارڈ جیسے باہر طبیعیات اشنہ منفرد کے تجربات
 کیلئے بہترین قسم کے طاقتور آلات تیار کر چکے تھے اور ہدف مقاصد
 میں لار جے تھے۔ اور نیوایک کالج اف فرین ورجن میں جسم انسان
 کی تشریح کی تعلیم رنت جن کی دریافت کردہ شعاعوں سے دیکھنے لگی
 سب سے پہلے وکلاس وہ تھے جو کو لوئیڈ کالج کے پروفیسر
 ایف کا جوری، پروفیسر کاکس

طامس علوی ایڈیٹور اور ان کے معاون پروفیسر ای بی فریٹ
نیویارک یونیورسٹی کے پروفیسر ہیرنگ پن سلیویا یونیورسٹی
کے پروفیسر گڈ اسپڈ شنگاگو کے ہوسٹن ورجینیا کارل یونیورسٹی
کے پروفیسر کرن الی میرٹ لبریری لینڈ کیس اسکول کے پروفیسر
لبر ہوسٹن کے پروفیسر ساؤتھ ال ہارمر انشٹی ٹیوٹ کے
پروفیسر سٹائن ہارڈ یونیورسٹی
کے پروفیسر ٹروبرج اور ہیل یونیورسٹی کے پروفیسر راک وائٹ
نے اس سے تھے۔

پہلو میں گزریجہ ۱۸۹۹ء جبکہ دھڑ کو کس
نے بعض جگہ کا لفظ راجن کہا ہو لیکن حقیقت میں اس کا
لفظ نہر ہے۔

انٹرنیٹ کے نئی ایجاد کے متعلق پہلا نوٹ شائع کرنے سے قبل ہی چھاپ دیا "وائس پریس" پہلا پرچہ تھا جس نے ہجور کی تصویر ایک مقالہ میں شائع کیا۔ اس مقالہ پر X-Ray کی ایک تصویر متعلقہ مضمون شائع کیا جو نتجی نے اپنے دلی دوست فرانز اکسرن Franz Exner کو وائس پریس بھیجی تھی۔ فرانز اکسرن نے لندن سٹیڈیئرڈ "نے" ۶ و ۷ جنوری کو نقل کیا اور پھر لندن سے تمام مہذب ممالک میں یہ خبر ان الفاظ میں درج کی گئی "لڑائی کے خوف کا شور سائنس کی اس عظیم الشان فتح کی طرف متوجہ ہونے سے نہیں روک سکتا جس کی اطلاع وائس آئی ہو یہ اعلان کیا گیا ہو کہ دوز برگ پوزیورٹی کے پروفیسر نتجی نے ایک ایسی روشنی دریافت کی ہو جو کسی شے کا عکس لینے کیلئے لکڑی کی پٹری اور بہت سے اعضاء میں بھی نفوذ کر جاتی ہے" دوسرے روز زیادہ مفصل حالات شائع ہوئے،

ممالک متحدہ امریکہ کے روزناموں اور علمی رسائل میں
نئی دریافت کی خبر فوراً ہی شائع ہو گئی۔

رسالہ ”برقی“ انجمنیہ نے (جنوری ۱۹۹۶ء جلد ۱) اپنی اشاعت میں بعنوان ”ٹھوس جہام کی عکاسی“ برقی“ پہر ایک بسیط مضمون شائع کیا اور (جنوری ۱۹۹۶ء) میں کلیو لینڈ پبلین ڈیلر نے نئی شاعریوں کے متعلق مندرجہ ذیل بیان شائع کیا۔

”ایک اسٹروی پر دھیس نے ایک ایسی روشنی دریافت کی جو بہت سی غیر شفاف اشیاء کو عکاسی کر دیتا ہے۔“
Photo graphic Lens
کے ٹکڑے کو جو لکڑی کے کبس میں بند ہو، سیاہ کپڑا ڈالے ہوئے
کیمرہ سے بغیر کپڑا اٹھا کر اور بغیر کبس کھولے اس دہات کے
ٹکڑے کا عکاس آجائے اور نوٹی ہوئی ہڈی کو جسم انسان میں بند
کی گولی کو بغیر جلد اور گوشت ہٹائے عکاس آتا دیتی ہے....
خیر یہ تجزیاتی قصے ہیں لیکن حقیقت یہ ہے کہ ایک خاص قسم کی
شعاع دریافت ہوئی جو ٹھوس اور کیفی اشیاء میں اس طرح گزرتی
ہے جس طرح معمولی روشنی شفاف شیشے سے۔

۱۶ جنوری ۱۹۶۱ء کو "نیویارک ٹائمز" نے نئی دریافت
 پر ایک مفصل رپورٹ مندرجہ ذیل سرٹیفیکیٹ دی :-
 "حقائق اسلام اور احسان آشکارہ پر فلسفہ تحقیق کی تحریک

کی ٹیلیوں کے تجربات میں مصروف تھے اتفاقاً چند سکوں کے عکاسے سالبہ Negative Plate پر آگئے تھے جسکی حقیقت کو وہ معلوم نہ کر سکے اور نہ اسکو تجربہ سمیت ہی دی ان ماہران نے جو شکاکی عکاسہ Roentgen ograph لئے وہ ہاتھس کے بعض حالتوں میں دھات کی شیا کو لکڑی کے کبس میں بند کر کے لئے تھے کچھ جراحت کے متعلق تھے جو اس وقت کے جراحوں نے امراض جراحت کی تشخیص کیلئے نئی وسائط کے وسیع امکانات کو قویٰ پہانپ لیا تھا درخواست کر کے ان ماہران طبیات سے بنوائے تھے۔

اُسی ملک کی کئی ایک تجربہ کاروں میں رنت جن کے تجربہ کی کامیابی کے بعد نئی دریافت کا جوٹن سیلاب کی طرح بڑھتا گیا جوتی کے اظہار فلادھیا کے بری۔ مک کین۔ ایچ ڈیو کیٹیل کین۔ بنس۔ نیویارک کے ڈپوس اور اوراٹھنے فورا ہی نئی دریافت کو کامیاب بنائے کیلئے تجربات شروع کروئے اور بہت سے امراض کے خلاف اسکو بطور ایک کامیابی فکر کرنے لگے۔ نیویارک کے طبیب مارٹن نے اشعہ رنت جینی سے وائٹوں کا عکاسہ لیا جراثیم کے زروع کو دکھایا اور ایک تصویر بطور قانونی شہادت عدالت میں پیش کی۔ جوسٹن کے طبیب ویلم نے امراض کی تشخیص کیلئے بڑی جدوجہد کی۔ کین نے قویٰ اشعہ میں پہلا کامیاب عکاسہ حاصل کیا۔ ڈاکٹر نوڈی اور پروفیسر کارلارت نے دلکی حرکات تک کو دیکھ لیا

رنت جینی تجربہ کار ہیں شفاخانوں میں قائم ہوئے لگبگ ایک سو بارک پوسٹ گریجویٹ میڈیکل و شفاخانے ہیں (اپریل میں طامسن کے اپنے ذاتی تجربہ سے خاص توجہ مبذول کی۔ امریکن ماہرین کی کوششوں کا یہ ایک اجمالی لیکن شاندار خاکسہ ہے جسکی ابتداء و علم رنتجن نے کی تھی +

۱۹۵۷ء قائم ہوئی۔ ایک نہیں شفاخانہ شکاگو میں قائم ہوا۔ ڈیویو۔ سی۔ فکس نے ذاتی تجربہ گاہ قائم کی

اسی دوران میں ماہر طبیات۔ نئے سامان، نئے طریقہ استعمال کی تلاش میں سرگرداں رہے۔ ایڈلسن۔ وڈ۔ مارٹن طبیب وغیرہ نے عملی ہنس ترمیم کی (دیکھو تصاویر) پانچ میں شکالین برجر نے پہلی رنت جینی عملی سہائی پھر دو وارڈ، ٹرومرج، وغیرہ نے مختلف اقسام کی عملی بنائی۔ طامسن کی مشہور دو عملی عملی بھی بہت کامیاب رہی

عکس نما Fluoroscope میں بھی ترمیم ہوئی برسٹن یونیورسٹی کے پروفیسر سیجی۔ نیویارک کے طامسن اور طامسن ایڈلسن نے عمدہ قسم کی عکس نما بنائیں۔ اشعہ رنت کی ذیالشر، وغیرہ استعمال بطور عمل میں بھی خاطر خواہ ترمیم ہوئی قویٰ میں ہی کاربگی اور رات وغیرہ نے دھاتوں کی جھلائی و دھاتی کے تقاضے بدرجہہ رنت جینی معلوم کئے مصنوعی ذرات کی شناخت اصلی سے بدرجہہ اشعہ رنت جینی پروفیسر نے معلوم کی۔

۱۹۵۷ء میں اشعہ نامعلوم سے جلنے کا واقعہ پیش آیا جس نے علل بالاشعاع نامعلوم کیلئے نئے طور نوڈر ملٹ یونیورسٹی کے پروفیسر وانیال نے ماہ اپریل ۱۹۵۷ء میں اشعہ نامعلوم کی طویل شعاع فضا کی سے جلنے اور مختلف قسم کے دالے نکلنے کا اعلان کیا۔ اسی پورٹ کے فوراً بعد ہی کولمبیا یونیورسٹی کے ڈاکٹر ہاکس Dr. Hawka بوسٹن کے ڈاکٹر فری

Dr. Frei اور دوسرے اطباء نے بھی رپورٹ کی نومبر ۱۹۵۷ء میں طامسن کے اپنے ذاتی تجربہ سے خاص توجہ مبذول کی۔ امریکن ماہرین کی کوششوں کا یہ ایک اجمالی لیکن

شاندار خاکسہ ہے جسکی ابتداء و علم رنتجن نے کی تھی +

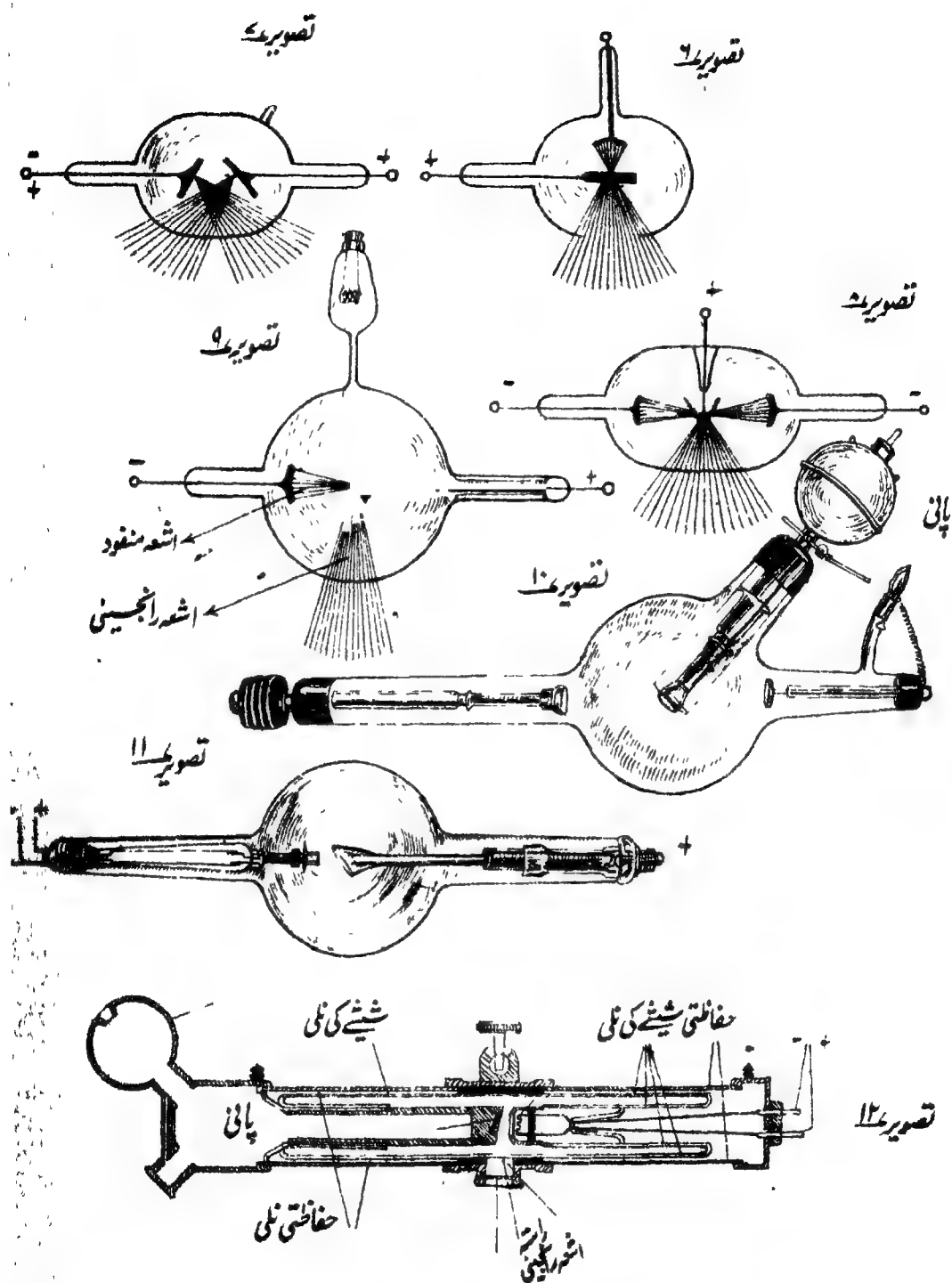
(بقیہ مضمون صفحہ ۱۹ پر)

کاملاً مکمل حاضری

اور یہ بتلایے کہ جو طلبہ تعلیم کے زمانہ میں ہی کثرت سے مضامین لکھنے کی کوشش کرتے ہیں ان کی تعلیم ادھوری اور ناقص رہ جاتی ہے یا نہیں؛ ہائی سبسطہ خیریت بر میری ادھوری میر لکھ کی طرف سے سب کو درجہ بدرجہ سلام کمرہ تک

اپنی آخری خواہش پر جو لک رسالہ ہمد و محبت کو مفت

پڑھتے ہوں۔ یا ایک دوسرے سے چھین کر لے جاتے ہوں یا خریدار نہ ہوتے ہوں انکے نام مجھے ہیچ نہ لگے گا۔ زیادہ حد ادب مگر ہاں اتنا کرانکا درس لیجے کہ وہ جس شخص کے لئے میں نے اور عرض کیا ہوا ہے ضرور ہیچ نہ لگے گا۔ فقط المذموم جاندارات ۱۳۵۳ھ ہجری اسلامی عیسائی ۱۹۳۵ء کا سنہ یاد جو تاریخ یاد نہیں۔ اور مسلمانوں کا یہ عالم ہو کہ انہیں اسلامی تاریخیں یاد نہیں، والسلام



تصویر ۱۲ حال کی پانی سے ٹھنڈی رہنے والی غلی
تصویر ۱۱ کوکج کی گرم منفود، محلی بہترین قسم
تصویر ۱۰ آجل کی غلی سٹالک غلی (مستمر کوکج)

تصویر ۹ مارٹن کی غلی
تصویر ۸ طاسن کی دوکسی غلی
تصویر ۷ اویسن کی غلی
تصویر ۶ مارٹن کی شخاریہ انداز

علم الشخص

قاروح

گذشتہ سے پیوستہ

از جناب حکیم انوار الحق صاحب انوار تھا نوی

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| (۸) سلفیٹ نمک ۶۵۰۰ | (۵) کریاٹنن ۱۲۰ |
| (۹) ہیڈرولکوریٹ نمک ۸۰۰۰ | (۶) ہیسٹورک ایسڈ ۲۵۰۰ |
| (۷) فاسفیٹ نمک ۹۰۰۰ | جملہ ۱۰۰۰۰۰ |

مذکور بالا نقشے میں جس قدر اجزاء ہیں وہ صحت کی حالت میں پائے جاتے ہیں لیکن حالت مرض میں ان کے وزن متناسبہ میں فرق واقع ہو جاتا ہے، اب ہم پیشاب کے چند اجزاء کی اہمیت اور ان کے امتحان کی ترکیب سے ج ذیل کرتے ہیں

یوریا

یہ ایک بریک ٹیٹل جزو جو قلموں کی شکل میں ہوتا ہے اور مزہ تلخ و ٹکلیں اور شورہ کی طرح ٹھنڈا ہوتا ہے اس کی مقدار حالت صحت میں چوبیس گھنٹہ کے پیشاب میں ایک انس سے کسی قدر زیادہ ہوتی ہے لیکن جسم کے دیگر جزو دار جسم زیادہ صرف ہونے یا وجہ الفاصل، ذیابیطس اور شدید بخاروں میں نیز ٹیڑھیں دار غذاؤں کے کثرت استعمال اور فزہی جسم یا زیادہ مقدار میں پانی پینا اور ٹیکر اشیاء کے کثرت استعمال سے یوریا زیادہ مقدار میں خارج ہوتا ہے، تیزاب اور حرارت وغیرہ کے ذریعے سے اس کا جزو متفرق ہو جاتے ہیں۔ اگر ۲۴ گھنٹہ کی حرارت پر پھیلائی جائے تو ایومونیا۔ سائینٹ آف ایومونیا اور کاربوئیٹ ایسڈ میں تبدیل ہو جاتا ہے

استحاضی نمکی (نیسٹ ٹیوب) میں یوریا کا کمیادوی امتحان نصف ڈرام پیشاب اور اس کے

ہموون نائٹرک ایسڈ (تیزاب شورہ) ڈال کر تھوڑی دیر سو دانی میں رکھیں نمکی میں باریک باریک فلمیں جم جائیں گی لیکن اگر کوئی حصہ نہ ہو اور یوریا کی مقدار وزن متناسبہ کے موافق ہو تو فلمیں نہیں بنائی جاتیں۔

تغیرات بول

پیشاب اگر دیر تک کھا جائے تو اس میں لعاب نشین ہو جاتا ہے اور یورک ایسڈ کی فلمیں علیحدہ نظر آتی ہیں اور اگر زیادہ دیر تک کھا جائے تو کاربونیٹ آف ایومونیا میں یوریا کی تبدیلی ہو جاتی ہے جسکی وجہ سے پیشاب میں بد بو اور کھار پیدا ہو جاتا ہے اور بالائی سطح پر گت پیدا ہو جاتے ہیں جن میں فاسفیٹ نمک کے ذرات پائے جاتے ہیں۔

اجزاء بول

پیشاب میں دو قسم کے اجزاء پائے جاتے ہیں آرگینک (حیوانات اور حیوانات کی ساخت میں پائے جاتے ہیں) دوسرے آن آرگینک (معدنی اشیاء کے نمک) آرگینک میں بڑے اجزاء یوریا، یورک ایسڈ، ہیسٹورک ایسڈ، لیٹیک ایسڈ، ایومونیا کے نمک اور تھوڑی مقدار میں کربامائن۔ کربامینن ہوتے ہیں۔

آن آرگینک میں بڑے اجزاء ان نمکیات کے ہونے ہیں جو سوڈا، پوٹاش جو نہ میگنیشیئم کے ساتھ کاربوئیٹ ایسڈ، ہیڈرو کلورک ایسڈ، سلفیورک ایسڈ، فاسفورک ایسڈ کے ملنے سے بنتے ہیں تھوڑی مقدار میں سیلیکا، فولاد، فلورین بھی پائے جاتے ہیں ان دھاتوں نمکوں کے علاوہ مشائے کے میوکس واپی تقطیل سیلز بھی پائے جاتے ہیں۔

پیشاب کا صحت کی حالت میں ایک جزو کمیادوی جزو حصہ میں حسب ذیل اجزاء پائے جاتے ہیں

- | | |
|-------|-------------------|
| ۹۵۰۰۰ | (۳) یورک ایسڈ ۲۰۰ |
| ۲۴۰۰۰ | (۴) کریاٹن ۱۲۵ |

یورک ایسڈ

اسکو لیتھک ایسڈ بھی کہتے ہیں کیونکہ اس سے پتھری پیدا ہوتی ہے اور پتھری کو انگریزی میں لیتس کہتے ہیں۔ یہی مقدار روزانہ پیشاب میں آئندہ گرین ہوتی ہے لیکن نفوس وجع مفاصل یا جگر کے فعل میں نقص کی وجہ سے زیادہ مقدار میں پیشاب سے علیحدہ خارج ہوتا ہے جو قاروہ کے برتن میں کنناؤں پر سرخ ریت کی شکل لگا ہوا معلوم ہوتا ہے، سوزشی امراض اور بخاروں میں بھی اسکی مقدار زیادہ ہو جاتی ہے لیکن علیحدہ نہیں ہوتا۔ بلکہ پیشاب میں محمول ہوتی ہے ذیابیطس، فقر الدم کی خون وغیرہ میں یورک ایسڈ مقدار معینہ سے کم خارج ہوتا ہے۔

گردہ میں پیشاب پیدا ہونے کے وقت یورک ایسڈ ارضی ماقے (پوریت) کی شکل میں رہتا ہے لیکن جاپین اور متانہ کی مجرای بول نالیوں میں پیشاب کے خارج ہونے یا کسی دوسرے تیزابی ماقے کی وجہ سے یورک ایسڈ ارضی ماقے سے علیحدہ ہو جاتا ہے۔ اگر یہ علیحدگی گردشے اور متانے اور جاپین کے مقام پر ہو تو ریت جمع ہو جاتی ہے جس کو اصطلاح طب میں پتھری کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔

امتحانہ رنگی میں نصف یورک ایسڈ کا کیاوی امتحانہ ڈرام پیشاب اور ایک ڈرام ہیدروکلورک ایسڈ یا ایسٹک ایسڈ ڈال کر ہم آگشتہ تک پڑا رہنے دیں۔ یورک ایسڈ کی مختلف شکل کی قلیں جم جائیں گی

ہیپورک ایسڈ

یہ تیزاب بہت تھوری مقدار میں پیشاب میں ملتا ہے لیکن نباتاتی اشیاء خصوصاً بادام تلخ، بیر وغیرہ کثرت سے استعمال کرنا لوگوں میں اسکی مقدار زیادہ پائی جاتی ہے۔ یہ بے بو اور کثیف تلخ اور تیز ہوتا ہے اور ٹھنڈے گرم پانی میں بخوبی حل ہوتا ہے۔

ہیپورک ایسڈ کا کیاوی امتحانہ یہ تیزاب پیشاب میں بلکہ ہیپورک آف سوڈیا پر نہ وغیرہ کی شکل میں ہوتا ہے اس کے امتحان کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ شیشے کی پیٹھ پر تازہ پیشاب کے دو قطرے ڈال کر ہمیں قدمے ہیدروکلورک ایسڈ ملائیں تھوڑی سی

دیر میں ہیپورک ایسڈ کی قلیں برائیں ہو جاتی ہیں۔

فاسفیٹ نمک

تندرست انسان کے چوبیس گھنٹہ کے پیشاب میں تقریباً ڈیڑھ ماشہ خارج ہوتا ہے لیکن قلت الدم، ہزال الکبد، اصفراء اور زیادہ دماغی محنت کرنے والوں میں وزن مخصوص سے زیادہ مقدار پائی جاتی ہے جس قاروہ میں اس کا کیاوی امتحانہ نمک کی زیادتی ہوتی ہے اس کا ڈالنے شور ہو جاتا ہے جسکو زرد کاغذ سے بخوبی معلوم کیا جاسکتا ہے۔

اسکے امتحان کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ قاروہ کو ٹیسٹ ٹیوب میں ڈال کر اسپرٹ لمپ کے ذریعہ سے جو شدیکر سر دکر اس کے نیچے پلمپٹ ملٹھ جاتی ہے اگر اس پلمپٹ میں شور کے تیزاب کے چند قطرے ٹکاؤ جائیں تو وہ پلمپٹ پھر حل ہو جاتی ہے۔

مذکورہ بالا اجزاء بول حسبدر بیان کئے گئے ہیں وہ حالت صحت پیشاب میں برائیں ہونے لگے تھے، اب ان خارجی اشیاء کا ذکر کیا جاتا ہے جو مختلف امراض کے سبب پیشابوں میں پائے جاتے ہیں۔ البیومن (طوبیت بیضہ خون، پیپ، صفراء، بلیغ، شکر، کاسٹ، چربی، کیسین، ہسٹین۔ اور گریٹ آف لائم، پتھر و مائیکروسین، اور سی

البیومن (طوبیت بیضیہ)

طوبیت بیضیہ اکثر مندھ ذیل بیماریوں میں پائی جاتی ہے۔ یہ بیضی، گوشت اور زردوں کا کثرت استعمال، اور دشمن کی زیادتی غم و غصہ میں مبتلا رہنا، ٹھنڈے پانی سے ہنسا تیز خوردگی میں مبتلا ہونا، آشک، قلت الدم، یا سمیات کا جسم میں سرایت کرنا، صرع، تمدد کراڑا سکتہ، احتقان الدم اور دم گردہ مرمن وغیرہ میں مبتلا ہونا، بخورقوں میں بحالت حمل رحم کا بوجھ پڑنے یا رسولی عرو کے دباؤ سے بھی طوبیت بیضہ پیشاب میں خارج ہوتی ہے۔

امتحانہ رنگی میں ایک ڈرام البیومن کا کیاوی امتحانہ قاروہ ڈال کر اسپرٹ لمپ پر جو شدیں اسکے بعد تیزاب شورہ کے پانچ قطرے ڈالنے شیشے کو ٹھنڈا مقام پر رکھ دیں، تھوڑی دیر کے بعد طوبیت بیضیہ خمد ہوتی ہے گی

پیشاب کے تین حصوں میں سے پہلی بجائے اسی کے حساب سے اس کا وزن تصور کریں۔

اس کے اقسام میں بعض اوقات ہر وقت ہوتی ہو کہ اگر پیشاب میں تیزابی کیفیت موجود ہو تو جوش دینے سے اس کے اجزاء متفرق ہو جاتے ہیں۔ اس کے علاوہ جوش دینے سے دیگر قسم کے اسوب (فاسفیٹ) وغیرہ بھی نمودار ہو جاتے ہیں اس لئے طوبت بیضہ اور فاسفیٹ میں امتیاز کو بالمشکل ہو جاتا ہے۔

بہتر طریقہ یہ ہے کہ اگر پیشاب میں تیزابی کیفیت نہ ہو جو کا غرض کے لئے معلوم ہو سکتی ہو تو ایک دو قطرے نائٹرک ایسڈ یا ایسڈ ٹیسٹ کے ڈال لئے جائیں تاکہ ہمیں تیزابی کیفیت پیدا ہو جائے اس کے بعد مندرجہ بالا طریقہ پر امتحان کریں۔

خون

پیشاب کے راتے اگر خون خارج ہو تو اس کو ہمیشہ یاد رکھتے ہیں اور ایسے پیشاب کا رنگ سُرخ یا مائل بھورا یا گہرا سُرخ ہوتا ہے اس کے علاوہ خون آلات بول کے ہر مقام سے خارج ہو سکتا ہے لیکن جب گردے سے نکلتا ہو تو پیشاب میں بالکل مزوج ہوتا ہے اور ایسے پیشاب کا رنگ گہرا ہو جس کے مانند ہوتا ہے اگر خون کی تعداد پیشاب میں کم ہو تو ہکا رنگ لگی جائے کے مانند اور زیادتی خون میں گہرا سُرخ ہوتا ہے۔

پیشاب کے چند قطرے ٹیسٹ خون کا کیمیاوی امتحان ایسٹریکٹ میں ڈالکر ٹیسٹ کریں کہ دو قطرے ڈالیں اس کے بعد پھر اور رنگ اتھر کے چند قطرے امتحان کریں اگر قارورہ میں خون نہ ہو گا تو پیشاب کا رنگ نیلا ہو جائیگا،

پیپ

پیپ گردہ، مثانہ اور نالی کی سوزش میں براہ پیشاب خارج ہوتی ہو جس کو گھری پانی پوریا کہتے ہیں۔

جس میں پیشاب میں پیپ لگی ہوئی ہوتی ہو اس کا قوام کم کر اور گھٹا ہوتا ہے اور حرارت دینے کے بعد بھی یہ سوساں کم نہ رہتا ہے اور تھوڑی دیر ساکن رہنے سے پیپ نشین ہو جاتی ہے اور پیشاب کا رنگ تھوڑا اور سبزی مائل یا سفید ہوتا ہے اس قسم کے پیشاب میں کچھ خاص قسم کی تیزی اور تھوڑی پانی ہوتی ہے۔

پیپ کا کیمیاوی امتحان

پیپ امیز پیشاب کو اگر خورہ میں ہو قطرے ڈلوئے جائیں تو پیپ کے کیسے (کریات نیجیہ) نظر آئے ہر اور چونکہ ایسے پیشاب میں البیوس (طوبت بیضیہ) بھی ہوتی ہے اس لئے اگر اس کو گرم کر کے نائٹرک ایسڈ کے چند قطرے ڈالے جائیں تو البیوس نیچے جم جاتا ہے اور اگر ایسے پیشاب میں لاکھ پوٹیشی ڈالا جائے تو قوام بہت غلیظ اور لعابدار ہو جاتا ہے۔

صفرا

بعض اوقات ہمارے کسی نالی میں سہہ ہو جائیگی جس سے صفرا خون میں جذب ہو کر خارجی اشیاء کی طرح گردہ اور مثانہ کے راستے سے پیشاب میں خارج ہو جاتی ہے اس کے علاوہ اگرچہ موسم گرم یا سرد بحالت صحت بھی پیشاب میں کچھ صفرا خارج ہوتا ہے لیکن چھپک سُرخ بخار ذات الرتہ اور سرطان کے مریضوں میں نیز عورتوں میں حالت زچگی کے اندر پیشاب میں صفرا پایا جاتا ہے،

صفرا کا کیمیاوی امتحان

سیاہی مائل ہوتا ہے چنانچہ اگر ہمیں سفید کھڑا کر لیا جائے تو زرد رنگ کا ہو جاتا ہے۔ اس کی شناخت کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ کچھ سی بی بی میں پیشاب کے دو تین قطرے ڈالکر اس کے نزدیک ایک یا دو قطرے تیز نائٹرک ایسڈ کے ڈال دیں پھر رکابی کو ذرا ٹیڑھا کر کے پیشاب اور تیزاب کو باہم ملائیں دونوں کے ملنے کے بعد اول سبز پھر آدھا پھر نیلا اور پھر سبز رنگ ہو جائیگا اور زیادہ امتزاج کے بعد کسی خاص قسم کا رنگ نہیں رہتا۔

دوسرا طریقہ یہ ہے کہ پیشاب کو ٹیسٹ ٹیوب میں ڈال کر اسپرٹ لیپ پر جوش دیں جب گاڑھا ہو جائے تو اس پر الکل مل ملا کر دوبارہ جوش دیں جب خشک ہو جائے تو ہمیں آب مقطر ملا ایسی ٹیسٹ آف لیڈ ملائیں اور بارہ گھنٹے تک علیحدہ رکھیں جو چیز نشین ہو اس میں کاربونیٹ آف سوڈے کا سلوشن ملا کر چھپک لیں پھر اس چھپے ہوئے سلوشن کے چند قطرے اور ایک ہندوستانی نہات سفید ڈال کر شیش کی ڈنڈی سے ملائیں، پھر اس کے خراب ہونے سے تیز سلیفوک ایسڈ ڈال کر ملائیں اس عمل سے اول مادہ پھر سُرخ پھر بیگنی رنگ پیدا ہوتا ہے۔

اس سے پیشتر یہ علاج بھی کیا گیا ہے کہ کچھ خاص قسم کے

تھوڑا سا تر ہوتا ہو چنانچہ اگر بوند مٹی یا سنو میں دھیر دھیر سے
لیگی ہو تب بھی پیشاب کا رنگ نہ ہو جاتا اور صفرا شدید پیدا
ہوتا جو اس کے لئے آسان طریقہ یہ کہ پیشاب کو ٹیسٹ ٹیوب میں ڈال کر
پلاسٹی کے سلوشن کے چند قطرے ڈالیں اگر محض اعلیٰ اشیاء
کی وجہ سے پیشاب میں رنگ ہو تو اس عمل سے گہرا سرخ ہو جاتا ہے
قابل ذکر ایک امر یہ کہ صفرا کے پیشاب میں رنگ کے
علاوہ صفرا کا رنگ بھی پایا جاتا ہے اسلئے اگر اسکو دریافت کرنا ہو تو
حسب ذیل طریقے سے معلوم کریں،

پیشاب کو ٹیسٹ ٹیوب میں ڈالیں اور ایک دوسرے ٹیسٹ
ٹیوب میں آب مقطر ڈالیں اس کے علاوہ تیسرے ٹیسٹ ٹیوب اس میں
تندرست آدمی کا پیشاب ڈالیں اس کے بعد گندھک کو باریک پیس کر
کچر چھان کر لیں اور اس میں سے تھوڑی تھوڑی مقدار میں ٹینوں لیکو
میں ڈالیں۔ زیرِ امتحان فارو میں گندھک ڈالتے ہی اگر ہمیں رنگ
موجود ہو تو فوراً تہ نشین ہو جائیگی، اور پانی والی ٹنگی میں سطح آج
تیرتی رہیگی۔ نیز تندرست آدمی کے پیشاب میں رفتہ رفتہ نشین ہوگی

بلغم

امراض بلغمی میں پیشاب کے اندر بھی بلغم کی مقدار زیادہ ہوتی
ہے اگر اسکو ٹیسٹ کرنے کی ضرورت ہو تو حسب ذیل طریقے سے کریں،

بلغم کا کیا وی امتحان شور اور صحت کی نسبت قوالم مکہ
ہو جاتا ہے اگر ایسے پیشاب کو ٹیسٹ ٹیوب میں ڈال کر جوش دیں اور اس کے
بعد ناسٹرک ایسٹ کے چند قطرے اضافہ کریں تو پیشاب میں
ایک لمبا بار طوبت تہ نشین ہو جاتی ہے مگر بعض اوقات پیشاب میں
البدین میں ملا ہوا ہوتا ہے ایسی حالت میں اس کا عمل ہل ہو جاتا ہے اور
اس کے لئے اعلیٰ طوبت بیضہ کا امتحان کر لینا چاہیئے،

شکر

نہائی اور نشاستہ دار غذاؤں میں کافی مقدار میں شکر
ہوتی ہے لیکن خصوصیت کیساتھ آلو، چاول، ساگوانہ، شکر قند
اور دیگر کثرت پانی جاتی ہے، مثلاً ملا اشیاء کے استعمال سے شکر پیدا
ہو جاتا ہے اور شکر کی کمی سے

جاتی ہیں شکر انگوری، شکر نیل شکر سی، انگوری شکر گنے کی شکر بوشیا
میں کم ہوتی ہے اور پانی میں کم حل ہوتی ہے یعنی ایک حصہ پانی میں صرف
دو حصہ شکر حل ہو سکتی ہے، ذیابیطس کے مریضوں میں اکثر اسی قسم کی
شکر پانی جاتی ہے،

صحت کی حالت میں شکر ضرورت کے موافق اعضا
فوائد شکر اور عضلات میں دوسری جگہ کی خدمت دینا

مقدار میں پہنچ کر نشاستہ حیوانی میں تبدیل ہو جاتی ہے جس سے
اعضائی پرورش اور جسم میں قوت پیدا ہو جاتی ہے اور ٹھوڑی مقدار
میں فضلات جسم کو تجارت و خانیہ اور سپین بنکھاج کرتی ہے اگر زیادہ
مقدار میں ہو تو جب گرد عضلات میں جمع رہتی ہے اور ضرورت پر عمل
ناجمل کرتی ہے اور اگر ضرورت سے زیادہ ہو تو چربی کی شکل میں تبدیل
ہو کر جذب بدن ہو جاتی ہے،

۱۱) کالج کی امتحانی ٹنگی کو پیشاب
شکر کا کیا وی امتحان سے آدمی بھر کر سلیف آف

کا پرلوشن (طوبیا معلول) کے دو قطرے شامل کریں جس سے پیشاب
کا رنگ قدرے نیلا ہو جاتا ہے پھر اسکو صاف کرنے کیلئے لائیکریم ٹارپی
ڈالیں اس عمل سے پیشاب میں جو گند پیدا ہوں ان کو ملا کر دھست
کر لیں اس کے بعد ہرٹ لیمپ کے ذریعہ سے جوش دیں اگر پیشاب میں شکر
ہوگی تو جھاگ کا سرخی نائل بہور رنگ ہو جائیگا ورنہ پیشاب کا رنگ
سیاہ ہو جاتا ہے۔

۱۲) امتحانی ٹنگی میں پیشاب ڈالیں اور پھر کرایسٹلائٹ لائیکریم
کے علیحدہ علیحدہ شیاں بنا کر پیشاب سے نصف مقدار میں ڈالیں اور
ایک جوش کر کے اتار لیں اگر اجڑائے شکر موجود ہو گئے تو پیشاب کا
رنگ تیز سرخ ہو جائیگا اور جب قدر گہرا رنگ ہوئی تو قدر شکر کی پیمائی
پر ذرات کر لیگا۔

کاسٹ (قصور خراط)

کاسٹ دھل سا پتھر میں ڈھلی ہوئی چیز کو کہتے ہیں جو کہ
گردے کی بیماریوں میں بعض اوقات خون یا کسی دوسری قسم کی صحت
پیشاب میں خارج ہو کر جس برتن میں جس شکل میں پڑی ہو اسی طرح
جمع جاتی ہے اسے کاسٹ کہا جاتا ہے اسکو کاسٹ کہا جاتا ہے۔
اگر پیشاب میں کاسٹ تھوڑی مقدار میں ہو تو پیشاب میں
رنگ نشین نہیں ہوتا اور اگر کاسٹ زیادہ ہو جائے گا لیمبا کا رنگ

چونکہ کاسٹ خون، پیپ جی پی وغیرہ مرکب یا مغز ہارڈ کی سے ہوتا ہے اس لئے اس کو اسی چیز کے نام کیساتھ منسوب کیا جاتا ہے مثلاً اگر خون کی مشارکت سے ہونو فتور دھویہ اور چربی کی وجہ سے ہو تو فتور حمیت کہلاتا ہے۔

کاسٹ کا کیمیاوی امتحان اگر چربی والے پیشاب میں اتھیر ملا دیا جائے تو سفید ہوتا ہے اور تھوری دیر رکھنے سے بالائی سطح پر بالائی کی طرح جم جاتا ہے اور حرارت کا اس پر کچا اثر نہیں ہوتا، اسکے علاوہ اگر خون وغیرہ کے کاسٹ کا مشہد ہو تو وہی چیز کے ٹیسٹ کر کے مخصوص طریق سے ٹیسٹ کر کے اگر بذر ریحہ خورہ بین امتحان کرنا ہو تو پیشاب کے دو تین قطرے تریس سے لیکر خورہ بین رکھ کر بخان کریں،

کیسٹین

نمائندہ قدیم میں حل کو معلوم کر کے لئے پیشاب کو چند روز رکھنے کے بعد دیکھتے تھے اگر پیشاب میں سفید رنگ کی جالی جیسے ناسفیت چربی کے ذرات اور کیسٹین (ایک قسم کی کافی) پائی جلتے تو حمل منقور کرتے تھے تحقیقات جب یہ سے یہ امتحان غلط ثابت ہوا ہے

کیسٹین کا کیمیاوی امتحان بعض اوقات پیشاب کی مانند ایک نشین ہونیوالی گلدشت پائی جاتی ہے جو گرم پانی میں حل نہیں ہوتی مگر میوینا (نوسادر) ڈالنے سے فوراً حل ہو جاتی ہے اور پھر ایسی ایک ایڈ ڈالنے سے بخمد ہو جاتی ہے، اس قسم کے پیشاب کا توام کڈ اورنگ سبز دھویاں مل جاتا ہے جس میں صد اگلا بطریق پوہوتی سے اور اگر اس کی قلوں کو خورہ بین سے دیکھا جائے تو شش شش میں اراض کی مانند نظر آتی ہیں،

اوکرلیٹ آف لائم

یہ ایک قسم کا نمک جو جیالیت بھی بہت تھوری مقدار میں ہوتا ہے اور جوانوں کی ہست کچوں کے پیشاب میں زیادہ ہوتا ہے بعضی اوقات، برقان مشہدہ بکار دھوے ہوئے بعد اکثر پیشاب میں اس کی نہایت پانی جاتی ہے بعض اوقات ہیضے سے آگاہ ہوا ہے کہ یہ اس میں تمام نمک پیشاب میں پایا جاتا ہے، علی بنہ انفرس میں پورکٹ اور اوقات شش کے مرقع میں اس کا بولک ایسے جگہ مقصد اور فائز

خون کو صاف کرنا ہوتا ہے، مگر یہ لائم میں کیونکہ جسے اوکرلیٹ میں تبدیل ہو کر پیشاب میں خارج ہو جاتا ہے، اسکے علاوہ ولایتی سیکن، پیاز، ریلونڈینی وغیرہ کے ٹرسٹ استعمال سے بھی یہ نمک پیشاب میں زیادہ مقدار میں پاجاتا ہے،

اوکرلیٹ آف لائم کا کیمیاوی امتحان اوکرلیٹ آف لائم سفید رنگ ہے ذائقہ پکڑ قلوں کی شکل میں ہوتا ہے جو گرم پانی میں حل نہیں ہوتا لیکن نہ ٹرسٹ ایسا اور سینڈرو کلو رک ایسٹ میں حل ہو جاتا ہے اس قسم کے پیشاب کا رنگ پھیکا سبزی مائل یا گہرا کربابی ہوتا ہے اور اس میں تیزابی کیفیت پائی جاتی ہے اور قاروہ کے برتن (فجائن) میں سطح پر ابر کی مانند جم جاتا ہے جہاں کہیں کہیں نقاط بھی پائے جاتے ہیں،

علامات فارم چونکہ یورپ کے نمک بھی اسی قسم کے ہوتے ہیں اسکی شناخت کے وقت اکثر دیکھ کر جانا ہوا ہے کہ چھانٹنے کی بہترین تدبیر یہ ہو کہ اوکرلیٹ کے نمک گرم پانی میں حل نہیں ہوتے یہ خلاف اسکے یورپ کے نمک حل ہو جاتے ہیں اسکے علاوہ اوکرلیٹ کے پیشاب کو حرارت کے ذریعے سے خشک کیا جائے تو سفید سفوف جم جاتا ہے جہاں کہیں کہیں ایسڈ ڈالنے سے کوئی تغیر نہیں ہوتا لیکن بغیر جوش دئے معدنی تیزاب وغیرہ ڈالنے سے حل ہو جاتا ہے،

لیوسین و ٹائرو سین

یہ ایک زرد سبزی مائل چیز ہے جو نیزہ جن دار اجزا کو گڑنے سے اکثر چپک یا قوی محرقہ وغیرہ کے مریضوں میں پیشاب کے اندر پایا جاتا ہے اگر خورہ بین سے دیکھا جائے تو لوسین کی شکل چربی کے سینگ کیوں کے مطابق اور ٹائرو سین کی قلیوں سونی سے بڈل کے موافق نظر آتی ہیں۔

منی

بعض اوقات پیشاب کے ساتھ بھی منی خارج ہو جاتی ہے اس قسم کا پیشاب عموماً ان لوگوں کو آتا ہے جنکے شریک کیونکہ جسے جریان میں مبتلا ہو گئے ہوں اسی حالت میں پیشاب کے اندر منی خارج ہوتی ہے جس میں کسی قسم کی بو نہیں ہوتی۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ مختصر سی منی کی ماہیت بیان کر دیا جائے۔

حالت صحت میں تازہ منی پسیدار نیم شفاف اور سیال ہوتی ہے اور اس میں گول گول ٹوٹے سے پائے جاتے ہیں اور یہ خاص قسم کا کھار اور ٹوبھی ہوتی ہے لیکن خارج ہو نیکے بعد قیق ہوتا ہے اور سرد ہونے پر اجسٹراؤضیہ ترشین ہو جاتے ہیں نیز شکم ہونیکے بعد سخت زردی پل شفاف ہو جاتی ہے،

منی کی اجزاء ترکیبی میں حسنیل اشیا پانی جاتی ہے اجرامنی (۱) بن اوکسڈ آف پروٹین۔

۲. ایک چند اقسام مثلاً کلورڈ آف سوڈیم، فاسفیٹ آف سوڈا و لاکٹو گلیکٹو شیا وغیرہ۔

اسکے علاوہ اگر خوردبین سے دیکھا جائے تو ایک قسم کے کیرے تو ہیں جن میں سپر مشروا کہتے ہیں، تازہ منی میں یہ کیرے تیرتے ہوئے نظر آتے ہیں اور اگر اس میں کوئی چیز داخل ہو تو دوسرے ذی لحج لی طرح اس طرف سے ہلکے دوسری طرف کو چلنے لگتے ہیں، اور حرکت دم ہلے ہوئے کوڑھتے رہتے ہیں جیسے کوہنے ہوئے آجکس نہیں دیکھے گئے

پیشاب کا خوردبینی امتحان

آلات بول میں متعدد مقامات پر خوردبینی امتحان کا تذکرہ ہو چکا امراض گردہ کی تشخیص کیلئے حقیقت خوردبینی امتحان جزو نکاح ہو لہذا تسہیل بیان اور عام لوگوں کے فائدے کیلئے خوردبین کا مختصر طور پر ذکر کرتے ہیں

خوردبین

خوردبین اصطلاحاً لغو اس شے کا نام رکھ لیا گیا ہے جو مشابہت، کسی ذیم میں جڑا ہوا ہوتا ہے اور چھوٹی چیزوں کے جسم کو کیفیت بڑا کر کے دکھاتا ہے لیکن حقیقت خوردبین ایک ایسی جو مختلف قسم و صفت اجزاء کو مرکب بنا کر یہاں صرف اس آئینہ نگاہ سے ناظر ملتا ہے فن کے بلانی مجہد میں آج

خوردبین کو استعمال کرنے کا طریقہ

اول تمام آلات نئی اور گردوغبار سے صاف کر لیا جائے اسکے بعد کسی کی ٹنگی میں خوردبین کو رکھیں اور نیچے کیٹن سکر یا جیکٹس اور کھاب سکر یا آبی پس لگا دیں اور آئینہ (جسے ذریعے روشنی کا عکس امتحانی اشیا پر پڑتا ہے) قائم کریں اسے بعد جس چیز کا مشاہدہ کرنا ہو گلاس سلائیڈ پر رکھ کر گول پتلے شیشے سے ڈھانک دیں اور پھر پلیٹ کے سوراخ پر کمانی کے ذریعے سے قائم کر دیں، اور خوردبین کو ذرا ترچھا کر کے دیکھیں اور فوٹو کے کیمے کی طرح امتحانی چیز نگاہ کے مقابلہ میں کر دیں،

حسرت امتحانی چیز نگاہ کے بالمقابل ہو جاتی ہے تو آئینہ سے روشنی کی شعاعیں ایک جگہ جمع ہو کر پلیٹ کے سطح سے گزر کر امتحانی چیز پر پڑتی ہیں اور پھر آجکسٹو کے آئینہ پر پڑ کر خوردبین کی ہوا میں جھل ہوتی ہیں اور اس کا عکس آبی پس کو گلاس کے ذریعے سے آنکھ کے پڑے پر پڑتا ہے،

خوردبینی امتحان کے لئے سب سے بہتر آفتاب روشنی کی روشنی ہوتی ہے لیکن اگر تمازت آفتاب سے تو ایسی حالت میں آفتاب سے بلا واسطہ روشنی نہ لیں، بلکہ پلیٹ سے آسمان کی روشنی سے فائدہ اٹھائیں، اسکے علاوہ مصنوعی روشنی سے بھی امتحان کیا جاسکتا ہے، مگر بہتر روشنی آفتاب ہی کی ہے

خوردبین کے ذریعے سے مندرجہ بالا اشیا اشیا خارجی کے علاوہ حسنیل خارجی جیسے منی بھی نظر آتی ہیں،

- | | |
|------------------|---------------------|
| (۱) رونی کا ریش | (۶) گیموں کا نشاستہ |
| (۲) سن کا ریش | (۷) آلو کا نشاستہ |
| (۳) بال | (۸) چاول کا نشاستہ |
| (۴) ہوا کے بلبلے | (۹) نباتی ساخت |
| (۵) روشنی کیے | (۱۰) عضلاتی ریشے |
- (۱۱) پتہ

بابِ اِصْحٰت

کیا آپ نے یہ سب کچھ دیکھا ہے؟

اور کامل و فوق کے ساتھ کہا جاسکتا ہو کہ اس پورے ڈولوپانی سے کچھ نہیں تو آدھا، بلکہ بعض اوقات تین چوتھائی ڈولوپانی ضرور گائے بھینس کے تھنوں پر پڑ جاتا ہے، اگرچہ یہ ممکن ہے کہ پانی اٹھالتے وقت ہاتھ کا رخ جس طرف ہوتا اسی سمت کے دو تھن تو کھینک جائیں اور دوسری طرف کے دونوں تھن بالکل خشک رہیں یا دو چار دس ہونڈوں سے زیادہ ان کے حصے میں نہ آئیں۔

بہر حال یہ یقینی ہے کہ مریضیوں کے تھن اس طرح اگر دھلے نہیں ہیں تو اتنا ضرور ہوتا ہے کہ ان پر جو غلطیاں لگ کر سوکھ سکی گئی تھیں وہ اتنی رستہ ہو جاتی ہیں کہ آئینہ آئینہ تھنوں سے بہہ کر دودھ دوہنے والے کی انگلیوں اور پھینس کے تھنوں کے درمیان سے گزرتی ہوئی دودھ کے اس ترن تک بہ حفاظت تمام پہنچ جائیں کہ جس میں دودھ نکالا جا رہا ہے اور اس طرح دودھ کی مقدار میں زیادہ نہیں تو چند تولوں کا اضافہ کریں۔

گائے بھینسوں کی کچھ یہ بھی عجیب عادت ہوتی ہو کہ وہ اپنی اس عضو کو جو صرف جالوزل ہی کو دلالت کیا گیا ہے اور جس سے انسان بالکل محروم ہے، میری مراد دم سے ہی، بار بار حرکت دیتی رہیں۔ دودھ دیتے وقت اس دم کی حرکت کی رفتار اور کبھی کسی قدم تیز ہو جاتی اور غالباً اسکی ضربات کی تعداد فی منٹ پچاس سے سٹھ تک ضرور پہنچ جاتی ہے، گائے بھینسوں کا جسم اگر دھلا دھلا اور صاف ستھرا ہو تو ان کی دم کو مکی پیگس رانی کچھ بری یہ معلوم ہو لیکن مصیبت یہ ہو کہ ان کے جسم پر خاک مٹی اور گوبر کے انبار کے انبار ہوتے ہیں اور موچیل کی یہ قاعدہ اور نہایت سریع ضربات ہر مرتبہ تھوڑی سی خاک ذرا سی گھڑ، اور ایک بہت ہی قلیل مقدار گوبر کی جانور کے جسم سے چھڑا کر دودھ کے ترن

کیا آپ کو معلوم ہو کہ آپ کی میں جتنا دودھ روزانہ خرچ ہوتا ہو اسکا بیشتر حصہ تقریباً اسی فیصدی آس پاس کے دیہات اور قصبے سے آتا ہو، کیا آپ نے کسی دودھ والوں کی وہ قطاری قطار کے پل سے گزرتے دیکھی ہو جو قرب و حار کے گاؤں سے دودھ لیکر شہر کو آتے ہیں؟ میلی اور کثیف وردی پہنے گاؤں والوں کی ایک فوج ہوتی ہو جو ایک ایک یا دو دو کی قطاریں بیگیاں کندھوں پر پٹیل کے گلمے سروں پر لٹاے ہوئے تھیں، پل پل سے بھاگتے چلے جاتے ہیں۔ اس فوج میں سائیکل سواروں کا بھی ایک بہت کافی بڑا دستہ ہوتا ہے جو دو دو تین تین اور بعض اوقات چار چار ملین دودھ سے بھرے بیسکولوں میں آگے اور پیچھے لٹکے پورے ۵ میل فی گھنٹہ کی رفتار سے ایک ایک کی قطاریں اٹے چلے جاتے ہیں، شہر کے دوکانداروں کو دودھ دیکر جب سائیکل سواروں کے یہ دستے وہیں جاتے ہیں تو خالی کسٹروں کی کھر ٹاٹتی ہوتی ہے کہ انہیں اندھیری ڈال دیا گیا کھٹی بھانے کی ضرورت نہیں ہوتی۔

اس طرح دودھ تو ہمیں شک نہیں کہ دور دور سے کچھ کر دنی کے بازاروں میں آجاتا ہو اور پھر جب "بقدر ضرورت" اس میں جناحی کا صاف شدہ پانی بھی مل جائے تو یہ مقدار تقریباً چار لاکھ انسانوں کی ضرورتوں کے لئے کافی بھی ہو جاتی ہے جو پانی میں آلود ہیں لیکن گائے اور بھینس کے تھن سے نکلے پانی کی دودھ والی ٹمک پہنچے پہنچے اس دودھ پر کیا گزر جاتی ہے کیا آپ اسے مستند کر لیتے؟

دیہات کے مرنے والے بچے اور جابل، دیہات کی عورتیں حطان صحت کے مہول سے قطعاً ناواقف، وہ زیادہ سے زیادہ اتنی ہی احتیاط کر سکتے ہیں کہ جب دودھ دوہنے بیٹھیں تو بس کئی دو چھ پانی گائے یا بھینس کے تھنوں کی سمت میں اس نیت اور اور اس انداز سے کیا کہ بھینس کے تھنوں کا دھونا مقصود ہو

میں ڈالتی رہتی ہیں۔ مال جو دم سے ٹوٹ کر یا بدن سے چھڑ کر ڈو
کی بالٹی یا بلٹوے میں پڑتے رہتے ہیں وہ اس غلاظت اور کثافت
کے علاوہ ہیں۔

اب اسکے بعد وہ وقت آتا ہے کہ دودھ کو شہر لھائے کیلئے
لگروں میں بکھرا جاتا ہے۔ اور ان لگروں کے منہ میں قریب کی زیر
سے اکھیر کر تو ایسی گھاس بھری جاتی ہے تاکہ دودھ اچھل چھل
کر گرنے جائے، یہ گھاس بھی اگر بارش ہو چکی ہو تو دھلی ہوئی نہیں
ہوتی، یہ بھی ممکن ہے کہ اس پر خاک نمی کی ایک بہت ہی کافی مقدار
موجود ہو اور اس کا بھی ممکن ہے کہ ذرا سی دیر پہلے اس پر گالی
کے کسی کتنے نے جو عام طور پر سلسلۃ البول کے مرض میں مبتلا
ہوتے ہیں شاشبیدن کے معد رک کا ایک خاص صیغہ
گروانا ہو۔

گاؤں سے اس ہتمام اور اس احتیاط کے ساتھ روانہ
ہوئیے بعد دودھ آفاتِ سماوی سے تو اکثر محفوظ رہتا ہے، لیکن آفات
ارضی سڑک کی خاک کی صورت میں اس پر کثرت نازل ہوتی رہتی ہے
اور اس خاص آفت کے نازل ہونے کا سبب بڑا سبب موٹریں
ہیں جو ہر سڑک پر آوارہ بچوں کی طرح ہر وقت خاک اڑاتی
پھرتی ہیں،

لوجوانوں کو اور کچھ محنت کرنے والے لوجوانوں کو بھوک
بہت شدت سے لگا کرتی ہے، اس لئے اگر ایسا ہوتا ہو تو
یہ بھی بعید از قیاس نہیں ہے کہ شدتِ جوع سے تنگ اگر دودھ
لانے والے لوجوان کسی مناسب مقام پر آہستہ سے اپنے سر کا
بوجھ اُتار کر سیر ڈیڑھ سیر دودھ ناشتے کے طور پر استعمال کر لیتے ہوں
اور شہر میں داخل ہونے سے پہلے ہی جتنا کے یا کسی کنوئیں کے
پانی سے "خانہ پری" کر دیتے ہوں۔

بہر حال رفتہ رفتہ یا بڑے بڑے یہ خاص دودھ شہر
میں پہنچ جاتا جو اور شہر کے حلوائی جن میں سے اکثر کی دوکان پر ظاہر
دودھ کا سائن بورد لگا ہوتا ہے۔ اسے اپنے برتنوں میں لے
لیتے ہیں، اور یہ واقعہ ہے کہ یہ برتن خواہ طبی نقطہ نظر سے صاف
اور صبرائیم سے پاک نہ سمجھے جائیں۔ لیکن دھلے پیچھے اور صاف ستھرے
ضرور ہوتے ہیں۔

حلوائیوں کا یہ دستور جو کہ ان کے بہت سے ٹھکانے
تو بندھے ہوئے ہوتے ہیں، جہاں وہ روزمرہ ایک متعین مقدار

دودھ کی دیا کرتے ہیں، اور کچھ ٹھوڑا دودھ وہ اپنے کڑھاؤ میں
ان گاہکوں کے لئے گرم کر کے رکھتے ہیں جو انکی دوکان سے خریدنے
کے لئے آئیں۔ اس طرح انہیں تقریباً بالکل صحیح اندازہ ہوتا ہے
کہ روزانہ کتنا دودھ انکی دوکان پر کتنا ہے، اور اتنی ہی مقدار کی
فرمائش وہ گھو سیوں اور گوالوں کو دیتے ہیں۔ اب فرض کیجئے
کہ ایک حلوائی کی دوکان پر روزانہ ایک من دودھ فروخت ہوتا ہے
اور ایک ہی من وہ گھو سیوں سے روز خریدتا ہے۔ آپ کے یہاں
روز اسکی دوکان سے دوسرے دودھ آتا ہو، لیکن اتفاق سے آپ
کسی دن اپنی کسی ضرورت کی وجہ سے اس سے کھلا بھیج کر آج صبح
تین سیر دودھ زیادہ چاہئے، ظاہر ہے کہ اس نے جو ایک من خرید
وہ اسکی دوکان کیلئے ضروری ہے اور تین سیر کی یہ زائد مقدار
اہیں سے نہیں لے سکتی۔ وہ آپ کو مایوس، بلکہ شاید ناراض
بھی نہیں کرنا چاہتا، اور اسے یہ بھی معلوم ہے کہ گھو سی کے پاس
مقررہ مقدار سے زیادہ ہو نہیں سکتا۔ اب وہ سوچتا ہے، اور صرف
دو ہی تین مرتبہ سر یا ڈالھی کھلانے کے بعد مسرت و اطمینان کا
تسم اس کے ہونٹوں پر نمودار ہوتا ہے، اور قریب کے محل سے ایک بالٹی
پانی لے آئیں سب مشکلات حل ہو جاتی ہیں بعض "دورانہ نشیں"
حلوائی کہیں سے زائد مقدار کی فرمائش وصول ہوئے بغیر بھی محض
"بر بنا رجسٹیاط" دو چار سیر کے قریب اضافہ اس دودھ میں کر لیا
کرتے ہیں کہ جو ان کے کڑھاؤ میں گرم ہونے کیلئے باقی رہ جائے،
کون جانتا ہے کہ کس وقت کوئی گاہک آکھڑا ہوا اور بالفرض اگر
کوئی بھی نہ آئے تو آخر میں حرج ہی کیا ہے کہ ایک من دودھ کو اپنی
ترکیبوں سے سامان بنالیا جائے،

حلوائیوں کی دوکان پر پہنچ کر دودھ کی وقت کسی قدر بڑھ
جاتی ہے، اکثر حلوائی اسے کپڑے میں چھان کر اور بہت اچھی طرح
ڈھلے کڑھاؤ میں ڈال کر آگ پر رکھ دیتے ہیں۔ اور جو تک کھلے ہوئے
دودھ پر متلانی ذرا سوتی پڑتی ہے، اس لئے کہ کڑھاؤ جو لٹے پر جو
تب بھی اور جو لٹے سے نیچے ہو تب بھی کھلا ہوا ہوا ضرور رہتا ہے جو اب یہ
مقصود غالباً ان تمام جانوروں کا جو ہزار کی تعداد میں روزانہ
حلوائی کی دوکان کے سامنے سے سڑک پر گزرتے رہتے ہیں کہ سب
چلتے ہیں گو براہر لہ کے پیروں اور اسکی دوکان کے سامنے لگا
جائیں یہ گو براہر لہ کے پیروں اور جانوروں کے پیروں سے پسینا
چھوٹے چھوٹے ٹھکانے کی صورت میں تبدیل ہو جاتے ہیں اور



دودھ کی سہاوی



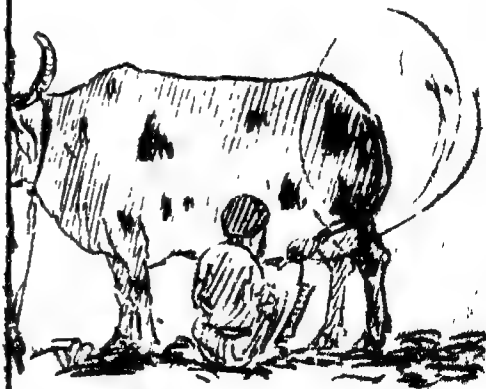
گاو کے جسم سے خبٹ چٹ کر غلظت دودھ میں گر رہی ہے



برتن لیکر دودھ لادہ ہے چلو، مکیاں ساتھ ہوئیں



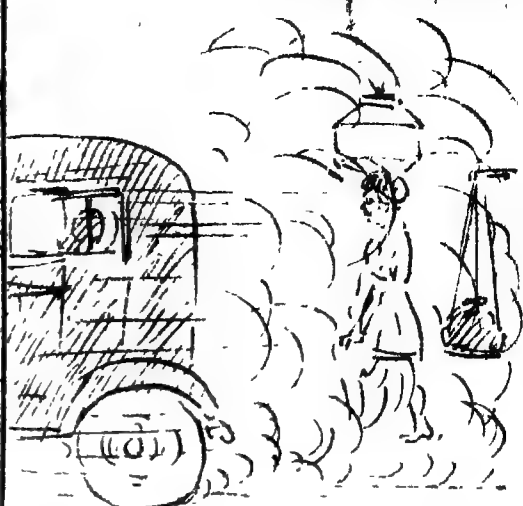
گھاس پھوس کی ڈال لگنے کے مشورہ



دوسرا ہاتھ لگاتے اپنے جسم کی غلظت دودھ میں گر رہی ہے



حسنا جی کے پانی سے دودھ کی مقدار میں اضافہ



موثر نے سٹوں خاکت دودھ میں جھونکدی

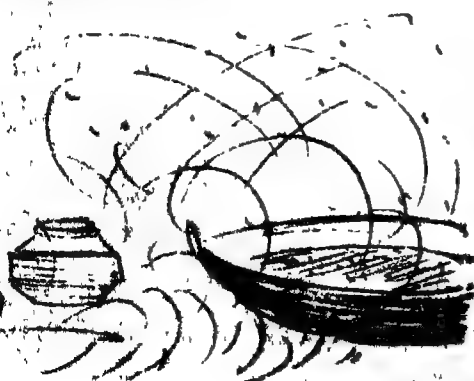


حلوانی لے ضرورتاً پانی کے تل سے مدد لی ہے

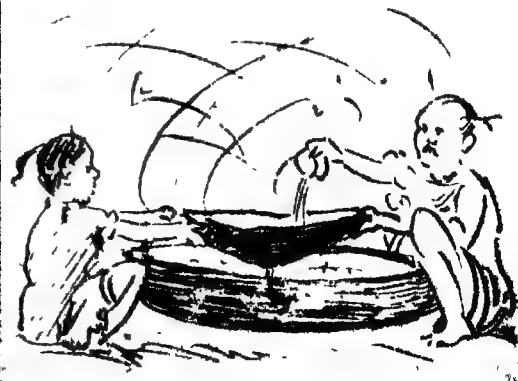


حلوانی کی دکان پر دودھ پہنچ گیا

حسنا لیس دودھ کی دکان



سواہ قورہ کھلا کھو اور قورہ کی گئی ہیں پانی کی بجائے



دودھ ایک ٹھکانے مانی یہ جھاننا جاتا ہے

بالکل غیر محسوس ہوتی ہے جس پر کوئی شک کہ کسی عطر اصل نہیں کرتا۔ لیکن غضب یہ ہو کہ وہ اس کی خوشنما اور ہلکے مٹھائیوں پر بلبلان تمام پناہ سکایا یا لٹی دیتی جس کے سیاہ سپاہ سے دھبے سب کو دور سے نظر آتے ہیں،

بہر حال یہ خاک اندود، اور غلاط آلود وودہ جب غلاص وودہ کے نام سے ہمارے گھروں میں آتا تو محتاط اور تعلیم یافتہ بیگم صاحبہ نچے میاں کی دودھ دانی میں ڈالنے سے پہلے اسے ایک مرتبہ چھی طسرح جوش دیتی ہیں، اور اس طسرح جراثیم تو خیر مرنے ہوں یا نہ مرنے ہوں، لیکن وہ معدودہ چند ویشاں ضرور ضائع ہو جاتے ہیں جو حلوائیوں کی آتش افروز یوں سے کبھی طرح بچ رہے تھے یہاں ذکر صرف دودھ کا ہوتا، اس لئے دوسری چیزوں کے بیان سے بالقصہ جہت سزا کی گئی جو درحقیقت یہ ہے کہ ہماری اشیاء خوراک میں ایک چیز بھی ایسی نہیں ہے، جو ہمیں صاف ستھری اور قابل اعتماد حالت میں ملتی ہو، گوشت اور گھی کی حالت دودھ سے تیز تر پھلوں کو قدرت نے چھلکوں کے ذریعے سے محفوظ کر دیا تھا لیکن بہ کثرت میوہ فروش پھلوں کو بھی کاٹ کاٹ کر اور چھیل چھیل کر اپنی میلی کھچیلی ٹوکریوں میں رکھتے ہیں، اور بازاری خاک اور کھسوں کی نڈی ذل فوج انہیں اچھی طسرح قابل خوردہ بنا دیتی ہے۔ جانچنا سڑکوں پر بالکل نابالوں کے پاس خواہنے والے زمین میں اپنا خوچہ رکھ کر بیٹھ جاتے ہیں اور یہ نظارہ بالکل عام ہو کہ حلال خورہی جب گھڑک پر جھاڑو دے رہا ہو اور خوچہ والے کے چاروں طرف سچوں اور لونچالوں کا ہجوم ہے، جو چاٹ، پھلکیاں، یا ایسی قسم کی اور چیزیں لٹکے رکھا رہے ہیں،

ہم سنسنے ہیں کہ شہر میں حفظان صحت کا محکمہ قائم ہے اور اجاروں میں اکثر اس محکمے کی شائع کی ہوئی اطلاعات بھی پڑھتے رہتے ہیں کہ اس ہفتے میں گردن توڑ بخار کے اتنے کیس ہوئے اور اس ہفتے میں سینے سے اتنی جانیں ضائع ہوئیں، کبھی کبھی اسی کے ساتھ یہ بھی لکھا ہوتا ہے کہ گزشتہ سال ہی سینے میں گردن توڑ بخار یا سینے سے اتنے آدمی مرے تھے،

ہر تین سال کے بعد یہ بھی دیکھتے ہیں کہ علاقے کے مہر صاحب ہمارے پاس تشریف لا کر ہم سے وعدے کو جاری کرتے ہیں کہ شہر کی روکشی اشہر کی صفائی، اور حفظان صحت کے متعلق دوسرے امور کے طریقہ کار کی توجہ کی جائیگی اور اس طرح حقیقت بھی سپر آشکارا

ہو جاتی ہے کہ عوام کے اس قابل کردہتی ہے کہ ہوا کے پھونکنے سے، مانگوں، لگاڑیوں اور موٹروں کے پھپھوں اور کھنکھن کے حلال خورہوں کی جھاڑوں سے جب سڑک کی خاک اڑے تو ہمیں بیشتر حصہ اپنی ذرات کا ہو۔ قابل و شوق کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ حلوائی کی یہ نیت ہرگز نہیں ہوتی کہ وہ کوئی چیز خاک بنی کی قسم سے اپنے دودھ میں ملائے، لیکن کارکنان قضا و قدر کی یہی ہوتی ہو کہ وہ کس طرح اپنی دکان میں داخل ہونے سے روکے جو اپنے ہمراہ غلاط کے اتنے انبار لاتی ہے اور اس کے دودھ پر ہی نہیں، بلکہ تمام مٹھائیوں پر جبکہ رسد کا چھڑک جاتی ہو جن حلوائیوں کی دوکانیں گلیوں میں ہیں، ان کیلئے اور بھی مصیبت ہو۔ اور وہ یہ کہ اس پاس کے گھروں کے بچے کھیتے ہوئے اپنے گھروں سے نکل آتے ہیں، اور بالانگھ جب ضرورت محسوس ہو اسکی دکان کے سامنے یا اس کے بالکل قریب بیچ راستہ پر، یا اگر زیادہ جہد ہوئے تو نالی کے کنارے بیٹھ کر پاخانہ پھردیتے ہیں، گو اس غریب کو یہ دقت ہو کہ اس کے دودھ میں گوشت پیدا ہو اور خاک کے علاوہ انسانی پاخانے کے ذرات بھی ایک کافی مقدار میں مل جاتے ہیں، پر اسے سچوں کو وہ مار بھی نہیں سکتا۔ اسی لمحے میں دکان رکھنی پڑے، اور پھر ایک ہوا، دو ہوں تو جبر و تشدد بھی ممکن ہے، اور جنوں کو وہ کہا شک مار سکتا ہو۔ آخر بچا رہا کہ خاموش ہودیتا ہے، اور چونکہ دودھ اور مٹھائی کی بکری پر ان غلاط آمیز واقعات کا کوئی اثر نہیں پڑتا، اور کڑھاؤ میں اور تہاؤں میں جو کچھ بھی رکھا ہو، وہ سب پورے دامنوں بک جاتا ہے اس لئے یہی وہ سوچتا ہے کہ سچوں سے تعرض کر کے کیوں خواہ محفوظہ الوائی مولیٰ لا

ہوا اور کمینی کے حلال خوردوں کے علاوہ حلوائی سے کھسوں کو بھی کچھ خدا واسطے کی دشمنی ہوتی ہے کہ جتنی بھی خاصی گوشت پیدا پاتلے، اور اسی قسم کی اور تمام غلاطوں پر بیٹھی ہوتی ہیں کہ ایک ایک خدا جائے کیا جی میں آتا ہو کہ وہاں سے اڑ کر یہی اس کے چھلکے کی دوکان میں ٹھسکتی ہیں، اور اس طرح سنی ہوئی مٹھائی اور پڑنے ہوئے اس کے دودھ پر ہی یہ عرض کر کہ جراثیم پر جو سناٹے چاکر کر رہی ہو، بیٹھ جاتی ہیں۔ اس طسرح بھی آمد اور کھنکھن کا مشتبہ ممکن تھا کہ حلوائی کو مانگوں کے گردنی کیونکہ ہوا کے ذریعے ان کی مٹھائیوں میں لاتی ہے اسکی مقدار

ہو جاتی ہے کہ ہمارے شہر کے انتظام کیلئے بھی ایک جماعت موجود ہے اور ہر مرتبہ جب ہماری نظران بکھنی اور ہمارے سکول پر پڑتی ہے جن پر میونسپل کمیٹی کے انجینئر اور اوسر تندی اور کاوش کے ساتھ کوئٹا ڈولایا کرتے ہیں۔ یا ہم ان مجلسی کے معمول کو دیکھتے ہیں جو ان سکول کو روشن کر نیکی غرض سے کمیٹی کی جانب سے دورہ اُمروں کے جاتے ہیں تو دل سے بے اختیار اپنے خدایان شہر کے حق میں دعا نکالتی ہو، شہر کی سکول کو درست اور اچھی حالت میں رکھنا تاکہ کسی موثر نشین کے اس پر سکرٹ وقت جھٹکا نہ لگے، اور ہر سڑک کو بقیہ نو بنادینا تاکہ موٹر چلائے والوں کو تکلیف نہ ہو اور حادثات بکثرت واقع نہ ہوں یقیناً ایسی چیزیں کہ جن سے خدایان شہر کی خوش انتظامی ظاہر ہوتی ہو، لیکن کمیٹی میں یہ سوال ضرور پیدا ہوتا ہو کہ آیا سکولوں کے لئے سڑکیں ہٹا کر نامقدم ہے یا بے کاروں اور محتاجوں کے لئے روٹی، اور بجلی کے قلعے

اہل شہر کے لئے زیادہ ضروری ہیں یا صاف ستھری اشیا خوراک کی فراہمی؟ بعض ارمان زدہ مائیں کھولنے والے کی نکال پکڑ کر اپنے اکلوتے بچے کیلئے ٹھوڑے اور گائیں اور موٹریں بڑی شوق سے خریدتی ہیں، اور اپنا سارا اثوا اسی دکان پر فانی کر آتی ہیں مگر پہنچ کر انہیں یہ تجربہ ہوتا ہے کہ بھوکا بچہ کھلو لاں سے نہیں بھینسا اور فی الحقیقت دودھ کی ضرورت ہو کہیں خدا غمازستہ ہمارے شہر کی باپ "اسی قسم کی ارمان زدہ مائیں تو نہیں ہیں جو ہمارے لئے دودھ سے پہلے کھولے نہیا کر رہی ہیں؟

کیا اشیا خوراک کے حصول میں کوئی انتظامات کرنا میسر نہیں آتی ہے؟ فرائض میں دخل نہیں ہیں؟ اور کیا مختلف وبائی امراض کی روک تھام ترقی اور گذشتہ سالوں سے اس کا مقابلہ شائع کے کے حقدان صحت کا ممکنہ فرائض سے سبکدوش ہو جاتا ہو؟
(ڈاکٹر سعید احمد، سعید، بریلوی)

دہ پند سودمند

لندن کے طبی رسالے "گڈ سیٹھ" میں مندرجہ ذیل ہدایات غسل کے متعلق شائع ہوئی ہیں:-

(۱) کھانا کھانے کے بعد دو گھنٹے تک سائے جسم کو پانی میں نہ دھو یا پورے بدن کا غسل کرنا نہ چاہیے۔ ایسا کر نیسے خون اندرونی اعضا سے واپس لوٹ آئیگا جہاں مضم میں مدد دینے کیلئے اکی ضرورت تھی،
(۲) نہننے میں کم سے کم دو مرتبہ گرم پانی اور صابون سے نہنا چاہیے تاکہ جسم صاف رہ سکے، گرم پانی میں پندرہ سے ۲۰ منٹ تک نہنا صابون کا آزادانہ استعمال، اور زور زور سے بدن کا مسنا ضروری چیزیں ہیں، اسکے بعد گرم پانی سے ٹھنکے تھوڑا سا پانی بدن پڑالا جائے اور تیزانہ سے بدن کو ملبا جائے۔

(۳) بہت تیز گرم پانی سے سبز ایسی صورت کے کہ طبیب نے ہدایت کی ہو اور اس کی نگرانی میسر ہو، ہرگز نہنا نہ چاہیے۔

(۴) اگر جلد تدری طور پر خشک ہو، اور اسے بآسانی خراش پہنچ جاتی ہو تو بہت ہی نرم اور سکن صابون استعمال کرنا چاہیے زیادہ تیز گرم پانی سے نہنا نہ چاہیے اور غسل کے بعد جسم پر تھوڑا سا تیل کی لاش کر لی جائیے۔

(۵) عمر رسیدہ مادیوں کو جلدی جلدی ہانکے کی ضرورت

نہیں ہو اور تیز گرم یا تیز سرد پانی سے انہیں پرہیز کرنا چاہیے،
(۶) سموے ہوئے پانی سے شب کے وقت غسل کرنا بہتر ہے

میں سے ۲۰ منٹ تک ایسے پانی میں رہنے سے جسم کے عضلات ڈھیلے پڑ جاتے ہیں اور بھی ٹھنڈا ہوتی ہو۔

(۷) سرد پانی سے گرم کر کے کے اندر غسل کرنا چاہیے جہاں لوگوں میں سرد پانی سے نہانے پر رد عمل اچھا ہوتا ہو ان کیلئے ایسے غسل چاہیے

ہیں، اچھے رد عمل کے معنی ہیں کہ نہانے کے بعد جسم فوراً گرم ہو جاتا ہے، جلد پر سرخی اور چمک جاتے، اور غسل کر نیوالا فرحت ومانگی محسوس کئے،

(۸) گرمی کے موسم میں بار بار غسل کرنا چاہیے۔ اس موسم میں غدود زیادہ کام کرتے ہیں اور مادہ بے فائدہ پہچانتا عمل کر

جلد کے اوپر جمع ہو جاتے ہیں۔
(۹) ہوا میں جسم کو کہول کر ہوائی غسل لینے سے بڑی فرحت ہوتی ہو، اور جلد میں جو حرارت جسم کو صحیح رکھنے کا انتظام کر دیتی

تزیوت ہوتی ہو۔
(۱۰) میانہ اور تالیہ شخص کو اپنا اپنا استعمال کرنا چاہیے اور

نہ چیر کر بہت صاف نہ کیا جائیں۔

تھکی ہوئی آنکھیں

اگر تیز گرم پانی سے آنکھوں کو سینکا جائے تو فوری آرام محسوس ہوتا ہے، روئی کے پھوٹے خوب تیز گرم پانی میں بہنو کر پونوں کے اوپر رکھ لئے جائیں، اور دو تین منٹ تک رکھے رہنے دئے جائیں۔ اور پھر سرد پانی کے پھوٹے رکھ لئے جائیں۔ اس تدبیر سے فوراً آرام معلوم ہوگا۔ اور آنکھیں بھی نہیں کہ تازہ دم ہو جائیں بلکہ خوش نما اور چمکدار بھی ہو جائیں گی۔

دیر تک نگاہ کا کام کرنے سے، یا تبا کو کے دُہوئیں کے اثر سے، یا تیز روشنی کی طرف دیکھنے سے، یا آنکھوں کے اثر آنکھیں بالعموم متورم کی ہو جاتی ہیں یہ پوٹے اور خوراک کا ذیلا سرخ ہو جاتے ہیں کیونکہ خراش کی وجہ سے خون آنکھ میں زیادہ مقدار میں آتا ہے اور غرق کے پھیل جانے کی وجہ وہاں جہت ماع خون ہونے لگتا ہے پوٹے بہاری بہاری محسوس ہوتے ہیں، آنکھیں تھک سی جاتی ہیں، اور بعض اوقات سوزش اور جلن معلوم ہوتی ہے۔ ایسی حالت میں

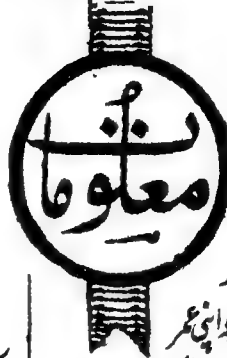
ہماری غذاؤں میں فولاد کا جزو

۳۸	سنترے اور نارنگیاں	انسانی جسم کے لئے بحالت طبعی ساڑھے چار ماٹھے سے کچھ زیادہ فولاد کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس مقدار میں تین ماٹھے سے نماز زیادہ خون میں شامل رہتا ہے، اور باقی ماندہ جگر اور طحال میں، مندرجہ ذیل غذاؤں کے ایک ایک ہزار حصوں یا فولاد کی حساب فیل مقدار پائی جاتی ہے۔
۴۰	تاریل	چمچہ سرخ کا گوشت
۴۰	انڈے کی زردی	چمچہ سیل کا گوشت
۴۵	انگور	سیبہ
۴۶	سیب	کجوریں
۶۰	انجیر	شہین کے جلا کو ہوئے چاول
۶۱	اخروٹ	کیلے
۷۰	گاجریں	انسانی دودھ
۹۳	الونجائے	گجڑا گوشت
۱۰۰	ٹماٹر	پھلیاں
۱۲۰	کھیر	بھیرا کے ہوئے چاول
۱۸۸	کدو	انڈے کی سفیدی
۱۶	بندوبھی	گنے کا دودھ
۲۰	پیاز	سناٹا
۲۰۰	موتی	چکر
۴۳	اسٹرابیری	
۱۰۰	چاول کا چھلکا	
۵	دال	



صد سالہ عمر کا راز

ملک اطالیہ کے ایک چھوٹے سے گاؤں میں ایسے پانچ آدمی موجود ہیں جنکی عمریں سو برس سے اوپر ہو چکی ہیں اور تینتیس ایسے بڑھے زندہ دسالم موجود ہیں جو اپنی عمر کے نوے سال پورے کر چکے ہیں۔ ایک اطالوی ڈاکٹر نے ان کے حالات کے متعلق پورے طور پر تحقیقات کر کے مندرجہ ذیل نتائج اخذ کئے ہیں۔



- (۱) سو سال کی عمر کو پہنچنے والوں میں بیشتر کسان ہیں
- (۲) یہ لوگ بہت تھوڑی دیر سوتے ہیں
- (۳) ان میں سے کوئی گوشت نہیں کھاتا نہ شراب پیتا ہے اور نہ تمباکو سے شوق رکھتا ہے،
- (۴) ان کی دلزدگری کا ایک باعث نفسی خصوصیات بھی ہیں۔
- (۵) ان میں سے بعض کے بکثرت بچے ہیں۔ اور بعض کو بھی شادی ہی نہیں کی
- (۶) ان میں سے کسی نے کبھی ملکی سیاسیات میں حصہ نہیں لیا ہے۔

امراض جسم کا باعث ہوتے ہیں

ہوتے ہیں تو وہ ہیں تکلیف کے مستحق بھی ہوتے ہیں انسانی اگر بیمار ہو سکتا ہو تو مرنا ہی قسمت اور بے پروائی کے باعث ہو سکتا ہو۔ بیماریاں تمام تر باجیسیخاں کے طعنے سے لگی ہیں اور چونکہ باورچی خانے کا انتظام عمودوں کے اقدار میں ہوتا ہے اسلئے یہ حد سے زیادہ ضروری ہے کہ ان کو اس کام کے متعلق مخصوص تعلیم دی جائے۔

ایک مریض کا مقولہ ہے کہ "تمام بیماریوں کے داخلہ کا راز باجیسیخاں ہی ہے"۔ سرورہم آر تھوڈ ناٹ لین نے نیو ہیلتھ سوسائٹی کے ایک جلسے میں کہا کہ لوگوں کی صحتی مالیات اگر درست ہو تو یہ نا ممکن ہو کہ وہ کبھی کوئی جیم کریں یا کوئی بیدی ان سے سرزد ہو اگر تھراپی اور درست اور مریض ہو تو وہ ہی مانتا ہے کہ تم کیا کچھ کر گزرو گے، لوگ اگر بیماریاں

بناسپتی دودھ

کے متعلق ایک عرصہ تک تحقیقات جاری کی گئی تھی، اور غرض خدا کے تجربوں کے بعد اب انہوں نے اس بات کی سفارش کی ہے کہ اس دودھ کا استعمال عمدہ اور گودوں کے امراض میں بہت ہی بہت نیراستہ آویا بطیس اور حقن امعاء کی حالت میں،

باوام کا دودھ حصہ سے انسان کے استعمال میں ہے۔ عمدہ کے لئے یہ ضروری ہے کہ باوام دودھ پلانے کی تجویز ہے۔

باوام، ناریل، سویا بکلی سے جو مصنوعی دودھ تیار کیا گیا ہے، قدرتی نہیں بلکہ اس کے میں بہت کافی غذائیت ہوتی ہے، اور بچوں کے لئے یہ خصوصیت کیسا مفید ہو اب برابر برقی جاری ہو بعض کے طبعانگے کے دودھ سے متغیر ہوتے ہیں اور وہ انہیں دلائی ہیں کہ اس کی حالت بھی ایسے ہو سکتے ہیں کہ ان میں بچوں کو گائے کے دودھ سے بڑھ کر یا جگہ ایسی صورتوں میں بناسپتی دودھ کے استعمال کے لئے ناگزیر ہے۔

دریافت کئے جا چکے ہیں۔ بالخصوص جب کہ شہر خوار بچوں کے تغذیہ کے نظام میں فتنہ واقع ہو جائے۔

طے سرحدوں کا نظام تغذیہ صحیح طور پر قائم رہتا ہے اور معلوم ان کا وزن بڑھ جاتا ہے۔
نہریل کے دودھ میں بھی دوائی اور غذائی اثرات

ارشد خربوز یا پیٹیا

کی پرورش کے لئے سید ضروری ہیں

بہت ہی کھوٹے پھل ایسے ہیں جو مناسب ویشامن کی مقدار کے لحاظ سے پیسے کا مقابلہ کر سکیں۔ ملک میں اس استعمال اگر عام ہو جائے تو یقینی طور پر تعداد اموات پر اس کا اچھا اثر پڑے گا اور ان میں کمی آجائے گی۔ اگر بچے بہ کثرت پیسے کھا یا کریں تو دونوں کے ساتھ کہا جا سکتا ہے کہ ہماری آئندہ نسلیں زیادہ دھیمی ہو جائیں گی اور سو سال کی عمر پانے والوں کی تعداد قوم میں بڑھ جائے گی۔

پیسے میں غذا کی بہت ہی غیر معمولی مقدار موجود ہے جو ہم جتنے پھلوں سے واقف ہیں۔ ان میں سب سے زیادہ دھیمان ویشامن ہی میں پائے جاتے ہیں۔ ویشامن اسے جو دودھ اور کھرن میں بکثرت ہوتا ہے، اور جو انسانی نشوونما کے لئے بہت ہی ضروری ہے اس کی ایک بہت بڑی مقدار پیسے میں ہوتی ہے۔ بچوں سے اگر نسبت لگائی جائے تو معلوم ہوگا کہ پیسے میں بچوں کی نسبت ادبی مقدار ویشامن لے کی ہوتی ہے۔ بچوں میں ویشامن کی اور سی اور ڈی بھی اچھی خاصی مقدار میں ہوتے ہیں۔ اور یہ تمام ویشامن انسانی جسم

تحفظ اطفال کا قانون

ملازم نہ رکھا جائے اور سات سے بارہ سال کی عمر کے بچوں متعلق یہ قید ہے کہ جب وہ نوکری کریں اور جب اس نوکری سے علیحدہ ہوں تو دونوں موقعوں پر حکام کو اطلاع کوئیں سولہ سال سے کم عمر کے بچوں کیساتھ خراب برتاؤ کرنے کی سزا ملنے کے آفاقی کو دو سال کی قید کی صورت میں دیا جائے گی،

حضور نظام نے اپنی ملکیت حیدر آباد میں تحفظ اطفال کے قانون کی منظوری دیدی جو جسکا نفاذ حیدر آباد شہر میں مسافرات اور ریاست کے تمام ایسے شہروں پر جسکی آبادی پانچ سو سے زائد ہوگا، بجلد دیگر دفعات کے اس قانون کی ایک دفعہ یہ بھی ہوگا کہ سات برس سے کم عمر بچوں کو

شاعر ڈاکٹر

استادانہ نے نوازی بھی کچھ عرصہ کے بعد ایک دولت مند شخص نے اسے اپنے استاد کے طور پر رکھ لیا، بر غلم کے سفر سے اس پر کراس نے لندن کی ایک کیمیاوی لیبرٹری میں اسٹنٹ کے طور پر کچھ دن کام کیا اور پھر ساتھ واک میں اپنا مطلب کھول کر بیٹھ گیا۔ یہاں اسکی ملاقات ایک ناول نویس رجیڈن سے ہوئی اور اس نے دنیا سے اس میں بہت دلچسپی لیا۔ ایک عرصہ کی محبت سے رجیڈن نے اس کی بہت سی باتیں کہیں کہیں اس کا آفسا جانسن میں کا دوست بن گیا اور اسکی شہرت کا وہ بھی چارہ بن گیا۔

بہت کم لوگ اس حقیقت سے واقف ہوئے کہ انگلستان کا شہر معروف شاعر اور ادیب آئیو گولڈ آتھ ڈاکٹر بھی تھا۔ انہماک میں انگلستان میں طبابت پیشی بہت ہی بے قاعدہ صورت میں تھی۔ آئیو گولڈ آتھ نے اس زمانہ میں عرصہ تک طب کیا اور تعلیم سے فارغ ہو کر رہے۔ اس نے ہادی بنانا چاہا، اور اس کے بعد وکالت کی کوشش کی۔ لیکن ان دونوں کوششوں کا کام نہ ہو سکا۔ اس نے اپنے خاندان میں فائن آرٹس میں مائٹری تعلیم حاصل کی اور اس کے بعد وکالت کی طرف چلا گیا۔ جہاں اس کا مزید معاش کی

ملازم نہ رکھا جائے اور سات سے بارہ سال کی عمر کے بچوں متعلق یہ قید ہے کہ جب وہ نوکری کریں اور جب اس نوکری سے علیحدہ ہوں تو دونوں موقعوں پر حکام کو اطلاع کوئیں سولہ سال سے کم عمر کے بچوں کیساتھ خراب برتاؤ کرنے کی سزا ملنے کے آفاقی کو دو سال کی قید کی صورت میں دیا جائے گی،



سفوف مفا صِل جید سورجیان شیریں ۵ تولہ

۲ تولہ سقونیاشوی ۱ تولہ لاجورد سفوف ۹ ماشہ لوزیان ۲ تولہ
بسفاج نشتقی ۱ تولہ بصفگی رومی اکتولہ ترہ سفید مجوف خراشید
۵ تولہ زعفران ۳ ماشہ نبات سفید ۱۰ تولہ سب کو بہت اعتدال سے
کوٹ چہان کر سفوف بنائیں اور حسیط سے کھیں، بر صبح و شام
تازہ پانی کے ساتھ استعمال کریں۔ فوائد: درد مفا صِل و درد نفوس
حب بواخونی ۱ تولہ است لوبان ۹ ماشہ مغز کشنیز
۱ تولہ تمام ادویہ کو پس کر گویاں بقدر زخو دکالی بنائیں۔ اور دو گویاں
ہر آہ آبتانہ استعمال کریں
فوائد: خونی و ہادی بواخیر کیلئے مفید ہے

حب کمنہ شیشا نیلیہ مدبرہ ماشہ قفل سیاہ ۶۰ ماشہ

۶ ماشہ ماتی بخت ۱ ماشہ چوکیہ ۶ ماشہ شنگرف رومی ۶ ماشہ کشتہ فولاد
۶ ماشہ ماتی بخت ۱ ماشہ تمام ادویہ عرق لیوں کاغذی میں کھل کر
گویاں بقدر مریج سفید بنائیں۔ اور دو دو گویاں ہر آہ آپ صبح
و شام دینا چاہئیں۔
فوائد: پٹنے بجائے کیلئے یہ گویاں اکسیر ہیں۔ کھانسی زکام، صفراوی
بھاریں بھی مجرب ہیں

سفوف مغلفہ موصی سفید اکتولہ موصی سیاہ اکتولہ شلب

مصری، بدھاری قند اتولہ تالک ہار اتولہ
گوکھر و گلاں اکتولہ گوکھر و خور اکتولہ چنیا گوند اکتولہ میدہ مکڑی
اتولہ استاور اکتولہ است سلاجیت اکتولہ کشتہ مرجان سادہ
۶ ماشہ کشتہ قلعی اکتولہ کوٹ چہان کر نبات سفید مہزون ادویہ
۶ ماشہ سفوف بنائیں۔ ۶ ماشہ ہر آہ شیشا نیلیہ موصی سیاہ استعمال کریں
زخم چنیزوں سے مجرب ہے۔
فوائد: زخم چنیزوں کی تھکنہ و تھنہ دہنی کیلئے لاجب ہے۔

اقلمیائے فضہ ہر ایک اکتولہ استوار زیرہ ماشہ طوطیائے ہندی
بریاں اباشہ کشتہ کانپوری ہر ماشہ کوٹ چہان کر خوب بالیک کھل
کریں، موم، و غنچ پنبلی حسب دستور ہم بنائیں،

فوائد: ترغاش کیلئے مفید ہے، پربانی سے پربانی خارش کیلئے مجرب ہے۔
نوسادر گندہک آملہ سار ہر ایک تولہ، مار و ستر لاسو

حب قویا ۸ ماشہ سفیدہ انزہر سہاگ ۶ ماشہ نیلا تھو تھہ اکاشہ
لیوں کاغذی کے پانی میں چار روز کھل کر کھلیں، پھر کھلیں، پھر کھلیں
بنائیں، استعمال کے وقت داد کو نیم کے پانی سے دھو لیں، اور انکے
بعد یہ گویاں لیوں کے پانی میں کھس کر کھائیں
فوائد: کیسا ہی پرانا اور ناقابل علاج داد ہو، ان گویوں کے استعمال
سے انتشار اللہ جاتا رہیگا۔

سفوف استیاضہ تخم خرمابندی اکتولہ تالک ہار اتولہ

۱ تولہ پھانی اکتولہ چنیا گوند اکتولہ
نبات سفید ۶ تولہ کوٹ چہان کر سفوف بنائیں، اور بقدر ہر آہ
شیر کا قوام آہ آب تازہ استعمال کریں
فوائد: استیاضہ کیلئے آزمودہ دوا ہے کسی ہی پربانی شکایت کیلئے
نہ ہوا اسکے استعمال سے ہوجاتی ہے۔

سنون در دندال فلفل سیاہ اکتولہ ہا قرقھا اکتولہ

۱ تولہ چور اکتولہ، شک لاجوردی اکتولہ
نوسادر ماشہ، ہینگ خالص اکتولہ کوٹ چہان کر شبنم بنائیں اور بقدر
صنوت بقدر حاجت کام میں لائیں۔ فوائد: ڈاڑھ کے درد و شری
کیونہ سے بولفضل خدا فرما دے، رقی موار سے شکر کیلئے
۱ تولہ سنون در دندال ۱ تولہ سیاہ اکتولہ، ۱ تولہ شک لاجوردی

سفوف ضم مشتہ ۱ تولہ سیاہ اکتولہ، ۱ تولہ شک لاجوردی

۱ تولہ شک لاجوردی ۱ تولہ سیاہ اکتولہ، ۱ تولہ شک لاجوردی
۱ تولہ شک لاجوردی ۱ تولہ سیاہ اکتولہ، ۱ تولہ شک لاجوردی
۱ تولہ شک لاجوردی ۱ تولہ سیاہ اکتولہ، ۱ تولہ شک لاجوردی

مراسلات

مسئلہ حبشی اطباء

مکرمی ا تلمیم
قومی اور نسبی ضرورت کا تقاضہ ہو کہ آپ کا تہوار ساقی
وقت لیا جائے اور آپ کے گھر تدبیر خفیف سائیکس لگایا جائے
کہ آپ اس خطرناک اور شرار گیر تجویز کے سر پہلو پر نہ کریں جو حبشی
میبائی شکل میں نہ ہستی آپ کے سر پہلوئی گئی ہے اور جس کے شر و
خدا کو پھیلائے کیے مختلف صورتوں اور مختلف ذرائع سے پر دہ گند
کے کچھ مائل کر نیکی و شش کچا رہی ہے،

جبکہ صوبہ متحدہ میں بورڈ آف انڈین میڈیسن قائم
ہوا تو اسکی کاروائیاں صوبہ و غیر صوبہ کے حساس اہل باخراہ
کیلئے دلکش اور جانبدار توجہ رہی ہیں اور وہ بغور اس رفتار کا مطالعہ
کرتے ہو ہیں جس پر بورڈ کو چلایا جا رہا ہو اس سلسلہ میں یہ چیزیں
بالکل صاف ادنیائیں نظر آتی ہیں کہ بورڈ کے بعض مقاصد اور بعض
امال اگرچہ قابل ستائش ہوں لیکن بنیادی پالیسی جو اختیار
کیا جا رہی ہے گورنر ایسٹ انڈیا کی خوشکمی کرنے والی اور قوم اطباء
کو قوی بنانے کی خودداری اور طبی وقار سے بالکل خالی وعاری بنیاد
والی ہے۔ اس عرصہ کا یہ موضوع نہیں ہو کہ بورڈ کی ہیئت ترکیبی
سکی کل پالیسی، اسکے اعمال و افعال، اسکے مقرر کردہ نصاب تعلیم
طریق امتحانات، طریق معائنہ مدرس۔ دفتری طریق کار طریق تقسیم
گزارش، بحث طریق انتخاب ممبران اور اس کے جلسوں کے
طریق انعقاد وغیرہ پر کوئی تبصرہ یا گفتہ نہ کی جائے۔ اگرچہ ان میں
سے ہر عنوان بالاستقلال تنقید کا محتاج ہے بلکہ اس وقت
میں صرف یہ ہو کہ وید اور اطباء کی حبشی کے لئے بورڈ نے جو قانون
دیا ہے کیا وہ کب لگایا وگلا اس سے طبی طریق علاج کا مفاد مقصود ہے
طب و طبائے نقطہ نظر سے اسکی کیا حقیقت ہو امدادی اور اصلاحی
حیثیت سے اسکی کیا حقیقت ہو اس سلسلہ میں سابقہ مطبوعات اور
سنت و طباطبائے کلاسیک کی نظر سے گندہ ہے ہیں لیکن ان کی یا
نہ اس کے درجہ امتحان کو ایک سلسلہ میں پیش کرنے کی عرض ہے

ذرا تفصیل کے ساتھ واقعات عرض کرنے کی ضرورت ہے۔
قانون حبشی کی ان دفعات کو نظر انداز کر کے جن کا
تعلق دفتری طریق کار یا دیگر مختلف امور سے ہے۔ یہاں صرف وہ دفعات
درج کی جاتی ہیں جو مسئلہ حبشی کی حقیقی بنیاد و اساس ہیں،
حبشی کے مستحق امتحان خاص۔ مندرجہ ذیل
قابلیت و صفات کے اشخاص حبشی کے مستحق ہونگے،
(۱) وہ حکیم اور وید جن کے پاس صوبہ یونی کے کسی سرکاری
دیوانی یا ایورویدک (کالج یا سکول کی ڈگری یا سرٹیفکٹ موجود ہو
یا کسی سرکاری ہندوستانی یونیورسٹی کی ڈگری متعلقہ لحد پر
ہندوستانی انہوں نے حاصل کی ہو،
(۲) وہ حکیم اور وید جن کے پاس صوبیات متحدہ کے بورڈ
آف انڈین میڈیسن کے فائنل امتحان کی سند موجود ہو،
(۳) وہ وید اور حکیم جنہوں نے صوبہ یونی یا بورڈ صوبہ کی
کسی ایورویدک یا دیوانی درگاہ کے امتحان میں کامیابی حاصل کی
ہو بشرطیکہ اس درگاہ کو بورڈ نے تسلیم کر لیا ہو،
(۴) وہ وید اور حکیم جو بورڈ کی طے میں کافی عرصہ سے طب
کرتے ہیں اور انکی کافی شہرت ہو چکی ہو اور عوام ان سے فائدہ اٹھا
رہے ہیں، اور وہ پیشہ طبابت میں جہارت فن سے ماسعود ہو رہے ہیں،
(۵) مندرجہ بالا دفعات میں سے دفعہ یک و دیگر کے صوبہ
و حکیم اور وید قابل حبشی سمجھے جائیں گے حکم از کم پانچ برس طب
کرتے ہیں۔ اگر ان حکیموں یا ویدوں نے دس سالی پیشہ طبابت
میں ختم کر دیے ہیں تو ان کا نام دفعہ الف میں لکھا جائیگا جن میں
اور حکیموں نے دس سال ختم نہیں کئے ہیں لیکن پانچ سال تک
کر چکے ہیں ان کا نام درجوب میں درج ہوگا بشرطیکہ ان کے
طب کرتے ہوئے دفعہ الف میں درج ہو چکے ہوں تو اس سے
وہ وید اور حکیم جن کے صوبہ یونی یا بورڈ نے تسلیم کر لیا ہو

اور ایک ایوانی میں کلج کی ڈگری اسٹریٹ موجود ہو گا کسی کوری
 سینڈرسٹانی یونیورسٹی کی ڈگری متعلقہ کو دیہندوستانی
 موجود ہو، یا صوبہ متحدہ کے بورڈ آف انڈین میڈیسن کے کلج کی
 ڈگری یا سٹریٹ موجود ہو ان کا نام درجہ الف میں درج ہوگا وہ وہ
 اور دیگر جو صوبہ بنایا بیرون صوبہ کے کسی سرکاری آیوریدک یا یونانی
 طبی اسکول کے امتحان میں کامیاب ہوئے ہوں یا بورڈ آف انڈین
 میڈیسن یو پی کے اسکول کے دفاتر، امتحان میں پاس ہوئے
 ہوں ان کا نام درجہ ب میں لکھا جائیگا، بشیٹیکہ سات سال تک
 مطب کر کے بعد درجہ الف کے قابل سمجھے جائیں گے۔
 حقوق و جو جبرٹی شدہ حکیموں اور ویدوں کو حاصل
 ہونگے۔

(۱) جبرٹی شدہ حکیم اور وید پناہ نامہ بورڈ آف انڈین میڈیسن
 کے لئے بطور وٹرن منتخب کر سکیں گے،

(۲) لائسنس حاصل کر کے قانون زہری کے شرائط کے ماتحت
 اپنے پاس زہر رکھ سکیں گے۔

(۳) درجہ الف کے جبرٹی شدہ اطباء اور وید مجاز ہونگے کہ وہ
 میونسپل اور سٹریٹ بورڈ کے ان ملازمین کو چکی خواہ پچاس اور سو روپے
 کے درمیان ہو، عمر صحت، اور خصوصیت کا سٹریٹکٹ دیں اور جو بک
 وید اور اہل کو اختیار ہوگا کہ وہ میونسپل اور سٹریٹ بورڈ کے
 ملازمین کو چکی خواہ پچاس روپے سے کم ہو ان ہی امور کا سٹریٹکٹ
 دیں۔

اس وقت جبکہ اس قانون کا مسودہ بورڈ آف انڈین میڈیسن
 نے تیار کیا تھا، اور گورنمنٹ کے سامنے اس کے پیش و منظور ہونے کے
 مدارج باقی تھے، تو ان اطباء کو بک حقارت انگیز خدشات کا علم ہوا اور
 یہ بھی معلوم ہوا کہ جبرٹی کیلئے وید و اطباء کی قابلیت و صفات
 و خصوصیات کا معیار قائم کرنے کے باوجود بورڈ کی تجویز و منشا ہے
 کہ جبرٹی کے لئے طبیوں اور ویدوں کی تعداد محدود رکھ کے صوبہ کے
 ہزار حکیموں اور ویدوں میں سے صرف دیرینہ دو سو اشخاص کی بھر
 کی جائے تو ان میں طبیہ صوبہ کے چوتھے سالانہ اجلاس نے جس
 میں جو بکے اطباء کا نہایت عظیم الشان اجتماع تھا، مسئلہ جبرٹی
 کے تمام پہلوؤں پر کمال غور و غور کے بعد مندرجہ ذیل قرارداد
 اس کو کے نہایت صاف اور واضح الفاظ میں منظور کیا گیا تھا
 کہ شرائط و ضوابط مسودہ قانون کے تحت جبرٹی منظور

نہیں کر سکیں گی۔
 قرارداد۔ اس جلسہ کی رائے و اطباء کی جبرٹی
 منجانب بورڈ آف انڈین میڈیسن ہوتی چاہیے بشرطیکہ اطباء کی
 حق یعنی نہ ہونے پائے، اور کوئی ایسی صورت حکومت پیدا کرے
 جس سے صوبہ کے لائق اطباء محروم نہ رہ جائیں اور کوئی تعداد محدود
 نہ ہو اور اس بارے میں جس طرح جبرٹیں کئے لئے ہو ایک کو ایف
 ڈاکٹر مستحق سمجھا جائے یا سید طرح ہر ایک ایسی طبیب کو جو مستحق
 ہو مستحق سمجھا جائے، نیز جبرٹہ اطباء کے لئے وہی حقوق رکھے
 جائیں جو جبرٹہ ڈاکٹروں کے لئے ہیں۔

اسے تھوڑے عرصہ بعد تمام ہندوستان کے حکیموں اور
 ویدوں کی اسلئے نمائندہ جماعت آل انڈیا ویدک اینڈ یونانی طبی
 کانفرنس کا اجلاس لاہور میں منعقد ہوا جس نے بورڈ آف انڈین
 میڈیسن یو پی کے قریب کہہ مسودہ قانون جبرٹی کے خلاف
 نہایت سختی کیساتھ صدائے احتجاج بلند کرتے ہوئے حسب ذیل
 تجویز پاس کی۔

تجویز۔ آل انڈیا ویدک اینڈ یونانی طبی کانفرنس کا
 اجلاس بورڈ آف انڈین میڈیسن یو پی کی ان شرائط و ضوابط
 اور مضامین کو رد و طبعیوں اور ویدوں کو جبرٹہ کر کے یا ان کے
 تعداد محدود کر کے کیلئے وضع کی گئی ہیں اور ان کے خلاف ہر
 صدائے احتجاج کرتا ہو اور اگر ضرورت پیش آئی تو ان کی پیش کر کے
 کیلئے تیار ہو اور مطالبہ کرتا ہو کہ جبرٹی بالکل ان ہی صورتوں
 کی جائے جن صورتوں سے اس صوبہ میں ایلوپیتھک پریکٹسنگ
 جبرٹہ کیا جاتا ہو اور وہی حقوق رکھے جائیں جو جبرٹہ ڈاکٹروں کے
 ہیں۔

لیکن انوس کٹب اطباء کی یہ خواہی کا اظہار کر کے
 بورڈ آف انڈین میڈیسن نے نہ صرف وید و اطباء یو پی کی کٹب
 سے لیکر جنوب اور مشرق سے لیکر جنوب تک تمام ہندوستان کو
 اور حکیموں کی اس متفقہ آواز بالکل جائز مطالبہ کو تسلیم کر کے
 مرتبہ کئے ہوئے قواعد و ضوابط جبرٹی کا مسودہ حکومت کیساتھ
 پیش و منظور کیا کہ یہی مسئلہ کے سرکاری گزشتہ
 قانون مشائے وفاق کے اس میں بجز اس کے کہ جبرٹی کے
 وید و اطباء کی تعداد محدود کر کے جائے اور جبرٹی کے
 وید و اطباء کے لئے یہی شرائط و ضوابط ہوں گے

کے لئے حقوق دی رکھے جسکی ایسے خود سر اور متعصب بورڈ سے تو کچھ پاسکتی تھی۔ اور جسکی شرمناک تفصیل صوف گزشتہ میں آپ ملنا چکے ہیں یعنی جسٹریٹس اور ویدھن میونسپلٹی اور سٹریٹ بورڈ کے صرف ان ملازمین کو جسکی تنخواہ سو روپے سے زائد نہ ہو صرف عمر صحت اور رخصت کا سرٹیفکیٹ دیکھیں گے۔ آپ غور فرمائیے کہ یہ حقوق دینا ہی یا جو حقوق قدرتی طور پر پہلے سے اہلکار اور ویدوں کو حاصل ہیں ان کو پامال اور غصب کرنا جو کون نہیں جانتا کہ اس لئے گزشتہ زمانہ میں آج بھی مشائیر و وید اور اہلکار حضرات کا تو ذکر کیا متوسط درجہ کے طبیعوں اور ویدوں کے لئے جوئے سرٹیفکیٹ ان کے حلقہ اثر میں بہت سے سرکاری محکموں کے اندر نہ صرف عمر رخصت اور صحت کے لئے بلکہ موٹو گاڑی اور بلوغ وغیرہ کی بات بھی قبول منظور ہوتے ہیں۔ لیکن جسٹریٹس کے لئے بعد متوسط درجہ کے طبیعت پیشہ صحاب تو ذکر نہ کرنا ملک کے مشہور و ممتاز اور ایہ نامیکیم اور وید صاحبان بھی کسی کو سرٹیفکیٹ نہیں دے سکیں گے۔ جوئے ان ملازمین میونسپل بورڈ اور سٹریٹ بورڈ کے جن کی تنخواہ سو روپے تک ہو تو کیا بالفاظ دیگر اس قانون کے ذریعہ سے محکمہ عدالت ڈاک ہوسپتال پولیس، فوج، جنگلات، مال، آبپاشی، انکم ٹیکس سروس وغیرہ، پی، ڈی، ڈی، ہکسٹریٹس، ایٹ وغیرہ وغیرہ صرف تمام سرکاری محکموں، بلکہ حفظان صحت تعلیم اور زراعت کے غیر سرکاری محکمات کے جملہ ملازمین اور میونسپل اور سٹریٹ بورڈ کے ان ملازمین کے لئے جسکی تنخواہ سو روپے سے زائد ہو جسٹریٹ طبیعوں اور ویدوں کو اچھوت کا درجہ دیا گیا ہو اور ڈاکٹروں کو علی تمام محکمات کا واحد اجارہ دار بنا کر طب مشرقی و اسلامی نا حکمت و وسوائی اور تب ہی ویربادی کا سامان کیا گیا ہے۔

محکموں اور ویدوں کے لئے کیا یہ انتہائی شرم و غیرت کا مقام نہیں ہے کہ اعلیٰ سے اعلیٰ قابلیت کے جسٹریٹس و وید طبیعت ادنیٰ سے ادنیٰ درجہ کی ڈگری یا ڈیپلومہ رکھنے والے سرکار کے جسٹریٹ ڈاکٹر کی حیثیت سے بھی کم کر دی گئی اور جو محکمات و حقوق ایک سب اسٹنٹ سرجن کو حاصل ہیں وہ ان کے لئے سے ڈیپلومہ یا ڈیپلومہ یا وید کو حاصل نہیں ہونگے حتیٰ کہ جسٹریٹ ڈاکٹر کسی سرکاری محکمہ کے چیر مین اور چیکار

جب وید و اہلکار کی جسٹریٹ کا یہ سیاہ قانون شائع ہوا اور جسٹریٹ کی جانب سے جمہور اہلکار میں انتہائی ہڈی اور بدخلق پیدا ہو گئی اور حقیقت روز روشن کی طرح عالم آشکارا ہو گئی کہ وید جسٹریٹس سے ایسی طبیعتی حفاظت و صیانت مقصود نہیں ہے بلکہ جسٹریٹ کے ہر وہ میں طب اہلکار کے رہے ہیں وہاں کا خاتمہ کرنے کی ناپاک و مذموم کوشش کی جا رہی ہے،

ظاہر امر ہے کہ خیبر و باجیت وید و اہلکار اپنی لئے اور اپنی عزیز و شریف فنون کی اس کھلی ہوئی تحقیر و تذلیل کو کس طرح گوارا کر سکتے تھے۔ چنانچہ آل انڈیا ویدک اینڈ یونیٹری طبی کا کنونشن کی کمیٹی نے بورڈ آف انڈین میڈیسن کے اس امنوساک اور تباہ کن اقدام کے خلاف متدرجہ ذیل ریزولوشن پاس کیے

انجو غم و غصہ کا اظہار کیا اور وید و اہلکار کے پوپ کے نام ایک پمفلٹ شائع کر کے جسٹریٹ کے مقابلہ کا اعلان کر دیا۔

ریزولوشن "صوبہات متحدہ اگر وہ وادوہ و طبیعوں اور ویدوں کی جسٹریٹ کے لئے بورڈ آف انڈین میڈیسن یو، پی کے وضع کردہ قواعد و ضوابط آل انڈیا ویدک اینڈ یونیٹری طبی کا کنونشن کی کمیٹی کی لئے میں ایسی طبیعوں اور ان کے عاملین کی پوزیشن کے منافی اور انکی سخت تحقیر و تذلیل کا باعث ہیں، اور بجائے اسکے کہ ان سے ایسی طریق باحوال علاج کی حفاظت اور ترقی ہو صاف طور پر یہ خطہ نظر اڑا کر ایسی طبیعوں اور ویدوں کی عزت و وقار کو ان سے سخت صدمہ پہنچا گیا۔ ہمارے اسٹینڈنگ کمیٹی اپنی شدید ناراضی اور انتہائی امنوس کا اظہار کرتے ہوئے ان کے خلاف نہایت سختی کیساتھ صدارت احتجاج طلبہ کرتی ہو اور بورڈ آف انڈین میڈیسن یو، پی سے مطالبہ کرتی ہو کہ انہیں طبیعوں کی متحدہ کے جلسہ عام منعقدہ ۱۱ جنوری ۱۹۳۵ء کے پاس کردہ ریزولوشن لا اور آل انڈیا ویدک اینڈ یونیٹری طبی کا کنونشن کے سترہویں سالانہ اجلاس منعقدہ لاہور ستمبر ۱۹۳۵ء میں اپریل ۱۹۳۵ء کی قرارداد ۲ کے مطابق جسٹریٹ محکموں اور ویدوں کے لئے دی حقوق رکھے جائیں جو جسٹریٹ ڈاکٹروں کے لئے ہیں۔

دوسری طرف "ایسٹریٹس کمیٹی یو، پی" کے نام جو لکھنؤ میں جلسہ اور ہمدان میں حضرات نے ایک کمیٹی قائم کر کے قواعد و ضوابط جسٹریٹ کی ہر طرف مخالفت کی اور اہلکار اور ویدوں کو ان کے صحیح اور جائز حقوق سے محروم کر کے مطالبہ کرتے

کے علاوہ ان قواعد و ضوابط کے ماتحت رجسٹری کرانے کے نقصانات سے قوم کو آگاہ کر کے رجسٹری سے محنت و محنت رہنے کی اپیل کی۔ تیسری طرف صوبائی پولی کے ضلع ضلع اور قصبے قصبے میں طبیعوں اور ویدوں کے جلسے ہوئے جن میں ان نام نہاد قواعد و ضوابط رجسٹری کے خلاف نہایت پر دھڑلے (احتجاج) کیا گیا اور ان قواعد کے ماتحت رجسٹری کرانا خود کشی کے مترادف قرار دیکر بورڈ کی اس بد نہاد پچیکش کو پائے استحقار سے ٹھکرا دیا گیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ

ہو گی کہ لوکل باڈین کے ملازمین کی محنت و سہولتوں کی کمی ہے۔
قابل قدر جو معنی کہ سرکاری ملازمین کی۔ پھر اس ترجیح بلا مرجح کے
معنی سمجھیں نہیں آتے ہجر اسکے کہ اس سے ایسی طبیعتی تحقیق تو
مقصود ہو، اور خاص نشاۃ ہو کہ ان تباہیہ سے اعلیٰ طبقہ میں آہستہ
آہستہ ایسی علاج کی ہر دوزی کی کو فنا کر دیا جائے اور ہندوستان
کی پیداوار دویہ کے بجائے یورپ کی کروڑوں روپیہ کی دویہ کی
تجارت کے لئے میدان صاف کیا جائے کہ

ہنا کہ انہوں نے خود کی غلطی اور عقار شمار کر ڈالا ہے۔ سان میں سوا ایک صاحب کو خوش قسمتی یا بد قسمتی سے بھڑا آئے اندین میڈین یونی کی جبری کی عزت حاصل ہے، اپنے ان محترم دوست کے ساتھ ہمیشہ کی ہمدردی ہو، اور ہم محسوس کرتے ہیں کہ سرکار ہی نافذ شدہ جبر کو جس کی حیثیت سے انکی پوریشن نازک ہو اور نافذ ہو کر پہلے خود مدے ان سے لئے گئے ہونے ان کا پاس دلخاطہ مزدوری سمجھ ہونگے، رجو دوسرے صاحب ان کے متعلق خیال ہو کہ شاید بڑے کے آئندہ انکیشن کے سونے پر ان کی نافذ ہوگی بھی ہو جائے اگرچہ خوشی کی بات ہو کہ ہماری جماعت میں جس طرح ان لوگوں کی تعداد قابل التفات ہو سیر طرح انکی ناماقت اندیشہ کو کششوں کے نتائج قابل ذکر ہیں۔

تحریر مذکور میں ان حضرات کی طرف سے کہا گیا ہے کہ "دبیدو" یہاں جبری کا قانون جبکہ نافذ ہو چکا ہو تو ناکارہ ناکافی اور ناقص ہونے کے باوجود اس کو قبول و منظور کر لینا چاہیے کیونکہ یہ امید نہیں کہ اس کا مقاطعہ حصول مقصد میں مفید ثابت ہوگا۔

اس قسم کی جرات و بیباکی جو روز روشن کے واقعہ کو چھوٹا کرنے کے لئے کی جائے اس لائق نہیں کہ کوئی شخص ذہن پرور بھی اسکی پروا کرے۔ لیکن کیا جبری کے لئے دبیدو واطبار کی تعداد محدود کرنے کی تحریر کا اس قانون کے موسومے میں سے خارج ہو جائے اور سہ سہل و درشت کردہ بعض سوچے بچے خواہ پائے والے ملازمین کو سرٹیفیکٹ لینے کی جو قید جبری واطبار کے لئے قانون اللہ تعالیٰ میں کا آئندہ جاننا ان کے لئے درس عبرت نہیں ہے؟

اگے چکر تحریر مذکور میں کہا گیا ہے کہ "جبری کے مقاطعہ سے جماعت واطبار کو اس سے بھی زیادہ نقصان پہونچے گا۔ جتنا کہ اسی حال ہی میں عمومی عدم تعاون کی تحریک سے سائے لگ کر مسلم یونیورسٹی چارٹر کی تعویق سے غریب مسلمانوں کو پہونچ چکا ہے۔ غلامان اسکے اگر جبری کر لیا جائے تب بعینہ ان ہی فائدوں کی توقع ہے کہ جو کچھ اللہ شائستہ کی لبرل پالیسی سے اہل ملک کو حاصل ہو رہا ہے۔ ساری ہندو قوم کو پہونچ چکے ہیں۔"

اسکے بعد سوری دلیل جبری کے جواز کی پیش کی گئی ہے کہ یہ جبری براہ راست دھوکے سے ملے جارہے ہیں اگرچہ بھارتی قوم کو اسکی جگہ کا کرنا چاہنا ہو۔ دبیدو کی مستقل اکثریت

اللہ دے آئین قائم ہو جائے گی جس کی تلافی مشکل ہوگی۔

مسلم یونیورسٹی اور ہندو یونیورسٹی کی جو مثالیں ان حضرات نے پیش کی ہیں وہ سب ہماری آنکھوں کے سامنے گھرے ہوئے واقعات ہیں۔ اول تو دبیدو واطبار کی جبری کے معاملہ کو اس پتہ پر کرنا قیاس مع الفارق ہے۔ دوسرے یہ کہ اگر کسی یونیورسٹی نے غلطی کی ہے تو کیا ہم پر لازم ہے کہ ہم بھی ویسی ہی یا اس سے کترا بشیر غلطی کریں، تیسرے یہ کہ اب موجودہ واقعات نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ مسلم یونیورسٹی چارٹر حاصل کرنے کے لئے جن شرائط سے مسلمانوں کو اختلاف تھا وہ حق بہ جانب تھا چنانچہ جیسی یونیورسٹی کہ اس وقت مسلم قوم کے ہاتھ میں ہے وہ کسی طرح اور کسی حالت میں اس ایم اے اوکالج سے فضل نہیں ہو جائے گی میں تہا کیا کوئی شخص کہہ سکتا ہے کہ موجودہ مسلم یونیورسٹی نے مسلم قوم کی دماغی اور ذہنی تربیت پر مقابلہ نہ لے لیا، اے اوکالج کے بہتر اثر ڈالا ہو؟ کیا کوئی شخص بتا سکتا ہو کہ مسلم یونیورسٹی نے کتنے علمی امام، کتنے محرم علی، کتنے شاہ دین، کتنے آفتاب احمد، کتنے ضیاء الدین، کتنے ظفر علیاں پیدا کئے ہیں اگر اسکا جواب نفی میں ہو اور یقیناً نفی میں ہے تو لازمی نتیجہ یہ نکلتا ہو کہ جو واطبار جبری کے لئے کی گئی ہیں بڑھار ہو ہیں اور جو حضرات ترغیب دے رہے ہیں ان سب کے لئے یہ طوطی ایک پہنچی کی سی ثابت ہوگا، اور آج جو آزادی فن و غیرت نفس، ہلو بہت اور خودداری کی ایک روح طب واطبار کے جسم میں کچھ نہ کچھ ہو وہ یکسر فنا ہو کر بازی لگ کر ڈوری پر ناچنے والی کٹھ پتلی کی طرح بن کر رہا جسکی باوجود طویل عرصہ و مباحث کے ہم اس بات کے سمجھنے سے قطعی قاصر رہے ہیں کہ کتنے غیر جبری کے کون ہی جبر ہائے پاس کم ہے اور اور جبری ہونے سے کوئی چیز بڑھ جائیگی۔ بڑھنا تو رک نہ جا سکتا۔

ریک ایک حقیقی اور بوس نقصان طب واطبار کا ہی تحریک سے وابستہ ہو اور یہ تحریک ہی مقصد کیلئے اہمائی گئی ہے۔ یہ کوئی سرستہ راہ نہیں ہے بلکہ ایک بدیہی اور روشن چیز ہے کہ موجودہ حکومت کے ذریعہ سو سالہ عہد مصلحت عہد میں بد قسمتی سے جیسی طبوں کا شعبہ ایک نگاہ غلط انداز کا بھی شرمندہ حسان نہیں رہا۔ کسی سنہری جبری میں ہندوستان کے کسی جیسے سے شریکیت کا نام جبری سے فریق تھا نہ کسی مشہور مشہور ریگنہ ہے کہ گمراہی کی ڈال دی پر لفظ "جبری" کا ساتھ ہونا نکات بہت بڑھاتا ہے۔ ہندوستانی دولت و قوت و عزت و شہرت کے لئے یہ جبری

گھر گھر ہو کر اس کا تبلیغ کرنا چاہتا ہوں تو مائے لئے وہ بزرگ قابل تقلید نہیں
 ایک شخص پر فائدہ کی صحبت ملانی ہو تو اس کے لئے کبھی بیچارہ نہیں ہوتا
 کہ وہ نہ تو غذا کھا کر اپنی زندگی کا غامہ کرے نہ ہی صورت میں ممکن ہے
 کہ کافی عرصہ تک مواد بدنہ کے ذخیرہ سے فائدہ کا مقابلہ کر سکے لیکن دوسری
 صورت میں سوائے اسکے کہ اسکے اشارت کرکٹ کرنا نہیں جائیں اور
 غیر طبیعت سے پرہیزی ہو اور کوئی نتیجہ نہیں ہو سکتا۔

پس اے عزیزو! درود و سبوح و تعالیٰ اور مغالطہ آمیز مثالوں
 سے کام نہیں لے سکتا لغویوں کے مقابلہ میں تقریریں کیجا سکتی ہیں بھٹ
 اور غلطو لکھنا بھی کوئی بڑی بات نہیں موافق خالصہ رو سیکندہ بھی کیا
 جاسکتا ہے اور مثالوں کے مقابلہ میں مثالیں بھی پیش کیا سکتی ہیں لیکن آپکا
 فرض اس سے بہت آگے ہے۔ یمن کی زندگی اور موت کا سوال و طبیب الطیار
 ملک کا معاملہ اسلاف سے ننگے ناموس کی بانی ہوئی تھی اور آزادی اور
 غلامی کا مقابلہ ہے اسلئے آپکی ذمہ داری بہت بڑی ہے ایسا نہ ہو کہ آپ ظاہری
 الفاظ اور طبیعتوں کی چمک سے مرعوب ہو کر اپنا ہزاروں برس کا مال
 و متاع اس جہنم کی بازی پر مار جائیں غم و تعلق کو سامنے رکھیں ہوں
 کے لئے عمل کو یاد دہانی اور نفس معاملت و دلائل پر غور کیجئے و مصلحت آتی
 سامت جہاں ہو جائیں جو لوگ آپکو تعریف دیتے ہیں کہ جیڑی کے سیاہ جڑ
 میں پناہ نام کھا کر اپنی پیشانی پر کھنک کا ٹیکہ لگوائیں وہ خود اپنی ہی تخریر
 تسلیم کرتے ہیں کہ جیڑی کا یہ نظام بجائے خود مائے مطالبات
 سے کم و اسکو ناکارہ ناکافی اور ناقص سمجھنے کا وجود ابتدائی
 قسط کے طور پر منظور کر لیا جاتا ہے۔ یہ ہیں اس نظام جیڑی کا اومنا
 غور و محقق و مداین کی زبان سے حکوت کے اوپر ہونا سہارا جو آخر کو کسی
 ایسی صحبت نازل ہو رہی ہے کہ باوجود مطالبات سے کم اور مدد جہاں کم

ہو چکے اور باوجود ناکارہ ناکافی اور ناقص ہو کر ان بل کو ہر نام و سر کھڑی
 ان واقعات کے عرض کر چکے لہذا آپ سے اپیل کیجاتی ہے کہ
 اس نام اور جیڑی سے آپ اپنا کوئی تعلق نہ رکھیں جس کا مغالطہ ہر بار جی
 رکھیں اور اسکو ناکام کر چکے لئے تمام ممکن وسائل اختیار کریں ہماری غلط
 کا ہر فرد اس جیڑی کے خلاف ایک مبلغ کی خدمات انجام دے جب تک
 کہ اس قانون میں وہ تمام ضروری اصلاحات نہ ہو جائیں جن کی ہمیں
 ضرورت ہو نہ صرف یہ کہ وید اور اطہا جیڑی سے احتراز کریں بلکہ جو
 لوگ کسی مغالطہ یاد ہو کہ سے جیڑی کر چکے ہیں اور کسی تعداد نہایت
 قلیل اور خود بینی تعداد ہے وہ احتجاجاً اپنا نام خارج کرالیں ورنہ یاد رہے
 کہ ایک طرف ان کا نام صوبہ یوپی کے جیڑی میں جیڑی ہوگا اور دوسری
 طرف قوم کے جیڑی میں ان سول کے ساتھ لکھا جائیگا جنہوں نے
 اپنے بزرگوں کی عزت و شہرت اور اپنے فن کی حرمت و غور داری
 کے ساتھ غفاری کی ہو۔

ہم اپنا فرض ادا کر چکے۔ ہدایت و گمراہی کے دونوں
 راستے آپ کے سامنے ہیں۔ آپکو اختیار ہو کہ اپنی ذمہ داریوں کو سمجھ کر
 جسکو چاہیں اختیار کریں، و ما علینا الا البلاغ و اللہ یصل
 من یشاء الی صراط مستقیم -

دستخط: - (حکیم) محمد الیاس خاں

سکرٹری آل انڈیا ویدک اینڈ یونانی طبی کانفرنس دہلی

دستخط: - (حکیم) اختر حسن صدیقی

سکرٹری انجمن طبیبہ صوبیات متحدہ لکھنؤ

بھوپندر اطمیہ کالج پیالیہ کا شاندار نتیجہ

بھوپندر اطمیہ کالج پیالیہ نے چند سالوں میں جو عزت و شہرت حاصل کی جو اور ملک میں اسکے سنیاد فنکار کو جس
 احترام سے دیکھا گیا ہے اسکی نظیر حال نہیں تو مشکل ضرور ہے۔ پنجاب بھر میں صرف یہی کالج ہے جسکی سندت کو گورنمنٹ پنجاب
 گورنمنٹ پوز، اپنی تسلیم کرتی ہیں۔ یہاں طلباء کے لئے علمی و عملی تعلیم کا کوئی انتظام ہے، ریاست کے سب سے بڑے سرکاری راجدہ ہسپتال
 میں یہاں کے طلباء کو قابل و فاضل ڈاکٹروں کی نگرانی میں جراثیم وغیرہ کا کام سکھایا جاتا ہے، کالج کا اپنا شفا خانہ ہے، یہاں
 ہر مرض کی دوا، علاج، مشورہ بالکس مفت ملتا ہے، کالج کا ماہوار آرگن الشفاء آٹھ سال سے طبی خدمات انجام دے رہا ہے اس
 سال اچانک حادثہ ہوا جس میں ۳۵ طلباء شہید ہوئے تھے جن میں سے صرف ۲۱ کا میاب ہوئے۔ (البقیہ صفحہ ۳۸) پر ملاحظہ فرمائیں

جواب

(۵۳) قضیب خرس وغیرہ۔ جہانتک میرا خیال بر طبیب مذہبی فتویٰ دیے کا اہل نہیں ہوتا۔ یہ سوال کسی عالم دین کی خدمت میں پیش کیجئے۔
(ڈاکٹر سعید احمد بریلوی)

(ب) ان خصلوں کو خشک کر کے خوردنی ادویہ میں استعمال منع نہیں ہے (حکیم شمس الحق امرتسر)
(ج) قضیب نرگاؤ اور قضیب نرگو سفد کا بیرونی اور داخلی استعمال دونوں جائز ہیں، اور قضیب خرس کا بیرونی استعمال بوقت ضرورت جائز ہے اور داخلی استعمال حرام ہے۔ (حکیم مولوی احسان الحق امرتسر)

(د) قضیب خرس و گو سفد کے استعمال کے جواز اور عدم جواز کی بحث اور اس کا تصفیہ کوئی مفتی صاحب ہی کر سکتے ہیں، البتہ یہ سب چیزیں مہر و دوا خانہ سے مل سکتی ہیں۔ قضیب خرس فی تولد دس روپے، اور قضیب خرس فی تولد چار روپے۔ قضیب گو سفد فی تولد ایک روپیہ۔
(حکیم خواجہ نیا احمد)

(۵۴) پیشانی کا درد، آپ کے دوست کو غالباً قبض رہتا ہو اور متعفن گیسوں میں جذب ہو کر مدہ ملنگ ہو چکی ہو اور دوسرے کا باعث بنتی ہیں۔ معدہ میں اگر گیس بھری ہوں تو انکی وجہ سے وہ معمولی سے زیادہ پھول جاتا ہو۔ دل چونکہ بالکل قریب ہے اسلئے اس کا ردل پر پڑتا ہو اختلاف قلب کا باعث یہی ہے قبض کا علاج نومبر کے پرچہ میں آپنی نظر سے گذر ہو گا حکیم سید سلطان صاحب کے اعتراض کے باوجود میں اپنی اسی طے پر قائم ہوں کہ وہ نہایت اچھا اور آسان نسخہ ہو۔ (ڈاکٹر سعید احمد بریلوی)

(ب) آپ چند روز حواش جالینوس اور حواش مونی تین تین ماشہ ہمراہ عرق بادیان عرق ناخوہ اور دو دو صبح و شام استعمال کریں اس کے بعد تیرہ گارڈیاں عنبزی تین ماشہ اور تیرہ وابریشم ۶ ماشہ لوب کبیر تین ماشہ لاکر صبح و شام کھائیں۔
(حکیم ابوالحسن احسان الحق امرتسر)

(ج) آپ خیرہ بریشم عرصہ صطکی نالہ ۶ ماشہ عرق بادیان عرق الالچی صبح و شام استعمال کریں جلد نکالے گا اور اس کا علاج ہو گا حکیم شمس الحق امرتسر
(د) علی الصبح ایک تولد کاغذ آفتابی میں ایک تلی کا نویریم سینی رکھ کر لکھا یا کریں سیطرہ تین چار روز استعمال کریں۔
(حکیم اکبر حسین اللہ آباد)

(۵۵) عوارض سوزاک :- زیادہ بہتر تو یہ جو آپ کی تمنا ہی قابل ہیستہ رجوع کریں کیونکہ آپ کے امراض ایسے نہیں ہیں کہ خط و کتابت کے ذریعہ علاج کیا جاسکے۔ میں خیال کرتا ہوں کہ آپ کے شفعہ میں سہ پیدا ہو گیا و تاہم آسان دوا میں تھوڑا سا علاج ممکن ہو گا ان کے استعمال سے غذا شفا ہے۔ ایسا سفیدار و دیردوڑن ہوزن روٹنگل میں حل کر کے سوراخ بول میں پکائی میں اور خا خشک تخم گذر، تخم کرفس، تخم خربزہ، تخم ملیون بادیان ہر ایک چھ ماشہ تمام ادویہ کو پانی میں جو شہد کر چھائیں اور دو تولد شہد ہزوری معتدل ملا کر صبح و شام پیئیں۔ اور ابونہ کلیل الملک، برنجاسف، امر بنجوش، پوویہ جگلی، صفراورسی تمام چیزیں تو تولد بھر لیکر عرق کوہ میں پکائیں اور اس پانی سے قضیب اور تین کودھوئیں جریان کیلئے مجھن آدھا کا استعمال مناسب ہے مودہ کا درستی اور ثبوت کیواسطے دوا الملک معتدل دن میں دو مرتبہ نقد رچہ ماشہ استعمال کریں۔ (حکیم اکبر حسین اللہ آباد)

(ب) آپ کا سوزاک تا حال اچھا نہیں ہوا ہو۔ اس کا علاج مقدم ہو کسی لائق طبیب سے رجوع کیجئے۔ مناسب حال ہو تو سوزاک کا انجاشن گنوا لیجئے۔ (ڈاکٹر سعید احمد بریلوی)

(ج) آپ ہمد صحت کے اعادہ مشابہ نمبر سے جب کسی حکیم شمس اور مللار جالینوس کے نسخے لیکر نہائیں اور استعمال کریں ان سے اگر خدا نے تعالیٰ کی محنت عمل کر لیا۔
(حکیم شمس الحق امرتسر)

(۵۰) آپ ان شہزادوں کو استعمال کیجئے۔ خدا کے فضل سے تمام شکایات دور ہو جائیں گی۔ نسخہ: سفوف بہرہ روزہ، تولہ، ست لوبان، ایکھولست سلاجیت، ایکھولہ، دانہ الاچی سفید، مصل السوس، تالکھانہ، تخم اونٹن، مصلی سفید، بچیان سفید، مہین سفید، ہر ایک تولہ سب کو کوٹ کر سفوف بنائیں۔ اور واریدہ ایکماشہ ورق نقوین ماشہ، قند سفید، ہوزن ملا کر حفاظت سے رکھیں، ہر ایک ماشہ ہر ایک ہر ایک باوانہ، تورہ وقت صبح، سہ پہر کو لوب کبیر اور خیر کا دوازیل عنبی تین تین ماشہ ملا کر کھائیں اور رات کو سوتے وقت جوارش ذیرہ اور جوارش جالینوس ہر ایک تین ماشہ ہر ایک تازہ استعمال کریں۔ اور خارجی استعمال کیجئے، طلا عجیب، تھانی جسکا نسخہ بعد رحمت کی اشاعت خاص میں درج ہوتا تھا کر کے استعمال کریں۔ غذا لطیف اور نرم کھائیں۔ بادی اور ترش چیزوں سے پرہیز کریں (حکیم احسان الحق امرتسر)

(۵۱) عوارض بد، لیب درازی و فزہی کا جو نسخہ میری طرف سے گذشتہ اشاعت میں شائع ہوا جو اسکو بنا کر استعمال کریں، عسوفما کے علاوہ ناقابل و دور ہو جائیں گے۔ داخلی استعمال کیجئے حسب ذیل نسخہ تیار کریں نسخہ: تالکھانہ، ستا در، جبینہ، گوکھرو، مصلی سفید، مصلی سیاہ، کشمیر خشک، ہر ایک ایک تولہ، طباشیر ذیرہ، ہر ایک ایک تولہ، کبریا، مصلی، صندل سفید، ثعلب مصری، ثنقل مصری، صمغ عربی، صمغ صکان، ہر ایک ایک تولہ، پھل ببول خام، ہر ایک ذیرہ، نور، مغرختہ، عرہندی، دو تولہ، مصلی زمی، دھانی تولہ، کشتہ سہ دھاتہ، ڈوبائی تولہ، تمام ادویہ کو کوٹ کر چھان کر ہوزن ملا کر سفوف تیار کریں، ماشہ صبح و شام سہ پہر ہر ایک شیر کا استعمال کریں (حکیم اکبر حسین انہ آباد)

(ب) آپ جواب سوال نمبر ۵۰ پر عمل کریں، انشاء اللہ آپ کا مقصد پورا ہو جائیگا۔ ہمارے قانڈان کے صدر می اور مجرب نسخے ہیں

(ج) آپ ذیل کے نسخے تیار کر کے استعمال فرمائیں۔ بصلہ خدا بالکل صحت حاصل ہوگی۔ نسخہ: مچوس، تالکھانہ، گوکھرو، ہر ایک ماشہ، اجائن خراسانی تین ماشہ، تخم شالی، ماشہ، لودھ پھانی، ماشہ، لادھ پھل، ماشہ، لادھ پھل، ہر ایک چھ ماشہ، ثعلب مصری، لادھ پھل، ہر ایک چھ ماشہ، پست جھیر می، پست دخت کھرنی، پست بیخ موسری، ہر ایک ایک تولہ، مصلی سیاہ، ماشہ، مصلی سفید، ماشہ، مہین سفید، تالکھانہ، تخم اونٹن، ہر ایک تولہ، قند سفید، دو تولہ، تمام چیزوں کو کوٹ چھان کر سفوف بنائیں، چھ ماشہ صبح و شام ہر ایک شیر کا استعمال کریں، رات کو سوتے معجون جالینوس چھ ماشہ کھائیں، خارجی استعمال کیجئے ذیل کا طلا تیار کر کے استعمال کریں نسخہ: طلا، سم انفار، سم مزجما، لکڑی تین ماشہ، خیر طین مصنف تین ماشہ، بیرہوئی تین ماشہ، ہر تال ورتی، ماشہ سب کو خوب کھل کریں، اور ہوم (بی) دو تولہ لکھی تین تولہ دونوں چیزوں کو گرم کر کے کھل کی ہوئی دوا میں ملا دیں، اور ایک ذیرہ میں حفاظت سے رکھیں، بخشد سیون چھوڑ کر جاری کرکے کھائیں، اور پان پانہ دیں، مزجما میں سے پرہیز کریں۔ (حکیم احسان الحق امرتسر)

(۵۲) ورم فوطہ: پست بیخ خبیث، کشمیر کو سرکہ میں مار کر پس کر لگائیں اور اندک کے پتے لکھ کر فوطہ پر باندھیں، کھانیکے بعد جوارش مصلی سات ماشہ استعمال کریں۔ صبح و شام خیر ابریشم حکیم ارشد الدین تین ماشہ کھائیں۔ اور رات کو سوتے وقت کبیری کے پتے کا پانی ایک ایک قطرہ لکھیں، ڈال لیا کریں (حکیم اکبر حسین انہ آباد)

(ب) شک ہوتا ہے کہ آپ کی آنت اتنی ہی کسی مقامی ڈاکٹر کو دکھا کر اسکی ہدایت پر عمل کیجئے (حکیم اکبر حسین انہ آباد)

(ج) آپ معجون دہیہ لادھ صبح و شام استعمال کریں اور جواب سوال نمبر ۵۱ (۵) پر عمل کریں، جملہ شکایات جسمانی و معنوی کا علاج ہوگا (حکیم شمس الحق امرتسر)

(۵۳) آپ جواب سوال نمبر ۵۲ کا لیب تیار کر کے بٹھے ہوئے خبیث پر لگائیں، اور صبح کو لوب کبیر تین ماشہ، خیر بادام مرولیدی، ماشہ ہر ایک شربت صندل استعمال کریں اور سہ پہر کو معجون برہمی، ماشہ اور خیر ابریشم، ماشہ ملا کر استعمال کریں۔ سوتے وقت جوارش جالینوس، ماشہ کھائیں (حکیم احسان الحق امرتسر)

(۵۴) حقیق نام ادویہ: زنجبیر سے مراد شنگرف ہو۔ رفوانہ ایک معروف چسپہنہ خون رنگ چھانڈاں ہے۔

۵۔ کنٹھ مالہ، بکری کا پچھرتین ماہ کے حل کا یا زیادہ سے زیادہ نہ ماہ کا ہو اور بکری کا میٹ چاک کر کے لگا لایا بہ ایک روغن کنجد بموزن میں جلایں اچھی برتن میں خوب مل کر کے شیشی میں محفوظ کریں، دن میں دو تین مرتبہ گلٹیوں پر لگائیں جو غسل استعمال کیلئے کشتہ راغ سیاہ بعد دو تہائی گھنٹہ میں ملا کر روزانہ استعمال کریں خنازیر جی اچھی ہو جائیگی (حکیم اکبر حسین الدہلوی)

(ب) کنٹھ مالانی حقیقت غدد جاذبہ کی دق ہے یہ ایسا معمولی مرض نہیں ہے کہ مریض کی حالت دیکھے بغیر پوہنی نسخہ لکھ دیا جائے کافی احتیاط سے علاج کرنے کی ضرورت ہے

ڈاکٹر سعید احمد بریلوی

(ج) خنازیر پر آپ بلی کا بول لگائیں، اور خاکستر چھو ندامتہ صبح و شام ہر ماہ کل منڈی استعمال کریں۔ ایک ماہ میں ملتنا اللہ علی صحت ہو جائیگی، یہ آسودہ نسخہ ہے، نیز آگ بھی کھیل لگانا بھی مفید ہے، (حکیم شمس الحق امرتسر)

(د) خنازیر کے لئے منہ و جہ ذیل نسخہ تیار کر کے استعمال کریں۔ انشا اللہ شفا ہوگی۔ چاکو ناریل دریانی کنجد سیاہ ہر ایک ایک تولہ سب کو ملا کر خوب باریک کریں اور تین تولہ قند سیاہ ملا کر پیسے کے برابر گولیاں بنائیں ہر روز رات کو سوتے وقت ایک گولی ہر ماہ شیر گاؤ استعمال کریں چند روز میں تمام گلٹیاں پک جائیگی پھر اس پر تین جوت باریک کر کے گلٹی پر لگائیں۔ گولی کا استعمال برابر جاری رکھیں، (حکیم احسان الحق امرتسر)

۶۔ داد۔ داد کیلئے ایک مفید نسخہ لکھتا ہوں امید ہے کہ صحت ہوگی، نسخہ گندک اکلسار اکتولہ پاد اکتولہ دونوں کو بکلی کریں اور بعد میں مودار سنگ صمغ عربی اور مصری ہر ایک ایک تولہ ملا کر خوب باریک کریں، اور پانی سے چنے کے برابر گولیاں بنائیں اور صبح و شام پانی میں ٹھیک کر لیں، (حکیم احسان الحق امرتسر)

(ب) آپ زفت رب اور روغن ناگ بھی دونوں ملا کر حفاظت سے رکھیں اور لاپ لگایا کریں۔ حکیم شمس الحق امرتسر

(ج) اگر بہت سی مختلف دواؤں سے بھی داد نہیں گیا ہو تو آپ عکس رب (Eck's) شعاعوں کے ذریعے سے علاج کر لیں تو امید ہے کہ انشا اللہ بالکل اچھا ہو جائیگا۔ اگر آپ کسی بڑے شہر میں نہیں تو قریب کے کسی بڑے میں جا کر ہسپتال علاج کرانے لیں۔

(ڈاکٹر سعید احمد بریلوی)

(د) عرق بنگہ سبز میں سہاگہ مل کر کے دن میں دو مرتبہ لگائیں چند روز کے استعمال سے شکایت رفع ہو جائیگی حکیم اکبر حسین الدہلوی

۶۔ شکایات خاصہ۔ آب پتہ گیدڑین تولہ جبئی منڈک اکتولہ، چربی سانن اکتولہ جبئی مار سیاہ ایک تولہ روغن بریفٹہ مرع اکتولہ، ہیر ہونی، مغز گھوٹھی سفید، میا ہریگ، خولجان ہر ایک چھانٹہ تمام چیزوں کو کھل میں حل کریں لیپ تیار ہو جائیگا روزانہ چار پانچ مقل لگا کر اوپر سے بنگلہ پان باندھ دیں جہتلام کیلئے ایک مقل سہاگہ شہد میں ملا کر روزانہ علی الصباح استعمال کریں (حکیم اکبر حسین الدہلوی)

(ب) آپ روغن قصبہ خمر کا استعمال کریں، اس سے آپ کے حسب منشا طوالت و فری حال ہوگی (حکیم شمس الحق امرتسر)

(ج) آپ جواب دہ کے دو نئے سفوف و بلا تیار کر کے استعمال فرمائیں جس سے تمام عواض دور ہو جائیں گے (حکیم احسان الحق امرتسر)

۶۔ حشر ابی خون۔ شکر دمی و دار کپنا، رس پور گندک اکلسار ہر ایک ایک تولہ ہر دو کو علیحدہ علیحدہ باریک پیس کر رکھیں، اور ایک کر لھائی میں روغن گاؤ ۲۰ تولہ ڈال کر آگ پر رکھیں جب روغن سرخ ہو جائے تو کر لھائی کو آگ سے اتار لیں اور کھل کی ہوتی دوائیں میں ڈالیں۔ اور ملا کر گرم گرم مٹی ایک مقل کی اندھی ڈھیں ہ سیرانی آسکے، میں الٹ دیں اور رات بھر اسی طرح پڑا رہنے دیں۔ صبح کو روغن اور دویہ پانی کی سطح پر جمی ہوئی سلگی۔ اور یہ کا پچھرتین بھی ہوگا۔ یہ چند روغن اور ادویہ کو کچا کر کے محفوظ کریں۔ ہر قسم کے نموں کیلئے مفید ہے بطور گرم استعمال کیا جائے۔ اندھی میں جواتی رات ہے اس کو دو تین تہوں دے سوئے کپڑے میں جھان کر رکھیں۔ سو تولہ صبح اور دو تولہ شام استعمال کریں چند ماہ استعمال سے جھانیاں جھانیاں، جھاسے، چھرو کی سیاہی وغیرہ دور ہو جائیگی۔ ہوگے خوب مسلم ہوگی۔ قوت ماہ میں بھی اضافہ ہوگا۔

(حکیم اکبر حسین الدہلوی)

- (ب) برادرہ لکڑی چیرہ سیر۔ گل منڈی۔ لاہور چھتی۔ اولہ، شاہزادہ چہراستہ، ہریم ڈنڈی، عصاب نرچہلا، جل نیرم جل پڑیا، عشبہ ہر ایک، تولہ تمام ادویہ کو نیکو فتنہ کر کے عرق کشید کریں اور تولہ صبح و تولہ شام پیئیں۔ اور مریم شنگرف کی مائش کریں انشاء اللہ جلد شکایات رفع ہو جائیگی، (حکیم احسان الحق امرتسر)
- (ج)۔ آپ مندرجہ ذیل نسخہ تیار کر کے استعمال کریں۔ نسخہ:۔ شکر سودہ، کف دیا۔ ہر ایک دو تولہ، انوسادر پچھلکری ہر ایک ڈیڑھ تولہ سعد کوئی دھاتی تولہ، تمام ادویہ ہر ایک کریں، اور صبح و شام پانی میں ملا کر بطور اوہنے استعمال کریں، (حکیم شمس الحق امرتسر)
- (د)۔ آپ روز رات کو مرکولہ سڑو دیکس مل کر سو جایا کیجیے، اگر نیری دوا فروغوں سے یہ دوا دستیاب ہو سکتی ہے، (ڈاکٹر سعید احمد بیلوی)

سوال۔

- ضوابط اندراج (۱) ہر خریدار کو رسالہ میں ایک سوال درج کرنا نیکو حق حاصل ہے۔
(۲) لیکن سوال تین سطروں سے بہرگز زیادہ نہیں ہونا چاہیے۔
(۳) تین سطروں سے زیادہ کیلئے خریداروں کو بھی دو آئے فی سطر کے حساب سے ٹکٹ بھیجنے چاہئیں۔
(۴) اگر آپ رسالہ کے خریدار نہیں تو آٹھ آئے کے ٹکٹ بھیج کر چار سطری سوال درج رسالہ کر سکتے ہیں۔ زیادہ سطور کیلئے دو آرنی سطر کے حساب سے فریڈ ٹکٹ بھیجنے چاہئیں۔
(۵) پانچ یا چھ سطر سے زیادہ طویل سوال بھی کسی خاص حالت کے سوا جسکا فیصدہ جواب دے کر کہہ سکتے ہیں۔ شائع نہیں ہو سکے گا۔
(۶) رسالہ کے خریداروں کو سوال بھیجے وقت نمبر خریداری اور تہ ضرور لکھنا چاہیے، ورنہ تعمیل نہیں ہو سکے گی۔
(۷) سوال کی عبارت مختصر اور صاف ہونی چاہیے۔ دفتر کو قطع و برید کا خستہ تیار بہر حال ہوگا۔

(۶۳) مریض ۱۸ سالہ۔ زیادہ دیر تک مطالعہ کرنے سے تمام ہر خصوصاً پیشانی اور آنکھیں گرم ہو جاتی ہیں کبھی کبھی درد بھی ہوتا ہے ناک اکثر بند رہتی ہے، پیٹہ رکام اور کھیر کی اکثر شکایت رہتی تھی کبھی کبھی عرصہ سے آرام ہے، دانت خراب ہیں۔ اور صبح کو سوتا اٹھنے پر زبان پر غلٹ پانی جاتی ہے۔ لٹخ کی شکایت اکثر رہتی ہے۔ کھانا کھانے کے بعد فوراً ہی کوئی کام کر نیے نفع ہو جاتا ہے مگر تھوڑی دیر لینے سے آرام ہو جاتا ہے بھوک اور قیض کی شکایت اکثر رہتی ہے۔ بدن ڈبلا ہے اور ورزش کر نیے سخت ٹھکانا ہو جاتی ہے۔ ایسی دوائی مطلوب ہے جس سے سر میں خول کا جوش کم ہو جائے، اور سر گرم نہ ہو، (خریدار نمبر ۱۰۱۰)

(۶۴) میری عمر ۳۲ سال ہے ۱۰ سال سے شراب کا عادی گذشتہ موسم سرما میں بجا کر کچال میں کی پڑیہ کھانی جماع کر کے کپٹے اندر لئے جس سے چوڑکی بڑھیں، راتوں، پندلیوں، اور کم میں شدید درد ہوا اور ۲۰ یوم بخار رہا۔ شراب سے درد کی شکایت بڑھ جاتی ہے غصے اور دہم میں مبتلا رہتا ہوں جناب حکیم اگر حسین صاحب بھی اظہار رائے کریں، خریدار نمبر ۲۳۱۲

(۶۵) ماہ ستمبر میں مجھے دو چار یوم بخار آیا۔ کوئین کچھ ہوا تو اس سے خشکی اور جرات بڑھ گئی، میں نے آلو بخارا اور مغرکہ وغیرہ دو یوم پیئے تو آرام ہو گیا۔ اسکے بعد گرم چیزیں کھانے اور جماع کر نیے مجھ کو معمولی سی حرارت رہنے لگی، اندھا پائے وغیرہ کھانے سے زیادہ ہوجاتی ہے ورنہ ابھی صبح سے ہجے شام تک لہو دیا رہتا ہے بستی، پرموگی رہتی ہے، تھرا میٹر سے بخار معلوم نہیں ہوتا، اور جھڑت ۸۰ درجہ بہت علاج کئے کچھ کام نہیں، تلی جگر ٹھہرے ہوئے نہیں ہیں۔ کوئی ڈاکٹری یا یونانی بیٹیت دوائی دے گا کہ ہے کھانی رکام بھی رہتا ہے، تپن کے آثار معلوم ہوتے ہیں۔ حکیم اگر حسین صاحب لکھادی ڈاکٹر سعید احمد بیلوی خصوصاً صحت فرما دیں۔ اگر بہتر صحت

کی حالت بگڑاؤں میں رہی تھیں حلیفہ کہتا ہوں کہ پانچ ماہ ناراضیوں کے نام رسالہ ہمدردیت جاری کرواؤ لگا۔ یا مبلغ یا پھر بے بطور گزاراؤ
دفتر ہمدردیت کو دوائی کے واسطے بھیج دو لگا، (خریدار نمبر ۱۵۷۲)

(۶۶) میری عمر ۲۴ سال ہے، عرصہ دراز سے قبض کی شکایت جو کسی قدر معہ بھی کمزور ہو گیا ہے، اکثر معہ میں گڑبگڑا ہٹ ہوتی رہتی ہے جو بہت کم لگتی ہے، بہت سے علاج کئے کچھ فائدہ نہیں ہوا، کیا ہمدردیت کے ناظرین کوئی علاج تجویز کر کے شکر گزار فرمائیں گے، ذرا کم خرچ ہو، ڈاکٹر صاحب خصوصاً توجہ کریں، (خریدار نمبر ۱۴۹۰)

(۶۷) عرصہ دو سال سے پائیر کی شکایت ہے۔ اوپر کے دوسوڑیوں سے پرپ آتی ہے۔ دورانے پہنے لگے ہیں۔ انگریزی اور فیسی علاج سے محال فائدہ نڈا۔ اطباء کرام براہ کرم کوئی تجویز فرمادیں، باعث ممنونیت ہوگا، (خریدار نمبر ۲۳۶۲)

(۶۸) پارہ کی گولی بنائے کا نسخہ درکار ہے۔ تمام چیزوں کا صاف صاف نام مع صحیح وزن معلوم ہونا چاہیے۔ اس گولی سے دودھ نڈر سہٹتا اور اسکے استعمال سے خون میں غیر معمولی اضافہ ہو جاتا ہے۔ اطباء و ماہرین توجہ فرمائیں۔ (عبدلغنی کلکتہ)

(۶۹) مجھے سالیس ایک مرتبہ ستمبر اکتوبر میں گلے غد (Gland) کی تکلیف کی وجہ سے دم کا دورہ پڑ جاتا ہے، عمر ۲۵ سال ہے، یونانی اور ہندو علاج کراچکا ہوں لیکن مستقل فائدہ کسی سے نہیں ہوتا۔ صرف جھکش سے عارضی سکون ہوتا ہے، ڈاکٹر صاحبان اگرچہ کا مشورہ دیتے ہیں، کیا غد کے دم اور اس دم کا علاج بغیر آپریشن ممکن ہے، (خریدار نمبر ۱۶۶۶)

(۷۰) مجھے خانوادہ عبداللہ خاں عسکری لودھیانوی کی تصنیفات کی ضرورت ہے جو کتب خانہ نادرہ ویٹ کچھ اسٹریٹ شائع کیا کرتا تھا اگر کسی صاحب کے پاس موجود ہوں یا پتہ بتا سکیں تو براہ کرم اطلاع دیں۔ نیز میرے پاس مکمل نصاب عربی مروجہ دار عربیہ ہند اور بخاری شریف موجود ہے، میں اس کو عربی اور اردو کی تائیدی، سیاسی، ادبی و دیگر علوم و فنون کی کتب سے تبادلہ یا فروخت کرنا چاہتا ہوں۔ اگر کسی صاحب کو ضرورت ہو تو بولیں اطلاع دیں۔ (محمد عرفان علیاں ظفر منزل بنیل)

(۷۱) مریض کی عمر ۴۳ سال ہے۔ مزاج صفراوی اور سوداوی ہے عرصہ ۱۳ سال سے ہفتہ پاؤں اور منہ کے ساتھ نام جسم میں چھوٹی پسینہ سنوار ہوتی رہتی ہیں جن کا منہ سفید ہوتا ہے، اور بوا بھی جاری رہتا ہے۔ اور ذرا سے خارش بھی ہوتی ہے بعض بعض جگہ ڈبیل بھی ہو جاتے ہیں لیکن یہ شکایت تمام سال نہیں رہتی۔ اکتوبر سے پانچ تک بغیر کسی علاج کے دور ہو جاتی ہے۔ وہ نشان ماتی رہتے ہیں۔ کراچی کے سول سرجن اور تمام مشہور ڈاکٹروں کو دکھایا۔ انہوں نے خون کی کمزوری تشخیص کی اسکے لئے انجکشن بھی دیئے لیکن کوئی فائدہ نہیں ہوا۔ یونانی اور ہندو مثلاً عشبہ، رسکپور، چرائتہ، ہٹا سترہ نیم وغیرہ بھی کثرت استعمال کہیں لیکن بے نتیجہ رہے، مرنج اور ہی ملاک پلا گیا، انگریزی دوا لاکٹر رینک (منہ صمد) بھی استعمال لگائیں۔ گندہک کے گرم چشموں میں ہنسی بھی کیا۔ کچھ افاقہ ہوا لیکن مستقل فائدہ نہیں ہوتا۔ مریض خراب عادت میں بھی مبتلا رہا ہے،

اطباء کرام و ماہرین فن تشخیص مرض، اور تجویز دو کریں۔ فائدہ ہونے پر مبلغ کیسہ دیئے مذکور لگا، (خریدار نمبر ۱۱۱۰)
(۷۲) ہمارے ایک دوست کی ۱۵ سالہ لڑکی ہے جسکے خسار اور گزرن پر سفید داغ ہیں، سول سرجن نے انجکشن دیے اور پینے کی دوا لگائی دیں۔ باہجی وغیرہ بھی استعمال کیں۔ لیکن کسی سے فائدہ نہیں ہوا۔ سادی توڑی کے پتے رگڑنے سے خفیف سا فائدہ نظر نہیں آتا لیکن پورا فائدہ نہیں ہوا لڑکی کی شادی ہو چکی ہے۔ کوئی ایسی تجویز کیجئے جس کے کھانے یا لگانے سے یہ نامراض ہمیشہ کے لئے رفع ہو جائے۔ تا دم زلیست احسان مند رہو لگا۔ اور کچھ نذر بھی پیش کرو لگا۔ (خریدار نمبر ۱۱۱۰)

(۷۳) عرصہ ڈیڑھ سال کا ہوا کہ بندہ کے گھر ایک بچہ پیدا ہوا اور ۶ روز کے بعد گند گیا۔ اسکے بعد اب تک استقرار حاصل نہیں ہوا جیسا بچہ آتے ہیں مگر دین مدد تک معمولی مقدار میں آنکھ کے بعد بند ہو جاتے ہیں گرم اور ہٹاؤ سیاہ وغیرہ کے جوشاندوں سے بالکل غائب ہو جاتا ہے اور ہی حال سوداویہ سے ہوتا ہے۔ ماہرین فن کی خدمت میں عرض ہے کہ استقرار حاصل کا کوئی تجربہ نسخہ عنایت کر کے شکر گزار فرمائیں۔ (خریدار نمبر ۱۵۱۱)

(۷۴) مریض عمر تقریباً بیس سال غیر شادی شدہ تقریباً ۴ سال سے ماہیاری ایام مدد سے آتے ہیں۔ بلا اشتعالی الصبل تحلیف

شروع ہوتی ہے اور تھوڑا تھوڑا در پیٹ میں رہتا ہے جس کی شام کو پیٹ کا درد زیادہ ہو جاتا ہے اور دوسری ناکہ می نہیں بلکہ تمام پیٹ میں اور خصوصاً بالائے ناف ہوتا ہے۔ درد کی زیادتی میں ابکیاں اودھنے آتی ہیں اسکے بعد پیٹ کے در میں خفیف ہوجاتی ہے دس پہنچ منٹ کے بعد پھر پیٹ میں شدید درد ہوتا ہے اور پھر ابکیاں آکر تخفیف ہوجاتی ہے۔ یہ تکرار تمام رات رہتی ہے اور دوسری صبح یعنی تقریباً ۴ گھنٹے کے بعد آرام ہو جاتا ہے جس میں عموماً سبزنگ کارزئی آبل پانی ہوتا ہے۔ اس دوران میں ایام جاری رہتے ہیں اور جس کوئی ناکہ نہیں ہوتی۔ ہندو کا شربت مدر استعمال کیا جا چکا ہے اور بیشمار انگریزی ادویہ استعمال کی جا چکی ہیں قبض بھی رہتا ہے۔

(ایک خریدار)

(۷۵) مریض کی عمر تقریباً اڑتالیس سال ہے۔ سنہ سال کا عرصہ ہوا کہ کبھی کبھی معدہ کے مقام پر دو تین سال کے وقفہ سے درد ہو جاتا تھا اسے بعد رفتہ رفتہ وقفہ میں کمی ہوتی گئی۔ یہاں تک کہ اب ہنہ میں دو تین مرتبہ درد ہو جاتا ہے تین چار روز تک سخت تکلیف رہتی ہے بعض بعض وقت ناف کی بائیں جانب ہلال کے نیچے کو کہیں درد ہو جاتا ہے قبض کی شکایت رہتی ہے لیکن مہل ادویہ استعمال کرنے سے فوراً درد شروع ہو جاتا ہے۔ درد کے وقت ڈکاریں بکرت آتی ہیں۔ منہ سے پانی بہت بہتا ہے استسقاء شروع ہو جاتے ہیں۔ سینے سے درد کم ہو جاتا تھا مگر اب اس سے بھی فائدہ نہیں ہوتا۔ مقامی اطباء و ڈاکٹر صاحبان سے علاج کرایا لیکن بے نتیجہ۔ بذریعہ رسالہ ہمدردت حکماء و ڈاکٹر صاحبان سے التماس ہے کہ براہ کرم کوئی شافی علاج جو آب حشر فرما کر شکستہ گداز فرمائیں آرام ہونے کے بعد پچاس روپیہ نذر کئے جائیں گے

(خریدار نمبر ۱۹۵۵)

بقیہ صفحہ ۴۲ پر ہے

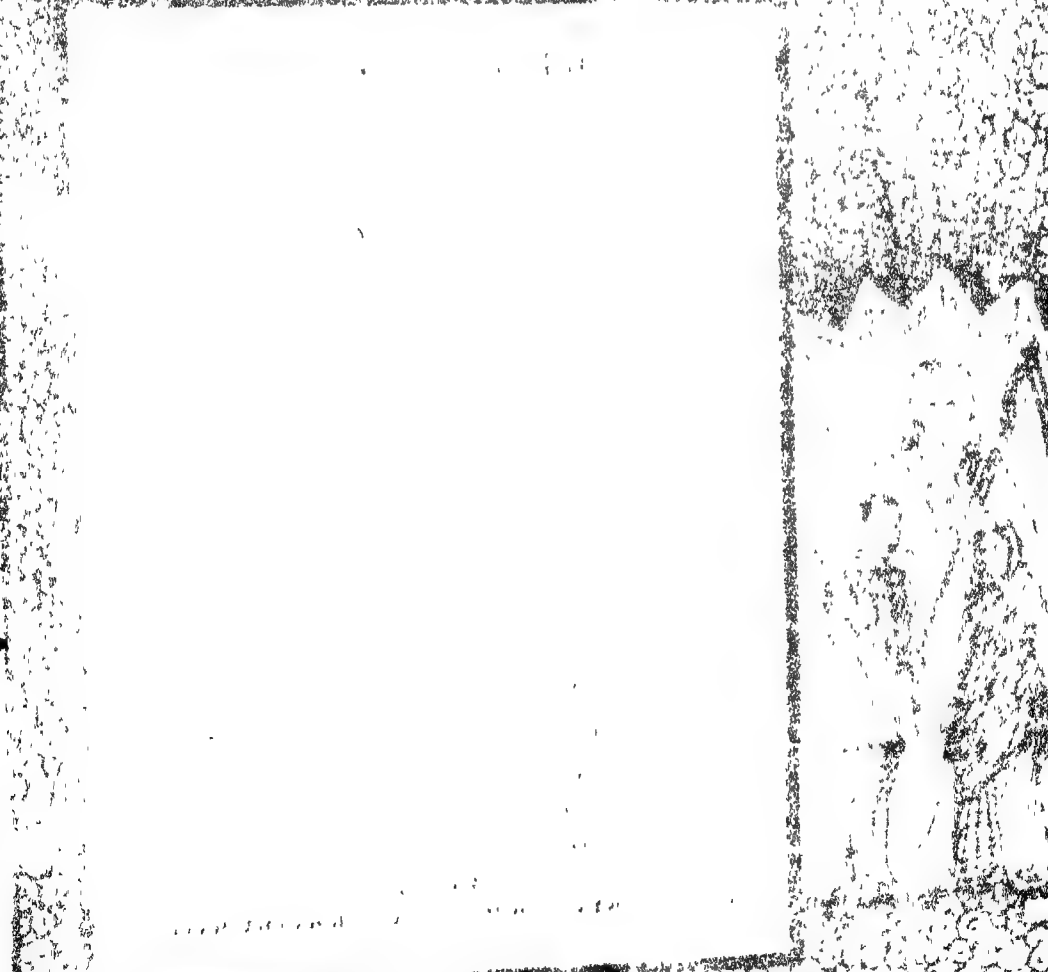
- | | |
|---|--|
| (۱۷) حکیم جگن ناتھ ریاست پٹیالہ | (۱) حکیم برہین پاد شاد منڈن پٹیالوی |
| (۱۸) حکیم عبدالعزیز ریاست پٹیالہ | (۲) حکیم ڈاکٹر شرام ضلع سیر پور کوٹلی |
| (۱۹) حکیم دیسراج بھٹاری ضلع لودھیانہ | (۳) حکیم مولوی فضل داد خاں ضلع ہزارہ |
| (۲۰) حکیم محمد شاہ احمد ضلع بھڑو، یو، پی، | (۴) حکیم دہسیر دیو ضلع لائل پور |
| (۲۱) حکیم رام سرور پندہ ہوشیار پور | (۵) حکیم رام پرکاش ضلع لودھیانہ |
| (۲۲) حکیم محمد چاند ضلع ملتان | (۶) حکیم سنت داس ضلع ڈیرہ غازی خان |
| (۲۳) حکیم چانن راج رتن پالون ڈاکھانہ | (۷) حکیم محمد یوسف ضلع انبالہ |
| (۲۴) حکیم سادہ رام | (۸) حکیم غلام احمد خاں |
| (۲۵) حکیم امیر چند ریاست پٹیالہ | (۹) حکیم شمس پال ضلع انبالہ |
| (۲۶) حکیم تیرتھ رام ضلع کیمبل پور | (۱۰) حکیم ساند ریاست بہاولپور |
| (۲۷) حکیم عنایت اللہ پٹیالوی | (۱۱) حکیم شاہ پسند فوی صوبہ سرحد |
| (۲۸) حکیم جونت رائے امرتسر | (۱۲) حکیم مند لال واسو ضلع بنوں |
| (۲۹) حکیم ہندہ سنگھ ریاست جیند | (۱۳) حکیم عبداللطیف خاں پشاور |
| (۳۰) حکیم محمد سرور خاں ضلع سیالکوٹ | (۱۴) حکیم کثور چند ضلع ننکانہ |
| (۳۱) حکیم ہر چند ضلع لائل پور | (۱۵) حکیم گردھاری لال ضلع جالندہر |
| (عید محمد) | (۱۶) حکیم جگدیش چندر بنالہ ضلع گورداسپور |

نوٹ:- خط و کتابت کے وقت اپنے مندرجہ ذیل نمبر کا حوالہ ضرور دیا کیجئے۔ دند عدم تعمیل کی شکایت صحاف کو

AN ILLUSTRATED JOURNAL

HAMDARD ISHAT

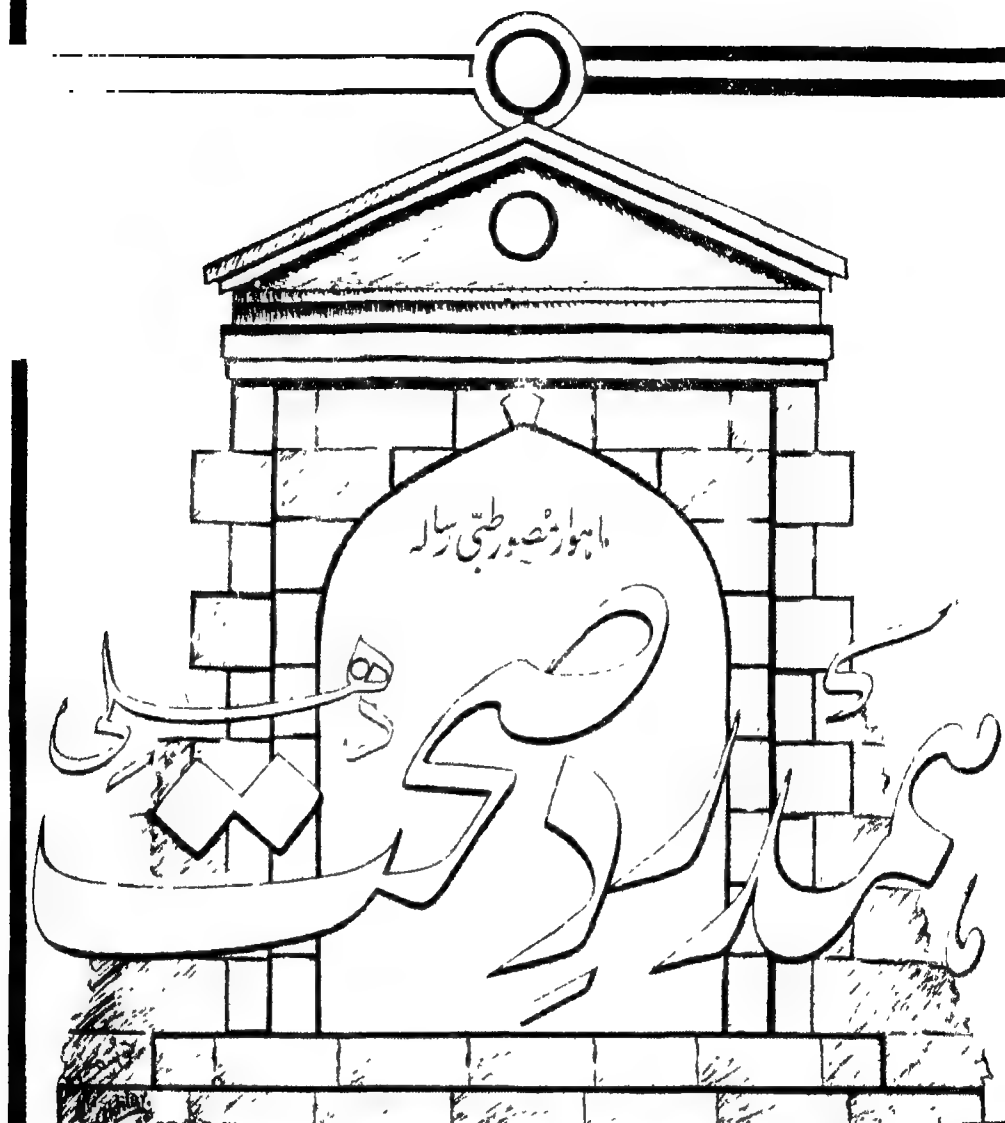
THE JOURNAL OF THE HAMDARDI COMMUNITY
 PUBLISHED BY THE HAMDARDI COMMUNITY
 LITERATURE DIVISION
 100 AND 101/201



SECTION
 CIVIL
 ONE COPY
 HALF YEARLY

HAMEED MANZIL KARACHI

SINGLE COPY
 2
 ANNUAL



مرتبہ:- حلیم حاجی عبدالحمید دہلوی -

<h1 style="margin: 0;">جلد ۳</h1>	<h1 style="margin: 0;">فہرست مضامین</h1>	<h1 style="margin: 0;">نمبر ۸</h1>
<h2 style="margin: 0;">فروری ۱۹۶۳ء</h2>		

ملکی تصاویر - (۱) خالدہ ادیب خانم (۲) مچروں کی موت کا پیغام (۳) غل اور مت
 بستی تصاویر - ضبط تولید کے متعلق (۱۰ تصاویر) - کمی مارہم (کارٹون)

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۴	کمر در سینے اور اش		ہزست مضامین
"	سمنے کے قواعد		میںبر
۳۵	معلومات	۲	اشارات
"	ریڈیم سے سرطان کا علاج	۴	سندہ اشاعت خاص وغیرہ
"	امریکی میں تحفظ بصارت کا اتمام	۸	ضور ملا ریزی کا مکتوب مارہم
۳۶	غذا اور صحت جسمانی	۱۲	مقالات
۳۷	لاغوی اور فرہی کا علاج		ضع مصلاعات کیوں ضروری ہے
"	آفتاب کی روشنی سے سبکی کی طات		علم الاودیہ
۳۸	مہجرات		ثانی
"	مہجرات ذیابیطس		الامرض و العلاج
۳۹	دواسازی		تے معویہ
"	زمانہ قدیم میں دواسازی		افسانہ
۴۰	انتقاد		مرزا عظیم بیگ چغتائی
۴۱	متفرق کتب رسائل		کارٹون
"	سوالات و جوابات		مشریح
۴۲	تلف اصحاب		باب بصوت
۴۳	سوالات		رقتہ کنٹرول یا ضبط تولید
۴۴	اشتہالات مہر و دواخانہ		مرق
			ضبط تولید

قیمت سالانہ عہد مالک غیر سے عہد فی پر چہ ۱۰

اشارات

آئندہ اشاعت خاص!

آئندہ اشاعت خاص کے متعلق گذشتہ پہچے میں جو کچھ لکھا گیا تھا، مسرت ہو کہ معاونین کرام کے علاوہ عام ناظرین نے بھی اس پر توجہ فرمائی، اور اپنے اپنے دلچسپ خیالات کا اظہار کیا، مثلاً بعض اصحاب نے اشاعت خاص کا مطالبہ ایسی سے شروع کر دیا ہے، اور چند حضرات نے اس کو احتیاط سے پہنچنے کی تاکید فرمائی، جو کچھ عنایت فرمایا ہے بھی ہیں جو اس کی تاریخ اشاعت حد تک فرماتے ہیں۔ ان باخبر مستفسرین کے استفسارات کے جوابات تو دفتر سے لکھے جا چکے ہونگے، لیکن اس سے کم سے کم یہ پتہ ضرور چلتا ہے کہ ہمدرد صحت کے عام ناظرین بھی رسالہ کی تحریرات اور تحریکات سے باخبر رہی نہیں رہتے۔ بلکہ ان کے متعلق تحقیق حال بھی ضروری سمجھتے ہیں۔

خیر، ان حضرات کے ضروری خطوط کے جوابات تو فوراً ہیج دے گئے، لیکن کچھ غیر ضروری "خطوط میرے پاس رہ گئے تھے ان پر اب توجہ کرتا ہوں۔ ناظرین ہمدرد صحت ہمارے کرم ڈاکٹر مولوی لطافت حسین صاحب راشدیت واقف ہی ہیں۔ آئندہ اشاعت خاص کے متعلق آپ کا ارشاد ہو کہ "کہا میں آپ سے زیادہ صاحب الزائے ہوں، مجھ سے زیادہ بہتر عنوان آپ تجویز فرماتے ہیں۔ اگر میری رائے لینی ضروری ہو، تو مندرجہ ذیل عناوین میں سے کسی ایک کو قبول فرمایا جائے" ہمدرد صحت کے ایک دوسرے کرم فرما لغتینٹ کرنل ڈاکٹر محمد اشرف الحق صاحب تحریر فرماتے ہیں کہ "جو موضوع آپ چاہیں تجویز فرمائیں، میں اشاعت خاص کے لئے بہت غور و تحقیق کے بعد مضمون لکھوں گا" یہی مشابہت سید محمد مولوی محمد عبداللطیف صاحب فلسفی، اور حکیم اکبر حسین صاحب الد آبادی غیر اصحاب کی تحریرات کا ہے۔ فاضل گرامی حکیم مولوی محمد یوسف صاحب نیر نے اشاعت خاص کے متعلق صراحتاً تو کچھ نہیں فرمایا، لیکن ایک گرانقدر اور مفصل مضمون "طب کے نصاب تعلیم کی تنظیم" ارسال فرمایا ہے، ممکن ہے کہ اس سے موصوف کا مقصد نصاب تعلیم ہی آئندہ اشاعت خاص کا عنوان تجویز کرنا ہو، ہمدرد صحت کے غیر مقامی عنایت فرماؤں میں سے جناب ڈاکٹر محمد عثمان خان صاحب (عثمانیہ یونیورسٹی) اور حکیم ڈاکٹر علی کوثر چاند پوری کے خطوط ابھی وصول نہیں ہوئے۔ جس کی وجہ غیر معمولی مصروفیت کے ہوا اور کوئی نہیں ہو سکتی۔

مقامی معاونین میں سے جناب حکیم مولوی کبیر الدین صاحب ڈاکٹر سید احمد صاحب سید ربیوی، اور حکیم مولوی ظہیر علی صاحب نے بھی میرے اس مجوزہ موضوع سے اتفاق ظاہر فرمایا، جو اب تک میرے دماغ میں تھا، اور میں انکی تفصیلات پر چند روز سے غور کر رہا تھا، تاکہ آئندہ اشاعت خاص کے مضامین اور مالہ و مالک کا ایک مفصل خاکہ معاونین ہمدرد صحت کے سامنے پیش کر کے لاکھ عمل بنا سکوں، لیکن آج ہی مزید تحقیق کے دوران میں معلوم ہوا کہ جس موضوع پر غور کیا جا رہا ہے۔ اس پر ہمارے ایک معاصرے طبع انسانی فرمائی ہے۔ اس موضوع سے میری مراد "سل و دق" ہے

میں اس موضوع پر بہت تفصیل سے غور کر رہا تھا۔ اس سلسلہ میں دنیا کے تمام ممالک کے ماہرین سل و دق کی تحقیقات کی فرامی اور اس بارہ میں موجودہ میڈیکل سائنس کے اکتشافات اور انکی تفصیلات، تقدم بالخط، اور علاج کے طریقہ، ہر ملک

یہ ان درمناں تعداد و محنت کا ہوں (سینی لورینز) کے مختصر حالات، ہر ملک کی فردا فردا و جمعیۃ الاموال (ایک آن نیشنل) کی مشقہ کو شش ہفتہ گزیرہ خود ہندوستان کی حالت زار کا صحیح و صحیح نقشہ اور اس وقت حال و معن کے خلاف حید و جہد کی تجاویز اور ان پر غور و فکر، یہ تمام خاکہ معاصر موصوف کی کوشش کے علاوہ اس تنازعہ کی ہمارے اگرچہ درمست کی اشاعت خاص کا موضوع "سل ووق" ہی پر مبنی کیا جاتا تو چنداں مضائقہ نہ تھا۔ لیکن ایک خاص قسم کی طبیعت اور مزاج جو مجھ سے وابستہ ہو۔ اس کو چھ کی رہ نوردی میں مانع ہے۔

رہ سپریم گر پے بہ بات بریم
یہاں تو جدت طلب کا تقاضہ ہی کچھ اور ہے۔

دو ش زار ہ زرہ کعبہ جنت میرفت
رو میخانہ زویر است جنت زویم

اب دماغ توانا مستحضر نہیں ہو کہ یہی اور موضوع تجویز کر کے نیز اکی تفصیلات پر غور کر کے اس کا ایک جامع خاکہ ناظرین کے سامنے پیش کر سکوں۔ اس کے علاوہ اب ہر سال کے صفحات میں گنجائش ہے۔ اور نہ پابندی وقت ہی قدم آگے رکھنے دیتی ہے اندر میں حالات اشاعت خاص کے موضوع اور اس پر تفصیلی بحث آئندہ اشاعت پہلچ میں ہوگی۔ وہی بحث انشاء اللہ اس مسئلہ کا آخری فیصلہ ہوگی۔

طبی نصاب تعلیم | سلفہ بالا میں ناظرین کو معلوم ہوا ہوگا۔ کہ فاضل گرامی جناب حکیم محمد سلوی محمد یوسف صاحب تہذیب نے طبعی نصاب تعلیم کی تنظیم پر ایک فصل مضمون ارسال فرمایا جو۔ پھر مضمون المکیپ کے تقریباً تیس صفحات پر مشتمل ہے، اور اپنے عنوان کی وجہ سے یقیناً قابل غور ہوگا، ہر گز بھی اسے دیکھنے کا موقع نہیں ملا۔ انشاء اللہ آئندہ اشاعت میں ملوینا ہمدرد حکیم صاحب موصوف کے خیالات سے مستفید ہو سکیں گے مضمون طویل ہے، غالباً سالانہ تین اشاعتوں میں ختم ہوگا۔

مسئلہ صطلحا | اسی اشاعت میں جناب حکیم ڈاکٹر سلوی عطا الفت حسین صاحب دانش نے مسئلہ اصطلاحات پر اپنے نظریہ اظہار فرمایا، موصوف کے اکثر خیالات سے ہر صاحب عقل سلیم متفق ہوگا لیکن بعض چیزیں جن پر اگر اکی حقیقت سے غور کیا جائے تو کھوئی الحال کا میابی کے دروازے سد و نظر آتے ہیں۔ یہاں مسئلہ چرگز نہیں ہے۔ کہ اس کی قیادت امدادی ان موافق پہنچ نہ پاسکے۔ لیکن اس کا میابی کیلئے جن شرط کی ضرورت ہو۔ وہ ہماری اجتماعیت اور اخلاقیات و فوول میں مضبوطی اگر ہم تہذیب کر میں تو یقیناً اپنی زبان اور اپنے علوم و فنون کو غلامانہ اثرات سے محفوظ رکھ سکتے ہیں۔ سیاسی خلاصی کی پوزیشن بہت جلد کھٹکتی ہے۔ لیکن ہندی خلاصی جو ہندوستان میں اور بالخصوص ہمارے علوم و فنون میں پیدا ہو رہی ہے، اس کے اثرات کو ذہل کرنا تقریباً ناممکن ہو جائیگا۔

یہ حال کو ہندی خلاصی سے بچنے کی انتہائی کوشش کرنی چاہیے۔ اور جو مطالب اس بابہ میں جسد و جہد فرما رہے ہیں ان کے خیالات پر سکون کیساتھ غور کرنا چاہیے۔

کچھ تبدیلیاں | اس اشاعت میں ناظرین کو بت دینا چاہیے کہ یہ تبدیلی کتابت میں ہوتی ہے کچھ صفحات کی کاپی تقسیم کی جائے مسائل طویل ہیں۔ انہیں نہیں بٹا سکتا ہے۔ نقد نظر پائیل سے صاف ظاہر ہے۔ اُمید ہے کہ یہ تبدیلیاں اس سے منظور ہو جائیں گی۔

حضورِ ملا رموزی مکتوبِ حاضرم

(بقلم خود)

جناب گرامی حکیم حاجی عبدالعزیز صاحب مدیر دوسرے محکمہ منور "بہارِ صحت" دہلی، زادِ لطفہ
بعدِ سلام سنتِ اسلام کہ ٹھیک ۲۱ جنوری ۱۹۲۵ء کو آپ کا نامفوض شامہ شرفِ صمد درلایا،
دل کو مرد اور آنکھوں کو نور حاصل ہوا ہی تھا کہ اسکے اندر رکھی ہوئی پارسل کی گلابی رنگ کی بلٹی پر نظر کیا پڑی کہ کائنات رنگین نظر آنے
لگی، اول تو اس لئے کہ بلٹی کا یہ گلابی رنگ آپ جلتے ہیں کہ میری بیوی نمبر دو کے دوپٹے کے رنگ سے مشابہ تھا دوسرے یہ کہ
بلٹی بھی آپ کے پیچھے تھے پارسل کی جس میں آن محترم نے کمالِ علم و نوازی و ادب دوستی "آپ رحم" کی بوتلیں اور دروغن بے نظیر
فیضیاں ارسال فرمائی تھیں۔

الحق کہ آپ کے نام نہ نامی کی سطر سطر کوفاصلیں اسلامی اور شرعی خلق و مزوت کا نمونہ ہا کر مجھے مبیاختہ دہلی کے رئیسِ الحکما
علامہ عبدالوہاب انصاری عرف حکیم نابینا صاحب اور ممدوح کے خلف ارشد مولوی حکیم عبدالعزیز صاحب انصاری ابی، یاد آگئے۔
کہ ممدوحین بھی عرصہ دراز سے ملا رموزی اور اس کے تمام خاندان کے علاج کے سلسلہ سے سینکڑوں روپیہ کی ادویہ بطریق علم و نوازی
سنت ارسال فرما رہے ہیں، خصوصاً ملا رموزی کے والد محترم کے مرض فالج کے علاج پر ان گرامی پایہ مکمل نے جس کمال مستعدی اور
ایشیائے کام لیا ہے اس کے ساتھ ہی اس توجہ اور آپ کے اس تحفہ کو جب پایا تو میں نے یقین کر لیا کہ ملا رموزی بھی آج سے گورنمنٹ
آن انڈیا سے کم مرتبہ کا آدمی نہیں ہے۔ ورنہ کوئی بتائے کہ دہلی کے اتنے بلند مرتبہ، جتید اور عاقل الحکما۔ کا ملا رموزی کے حال پر یوں
مہربان اور متوجہ رہنا خدا کے فضل کا وہ لائق احترام و شکر نمونہ جو جو دولت مندوں کے ہاں کو بھی حاصل نہیں۔

حاصلِ کلام۔ پارسل آپ کا آیا، میں کیا کہوں کہ آج کل وہ بیوی نمبر دو تفریح کو تشریف لے گئی ہیں۔ ادھر زمانہ ہونے پر فی
اور ڈاک ذی کا ورنہ اسی لڑکی کی شرابی آنکھوں کی قسم کہ اس پارسل کے شکر میں آپ اس دن مجھے دہلی میں موجود پاتے، مگر خیر خدا
اُن کو خیر و عافیت اور نونہ سے محفوظ رکھ کر میرے گھر میں لے آئے تو پھر مجھے دہلی میں حاضر سمجھئے۔

اب جو پارسل کو دیکھا اور اس کے اندر سے "معزات و مقدمات" ملکی بوتلیں اور شیشیاں برآمد ہوئیں تو پارسل سے لیکر اسکی
ایک ایک چیز کی نفاس انگیزی، تعذیب، ترتیب اور جگہ جگہ سے کوئی کیکل لپی بیوی نمبر دو کا وہ کمرہ یاد آگیا جو اس زمانہ کے تمدن اور فیشن
کی رنگ ہی رنگ اور جلوہ ہی جلوہ اشیا سے جس طرح دنگو جھلکا ہے اسی طرح یہ کمرہ شب کو برقی روشنی خصوصاً ان کے مطالعہ
کے سرفانوس کی برقی شعاعوں سے ان کے سرخ و سفید رخساروں کو جس طرح جھلکا ہے کھلمی ہی تاثیریں آپ کے پارسل سے محسوس
ہوئے لگیں تو میں نے پارسل کے پاس بیٹھی ہوئی بیوی نمبر ایک سے کہا کہ۔ لو بھائی۔ اب ہندوستان میں ڈاکروں کی خیر نہیں۔
وہ اس لئے کہ جب ہمدرد و افاضانہ دہلی "کی پارسلی ترقی" ہی اس حد کو پہنچی ہوئی ہے کہ اس صندوق کی نفاسات اور جھومپوں کے
ساتھ ہی مضبوطی پر گمان ہوتا ہے گویا ہر دان پندرہ صد چھوڑیہ جو میں نے علاقہ سار کی لڑکی کی خوشی میں نہ دیا اور کھانا ہمدرد
ملا رموزی کو "انعام" بھیجا ہے تو اب یہ ہے چاہے ڈاکٹر اور کونسا ایسا تیرا پس گئے جس سے ہندوستانی لوگ ان کی جگہوں کے شک
ہوتے رہیں گے؟ اور یہ بھی ڈاکٹری علاج میں اس سے بڑا دہرا ہی کیا تھا کہ لگی ادویہ کے نام بجائے عرقِ گلاب کے ہی پانی پانی کر
اور چھائے شربت نیلوفر کے امین، ولیہ، اگر قسم کے ہو کرتے ہیں۔ اور ان کی دواؤں کی بوتلیں فیضیاں اور پارسل کے ساتھ
میں نے مضبوط اور بصورت ہوتے ہیں سوئے تمام بلکہ ان سے بھی کچھ سوا خوب حال جب ہمدرد و افاضانہ دہلی کے حکیم کو آپ کا
ڈاکٹروں کو دیکھ کر ہلکا ہلکا ہونے کی خبر کے طلبِ ہمدردی کی کس طرح ہاتے ہیں؟

وچشم کردیا جس نے طارموزی ایسے جلی جاہ وجلال کے انسان کو اپنا غلام بنا رکھا ہے، اور میں تو کہتا ہوں کہ جادہ کیجئے "درجن
بے نظیر" کو صرف یہی شیشی کے قدر و قامت اور حسن و رنگ پر میں دس برس تک عاشق رہنے کو تیار ہوں، البتہ اس سے
زیادہ کے لئے بیوی نمبر دو سے اجازت کی ضرورت ہوگی ایسی حیران ہوں کہ آپ نے اس تیل کے بنائے میں یہ کمال کس طرح
دیکھایا کہ اس میں سر کے درد، نزلے، اور زکام کے علاوہ دماغ کی تمام بیماریوں دور کرنے والی ادویہ بھی اس طرح حل کر دیں کہ ہتھمال
پر خوشبودار تیل کا تیل اور جو شانہ کا جو شانہ سو وہ بھی غیر قابل ترک کردہ جو شانہ،

میں بے عقل بے خرد اے ہوش اور بے تمیز ہی سمجھوں گا ان ایڈیٹروں، پیرسٹروں، وکیلوں، مصنفوں، درزیوں، اور
عمورتوں کو جواب آپ کے "دروغن بے نظیر" کے سوا کوئی دوسرا تیل استعمال کریں۔ حد ہوگئی جس نفعے میاں کی والدہ عرف بیوی بھرا ایک
آج تک اپنے شوہر طارموزی کی تعریف نہ کی ہو وہ تک آپ کے تیل کی تعریف میں بول اٹھی۔ پھر میں تو یہ تک کہنے پر تیار ہوں کہ
جس مرد اور جس عورت ذات نے بنگلے کا جادو نہ دیکھا ہو وہ اس تیل کو استعمال کر کے دیکھ لے، اگر دماغ کو اس کے فائدے جادو
کی طرح اثر کرتے ہوئے نظر نہ آجائیں تو گوڈرنٹ سے قیمت واپس۔

اسی طرح آپ نے "مارلیم" میں جن کمالات کا اظہار کیا ہے۔ میں نہیں کہتا کہ وہ قادیان کے مرزا صاحب مرحوم کے کمالات
سے زیادہ ہیں مگر ماں وہ جو کہتے ہیں کہ عدد بدل کر پڑھیں کو جو ان کیا جاتا ہے، سو آپ کے مارلیم کوئی کر میں پانچ دن کے اندر
اتنا جوان ہو گیا ہوں کہ اگر اسی تعداد سے میں جوان ہوتا یا تو ایک سال میں خدا ہائے کتنے نوجوانوں کا میں بظہر خود ہی ایک جوان
بجائوں گا میں تو آج سے ان تمام بہن بھائیوں کو پر لے درجہ کا بیوقوف اور ہو سکا تو حق تک سمجھوں گا جو سگریٹ اور حق کے ایگما
کے مصائب سے آپ کے "مارلیم" کی ایک بوتل نہ خریدیں گے، خصوصاً ان لڑکیوں کو ضرور خریدنا چاہیے جو بے رحم اور غافل ماں
باپ کے اٹھوں گھڑوں میں بند پڑی لاکھوں ایمانوں کا خون کر رہی ہیں اور اندھ ہی اندھ دق اور سل کا شکار بھید ہی ہیں، اسی
طرح ان عمورتوں کو ضرور خریدنا چاہیے جن کی آمدنی کم اور اولاد زیادہ ہو، یا جن کے شوہروں کی ایک سے زیادہ بیویاں ہیں اور وہ بھی
افریقہ یا جاپانی رنگ کی، یا جن کے شوہر بیوی سے زیادہ سینا کا تماشہ دیکھتے ہیں یا جو عورتیں کہ حد سے سوا سوئی ہوگئی ہیں یا حد
سے سوا لاچار، بڑا کمال تو اس مارلیم کا یہ ہے کہ اس کے پینے پلانیکا کوئی موسم خاص نہیں بلکہ ہر موسم میں یہ مفید، اور آپ نے تو غضب یہ
کیا کہ اس مارلیم کے رنگ کو سرخ کر دیا اور اتنی حسین بوتلوں میں رکھ لے کہ ذوق اور عقل دلے تو اس کی بوتل دیکھ کر ہی مست ہو جائے
اور بے پنے جوان امعا و انہ مارلیم کی بوتل ہی کسی مست شباب کے ہتھانی رخساروں پر گلاب کے پھولوں کی مٹھی میری بیوی
تو پادھر سے سفید نظر آتی ہے

پھر فائدہ کے حساب سے مارلیم کیا اور اچھا خاصہ گوڈرنٹ کا شفاخانہ ہے جس کے ذریعہ ہر قسم کی بیماری دور اور ہر نوع کا کوکھ درد
کا فز بھر صورت اتنی پر نور گویا صبح کا نور ظہور۔

اب ان سب صفات پر اگر سے کوئی نہ خریدے تو اسے نہ آپ انسان سمجھتے ہیں۔ امید ہے کہ ان محترم بخیر و وفایت بھٹو
مگر ماں یہ کہتا تو میں بھول گیا کہ وہ جو دروغن بے نظیر کی شیشاں آپ نے بیوی نہ ہو دیکھنے ارسال فرمائی ہیں تو ان کا شکریہ
انہی کی جانب سے بعد انکی تشریف آوری کے تیرہ چودہ آنے کے تاب کے ذریعہ ادا کیا جائیگا، اب اگر ہوسکے تو فائدہ اس بات پر غور
کیجئے کہ کسی طب کے دواؤں کے پڑانے نام بدل کر دی نام رکھے جائیں تاکہ انگریزی زندہ ہندوستانی انہیں آسانی
سے اگر سمجھ نہ سکیں تو پڑھ تو لیں جیسا کہ میں نے مارلیم کی جگہ "آپ لیم" استعمال کیا ہے جو مارلیم کے مقابل زیادہ صاف و طاف
پڑھا جا سکتا ہو مگر ہے کہ بعض طبی اصطلاحات اور ناموں کو اسان کرنے میں ابتداء مذاق اڑایا جائے مگر آپ کو تو یہ معلوم
وہی طب کے ہر حصہ سے ہندوستانیوں کو مانوس کرنا ہے اس لئے دیکھ لیں کہ انگریزی کا مارا ہوا طبقہ سفوف دافع خیر کو طاف بے خبر
پڑھ لے یا جب ہالینوس کا ترجمہ ہالینوس کی محبت کرنے لگے اس لئے اگر آپ بدسالہ میں طبی اصطلاحات اور سادہ قدیم کی جگہ
سہل اور صاف و لطف والے ناموں کا سلسلہ شروع ہو جائے تو کسی طب کی عکس و تصویر میں آسانی ہوگی جس کی خاطر

یہاں بھی کافی ہو مگر الحمد للہ کاب میرے پاس ایک لوان ادا اللہ کی ایک بول چاس لئے انتشار اللہ کو نقصان نہ پہونچائے گی
میتہ فکر تو کیجئے اُن بے نصیب ہندوستانیوں کی جو اس سوچی میں سرکوں اور دشتوں کے نیچے رات بسر کرتے ہیں اور امیر اور
رست مند اُن کو اس بے ہودہ سامانی میں دیکھتے ہوئے سوڑکا روں پر سینا جاسے کیلئے یوں گم رہتے ہیں۔ گویا یہ بے ہودہ سامان
شان نہیں بلکہ جرمی کی جنگ میں مائے ہوسے مودے ہیں جو ہندوستان میں جاٹے کے اثر سے تازہ رہنے کیلئے شرکوں کے کنارے
لحدے لگے ہیں۔

جی ہاں چھوٹی لڑکی کے چمک کانٹیکہ لگا دیا ہے صحت کی دھاکا طالب ہوں، مگر اے یہ تو فرمائیے کہ آپ کے دہلی والوں نے
جنگ کوئی انجمن ایسی بھی بنائی جس کا مقصد صرف جاٹے کے موسم میں محتاجوں کو کھانا ہم پہونچانا ہو؛ اچھا اگر انہیں تو سن لیجئے
خدا نے رحم و کرم اور مہربانی کی صفات عالیہ تو کچھ بیوی بہن دو کو عطا فرمائی ہیں اُن کے حساب سے وہ اپنے سے کم ہونے کے لوگوں
یا امداد پرستی مستند نظر آتی ہیں کہ کسے شریف ہی میں ایسی نیک دل اور خدا ترس عورتیں ہوں تو ہوں بس اگر بیوی بہن دو میں کمی ہے تو یہ
خدا عالم میرے صنموں کو بھتی جو کہ میں نے کسی دوسری عورت کے لئے لکھا ہو ملائکہ ۹ جولائی ۱۹۳۳ء سے جو کچھ لکھا ہے اسی کیلئے
درہ کبھی مجھ سے دریافت فرمایا کہ فلاں مضمون کس کیلئے لکھا ہے؛ پس اس بے خبری یا قیامیل پر بیان کے زمانہ میں اگر اُن کی جانب سے روغن
بے نظیر کی کوئی فرمائش آپ کو نہ پہنچے تو آپ ہی نادان بن کر روغن مذکورہ دو چار مرتبہ سفت پسند کیجئے، رہایت کا معاملہ تو یہاں نہیں تو
اقت میں تو ایک کی جگہ دس بیٹے کے آپ بھی قائل ہیں۔

جی ہاں سچ فرمایا آپ نے کہ اُن کی ہیلیاں تو اُن سے بھی زیادہ فیشن ریل ہیں مگر شکل تو یہ جو کہ ہیلیوں کے والد صاحب
بوس ہیں، امید کہ اس تھوڑے لکے کو وہ بھی بہت سبھیں گی اور آپ بھی بہت سبھیں گے اگر ”روغن بے نظیر“ آپ کے بالکل ہی
رج نہ ہو گیا اور اگر اس عرصہ میں انکی مجھ سے گفتگو ہو گئی اور میرے خیالات کو انہوں نے اور ہندوستان کے دو متمندوں نے سچ لیا
انشاء اللہ ہندوستان کو ”روغن بے نظیر“ کی اتنی فرمائش مل جائیں گی کہ آپ اگر روزانہ سینا کا تماشا بھی دیکھیں گے تب بھی دیکھ
بن آپ کا رویہ ہی فاضل رہیگا۔

مگر ہاں خوب یاد آئی کہ جب تک کافی گرمی شروع نہ ہو جائے۔ بچوں کو گھر کے باہر نہ جانے دیجئے گا اور خواجہ جین نظامی صاحب
کے گھر کا نورخ بھی نہ کہئے دیجئے گا کہ اُس طرف کی سردی الامان ہاں مولوی احمد سید صاحب اور اکثر انصاری صاحب کے مکان
س جاتے ہیں کوئی مضائقہ نہیں، اب اگر آپ میری بیوی بزرگ سے عمر میں بڑے ہیں تو اُن کا سلام قبول کیجئے اور اگر چھوٹے ہیں
دعا ہے بچے تو انہیں میری جانب سے درجہ بدرجہ پیار۔ اور بیوی بہن دو اپنی تفریح سے اگر اپنی قبر کا جواب خود ہی دیں گی امید ہے
طاہر ہے ہی آپ میرے نام، بواپسی ڈاک ”روغن بے نظیر“ کی شبیلیاں پھر، فقط

حمیات اجامیہ ملیریا
پہ سال حکیم مولوی محمد پیر الدین صاحب کی جہتالیف جو جہیں حیات اجامیہ ملیریا، بخار کی تاب نہ
لے ہیں۔ ککبت و طباعت کاغذ انکی۔ سائز ۸×۱۲ جیم ڈیڑھ سو صفحات، قیمت بارہ آنے،

محاذن التعلیم اردو
مؤلفہ حکیم محمد صادق علی خاں مرحوم، ابن حکیم شریف خاں دہلوی، محاذن التعلیم لانا غریب علم ملک مختصر
ایش بہادری اور کلیات و معالجات کا خودی مجموعہ، اور اہل اے دہلی کے مولدہ مطلب خاں کا تھمیز
پر جمع نہایت احتیاط اور محنت سے کیا گیا جو سائز ۸×۱۲ صفحات ۵۲ صفحات، کاغذ ککبت، طباعت اعلیٰ جیت تھن پورے،

منہجر ہندو صحت، ہندو منزل، لال کتوان، دہلی

مفادات

وضع اصطلاحات کیوں ضروری ہے!

ارجنٹاب کیم ڈاکٹر مولوی لطافت حسین جٹا رشتہ دہی (پہول)

ہمدردی کی اشاعت ماہ اکتوبر ۱۹۳۲ء میں محترم کلیم کبر الدین صاحب دہوی اور فاضل مدیر طبع کالج میگزین علی گڑھ کی تشہیر کی گئی تھی۔ سند وضع اصطلاحات طبیہ کے متعلق میری نظر سے گزری۔ موضوع بحث اہم اور دلچسپ تھا۔ میں غالباً اسی وقت اس بارہ میں اپنے خیالات کا اظہار کرتا، لیکن چند روز بعد مجبوراً یوں اور صبر و فیستوں نے موقع نہ دیا،

بہر حال یہ موضوع بہت اہم اور نہایت درجہ قابل غور ہے، صرف طبیہ یونانی ہی نہیں بلکہ ہماری مادری زبان اردو بھی اس حث الجہد سے نازک دور سے گزر رہی ہے۔ مجھے کیا تقریباً ہر اس شخص کو جو اپنے لکھت اور اپنی زبان و تمدن کے تحفظ و ترقی کا کچھ بھی جذبہ اپنے دل میں رکھتا ہے، یہی خواہش ہوتی ہے کہ اسکی زبان اور اسکا علم و ادب کافی میانت و حفاظت کیسا نہ ہو سہ گری حاصل کرے۔ اور جب یہ بندہ کسی قوم سے فنا ہو جائے تو پھر اس قوم کا شمار زندہ اقوام عالم میں نہیں کیا جاتا۔

اس موقع پر اہلی بحث پر نظر ڈالنے سے قبل اردو زبان کی ہیئت پر بھی کچھ مختصر عرض کرنا چاہتا ہوں اور یہ بتانا چاہتا ہوں کہ اردو سے موجودہ طب کو کتنا متعلق ہے۔ اردو زبان کی تاریخ، اس کی وسعت و وسعت گیری میرا موضوع تحریر نہیں۔ اور اس پر کچھ لکھنا اسلئے تحصیل حاصل ہے۔ قریب قریب ہر شخص جانتا ہے کہ ہندوستان کے تقریباً دس کروڑ آدمی اردو زبان کے ذریعہ فیض سے وابستہ ہیں۔ اور وہ انکی مادری یا ملکی زبان ہونیکے علاوہ اپنی ترقی کر چکی ہے کہ دینے اسکو ایک مستقل علمی زبان تسلیم کر لیا ہے،

کتاب مردم شماری کے مطالعے سے یہ بات یقیناً آپکے علم میں آچکی ہوگی کہ اس ملک میں (۲۹۹۵۵) انسان آباد ہیں جن میں سے صرف اردو بولنے والے تقریباً (۷۰۰۰۰) نفوس ہیں اور باقی (۲۹۹۵۵) اشخاص ایسے ہیں جو ہندی، سرائیکی، گجراتی، وغیرہ زبانیں بولتے ہیں۔ اور انگریزی زبان کے باہر صرف (۱۰۰۰) افراد ہیں لیکن ان اعداد و شمار کے پیش نظر کس قدر افسوسناک امر ہے کہ انگریزی زبان یا اس کے الفاظ و اصطلاحات اردو زبان میں کچھ اس طرح تدریجاً داخل ہو چکے ہیں کہ ہندوستان کی ایک بڑی جماعت انکو اردو زبان کا لازمی عنصر سمجھنے لگے ہیں، لہذا اس وقت اردو کی کسی ایک تحریر کو انہما کر دیکھا جائے تو پچھل کی تمام کی تمام عبارت خاص اردو میں لکھی، زیادہ نہیں تو کم سے کم دوچار لفظ ضرور انگریزی زبان کے ہیں بطور ہر قدر مشابہ نظر آئیں گے۔ اب اس کے کچھ ہی وجوہ ہوں لیکن یہ لازمی امر ہے کہ ہر چھوٹے چھوٹے اجزاء، پیشان اور حقیقت ذات ایک دن پہاڑ کی صورت میں جلو نما ہو جائیں گے، اور عوام کی زبان میں تبدیلی کے بغیر اردو علم و ادب کا دیوالا ہل دیں گے۔

میرے دیک بلا وہ انگریزی الفاظ و اصطلاحات کی فرد و زبان میں یا اس کے کسی شعبہ علم و فن میں نہر برستی ٹھوس نہیں ہے سوائے اس کے اور کوئی فائدہ نظر نہیں آتا کہ عوام کو خواہ مخواہ مشکلات میں ڈال کر اپنی انگریزی دانی کا رعب جلا جائے، اور اپنی ملکی وادی ان اور اس کے علم و ادب کی مازیت و امتیازات کو تمدنی فائدے لکھا آتا رہا جائے۔

ہاں۔ یہ کچھ بھی بعض اوقات صحیح ہو سکتا ہے کہ "الفاظ مردہ ہو جاتے ہیں، لیکن کب؟ جب ہم انکو استعمال میں نہ لائیں اور اپنے ذہن مستحق ہو کر اپنے ادراک و شعور کو دوسری زبان کے الفاظ میں ادا کرنے لگیں تو اس صورت سے بے شک ہم اپنے زبان کے الفاظ کا کچھ لے سکتے ہیں لیکن باوجود خیالات میں ترقی اور تہذیب و تمدن میں اضافے کے ہم ان الفاظ و اصطلاحات کو جو ہماری زبان میں پہلے سے

خالده ادیب خانم



جو اہکل جامعہ ملہ اسلامہ دہلی میں ”ترکی میں مشرق و مغرب کے تصادم“
پر اہم خطبات دے رہی ہن۔



بچوں کو صحت کا پیغام

او اچھا مہینہ ہی سہا ہے
او ہوا ہوا اب اور دیکھیں
ان لوگوں کے معنی اس کا معانی
ہیں

عسل اور صحت

وہابی میں دیکھوں کے اترے کے لئے
الاب دے ہوئے ہیں - اس کے ہم نام ہیں
دیکھ اس طرح تسلی دے ہیں -



فروغ کے بعد علم و ادب کی خدمت کی ہے، اسکی نظیر خطہ ہندوستان میں کسی دوسری پڑھنی محال نہیں تو دشوار ضرور ہے۔
اب رہا اصطلاحات طبیہ کا مسئلہ تو وہ بھی آئی ذیل میں ہے۔ آج جب کہ ہندوستان نے اس فن کو اپنی ملکی و قومی فن مان کر
اسکے عملی ذخیرہ کو عربی، فارسی یا انگریزی سے اپنی مادری زبان یا ملکی زبان میں منتقل کرنا ضروری سمجھ لیا ہو، اور عملاً اسکی کوشش بھی
شروع کر دی ہے تو اب اس بات کی سخت ضرورت تھی کہ مسئلہ اصطلاحات جدیدہ کو بھی معروض غور میں لایا جاتا۔ چنانچہ حکومت آصفیہ میں
بارہ میں بھی سبقت لی جا رہی ہے۔ مملکت حیدرآباد کی جدید اشیراع طبی کتب اس عمل کا آئینہ ہیں۔ اور اسی آواز کی صلیکے بازگشت حکیم کبیر الدین
کے دارالترجمہ سے بھی مثالی دسے رہی ہے کتنی قابل احترام ہیں وہ ہستیاں جو احبار فن کے لئے اپنے عزیز ترین اوقات صرف کر رہی
ہیں اور کتنے قابل نفرت ہیں وہ وجود جوان کی مساعی جمیلہ میں رخصت انداز ہوں۔

آپ جنہاں تو فرمائیے کہ طبی اطباء باوجود خاص ہندوستانی طبیع ہونیکے اور باوجود اس علم کے کہ انکی قومی زبان کا خزانہ
ہر طرح لبریز ہے، پھر بھی وہ بجائے نشان کے نمبر۔ درجہ کے ڈگری۔ حرارت کے ہیٹ۔ تطہیر کے ڈس انفیکٹ۔ ذخیرہ کے اسٹور۔
شفا خانہ کے ڈسپنری۔ درجہ حرارت کے تھرمو میٹر۔ محققہ کے اینما وغیرہ جیسے غیر مانوس الفاظ نہایت درجہ شان تغاخر کے ساتھ
استعمال کرتے ہیں۔

ہم مانتے ہیں کہ بے شک ہماری زبان میں دوسری زبان کے الفاظ کی آمد ہوتی رہی یعنی جو الفاظ ہماری تہذیب تمدن میں ہم
خیال کے مطابق موزوں ہوتے جائیں گے اور ان کے لئے ہماری زبان میں واقعی مترادفات یا صحیح ہم معنی الفاظ موجود نہ ہونگے تو ہم
بلا تامل ان کو نہایت فراخ دلی کیساتھ قبول کرتے جائیں گے۔ اور پھر جب ہم نے انہیں قبول کر لیا تو یقیناً ہم ان کے مالک ہو گئے۔
لیکن جب تک وہ ایسے الفاظ نہ ہوں تو ان کو بلا وجہ قبول کرنا سراسر حقاقت اور سرتاپا فکر وری کی علامت ہوگی۔ اور میں یہی ہر
زبان کو بے ڈھرنک پائے حقارت سے ٹھکرا دینا چاہیئے۔ کہ ہماری قومی زبان ہی اچھی ہے اور میں اس پر بالکل بجا طور پر فخر و ناز ہے۔
آپ کو یہ سنا پڑے گا کہ قومیت کی بقا و تحفظ کیلئے جہاں اور چیزیں ضروری ہیں وہاں زبان بھی بہت زیادہ ضروری ہے۔ ہوس
ہے کہ آپ نے شان، درجہ، حرارت، تطہیر، ذخیرہ، شفا خانہ، وغیرہ الفاظ کو قدامت کی تہذیب میں اس لئے دال دیا کہ یہ اس مفہوم کو ادا نہیں
نہیں کرتے جو نمبر، ڈگری، ہیٹ، ڈس انفیکٹ، اور ڈسپنری وغیرہ میں ہے۔

وہاں حالیکہ اس ملک کے لاکھوں انسان ان الفاظ سے نا آشنا ہیں اور صحیح مترادف الفاظ سے ہماری ملکی یا قومی زبان
بہت داناں نہیں ہے۔

پس یہی وجہ ہیں کہ میں علامہ کبیر ہمنوائی پر عجوبہ ہوں۔ اب باوجود عرض کہ اگر عربی یا فارسی سے استعارہ اصطلاحات جائز رکھا
جائے تو انگریزی کیوں قصور دار یا قابل افتنا بھی جائے تو اس کا جواب بھی صاف جو عربی، فارسی یا سنسکرت زبانیں قدیم اور
مشرقی ہیں، اور اردو زبان کا اصل ماخذ و اساس بر خلاف اسکے انگریزی بالکل جدید اور مغربی ہونیکے باعث ایک اصطناعی اور غیر مانوس
زبان ہے، علاوہ ازیں اردو کیلئے عربی و فارسی وہی درجہ کھتی ہیں جو انگریزی زبان کے لئے لاطینی اور یونانی زبان کھتی ہے، نیز عربی و
فارسی اصطلاحات سے استفادہ یوں اور بھی ضروری ہے کہ ہم اپنے اسلاف کی تالیفات و تصانیف اور اپنے خاص قومی اقتیادات سے دوزخ
ہو جائیں۔

آخر ہے کہ انگریزوں کے تسلط و اقتدار نے ہکوان کے تمدن اور معاشرت کا گردید نہ رکھا ہو لیکن اس کے معنی نہیں ہو سکتے
کہ اقوام مغرب کا اقتدار ہکوس بات پر بھی مجبور کر دے کہ ہم اپنے اہل کی اور یہ مساعی و منافستانوں کو بر باد کر دیں اور اپنے قومی و ملکی اقتدار
کو قربان کر دے۔

ہاں شاید ہم مغرب کے منسوب علوم و فنون سے ویسے استفادہ کا حق رکھتے ہیں جس طرح خود مغرب نے ہائے مکتبوں اور
مکتبوں سے استفادہ کیا ہے جب کہ علم و فن ہمارے ہمارے علوم کی اصطلاحات کو اپنی قومی زبان کے سانچہ میں ڈال سکو
کے عمل میں تو یہ ہمارے لئے کوئی امر غریب ہے کہ ہم اپنی اصطلاحات ساری مشین کو رنگ کو دہا کر تہ فائدہ زبان کے سپرد کر دیں۔

موجود ہیں، کام میں لائیں تو پھر اس کے معنی ہوتے کہ ہم بلا مشبہ انکو تقویت دیتے ہیں اور اپنی زبان میں زندگی کی ایک نئی روح پیدا کر رہے ہیں۔

میں آپ سے وہی کج تاریخ ارتقاء نظر ڈالنے کی استدعا کرتے ہوئے یہ بتانا چاہتا ہوں کہ اسباب ترقی میں سے ایک اہم ترین سبب کھیل زبان بھی ہے۔ زیادہ تمدن اقوام کی زبانیں زیادہ وسیع اور نازک خیالات و عملی مطالب کے ادا کرنے کی قابلیت و صلاحیت رکھتی ہیں اور جن اقوام میں خوش اور بدویت ہوتی ہے، انکی زبان تنگ اور ان کا ذخیرہ محدود تر ہوتا ہے۔ علم الاسماء نے قوی تر و لائل و دہلیات نام سے ثابت کر دیا ہے کہ زبان خیال، اور خیال زبان ہے۔

ایک طویل مدت کے بعد اس بات کا علم ہو سکا کہ انسانی دماغ کے ارتقاء صحیح کا علم مطالعہ تاریخ زبان سے حاصل ہو سکتا ہے، الفاظ غور و خوض میں رہتے ہی مدد دیتے ہیں جیسے قوت باصرہ فعل بصارت میں۔

ایک مشہور جاپانی ماہر سیاسیات کا منقولہ ہے کہ اگر ملک کا خطہ گونا گونا ہوتا ہے تو پہلے زبان اور ادب کا تحفظ کرو۔ زبان و ادب کی بے پایاں وسعت، شعبہ حیات انسانی کی وسعتوں سے زیادہ بلند رہے۔ زبان کا اثر تمامی تمدن اور شعبہ جات پر بہت زیادہ مترتب ہوتا ہے، وہ نہ صرف انسان کی ذہنی معاش اور سیاسی ترقی میں معاون ہوتی ہے، بلکہ وسعت و روشن دماغی، اور خیالات میں تغیر پیدا کرتی ہے۔

ہمارا ادب اور ہماری زبان قومیت کی کھیل کیلئے ایک بڑی دست آویز کیونکہ قومیت کیلئے بھیجیالی شرط ہے اور بھیجیالی ہر زبانی پر موقوف، بالفاظ دیگر گریوں سمجھے کہ ایک زبانی قومیت کا ایک ایسا شیرازہ ہے جو اسکو انتشار و پرانگیستی سے محفوظ رکھتا ہے۔

اور اسی تاریخ شہادت دینگے کہ سلمان اقطاع عالم میں پھیلے ہوئے تھے لیکن ان کے علم و ادب اور انکی زبان نے انہیں ایک کرکھانہ یقیناً روم کے عروج کا سنگ بنیاد ”جولیس سیزر“ کے ہاتھوں نصیب نہیں ہوا بلکہ ”افطس“ کے ہاتھوں۔ دور عباسی کا ارتقاء سفاک و منصور کا نہیں بلکہ ہارون الرشید اور امون الرشید کا نہیں منت ہے، عبدالرحمن ثالث نے سلطنت ہسپانیہ کو دنیا کی بلند و بالا سلطنتوں سے بھی زیادہ اعلیٰ و بختا تھا۔ کیا بزرگ مشیر؟ نہیں! اور ہرگز نہیں! صرف زبان اور ادب کی سرپرستی کے ذریعے۔

اسی طرح ہندوستان میں شہنشاہ اکبر اور بکر ماجیت، انگلستان میں الفوڈ، اور روس میں پیٹر عظیم کی شخصیتیں علم و ادب اور زبان و معاشرت کے تحفظ و احیاء میں امتیازی شان کی مالک ہیں۔

پس جب بتلیم کیا جا چکے کہ ملک کی ترقی زبان اور ادب کی ترقی پر منحصر و موقوف ہو تو پھر کوئی وجہ نہیں ہو سکتی کہ ہم انگریز زبان کے الفاظ و مصطلحات کو اپنی زبان یا اپنے علوم و فنون میں خواہ خواہ ملکہ دیگر ان کو بکھش کر بنائیں۔

ہر وہ ملک جو شاہراہ ترقی پر گامزن ہوتا ہے تو پہلی توجہ تحفظ لسانی پر کرتا ہے۔ ایشیا و یورپ میں جس حدید ذہنی اور قومی بیماری نے جسم لیا ہے، اسی تیز رفتاری و سرعت سیر سلم ہے چنانچہ دولت ترکیہ نے ۱۹۲۳ء سے سرکاری طور پر ہر غیر ملکی زبان کا استعمال منع کیا۔ تقریباً اپنی تمام تسلیم و کے اندر منوع قرار دیکر خاص ترکی زبان کی ترویج و استعمال کے بارے میں سخت سے سخت حکام جاری کر رکھے ہیں حتیٰ کہ غیر قوام و دہل اقامت پذیر ہیں وہ ملک مملکت ترکیہ کے اندر ترکی زبان اور رسم الخط کے استعمال پر کمرہ لگائی ہیں۔

حکومت عراق کے ڈاک خانوں میں تاریخی عربی زبان ہی میں دئے جاتے ہیں۔ مملکت ایران کے کوچوں اور شاہل ہوں، بجز فارسی زبان کے تعبیوں پر دوسری زبان کا لکھنا قانونی جرم قرار دیا گیا ہے۔ ڈو کا ذکر چھوڑیے اندرون ہندوستان مملکت آصفیہ دکن کے سرکاری کاغذات، مراسلات، احکامات، اخبارات، سکتے، چٹریں، اور جو کچھ چاہے اخبار دیکھ لیجئے کہ وہ کس زبان ہیں۔ کیا حیدر آباد کی یہ گراں نہیا لسانی خدمت قابلِ اہمیت نہیں ہے؟

یہ ایک حقیقت ہے کہ حکومت آصفیہ نے جس طرح ہندی الفاظ و اصطلاحات اردو زبان سے خارج کر کے اور ان کے

ان حقائق ثابتہ کے تسلیم کر لینے کے بعد اس سوال کا ادرل بالی رو جانا کہ قنصل میں جو انگریزی مصطلحات جس دہی بین الن سے لیکر کوہر خلاصی حاصل کی جائے تو میرے نزدیک یہ کام کسی شخص معین یا فرد واحد کا نہیں ہے، اس کے لئے یا تو ہر ایک ایسی شخص جس سے جماعت کی تکمیل کرنی چاہیے جس کے فرض صرف یہ ہوں کہ وہ فاضل عربی یا فارسی سمیت الفاظ و مصطلحات کا تجسس کرے اور ان کی صورت میں تحریر کرے۔ مصطلحات کا بدلہ اصل بنائے و رائج کرے۔

ایسی جماعت یا انجمن کی کارگزاری سالانہ بصورت رپورٹ شائع ہو کر جس سے انکی کافی نشر و اشاعت ہو سکے۔
یا پھر جو لوگ ذرا لاد بطریق پر اس خدمت کی بجا آوری میں مشغول ہیں ان کا ہاتھ بٹایا جائے اور انکی وضع کردہ با فراہم کردہ مصطلحات نقد و تبصرہ کی صورت میں تباد و رضیانات کر کے ان کے استحکام کی کوشش کی جائے۔ اور جو اہل طبیعت انکی نشر و اشاعت میں پوری سرگرمی کا اظہار کریں میں تو یہ بات تک چاہتا ہوں کہ وہ انگریزی اور پنجابی کے درمیان اپنے استعمال میں لاریں ہیں۔ مثلاً کنین، سوڈا، پنچر، آؤڈین، آؤڈو فارم، بورک ایسڈ وغیرہ۔ تو ان کے نام بھی جدید وضع کر کے رائج کئے جائیں اور حتی الامکان کسی دو انگریزی نام سے ذکر ہی نہ کیا جائے لیکن اس میں کسی قدر دشواری بھی نظر آ رہی ہے کیونکہ ہم اپنے گھر میں یا اپنے دواخانہ میں ضرور پنچر آؤڈین، منغ، بنشین یا صنفۃ الیود اور کنین کو پرکھیں گے ہیں لیکن جب کسی انگریزی دواخانہ سے طلب کریں گے یا بازار خریدنے جائیں گے تو پھر مجبوراً پنچر آؤڈین اور کنین ہی کہنا پڑیگا۔ یہ سلسلہ تو اس وقت باہر سے جاری ہے جو کہ بہت ہے کہ جب ہمارے کسی دواخانے بھی اس کام میں حصہ لیں اور ایسی کثیر الاستعمال انگریزی اور جدید صنعت یا موضوعات سما کیساتھ دواخانہ کی فہرست میں درج کریں اور انکی فراہمی کا مناسب انتظام کریں، ایسے ہی جدید آلات و شخصہ یا جراحیہ کی فراہمی کا بھی انتظام کیا جائے۔

ابتداءً انجمن کو دو دیکر نیک انتظام اس طرح کیا جاسکتا ہے کہ جو جدید نام تحریر کیا جائے تو اس کے عین مقابل اس کا انگریزی نام بھی لکھ دیا جائے کچھ عرصہ کے بعد جب اطباء مان مصطلحات سے بخوبی آگاہ ہو جائیں گے تو پھر اس رحمت سے بھی نجات مل جائے گی کیا میں امید کر سکتا ہوں کہ ہمدرد دواخانہ اس معاملہ میں تلافی پیش قدمی کریگا۔
اب چونکہ مضمون بہت طویل ہو گیا ہے اور ممکن ہے کہ آپ بھی پڑھنے سے اکتانگے ہوں اس لئے بقیہ کو کسی آئندہ محبت کیلئے اٹھانے رکھتا ہوں۔ یار زندہ محبت باقی +

علم الجراحات بالتصویر علم جراحی کی عظیم الشان کتاب، جو ڈاکٹروں اور کمپوز کی تنفعہ مرگرسو کا نتیجہ ہے اور بطریق کتاب ادھور میں تقسیم ہے۔ حصہ اول میں علم الجراحی کا مکمل بیان ہونیکے علاوہ، سوزاک، آتشک، جذام، سل اور سرخسب اور وغیرہ کا نہایت تفصیلی بیان موجود ہے۔ ضخامت تقریباً ۶۲ صفحات کاغذ سفید اور غیس، طباعت اعلیٰ ایت پانچر پے، جلد چھ پڑنے حصہ دوم عملیات جراحیہ میں بہت اہمیت رکھتا ہے، ہر قسم کے پھوڑے، پھینسیوں اور دسولیوں میں شگاف دینے، ٹوٹی ہوئی ہڈیوں کو جوڑنے اور اکھڑے ہوئے جوڑوں کو اپنی جگہ پر بٹھانے وغیرہ کی متعلقہ تدابیر درج ہیں۔ ان کے علاوہ نظام عروق، دماغ، اعصاب، دھنسیں، عظام (ہڈیوں) اور مغز (جوڑوں) کے امراض کے متعلق مفصل بیان اور علاج تحریر ہے۔ اسکی ضخامت حصہ اول سے کسی قدر زیادہ ہے۔ قیمت پانچر پے، جلد چھ پڑنے۔

رسالہ نبض نبض کے متعلق یہ بے نظیر علمی رسالہ ہے، جو قانون نبض کے سمجھنے سے اخذ کر کے لکھا گیا ہے اس میں نبض کے اقسام اور ان کے اسباب و دلائل نہایت شرح و بسط سے لکھے گئے ہیں۔ پھر نبض کے متعلق مسالک کی ایک اہم تقریر بھی ہے۔ قیمت دس آنے (۱۰)

منہر مکتبہ ہمدرد محبت، ہمدرد منزل، لال کنواں دہلی

کٹائی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

کٹائی کی دو قسمیں ہوتی ہیں۔ (۱) چھوٹی کٹائی۔ اسکو کٹیلی اور کٹیری اور بھٹ کٹائی اور بھٹ کٹیا کہتے ہیں، مارواڑی زبان میں اس کا نام کٹٹالی مشہور ہے، اور گجرات میں بیٹھی بھورنگی، اور مرہٹی میں رنگنی کہلاتی ہے۔ (۲) بڑی کٹائی اسکو کٹیللا، اور بڑھٹا اور کٹھ بکین کٹیری بولتے ہیں۔ گجرات وٹ اسکو اوجھی بھورنگی کے نام سے پکارتے ہیں۔ اور مارواڑی میں اوجھی کٹائی کہتے ہیں۔ مرہٹوں میں اس کا نام ڈوالی ہے۔ بادنجان بری، اور بادنجان بشتی، اور بادنجان صحرائی یہی بڑی کٹائی ہے بعض کے نزدیک بادنجان بری کا اطلاق چھوٹی قسم پر بھی ہوتا ہے۔

صفات و شناخت اس کا پتہ چھوٹا ہوتا ہے جو بال کی طرح زین پر چھا ہوتا ہے، پتے بھی چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں اور سارے پورے میں کانٹے بکثرت ہوتے ہیں ڈالیاں کثرت سے ہوتی ہیں، پھل سپاری کے برابر ہوتا ہے اور جب تک کچا ہوتا ہے اس کا رنگ سبز ہوتا ہے جس پر سفید چٹیاں ہوتی ہیں۔ پک کر ردہ چھاتا ہے اور ہمیں بیج بھرتے ہوتے ہیں۔ یہ پودا مناک مقاموں میں پیدا ہوتا ہے، اگل پیدائش سندوستان میں پنجاب، آسام اور سیلون تک ہے اسکے مرنے میں تیزی اور شوریہ ہوتی ہے۔ پھول غولازرد یا بیجی رنگ کا ہوتا ہے جس میں زرد رنگ کے ریشے زعفران کی طرح ہوتے ہیں اور بعض قسم کے پھول سفید بھی ہوتے ہیں یہ تم دیکھی گئی ہے

طبیعت گرم و خشک دوسرے درجوں میں۔ اور بعض تیسرے درجوں میں گرم و خشک مانتے ہیں۔

خواص اضمہ ہے، بھوک پیدا کرتی ہے۔ اس کا کھانا صفرا و ملغم کے نفاذ کی صلاح کرتا ہے۔ تپ ملغمی اور پھلی کے درد کو نافع ہے۔ اگر سوچنے کی قوت جاتی رہے تو اسکے لئے بھی اس کا۔ اخلائی اور خارجی افعال مفید ہے۔ اس کا پینا سرد و تر کھانسی اور دمہ کو نہایت مفید ہے۔ بیل صاف کرنے کے لئے بھٹ کٹیا صابن کا قائم مقام ہے۔ اسکا لیپ کھچو وغیرہ جانوروں کے کاٹے کو مفید ہے، مانتی کو دور کرتا ہے۔

پھل پھل کا لپ ریاچ اور ملغمی دروں کو تحلیل کرتا ہے، ریجی اور ملغمی دردوں کو تسکین دیتا ہے۔ اسکے پھل کو کھلا کر شہد کیسا تھ

جڑ اگلی جڑ اور پوست دخت انار اور پوست دخت کندوری پیس کر لٹکے ہوئے پستانوں پر لپ کریں تو وہ سخت ہو جاتے ہیں، اس کا سفوف کھانڈ اور گائے کے دودھ کیسا تھ اسکا پیدا کرتا ہے۔

پتے اور اسکے پتے بوا سیر مینافع ہیں

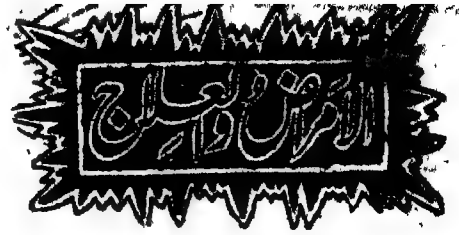
پھول پھول کا زیرہ طاف نہیں ہے۔ شانہ کی پھری کو نکالتا ہے

رس اس کا رس ناک میں سوجھ کر نا اعتناق الرحم اور مکی کی بیوشی کے لئے سید مفید ہے فوراً ہوش آجاتا ہے،

خواص اس کے استعمال سے ملغم کھانسی، دمہ، زکام اور سینے کے امراض دفع ہوتے ہیں۔ شوزاک

کتبیدن کے قسما سات ہڈام قبض، ملغم شانہ کی پھری کو دور کرتی ہے۔ مدبول ہے، اسکے جو شانہ کے چھینے سے

ہیٹ کا درد دفع ہو جاتا ہے، اس کا لیپ ہاتھوں کے تھووں کی گرمی اور پھیرے دفع کرتا ہے



حمى معوية موتی تھڑ طیفودس

از جناب حکیم مولوی محمد کبیر الدین صاحب دہلی
 ”جناب حکیم مولوی محمد کبیر الدین صاحب سے بہت دصمت کے ناظرین ناواقف نہیں ہیں۔ آپ کے متفقانہ
 رسالہ کے اوراق کی اکثر زینت ہوتے رہتے ہیں۔ جنٹی معویہ پر آپ کا مقالہ بہت ہی تحقیق سے لکھا گیا ہے اور اس
 کہ اطباء اسکا بغور مطالعہ کریں۔ اس سے ہم نہ صرف جدید معلومات ہی حاصل کر سکتے ہیں، بلکہ مکیوہ بھی معلوم ہو جائے گا
 کہ اطباء قدیم کے خیالات اور تحقیقات کس حد تک پہنچ چکی تھیں، مقالہ کافی طویل ہے جس میں جنٹی معویہ کی قسمیں، عوارض
 اور علامات کے علاوہ معمولہ مطب علاج، اور علان بالفتح احکام تیمارداری اور تدابیر تحفظ پر مفصل بحث لگی ہے اور غرض
 رسالہ کی تین اشاعتوں پر ختم ہوگا۔“ ”بہت دصمت“

حمی مطبقہ ————— ہمارے اطباء، مثلاً شیخ الرئیس، صاحب کابل، ابو سہل سہی، وغیرہ کی رائے یہ کہ خون
 چند تمہیدی باتیں | جب کسی وجہ سے متعفن ہو جاتا ہو تو اس سے حمی مطبقہ عارض ہوتا ہے یعنی خون کی عفونت سے جو بخار لاحق
 ہوتا ہے، وہ مسلسل چڑھا رہتا ہے، اور نمایاں طور پر ان میں دیگر حیات مفترقہ کی طرح کمی و بیشی (تغییر) نہیں ہوتی۔
 اس لحاظ سے اگر غور کیا جائے تو نہایت آسانی کے ساتھ یہ نتیجہ حاصل ہو سکتا ہے کہ موتی تھڑ بھی ایک قسم کا حمی مطبقہ جو بصورتِ اطباء
 ہر وقت چڑھا رہتا ہے اور جس میں خون کے اندر عفونت کے مواد موجود ہوتے ہیں، اور اس عفونت کا ستودہ اسعار ہیں، جہاں سے عفونی
 مواد جذب ہو کر خون میں داخل ہو کر رہتے ہیں۔

حمی دموغہ غنیہ (مطبقة) کے ذیل میں شیخ الرئیس نے لکھا ہے کہ ————— اگر اس بخار میں غنودگی اور سبات کا غلبہ ہو،
 پیٹ پھول جائے، اور اس کے ٹھونکنے سے ڈھول جیسی آواز سنائی دے، اور باوجود دست ہونیکے نفع نہ ملے، مریض ہلکا سا
 ہو، اور دستوں سے کسی طرح فائدہ نہ ہو، پھر سبز رنگ کے چوڑے دانے (دھت) بکھل آئیں تو یقیناً کہلینا چاہیے کہ مریض کی موت قریب ہے۔
 حمی معویہ ————— موتی تھڑ کا نام ”حمی معویہ“ اس وجہ سے رکھا گیا ہے کہ اس بخار میں آئیں، آؤں ہوتی ہیں اور مادہ
 مریض انسانا نہیں ہوتا جی کہ بعض اوقات یہ بری طرح زخمی ہو جاتی ہیں اور ان میں حمید ہو جاتا ہے (معویہ آنتوں کے متعلق،
 ”مغنا“ کی طرف منسوب)

موتی تھڑ ————— ہمارے ملک میں اس بخار کو ”موتی تھڑ“ اس وجہ سے کہا جاتا ہے کہ مریض کے سینہ، شکم اور گردن
 پر اکثر اوقات موتی کے سے دانے نمودار ہو جاتے ہیں۔ یہ لفظ دو کلمات سے مرکب ہے۔ ”موتی“ چہرہ، ”تھڑ“ مہندی لفظ ہے جس کے معنی
 بکھانے کے ہیں۔

طیفودس — طیفودس یونانی لفظ جو ایک ایسے لفظ سے ماخوذ ہے جس کے معنی ”دھوشتی“ کے ہیں، اس بیماری چونکہ اختلاط عقلی و دھوشتی وغیرہ کی پائی جاتی ہے اس لئے اس کا یہ نام رکھا گیا ہے۔

مجھے یہ لفظ شیخ الرئیس کی مشہور کتاب حمیات قانون میں ملا ہے اس لئے حمیات بلغیہ کے ذیل میں اس کے مختلف اقسام کا ذکر کرتے ہوئے کہا ہے کہ ”حمیات بلغیہ کی ایک خاص قسم کو (لیفور یا می صفراوی کو) یونانی میں طیفودس کہا جاتا ہے“ اگرچہ اس مقام پر لیفور یا می اس خاص قسم کی دماغ اور فیصلی علامات کا ذکر نہیں ہے، اس لئے ممکن ہے کہ اس وقت یہ لفظ کسی ایسے بیمار کے لئے استعمال کیا جاتا ہو جس کی علامتیں موتی جھرہ کی علامتوں سے الگ ہوں،

مطبقہ بطنیہ اور اسہالیہ — موتی جھرہ کو بعض اوقات ”مطبقہ بطنیہ“ اور ”مطبقہ اسہالیہ“ بھی کہا جاتا ہے جسکی وجہ ظاہر ہے

حمی معویہ کی قسمیں بعض باریک فروق اور امتیازات کے لحاظ سے اور مادہ مرض کی نوعیت کے لحاظ سے حمی معویہ کی متعدد قسمیں ہیں اگر مخصوص امتیازات چونکہ بہت ہی نامکمل اور دہندہ ہیں، اس لئے معالج مریض کو دیکھ کر آسانی کے ساتھ فیصلہ نہیں کر سکتا کہ چمی معویہ کی فلاں قسم ہے۔

لیکن ایک خاص بات قابل ذکر ہے جس سے معالجین بہت زیادہ متمتع ہو سکتے ہیں کہ ساری قسموں کا علاج ایک ہی ہے اسلئے اگر وہ باریک فروق میں نہ پڑیں تو ان کے عملی کام میں کوئی اختلاف واقع نہ ہوگا۔

اسی فرق و امتیاز کے لئے دو نام تجویز کرتا ہوں (۱) حمی معویہ — موتی جھرہ کی وہ شدید قسم جس میں موت زیادہ واقع ہوتی ہو (۲) حمی مصرانیہ — موتی جھرہ کی خفیف قسم جس میں موت نسبتاً کمتر واقع ہوتی ہو۔ معویہ اور مصرانیہ کے معنی لغوی حیثیت سے ایک ہی ہیں۔

پہلے ہم قسم شدید یعنی حمی معویہ کا ذکر کرتے ہیں۔ بعض مورخین نے لکھا ہے جو ایک حد تک صحیح ہے کہ انیسویں صدی کے وسط سے پہلے طبی کتابوں میں حمی معویہ کو ممتاز طور پر بیان نہیں کیا جاتا تھا، لیکن سنہ اٹھارہ سو اکیاون عیسوی میں سب سے پہلے حمی معویہ کی تحقیق ہوئی اور اسکی نمایاں خصوصیات کو واضح کیا گیا، اور اب حیات کی اس قسم نے نہایت نمایاں اہمیت حاصل کر لی ہے، اور دنیا اس مرض سے بخوبی واقف ہو چکی ہے۔

(۱) حمی معویہ

تعریف و حمی معویہ ایک قسم کا متعدی بخار ہے جس میں انتیں خاص طور پر مبتلائے مرض ہوتی ہیں۔ یہ بخار اکیس روز یا اس سے زیادہ عرصہ تک قائم رہتا ہے، اور عموماً جسم پر سفید اور ایک دانے نظر آتے ہیں، یا سفید رنگ اتوام میں گلابی دھتے ٹھنک سینہ اور پشت پر نمایاں ہوتے ہیں۔

ماہمیت — یہ ایک قسم کا مطبقہ بخار ہے جو خون کی مخصوص عفونت سے لاحق ہوتا ہے اس کا مستوقد عفونت (مکرر عفونت) انتیں ہیں جہاں سے وہ مخصوص عفونت خون میں شامل ہوتی رہتی ہے جسکی وجہ سے سمیت تمام جسم میں منتشر ہو جاتی ہے۔ بالفاظ دیگر اس مرض کا سبب ایک خاص قسم کے جراثیم ہیں، جو خاص طور پر تھوڑی آنتوں کے عقد مجتمعہ میں درم جا کر اور تفریح پیدا کرتے ہیں، اور عام طور پر پوری آنتوں کے عقد مجتمعہ اور عقد جاذبہ مایہ میں ملتے ہیں، نیز جگر، طحال، معررہ، دماغ کی غشیہ اور دہائی کے ٹوٹ میں بھی موجود ہوتے ہیں، یہ جراثیم فضلات خارج کرنے والے اعضا (اعضاء نافضہ) مثلاً جگر، معررہ، امعاء اور گردوں سے پاگلے اور شیشیہ کے ذریعہ خارج ہوتے رہتے ہیں، اور اس مرض کو دوسرے مریضوں پر منتقل کرنے کا سبب بنتے ہیں۔ یہ تنوک اور اس سے زیادہ انتیں ہوتے ہیں۔

لکھنے سے کہہ کے مادہ عفونت میں خرد بین سے جو بڑا کم نظر آتے ہیں، ان کی شکل فٹہ نما ہوتی ہے جو جس نہاں سے ہر ایک اصحاب نامی نقطہ ہوتے ہیں۔

جو اس وقت کے قریب سے باہر آئی ہو وہی ہلکے اس مرض کے داخل میں بھی پائے جاتے ہیں۔ جو جلد تکم و غیر تکم کے اس کیفیت سے تعدی اس بخاری تعدی کا سبب بڑا ذیہ مرض کا پاشا ہے لیکن مریض کے پیشاب پسینہ اور خشک سے بھی اس مرض کا عددی (چھوٹ) لگ سکتا جو مقبوسوں اور ہیات میں اس مرض کے پھیلنے کی وجہ عموماً ہوتی ہے کہ تالابوں یا کنوؤں کے پانی میں مریض کے فضلات برائے پانی کیساتھ یا کسی اور صورت سے شامل ہو جاتے ہیں، نیز کچے دودھ، بے احتیاطی سے تیار کی ہوئی بارہ میں فروخت ہونے والی کھلے پینے کی چیزوں، گندے پانی سے کاشت کی ہوئی سبزیوں، اور مریض کے ظروف، مریض کے کپڑوں یا مریض کے دیگر متعلقہ سامان سے بھی یہ مرض ایک سے دوسرے تک منتقل ہو جاتا جو جی کہ اس مرض سے شغل پاب ہو جائے بعد بھی تقریباً پانچ فیصدی اشخاص کے فضلات میں اس مرض کی سمیت مہینوں تک بلکہ برسوں تک خارج ہوتی رہتی ہے۔

اسباب۔ موسم، عمر اور ملک کے اختلاف کا اس مرض پر نمایاں اثر پڑتا ہے، چنانچہ یہ بخار گودنیا کے تمام ممالک میں کم و بیش پایا جاتا ہے لیکن گرم ممالک میں یہ شدید تر ہوتا ہے، نیز موسم گرما اور برسات میں خصوصیت کے ساتھ زیادہ پھیلتا ہے، مرد اور عورتیں تقریباً یکساں طور پر اس مرض میں مبتلا ہوتی ہیں یعنی جنس کا اختلاف اس مرض میں کچھ زیادہ موثر نہیں ہے، انوجوانی میں مرض زیادہ ہوا کرتا ہے اس مرض میں مبتلا ہونے والوں میں تقریباً ستائیس فیصدی مریض ایسے ہوتے ہیں جنکی عمر پندرہ اور بیس سال کے درمیان ہوتی ہے اور بچاؤ فیصدی ایسے ہوتے ہیں جن کی عمر پندرہ اور پچیس سال کے درمیان ہوتی ہے، اور چھ ماہی فیصدی سے زیادہ مریض ایسے ہوتے ہیں جنکی عمر پانچ اور تیس سال کے درمیان ہوتی ہے، ساتھ ہی ساتھ صرف ایک دو فیصدی اس مرض میں مبتلا ہوتے ہیں چند سال کے وقفہ کے بعد یہ مرض کبھی دہائی شکل بھی اختیار کر لیتا ہے،

ایک مرتبہ اس بخار میں مبتلا ہو جائے بعد جسم میں اس مرض کے خلاف قوت مناعت قوت مدافعت پیدا ہو جاتی ہے جو عموماً مدت العمر پاتی رہتی ہے لیکن بعض اشخاص پر اس مرض کا حملہ دوبارہ اور سہ بارہ بھی ہو جاتا ہے بعض مقامات میں یہ مرض تقریباً ہمیشہ دہائی صورت میں موجود رہتا ہے،

بعض خاص خاندانوں اور خاص لوگوں میں دوسری نسبت اس کا اثر زیادہ ہوتا ہے جسکی وجہ یہ ہے کہ ان میں انکی استعداد خصوصی پانی جاتی ہے، علاوہ ازیں کم ذری، کثرت تفکرات و ترددات، صدمہ اور خراب غذاؤں کا استعمال اس بخار کو پیدا کرنے میں مدد دیتے ہیں لیکن غربت کی تنگ حالی، گھناؤ آبادی، اور عدم صفائی اس مرض کی تولید میں ایسی موثر نہیں ہوتی، جیسی مطبقہ ہڈیا نیہ اور مے تاکس میں یہ چیزیں موثر ہوتی ہیں۔

علامات

ملیلہ (حصانت) اس مرض کے آدھ عفونت داخل جسم ہونے کے بعد دس سے پندرہ روز کے بعد یہ مرض ظاہر ہوتا ہے جو اس قدر یہ مازہ سے ظہور مرض تک کی درمیانی مدت کو اصطلاح میں مدت ملیلہ اور مدت حصانت کہتے ہیں شاذ و نادر صورتوں میں یہ مدت صرف پانچ روز کی ہوتی ہے، اور گلابے ہائیں روز کی، القرض اس مرض کا ملیلہ مختلف ہوا کرتا ہے۔ اس مرض کی ابتداء عموماً بہت کم نمایاں ہوا کرتی ہے، شروع میں مریض کو سستی اور بہت ہمتی کا احساس ہوتا ہے کام کاج میں جی نہیں لگتا، ہاتھ پاؤں بہت اوروں میں گرانی اور درموس ہوتا ہے، بھوک نہ رہتی ہے اور گلابے مٹی بھی ہوتی ہے۔ یہ عوارض اس طرح تدریجاً لاحق ہوتے ہیں کہ مریض کھانا پینا نہ کر سکتا ہے، اس مرض میں بعض اوقات یہ کہہ سکتا ہے کہ گلابے مٹی کا کھانا پینا اس نے اپنے آپ کو بخیر محسوس کیا، ان تمام عوارض میں درمیان زیادہ شدید ہوتا ہے اور یہ انکی سنگین شکایت ہوتی ہے،

ابتداءً چند ایام تک گلابے مٹی کی شکایت ہوتی ہے اور بعض اوقات ایسا بھی ہوتا ہے کہ ان عوارض کے لئے کوئی تعیین نہیں کی جاتی، لیکن یہ کہ مریض اس وقت تک اس مرض سے نہیں پہنچا کہ اس کے علاوہ تر فضلات برائے

لیجاتی ہے جس دستوں کا سلسلہ شروع ہو جاتا، اور وہ قائم رہ جاتا ہے، الغرض مریض صرف پانچ چھ روز تک یا زیادہ سے زیادہ ایک ہفتے تک بڑے پہلے طور پر اپنے معمول کاموں کو جاری رکھ سکتا ہے، اور اسکے بعد بستر پر دراز ہونے کیلئے مجبور ہو جاتا ہے۔

حرارت ابتدائی چار پانچ دن تک روزانہ شام کے وقت بڑھ جایا کرتی اور صبح کے وقت ایک درجہ گھٹ جایا کرتی ہوتی کہ وہ ۱۰۰ یا ۱۰۴ تک پہنچ جاتی ہو اور جب اس درجہ کو پہنچ جاتی ہو تو چھپا جاتا کہ بلبل کی مدت ختم ہو گئی، اور اسکے بعد مرض کے پہلے دن شام کے وقت حرارت ۱۰۲ یا ۱۰۳ یا اس سے زیادہ اس کا متعین کرنا بہت دشوار ہے، مگر بعض مریضوں میں یہ ہوتا ہو کہ مرض کے پہلے دن شام کے وقت حرارت ۱۰۲ یا ۱۰۳ یا اس سے زیادہ ہو جاتی ہو، اگر ایسی صورت نمودار ہو تو ابتدائی دن کے متعین کرنے میں سہولت حاصل ہو جاتی ہے۔

الغرض جب حرارت شروع میں ایک مرتبہ اس درجہ پر پہنچ جاتی ہو تو عموماً اس سے چودہ دن تک اسی درجہ پر قائم رہتی ہے، لیکن صبح اور شام میں حسب دستور ایک درجہ کے لئے بلند و پست ہوتی رہتی ہو۔ نبض تیز و سریع، متلی اولین نمایاں طور پر مطرقي (ذوہر معین) ہوتی ہو، اگرچہ نبض بعض اوقات بہت تیز ہو جاتی ہو لیکن عام طور پر بیکار کی نسبت نبض کی رفتار بہت زیادہ لمبی ہوتی ہے، گاہے نبض کی رفتار سو فی دقیقہ سے زیادہ نہیں بڑھتی اور یہی ممکن ہے کہ ۱۰۲ اور ۱۰۳ درجہ حرارت کے باوجود نبض کی رفتار صرف آتی فی دقیقہ ہوا وقتاً فوقتاً نفس بھی تیز ہو جاتا ہو اور شاد و نادر کھپھڑے کی صورت نشہ میں خفیف التھاب بھی پایا جاتا ہو۔

سات سے دس تک مریض میں جسے معوی کی خصوصی علامات نمایاں ہو جاتی ہیں، مریض کے حواس کُند ہو جاتے ہیں، اُسے سناٹی کم دیتا ہو اور ادراک و شعور کم ہو جاتا ہو، لیکن جی ہذا نہ سے اس میں کندی حواس کم ہوتی ہے، آنکھوں میں چمک ہوتی ہو، اکثر آنکھ کی پتلی پھیل جاتی ہو، چہرہ زرد ہو جاتا ہو، رخساروں پر تھماہٹ ہوتی ہو اور بونٹ سیاہ ہو جاتے ہیں، زبان خشک ہوتی ہے، اور زبان کے ہر دو اطراف میں میل کی روئیں دار اور سفید تہ ہوتی ہے، زبان کے کنارے، نوک، اور درمیانی حصہ صاف اور سرخ ہوتا ہے۔ اب تک در دس ایک نمایاں علامت ہوتی ہے جس کی شدت کی وجہ سے گاہے مریض کو استہا اور چیختا ہے، کبھی کبھرت پسینہ آنے لگتا ہو یا کھیر پھوٹ جاتی ہے۔

پہلے ہفتہ کے آخر تک یا اس کے بعد یعنی چھ سے دس بار ہوں روز تک گوری اقوام میں سینہ، شکم، اور پشت پر گلابی دانے رنگ کے چھوٹے چھوٹے گول دانے بھل آنے ہیں جو باہم ملا کر گلابی دھبے سے بناتے ہیں، ان دھبوں کو دبانے سے انکی سرخی زائل ہو جاتی ہے، اور پھر تھوڑی دیر کے بعد لوٹ آتی ہے۔ جی معوی کی نہایت مخصوص علامت ہو، ہندوستان میں اس قسم کے سرخ دانے نہیں نکلتے، بلکہ سفید اور کھار خشخاش سے بھی چھوٹے چھوٹے دانے نمودار ہوتے ہیں، گلابی نشانات کا کوئی سراغ نہیں چلتا یہ سفید دانے یا گلابی نشانات پہلے سینہ اور شکم پر نمودار ہوتے ہیں اور کبھی مذکورہ بالا مقامات کے سوا اور کہیں نہیں ملتے، لیکن کبھی سینہ اور شکم سے متجاوز ہو کر پیلو، پشت، بازو اور رانوں میں بھی دیکھے جاتے ہیں بعض اوقات (دس سے بیس فیصد تک) یہ سفید دانے یا گلابی دھبے بالکل مفقود ہو جاتے ہیں عموماً تین ہفتے تک اور بعض صورتوں میں زیادہ زمانہ تک نئے دانے یا دھبے نکلتے رہتے اور پرانے غائب ہوتے جاتے ہیں، اور ہر دھبہ تقریباً تین چار روز میں غائب ہو جاتا ہو۔ یہ گلابی دھبے جلد کی سطح سے قدرے بلند ہوتے ہیں، اور شکل میں گول اور محدب سے ہوتے ہیں، لیکن نوکیلے نہیں ہوتے۔ ان نشانات کی تعداد جسم پر چھ سے بیس یا تیس تک ہوتی ہے۔

دوسرے ہفتہ میں بھی آنٹوں کے اعراض نمایاں ہوتے ہیں، شکم بھرا ہوا اور پھولا ہوا سا معلوم ہوتا ہے، اور ہاتھ سے ٹھونکنے سے دھول کی سی گونج دار آواز پیدا ہوتی ہے، شکم چھونے سے نرم معلوم ہوتا ہو، اور ساتھ ہی درد بھی ہوتا ہے، لیکن شکم کے نرم محسوس ہونے کی علامت درد کے مقابلہ میں زیادہ عام ہے، ناف کے نیچے دائیں حصہ میں حرقیہ درد ہونے سے درد ہوتا ہو، اور کبھی ہاتھ کو گرگڑا ہٹ سی بھی محسوس ہوتی ہو۔ اس علامت کا امتحان نہایت احتیاط سے کرنا چاہیے، ورنہ آنٹوں کے قروح کو صدمہ پہنچنے کا اندیشہ ہے۔

معویہ میں دستور کا ہونا ایک عام اور کثیر الوقوع علامت ہو، لیکن انکی مدت اور شدت میں کمی و بیشی پائی جاتی ہے

بہتر اوقات پہلے ہفتہ میں اسہال کا ایک سخت حملہ شروع ہوتا ہے اور کچھ بعد آئیں مسدود ہو جاتی ہیں، چالیس یا پچاس فیصدی مریضوں میں شروع سے آخر تک کسی دور میں اسہال کی مطلق شکایت نہیں ہوتی اور بعض مریضوں کو شروع سے آخر تک اسہال کی شکایت مستقل طور پر موجود رہتی ہے، اور روزانہ تین، چار یا پانچ یا اس سے بھی زیادہ دست آجاتے ہیں۔ جمعی مویہ کے دست اپنے مخصوص زرد رنگ، مخصوص قسم کی ناگوار بد بو اور تپتے قوام کی وجہ سے آسانی ممتاز ہو سکتے ہیں، لگاہے دستوں میں خون کی بھی آمیزش ہوتی ہے، دستوں میں عموماً غیر متعظم خراکے اجزاء اور آنتوں کا بشیرہ خارج ہوتا ہے، نیز صفرا کے اجزاء، قرح امعاء کے بوسیدہ اجزاء، اور دیگر عفونی مواد خارج ہوتے ہیں، لگاہے آنتوں کے زخم سے جریان خون ہوتا ہے، جریان خون عموماً دانوں پر سے کھڑکھڑاتے اور قرح کے زمانہ میں عارض ہوتا ہے، اگر جریان زیادہ ہو تو مریض نہایت ناتوان ہو جاتا ہے۔ رنگ میں زردی آجاتی ہے، اور حرارت گھٹ جاتی ہے، اور اس مقام پر ہیٹ میں کچھ درد بھی محسوس ہوتا ہے، نیز اس مقام پر شکم کی دیوار نہایت سخت ہو جاتی ہے، اور گاہے مرض کی ابتداء میں بھی نہایت خفیف جریان خون ہوتا ہے۔

بالعموم تلی بڑھ جاتی ہے اور ہر سانس میں تلی پیلوں کی محراب (شراسیف) میں ایک یا دو قیراط نیچے آتی ہوئی محسوس ہوتی ہے۔

پیشاب کی مقدار کم، اس کا رنگ سیاہی مائل اور قوام غلیظ ہوتا ہے۔ اگر مرض شدید نہ ہو، تو دوسرا دور اور دوران سر کے علاوہ اور کسی قسم کی دماغی تکلیف محسوس نہیں ہوتی، دوسرا عام طور پر دس روز سے زیادہ موجود نہیں رہتا، لیکن کیسیاتہ غنودگی کی کیفیت پائی جاتی ہے اور رات کو مریض بہکتا (بذیان) کرتا ہے اکثر نعل ساعوت کی بھی عارضی طور پر شکایت ہو جاتی ہے۔ اس قسم کی خفیف صورتوں میں تلی مویہ دوسرے ہفتے کے آخر تک یعنی دس روز سے چودہ روز تک انتہا کو پہنچ جاتا ہے اور اسکے بعد سچا فرقہ کی مخصوص رفتار کیسیاتہ چڑھتا اور اتار رہتا ہے یعنی چار یا پانچ روز کے اندر صبح کو کھانا نہ اٹھائے اور اٹھانے کے بعد درجہ تک اتر جاتا ہے اور شام کو ایک سو ایک اور ایک سو دو ہو جاتا ہے اس زمانہ کو درجہ نقیصہ کہہ سکتے ہیں، حالانکہ اس سے پہلے حرارت بلند کی کے ایک درجہ پر پہلے قائم تھی، اور رات کو اوردن کو کم ہو نیکانام تک نہیں لیتی تھی، لگاہے بعد اگر مریض تک یعنی مزید تین چار روز کے لئے حمی نامیہ کی صورت اختیار کر لیتا ہے، یعنی سبکو درجہ حرارت اعتدالی ہوتا ہے اور شام کو ایک سو ایک تک پہنچ جاتا ہے، اسکے بعد ذرا زیادہ تیزی کے ساتھ شام کی حرارت رک جاتی ہے، اور حرارت طبعی حالت اختیار کر لیتی، یا طبعی درجہ سے بھی کم ہوتی ہے اور نقاہت کا درجہ شروع ہو جاتا ہے۔

حرارت کے گھٹنے کے دوران میں بھی دانوں اور دھبوں کا ٹکھنا بعض اوقات جاری رہتا ہے، اور تلی بھی بڑھی ہوئی محسوس ہوتی ہے اور دستوں کی خفیف شکایت کا ہونا بھی ممکن ہے، لیکن اس زمانہ میں مریض کی دماغی حالت عام طور پر رو بہ صلاح و ترقی ہوتی ہے اور بخار کے بالکل معقود ہونے سے چند روز پیشتر ہی مریض کو کچھ ٹھوکر محسوس ہونے لگتی ہے۔

لیکن اگر مرض شدید ہو، تو دماغی شکایت میں زیادتی ہو جاتی ہے، مزید برآں قلبی شکایات کا اضافہ ہو جاتا ہے قلب بہت کمزور ہو جاتا ہے اور اسکے بطلان فعل کا اندیشہ رہتا ہے اور شکم کی شکایات میں شدت ہو جاتی ہے، بذیان کا تسلسل قائم ہو جاتا ہے یا غفلت طاری رہتی ہے، جی کہ قابل سیات (قوما) تک نوبت پہنچ جاتی ہے، بدنی عضلات بہت زیادہ ضعیف ہو جاتے ہیں اور لٹختے اور بل کھاتے ہیں مریض بستر کے کپڑوں کو چھتا اور چمکی سے کپڑا ہٹا دیتا ہے، چہرہ غبار آلود سا ہو جاتا ہے، زبان خشک ہو جاتی ہے، دانوں اور ہوشوں پر میل کی طرح پٹریاں جم جاتی ہیں، بعض سریع، لیکن اور مطلق ہوتی، قلب کی حرکات اور آوازیں کمزور ہو جاتی ہیں اور پھیپھڑوں کے قاعدے میں صفقان خون ہوتا ہے، پیشاب بند ہو جاتا ہے یا پیشاب اور پاخانہ دونوں بے خبری میں خطا ہو جاتے ہیں اس حالت کو حالت طیفہ خودیہ کہا جاتا ہے۔ یہ حالت مئی نہ یا نیہ سے مشابہ ہوتی ہے، اگرچہ اس کا بذیان عموماً حمی نہ یا نیہ سے لگتا ہے، لیکن بعض اوقات مریض بہتر سے بھال ٹھٹھا ہو، اور غذا ہواسے دیکھتی ہے، اس سے انکار کر دیتا ہے، بعض کا ضعیف وسیع ہو جاتا ہے، مریض عموماً خودیہ طیفہ خودیہ کا اجماع چہرہ اور ماتھے بالوں میں (چرخ کا ہونا) اور شمش کے قاعدہ میں یہ سب علامات

ضعف قلب کی شہادت دیتے ہیں جسکی علامات کی شدت کیساتھ شکم کے عوارض میں بھی اکثر شدت ہو کر تری اور کثرت سے دست آنے لگتے ہیں پیٹ میں نفخہ تپاؤ اور دردیں اصافہ ہو جاتا اور آنتوں کے زخموں کے پھوٹ جائیے فضلہ جوت شکم میں پھٹ جاتا جو جس سے دم صفاق لاحق ہو جاتا جو۔ گاہے عروق خشنہ میں شدید التهاب ہو جاتا جو جس سے شدت کی کھائی لاحق ہو جاتی ہے اور نفس میں تنگی پیدا ہو جاتی ہے۔

مندرجہ بالا حالات میں دسویں یا بارہویں دن کے بعد ہر وقت مریض کی ہلاکت کا اندیشہ لگا رہتا ہے لیکن اگر شفایا مل جاتی ہے تو اسکی صورت پہ تری ہو کہ نہات کے طویل دوروں اور دوسری شدید علامات کے بعد حرارت ہندریک کم ہونے لگتی ہے اور مرض میں رفتہ رفتہ خفت محسوس ہونے لگتی ہے۔

اعادہ مرض

تقریباً تین سے گیارہ فیصدی مریضوں میں ہی معویہ دوبارہ عود کرنا اور دیکس مرض اور مرض کی تمام علامات یعنی آنتوں کے غلہ مجتمعہ کا تفرج، دانے لگائی دھتے، بخار اور اسہال از سر نو نمایاں ہو جاتی ہیں، پہلے بخار اور اس دوسرے بخار کے درمیان کتنا وقفہ ہوتا ہے مختلف ہوجنا پچھ زیادہ سے زیادہ کیا روز کے اندر مرض عود کرنا ہو۔ اگرچہ اکثر اوقات گیارہ دنوں سے بہت پہلے ہی اس کا اعادہ واقع ہوتا بعض اوقات بخار تریابی نہیں اور مسلسل جاری رہتا، اور محسوس (اعادہ مرض) اور سابق حملی کے درمیان کوئی وقفہ محسوس نہیں ہوتا، اس حملی تکید کی مدت بھی سابق حملی کے برابر ہوتی ہے لیکن عام طور پر دیکس سابق بخار سے خفیف تر ہوتا جو دیکس مرض میں موت واقع ہو سکتی ہے لیکن عام طور پر ہلاکت کی وجہ صرف حرارت کی زیادتی اور خون کی سمیت نہیں ہوتی، بلکہ دوسرے عوارض مثلاً آنتوں میں سورخ ہو جانے، دم صفاق، یا سیلان خون کے سبب سے ہلاکت واقع ہوتی ہے۔ گاہے دوبارہ بھی محسوس واقع ہوتا اور شاید و نادر اور بہت ہی کم چوتھی اور پانچویں مرتبہ بھی محسوس واقع ہو جاتا ہو۔

عوارض

حمی معویہ کے عوارض بہت کثرت سے ہیں لیکن مریضوں کی کثیر تعداد عموماً ان سے محفوظ رہتی ہے۔ موتی جرم کے عوارض میں سے سب سے زیادہ اہم وہ عوارض ہیں جنکا تعلق آنتوں سے ہو جن میں سے سیلان خون کا ذکر ہو چکا ہے۔
ورم صفاق بھی موتی جرم میں ہلاکت کا ایک عام سبب، دم صفاق کی وجہ یا تو ہے کہ آنتوں میں سورخ ہوا آنتوں کا فضلہ اور مواد جن صفاق میں پہنچ جاتا ہو، یا آنتوں میں سورخ نہیں ہوتا، اور چونکہ صفاق آنتوں کا غلاف بناتا ہو اس بنا پر آنتوں کا دم زیادتی کجالت میں صفاق تک منتقل ہو جاتا ہو، اور شاید و نادر ایسا بھی ہوتا ہو کہ اسعد کی متورم کلیتوں کے ذریعہ ہو جائے، قلی میں سدہ پڑ جانے، یا مدارم کے پھٹ جائیگی وجہ سے بھی صفاق میں دم ہو جاتا ہو۔

تشقبات حمی معویہ سے ہلاک ہونے والے مریضوں میں تقریباً تیس فیصدی مریض آنتوں میں سورخ ہو جانے کی وجہ سے ہلاک ہوتے ہیں، دو تہائی مریضوں میں دوسرے، تیسرے یا چوتھے ہفتہ میں آنتیں چھ جاتی ہیں۔ اور نویں دن سے پہلے ایسا کم ہوتا ہے، اس حالت میں شکم کے اندر سخت درد ہوتا ہو، قوت ساقط ہو جاتی ہے اور کسی سلی اور لرزہ کی بھی شکایت ہوتی ہے چھٹے چھوٹے سے دکھائی، شکم گاہے چپٹا اور سخت ہوتا ہو، اور کسی پھولا ہوا ہوتا ہے لیکن دونوں حالتوں میں شکم کے اندر نفس کی قوت بہت ہی کم حرکت ہوتی ہے ریض صغیر اور سریع ہو جاتی ہو اور حرارت بعض اوقات ٹھٹھالی ہو، آنتوں کے چھوٹے کیساتھ صغیر سقوط قوت لاحق ہوتا ہو، اور پیٹ کا نفخہ بڑھ جاتا ہو، اور نہایت ہی سخت صغیر میں آنتوں کے شدید انقباض کیساتھ نہایت دہان بھی ہوتا ہو، لیکن یہ علامتیں چونکہ یقینی طور پر دم صفاق اور تشقبات کو نہیں بتاتی ہیں، اس لئے اسکیات اس کا قطعاً نہایت چلتا، اور تشریح بعد الموت میں آنتیں چھدی ہوتی اور صفاق متورم ہوتا ہو۔

جب تک آنتوں کا زخم غیر مندل صورت میں قائم رہتا ہے اس وقت تک آنتوں کے شش ہونے یا چھ ہونے کا خطرہ دیکھ کر رہتا ہے اس حالت میں معمولی اسباب آنتوں کو چھیننے کے لئے کافی ثابت ہوتے ہیں، مثلاً قے اور آبکائی کی حرکت، اخراج برازی حرکت، بستر پر اٹھ بیٹھنے کی کوشش، یا اندرونی طور پر کسی ہضم غذا کا برا تلیں کا دینا، اس طرح کو مرض کی رفتار دھلک صورت میں نہیں ہوتی مگر اس سبب خاص سے نتیجہ موت ہو جاتا ہے۔

گاہے بخار کی ابتداءیں حلق اور غصہ کی محروبیوں اور غدوائیہ میں ورم و تقرح ہو جاتا ہے اور غلطی سے اس پر آنکھ یا خناق اشتباہ کیا جاتا ہے

عروق خشک کے التهاب (سعال) کی خفیف شکایت اکثر اوقات حمی معویہ کے ساتھ موجود ہوتی ہے لیکن بعض اوقات یہ شکایت نہایت شدید ہو جاتی ہے جسکی شدت سے گاہے چہرہ نیلا ہو جاتا ہے اور سارے بدن میں کم دبش و دیدی رنگ پھیل جاتا ہے، کھانسی کے ساتھ خالص بلغم، یا پیپ اور بلغم لے ہوئے نکلتے ہیں۔

تقرح حنجہ بعض شدید صورتوں میں حنجہ متقرح ہو جاتا ہے چنانچہ اس حالت میں زخم عمیقاً غضروف طرہائی کے اوپر ہوتا ہے اور نظر آسکتا ہے یہ تقرح فساد و تامل کی صورت میں ہوتا ہے بعض اوقات غشاء غضروفی کے التهاب کے نتیجہ میں غضروف مذکور کے گرد خراج بن جاتا ہے حنجہ کے انہی عوارض کے نتیجہ میں گاہے ٹخنہ الصوت کی شکایت ہو جاتی ہو یا آواز بالکل مٹھ جاتی ہے بعض اوقات حنجہ کی ہوا جلد کے نیچے کی ساخت میں جمع ہو کر جلدی انتفاخ کی صورت پیدا کر دیتی ہو اتفاقاً ذات الریہ، ذات المرثیہ، اور ذات الحجب بھی لاحق ہو جاتا ہے، پھر ذات الریہ کا انجام گاہے فالغزنا ہو جاتا ہے یعنی پیسہ پڑے گل جاتے ہیں، اسی طرح ذات الحجب کی وجہ سے جون سینہ کے اندر گاہے پانی جمع ہو جاتا ہے اور گاہے پیپ پڑ جاتی ہے شاذ و نادر نفخۃ الصمد کا بھی عارضہ ہو جاتا ہے۔

کبھی یہ قان بھی ہو جاتا ہے جسکی وہ غالباً یہ ہوتی ہے کہ موتی جبرہ کے مواد کو مرادہ کی شکل خاص الفت ہوتی اور وہ وہاں زیادہ جمع ہو جاتے ہیں اس میں یہ ضروری نہیں ہے کہ پانہ صفا کے رنگ سے خالی ہی ہو یا یہ قان عموماً آسانی سے رفع ہو جاتا ہے بعض صورتوں میں دوسرے امراض (حمی معویہ سے مہلک) یہ قان کے موجب ہو جاتا کرتے ہیں۔

گاہے پتہ میں ورم عار ہو جاتا ہے۔

گاہے گردہ میں ورم جار بھی لاحق ہو جاتا ہے جس کے ساتھ بعض اوقات بول الدم اور بول نلالی کی شکایت ہوتی ہے اور ایک چوتھائی مریضوں میں علی الخصوص تیسرے ہفتہ میں حمی معویہ کے جرائم پیشاب میں پائے جاتے ہیں، جو سالوں سے طرح نکلتے رہتے ہیں اور اس مرض کے حمل و نقل کے موجب بنتے ہیں جس سے کبھی ورم مثانہ کی بھی شکایت ہو جاتی ہے گاہے بخار کے دوران میں یا بخار کے بعد قلاع اور سیلان اذن کا بھی عارضہ لاحق ہو جاتا ہے جس کے نتیجہ میں لاپہ بہرا پن، اور بعض سخت حالات میں سرسام غشائی اور بعض الدم لاحق ہو جاتا ہے، لیکن موتی جبرہ میں سرسام غشائی بہت کم ہوا کرتا ہے اور وہ دماغی عوارض جو موتی جبرہ میں نمایاں ہوتے ہیں انہیں دماغ کے ورم سے کوئی لگاؤ نہیں ہوتا۔ دماغی جھلیوں کے بعض اور ام ایسے بھی دیکھے گئے ہیں جو اگرچہ حمی معویہ کے مواد سے لاحق ہوتے ہیں مگر اس حالت میں آنتوں کے اندر ورم و تقرح کی کوئی آفت موجود نہیں تھی۔

بعض اوقات یہ بھی دیکھا جاتا ہے کہ دونوں آنکھ کے اعصاب متورم ہو جاتے ہیں، مگر بہت شاذ عرض ہے، اس طرح بعض اوقات دوسرے مقامی اور دم والہ التهاب بخار کے دوران میں، یا ایام نقاہت میں، پیدا ہو جاتے جو اکثر قیام دہر میں شفا یاب ہوتے ہیں مثلاً دم محل الاذن (کن بھڑ) جس میں گاہے پیپ پڑ جاتی ہے، اور گاہے یہ گردن تک پھیل جاتا ہے اور مثلاً ورم خصیہ، ورم غصہ، ورم کاندہ پھوٹے، ہمشیاں، دلے، اور چہرے کا ترخہ اود، گاہے نصیب کی کی جلی میں لگ جاتا ہے دوسری چیزیں میں مثلاً زہ اور مقام شلی کی جلی میں ورم پیدا ہو جاتا ہے، گاہے غصہ لین، اضلاع کی جلی

مستورم ہوجاتی ہیں۔
 گاہے کر کے مقام میں (قسم طغیٰ مجزی میں) درد ہوتا ہے جو چلنے میں ظاہر ہوتا ہے۔ وہ دوا ایک عرصہ تک قائم رہتا ہے اور بعض اوقات
 سے پتہ چلتا ہے کہ کمر کے یا پشت کے زیرین جہروں کے گرد ہڈی میں یا غشا عظمیٰ اور غضروفی میں ورم موجود ہے۔ بعض اوقات انتہائی
 احتیاط کے باوجود زخم بستہ قروح القطاط) عارض ہوجاتا ہے،
 بعض اوقات ایام نقابت کی ابتداء میں دان کی وریدوں میں خون جم جاتا ہے (تخثر وریدی) خصوصاً بائیں طرف سکی
 وجہ سے پیر اور پندلی میں اوزیا (تخیر) لاحق ہوجاتا ہے، اور ورید اپنی رفتار میں چھوٹنے سے دہکتی ہے۔ یہ شکایت عموماً آسانی
 سے دور ہوجاتی ہے لیکن گاہے تخثر مذکور شکم کی بڑی وریدوں تک متجاوز ہوجاتا ہے، اور گاہے جے ہوئے خون کے اجزاء اور
 نوخرے کے ٹکٹے پھیپھڑوں کی رگوں میں رک کر موت کا باعث ہوتے ہیں۔
 موتی جڑ میں لرزہ بہت کم ہوتا ہے۔ لیکن بعض اوقات شدید بعض اور فوات الہیہ کی وجہ سے لرزہ لاحق ہوجاتا ہے
 اور بعض اوقات کسی ظاہری سبب کے بغیر بھی لرزہ موجود ہوتا ہے،
 عصبی عوارض میں سے (سراسم غشائی کے سوا) سراسم دماغی ورم عصبی محلی، اور مقامی عضلی ہزال بھی ہیں۔
 (باقی آئندہ)

بقیہ مضمون صفحہ ۱۴ پر ہے۔

جوش کر کے پلانے سے زکام دھتھرتا ہے موسم پٹنے پر ہوا پانی اور زمین اور نباتات کی بدولت سے جو پ آئے لگتا ہے اسکو روکنے کے لئے شاتہرو
 اور چھوٹی کٹائی کو جوش کر کے پلانا چاہیے اسکو رات پھر پانی میں بھگو کر صبح کو چھان کر مصری ملا کر پانی سے سوزاک جاتا رہتا ہے اور بکھر کے امراض
 دفع کر نیچے اسکو جوش کر کے پلانا چاہیے۔ اسکو پانی میں بوش دیکر کایاں کرنے سے دانوں کا درد بند ہوتا ہے، اسکو پانی میں پس کر تا پور کا
 سے نمگیر بند ہوجاتی ہے پس روکھانے سے سب قسم کے زہر اتر جاتے ہیں۔ اسکو دار فلفل کیساتھ پس کر اور شہد میں ملا کر چلانے سے کھانسی دفع
 ہوتی ہے۔ اس کو پیس کر کھلانے سے سانپ کا زہر اترتا ہے،
 پھل، بھلو کو پیشانی پر لگانے سے سر کا درد رفع ہوتا ہے، بھلوں کیساتھ جوش کیا ہوا تیل لگانے اور کھانے سے بادی کے سخت سے سخت
 مرض من جاتے ہیں اسکے بیج نکال کر اور پیکر عضو تناسل پر ملکر اندک پتے باندھنے سے قوت باہر پیدا ہوتی ہے۔ نامردی دفع ہوتی ہے اسکو جوش کر کے
 سے دانت کا درد دفع ہوجاتا ہے،
 جب کسی جڑ اور بھنگ کے بیج دونوں برابر لیکر پیچ کے پیشاب میں پس کرناک میں نہکھانے سے مرگی دور ہوجاتی ہے، زکام کو نفع ہوتا ہے اور لڑکیوں
 کے عرق میں ہسکر اکھ میں لگانے سے دہند اور مالاجانا رہتا ہے، جڑ کو جوش کر کے لکڑی کر نیچے درد دانت کو فائدہ ہوتا ہے،
 پتے اسکے پتوں کو پس کر انکھوں پر باندھنے سے آنکھوں کا درد دفع ہوتا ہے، جوش کر کے لکڑی کر نیچے تو ڈارہ کا درد دفع ہوتا ہے،
 پھول اسکے پھولوں میں جو ننھے ننھے پریٹے ہوتے ہیں ان کو پس کر شہد میں ملا کر چانیے بچوں کی کھانسی رفع ہوتی ہے،
 تخم اسکے بچو کو اس دودھ میں جس میں سے گھی نکال لیا ہوا وٹائیں، پھر کھائیں پھر لگو چھ میں بھگو کر رات بھر رہنے دیں دینیں سکھایا کر لیں
 طرح کار باغیچہ رنگ کر، ان بچوں کو گھی میں مل کر کھانیے پتے کا دوا و ستر کا مہن متے ہیں، اسکو بچوں کو پانی میں پیکر لپ کر نیچے ورم تحلیل ہوتا
 وودھ ہا سکا دودھ ناک میں نہکانے سے گرمی دفع ہوتی ہے اگر آتش چشم ہو تو اس کے سرے سے پتوں کو توڑیں اور اسکا دودھ لگائیں۔ دوتھ
 بار آنکھ سے پانی نکل کر صحت ہوجاتی ہے۔

زرسن۔ پتوں یا جڑوں کا رس نکال کر ناک میں نہکانے سے نمگیر بند ہوجاتی ہے، اسکے رس میں شہد ملا کر چلانے سے سوزاک جاتا رہتا ہے
 اسکے خاص رس کو چھانچہ میں ملائیں اور بکھر کرے میں چھان کر پلائیں تو پیشاب کی نکال دور ہوجاتی ہے اسکا اور گلوکار رس ہر ایک اور دوا
 لیکر سیر کر گئی میں ملا کر پکائیں جب رس خشک ہوجائیں تو اس کو تدریج کھلانے پلائیں بادی کی کھانسی اور بعض نفی دفع ہوجاتی ہے

افسانہ



از جناب مرزا عظیم بیگ صاحب چغتائی، بی، اے، ایل ایل، بی، اے، علیگ
یہ افسانہ خاص الخاص حضرت قبلہ، کعبہ مرشدی حضرت خواجہ شیخ نظامی
صاحب دہلوی کی تفریح طبع کے لئے لکھا گیا ہے جو آجکل پائیریا کا علاج
کر رہے ہیں جس کی اطلاع اور محدث خدمت اقدس میں بذریعہ خط
کر چکا ہوں۔ اسے کہنے کا خیال بھی حضرت اقدس کا روزنامہ پر لکھا گیا تھا
عظیم بیگ چغتائی

(۱)

شنا کرتے تھے کہ پائیریا ایسا سوزی مرض ہے جس دانت میں ہو جائے اسکے پاس
ولے کی خیریت نہیں۔ پہلے تو ہم یہ سمجھا کرتے تھے کہ یہ ڈاکٹر لوگ یوں ہی ڈراتے ہیں لیکن ذاتی تجربہ سے معلوم ہوا کہ ڈاکٹروں کا کہنا بالکل صحیح ہے
اور اب میں اگر دیکھتا ہوں کہ کسی دوست کے دانت میں پائیریا ہو گیا تو گھبر کر بھی کہتا ہوں کہ بھئیاجاؤ اسکے پاس ملے دانت کو ا

(۲)

میں کلج میں پڑھتا تھا کہ مجھے پائیریا ہو گیا وہ بھی ایسے کہ مجھے خبر تک کی نہ ہوئے پانی، اور اس سوزی مرض نے اگر میری ایک بھی
خاصی داڑھ کو زیر کر لیا۔ پہلے تو اس داڑھ میں بھی کبھار میس ہوئی، خون نکلا، اکبھی بادی پانی نکلا، اکبھی سوچ گئی اور پھر آپ ہی جی ہو گئی،
لیکن پھر ایک روز باضابطہ ہمیں درواٹھا، بورڈنگ میں رہتا تھا پہلے تو پڑا وہ ننکی، شفا خانہ سے دو امنگا کر لگائی، اگلی غزل سے کئے لیکن جب
زیادہ ہوئی تو تیسرے دن کلج کے ہسپتال جانا پڑا

کسی زمانے میں اگر وہ میں ڈاکٹر بنانیکا اچھا کارخانہ تھا، تو ڈاکٹر بہت انگریزی پڑھا کوئی ہاتھ لگ جاتا اسے دواؤں اور سیاروں کے
انگریزی نام یاد کر کے خوب سمجھا دیتے کہ دوا اور مرض درمیان چیزیں ہیں جب یقین ہو جاتا کہ طالب علم مرض میں دوا کے بجائے مرض نہیں سمجھتا
کہ نیکتا تب اسکا نام ڈاکٹر دہر دیتے، نام کی برکت اور سند ستوں کی کثرت بہت جلد اسے صحیح ڈاکٹر اور اچھا ڈاکٹر بنا دیتی، اسی قسم کے یہاں ایک پڑلے
ڈاکٹر صاحب "تھے ہیں کیا بتاؤں علیہ۔ سمجھ میں نہیں آتا، بس سمجھ لیجئے، تماش کے پتے سب کے سب پانی بھری بالٹی میں ڈال دیجئے، ہتھوڑی
بعد جب خوب بہیگ جائیں تو چڑی کا بادشاہ لیکر دھوپ میں سکھائیجئے (سایہ میں نہیں) اور عین اکی ناک کی پھٹکی پر عینک اور لگا دیکھیجئے
سو کھ سکے۔ ڈاڑھی چڑھائے کہے کہ ڈاکٹر اور دیکھنے میں صحیح چھوٹی ہڑ، مگر ملائے تیز۔ مجھے دیکھتے ہی کہنے لگے "منہ پھاڑو" میں نے
منہ پھاڑا اور وہ دیکھنے لگے مگر تو نہ سمجھتے کون دیکھتا ہے میں سمجھا کہ میرے ہونٹ دیکھ رہے ہیں مگر وہ منہ پھاڑے تھا اور وہ دیکھ رہا
تھے میری عینک "سر! کہہ ٹوے" "یکسانی کیتے کی ہے" میں نے منہ پھاڑی ہی جواب یا "دینغ غوپہی" "بوسے۔ بوسے۔ بس" دیکھ گیا
حالانکہ واقعہ ہے کہ دیکھتا کون سخرہ ہے اگر مرض دی نہ ہوں تو اصل پوچھتے تو دیکھا بھلی میں دہرایا جو حکیم صاحبان کی ہون سائیرا لیتے ہیں
دیکھ کے۔ اور ہسپتالوں میں اگر مرض علاج سے پہلے دیکھے جائے ملیں تو غالباً ہر ڈاکٹر اس کام کے لئے ٹھکے دو تین سے کہو ڈرا گئے
پتہ چلے گا

ڈاکٹر صاحب نے حضرت کو مذہب سے بچا کر کہا "ابے سہی ان کے" "کہا پڑوٹ لگا دو" پھر نہیں کہ دو روز سے یہی کہنا پڑوٹ

لگایا جا رہا ہے اور ڈاٹھ ہے کہ کسی کل چین بنیں چنانچہ میں نے جب ڈاکٹر صاحب سے عہد کر لیا تو انہوں نے ٹھہرے کو کھانسی بھی کیا۔

ڈاکٹر صاحب نے پانچ منٹ میں درد کا فور کرنے والے نسخہ کا ذکر کیا تو میں خوش ہوا لیکن جب یہ معلوم ہوا کہ ڈاٹھ اگھیر ڈی جائیگی تو میں راضی نہ ہوا۔ ڈاکٹر صاحب نے پھر غصہ کیا کہ منہ بھارو۔ میں اٹھ کر کھڑا ہوا اور وہ کھڑے تھے دو ایک دفعہ تو ایسے دیکھا معلوم ہوا ابھی منہ میں ٹمس جا رہے تھے پھر اپنی انگلی ڈال کر میری ڈاٹھ کھینچی۔ سر ہلا کر اٹھ کھلی دھوتے ہوئے بولے۔ ”یس کی تو ایک دوسرے.....“ میرے ایک دوست بھی ساتھ تھے، چنانچہ انہوں نے بھی مجھے دعوے لانا شروع کیا کہ میں راضی ہو جاؤں مگر میں راضی نہ ہوا ڈاکٹر صاحب نے دانت اکھڑا دینے کو اندر ایک پچر دینا شروع کیا اور کہنے لگے کہ خود آپ کے شیخ رئیس قانون میں لکھ گئے ہیں کہ دانت کا بہترین نہیں بلکہ علاج ہی یہ ہے کہ اسے اکھڑا ڈالو۔ میں نے اسکا یہ جواب دیا کہ دل تو میری ٹراڑھ میں سخت درد ہو رہا ہے اور جلد علاج ہونا چاہیے اور وہ گئے شیخ رئیس تو قطعی ”میرے“ نہیں ہیں اور بالفرض اگر میرے ہی ہوں تب بھی وہ تو وہ اگر کوئی مغل رئیس بھی اس قسم کی کہانی کہی کہ اسے اگر یہ چاہتے کہ ہم بیٹھے بٹھالے اپنا دانت اکھڑا ڈالیں تو یہ حماقت ہم سے نہیں ہوتی۔

مگر میں نے عرض کیا کہ یہ ڈاکٹر صاحب بڑے تیز تھے فوراً انہوں نے ایک عجیب غریب قصہ شروع کر دیا۔ کہنے لگے کہ یہ پڑنے پڑنے میں جب چالیس سو بمقراط وغیرہ سب کے سب بڑے حکیم زندہ تھے تو سب لکھ صلاح کی کہ موت کا علاج سوچنا چاہیے چنانچہ سب حکیموں نے طب کی موتی موتی کئی ہیں دیکھ بھال کر ایک زبردست نسخہ تیار کیا جو عرصہ کی جانچ پڑتال اور ترمیم و ترمیم کے بعد ٹھیک قرار دیا گیا۔ اس نسخہ میں لاکھوں دوائیں اور حوی بوٹیاں شامل تھیں اور عرصہ تک کھوٹا چھانی ہوتی۔ یہی آخر شایکدن وہ تیار ہو گیا جو تیرہ پتی کی چھ مہینہ تک مختلف عرقوں میں یہ جھگو یا جابیکا اور جب جھیک خیر اندھ آئیگا تب اسکو پکایا جائیگا۔ اس غرض کے لئے حکیموں نے جنگل میں ایک بڑا دوست دیگ نسب کی جس میں سب دوائیاں جھگو دی گئیں اور کئی حکیم دن رات اس کی نگرانی پر تعینات کر دیئے گئے، میں نے دوست بتایا ہو کر کہا ”مگر ڈاکٹر صاحب میں تو درمیں مر رہا ہوں.....“

ڈاکٹر صاحب نے بات کا ٹکڑا چبایا ”یہ وہ دوا آگے بتا رہا ہوں جو دنیا میں بہترین ہے..... بخیر۔ سنئے اور دیکھئے کہ اگلی بھی اس قصہ کے ختم ہوتے ہی آپ کا درد جانا رہیگا.....“ قصہ مختصر جب یہ تمام ادویات جھیک چکیں اور خیر ٹھیک آگیا تب حکیموں نے اگر دواؤں کو جانچنا اور ٹکڑا کیا کہ فلاں فلاں دقت دیگ کے نیچے آگ روشن کر دی جائے اور چنانچہ آگ روشن کر دی گئی جو کہ عرصہ دراز تک دن رات شعل رہی۔ باری باری سے بڑے بڑے حکیم دزات پہرہ دیتے تھے، اور نگرانی کرتے تھے۔

جب آگ روشن ہوئے عرصہ ہو گیا تو سب حکیم جمع ہوئے انہوں نے دوا کا قوام جانچا اور معلوم کر لیا کہ اگر اتنی آگ دیں گے تو فلاں دن جا کر یہ ارو مات کشتہ ہو جائیگی۔ اور وہ دن چاند کی چودھویں رات کا ہو گا۔ دراصل اس عظیم دیکھ کے ڈیکھنے میں ایک سو رات بیاپ بچنے کے لئے تھا۔ اب دواؤں کا زور اور حکیموں کی کلمات کہنے کے دواؤں کی طرح کشتہ ہو کر اس سو رات بچنے والی تھی اور اس سے موت کی دوا پوچھنا تھی۔

(۳۳)

جب دواؤں کے کشتہ ہونیکا وقت قریب آیا اور بہانہ کے بجائے دیکھ ڈیکھنے سے سوختہ ادویات کے ڈھوپوں کے بیچے کو بیچے بچنے لگے اور وقت قریب پہنچا تو حکیموں کو اندیشہ ہوا کہ کہیں یہ فتح نہ نکل جائے اور ہم رہ جائیں۔ لہذا بڑے بڑے حکیم پہرہ پر مقرر ہوئے سب باری باری سے پہرہ دیتے تھے، آخر کو چاند کی چودھویں رات آئی۔

رات کا سناٹا تھا۔ چودھویں رات کا ہاؤنڈ جنگل میں کھیت کر رہا تھا ایک ڈرا زبردست حکیم دیکھ پر پہرہ دیتے باناتا ہائی حکیم فاضل پر پہرہ خیر خود ہے تھے کہ نہ کہ اپنی اپنی ذیہوی اور پہرہ سے تھکے ہوئے تھے۔ دیکھ میں سے دھواں نکلتا بند ہو گیا تھا اور یہ حکیم بھی اٹھ کر نکلتا تھا۔ حکیم کو کھانا کھانے کے بعد حکیم کی آنکھ دیکھ کے اوپر سو رات کی طرف تھی حکیم اتنا سہرا سہرا اپنی ذیہوی کا خیال رکھتا تھا کہ کبھی سے اس سے

”اچھا!“ میں نے شکر اکر کہا۔ ”پھر اسکی بجائے کوئی دوسرا حکم کیوں نہ تعینات کیا گیا؟“

جب رات آدھی آئی۔ چاند کی روشنی اور درد کی تحلیف شباب کو پہنچی حکیم کا یہ حال کہ ماہی بے آب کی طرح تڑپ رہے تھے مگر وہ بے انتقل آگے دیگ پر تھی کہ دیکھا گیا میں پہلے سنا ہوا، اور پھر سوراخ پھر پھر اہٹ ہوئی ایک زمین طوطی چہک کر دیگ کے سوراخ سے نکلی اور دیگ کے گرد چرخ مار کر بلبہ ہو کر اُسے حکیم سے پوچھا یہ کس مرض کی دوا پوچھتا ہے؟ بد قسمتی سے یہ وقت تھا کہ حکیم جی کی ڈاڑھ کا درد انتہا پر تھا۔ دوا و موت کی پوچھنا جتنی مگر فی الحال تو صدفِ درد کے زیادہ تھی۔ جلدی میں حکیم کے منہ سے دہی نکل گیا۔ کہ ”داڑھ کے درد کی دوا“

میں نے جو ان سے پوچھا کہ صاحب ”لیا پوتی“ کا کیا مطلب تو معلوم ہوا کہ اس سے یہ مطلب ہے (جو آجکل حضرت قیصر خواجہ صاحب اپنے ذاتی کیساتھ کر رہے ہیں) سوڑے اور دانت صاف ہو رہے ہیں میل نکالا جا رہا ہے۔ نثر تو ہے ہمارے بھی۔ انکشن فٹے ہمارے ہیں۔ وغیرہ وغیرہ۔ وہ کل علاج جس سے پائیدار اچھا ہو جاتا ہو۔

میرے منہ کے اندر متعدد پتھر یاں آ رہی تھیں ہماری تھیں۔ طرح طرح کی چپتی ہوئی سلاٹیاں آتی تھیں، سوچنے اور بھی
 بتم حضرت کی آمد و رفت سرعت کیسا تھا ہماری جہی میں طرح ایسا ہی کیا کہنا ہے ڈاکٹری کا ہر کام کے لئے اور اولیٰ ہے۔ مقدمہ
 پر نیلا اور منہ میں آتا ہے، اس طرف درمیان بھی نہ تھا کہ کون اور کیا ہی اور کون کیسا نہ تھوڑا سی بخیر کا کچل چھانہ نکلا۔

[illegible]

... یہ دیکھو... (ڈاڑھ کی جڑ دکھا کر)۔ دہد میں دیکھا تو خراب نہ تھی اب کہاں گیا درد؟ کیئے.....

میں کچھ عرض نہیں کر سکتا اس ظالم ڈاکٹر نے میرے ساتھ کیا ستم کیا۔ سمجھ میں نہ آیا کہ پہلے خون تہوکوں یا قہمت کو روکوں یا اس کو خود ایک ڈاکٹر کا محتاج کر دوں۔ مگر تو یہ کیئے۔ تن بدن میں عیش۔ تھوکنے سے فرصت کہاں مگر کچھ بھی ہو میں نے جھک کر اور ہار کر کہا۔

”... اسے اواز لی ڈاکٹر۔ مریضوں کے دشمن۔ یہ کیا غضب کیا... (آخ تہود) میری ڈاکٹی ہوئی ڈاڑھ کے بدلے برابر والی بھلی چلی مضبوط ڈاڑھ اکھاڑ لی! درد تو جوں کا توں نہیں ملکہ دو گنا چو گنا ہو رہا ہے!“

اور حضرت یہ واقعہ تھا کہ اس آدمی نما ڈاکٹر نے گڑ بڑ سڑ بڑ میں برابر والی بھلی چلی جمی جانی تندرست ڈاڑھ پکڑ لی! ڈاکٹی ہوئی ڈاڑھ کے بدلے! ادھر میرا منہ پھٹا ہوا اور اس میں گھسی ہوئی ایک سڑاسی یعنی زہور بائبل اسکے کہ میں یہ کہہ سکوں کہ ”ظالم اس ڈاڑھ میں بالکل درد نہیں تو اسے چھوڑ“ وہ غریب اکھڑ بھی پکی تھی۔

اب خود ہی سوچئے۔ ڈاکٹر سے لڑتے کیا خاک۔ خون ہے کہ نکلا چلا آ رہا ہے۔ دوا علاج کی اور بھی سخت ضرورت پڑ گئی۔ ہمارے آپ کو وقت اور ڈاکٹر صاحب ہیں کہ قائل ہی نہیں ہوتے، اصل دکھ والی ڈاڑھ جس میں پائیر یا خول کر گیا ہے جوں کی توں موجود ہے بڑی مشکل سے جب یقین دلایا تو فرماتے ہیں ”اوہو!... مگر لاؤ اب اسے اکھڑ دوں“۔ ماشاء اللہ میں نے کہا۔ مجھے بچئے۔ کچھ ہی ہو یہ ثابت ہو گیا کہ پائیر یا ایسا مرض ہے کہ جس دانت میں ہو جائے اسکے پاس والے دانت کی خیریت نہیں ہے جس میں پائیر یا ہوا وہ موجود اور قریب والی ڈاڑھ غائب! فاعتراف۔

اسکے بعد میں دانت اکھڑانے کے سید خلاف ہو گیا اور تہیت کر لیا کہ ہر گز ہر گز دانت نہ اکھڑاؤ گا۔ لیکن باوجود اسکے آج آپ دیکھ سکتے ہیں کہ میرے منہ میں کئی مصنوعی دانت ہیں۔ درحالیکہ میں ان میں سے قطعی نہیں ہوں کہ جو محض شوق اور فیشن کی خاطر مصنوعی دانت لگائے پھرتے ہیں۔ اور وہ بھی ایسے کہ وہی سے آپ دیکھ کر کہیں کہ ان حضرات نے اپنی عقل ڈاڑھ اکھڑا ڈالی ہے۔

(۴)

مندرجہ بالا واقعات سن کر کم از کم آپ اس بات کے قائل ہو گئے ہوں گے کہ ان دانت والے ڈاکٹروں سے دراجننا چاہیئے اور یہ کہ پائیر یا بڑا موزی مرض ہے اور اس کا علاج کرانے میں بڑی احتیاط لازمی ہے، ورنہ دانت ہمارا تہا ہے (حضرت قبلہ) دوران علاج میں خاص توجہ فرمائیے۔ ڈاڑھ کچھ ہمال کر اوزار کو منہ میں جانے دیں یہ بھی کجنت گورو کی فوج کی طرح سب ایک شکل کے معلوم ہوتے ہیں۔ درحالیکہ ان میں کچھ توجید معصوم ہوتے ہیں لیکن کچھ ایسے ہوتے ہیں کہ ان کو دانت کے قریب جانے بھی نہ دینا چاہیئے۔ اگر لا پر دہی برتی تو حضرت کون ٹھیک۔ بقول کئی انسان کی نیت بدلنے کیا دیر لگتی ہے۔ گویا امر مسلمہ ہو کہ ڈاکٹر کچھ ڈاکٹر ہے۔ مگر بڑی حد تک چونکہ وہ انسان سے بھی ملتا جلتا ہوتا ہے لہذا قابل ہوتا نہیں۔ کیا خبر کہ ایک نیت بدل جائے۔

عرض ہے کہ اس نذرست ڈاڑھ کے اکھڑانے کا مجھے پیردخ ہوا نہ کبھی بچاری دہتی تھی نہ تکلیف دیتی تھی، اپنی دردناک پڑوس کے تمام فرائض خود انجام دیتی تھی۔ ساتھ ہی دیکھنے والی ڈاڑھ پر مجھے غصہ بھی آ رہا تھا۔ بس نہ تھا کہ اس موزی کو انشعاقا کھکھوا ڈالوں۔ مگر تو یہ کیئے ایک دفعہ جو ڈاڑھ اکھڑا لے تو اس کا مزہ جلد تھوڑی بھوٹا ہے۔ جیتا دانت کھکھوانا مذاق نہ باشد۔ تن بدن کا پٹ اٹھتا ہے روح کو ایک جھکنا سا لگتا جو بس یہی معلوم ہوتا ہو کہ موت کا ایک جھٹکا تھا۔

اس واقعہ کے بعد اس دردناک ڈاڑھ کے علاج کی مجھے فکر ہوئی۔ سکی دلیپالو تھی کا اعلیٰ انتظام کیا۔ مدتوں علاج ہوتا رہا اور علاج بھی ایسا کارآمد و مفید کہ ایک چھوڑ دس دفعہ ہوشیار ڈاکٹروں نے پائیر یا اچھا کر دیا، اس سے زیادہ اور کیا کامیابی ہو سکتی ہے۔ تمام دانت صاف کر لئے، مسوڑ ہوں میں نشتر اور انکش دے گئے۔ دہرہ دون سے دھیمیں کا خاص ٹیکشن تیار ہو کر آیا گیا اور غاروں کے ایسے عجیب غریب پروگرام بنے کہ مقصد حیات کی غار ہو گیا۔ جب دیکھو ایک انتظام اور نظام کیسا تھ برش اور دوا دھتھ میں کھڑے منہ چلا رہے ہیں۔ حلق میں بدبودار دوائیں ڈال کر ”غیں“ کا مذاق اڑا رہے ہیں۔ ہان کھانا نہ صرف چھوڑ دیا گیا بلکہ ہان کھانے والوں کو دتی کیا گیا۔ قصہ مختصر ایک آفت برپا کر دی۔ پائیر یا کے علاج میں وہ پابندی اوقات اور دہ رمان کہ

اگر چاہے اسکے دوسری طرف تو کہ توجہ نہ دے اور اس کی سلطنت بیکے وقت لمبائی۔ جب تک یہ طوفان بہا رہے اسی ہی فرست رہی کرکٹ کر کے ثابت کر دیں کہ پائیرا اچھا ہو گیا اور اس خوش متبلی میں غذا ڈالیں پڑی انہیں کہ پائیرا جوں کا توں پھر موجود ہے۔ نتیجہ یہ کہ آخر میں معلوم ہو ہی گیا کہ اس لیبیا پوتی سے پائیرا اچھا کرنا بھی ایک عیاشی ہے اور اس سے زیادہ کچھ نہیں۔ رخصیوں کا ایک شوق سے چنانچہ بعد قتی وقت اور صحت منافع کر نیئے معلوم ہوا کہ طبی چرنیالے دیگ جیسے حکم کرنا تھا اور دانت کی دوا سوائے زور کے کچھ نہیں جب ہی تو شیخ رئیس نے بھی اپنے قاذون میں ہی لکھ دیا، جب یہ بات پائیرا کا علاج سوائے زور کے کچھ نہیں تو ایک نئی بات کا پتہ چلا۔ وہ یہ کہ یہ امر بخوبی واضح ہو گیا کہ اگر دانت اکھرے میں تکلیف نہ ہو تو پائیرا کے مریض اس سے نجات حاصل کرنے کے لئے دانت چھوڑا کر ایک سرے سے ناک تک اکھر ڈالیں۔ چنانچہ سوال یہ بد پیش ہوا کہ کوئی دنیا میں ایسی ترکیب ہو کہ دانت بھی اٹھ جائے اور درد بھی مطلق نہ ہو۔ معلوم ہوا کہ ایک نہیں بہت سی ترکیبیں ہیں۔ لیکن میرے تجربہ سے معلوم ہوا کہ سوائے ایک تدبیر کے اور دوسرا نہیں جو صحت کرتا ہوں۔

معلوم ہوا کہ کوکین کا انکیشن لگو لو تب بھی درد نہیں ہوتا کسی نے کہا ایک گیس ہوتا ہے اس سے درد نہیں ہوتا کسی نے بہت غور سے سب حال سن کر درد کے وجود ہی سے انکار کر دیا اور کہا بونہی اکھر ڈالو۔ یہی سلسلہ میں دہلی کے ایک عزیز دوست نے قصہ کو پوچھ کر دیا کہ لکھا "دلی آھا و حسب دخواہ کام بن جائیگا" دہلی کا کیا کہنا۔ وہاں ایک سے ایک بڑا دانت والا ڈاکٹر موجود ہے۔ ایک صاحب کے بارہ میں سنا کہ دانت ایسے اٹھ کر پڑے کہ پتہ بھی نہیں چلتا اور دانت اکھر جاتا ہے۔ مگر فیس زیان ہے۔ بنے دلیں سوچا کیا مضائقہ ہے۔ چنانچہ ان کے یہاں گئے۔

(۵)

درد وازہ ہی پر کہا تھا کہ بغیر درد کے دانت علیحدہ کرنے کے ماہر ہیں۔ یہاں باقیوں کھل گئیں، اوپر پہنچے تو دھماکا اڑا دیا کہ دیکھا کیجئے۔ انتہا سے زیادہ نفیس کہ جو دہلیں کی طرح سجا ہوا تھا۔ ایک بڑی سی گول میز تھی جس پر انگریزی اخبار پڑے تھے۔ ارد گردیشم کے گدوں کی کرسیاں۔ ریشمی پردے لٹکے تھے۔ دو تین حضرات بیٹھے تھے۔ برابر کے کمرہ میں ڈاکٹر صاحب کا میدان جنگ تھا ایک تمیز دار بالون ٹانگوں کے خفیہ طور پر کہا کہ ڈاکٹر صاحب... انگلی اٹھا دی ہیں سمجھ گیا کہ کسی کے ساتھ مشغول ہیں۔

میں اند میرے دوست بیٹھ گئے۔ دو حضرات اور بیٹھے تھے، ایک تو دو ظہر اور وہیں۔ روپہ میں دو آنے پھر انگریز۔ اور دوسری ایک انگلش خاتون۔ قریب بیس برس کی عمر ہوگی۔ انتہا سے زیادہ بہولی صورت، ہاذب نگاہ۔ دلغریب مگر سادہ لباس زیب تن گئے ایک کان میں لبا سا ہیرے کا آئینہ۔ ننگے سر سنہری بال تھے۔ ہاتھ میں ایک مصور رسالہ تھا جو وہ ہنرور دیکھ رہی تھیں میری نظر پڑی تو معلوم ہوا کہ کوئی سحری رسالہ ہے۔ عربی کا جسکی تصویریں وہ بغیر عبارت سمجھ دیکھ رہی تھیں، میں اسکے برابر میں بیٹھا تھا میری طرف استفسار نہ نظر ڈالی اور رسالہ اپنے سامنے رکھ لیا۔ میں نے کہا یہ کیا میں اسے دیکھ سکتا ہوں۔ انہوں نے کہا "جو شئی اور رسالہ میری طرف کر دیا اور کہا "غالباً آپ اسے سمجھ سکتے ہو گئے۔" قصہ مختصر ہم دونوں اس رسالہ کو دیکھ رہے تھے۔ اتنی عربی تو میں بھی جانتا ہوں کہ تصویریں سمجھ سکتا۔ یہی دوران میں سامنے والے دو آنے پہنچ گئے۔ بعد معافی چاہنے کے ہم سب صاحبان سے بچھا کہ کیا کسی ہم بیٹھ گئے دانت بھی اکھر دیا ہے۔ معلوم ہوا کہ وہ خود اکھر ملنے آئے تھے۔ اب ہم تینوں میں باتیں جو ہوئیں تو معلوم ہوا کہ ایک سے ایک زبان ڈر چوک جی اور اس جگہ سب ہی نے آئے ہیں کہ درد نہ ہو میں نے اپنے دانت اٹھ کرے جانیکا قصہ بیان کر دیا۔ سنایا دانت اکھرے کی تکفیس بتائیں کہ اتنے میں ڈاکٹر صاحب آگئے کسی کی علیا پوتی کر رہے تھے انکو نصرت کیا ادا ہمارا باری باری آئی ان دونوں حضرات کو ڈاکٹر صاحب کچھ ہی چکے تھے۔ دانت اٹھانے کی میں بھی بے چکے تھے اور یہ دونوں صرف اپنی باری منتظر تھے ڈاکٹر صاحب نے اب مجھے کمرہ میں لیا کر دیکھا۔ معلوم ہوا کہ میرے ہاتھ دانت اٹھانے میں آگئے، جسکی فیس ڈاکٹر نے مجھے دے دی۔ گن دینے کو میرا ہاتھ اٹھ کر دیکھا اور وہ مجھ میں دانت بھر آگئے۔ اب دانت اکھر ملے چلے۔ اب میں اور خاتون صاحبہ اسکی منتظر کہ گھنٹوں ان کے کتا درد ہوتا ہے۔

نہا دہرے گنگہ کی سی لکڑی سے ایک درناک لرزتی ہوئی صد لاکھ "..... ۲۲..... ۵..... ۱۰..... ۱۵..... ۲۰..... ۲۵..... ۳۰..... ۳۵..... ۴۰..... ۴۵..... ۵۰..... ۵۵..... ۶۰..... ۶۵..... ۷۰..... ۷۵..... ۸۰..... ۸۵..... ۹۰..... ۹۵..... ۱۰۰....." اب میں چونکا ہوا اکیسواکھنہ تھا کہ ان حضرات کے سخت درد پورا ہوتا۔ اور گرد کے حالات۔ مکرہ وغیرہ۔ اور غیر معمولی خاموشی کو دیکھتے ہی جھٹکے ہوئے گلزارِ سحر میں اکیسواکھنہ ہوا کہ گستاہی درد کو بھونچ کر ضبطِ کار پڑ گیا اور یہ جگہ تو غل جھانکے لئے سخت ناموزن ہے۔ کم از کم مجھ سے تو ایسی حالت میں طبعی غل نہیں چھایا جاسکتا اب مجھ میں کیا کہ درد نہ ہو نیکار یہ لازم ہے۔ ڈاکٹر صاحب کے مطب کی خاموشی اور سناٹائی نہ تو غل چھانے دیگی اور نہ یہ کہنے دیگی کہ صاحب ہمارے تو درد ہوا آدھی نہیں دپس لاؤ۔

میں نے ان خاتون صاحبہ کے روبرو ایک زرخیز تجویز پیش کی۔ وہ یہ کہ کیا وجہ جو ہم اندر آپ دونوں دانت اکھڑانے کے خیال سے ہانپتیں اور مہس واپس لے کر چلتے نہیں۔ اول تو اس امر پر میرے دوست خفا ہوئے، اور پھر ڈاکٹر صاحب ان میں صاف کی مزاج پڑھی کو آگئے۔ وہ دوا نہ بھرا لکیر اپنے کھے پر رومال رکھے تھے۔ میں نے جو چپکے سے مل پوچھا تو مسکرا کر کہنے لگے: ”آپ تو دانت اکھڑا چکے ہیں....“ یہ کہتے کھلے چلے گئے۔

اب میں ذہ چمکتا ہوا۔ میں نے اپنے دوست سے کہا کہ باز آیا میں اس دانت اگھڑوانے سے انہوں نے مجھے لتاڑا اور اطمینان دلیا کہ اتنے میں برابر والے کمرہ سے ایسی آواز آئی کہ میں نے سب سے پہلے گھبرا کر میز پر اس عربی رسالہ کو دیکھا۔ کیونکہ مجھے ایسا معلوم ہوا کہ خاتون موصوف شاید برابر والے کمرہ میں دانت انہیں اگھڑا رہی ہیں بلکہ عربی پڑھ رہی ہیں درحالیکہ وہ رسالہ تو نہیں لکھی تھیں اور دانت بھی اگھڑا رہی تھیں، اور عربی بھی بول رہی تھیں۔ مجھ سے نہ رونا گیا اور میں نے پردہ کا کونڈا اٹھا کر بڑبڑ کر جھانک کر دیکھا۔ کیا عرض کروں، چہرہ تحیف کی نمازت سے سرخ انگارہ جس طرح بچہ کے منہ سے دودھ پوچھا جاتا ہے ڈاکٹر خون کو ان کے منہ سے روئی کے گالوں سے پوچھ رہا تھا۔ میں اُسے ہاؤں پھرا۔ اگر دیکھ گیا مضطرب و بچپن۔ باہر میں نے کھڑکی میں سے جھانک کر دیکھا دھست سے کہا ابھی آتا ہوں، ضرورت سے فایض ہواؤں۔ دودھ سیڑھیاں کر نیچے اترا اور پھر جودواں سے دہر کے بہاگا ہوں تو مڑ کر نہ دیکھا سیدھا گھر آ کر رہا۔

کوئی گھنٹہ ڈیرہ گھنٹہ بعد میرے دوست آئے۔ حیدر خا۔ ایسے کہ میان سے باہر جو منہ میں آیا مجھے سنا ڈالا۔ اُدھر میرا حال کہ فیس لگی کچھ پرواہ نہیں جان تو نہ پوچھی۔

(۶)
دو تین دن تک مختلف ڈاکٹروں کا امتحان لیا لیکن طبیعت مطمئن نہ ہوئی کہ ایک اور ہی معاملہ پیش آیا۔
میرے دوست ایک روز بازار سے آئے تو ایک عجیب غریب امر کھن ایسا دکا ذکر کیا، بجلی کی قوت سے ایسے ذات لٹکائے جلتے
ہیں کہ قطعی دہ نہیں ہوتا۔ یہ امر کھن ایسا دمال ہی میں پٹنٹ ہوئی ہے، اور وہی میں صرف ایک جگہ ہے، مگر میں بہت زیادہ ہے یعنی
فی دانت سات روپیہ۔ طے ہوا کہ شام ہی کو چمکڑے رکھیں گے۔ یہ بھی طے ہو گیا کہ بس ہی ڈاکٹر سے دانت اُکھڑا دیں گے۔

ان ڈاکٹر کے یہاں پہنچے اور اس عجیب و غریب آلہ کو دیکھا۔ ایک گھنٹی کے آگے میری تھی اس پر یہ آلہ رکھا ہوا تھا بجلی کے پنکھے کی سی ڈوری تھی جو ہوا میں فاصلہ پر نصب تھی، اور اس ڈوری کے سرے پر ایک پتیل کا دلائی لٹو لگا تھا جس میں ایک جلوس کی موٹی سی سلاح تھی، اس پر پتیل کا دیر خول چڑھا ہوا تھا۔ یہ سلاح نیز پر رکھی تھی۔ دانت اکھڑنے والا اس سلاح کو دو ہونٹیں مشمول ہیں لیکر زور سے دھاتا تھا جتنا بھی زور سے دبتے آستہای درد ہوئے گا امکان جاتا رہتا تھا۔ گویا درد کا ہونا نہ ہونا خود مریض کے ہاتھ میں تھا، اگر گرفت دھیل کر دے گا تو درد ہوگا درد غلطی نہیں۔ ڈاکٹر صاحب نے بڑے بڑے لوگوں کے سر ٹیچٹ دیکھا ہے جنہوں نے اس آلہ کو استعمال کیا تھا۔ میں نے بڑے بڑے تو معلوم ہوا کہ اب اس سے بہتر کوئی تدبیر ناممکن ہے۔ فوراً ماضی ہو گیا کہ ابھی ابھی میرے دانت اکھاڑ دو۔

(کے)
میں نے کڑی پریشانی کے ساتھ اس کو مضبوطی سے دونوں ٹھیکوں سے پکڑا اور اس کو صاف سے کہا اے وہ سے بیٹھے اور خود
دانت آگاہانہ طور پر لکیر کے بڑھے۔ میں نے حکم کی تعمیل کی اور پوری قوت سے سلاح کو پیچھا ڈاکٹر صاحب نے زور لگ کر کہا۔
کہ ”واہ جناب آپ اس آگاہ کا قہقہہ بتائیں گے۔ اور زور سے بیٹھے۔ اور زور سے۔۔۔ اور زور سے۔“
اب میں نے اس سلاح کو اتنے زور سے پیچھا کہ میرے تن بدن میں عرش سا گنگا گنگ لگ چکا ہے اور ڈاکٹر
صاحب کہتے ہیں کہ ”اورد زور سے۔۔۔ اور زور سے۔۔۔“
اب میرا یہ حال کہ اپنی قوت کا آخری زور لگنے کا لگا ہے دے رہا ہوں۔ بدن کی تمام جسمانی قوتیں ہیں کہ اسی سلاح کے
ختم ہو رہی ہیں۔ بیٹھا بیٹھا ان پ رہا ہوں۔ کانپے ہا ہوں۔ جب میری شہزادی شہاب پڑھ چکر قائم ہو گئی تو ڈاکٹر صاحب نے
دیکھا اور کہا ”ہاں میں اسی حال پر قائم رہیگا“ یہ کہہ کر گے بڑھے۔ میں نے منہ کھولا اور انہوں نے کہا ”ہاں۔ لگا ہے زور۔۔۔“
..... ون ٹو۔۔۔“

میں نے ایک آخری اور عظیم الشان جدوجہد کے ساتھ اپنی روح تک کا زور اس سلاح کو دبانے پر لگایا۔ ایسا کہ ایک دم
سے میں لرز اٹھا۔ اور ڈاکٹر صاحب نے کہا۔۔۔۔۔ ”تھری۔۔۔۔۔“ ڈاکٹر صاحب نے کہا۔ میں نے ٹھیکوں سے فیس ادا کی۔ مگر انھوں نے
کی تولد ملتی تھیں میری تن بدن کی چلیں ڈھیلی ہو گئیں۔ میں بہت ہو کر ڈانپ رہا تھا۔ رہ گیا اور دو دو ٹپکی نہیں ہوا
تھا۔ قطعی نہیں۔

میں نے راضی خوشی چاروں دانت اکٹروا ڈالے اور اس امر کو ایجاد سے جو خوش ہوا۔ ایک نہایت ہی زوردار شگفت
ڈاکٹر صاحب کو دیا اور فی دانت سات روپیہ کے حساب سے فیس ادا کی۔ مگر میں دیکھ رہا تھا کہ نہ صرف میرے دوست بلکہ خود
ڈاکٹر صاحب اور دو ایک حضرات جو بال بیکار وانی دیکھ رہے تھے مجھے دیکھ دیکھ کر مسکرا رہے تھے۔ ڈاکٹر صاحب نے ہنستے ہوئے
کہا ”آپ کیساتھ خاص رعایت ہو اور صرف تین پٹے فی دانت چارج ہوگا“ یہ کہہ کر باقی پٹے واپس کر دئے اور اس پر میرے
دوست نے لگا باغز باشی قہقہہ۔

میں ہمتوں کی طرح دیکھ رہا ہوں سب نہیں ہے تھے دریافت پر آخرش وجہ معلوم ہوئی، اس آگاہ کی ڈوری میں نہ تو بجلی کا
تھا اور نہ اس میں برقی رداسکتی تھی میں نے غصہ ہی نہ کیا۔ سامنے والی چوڑی بجلی کے تاروں سے جانچو اس ڈوری کا دوسرا سر اور وار میں
یو بیو ایک لکڑی میں لگا ہوا تھا نہ بجلی نہ مٹی، خالی خالی ایک پٹیل کی سلاح پھڑے میں دہر دہر کے دہار رہا تھا۔ اس خیال میں کہ اسکے
نہ یے سے بجلی کی ایک عجیب و غریب رداسلاح دہانے سے میرے جسم میں آ رہی ہو۔ لاجل ولاقہ۔ میں ایسا احمق بھی تو نہیں ہوں، پھر
کیسے دھوکہ میں آگیا۔ لاجل ولاقہ۔ ہمتوں کی طرح کھٹخت کی ہنسی ہنس رہا ہوں۔ ابدانت اکٹروا نے پھر جو کرتا ہوں تو ایسا
خیال ہوتا ہے کہ وہ رہا ہوا تھا مگر کتنا اور کیسا؟ کچھ تہہ نہیں۔ وہ شہزادی کر رہا تھا اور وہ گاؤں زوری کر رہا تھا کہ قطعی خیال نہیں۔
معلوم ہوا کہ یہ آگاہ ان ڈاکٹر صاحب نے خود یا دیکھا ہی ان لوگوں کیلئے جو نہ صرف دانت اکٹروا نے سے ڈرتے ہیں بلکہ دوست
احباب کا اس سلسلہ میں میری طرح ملاحظہ بند کر دیتے ہیں۔ ان کو یہ سزا دی جاتی ہے کہ بغیر کوئین نمکشن کے ان کے دانت چھک نئے
جاتے ہیں۔

اب ڈاکٹر صاحب کا صاحب گنگا کے گنگ اس میں وہاں عجیب و غریب لکھا ہوا
اب آپ اندازہ لگا سکتے ہیں کہ پانچ لاکھ علاج میری طرح کتنا ہوتا ہے یا نہیں۔ مگر کم از کم ایسے بھی ہوسکتا ہو۔ فقط
لفظ
اس اشارے کی طرف کہ ان اشارے سے متصف نہیں۔

کارٹون

”مکھی مارہم“

شاہنشاہ بیطرح
ڈٹے رہو میدان تہاں
ہاتھ ہی رہے گا



SAM/35

(نوٹ) دہلی کے ہیلتھ آفیسر صاحب کی لکھی مارہم ہمدردی کے کارٹون کی نظر میں

”برتھ کنٹرول“ یا ضبطِ تولید

آل انڈیا ویمینز کانفرنس نے اپنے گزشتہ اجلاس میں جہاں اور بہت سی تجاویز پاس کی ہیں وہاں ایک تجویز یہ بھی ہے کہ عورتیں اپنی خرابی صحت، اور بچوں کی کثرت اموات نیز ملک کے افلاس کو پیش نظر رکھ کر ایسے ذرائع اختیار کریں کہ بچے نہ پیدا ہوں۔ یہ تجویز کوئی نئی تجویز نہیں ہے، اور اس سے پہلے بہت سے ایسے ملکوں میں بھی جاری عمل پہن چکی ہو کہ جہاں عورتوں کی صحت جسمانی بھی اچھی ہے (صحت دماغی کا یہاں سوال نہیں ہے) اور جہاں بچوں کی شرح اموات بھی اس قدر کم ہے کہ ہائے ملک کے مقابلہ میں اسے ناقابلِ لحاظ کہا جاسکتا ہو، اور جہاں افلاس کی بجائے تولد اور دولت مندی کا بھی دور دورہ ہے۔ اگر فی الحقیقت اس تحریک کے اسانہ یہی ہمدردانہ خیالات ہو کرتے ہیں کہ جن کا ذکر آل انڈیا ویمینز کانفرنس میں کیا گیا ہو، اور جن سے تقریباً ہر عوامی ضبط تولید کی تحریکیں پھرتی ہیں تو ہم میں نہیں آتا کہ یورپ اور امریکہ کو اس تحریک کی کیا ضرورت تھی۔ اور اگر یہ مان لیا جائے کہ یورپ اور امریکہ میں زیادہ نہ سہی، ایک تھوڑا سی تعداد غریبوں کی موجود ضرور ہے جبکہ افلاس انہیں موقع نہیں دیتا کہ اپنے بچوں کی پرورش بطریق مناسب کر سکیں تو ان کی کیا وجہ ہو کہ اس تحریک یا تجویز پر کہ جس سے صرف مریضوں اور غریبوں کو فائدہ اٹھانا چاہیے تھا، امداد اور اہل دولت نے سب سے پہلے عملدرآمد کیوں شروع کر دیا، لہذا، لہذا، لہذا اور امریکہ کے موجودہ حالات ہمیں بتاتے ہیں کہ وہاں اس منع اولاد کی تحریک کا رواج کہ جسے زیادہ صحیح الفاظ میں قتلِ اولاد کی تحریک کہا جاسکتا ہو، تمام تر امداد کے ٹپنے تک محدود ہے اور صرف وہی نازک اور گداز جسم باجمل سے بچنے کی کوشش کرتے ہیں جن پر زور دیا جا رہا ہے کافی بوجھ موجود ہے، ہر صاحبِ نظر ان حالات کو دیکھ کر سوچ میں پڑ جائے گا اور بطور خود نتیجہ نکالے کہ یہ مجبور ہوتا ہو کہ اس تجویز کا باعث اصلی غریبوں کی ہمدردی نہیں ہے، اور اسے شک ہوتا ہے کہ اس پرے میں امداد کی مستیاں اور ہوس پرستیاں کا ذکر ہی ہیں۔

مجھے اس سے انکار نہیں کہ ملک میں افلاس نے ذریعے ڈال رکھے ہیں، مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ ملک کی عورتوں کی صحت معمولی معیار بہت کم گری ہوئی ہے اور میں یہ بھی جانتا ہوں کہ ملک میں بچوں کی اموات کی شرح ہرگز برکرا تھی کم نہیں ہے کہ ہم اس پر فخر کر سکیں لیکن ان تمام باتوں سے واقف ہونیکے باوجود آل انڈیا ویمینز کانفرنس سے اور اس کانفرنس کے مخلص اور ہمدرد، مشیروں سے یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ کیا ان خرابیوں کا جو علاج آپ نے تجویز کیا ہو یہ صحیح ہے؟

مجھے یاد ہے کہ میں نے ایک صاحب کے متعلق یہ سنا تھا کہ انہوں نے آدھ حیوں سے پریشان ہو کر اپنے بچلے کے اس پاس کے تمام ذخیرات کٹوائے تھے کہ نہ یہ درخت ہونگے اور نہ ایسے زور سے ہوا ملے گی۔ کیا ملک کے افلاس، ماؤں کی خرابی صحت، اور بچوں کی کمزوریوں کا یہ علاج کہ بچوں کو پیدا ہی نہ ہونے دیا جائے تاکہ نہ پیدا ہوں اور نہ رہیں بالکل ہی قیصر کا علاج نہیں ہے کہ جیسا کہ ان حضرات نے یہ طریقوں کا انوکھا دینا؟ کیا حمل و مضامعت سے محفوظ رہ کر عورتوں کی صحت درست ہو سکتی ہے، اور کیا ملک کی آبادی کو کم کرنے کے ملک کی دولت اور خوشحالی میں اضافہ کیا جاسکتا ہو؟ آپ نے فلاسفٹ سے مل سے ان باتوں پر غور کریں

غور توں کی صحت اگر ویمینز کانفرنس کو معلوم ہے تو بہتر درمیں نہایت ادب کیساتھ ملک کی خواتین کی خدمت میں یہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ آج ہائے ملک کی عورتیں سب سے زیادہ جس مرض میں گرفتار ہیں اور جو بیماری کہ روز بروز تباہی ملک میں ترقی کر رہی ہے وہ سببِ بابتِ قی ہو۔ آج ایسے خوش نصیب خاندانوں کی تعداد کم جن میں ایک مذہبی اس موذی مرض میں مبتلا نہ ہو۔ ہندوستان میں یہ اتنی ہی ہے کہ انکھوں پر گرن لی جائے۔ ہزاروں نہیں بلکہ لاکھوں، اولاد کوں بھی کیوں، کمزوروں کو جو ان

عورتیں اور مرد اس میں مبتلا ہیں۔ اور سب بڑی خرابی ہے کہ ان میں سے بیشتر کو معلوم بھی نہیں ہے کہ وہ بیمار ہیں صرف تھوڑے ایسے مریضوں کا حال میں معلوم ہو جاتا ہے کہ جنہیں مرض کی شدت نے بالکل ہی معذور کر دیا ہو لیکن ان تھوڑے سے معلوم شدہ مریضوں کی تعداد بھی اتنی ہے کہ پیر یا بخار کے بعد ایسی مرض کے اعداد و شمار سب سے زیادہ ہیں

پیر یا بخار کے جو سرکاری اعداد و شمار کے مطابق ہندوستان کا سب سے زیادہ عام مرض ہے دوسری ایسی بیماری ہے کہ جس سے تقریباً ہر ہندوستانی مرد اور عورت کو واسطہ پڑتا ہے اور ان دونوں بیماریوں کے اصلی اسباب تو دو مختلف قسم کے جراثیم ہیں جو کسی نہ کسی طرح انسانی جسم میں پہنچ جاتے ہیں لیکن جسم انسانی کے اندام کے نشوونما پلانے اور قدرت کے پیدا کئے ہوئے ذرائع مداخلت پر ان کے غالب آجانے کا اصل باعث صرف ایک ہی چیز ہے اور وہ "قلت تغذیہ" ہے قلت تغذیہ کا مطلب یہ ہے کہ جسم کے مختلف اعضاء کو اپنی پرورش اور اپنے نشوونما کے لئے کافی غذا میسر نہ آتا، اگر یہ مسئلہ صحیح ہے اور یقیناً یہ صحیح ہے تو ہماری اور ہماری معزز بہنوئی خرابی صحت کا سب سے بڑا سبب ناکافی غذا یا جسم کی ناکافی پرورش ہے جسم کی ناکافی پرورش کے اصلی اسباب تین ہیں، اول تازہ اور صاف ہوا کا نہ ملنا، دوسرے دھوپ اور روشنی سے محرومی، اور تیسرے ایسی خوراک کا نہ ملنا جو جسم کی پرورش کے لئے ضروری ہے

اب کیا میں پہچان سکتا ہوں کہ بچوں کا پیدا نہ ہونا ان اسباب میں سے کون سے سبب کو روک سکتا ہو؟ اور کس طرح کسی عورت کی صحت یا بچہ بکر ترقی کر سکتی ہے؟ اسکے بھلانے ہمارے پاس اس بات کے بہت سے ثبوت موجود ہیں کہ مستقر حمل، وضع حمل اور عورت کے بچے کو دودھ پلانا، ایک عورت کی صحت پر نہایت ہی خوشگوار اثر ڈالتے ہیں۔ قدرت نے ہر عورت کے دل میں بچے کو چھانی سے لگائے اور گود میں بھلائے کی ایک زبردست خواہش پیدا کی ہے اور کون نہیں جانتا کہ یہ تمہیل خواہش ہمارے لئے انتہائی مسرت کا سبب ہو کر رہتی ہے جس تاہیج سے عورت کو یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ حاملہ ہے اسی تاریخ سے ایک نامعلوم خوشی اسکے دل میں بھر جاتی ہے، اس کی زندگی میں ایک زہدیت تغیر پیدا ہوتا ہے اسکے خیالات بلند ہو جاتے ہیں اور اس سے پہلے اگر کسی وجہ سے اس کی دنیا نا ایک بھی تھی، تو اب اسے اپنے بچہ کی مدد دینی ہی روک ٹھانی نظر آنے لگتی ہے اور اس خوشی اور خوش دلی کا بہن اثر اس کی صحت پر پڑتا ہو

نمائندہ حال کے بچے بڑے بڑے متعین ہیں بات پر متعین ہیں کہ عورت پر مستقر حمل کا بالکل وہی اثر ہوتا ہے جو ڈاکٹر شتا نلن کے ایما پرکرو اعلیٰ شہاب کے عمل جراحی کا، رحم کے اندر جنین کی موجودگی بالکل اسی طرح مہینوں کی تحریک کا باعث بنتی ہے کہ جس طرح اعلیٰ شہاب کا عمل جراحی، اور ان عہدہ دونوں کی طبیعت کی فراوانی جسم کے اندر ایک حیات تازہ پیدا کر کے جسم کی قوت مداخلت کو بڑھا دیتی ہے جس کی کمی صدعا مریضوں کے رونما ہونے کا باعث بنتی تھی جسم کو تروتازہ، اور نظام جہانی کی قوت کو بڑا اندازہ بنا دیئے کیئے قدرت کے فیاض ہاتھوں نے جہد و جدوجہد کی تھی اس سے عورت کو محروم کر دینا اور وہ بھی اس غلط جذبہ پر لگ جائے جس کی صحت کیلئے ایک مصیبت نہ بن جائے، کہاں کی ہو شہد دی ہے، اور عورتوں کو اس قسم کا مشورہ دینے والے کہ وہ بالغ حل ترک کر دو پھر عمل پیرا ہوں کس حد تک عورتوں کے دوست اور بھی خواہ کہلا سکتے ہیں؟

بچوں کی شرح اموات | چونکہ بد قسمتی سے ہندوستان میں بچوں کی شرح اموات دوسرے ملکوں کی نسبت بہت زیادہ ہے، اور چونکہ اس کا ذکر ہر صاحب فکر کے دل کو دھلا دیتا ہے، اس لئے منع اولاد کے حامیوں نے اپنی دلیلیوں میں اس کا ذکر بھی ضروری خیال کر لیا ہے ورنہ ظاہر ہے کہ بچوں کی کثرت اموات روکنے کا یہ تو کوئی طریقہ نہیں ہو سکتا کہ ان کی پیدائش ہی روک دی جائے ذیابیطس کے مریضوں کو باہر پیشاب آئے کہ اور پیشاب کے علاوہ شکر بھی خارج ہو کر رہتی ہو کیا ایسے مریضوں کا بھی علاج کیا جاتا ہو کہ ان کا پیشاب بالکل بند کر دیا جائے کہ نہ پیشاب ہوگا اور نہ اس کے ساتھ شکر آسکیگی، اور اگر کوئی آپ ڈاکٹر یہ علاج کرے تو کون سی طاقت کے حامی تمام ڈاکٹر جلد سے کسی پاگل خانے میں منتقل کرنا پسند نہ کریں گے، لیکن بچوں میں اموات کی زیادتی کا وہ خود بھی تو اس مسئلہ پر علاج کر رہے ہیں کہ نہ بچہ پیدا ہو نہ مرے!!

بچوں کی شرح اموات کو اگر کم کرنا منظور ہے تو تھوڑی سی تعلیمات اطفال کو ان اسباب کی تحقیق کیجئے کہ کونسی وجہ سے ان بچے ضائع ہو جاتے ہیں یا آپ کے نزدیک ان کی قتل از وقت صحت کا سبب صرف یہی ہے کہ وہ پیدا ہو گئے، اگر تھوڑے سے علم ہو جائے

کام لیا جائے تو پھر بھی اس موتوں کا سبب بھی یہی معلوم ہوگا کہ انہیں کالی خدا ایسے نہیں آتی اور ان کے ننھے ننھے جسموں کے اندر وہ چیز کافی مقدار میں موجود نہیں ہوتی جو ہر قسم کے مرض کا مقابلہ کیا کرتی ہو، تعلیم نیا قنداپ اور ناقص قواعد صحت میں اگر قصور سے بھی کچھ اتنا قصور ہے، بچے بال کر قوم کو دیدیتے ہیں تو اسے بھی بسا غنیمت خیال کرنا چاہیے۔ منہ اولاد پر دو معواں دھار تقریریں کرتے اور ناقص حالات عوام کو دھوکے میں ڈالتے سو کیا یہ بہتر نہیں ہو کہ ایسے ذرائع اختیار کئے جائیں کہ ہر لڑکا اور لڑکی کم از کم صحت کے ابتدائی اصولوں سے واقف ہو جائے اور ہر عورت کو ماں بننے سے پہلے یہ معلوم ہو سکے کہ بچے کو کس طرح پالنا چاہیے؟

ملک کا افلاس - دیمینز کانفرنس نے منہ اولاد کا ریزولوشن پاس کر چکی تیسری وجہ یہ بتائی کہ ہمارا ملک بہت ہی مفلس ہے اور ہم بچے پیدا کر کے ملک پر مزید اخراجات کا بار ڈالنا نہیں چاہتے، ملک کا افلاس یقیناً ایسی چیز ہے کہ اس سے گھر کر ہم اپنے اخراجات کو کم کرنے کی طرف توجہ کریں لیکن میں یہ سمجھنے سے بالکل قاصر ہوں کہ تحفہ اخراجات کا خیال آنے پر سب سے پہلے ہماری نظر ایک ایسے خرچ کی طرف کیوں گئی کہ جو ابھی تک عام دھوم میں بھی نہیں آیا ہے۔ کیا مالک غیر سے آتی ہوئی ہر قسم کی شرابیں، قدم قدم پر چمکاتے ہوئے ہسینا اور تعمیرات، نئے نئے نمونوں کی سونریں، بجلی کے بکھڑے، بدیشی ساخت کے بیش قیمت کپڑے، گھوڑ و ڈروں کے جوئے قیمتی برتن اور اسباب آرائش اور اسی قسم کی اور صد ہا غیر ضروری چیزیں ملک سے ماہر لکھلی جا چکی ہیں کہ غریب ناپید شدہ بچوں پر ہماری نظر جلے لگی؟ کیا اس سے ہماری خود کشی اور نفس پرستی نہیں ظاہر ہوتی کہ ہم اسکے لئے تو تیار نہیں ہیں کہ اپنے نعیشات میں ذرا سی بھی کمی کریں، لیکن آنے والی نسل کو منقطع کرنے کے لئے شمشیر کھن ہو گئے ہیں؟ سوچئے کہ وہ کسی یسٹیمین کی ایک بونل کے بدلے میں بچے کے لئے کتنے ہفتوں کی عداوت خریدی، اور ایک موٹر کار کی قیمت کے روپے سو کتنے بچوں کی قبل از وقت موت روکی جاسکتی ہو؟ لیکن آپ تو ان کی موت نہیں بلکہ ان کی پیدائش روکنا چاہتے ہیں۔! اسکے علاوہ یہ بھی تو سمجھ میں نہیں آتا کہ اگر فی حقیقت افلاس اور تنگدستی سے گھر گری یہ تجویز سوچی گئی ہے تو اس پر ہر جگہ صرف امیروں اور عیش پرستوں ہی کا عملدرآمد کیوں ہے۔ کیا امیروں کیلئے بھی ایک دو بچوں کا پالنا اس قدر دشوار ہے کہ وہ مجبور ہو کر اولاد کے نادر شاہی قتل عام پر آمادہ ہو جائیں۔ ایک مفلوک الحال غریب جسے خود ہی پیٹ بھر دینی میسر نہ آتی ہو اگر ایسا کرے تو اسے معذور رکھا جاسکتا ہو لیکن کیا کیسٹرو ان لکھتے ہیں اور کروڑ پتی عیاشوں کو بھی کسی طرح معاف کیا جاسکتا ہے جو اس سے بہت زیادہ میت کے صرف سگریٹ اور سگار پی ڈالتے ہیں کہ جتنا ایک بچے کی پرورش پر خرچ ہو کرتا ہے۔

ملک کے بعض اخباروں نے دیمینز کانفرنس کو اس اقدام پر مبارکباد دی ہو، اور اس تجویز کی معقولیت کی ایک اور دلیل اپنی طرف سے پیش کی ہے کہ ہمارا ملک غلاموں کا ملک ہے اور ہمارے لئے یہ کسی طرح زیبا نہیں ہے کہ ہم بچے پیدا کر کے غلاموں کی تعداد میں اضافہ کریں ان بزرگوں کے جذبات حریت کی بچے دل سے داد دینے کے بعد بھی مجھے انوس ہے کہ میں کسی طرح بھی ان کا ہم خیال نہیں ہو سکتا۔ ہماری قوم یقیناً غلاموں کی قوم ہے لیکن اسی قوم کے افراد نے، دہانتا گاندھی، مولنا محمد علی، مسٹر آزاد اس، اور مولنا ابوالکلام آزاد جی شخصیتیں بھی پیدا کی ہیں جنہوں نے آزادی کی راہ میں اپنا سب کچھ قربان کر دیا ہے۔ غور کیجئے کہ اگر ان بزرگان قوم کے والدین اس دنیا کے مشورے پر عمل کر کے اولاد پیدا کرنے سے باز رہتے تو کیا ہمارے موجودہ اخباروں کو کسی یہی معلوم ہو سکتا کہ آزادی کیا چیز ہے۔ ایک لاکھ غلام پیدا کر کے اگر قوم نے طرف ایک گاندھی یا ایک محمد علی پیدا کر دیا کہ ان کے چھوٹے غلاموں کو حریت کی شاہراہ پر ڈال سکے تو کیا یہ سودا کسی طرح بھی جنگ کا ہے؟ آئندہ پیدا ہونے والے بچوں کے متعلق کوئی شخص پہلے سے نہیں جان سکتا کہ وہ کیا کچھ نہیں کرے اسلئے کسی اخبار کا یہ کہنا کہ ہم صرف غلام ہی پیدا کر سکتے ہیں محدود غیر ذمہ دارانہ ہے۔ ہم جنگ بہت سے غلام پیدا کرتے ہیں، لیکن ہمیں گاندھی پیدا کرنے بھی آتے ہیں جن کے قدموں پر دنیا جھک جاتی ہے۔ دیمینز کانفرنس سے میں ہمت درخواست کروں گا کہ وہ اس امر پر ذرا کافی توجہ سے غور کرے کہ اس کے پاس کے ہونے والے دیمینز کانفرنس پر عملدرآمد ہونے سے خدا جانے کتنے گاندھیوں اور کتنے محمد علیوں کی پیدائش سے قوم محروم رہ جائیگی اور بحالت محروم، ہر فرد اس فحش الحال کی حالت سے ہو گیا اس سے بڑے کسی قومی نقصان کا خیال بھی کیا جاسکتا ہے، ہم اس تحریک کے اہل تجویز کو براہ کرم ہماری سمجھ کے اعداد و شمار تو انوس ہے کہ مجھے صحیح طور پر معلوم نہیں، لیکن امریکہ شاد و آزاد ملک تھا کہ اسے بھی کتنے کتنے ہونے والے نقصان گندہاں کے اسلئے اس ملک کی اس داخل افغانی کو پسند نہیں کیا اور بہت جلد



ضبطِ اقوال

(برتھ کنٹرول)



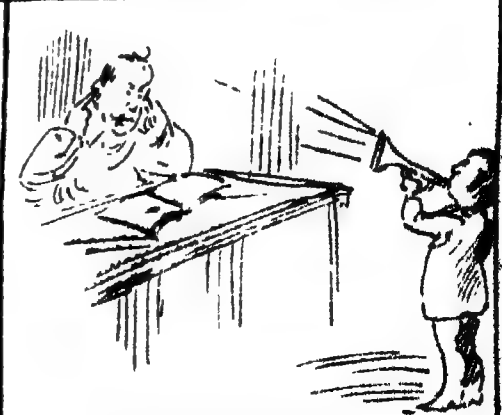
کسی سے میل ملاقات کا لطف بھی انہوں نے کھو دیا



ان کھنٹوں کی وجہ سے اب کلب بھی نہیں جاسکتی



تمہیں نہیں کہنے دوں تو پھر شام کو رخصت ہوں گا



اے نالائق! تجھے میرے ہی کلاں پر شونہ چلے کو رہ گیا تھا



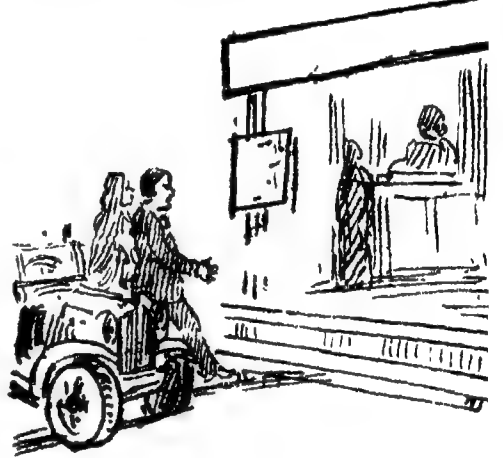
سنی تھی کہ نقصان پہنچا کر میں سچ کہوں کہ میری صحت تو اب بہت اچھی ہو گئی



ڈاکٹر کا خیال جو کہ میرے بچہ ہوا تو میری صحت خراب ہو جائیگی



امیڑوں نے انکار کیا تو قدرت نے غریبوں کے گھر اولاد سے بھرنے



کلب اور موٹروں کے ساتھ بچے! تو یہ کرو!



قوم کی آئندہ نسل صرف جاہل پست خیال اور غیر تعلیم یافتہ افراد پر مشتمل ہے



امیڑوں کے برقعہ کشوں نے قوم میں عالی دماغ بچوں کی پیداوار کو روک دی

انتقام کی صورت نکال لی۔ عیش پسند امرا و امیر میں منع اولاد کی تدبیر پر اکثر عمل پیرا ہیں اور اس کا نتیجہ یہ نکلا ہو کہ وہاں اب امیروں کے گھروں اور اولاد پیدا نہیں ہونے پاتی لیکن غریبوں کے گھروں میں اس کی افراط ہو گئی جو۔ قوی نقطہ نظر سے یہ اتنا بڑا نقصان ہے کہ اسے صحیح معنوں میں امریکہ کی تباہی کا پیش خیمہ کہا جاسکتا ہے۔ غریب اپنے ایک دو بچوں ہی کو مشکل ہال کتے تھوڑا کباب کئی کئی بچوں کے پالنے کا باران کے سر پر لگایا، پہلے بھی ان کے پاس اتنا نہ ہوتا تھا کہ اپنے ایک دو بچوں کو معقول تعلیم و تربیت دلا سکیں، اور اب تو تعلیم و تربیت کا خیال کرنا بھی ان کے لئے دشوار ہے، یہی بچے اگر امیروں کے گھر پیدا ہونے تو اچھی طرح پرورش و تعلیم اور تربیت پا کر قوم کے لئے باریک صفا ناس بن سکتے تھے لیکن اب وہ زیادہ سے زیادہ اتنا ہی کر سکتے ہیں کہ قوم میں چند مفکوک الحال افراد کا اضافہ کر دیں کیا قوم کی تباہی اور زوال کسی اور چیز کا نام ہو گا اور امیر یکہ دونوں اب اس تلخ تجربے سے اکتا چکے ہیں اور دونوں جگہ اس مذموم تحریک کے خلاف ہرزور جہاد شروع ہو گیا ہے۔

کیا اب اس آرمودہ کو اگر مکر مندوستان اپنی جہالت کا ثبوت دینگا؟

آل انڈیا وینر کانفرنس کو میں متنبہ کرنا چاہتا ہوں کہ اس نازک دور میں ذرا اچھی طرح سوچ سمجھ کر قدم اٹھائیں اور مغرب کی ہر تحریک کو سمجھ کر کھینچتی ہوئی پھیر سونا ہی ہوتی ہے جلدی سے قبول نہ کریں، بابر تھ گھروں کی تحریک فی حقیقت چند عیش پرست دماغوں کی اختراع ہے ایسے مرد جو کسی طرح پسند نہیں کرتے کہ بچے ان کے لطف و مسرت میں حلیہ ہوں اور یہی عورتیں کہ جو کسی طرح گوارا نہیں کرتیں کہ تکلیف دہ بچے انہیں ہر وقت چھوئے رہیں اور ان کا نینس اور نالی۔ یہ سمجھ چھوٹ جائے اس تحریک سے حامیوں میں سے ہیں، اور عورتوں کی خیمہ کھانا یا بچوں کی کشت موت سب وہ ٹیٹیاں ہیں کہ جنکی آویں یہ شکا کھیا جا رہا ہے۔ ڈاکٹر سعید احمد شعیب بریلوی۔

مرد و عورت اور ماش

”جسم کی ماش جسم کی افزائش میں مدد دیتی ہے“ یہ ایک سادہ کلمہ ہوا ہے جو عام طور پر ہمارے ملک کے خیال کو بھی معلوم ہو کشتی رولے دے پہلوؤں کا گھٹنوں اپنے بدن پر تیل یا اکھڑا س کی ٹیٹیاں اور گھر کی بڑی بوڑھیوں کا تانکید کر کے نوازائیدہ بچوں کے بدن پر میدہ اور گھی کی ماش کرنا اس بات کا بین ثبوت ہے کہ عوام ماش کے فائدوں سے اچھی طرح آگاہ ہیں۔

بچوں کے کوزہ سینے ماش سے بہت جلد طاقتور ہو جاتے ہیں، سینے کے بڑے عضلات اور پسلیوں کو چپتے ہوئے چھوٹے چھوٹے عضلات تنفس میں مدد دیتے ہیں اور اگر بچہ کافی طاقتور نہ ہو تو تنفس کی آمد و شد باقاعدہ اور صحیح نہیں ہوتی جن بچوں کا سینہ کمزور ہوں گے لئے سبب یہ بھی ہے کہ یہ بچہ زیادہ تھوڑی دیر تک ان تھک سینوں کی ماش کی باتے شروع شروع میں اس بات کا خاص خیال رکھنا چاہیے کہ ماش یا تھک کی تھیموں سے کیجائے اور زیادہ بچہ بچے کے سینے پر نہ دیا جائے۔ آہستہ آہستہ نرم ہاتھ سے تھوڑی دیر تک کوئی تیل ماریا کافی بڑھیں تاویل کرنا چاہئے تو بچہ اچھا ہے۔ رفتہ رفتہ ماش میں زور بڑھاتے رہنا چاہیے اور اسی کے ساتھ ماش کے دانت میں ہی اضافہ کرنا چاہئے۔

سُونے کے قواعد

(۱) اپنے دل سے ہر قسم کے خیالات دور کر دو۔ عورت کوئی خاص خیال نہ ہونا چاہیے۔

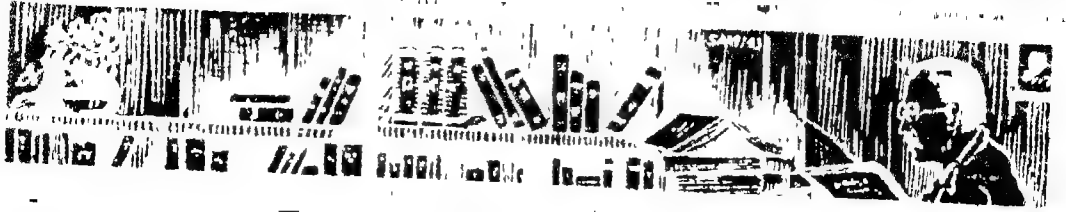
(۲) کھلی ہوا میں خوب کافی ورزش کیا کرو۔

(۳) بستر پر جانے سے پہلے تھوڑی چیل قدمی کر لیا اور کسی قسم کی ہائل ملکی ورزش

(۴) اپنا بیشتر وقت دھوپ اور کھلی ہوا میں گزار کرو۔

(۵) خواب گاہ میں ہولکی آمد و رفت کا بہت کافی انتظام رکھو۔

تجربہ مند عورتوں پر ملاحظہ کیجئے



سرطان کا علاج



ریڈیم سے

سرطان (کینسر) کا علاج

اس خیال کو مقبولیت پہنچتی جا رہی ہے کہ نکلن ہے، یورپ کے بعض ماہرین کے فیصدی نکت پہنچ گئی ہے۔ ریڈیم کے مرکبات تین قسم کی ہوتی ہیں۔ ایک قسم کا نام 'ڈائٹام' ہے۔ دوسری کا نام 'گاما' ہے۔ تیسری کا نام 'بیتا' ہے اور تیسری کا نام 'گاما' ہے۔

ریڈیم کے ذریعہ سے ایک مدت سے زیرِ تجربہ ہے۔ رفتہ رفتہ کہ ریڈیم کے ذریعہ سے اس موذی اور ہلک مرض کا علاج ہاتھوں سے سرطان کے مریضوں کی شفا یابی کی شرح ستر سے شاعوں کا ایک سلسلہ خارج ہوتا رہتا ہے اور یہ شفا عین دوسری کا 'بیتا' اور تیسری کا 'گاما'۔

انفرشس اور پردیش کر رہی ہیں اور موافق حالات میں سرطان کے غلیات کو بالکل فنا کر کے انکی جگہ معمولی ساخت کے غلیے پیدا کر دیتی ہیں۔ ریڈیم کے استعمال کے مندرجہ ذیل چار طریقے ہیں۔

(۱) ریڈیم کی سونپوں کے ذریعے سے نکلنے کے گرد و نواح کی ساخت میں اور سرطان کی جڑیں 'گاما' کی شعاعوں کے ہند قلم کر دیا۔ ریڈیم کی سونپیاں و حقیقت پلاٹینم دھات کی سونپ کی شکل کی نلکیاں ہوتی ہیں جن کے اندر خفیف سی مقدار ریڈیم کی رکھی ہوتی جو جن جگہ ضرورت ہو وہاں یہ سونپیاں داخل کر کے چھوڑ دی جاتی ہیں اور بالعمم سات سے لیکر دس دن کے بعد نکالی جاتی ہیں۔

(۲) جسم کے ایسے مقامات کہ جہاں بڑے بڑے قعر موجود ہیں طوق یا جرم وغیرہ ان کے لئے پلاٹینم کی نلکیاں بڑی بڑی ہتھال ہوتی ہیں اور یہ نلکیاں بھی کئی کئی روز کے لئے انہی مقامات پر چھوڑ دی جاتی ہیں۔

(۳) جسم کی جگہ پر تھوڑے فاصلے سے ریڈیم کی شعاعیں ڈالی جاتی ہیں اور یہ کام ریڈیم کے پٹوں سے لیا جاتا ہے۔ حال میں ریڈیم کو ہم ایجاد ہوئے ہیں، اور بہت مفید ثابت ہو چکے ہیں یہ ہم حقیقت ایک خاص قسم کی مشین ہوتے ہیں جس میں ریڈیم کی بڑی مقدار بھری ہوتی ہے، اور کسی قدر فاصلے سے استعمال کئے جاتے ہیں۔

(۴) ریڈیم سے ایک خاص قسم کی گیس بھی خارج ہوتی ہے جس کا نام 'ریڈون' ہے اس گیس کی بھی یہ خاصیت ہے کہ اس سے بھی نئی شعاعیں نکلتی رہتی ہیں کہ جیسی خود ریڈیم سے لیکن یہ شعاعیں تھوڑی دیر میں منتشر ہو جاتی ہیں۔

ریڈون کو چھوٹی چھوٹی ٹیشے کی نلکیوں میں بند کر لیا جاتا ہے، اور یہ نلکیاں سرطان کے چاروں طرف رکھی جاتی ہیں۔

امریکہ میں تحفظ بصارت کا اہتمام

گذشتہ ماہ دسمبر کے پہلے ہفتہ میں (امریکہ) میں ایک عظیم الشان جلسہ منعقد ہوا تھا جس میں مختلف جماعتوں کے پانچو نمائندے بے بھری کے علاج اور ان کے انسداد کی تجاویز پر غور کر کے لئے جمع ہوئے تھے، اس وقت ریاستہائے متحدہ امریکہ میں نابینا اشخاص کی تعداد تقریباً ایک لاکھ چودہ ہزار ہے اور تمام دنیا کے نابینا اشخاص کا شمار جیتا پچاس لاکھ ہے، چین و ہندوستان، بھارت اور یورپ کے بعض ملکوں میں ایسے لوگوں کا تناسب بہت زیادہ ہے۔

اس نمون کی روئداد سے معلوم ہوتا ہے کہ بے بصری کے دو گزرتے میں فن جراحی کی کا نگذاریاں بہت نمایاں ہیں، مویا بند کے آپریشن تمام دنیا میں کامیابی کیساتھ جاری ہیں۔ اس کے علاوہ ایک خاص قسم کا آپریشن بھی حیرت انگیز طور پر کامیاب ثابت ہوا ہے اسکے ذریعہ سے پرہہ شکیبہ بتلی کے دوسرے پرتوں سے علیحدہ ہو جائیکے بعد پھرا سر نو اپنی جگہ پر لگادیا جاتا ہے جس سے روشنی واپس آجاتی ہے اسی طرح ایک دوسرا جرت انگیز آپریشن بھی حال میں نہایت کامیابی کے ساتھ کیا گیا ہے، ایک اتفاقی حادثہ میں ایک عورت کی آنکھ زخمی ہو گئی تھی جس کے باعث دونوں قرینوں کو سخت صدمہ پہنچا تھا اور بصارت بالکل جاتی رہی تھی اس آپریشن سے دوسرے نئے قرینے لگادے گئے اور وہ عورت اس قابل ہو گئی کہ اب اخبار کی جلی قلم کی سرخیاں پڑھ سکتی ہے اور بغیر کسی دوسرے شخص کی مدد کے سڑک پر چل پھر سکتی ہے۔

لیکن فن جراحی کے ان کارناموں کے باوجود ماہرین فن کا خیال ہے کہ بے بصری کے اسباب کو روکنا زیادہ ضروری ہے ان اسباب کے روکنے میں سب سے زیادہ نمایاں کارنامہ سیمیم کے ایک ڈاکٹر کارل فرینز کریڈی *Carle's* کا ہے جس نے سیمیم میں پیچیدگی کی بھی کہ پیدائش کے بعد ہی بچوں کی آنکھوں میں سلور نائٹریٹ کا سولوشن ٹپکانے سے بے بصری کی وہ خاص شکایت جو بچوں میں پیدا ہوجاتی ہے اور جس کو (*Ophthalmia neonatorum*) کہتے ہیں دور ہوجاتی ہو۔ اس تحقیق کے پچیس سال بعد ریاستہائے متحدہ امریکہ نے ان قطروں کا استعمال اپنے ہاں قانوناً لازمی قرار دیا ہے جس کا نتیجہ یہ ہے کہ وہاں بچوں کے اس مرض میں (۵۱ فیصدی کی تخفیف ہو گئی ہے۔

حال کی تحقیق سے معلوم ہوا ہے کہ سوڑتی ہے بصری کا تناسب اس سے کہیں زیادہ ہے جتنا عام طور پر خیال کیا جاتا ہے ویٹامن کی تحقیقات کے سلسلہ میں یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ غذا کو آنکھ کی صحت کیساتھ بہت کچھ تعلق ہے مثلاً غذائیں ویٹامن اے کے نہ ہونے سے شب کو دی پیدا ہو سکتی ہے۔

امریکہ میں چھ ہزار بچوں کے لئے جن کی بصارت کمزور ہے تعلیم کا مخصوص انتظام کیا گیا ہے لیکن وہاں چالیس ہزار بچے ابھی اور ہیں جن کو اس قسم کی تعلیمی آسانیوں کی ضرورت ہے۔

حکومت کی طرف سے آتش بازی کی خرید و فروخت پر بھی پابندیاں عاید کر دی گئی ہیں اس کے علاوہ مختلف قسم کے کارخانوں میں آنکھ کے جو حادثہ پیش آتے ہیں ان کے انسداد کی تدبیریں بھی جاری کر دی گئی ہیں۔

غذا اور صحت جسمانی

غذا کا اثر انسان کی صحت اور جسم پر پڑتا ہے۔ چنانچہ اسی بات پر اگڑے۔ ایچ ملٹن صاحب انڈین سائنس کانگریس کے پریسڈنٹ نے اپنے ایڈریس میں زور دیا، آپ نے صان صان کہہ دیا کہ ہندوستان میں بیماریوں کی کثرت کا باعث عوام کی روکھی سوکھی غذا ہے گھی، دودھ، میوے وغیرہ جو ڈامین کے ذخیرے میں طبقہ عوام کی دسترس سے باہر ہیں، اور عوام کا طرز پریش مغلسی اور ناداری کی وجہ سے بہت پست ہو۔ لیکن ہماری لئے میں اس مسئلہ کو حکمرانوں کو مل کرنا چاہئے۔ ہندوستان میں قدرتی ذخائر کی کمی نہیں ہے لیکن ابھی تک بہت سے ذخائر اور غذائیں اچھوتے پڑے ہوئے ہیں۔ اگر گورنمنٹ سچے دل سے اس پر توجہ کرے تو عام ہندوستان کی مالی حالت بہت جلد درست ہو سکتی ہے جس کے بعد غذا کا مسئلہ خود بخود حل ہو جائیگا۔

ملک سے مغلسی اور بے کاری کو دور کرنا گورنمنٹ کا فرض اولین ہے۔ آخر انگلستان اور امریکہ میں اس کے لئے کیا کیا نہیں ہوتا ہے۔

نوٹ: ۱۔ خط و کتابت کے وقت اپنے خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیا کیے ورنہ عدم تعمیل کی شکایت منجائی

لاعشری اور فرہی کا علاج

بہت زیادہ لاعشری اور فرہی بھی ایک مرض ہے اور الباء کو اس مرض کے ازالہ کیلئے ایک زہری دوا معلوم ہوئی ہے جس کا نام وینٹر فینیل ہے انہوں نے ۱۹۳۷ء سے اسکا تجربہ شروع کیا ہے اور برطانیہ، کینیڈا، فرانس، آسٹریلیا، اور اسٹریلیا میں اس کو استعمال کرایا ہے، صرف ولایات متحدہ کے ایک لاکھ آدمیوں نے جو بہت زیادہ موٹے تھے اسکا تجربہ کیا تو صرف تین آدمی ضائع ہوئے لیکن انکی موت دوا کے غلط استعمال سے واقع ہوئی، خود دوا کو اسمیں دخل نہ تھا۔

آفتاب کی روشنی سے بجلی کی طاقت

بہترے سائنس دانوں کا خیال ہے کہ وہ وقت دور نہیں ہو جب دنیا کے کولہ اور تیل کا ذخیرہ ختم ہو جائیگا اور نسل انسانی طاقت کے دوسرے ذرائع کی تلاش پر مجبور ہوگی، یہ صحیح ہے کہ اس ذخیرے کے ختم ہوجانے کے بعد بھی پانی کی طاقت باقی رہ جائیگی لیکن پروفیسر کولن فنک (Colin G. Fink) کو لیبیا یونیورسٹی کیلئے جو کہ یہ طاقت دنیا کی ضروریات کو ۱۰ فیصدی سے زیادہ پورا نہیں کر سکتی، موصوف کے نزدیک اس مشکل کا حل صرف اسی طریقہ سے ممکن ہے کہ آفتاب کی روشنی سے براہ راست طاقت حاصل کی جائے، حال میں نیویارک کے ایک جلسہ میں انہوں نے اپنے تحریکات پیش کئے تھے جن سے معلوم ہوتا ہے کہ آفتاب کی روشنی سے بھی بجلی کی طاقت پیدا کر نیکا آلہ بنایا جاسکتا ہے۔

(بقیہ مضمون صفحہ ۳۷ پر ہے)

- (۶) کوئی خواب آور دوا ہرگز استعمال نہ کرو ایسی دواؤں سے نقصان کے سوا نفع نہیں پہنچ سکتا۔
- (۷) قہوہ، چائے، اور تبا کو کا استعمال چھوڑ دو۔
- (۸) ساوہ پانی دن میں کثرت پیا کرو۔
- (۹) جب سونیکے لئے لیٹر تو سعدہ یا تو خالی ہونا چاہیے یا اسمیں کوئی بالکل ہلکی غذا ہوئی چاہیے۔
- (۱۰) اگر نیند نہ آئی ہو تو گرم پانی سے ہاتھ اور پاؤں دھو ڈالو۔ اس سے نیند آجائے گی۔

فن طب کی عظیم الشان کتاب شیخ الرئیس بوعلی سینا کی عظیم الشان تصنیف قانون طبیبی دنیا میں جو قدر و منزلت رکھتی ہے اس سے نہ صرف ہمارے اطباء واقف ہیں بلکہ یہ بے نظیر طبی ذخیرہ یورپ میں بھی کافی شہرت حاصل کر چکا ہے، اور مدت و بار بار کتب خانوں کی درسگاہوں میں سولہ بار تازہ ہے۔

کلیات قانون ترجمہ شرح

کلیات قانون۔ اس کتاب کے کلیات کا اجماع ترجمہ شرح ہے۔ جو دو جلدوں میں تقسیم ہے اس ترجمہ کی خوبی کے لئے حکیم مولوی کبیر الدین صاحب کا نام کافی ضمانت ہے، کاغذ و طباعت اعلیٰ ممتاز۔ ۱۱۸ صفحات ہے۔ ترجمہ کے ساتھ اصل عربی عبارت بھی شامل ہے۔ ہر طبیب کی لائبریری اس کتاب کا ہونا ضروری ہے۔ قیمت جلد اول پانچ روپے۔ جلد دوم چھ روپے۔

مینجر مکتبہ مہمند و صحت، ہمدرد منزل، لال کنواں، دہلی



مجربات فیابطیس

سفوف فیابطیس | آنتیباضغ خوبی، ست گھو، موصلی سفید، اجوان خراسانی، گل سرخ، جنت بلوط، صندل سفید، ہر ایک ایکیتولہ، کافور، ماشہ، کشتہ قطعی، کشتہ مرجان، کشتہ صدف، ہر ایک نو ماشہ، تمام ادویہ کو کوٹ چھان کر سفوف بنائیں، خوراک صبح و شام چھ ماشہ، ہر روز مناسبت۔

سفوف فیابطیس دیگر | کشتہ خشک، یتھ، کڑن، گل ارینی، جنت بلوط، براہ صندل سفید، خرفہ سیاہ، سعد کوئی، زیرہ سیاہ، حب ادویہ کو کوٹ چھان کر نہایت ہر ایک کریں، خوراک تین ماشہ، ہر روز عرق بارتنگ یا بدرد مناسبت۔

سفوف فیابطیس | طہاشیر، ماشہ، قلعی، ماشہ، دانہ الائچی، کلاں، دو تولہ، سیاہ ایکیتولہ، گل ارینی ایکیتولہ، اول قلعی اور سیاہ کو آگ پر ملائیں، اور تمام ادویہ کے ساتھ کھل کریں، خوراک چار رتی سے ایک ماشہ تک، ہر روز مناسبت۔

قرص فیابطیس | تخم خرفہ سیاہ، تخم خشک، سفید گل سرخ، کافور، فارسی، گل ارینی، خستہ جاسن، ہر ایک ایکیتولہ، صلی السوس، مقشر دو تولہ، پانی سے ایک ایک ماشہ کی گلیاں بنالیں، اور ونکیاں صبح اور دوکیاں شام کو پانی کیساتھ استعمال کریں۔ شیریں اور نشاۃ عنداؤں سے پرہیز کریں۔

دوائے فیابطیس | خوراک فیابطیس کے لئے یہ قرص نہایت مفید ہیں، جگر اور مثانہ کو قوی کرتے ہیں۔

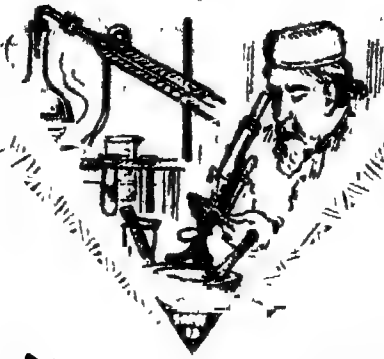
دوائے فیابطیس | براہ فولاد دو تولہ، براہ نقہ دو تولہ، دونوں چیزوں کو تھوڑے دودھ میں کھل کریں، اور قرص بنا کر کھلیں، اور دین۔ تباری کے بعد چند گھنٹے گلاب میں کھل کر کے محفوظ کریں، خوراک دو چاندل سے چار چاندل تک کافی ہے۔ ہر روز مناسبت۔ حسب تجویز معالج۔

مفرح فیابطیس | خوراک فیابطیس کے لئے عجیب و غریب دوا ہے، اسکے علاوہ عام تقویت جسمانی کیلئے بھی کارآمد ہے،

مفرح فیابطیس | مراد یہ ناسقہ سائیدہ ۶ ماشہ، یاقوت سرخ سائیدہ ۳ ماشہ، کھربے شقی سائیدہ ۶ ماشہ، ست گھو دو تولہ، تخم کافور، کوٹ چھان کر رب جاسن میں مفرح بنائیں، اور مندرجہ بالا سائیدہ ادویہ ملائیں، اور کشتہ فولاد تین ماشہ، ورق نقہ ۶ ماشہ، اضافہ کریں، مقل خوراک تین ماشہ، ہر روز مناسبت۔

دوا سازی

زمانہ قدیم میں دوا سازی



دوا سازی

انگریزی میں دوا سازی کو فارمیسی (Pharmacy) کہتے ہیں یہ یونانی زبان کے لفظ فارماکون سے نکلا ہے، جس کے معنی جادو یا معجزے کے ہیں اور خود یونانی لفظ فارماکون کا معنی لفظ "ف" اور "ماکی" ہے جو مصری دہوتا "ہوٹ" کی اس حالت کا نام ہے جب کہ تصویر میں اسے ایک جہاز پر اس اور حفاظت کی بارش کرتے دکھایا جاتا ہے، اس لئے دوا سازی فی الحقیقت کوئی جادو نہیں بلکہ سلامتی اور حفاظت بخشنے والا ایک پیشہ ہے۔ ہومر (مشہور معروف شاعر) کے زمانے میں اس امر کی ضرورت محسوس ہو گئی تھی کہ اچھے جرحینی دواؤں کو جن سے علاج کا کام لیا جاتا تھا، جادو سے تمیز کر لیا جائے جس سے بڑے کام لئے جانے لگے۔ نتیجہاً جس نے کہ اپنے عاشق جاننا جیسن کی "سمنہری اون" حاصل کرنے میں مدد کی تھی ایک جادوگر کی یا یونانی زبان کے الفاظ میں "فارماکس" تھی

یونان اور روم میں دواؤں کو جمع کرنا اور بیکرا نہیں استعمال کیئے تیار کرنا زمانہ قدیم میں حکماء کا کام تھا اس زمانے میں عطار یا دوا ساز علیحدہ نہ ہوتے تھے، اور صدیوں بعد تک بھی طب اور دوا سازی ایک ہی فن تصور کئے جاتے تھے حکماء اپنی دوا میں خود تیار کیا کرتے تھے، یا اپنے سامنے تیار کراتے تھے۔ لیکن کچھ مدت گزرنیکے بعد رفتہ رفتہ طبیب اور دوا ساز دو علیحدہ علیحدہ شخصیتیں بن گئیں اس علیحدگی کی سب سے پہلی اور باقاعدہ مثال قیصر روم فریڈرک دوم کے عہد میں ۱۲۲۳ء میں پڑے کاری۔ اس نے اسی سال - شہر نیپلز میں ایک قدیم ترین یونیورسٹی کی بنیاد رکھی تھی۔ اس سے دو سال پہلے پیزا میں یونیورسٹی قائم ہو چکی تھی اور پیریز میں یونانی اس سے بھی چند روز پیشتر ۱۲۲۹ء کا قانون دوویہیت جامع اور واضح تھا اور سلطنت روم کے طول و عرض میں اس کا نفاذ ہو گیا تھا۔ اس قانون کا منشا ایک طرف تو دوا ساز کو آزادی دینا اور اس کا تحفظ کرنا تھا اور دوسری طرف اس کے پیشے کے متعلق اس پر بعض پابندیاں عاید کرنا تھا۔ اسکی آزادی اور تحفظ کی غرض سے طبیبوں کو دوا خانے رکھنے سے منع کر دیا گیا تھا حتیٰ کہ انہیں کاروبار میں دوا سازوں کے ساتھ شرکت کی بھی اجازت نہ تھی۔ کونسٹنٹن کے ایک قانون کے ذریعہ سے ۱۳۸۹ء میں طبیبوں کو دوا سازوں کی طرف سے تھے مخالفت قبول کرنے سے بھی منع کر دیا گیا تھا۔ تاکہ ان چیزوں کا اثر قبول کر کے وہ خواہ مخواہ بھی نسخہ میز دوائیں نہ بننے لگیں۔ دوا خانوں کی تعداد کو محدود کر کے۔ دوا سازوں کی مالی حالت کو بہتر بنایا گیا تھا اور قانونیہ لازمی تھا کہ دوا ساز حکومت سے پروانہ حاصل کئے بغیر دوا خانہ نہ کھولے اور یہ پابندی آج بھی جرمنی میں موجود ہے۔ دواؤں کی قیمتیں بھی حکومت کی جانب سے تعین کردی گئی تھیں سمیات کی تجارت بھی دوا سازوں کے لئے مخصوص کر دی گئی تھی۔ ۱۳۹۹ء میں برلن پرگ کی کونسل نے زہروں کے فروخت کا باقاعدہ رجسٹر رکھنے کا قانون بنا دیا تھا۔ دوا سازوں کے مفاد کے تحفظ کی غرض سے ۱۴۱۰ء میں شہر کمن مین نان پزروں کو کھانسی کی دوا گولیاں تک بنا کر بیچنے سے منع کر دیا گیا جو وہ شہر سے بنایا کرتے تھے۔

دوا سازوں پر یہ پابندیاں عاید ہوئیں کہ ان کے دوا خانوں پر طبائکی نگرانی اور مساندہ لازم قرار پایا۔ دواؤں کی قیمتیں چونکہ اس زمانے میں زیادہ تھیں۔ اس لئے اسکا انتظام کیا گیا کہ دوا ساز قیمتی دواؤں میں کسی چیز سے نہ شامل کروا کریں۔ یہ دوا اور دواخانہ

گذرنے کے بعد دس برس قبل کا حکم ہرگز زیادہ قیمتی اجزاء جب کسی نسخے میں ڈالے جائیں تو حکومت کے انسپکٹر کی موجودگی میں ڈالے جائیں۔ اسی زمانہ میں رفتہ رفتہ دوا سازی کی تعلیم کا بھی سلسلہ شروع ہو گیا اور سرکاری طور پر مستند دواؤں کی سب سے پہلی فہرست وہ تھی جو غلوخس کی یونیورسٹی کی تجویز پر ۱۸۹۰ء میں ایک طبی کمیشن نے تیار کی تھی۔

دوا سازی کی سب سے پہلی کتاب کی تیاری کا سہرا ایک ایٹالوی طبیب کے سر ہے جس کا نام صلاح الدین اسکولی تھا اس طبیب نے ۱۸۸۸ء میں بولونا سے اپنی کتاب موسومہ ”کینیڈیم ابرو میٹیری اوم“ (خلاصہ عطاری مشائخ کی طبی - ایرو میٹیریائی اس زمانہ میں دوا سازوں کو کہتے تھے اس لفظ کے اصل معنی خوشبو ساز کے ہیں، گمان غالب یہ ہے کہ یہ عربی لفظ عطار کا ترجمہ ہے جس کے معنی عطاریاں کے ہیں لیکن اصطلاحاً دوا ساز یا دوا فروش کے لئے استعمال ہوتا ہے - ہمدرد مکت)

اس خلاصے میں لاطینی زبان میں چھ کتابیں ہیں جن میں پانچ عربی کتابوں کے ترجمے ہیں۔ ان کتابوں میں دوا سازی کے متعلق تمام ضروری باتیں موجود ہیں اور ان کے علاوہ دوا سازوں کے اخلاق کے متعلق بھی بہت سی ہدایات ہیں۔ مثلاً یہ کہ عطار کو جوڑ اور شراب سے پرہیز رکھنا چاہیے۔ کم عمری میں شادی کر لینی چاہیے تاکہ مزاج میں خلل اور عورت نفس پیدا ہو جائے اسے مغرور اور شیخی باز نہ ہونا چاہیے۔ اسے حق کی کام کا شائق، خدا ترس، ایماندار، منصف اور فیاض طبع ہونا چاہیے، بالخصوص غریبوں کے ساتھ، اور اسے خوش خلق اور معقول پسند ہونا چاہیے کیونکہ انسان کی تندرستی سے بڑا انسان کے لئے کوئی چیز نہیں ہے اور یہ تندرستی اس کی حفاظت میں دیکھائی ہے، اسے حریص و طماع نہ ہونا چاہیے نہ ایسا بڑا کرنا چاہیے کہ جس سے یہ ظاہر ہو کہ وہ صرف کسب زر کے لئے یہ کام کر رہا ہو اسے کسی مناسب زیادہ قیمت دوا کی نہ لینی چاہیے، اور ذاتی محبت یا نفرت پر کسی ضمیر کو قربان نہ کرنا چاہیے۔ اسے کسی ایسی دوا میں کسی کو نہ دینی چاہیے جو مسقط حمل ہوں، نہ کسی کو نہ ہر دینا چاہیے نہ کسی شکر کے بدلے شہد دوا میں ملانا چاہیے۔

انگلستان میں ایسے بہت دنوں بعد تک بھی طبیب اور دوا ساز ایک ہی شخصیت کے اندر مدغم رہے اور ۱۸۸۰ء میں جب کہ پہلا طبی قانون بنا تھا تو اس وقت بھی ایک ہی شخصیت کا اسمیں ذکر تھا کہ جو طبیب جراح، اور دوا ساز سب کچھ تھی۔ سولہویں صدی کے دوران میں طبیبوں کے معاونوں کا نام اپانٹھی کیری پر گیا جو دوا میں بنایا کرتے تھے اور رفتہ رفتہ یہ لوگ بطور خود دوا سازی کا کام کرنے لگے۔ ۱۸۷۰ء تک ان کا شمار انیوں بقاولوں میں ہوتا تھا لیکن ۱۸۷۱ء میں ایک سوچوہ دوا سازوں نے ایک نچن بنائی اور جس سے اول شاہ انگلستان سے اپنے لئے پروانہ حاصل کیا۔

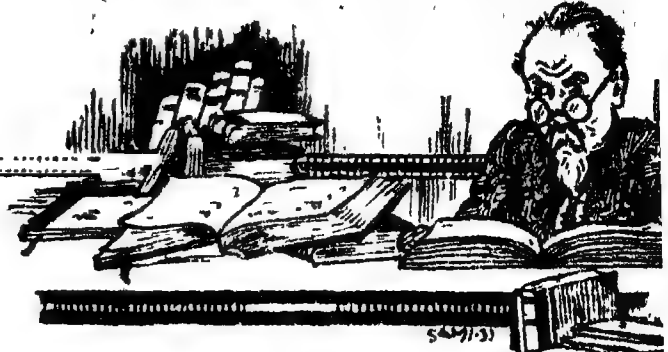
۱۸۸۰ء میں اپانٹھی کیری نے ایکٹ دفانون دوا سازان (اے انجمن دوا سازان کے وجود کو بطور ایک طبی انجمن کے تسلیم کیا۔ ایک عرصہ دوا کی جدوجہد کے بعد ۱۸۸۰ء کے قانون دوا سازی کے نفاذ نے دوا سازی کا فن انجمن دوا سازان کو تفویض کر دیا جسے ۱۸۸۰ء میں شاہ ہی پروانہ حاصل ہو چکا تھا۔

اس انجمن کے قیام میں سب سے زیادہ دلیم ایلن کی کوششوں کو دخل تھا جو ایک بہت بڑا ہمدرد بنی نوع انسان اور صلح ہو گذرا ہے، ایلن برودہ فردشی کا بھی سخت مخالف تھا اور صرف اس سبب سے کہ شکر نہ لانے کے کام پر ہر جگہ غلام ہی غلام لگائے جاتے تھے۔ ان کے قریب قریب اپنی نصف عمر کی مدت میں شکر ہی نہ کھائی۔ دوسرا شخص جس کے ہاتھوں اس انجمن کا قیام عمل میں آیا جیکب بیل تھا جس نے ۱۸۸۰ء میں ”فارما کوبیکل جرنل“ نامی اخبار جاری کیا تھا اور جسے وہ آخری دم تک مرتب کرتا رہا۔

اپانٹھی کیری کا لفظ اب بالکل متروک ہوا اور اب اسے معنی دوا ساز کے نہیں ہیں۔ انگریزی زبان میں ”دواؤں کی دوکان“ کے لئے کوئی اس قسم کا لفظ کسی موجود نہ تھا جیسا کہ جرمنی الاصل زبانوں میں اپوتھیک ہوا۔ ازسہ قدیم میں ”اپوتھیک“ کا مفہوم کسی دیکھی قسم کا گودام تھا اور اسی سے ایٹالوی زبان کا لفظ ”پوتیکا“ ایسینی لفظ ”پودیکا“ اور فرانسیسی لفظ ”پوتیک“ نکلتے ہیں جن میں سے ہر ایک کے معنی دوکان یا گودام کے ہیں۔

مگر ایسے نتیجہ کے زمانے تک غریب اپانٹھی کیری ذرا کس قدر رحمت ہی کی نظر سے دیکھے جاتے تھے اس کا ثبوت ہیں جس کے پیر کے کے مشہور ڈراما ”رومیو اینڈ جولیٹ“ سے ملتا ہے۔ جہاں رومیو نے اپانٹھی کیری کی دوکان کا ذکر بہت ہی محنت آمیز الفاظ میں کیا جو۔

فوری خط



”دستور الاطباء“ جلد اول

تقطیع ۱۸ء ۲۲ صفحات، قیمت ڈیڑھ روپے
پتہ: ناظم بشیر الاطباء، فیلنگ روڈ، لاہور

ادارہ مشیر الاطباء، مستحق مبارکباد ہے کہ اسکی سعی سے مشہور طبی خانہ لکھنؤ اور معروف افراد طب کے دستور علاج اور عیوبات کے مجموعے کی پہلی جلد اس وقت ہمارے سامنے ہے۔ یہ جلد امراض سر سے شروع ہو کر امراض قلب تک ختم ہوئی ہے جبکہ حسب مطالعہ سے ہم یہ محسوس کرتے ہیں کہ معلومات کی فراہمی اور انکی ترتیب میں کافی احتیاط اور کوشش کی گئی ہے جن افراد اور خاندانوں کے دستور علاج کا الزام اس کتاب میں کیا گیا ہے ان کے سوانح اور قصا ویر بھی اس میں شامل ہیں۔ امراض کی متداول ترتیب کیساتھ علاج میں پہلے مطب شریعی کا تذکرہ ہے، اس کے بعد مطب عزیز سی، مطب رضوی، مطب نوری اور مطب سلمی کا دستور علاج ہے۔ بہر حال اطباء کو علم العلان کے مطالعہ اور تحقیق میں ”دستور الاطباء“ سے بہت کچھ مدد مل سکتی ہے۔

اس کتاب کی قیمت مضمون کی اہمیت کے لحاظ سے تو کچھ زیادہ نہیں کہی جاسکتی لیکن افادہ عام کے خیال سے اگر کچھ کم ہوتی تو مناسب تھا۔

تقطیع ۲۰ء ۲۶ صفحات، قیمت ایک روپیہ آٹھ آنے، (۸ غلہ)
پتہ: سید محفوظ حسین و برادران نیر منزل، قردل باغ دہلی۔

رفیق نس

عورتوں اور بچوں کی صحت کے متعلق کارآمد اور مفید کتابوں کی اشاعت ہماری زبان میں بہت کم ہوئی ہے۔ حالانکہ قومی صحت کے مسائل میں عورتوں اور بچوں کی صحت کا مسئلہ خاص اہمیت رکھتا ہے، اسی لئے ہکوان کوششوں کا خیر مقدم کرنا چاہیے جو اس بارہ میں کی جا رہی ہیں۔ پیش نظر کتاب جناب ڈاکٹر سید غلام حسین صاحب مرحوم کی تصنیف ہے جو چھٹی بار سید محفوظ حسین و برادران نے خاص اہتمام سے طبع کرائی ہے، کتاب کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ یہ ایک ڈاکٹر کی تصنیف ہے اور اسی کے ساتھ مسلسل قصہ کے پیرایہ میں لکھی گئی ہے جو کافی حد تک دلچسپ ہے۔ اسکی تقسیم دو حصوں میں کی گئی ہے جنہیں تقریباً ۶۰ عنوانات پر بحث کی گئی ہے۔ پہلے حصہ میں عورتوں اور بچوں کے عام حالات بیان کئے گئے ہیں اور دوسرے میں مختلف امراض کا عام فہم مذکرہ ہے۔ کتاب کا مقصد ادب نہیں بلکہ طب ہے۔ اس لئے بعض ادبی خامیوں سے قطع نظر کہ کے بحیثیت مجموعی کتاب عورتوں کیلئے دلچسپ اور لائق مطالعہ ہے۔

تقطیع ۲۰ء ۲۶ صفحات، قیمت آٹھ آنے (۸ غلہ)

مقصود الادویہ

یہ ایک منظوم کتاب ہے جو جناب حکیم ابوالفضل فقیر احمد صاحب فقیر، اندرون منسح دروازہ عقب تعلیم لکھنؤ و حیدر آباد، دکن نظم کیا گیا ہے۔ کتاب سات ابواب پر مشتمل ہے۔ مثلاً پہلا باب ”دواؤں کی طبیعت اور تاثیر کے ذکر میں“ اور دوسرا فقیر احمد صاحب باب بالترتیب حسب لحوم، اور فواکھات وغیرہ کے متعلق ہے۔ گویا کتاب منظوم ہے لیکن طبی ہے، اس لئے اگر اس میں اوزان اور سلاست زبان کی پابندی نظر نہ آئے، تو معذرت چاہنا چاہیے، مصنف نے خود لکھا ہے،

شعری سے نہیں وہاں سہکار محض مخصوص طب میں ہیں اشعار

بہر حال ہمارے خیال میں یہ کتاب طب کے ان مبتدیوں کے لئے مفید ہو سکتی ہے جنکو ادویہ کے مزاج اور افعال و خواص یاد کرنے میں کچھ وقت پیش آئے، کاغذ کتابت اور طباعت کے لحاظ سے کچھ بہت عمدہ ہے۔

تفصیل ۱۸۰۰ پی ۲۲ صفحات ۸۴ صفحات، قیمت سالانہ ایک روپیہ چار آنے (بھر) **ہومیو پیتھک میگزین** پتہ: دفتر ہومیو پیتھک میگزین ۴۹ فلینگ روڈ، لاہور۔

ہومیو پیتھک کا یہ ماہوار رسالہ غالباً غصہ سے نکل رہا ہے۔ لیکن اس وقت ہمارے پاس پانچویں جلد کا پہلا پرچہ بغیر تنقید وصول ہو رہا ہے۔ جو کیفیت مجموعی کار کا اور مفید مضامین پر مشتمل ہے۔ ہومیو پیتھک کے شائقین اس سے فائدہ حاصل کر سکتے ہیں۔ لکھائی چھپائی بھی اچھی ہے۔

تفصیل ۲۰۰ پی ۳۰ صفحات ۸۴ صفحات، قیمت ایک روپیہ آٹھ آنے۔ (بھر) **ہدایت نامہ الدین** پتہ: کوہراج ہیرام داس، بی اے، لاہور۔

یہ کتاب جناب کوہراج ہیرام داس صاحب بی اے کی تصنیف جو اس کتاب میں فاضل مصنف نے والدین کے لئے بتائی ہوئی ضروری ہیں، سب کا بہت کافی تفصیل کیساتھ ذکر کر دیا ہے، دورانِ حمل کی احتیاطیں، وضعِ حمل کے متعلق ضروری معلومات، بچے کی پرورش کے بارے میں تمام مناسب ہدایتیں، بچوں کے امراض اور ان کا علاج حتیٰ کہ ادویات کی خرید و فروخت کے متعلق احتیاطیں سب کچھ اس کتاب میں موجود ہیں۔ انداز بیان اچھا اور زبان سلیس اور عام فہم ہے۔ عوام اس کتاب سے بہت کچھ فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

تفصیل ۱۰۰ پی ۲۰ صفحات ۸۴ صفحات، قیمت سالانہ دو روپے آٹھ آنے۔ **رسالہ ہونہار کا سالانہ نمبر** پتہ: ہونہار رسالہ ہونہار، دہلی۔

رسالہ ہونہار ایک عمدہ سے رہی سے نکل رہا ہے۔ اور جناب فیاض حسین صاحب ایم اے آہستہ آہستہ ترقی دیکر اسے اب یقیناً اس قابل بنا دیا ہے کہ ہر شخص اسے اپنے بچوں کے ہاتھ میں دے۔ ہونہار اگر بچوں کے لئے ان کی زندگی کی ایک ضرورت نہیں ہے تو ہمیں تو شک بھی نہیں کہ وہ ان کی تعلیم و تربیت کی ایک ضرورت ضرور ہے اور ان کی تدریجی ترقی کو دیکھ کر ہماری یہ توقع ہرگز بجا نہیں ہے کہ تھوڑے ہی عرصہ کے بعد وہ تقریباً ہر پڑھنے لکھنے والے بچے کے ہاتھوں تک رسائی حاصل کر لیا، پیش نظر ہونہار اس کا سالانہ نمبر ہے اور مطالعہ لائق ترقی دیکھا جاسکتا ہے کہ وہ بڑی خوبی سے مرتب کیا گیا جو سرورق کی تصویر مضامین، اور کارٹون سب نہایت اچھے اور پھل کے لئے دیکھ پر مفید ہیں، کاغذ، لکھائی اور چھپائی بھی بہت دیدہ زیب ہے۔ اکیسویں چار صفحات کا یہ خوبصورت اور نفیس پرچہ صرف پچاس سالانہ اداکر نے پر خریداروں کو مفت ملے۔

تفصیل ۲۰۰ پی ۲۹ صفحات ۱۰۴ صفحات، قیمت چار آنے **اخبار وطن دہلی کا سالنامہ** پتہ: سنیچر اخبار وطن، چاندنی چوک، دہلی۔

"وطن دہلی کا ایک روزانہ اخبار ہے اور عرصے سے نکل رہا ہے، روزانہ اخبارات بالعموم سالانہ شائع نہیں کرتے لیکن "وطن" نے یہ ہمت کی ہے اور حق یہ ہے کہ یہ سالانہ بڑی خوبی کے ساتھ نکالا ہے، متعدد رنگین تصاویر ہیں اور بعض نظمیں بہت اچھی ہیں، مضامین بھی عام طور پر اچھے اور مفید ہیں۔ جہاں تا جی کے متعلق اس میں ایک کارٹون ہے جو شاید کسی ذی ہوش شخص کو پسند نہیں آسکتا۔ اور یہی حیرت جو کہ لالہ شیون رائے صاحب نے اسے اپنے اخبار میں دینا کیسے گوارا ہی نہیں، بلکہ پسند کر لیا۔

سیرۃ نظامی تصوف کی یہ تینوں کتابیں جناب سید سلیم علی صاحب نظامی کی مترجمہ اور مرتبہ ہیں۔ پہلی کتاب میں حضرت حکیم الامت الشارح خواجہ نظام الدین اولیاء کی زندگی کے حالات ہیں جنہیں معتز زیدیوں سے فراہم کیا گیا ہے۔ دوسری میں تصوف کے اعلیٰ ترین مدارج تک ترقی کرنے کے وسائل بتائے گئے ہیں۔ اور تیسری میں تصوف کی تعلیم کا مجموعہ ہے۔ تینوں کتابیں کافی محنت سے لکھی گئی ہیں اور مندرجہ ذیل فیتوں پر مولف سے دارالکتب صوفیہ نظامیہ دہلی خواجہ نظام الدین اولیاء دہلی کے پتے سے مل سکتی ہیں:۔ سیرۃ نظامی بھر، حکمت الاشراق بھر اور خاتمہ تصوف (عطر) ۴

اجل میگزین کا ”سیح الملک نمبر“

تقطیع ۳۰×۲۰ صفحات ۱۲۴، قیمت ایک روپیہ، قیمت سالانہ بشمول سیح الملک نمبر تین روپیہ (۲۷) پتہ منبر اجل میگزین، طبعی کالج، دہلی

طبعی کالج جیسے عظیم الشان انسٹی ٹیوشن کے مقاصد کی اشاعت کئے اسکے ایک انڈی آرگن کی ضرورت تھی اجل میگزین کے اجراء نے اس ضرورت کو کسی حد تک پورا کر دیا ہے رسالہ تقریباً ایک سال سے جاری ہے۔ موجودہ سیح الملک نمبر کے علاوہ نگراں اور ایڈیٹوریل بورڈ میں ممتاز اصحاب کی موجودگی کی بنا پر ہم اجل میگزین سے کافی توقعات وابستہ کر سکتے ہیں۔ ”سیح الملک نمبر“ اس بگرنڈ ہستی کے تذکرہ میں نکالا گیا جو اس دور میں فن اور ملک کی اہم خدمات کا سرچشمہ تھی۔ ہمیں مسرت ہے کہ اس نمبر کی ترتیب و مضامین کی فراہمی میں کارکنان نے حتی المقدور کافی کوشش اور احتیاط سے کام لیا ہے سیح الملک کے مفصل اور مکمل سوانح حیات کی عدم موجودگی میں اجل میگزین کی یہ سی قابل تحسین و مبارک باد ہے ہم نمبر میں بعض مفید اور قابل مطالعہ طبی مضامین بھی شامل ہیں، کتابت و طباعت اور کاغذ وغیرہ کے لحاظ سے بھی اجل میگزین بہت اچھا ہے

تقطیع ۳۰×۲۰ صفحات ۸۰، قیمت سالانہ پانچ روپے

ترجمان القرآن

پتہ ۱۔ منبر رسالہ ترجمان القرآن، خیریت آباد۔ حیدر آباد دکن

حیدر آباد دکن

علوم قرآنی اور حقائق قرآنی کا یہ ذخیرہ ماہوار رسالہ کی صورت میں دو دہائی سال سے شائع ہوتا ہے جسے ایڈیٹر جناب مولوی سید ابوالاعلیٰ صاحب مودودی ہیں، ہم چند ماہ سے اس رسالہ کا مطالعہ کر رہے ہیں۔ موجودہ پر فتن دور میں مذہب کے لئے جس قسم کی خدمات کی ضرورت ہو مقام مسرت ہو کلاس رسالہ کے ذریعے نہایت قابلیت امتانات اور خوش اسلوبی کو ساتھ انجام دی جا رہی ہیں۔ رسالہ کی پوری ضخامت میں مقالات، تزیل و تاویل، حاطان قرآن، اور رسائل و مسائل وغیرہ ہوتا ہے کے تحت آگے حقائق قرآنی ہی کی تفصیلات ملیں گی۔ ہکوا امید ہے کہ مولوی صاحب موصوف اس رسالہ کو استقلال سے جاری کریں شائقین کو ایسے سیدہ علمی اور مذہبی رسالہ کی قدر کرنی چاہیے

(بقیہ صفحہ ۲۰ پر ہے)

یہ قیصر اگر چہ میٹھا کا ہے اور دہاں دوسازی کی حالت یہی ذیل یہ بھی لیکن شبکہ کبھی ایٹالیہ گئے ہوتے تو انہیں خبر ہوتی، اٹالیہ نے تو جو کچھ بنگلہ میں دیکھا تھا وہی لکھ دیا، اٹالیہ دوساز اور انگریزی دوساز کی مالی حالتوں میں اس لئے بہت زیادہ فرق پیدا ہو گیا تھا کہ ایٹالیہ میں قانون نے دوا فروشی کی دکانیں محدود کر دی تھیں بنگلہ میں ایسا کوئی قانون نہ تھا اور ۱۹۶۳ء میں صرف لندن کے اندر قریب قریب ایک ہزار دکانیں دواؤں کی تھیں۔

عطائیوں کی ہر جگہ افراط تھی۔ ایٹالیہ میں بھی وہ ہر جگہ اپنا کاروبار کرتے نظر آتے تھے۔ اور بنگلہ میں تو ان کا شمار ہی مشکل تھا، رابرٹ ٹیور نامی ایک شخص نے کہ جو پہلے ایک معمولی عطار تھا اور بعد میں طبعی بن گیا۔ بادشاہ چارلس دوم کا علاج ایک ایسے عطائیہ نسخے سے کیا تھا جسے اس نے بعد میں فرانسیسی حکومت کے ہاتھ ایک کثیر رقم نقد اور ایک بڑی پیش کے بدلے فروخت کر دیا۔ یہ نسخہ جسکا عطائیہ نام میسونٹ پاڈر تھا وہ حقیقت سکونا کی چھال کا سفوف تھا جس سے لیور بخار کا علاج کیا جاتا ہے۔

یعنی علمی، ادبی، اور اخلاقی اور قومی نظم و نثر کا مجموعہ پیغمبروں اور دنیا کے بڑے بڑے علمبرداروں کے مستند اور حکیمانہ اقوال و نظم میں، علامہ شبلی نعمانی، اکبر آبادی، علامہ اقبال، ارشد تہاوی، مسائل دہلوی وغیرہ کا انتخاب، سائز ۸×۱۲ صفحات ۸۰، قیمت کتابت و طباعت ۱۲ روپے

سیح الملک نمبر

سیح الملک نمبر میں ان اہم طبی دہلی کا نو طبی شامل ہے { منبر مکتبہ ہمدرد صحت، ہمدرد منزل، لال کنواں دہلی قیمت ۲ روپے مع موصولہ چھ روپے (۲۷) } منبر مکتبہ ہمدرد صحت، ہمدرد منزل، لال کنواں دہلی

جواب

(۶۳) در دوسرہ وغیرہ :- اسرول کی بڑا یکماشہ علی الصباح تین دنہ سیاہ مرج کینا تھہ پیکر دونوں وقت استعمال کریں، سر میں خون کا جوش کم ہو جائیگا۔ علاوہ اسکے دماغ کا تھقہ بھی ہو جائیگا۔ (حکیم الکبر حین الہ آباد)

(ب) :- ذیل کا نسخہ استعمال کریں۔ برگ بانہ، ایلو خودوس، گل بنفشہ، برہی بوئی، گل سنڈی، اہل السوس، مقشر ہر ایک چار تا تمام ادویہ کو پانی میں جوش بکھڑا کر لیں اور دو تہ مصری ملا کر ہر لعوق کتاں ۷ ماشہ خمیر کاؤزباں ۷ ماشہ صبح و شام استعمال کریں تمام شکایات رفع ہو جائیگی۔ (حکیم شمس الحق امرتسر)

(ج) :- آپ روزانہ علی الصباح شہر سے باہر کی سڑکوں پر ٹھلا کریں۔ شروع شروع میں تھوڑا دیر ٹھلنا کافی ہو لیکن روزانہ فٹا بڑھاتے رہیے۔ یہاں تک کہ آپ کو انوکھ دو میل تک جا کر واپس آسکیں قبض کے متعلق احتیاط رکھیے کہ قبض نہ ہوئے پائے، غذا میں پھلوں کا استعمال زیادہ کر دیجیے۔ (ڈاکٹر سعید احمد بریلوی)

(د) :- آپ ایک دو ضعیف مہل لینے کے بعد معجون برہی اکتولہ، خمیر و صندل ایک تہ دو تہ ملا کر صبح و شام ہر اہ شیعہ کاؤ استعمال کریں اور رات کو سوتے وقت جوارش معطلی اور جوارش کوئی تین تین ماشہ ہر اہ عرق بادیان کھائیں۔ انشاء اللہ صحت ہوگی۔ (حکیم شمس الحق امرتسر)

(۶۴) در دوسرہ وغیرہ :- اول کسی مخامی طبیب کی رائے کو مہل میں، اسکے بعد اسگند ناگوری دو ماشہ سورنجان شیریں ۴ سرخ ہارک کے روغن زردا کیٹولہ اور شکہ سفید جب خواش ملا کر علی الصباح اور شام کو استعمال کریں، انشاء اللہ شکایات رفع ہوگی (حکیم الکبر حین الہ آباد)

(ب) :- شراب تھوڑا دیکھئے پھر کوئی شکایت باقی نہیں رہے گی (ڈاکٹر سعید احمد بریلوی)

(ج) :- شراب سے تمام اعصاب رئیسہ کمزور ہو گئے ہیں۔ آپ معجون سورنجان معجون دبیدالورد ۴ ماشہ صبح و شام ہر اہ مالمہ معتدل تین تہ کھائیں۔ انشاء اللہ شکایات رفع ہو جائیں گی۔ بشرطیکہ شراب ترک کر دیجائے۔ (حکیم شمس الحق امرتسر)

(د) :- کثرت شراب غوری سے سوا بڑا گیا ہے اور اعصاب بھی مست ہو گئے ہیں۔ معرق شیخ الرئیس ۴ ماشہ خمیر کاؤزباں ۴ ماشہ غوری والا تین ماشہ، دونوں ملا کر ہر اہ غمرہ تہ مرج استعمال کریں، اور کھانا کھانے کے بعد تھوڑی سی مصری اور سولف چبالیہ کریں، اور شراب غوری سے جتناب کیجئے۔ (حکیم خواجہ نبی زاحد)

(۶۵) عام کمزوری :- چونکہ آپ نے ہمہ ر وحت پانی خریدار دینے کا وعدہ فرمایا، اور خاص طور سے جناب حکیم الکبر حین صاحب سے اور اس خاکسار سے نسخہ طلب کیا ہے۔ اسلئے میں بہت کافی غور و خوض کے بعد آپ کو یہ رائے دیتا ہوں کہ آپ اس خیال کو بالکل دل سے نکالیں کہ آپ کو تپ ہے۔ اگر آپ کو بخار ہوتا تو یہ نامکن تھا کہ تھرا میٹر سے ظاہر نہ ہوتا۔ طبیعت کی سستی عام جسمانی کمزوری کی وجہ سے بھی محسوس ہو سکتی جو اسکے لئے آپ (منہ منہ سے) استعمال کیجئے، خذلنے چاہا تو ایک ہی مہینہ میں آپکو نفع محسوس ہوگا۔ (ڈاکٹر سعید احمد بریلوی)

(ب) :- آپ کو ضعیف بخار تھیر کیا تھہ رہتا ہو نسخہ درج ذیل ہے۔ اسکو عرصہ تک استعمال کریں۔ انشاء اللہ صرف بخیری علامات ہی کا ازالہ ہوگا، بلکہ اور بہت سے فوائد بھی ظاہر ہونگے۔ نسخہ :- خاکسی آدہ پاؤ، تیزاب گندک ۴ ماشہ، کوئین ۴ ماشہ، روغن بادیان ۴ ماشہ، روغن اجوائن ۴ ماشہ، رب چراستہ ۴ ماشہ، قند سفید ڈھڑا ۴ ماشہ، اول خاکسی کو تین پاؤ پانی میں دلت کو بھگو، با جائے، علی الصباح اتنا جوش شدید کہ نصف پانی رہ جائے تب چھان کر شکر سفید میں شربت کا قوام بنائیں اور تمام انشیا شربت میں ملا دیں۔ خوراک ۷ ماشہ صبح و چھ ماشہ شام ہر اہ شیعہ کاؤ۔ غذا میں دودھ اور چاول زیادہ استعمال کریں۔ (نقص) :- شربت کو استعمال کرنے سے قبل بوتل کو خوب زور سے ہلائینا چاہیے۔ یہ بہترین شربت جو کیسا ہی کہنے سے کہنے بخار ہو

پانچ ماہ

(ج) آپ حسب ذیل نسخہ استعمال کریں۔ امید ہے کہ انشاء اللہ صحت ہوگی۔ نسخہ۔ سب گلوہلی، رب ہوس، دانہ الائچی، خرد، بنبلوچن، ہر ایک ۵ ماشہ، بھل سرخ، کشتہ ایک سیاہ، کشتہ ایک سفید، کشتہ صدق ہر ایک پانچ ماشہ، سنگد شنب، چھ ماشہ سب کا سفوف بنا کر ورق نقہ تین ماشہ شابل کریں۔ بعد میں قند سفید تین تولہ اضافہ کر کے یہ سفوف تین ماشہ ہر دو تین ماشہ شام بھر شربت فریادرس تین تولہ، عرق شیر، تولہ استعمال کریں، بادی اور دیر ہضم خیزوں سے پرہیز کریں۔

(د) آپ جثہ الحدید تہرہ و سرخ بھر شربت دینا ۴ تولہ آب کا سنی سبز ورق ۵ تولہ آب مکوہ سبز ورق ۵ تولہ استعمال کریں اور

عرق شیر اور عرق گاؤں دن میں گاہے گاہے پیائیں۔ مارا شیر پینا بھی مفید ہوگا۔ حکیم شمس الحق امرتسر

(۶۶) قبض وغیرہ۔ آپ کے لئے صرف آسان علاج یہ ہے کہ ہر دو وقت غذا کے بعد نگیم پانی پیئیں۔ اگر عرصہ تک مداومت کی گئی تو انشاء اللہ بہت فائدہ ہوگا۔ رات کو سوتے وقت ایک آم روکھ لیا کریں۔ حکیم اکبر حسین الہ آبادی

(ب) آپ گردش سالٹ استعمال کیجئے۔ اگر بڑی دوا فروشوں سے مل سکے گا۔ (ڈاکٹر سعید احمد بریلوی)

(ج) دقتل سبز میں اجوائن، لسی ڈال کر سایہ خشک کریں اور کوٹ کر مسادی وزن تک سیاہ اور شورہ قلبی ملا کر حفاظت ہو

رکھیں، اور بعد تین ماشہ صبح و شام کھانا کھائیے بعد استعمال کریں قبض اور معدہ کی تمام شکایات کا ازالہ ہو جائیگا (حکیم شمس الحق امرتسر)

(د) آپ مندرجہ ذیل نسخہ استعمال کریں۔ انشاء اللہ واقعی قبض دور ہو جائیگا نسخہ۔ سنار کی دو تولہ سبز نام تین تولہ دونوں کو ہلایک

کر کے شہد میں ہر کے برابر گولیاں بنائیں۔ اور رات کو سوتے وقت دو دو کیسا تھ دو گولیاں استعمال کریں۔ (حکیم احسان الحق امرتسر)

(۶۷) پائیریا۔ اول پوتا شیم پر گنیٹ تین سرخ بھٹکری ۴ رتی ڈیڑھ پاؤ پانی میں گھول کر اس سے گلی کریں۔ یا صرف ہائڈروجن پرکسٹ

سے واتول اور سوڑھوں کو خوب صاف کریں۔ اسکے بعد جن کا مندرجہ ذیل نسخہ استعمال کریں۔ تخم ریشا سوختہ ۵ ماشہ، کچلہ سوختہ ۵ ماشہ

سمندر جھاگ ۵ ماشہ، مازو سبز ۵ ماشہ، کتھ سفید ۵ ماشہ، بھٹکری ۵ ماشہ، توتیا سبز ۵ ماشہ، سرکہ مہلی ۵ تولہ، سب کو کانسے کے کٹورے

میں کھراک پر پکائیں جب بالکل حل ہو کر خشک ہو جائے۔ تب آٹا کر ہر ایک کریں۔ اور دانتوں پر طیں۔ حکیم اکبر حسین الہ آبادی

(ب) اس فیٹ مرض کا نسخہ بندہ کی طرف سے بہت دفعہ سہرہ صحت میں شائع ہو چکا ہے۔ گذشتہ پرچے ملاحظہ ہوں (حکیم احسان الحق)

(ج) جو دوائیں مل گئے ہیں انہیں تو کھلوا دینا ہی بہتر ہوگا۔ پائیریا کے لئے اکثر ہائڈروجن پرکسٹ سے عوارہ کرنا بہت مفید

ہوتا ہے، (ڈاکٹر سعید احمد بریلوی)

(د) کاشا پھل سوختہ۔ تبا کو سوختہ۔ گل آکھ سوختہ، نمک سیاہ، نو سادر، بھٹکری بریاں ہر ایک ایک تولہ تمام چیزوں کو کوٹ چھان

کر سنون بنائیں اور رات کو سوتے وقت استعمال کریں۔ حکیم شمس الحق خاں امرتسر

(۶۸) پارہ کی گولی۔ اول پارہ کو ایک سواک مرتبہ دو تھہرے والے گاڑے کے کپڑے میں صاف کریں، اس کے بعد یہ صاف کیا ہوا

پارہ دو تولہ لے کر آب موسیقی خالص۔ مار میں آستہ آستہ کھل کریں۔ پارہ سب پانی جذب ہوئے تک کہن کی شکل ہو جائیگا

اسکی گولی بنا کر آب لیموں میں ایک ن ڈبوئیں، پتھر کی طرح سخت ہو جائیگا۔ اب کام میں لائیں۔ یہ بہترین حب سیما ہے، جو

مندر شایعین ہمدرد صحت ہے۔ حکیم اکبر حسین الہ آبادی

(۶۹) دسمہ۔ آپ دسمہ کے عارضی علاج نیز خوردوں کا علاج آپریشن کے بغیر بھی ہو سکتا ہے۔ آپریشن سے بچن ہے کہ آپ

ملت دوا کے لئے اس مصیبت سے نجات پائیں۔ (ڈاکٹر سعید احمد بریلوی)

(ب) اگر آپ کے گھٹے میں غلہ کی وجہ سے دسمہ کا دھہ ہو کر رہا ہے تو جو قوت گھٹے میں دم معلوم ہو تو فوراً دن میں چار

پانچ مرتبہ شہد یوی لوی دو تولہ کے قریب پیم میں رکھ کر خد کی طرح پیئیں۔ انشاء اللہ گھٹے کا دم نہ ہوگا، اسکے بعد گھٹے کا قاعدہ

علاج کریں۔ حکیم اکبر حسین الہ آبادی

ج۔ آپ مندرجہ ذیل نسخہ تیار کر کے استعمال کریں۔ نسخہ۔ زیرہ، گل آکھ، مریچ سیاہ، جو لکھا، ہر ایک ایک تولہ کوٹ چھان کر

سفوت بنائیں، اور چار پار آبی صبح ہشتام ہزارہ چنانچہ پتھم کتاں، ماشہ استعمال کریں، (حکیم احسان الحق امرتسر)
(۱) کشتہ بارہ گٹھا ایک ماشہ لعوق کتاں اکیٹولہ میں ملا کر کھائیں، اوپر سے شربت بانسہ دو تولہ پلائیں، انشاء اللہ
درد نہ ہوگا، مجرب نسخہ ہے، (حکیم شمس الحق امرتسر)

(۲۰) تصنیفات عید اللہ خاں: آپ مولانا حکیم ابوتراب محمد عبد الحق صاحب پرنسپل طبعی کالج امرتسر و ملک کتب خانہ
حقانیہ سے خط و کتابت کریں۔ (حکیم احسان الحق امرتسر)

(۲۱) پھنسیاں: جہاں تک میرا خیال ہو مریض کو اس زلنے میں حدت جگر کی شکایت ہو جاتی ہو اس حالت میں مدرات نیاد

مفید ثابت ہوتے ہیں، بہتر یہ ہے کہ ایسے مریض کا علاج معالج کی موجودگی میں ہونا چاہیے (حکیم اکبر حسین الہ آباد)
(ب) آپ کو لائڈل کیلیم (Lidol Calcium) کا انجکشن کسی ڈاکٹر سے لگوائیے۔ اسید ہے کہ
ضرور فائدہ ہوگا۔ ڈاکٹر سعید احمد بریلوی

(ج) آپ مرہم ششکون بدن پر لگایا کریں، اور شربت برادہ لکڑی چیر صبح دشام پیال کریں۔ دوسرے ماہ اس پر عمل کریں
یہ آکسیری سنسے ہیں۔ انشاء اللہ ضرور فائدہ ہوگا۔ (حکیم شمس الحق امرتسر)

(۲۲) برص: جھگی انجیر کی جڑ کو سرکہ میں رگڑ کر سفید دان پر لگائیں۔ ہفتہ عشوہ کے استعمال سے آبلہ پڑ جائیگا اسوقت استعمال ترک
کر دیں، اس کے بعد دوبارہ استعمال کریں کھانسی کی دوا حسب ذیل قاعدہ سے تیار کریں۔ گندک آبلہ سار کو گائے کے دودھ میں
اکیسویس دفعہ مدہ کریں، شیر گاؤ ہر بیس مرتبہ کے بعد تبدیل کرنا چاہیے۔ مدہ گندھک باریک کر کے کھیں۔ ہر روز علی الصباح
ایک دتی سے تین دتی تک گائے کے سہن میں ملا کے استعمال کریں انشاء اللہ شکایات کا ازالہ ہو جائیگا۔ (حکیم اکبر حسین الہ آباد)
(ب) د-کلا پی (D) باجی مسادی الوذن لیجیاں کریں، اور ایک ماشہ صبح اور ایک ماشہ شام ہزارہ حق گل مٹھی استعمال کریں
اور روغن باجی خارجی طور پر استعمال کریں (حکیم شمس الحق امرتسر)

(۲۳) عوارض رحم: استقرار حمل اس وقت تک غیر ممکن ہے جب تک ماہواری خرابیوں اور رحم کی شکایات کا ازالہ نہ ہو جائیگا۔ ہر دو
شکایات رفع ہونے کے بعد اگر مندرجہ ذیل نسخہ استعمال کیا جائیگا۔ تو انشاء اللہ حل قرار پائیگا۔ یہ نسخہ میرے تجربے میں اکثر مفید ثابت
ہوئے۔ مشک خالص دوسرے افیون ایک ماشہ زعفران ایک ماشہ جوز ایک ماشہ، کشتہ قہی دو ماشہ، پھالیاں گجراتی
۳ عدد لونگ ۴ عدد۔ قند سیاہ ۳ ماشہ سب کو کوٹ کر جھگل کے ہیرے کے برابر گولیاں بنائیں حیض کے اول روز سے شروع کر کے
متواتر چار روز تک سوتے وقت ایک گولی ہزارہ شیر گاؤ استعمال کریں، اور فراغت کے بعد دلیقہ زوجیت سے عہدہ برآ ہوں۔ (حکیم
(ب) ایام حیض میں مندرجہ ذیل نسخہ پلائیں۔ نشہ: خاشک اکیٹولہ جب قوطم ایک تولہ تخم ثبوت ۴ ماشہ، تخم کرفس ۴ ماشہ
بادیان ۴ ماشہ، گاؤ زبان ۴ ماشہ، سب کو پانی میں جو شہدیکر معری ملا کر دن میں دوبار پلائیں، فراغت کے بعد انشاء اللہ عاقل
خواہ نتیجہ ہوگا۔ (حکیم شمس الحق امرتسر)

(ج) آپ اپنے گھر میں ہارمونون گولیاں اور اطرس کارڈیل استعمال کرائیے۔ بہت ممکن ہے کہ اس سے رحم کی وہ خرابیاں
دور ہو جائیں جو استقرار حمل کو مانع ہیں در نہ پھر کسی ہوشیار لیڈی ڈاکٹر کو دکھائیے، اور ضرورت ہو تو آپریشن کرائیے۔

(ڈاکٹر سعید احمد بریلوی)

(د) حیض کے بعد اس نسخہ کو استعمال فرمائیں، اسید ہے کہ کچھ خواہش پوری ہوگی نسخہ: مروریدہ ناسفہ، عرق قہار ایک ایکما
زنجبیل، بھٹک رومی ہر ایک چار ماشہ، زرد نیاد۔ در دنج عقرنی، تخم کرفس، شیطرج ہندی، قاتلا جوز بونا، سببہاسہ، قرقہ، ہر
ایک دو ماشہ، جہن سفید، جہن سرخ، فلفل دار فلفل ہر ایک تین ماشہ، دار چینی ۵ ماشہ، قند پیس ہونڈن سب کو بلیک کر کے شہد
میں ملا کر حواش بنائیں، اور تین ماشہ صبح و تین ماشہ شام ہزارہ شیر گاؤ استعمال کریں۔ مادی اور ثقیل چیزوں سے پرہیز۔

(حکیم احسان الحق امرتسر)

۷۴ خرابی حیض :- آپ مندرجہ ذیل جو شرائط استعمال کر لیں امید ہے کہ صحت ہوگی، جب ایام ماہواری کی علامات شروع ہوں اُس وقت سے شروع کر دیں۔ نسخہ، باویان ۹ ماشہ، تخم خرخرہ ۷ ماشہ، فیسولہم ۷ ماشہ، تخم کرنل تین ماشہ، گاؤ زبان ۵ ماشہ، منفر فلوس خیار شہر ایک تولہ، بگوند دو تولہ، تمام چیزوں کو رات کو پانی میں بھگو دیں۔ صبح کو جو شدہ کر صاف کریں، اور ہمارے سفوف ریلوئہ پینی ۱۰ ماشہ صبح و شام نصف نصف مقدار میں پلائیں۔ بھگونے کے لئے ڈیڑھ پاؤ پانی کافی ہو (حکیم احسان الحق امرتسار) (ب) اس مرض کا تعلق بھی رحم کی خرابی ہی سے ہو آپ بھی دی دوائیں دو ایسے استعمال کر لیں جو سوال نمبر ۲ کے جواب میں لکھی گئی ہیں۔ (ڈاکٹر سعید احمد بریلوی)

(ج) جواب سوال نمبر ۳ پر عمل کریں اور درد شکم وغیرہ کے لئے جواب نمبر ۶ پر حیض کے بعد جوارش در شکم ایک تولہ صبح و شام ہمارے عرق پان کھلایا کریں۔ (حکیم شمس الحق امرتسار)

(د) تیزاب گندہک بیس قطرہ، سوڈا بائیکا یک ماشہ، سائیکل ایسڈ ۳ ماشہ، ست اجوان تین ماشہ، ست پودینہ ۳ ماشہ عرق گلاب، اتولہ، تمام چیزوں کو ملا کر کھیں چھ قطرہ سے بارہ قطرہ تک پانی میں ملا کر دیں۔ (حکیم ابر حسین الدہلوی)

۷۵ درد معدہ :- آپ جواب نمبر ۶ کے نسخہ کو استعمال کریں۔ اور معجون سنگدانہ ۹ ماشہ، ہمارے عرق برنجاسف ۵ تولہ عرق نغلا ۵ تولہ شام کو استعمال کریں (حکیم شمس الحق امرتسار)

(ب) آپ مندرجہ ذیل معجون استعمال کیجئے۔ نسخہ، کریم آف ٹائٹلار، ۲۰ گریں۔ سبلائٹ سلفور ۲۰ گریں، سوڈا بائیکا رب ۲۰ گریں، جگر پوڈر ۵ گریں۔ شہد ۵۵ گریں۔ یہ ایک خوراک ہو ایسی ایسی دو خوراکیں روزانہ استعمال کیجئے (ڈاکٹر سعید احمد بریلوی)

(ج) انشاء اللہ جو نسخہ میں لکھا ہوا اُس کے استعمال سے جناب کی جملہ شکایات کا ازالہ ہو جائیگا۔ اگر حقیقت آپ کی شکایات رفع ہو جائیں تو حسب وعدہ پچاس روپے کی رقم سے نادار اور کم استطاعت اصحاب کے نام ہمدرد محنت جاری کر دیں۔ نسخہ حسب ذیل ہے۔ ٹیکچرلا ونڈر ۱۰ اونس، اسپرٹ ایونیوئیر ۱۰ اونس، پیپرینٹ آئل ۴ اونس، اولیم لینڈر دو ڈرام، آٹھ نم، سب کو ملا لیں، خوراک ۱۰ قطرہ ہے۔ ساٹھ قطرے تک ایک اونس پانی میں ملا کر پییں (حکیم ابر حسین الدہلوی)

سوال

- شرائط اندراج (۱) ہر خریدار کو سال بھر میں ایک سوال درج کرنا عین حق حاصل ہے۔
(۲) لیکن سوال تین سطروں سے ہرگز زیادہ نہیں ہونا چاہیئے۔
(۳) تین سطروں سے زیادہ کیلئے خریداروں کو بھی دو آئے فی سطر کے حساب سے ٹکٹ بھیجنے چاہئیں۔
(۴) اگر آپ رسالہ کے خریدار نہیں تو آٹھ آئے کے ٹکٹ بھیج کر چار سطری سوال درج کرا سکتے ہیں۔ زیادہ سطروں کیلئے دو گئے فی سطر کے حساب سے مزید ٹکٹ بھیجنے چاہئیں۔
(۵) پانچ یا چھ سطروں سے زیادہ طویل سوال کسی خاص حالت کے بوجھ کا فیصلہ جناب مدیر کر سکتے ہیں، شائع نہیں ہو سکیگا۔
(۶) رسالے خریداروں کو سوال بھیجنے وقت ہمدردی اور مہذبہ لکھنا چاہیئے۔ ورنہ تعمیل نہیں ہو سکے گی۔
(۷) سوال کی عبارت مختصر اور صاف ہونی چاہیئے۔ دفتر کو قطع و برید کا اختیار ہر حال ہوگا۔

۷۶ میری والدہ بھارتی تندرست ہیں لیکن پانچ چھ سال سے سمونی علامات کا سلسلہ ہے۔ شکایت صرف یہ ہے کہ صبح اٹھنے کے بعد ان کو آبکائی ان کثرت سے آتی ہیں لیکن کچھ نکلتا نہیں ہو۔ (مغزیاء نمبر ۱۹۰۳)

(۷۷) میں نے بستان المفردات میں دیکھا ہے کہ درخت گنگھی بوا سیر، سوزاک، جربان، وسودادی اٹھل کیلئے مفید ہے۔ کیا کوئی حکیم صاحب اس کا پورا نسخہ یعنی دیگر ملتے برہ عنایت تحریر فرمادیں گے جو اسکو زیادہ موثر کر کے پڑانے سوزاک، قرص، وبوا سیر، نیز وسودادی کے ساتھ اتصال اور جربان میں مفید ثابت ہو جیلہ ادویہ کا وزن مع ترکیب استعمال تحریر فرمادیں۔ (خریدار نمبر ۱۳۳۱)

(۷۸) (۱) عمر تقریباً تیس سال جسمانی حالت ٹھیک ہوئے، تقریباً دس سال ہوئے سوزاک کے مرض میں مبتلا ہوئے، یونانی حکیم اور ویدک علاج کرا گیا فائدہ نہیں ہوا، آپ آرتھریٹس پر درجہ نامہ ہو گئے ہیں، اور ایک گلیٹی بھی محسوس ہوتی ہے، قرص بھی ہے، مشائخ کر رہے ہو چکے ہیں، ڈاکٹر صاحبان اور اطباء نے یونانی کوئی شافی علاج بذریعہ رسالہ نہ تجویز فرمادیں۔

(ب) ایک صاحب کو تقریباً برس سے دوسرے ہے، معالجے میں کمی نہیں ہوتی، اور نہ فائدہ ہوا اسکا بھی شافی جرب علاج تجویز فرمادیں (خریدار نمبر ۲۱۷۵)

(۷۹) میرے ایک شادی شدہ دوست جنکی عمر تقریباً چالیس کے ہو، کثرت جماع اور طبع کے قریب رہے ہیں جربان اور احتلام اور دائمی قبض، نظام ہضم خراب ہو، بھوک کم لگتی ہے، خصوصاً صبح غنا کھانے سے، بوزار ڈکارس کثرت سے آتی ہیں، شکم میں نفخ رہتا ہے، اعضائے مینہ اور اعصاب بیکر ہو گئے ہیں، بدن میں رعشہ ہے، نزلہ وزکام کی شکایت برابر رہا کرتی ہے گرمی میں ناگ خشک اور سردی میں ناگ سے پانی آتا رہتا ہے، بخار نزلہ سے کھانسی بھی ہو جاتی ہے لیکن کھانسنے میں صدر پر زور نہیں پڑتا، سوزاک بھی ہوا تھا اب نہیں ہے، مقامی اطباء کا خیال ہے کہ گرہ کی خرابی کی وجہ سے رعشہ ہے، عضو مخصوص چھوڑا اور پتلا اور بحالت نفوذ قریب یاق اٹھل کے ذرا درجہ مخصوص کے اوپر چھوٹی سی خفیف گرہ ہو، اور بایاں فوطہ مشورہ ہے مزاج صفواری ہے، ذرا بقا اکثر تلخ رہتا ہے۔ بدن ڈبلا، تار لانا وزن تقریباً یک سو گیارہ پونڈ ہے، اطباء نے کرام سے دست بستہ عرض ہے کہ مندرجہ بالا عوارض خصوصاً عصبی کمزوری اور رعشہ کیلئے جرب نسخہ زیادہ زود اثر ہو مہر دو افانہ سے آسانی دستیاب ہو سکے تجویز فرما کر حق کو شکریہ کا موقع دیں۔ (خریدار نمبر ۱۸۶۷)

(۸۰) ایک عورت کے جسم میں سفید داغ ہو گئے ہیں، داغ زیادہ نزدیک نوزوں پیروں پر گھٹنے کے پٹنڈی پر ہیں، بعض داغ جو کمر پر تھے اچھے ہو گئے ہیں۔ داغ بھٹکتے پڑتے۔ سننے میں کوئی جرب اور نسخہ نہ فرمائی جائے۔ (خریدار نمبر ۱۷۷۲)

(۸۱) میری دایں ٹہنی اور بائیں کٹنی کے پاس پھوڑے ہیں، ڈاکٹر لوکل سو رہتا ہے ہیں، اس پھوڑے کو ۹ ماہ سے آرام نہیں ہوا مجرب نسخہ درج رسالہ فوکرشٹ کر گزار فرمائیں۔ (خریدار نمبر ۱۸۵۳)

(۸۲) میں نہایت غیب آدمی ہوں، عوامی تعلیم مدرسہ شمس الہدیٰ پٹنہ کے عالم اول تک ہو، دو سال تک یونانی میڈیکل اسکول الہ آباد میں تعلیم حاصل کی غیبت کی وجہ سے تعلیم مکمل نہ ہوئی۔ لہذا حکماء سے عاجزانہ درخواست ہے کہ طب سنت نگہ دستی کی حالت میں کیسے ماحول کر سکتا ہوں، اور بلا سند و اسمتہ کر سکتا ہوں یا نہیں اور سمیت رکھ سکتا ہوں یا نہیں۔ (خریدار نمبر ۲۵۹)

(۸۳) میرے دوست سن ہوئے سے حادثہ بہ کے قریب ہوئے، آپ احتلام، سرخوت، وائز، جربان و رقت کی شکایت ہے واپسنا بیضہ بڑا اور بایاں بہت چھوٹا، قویٰ منحل و کمزور جسم میں درد ۳ سال ہے، غیر شادی شدہ ہیں، مریض کی غیبت کا خیال رکھتے ہوئے نسخہ ازبال و سہل الحصول ہونا چاہیے۔ خدا آپ لوگوں کو اس کا اجر دے۔ (ایک خریدار)

تازہ اور صاف مفردات اور صحیح الوزن باقاعدہ تیار شدہ مرکبات پتہ ذیل سے حاصل کیجئے

پتہ:۔ منیجر ہمدرد و افانہ یونانی دہلی

AN ILLUSTRATED TIBBI MONTHLY

HAMDARD-I-SEHAT

FOUNDED IN MEMORY OF

THE LATE HAKIM HAFIZ ABDUL MAJEED DEHLAVI

FOUNDER OF THE HAMDARD DAWAKHANA DELHI.

REJUVENATION NUMBER.

Containing, for the first time in Urdu language, thorough discussions on this interesting and important topic of the day. Along with the thoughts and efforts of ancient physicians, we have given in this number, the latest ideas and experiences of modern experts and physician-scientists of Europe, whose contributions have been directly obtained. The articles have been illustrated with pictures and special arrangements have been made to publish the photographs of our contributors. The language is simple and easy, and the number also contains Cartoons and picture supplement.

The study of Rejuvenation Number is equally necessary and useful both for the physician and the layman. Pages 306 with Photographs.

PRICE:

Special Edition As. 10.

Ordinary Edition As. 8.



EDITOR
HAKIM HAJI ABDUL HAMEED

SUBSCRIPTION
YEARLY
ONE RUPEE,
HALF YEARLY

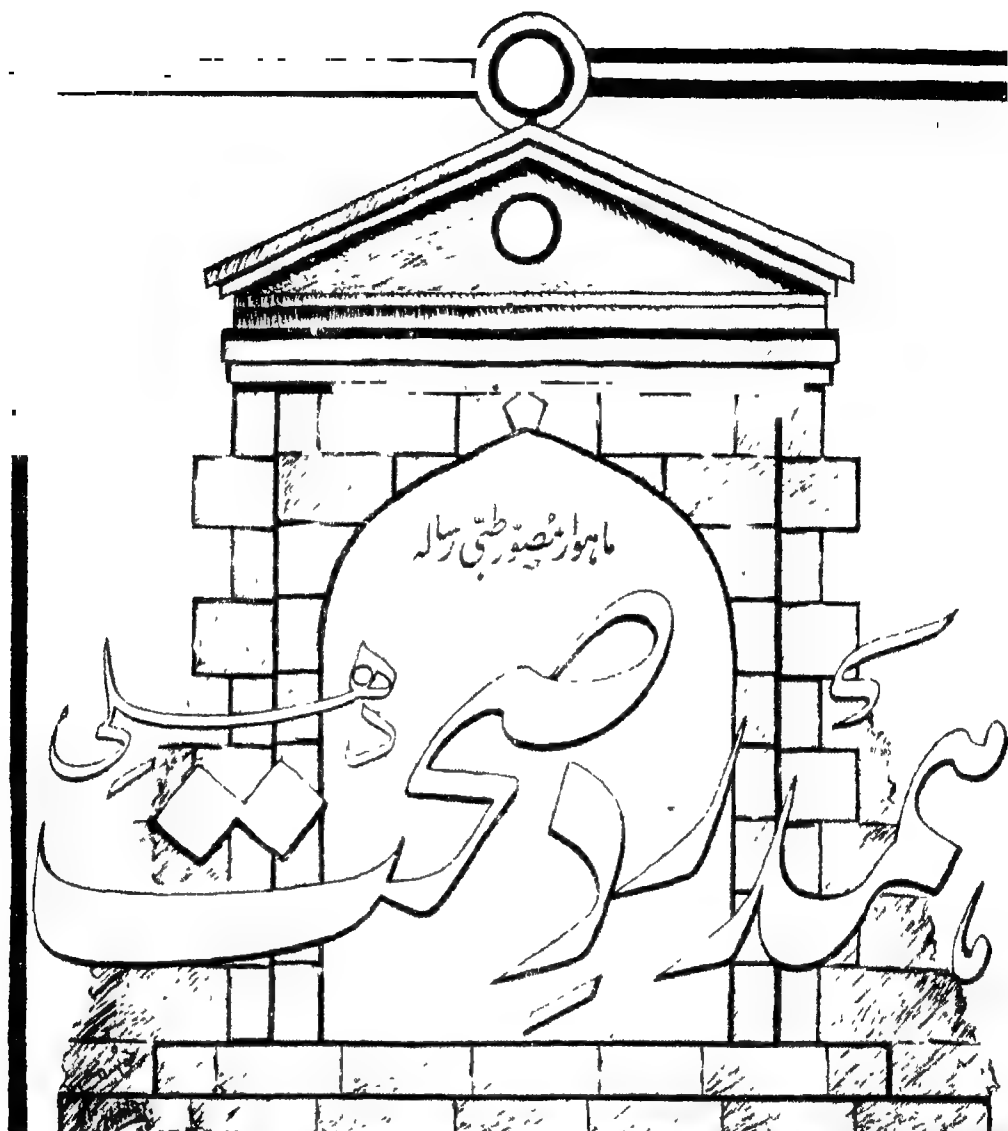
HAMDARD MANZIL, LAL KUAN DELHI.

SINGLE COPY

2
ANNAS

March, 1935

مارچ ۱۹۳۵ء



ہر تبیلہ
حکیم حاجی اعجاز احمد دہلوی

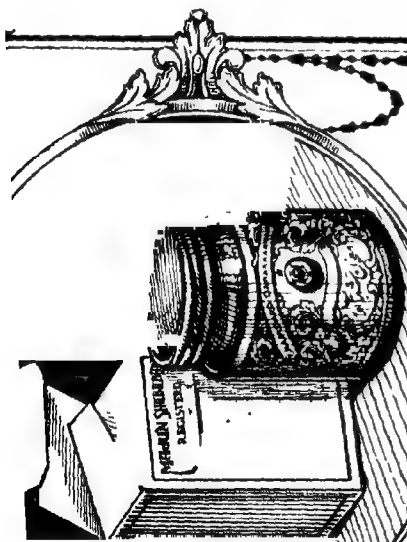
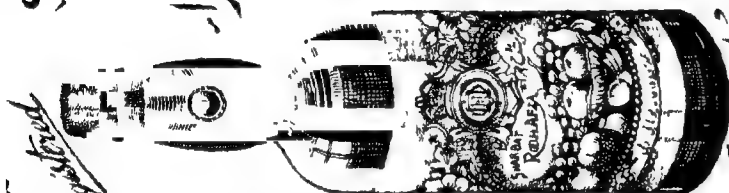
SHARBAT
ROOHAFZA

شربت روح افزا

(جربٹ نوشی)

موم گرامین بہترین شکر کا ہے
اسیہ و تمام ہندوستان میں
اپنے خاص کیورت سے مشہور
ہو چکا ہے۔ بے بے راجہ نواب
اس کو ہمیشہ استعمال کرتے ہیں
ہی بوقت ایک روپیہ سے آئے
ناب۔
دوا خانہ کوٹانی دہلی

ہمدرد دوا خانہ کوٹانی دہلی



معجون شہناور

قوت مری اور دل: دماغ کی کمزوری کے کوہنہ کو دوا
نہیں اور نہ کی چیزوں سے باطل پاک جو عکس غیر مزید و غیرہ سے بنائی جاتی ہے
تمام ہندوستان میں اس کے بے نظیر فوائد کا جست ارف کیا گیا ہے
قوت فی شیشی: پانچ تولہ، پانچ تولہ، ایک تولہ، ایک تولہ، ایک تولہ

ہمدرد دوا خانہ کوٹانی دہلی

نکاح شہناور

فہرست مضامین نمبر ۳۵

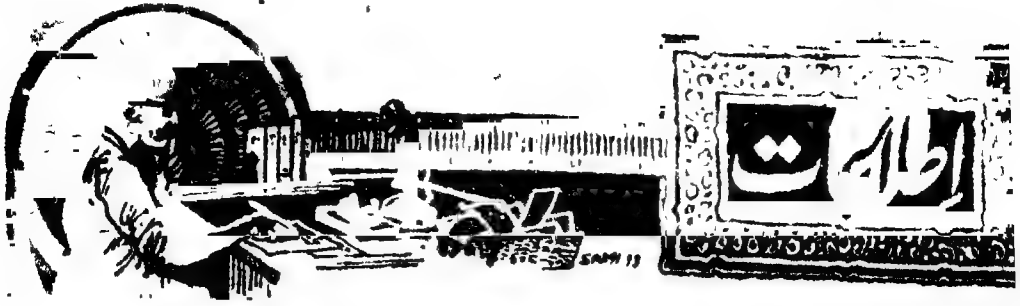
مارچ ۱۹۳۵ء

محکم دلائل سے مزین و متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۹	معلومات	۱	مینجر
۳۹	سے نام و نشان شہدار	۲	مینجر
۳۹	انگوٹھے کا نشان اور شخص امراض	۴	جامعہ اسلامیہ دہلی
۳۹	قہقہے اور دہلین خون	۵	مقالات
۳۹	حکمت خداوندی	۵	طب قدیم کے نصاب کی تنظیم
۳۹	بجراچی میں دق اور سیل کی زیادتی	۱۱	الامراض و العلاجات
۳۹	لکنت اور اس کا علاج	۱۱	حکیم مولوی کبیر الدین
۳۹	نیکند کا سبب	۱۹	ڈاکٹر اشرف الحق صاحب
۳۹	جدید انسان کا مرنہ نوم	۲۳	افسانہ
۳۹	مہجرات	۲۳	ڈاکٹر سعید احمد ریلوی
۳۹	مہجرات حاذق	۳۱	باب صحت
۳۹	مہجرات اکبری	۳۱	حکیم ڈاکٹر سعید علی کوثر صاحب
۳۹	مراسلات	۳۳	تہذیب حاضر کے مشروبات
۳۹	شفا خانہ تکیل لکھنؤ	۳۵	خطیب کو چند طبی مشورے
۳۹	گوشورہ پیدائش و اموات بلوہ دہلی	۳۵	ایم پی، وارفی
۳۹	سوالات جوابات	۳۷	ڈاکٹر کے ایس سیٹھا
۳۹	جوابات	۳۸	کارٹون
۳۹	سوالات	۳۸	مردن توڑ ریسرچ انٹی ٹیوٹ

اشتہارات ہمدرد دواخانہ دہلی

فی پریس
مالک غیر سے
قیمت سالانہ
ایک روپیہ
تین شلنگ
ڈیڑھ آنہ



از منبر ہمدرد صحت

فلسی معاونین اپنے مضامین ہر ماہ کی بیس تاریخ تک دفتر میں پہنچیں، آئندہ رسالہ میں مضامین کی اشاعت کی امید اس تاریخ تک کی جاسکتی ہے۔

ہمدرد صحت ایک معیاری رسالہ ہے اسلئے ضروری نہیں کہ ہر مضمون اس میں درج ہو ہی جائے اگر مضمون رسالہ کے معیار کے مطابق نہ ہو تو وہ مضمون شکر یہ کہینا تہہ واپس کر دیا جائیگا۔

رسالہ کے انتظامی امور کے متعلق تمام خط و کتابت خادمہ منبر سے کی جائے، مضامین یا دیگر خاص مسائل میں ایڈیٹر کو متوجہ کیا جائے، ایسے خطوط پر نمٹنا "نیر" کہہ دینا چاہیے،

اکثر اصحاب و خانہ کے دی پنی پارسلوں میں رسالہ کی قیمت وصول کر لینے کی ہدایت فرماتے ہیں، یہ طریقہ کفایت کے لحاظ سے مناسب ہے لیکن رسالہ کی قیمت دفتر کو اس وقت تک نہیں ملتی، جب تک دو خانہ میں دی پنی وصول نہ ہو جائے، اس صورت میں رسالہ کے اجراء میں کچھ پرہیز جاتی ہے، ان اصحاب کو اس دیکھی وجہ کا خیال رکھنا چاہیے۔

جو نا یقین رسالہ کا دی پنی طلب فرماتے ہیں اس وقت ہر کم بہت تکلیف محسوس ہوتی ہے، کیونکہ ان کو خواہ مخواہ تین آنکا زیبا رہنا پڑتا ہے۔ رسالہ کی قیمت اگر منی آرڈر سے بھیجی جائے تو ایک روپیہ دوائے مفرج ہونے میں، لیکن دی پنی ایک روپیہ پانچ آنہ میں پہنچتا ہے،

دو خانہ کا دفتر اور رسالہ کا دفتر اور ان کے انتظامات علیحدہ علیحدہ ہیں، بعض اصحاب و خانہ کے تمام شعبوں کے متعلق ہدایات فرمادینے میں بعض اوقات کافی اشتغالی پیدا کر دیتا ہے، ان اصحاب کو چاہیے کہ کم سے کم ایک غلاف مفرج خرچ کر لیں اور اس میں ہر شعبے کے لئے علیحدہ علیحدہ خط رکھ لیں۔

رسالہ میں جسے کی پانچ تاریخ کو قطعی شائع ہو گا، اگر سولے تا گاہانی آفت کے اور کوئی چیز پابندی وقت میں مانع نہیں ہو سکتی۔

رسالہ قطعی طور پر پانچ تاریخ کو حوالہ دیا جاتا ہے، گذشتہ سال میں ایک بار بھی ایک دن کی متوقع تاریخ سے شائع نہیں ہوا، ہمدرد صحت کے ہر گوشہ میں بہر حال چار پانچ روز تک رسالہ پہنچ جاتا ہے، لیکن قیوم ہو کہ رسالہ نہ پہنچنے کی شکایت اکثر گاہا ہا اس سے بھی بعد کی جاتی ہے اس سلسلہ میں گزارش ہو کہ ہر خریدار کو اپنی ڈاک کا معقول بندوبست کرنا چاہیے اگر پندرہ تاریخ تک رسالہ نہ پہنچے تو فوراً دفتر کو اطلاع دینی چاہئے تاکہ مکرر روانہ کر دیا جائے، اگر ہر ماہ کی بیس تاریخ تک شکایت موصول نہ ہوئی تو رسالہ بلا تہمت نہیں بھیجا جائیگا۔

معاصرین کی خدمت میں

اس خیال سے تو یقیناً دل کو مست ہوتی ہو کہ ہمدرد صحت اکثر بشریہ مضامین پیش کیا کرتا ہو کہ انہیں ملک کے دوسرے مقتدر پرچوں میں نقل کیا جاتا ہو۔ لیکن یہ دیکھ کر دل کو ایک گونہ تکلیف بھی محسوس ہوتی ہے کہ ان پرچوں میں سے اکثر کیا، بلکہ یہی کہنا چاہیے کہ تقریباً سب کے سب اس فرض کو فراموش کر دیتے ہیں کہ مضمون کیساتھ ہمدرد صحت کا حوالہ بھی دیدیں۔

یہ کوئی نئی شکایت نہیں ہے، اور ہمدرد صحت سے پہلے متعدد بار مختلف اخبارات و رسائل کی جانب سے پیش کیا جا چکی ہے لیکن یہ امر کس قدر حیرت انگیز ہو کہ وہی پرچہ جو اپنے مضامین کے متعلق اس قسم کی شکایتیں شائع کرتے ہیں جب خود دوسروں کو مضامین اپنے ہاں نقل کرتے ہیں تو وہ بھی اس غلطی یا فراموش کاری کے مرتکب ہوتے ہیں جسکی انہیں دوسروں سے شکایت ہو اپنے قارئین کی ضیافت میں کیوں غلطی یا فراموش کاری کے مرتکب ہوتے ہیں؟ اچھے مضامین لے کر اپنے پرچے میں شائع کرنا کبھی طرح معیوب نہیں ہو لیکن یہ ضرور غیر مستحق ہو کہ جس پرچے کو مضمون لیا گیا ہے اسکا ذکر نہ آئے اور اپنی خریداروں پر یہ ظاہر کیا جائے کہ ایسے اچھے اچھے مضامین اس قدر مختلف مضمون نگاروں سے ہم خود حاصل کیا کرتے ہیں۔ دوسروں کی محنت و سعی سے اس طریقہ پر فائدہ اٹھانا اخلاقی جرم ہے۔

آپ یہ نہیں چاہتے کہ ”ہمدرد صحت“ کا نام آپ کو خریداروں کی نظر سے گزرے، اور انہیں یہ معلوم ہو جائے کہ اس میں اتنے اچھے مضامین شائع ہو کر رہتے ہیں۔ ممکن ہو کہ اس میں آپ اپنا کوئی خاص فائدہ خیال کرتے ہوں لیکن آپ نے کبھی اس طرف توجہ نہ فرمائی کہ اس سے آپ کے نقصان کس قدر پہنچتا ہے، آپ کے بہتیرے خریدار ایسے ہونگے کہ جو ہمدرد صحت کے بھی خریدار ہوں، اور آپ کا پرچہ پڑھنے والوں میں ایک اچھی خاصی تعداد ایسے اصحاب کی بھی ہوگی، جنکی نظر سے ہمدرد صحت بھی کبھی نہ کبھی گزر جاتا ہوگا، اور آپ خود قیاس فرما سکتے ہیں کہ آپ کے پرچے کے متعلق انکی کیا رائے ہوگی جب کہ وہ بار بار یہ دیکھیں گے کہ آپ حوالہ دے بغیر دوسروں کے مضامین ان کے سامنے اس حیثیت سے پیش کرتے ہیں کہ گویا وہ آپ ہی کے پرچے کیلئے لکھے گئے تھے۔

جو عادتیں کہ طبیعت ثانیہ بن چکیں ان کا چھوٹا آسان تو نہیں ہوتا، پھر بھی ہمدرد صحت اپنے معاصرین سے یہ التجا کرتا ہو کہ اگر آپ کو اس رسم بھیج کر ترک ہی کر دیں۔

دولت کا مفید مصرف

رسالہ انڈین میڈیکل جنرل کی معرفت یہ خبر معلوم کر کے دلی مست ہوتی کہ دھاک کے مشہور و معروف تاجدار پوٹو گریں صاحب نے اپنی کی یہ وصیت ہو کہ ان کے ترکے میں سے چار لاکھ روپے کی گران قدر رقم دھاک کے پوٹو گریں کو اس غرض سے دی جائے کہ اس سے وہ ایک طبی کالج قائم کر دے۔

پوٹو گریں نے حکومت بنگال سے اسے متعلق گفت و شنید شروع کر دی ہے اور امید ہے کہ جلد ہی یہ تجویز جامہ عمل پہنچے گی۔ بعض متعلقین میں یہ خیال پکڑ لگا رہا ہے کہ موجودہ میڈیکل اسکول کو جو دھاک کے میں ہے ترقی دینا چاہیے۔ یہ تجویز کو موجودہ میڈیکل اسکول ہی کو کالج بنادیا جائے۔ حقیقت یہی مناسب تجویز ہے اور اگر حکومت نے اس عمل کیا تو باشتدگان دھاک کی ایک دیرینہ آرزو پوری ہو جائے گی۔

جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی

آج سے پندرہ برس پہلے حضرت شیخ الہند مولانا محمد حسن صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی وصیت مبارک سے جامعہ ملیہ اسلامیہ کی بنیاد رکھی تھی، اُس وقت سے اس وقت تک جامعہ پر کیا گزری اور اُس کے کارکنوں نے کیسی کیسی مصیبتیں برداشت کر کے شیخ الہند مرحوم کی یادگار کو قائم رکھا، یہ ایک طویل داستان ہوا اور بچہ در دناک۔ جو بچہ ہونا تھا ہوا، اور جو بچہ گذری تھی گذر گئی، مرحوم سید الملک حکیم اعجاز صاحب اور ڈاکٹر انصاری کی ان تھک کوششیں اور عاییناب ڈاکٹر ذاکر حسین خاں صاحب اور ان کے دیگر رفقا کار کا صبر و تحمل راہگان نہ گیا اور آج پندرہ سال کے بعد مسلمانوں کی حقیقی درس گاہ اس قابل ہوئی کہ اس کا سنگ بنیاد رکھا جائے۔ یہ مبارک رسم کم مایہ ۲۳ شعبہ جامعہ کے سب سے چھوٹے طالب کے انھوں نے بھی بالکل کم سن اور معصوم ہے، عمل میں آگئی، اور شیخ الجامعہ ڈاکٹر ذاکر حسین خاں صاحب اور امیر الجامعہ ڈاکٹر محمد احمد صاحب انصاری نے

”آج ذکر کردہ ام تو رسائی پہ انتہا“

کہہ کر اس عظیم الشان کشتی کی بنیاد ڈال دی کہ جو اس طوفان حوادث میں مسلم خفہ بخت کیلئے حقیقت کشتی نوح ہے۔ جامعہ کے متعلق جتنی سے نہ معلوم کس طرح یہ غلط خیال مسلمانوں کے دل میں جا گزیں ہو گیا تھا کہ وہ تعلیمی نہیں، بلکہ سیاسی درس گاہ ہو۔ اسی غلط فہمی نے بہت اہل دول کو اپنی امداد و اعانت سے اہتک باز رکھا۔ لیکن خدا کا شکر کہ اب آہستہ آہستہ یہ وطن رفع ہوتا جا رہا ہے، اور صاحبانِ زرد سہی کم سے کم صاحبانِ علم ضرور اس کی طرف متوجہ اور اس کی حال بخش غمت سے متاثر ہونے جا رہے ہیں۔

اخبار میں اکثر اس قسم کی خبریں دیکھنے میں آتی رہتی ہیں کہ فلاں سید صاحب یا فلاں بابو صاحب، یا فلاں لالہ صاحب نے اپنی مثال کے وقت دولاکھ یا چار لاکھ روپے جو انھوں نے اپنی تمام عمر میں نہ معلوم کس قدر بکھینچے اپنے اوپر برداشت کر کے جمع کئے تھے فلاں یونیورسٹی کو دیدئے، یا اس درخواست کیساتھ حکومت کے سپرد کر دئے کہ اس رقم سے کوئی خاص کالج یا مانی اسکول کھول دیا جائے۔ دل کی تپا ہوتی ہے اور انھیں اخبار کے صفحات پر ڈھونڈتی ہیں کہ کاش اس قسم کی مفید خیرات کرنے والوں میں کسی مسلمان کا نام بھی نظر نہ پڑ جائے، لیکن عام طور پر مایوسی اور ناکامی ہی نصیب ہوتی ہے۔ اب جبکہ ایک ایسی عظیم الشان درس گاہ کی بنیاد پڑی ہے کہ جو صحیح معنوں میں قومی اور اسلامی درس گاہ ہے اور جس سے ہم سبجا طور پر یہ توقعات قائم کر سکتے ہیں کہ وہ بڑی سے بڑی تعداد میں ایسے نوجوان تیار کرے گی جو اپنے زور علم اور اپنی قوت بازو سے کبکست و افلاس کی گھٹاؤں کو جبر کر مہینکدہ بیگے نہ تو ہیں امید کرنی چاہیے کہ ہمارے اکابر مل کر جن میں سے بہت سے تین تہا اس قابل ہیں کہ جامعہ کی عانت کا تمام خرچ دیدیں اس طرف ضرورت و جفر مانیں گے اور غالباً جلد وہ وقت آئے گا کہ اخبار کہتے ہی ہماری نظراس قسم کی مضحیوں پر پڑے کہ فلاں نواب صاحب، فلاں حاجی صاحب، اور فلاں مولانا صاحب نے اپنی جیات ہی میں ایک گرانقدر عطیہ جامعہ ملیہ کو مرحمت فرمایا۔

اسکا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ عوام سب جھک کر یہ صرف خرم کا کام ہے اس کی طرف سے بے فکر ہو جائیں، جامعہ کو اس وقت تک بھی غراہی نہ چلا یا جو چند سستیاں کے علاوہ آئندہ بھی غراہی چلائیں گے، وہ قوم کی ملکیت ہو، اور قوم میں جس اکثریت کی تعداد اتنا وے فیصدی سے بھی زیادہ ہو وہ غراہی کی اکثریت جو حقیقت یہ ہو کہ اس وقت ہمیں ایک ایسا موقع مل رہا ہو کہ اگرچہ اب تو اپنی قوم کا مستقبل و دست کر لیں چہتر کو دہار کے اوپر پہنچانے کے لئے کہنے کے افراد میں سے ہر ایک کے ہاتھ کی، اور اس ہاتھ کی بھی پوری قوت کی ضرورت ہو۔

جامعہ کی عانت کا جو نقشہ تجویز ہوا ہے یہ ایک جرمن اکٹیر کے کمال فن کا نمونہ ہے۔ کسی دوسری جگہ اس کا نوٹ بلاک سی ہرچہ میں اپنی نظر سے گزر گیا۔

مفتالات

طب بدیم اور اسکے نصاب تعلیم کی تنظیم

لذنا فضل ادیب حکیم مولوی سید محمد یوسف صاحب فیر، میر (کن)

بیادرید گراں خبا بود سخن دانے

غریب شہساز سخن بے گفتنی دارد

آج بدیم اور ابتدائی علم کے نصاب تعلیم کی تنظیم کے متعلق اپنے خیالات پیش کرنا چاہتا ہوں جو تمدن، معاشرت، صحت اور حفاظت کی بارگاہ میں سب سے اعلیٰ، افضل، ارفع بلکہ شرف العلوم مانا گیا ہو۔

بھلا کون اس بات سے واقف نہیں کہ تمام حیوانات میں انسان ہی وہ ذوالنجات ہے جسکی برتری اور فوق کا دائرہ ولادت کے بعد ہی وسیع اور وسیع تر ہونے لگتا ہے۔ خواہ ہم اسکی تعلیم و تربیت کا ارادہ کریں یا نہ کریں کیا آپ نے کبھی غور فرمایا کہ بچہ گھوڑے میں ہوتا ہو وہ کھلی آنکھوں سے گھور گھور کر گرد و پیش کی چیزوں پر نظر ڈالتا ہے اور جو چیز اس کے ماتھے میں آجاتی ہو اس کو ٹٹولتا، چھوتا اور چوستا ہے اسی طرح ہر ایک آواز کو مڑنے کھول کر خاص تو جس سے سنتا بھی ہے۔

یہ اس سہمی کے ابتدائی مدارج ہیں جو بن دیکھے سیاروں کی تحقیقات، حیرت انگیز کھوکھوں کی ایجاد و اختراعات، پیرامجاز سینماؤں اور ریڈیو میں خوش آہنگ نغموں وغیرہ کی تمام برقی قوتوں کے قابو میں کر لینے کی قدرت کا دلیہا کھلانا کا مستحق ہے۔

معززین، اس علم کو جو ہماری معاشرت و معیشت اور صحت کیلئے ناگزیر ہے ہم علم طب کے نام سے موسوم کرتے ہیں اور ہم اسکی عظمت اور ضرورت کو اس وجہ سے بھی تسلیم کرنے پر مجبور ہیں کہ خلاق عالم نے ہماری آفرینش میں یہ خاص جذبہ و ولایت فرمایا کہ گھوڑے کی منزل سے باہر قدم نکالتے ہی حفاظت نفس کی فوری تعلیم کے ہم طالب علم بنیں اور ہماری تعلیم کے نصاب میں احوال الاعضاء، افراط و تفریط، انسان کا پہلا سبق ہو۔

معززین، شیر خوار بچہ بالائی گود میں ہوتا ہے اور چلنے پھرنے کی طاقت نہیں رکھتا تو اپنی گود دیکھ کر منہ چھپا لیتا ہے اور بٹھنے لگتا ہے اسلئے کہ فطرت سے حفاظت نفس کا سبق اس نے حاصل کیا ہے اور وہ اپنے ننھے ننھے اعضا سے حفاظت نفس کا کام امکان بھر لینے کی کوشش کرتا ہے اور جب بچہ پاؤں چلنے لگتا ہے تو کسی چوکنہ کر دینے والی آواز سے یا نالٹاے سے یا کسی اپنی کٹھنے کے پاس آنے سے وہ خوف کھاتا ہے اور اپنی ماں یا نالکی طرف دوڑتا ہے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ عقل حیوانی نے اور زیادہ ترقی کی ہے اور حفاظت نفس کا کام یا اسکی ذمہ اسی زیادہ بڑھ گئی ہے اسلئے بعد افعال الاعضاء کے لاکھ عمل میں فطرت کی دیکھ بھال یوں ہونا پڑتی ہے جیسا کہ بچہ ہر گھڑی انکو حاصل کرنے میں مصروف رہتا ہے کہ اسے جسم کو کوئی کسر نہ بنانا چاہیے۔ ”اپنی حرکات کو کس طرح قابو میں رکھنا چاہیے“ ”مددے اور کمرے سے کیونکر بچنا چاہیے“ ”کوئی چیزیں صحت میں ہیں یا بے صحت لگ جاتی ہے“ ”کوئی چیزیں بھاری ہیں اور کمرے سے کسی عضو کو تکلیف دیتی ہیں“ ”کوئی چیزیں جسم کو بوجھ بھاری ہیں اور کوئی نہیں سہار سکتیں، آگ، آلات حرب، لوہا، رادار اور ہر ایک حضرت رسالت چیزچے کو دشمن نظر آئے لگتی ہے اور موت یا مادے سے بچنے کے لئے اس قسم کی مفید معلومات حاصل کرنا چاہیے۔

معززین! اسکے بعد بچے کی قوتیں گھڑی چھوڑ دیں اسے باہر نکل کر دوڑنے، اچھلنے، کودنے، درختوں پر چڑھنے، تالابوں اور نہروں وغیرہ میں تیرنے، زور آزمائی اور ہزمندی کے کرتوبوں میں شریک ہو کر مسابقت کرنے میں صرف ہوتی ہیں یہ وہ وقت ہے جبکہ کھیل کود، کھانا پکانا اور قوت و صلابت کی تعلیم کی جگہ اشیاء و حرکات

کے درمیان جسم کو بیکر محفوظ رکھنا چاہیے اور بڑے بڑے خطروں کے وقت کس ہوشمندی اور بہت کیساتھ مقابلہ کر لینی ضرورت ہے۔ مختصر یہ کہ ان تمام فطری تعلیم و تربیت کے شعبوں میں افعال الاعضاء سے مظاہرے ہمارے سامنے موجود ہیں اور ہم میں سے ہر ایک عقل سلیم رکھنے والا کبھی ان مشاہدات فطری سے انکار نہیں کر سکتا۔

جب فطرت نے بلا واسطہ حفاظت نفس کی خدمتوں میں اس قدر سرگرمی اور کوششی لی تو کوئی وجہ نہیں کہ ہم بالواسطہ حفاظت نفس کی چیزوں کو نظر انداز کر دیں اور زندگی یا حیات مستعار کے انمول لمحے اکارت کھولنے میں پس و پیش نہ کریں۔

قادر مطلق نے افریش عالم کی غرض و غایت جب انسانی کو بنایا تو اسکی رہنمائی کے لئے بے شمار قدرتی رہنما اور وسائل بھی پیدا کر دئے ہیں۔ جتنا کام احساسات فطرت ہو اگر ان کے ملکوتی نام فرمائی نہ کی جائے، انکو واماندہ اور بیکار نہ بنا دیا جائے تو ہم ایک کامل معاشرت انسان کہلا سکتے ہیں۔

اس دلیل کی بنا پر ہم یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ جہاں بلا واسطہ حفاظت نفس کی غرض سے اس قدر احساسات فطرت ہماری رہنمائی کیلئے موجود ہیں وہاں بالواسطہ حفاظت نفس کی ضرورت کے لئے بھی ہر علم افعال الاعضاء (فزیالوجی) ہی کے آگے دامن پھیلائے کی حاجت ہو اور سی فن طب کی پہلی منزل ہے جبکہ ہدایت رشیوں اور اقوام کے پیشواؤں نے فرمائی ہو۔

دوستو! اگر کسی شخص کو اس بات میں شک ہو کہ کامل معاشرت و صحت کے لئے علم افعال الاعضاء کے حصول سے باخبر ہونا کیسا کچھ ضروری ہو تو اس کو چاہیے کہ اپنے چاروں طرف نظر ڈالے اور ماحول کو دیکھے کہ کتنے ادھر بڑا جراحی سے ڈبے ہوئے یا جراحان اور نو عمر مرد و زن ایسے مل سکتے ہیں جنکو پورا اندر رست کہنا صحت کی راز الحیثیت فرنی ہو۔ لاشہ کبھی کبھار ایسی صحت بھی دیکھنے میں آتی ہے کہ ہزار لاکھوں شخصوں میں ایک دشخص جاق و چوبند ملکیں اور عمر زیادہ پاسکیں۔ خاص قسم کی بیماری کسی مرض مختص امراض۔ عام کمزوری اور قبل از وقت ضعیفی کا حملہ نہ ہوا ہو کیونکہ ایسی بیکار مثالیں ساعت بہ ساعت اور دم بہ دم ہماری نگاہوں کے سامنے موجود ہیں جن کو بلا دلیل مان لینا پڑتا ہے۔ اس سمنہ رکھا طوفان روز بروز بڑھتا جا رہا ہو۔ یہ حالات کیوں پیش آتے ہیں۔ اسی لئے کہ ہم عموماً علم افعال الاعضاء کی قدرتی رہنمائی کے اشاروں سے ابتداء میں لاپرواہی کرتے ہیں۔ مگر ہمیں کچھ بھی واقفیت ہوتی تو امراض کی بلاتیں صحت کی سترت کو یوں پامال کرنے کی جرأت نہ کیا کرتیں۔ اور ہم اپنے سہلاف کی طرح توانا اور تندہمت اور طاقتور ہوتے۔

معززین! یہ کیا ہو۔ کہیں گھٹیا کامرض، پانی میں بھیگ جانے اور سرد ہوا لگ جلنے یا مرغن غذا میں کھانے اور ورزش نہ کرنے یا اسی قسم کے نتیجہ میں ملتا ہو۔ کہیں گھٹیا کے بخاروں کی وجہ سے جو بدن کے کھٹار کھٹے کا انجام ہے قلبی مرض پیدا ہو جاتا ہے، کہیں کثرت مطالعہ سے عمر بھر کے لئے آنکھیں خراب ہو جاتی ہیں۔ کہیں کسی کے گھٹنے میں معمولی چوٹ لگ گئی تھی اور باوجود درد اور تکلیف کے چلنا پھرنا ترک نہیں کیا اور ہمیشہ کیلئے لنگڑا ہو بیٹھا کہیں کوئی اختلاج قلب میں مبتلا ہو گیا اس لئے کہ دماغی کام ان ناقابل ہرقت حالات میں بھی کرتا رہا کہیں ہم ایک ناقابل علاج صدر کا ذکر سننے ہیں کہ زندگانی کے ایک احمقانہ کرب کا نتیجہ ہے، اور کبھی ایک طاقتور شخص کا واقعہ سنا جاتا ہو کہ خواہ مخواہ بلا ضرورت ورزشوں نے عمر بھر کیلئے سکونیک کر دیا ہے، اسلئے ظاہر ہے کہ کمزور ہی نہیں طاقتور بھی غلطیوں اور غفلتوں سے نقصان اٹھاتے ہیں۔

مختصر یہ کہ معمولی غفلتوں، نادانیتوں، اور علم الاعضاء سے تھوڑی سی بے اعتنائیوں میں کوئی نہ کوئی مرض آپ بھاڑتا ہے، جسکی تلافی دشوار ہو جاتی ہے، تحلیل، افسردہ دلی، وقت اور روپیہ کی بربادی ایسی چیزیں ہیں کہ زندگی بجائے اس کے کہ راحت اور بہت کا موجب ہو دیال اور نکال بنجانی ہو۔ اور ہم غریب ہندوستان والے دوسری بلاؤں کے ساتھ بیماری کی بلاؤں میں بھی گرفتار ہو جاتے ہیں۔

معززین! اسی لئے وہ علم جو بلا واسطہ یا بالواسطہ حفاظت نفس کا دھڑار ہے اسکی اولیت عظمت، اور ضرورت تمام علوم پر مقدم ہے اور اسی علم کا نام طب ہے۔

اس شریف علم کے ابتدائی فتوہ نام کی کڑیاں کچھ ایسی بکھری ہوئی ہیں کہ ہم اسکے تدوین کی رنجیر سلسلے کیلئے حقیقت کی

ہی کے آگے سر جھکا دیتے ہیں۔ ایشیا مذہب و ملت کی رومانیت کا پرچار جو اس میں ہر شخص رومانیت کی صداقت کا شیعہ نظر
 جو اس لئے ہمارا عقیدہ ہی کہ فن طب کا پورا جو آج پھولا پھلا نظر آتا ہے بلاشبہ رشی مہی اور روحانی قائدین ملت کی آبیاریوں
 تر ہے۔

اس کے بعد رہنمایان ملت اور دایان مذہب نے جب ایک گھڑ تیزی ڈال دی تو صاحبان فہم و فراست اور دانشوران سیت
 اپنے سماجی جمیگہ وسیع کیا اور وسیع تر ہو گئے۔

دوستو! یہ مختصر و مفید ایک کو ہی حاصل ہے کہ بعید ترین گذشتہ صدیاں ان کے فنون طب و فلسفہ وغیرہ کو آج بھی اپنے ذہن
 رکھتی ہیں اور ہم اسکو زمانہ حال تک اسی محنت و عقیدت سے پال پوس رہے ہیں۔

آج وہ قوم جو ہماری جہوں کو جلا ہلانہ طب کہتی ہے اس کا نام ان سائنسٹک کہتی ہو اور اسکے مثلے میں حکومت کی چیر پیو
 کام لینا اپنا فرض سمجھتی ہے اس قوم کچھ مدت میں ہم بلند آہنگ ہیں کہ ذرا ٹھنڈے دل سے تاریخ کی ورق گردانی کرے۔ کیا صدیوں
 اس نے عربوں کے آگے زانوئے تلمذ نہ نہیں کیا۔ کیا آج سے ڈیڑھ دو صدی قبل تک شیخ بوعلی سینا کو کلید عقل و دانش کا خطاب
 برسا کا مشہور قانون صدیوں یورپ کے مدارس طبی کی ریح رواں نہیں بنایا گیا کیا ابن رشد زکریا رازی اور ابن بیطار کی تصنیفات
 روبرو مدتوں تک سر نہیں جھکا گیا۔ اور کیا وہ علوم و فنون کے سمندر جو تہذیب اسلام کے سرچشموں سے جاری ہوئے تھے
 اسے اب تک طب جدید سیراب نہیں ہے۔ یہ سب کچھ محض مگر حکومت کی نگاہ کرم میں نہیں ہے۔ اس لئے ہمارے علوم و فنون تھکے ہوئے
 حضرات۔ اس بات سے کون انکار کر سکتا ہو کہ اہل ہند کے علوم و فنون بھی بہت قدیم تھے اور چوک و ششرت کے کرشمے
 نے پڑائے ہیں جہاں طب جدید کی دسترس اور سانی خواب و خیال میں بھی نہیں ہوتی ہے۔

معززین! امراض کی ماہیت ہر ایک طب میں قدر مشترک رکھتی ہے کبھی نہیں ہو سکتا ہو کبھی ایک خاص میں مختلف جہوں کے
 طے ماہیت امراض بھی بدلتی رہا کرے۔ مثلاً زکام، بخار، دلخ، آتشک وغیرہ ان میں سے جس مرض کو لیجے، سب کی ماہیت
 ہی پانی جاتیگی، اگر اختلاف ہو تو طریقہ تشخیص اور طرز علاج میں اس کا مظاہرہ ہو سکتا ہو مرض کی ماہیت نہیں بدل سکتی ہو۔
 دوستو! آتشک کا نام سننے ہی پر اسے طبوں کو ان سائنسٹک کہنے والے احباب نہیں گے کہ بیچلر طبی مرض ہو طبیہ اور
 کیسے بہت دھرم ہو گئے ہیں کہ اس مرض کی ماہیت سے واقف ہو نہ کیا بھی دعا کرتے ہیں لیکن ہم کہتے ہیں یہ انکی منسی بالکل غلط
 بلاشبہ علم الجراثیم (بکٹریالوجی) نے آج ایک تناور درخت کی طرح نشوونما حاصل کر لی ہو لیکن اس کا بیج قدیم طبوں کے ازمنہ غیر معلوم
 ہو یا جا چکا تھا۔ ویدوں کی کتب قدیم میں جہاں امراض کی تقسیم چودہ عنوانات پر لگی ہو وہاں "بیج روگ" کی فہرست میں یعنی ان
 اجن میں جو بعد وراثتہ ماں باپ سے نسلوں میں پھیلتے ہیں آتشک کو خاص اہمیت دی گئی ہے اسی طرح طب یونانی نے افلاطون
 رط، اور جالینوس کے زمانوں سے پیشتر اہل ارض متواترہ اور متحدہ یہ کی فہرست میں آتشک کو داخل کیا ہو اور پھر لطف یہ کہ ویدوں
 یونانیوں نے اس مرض آتشک کے علاج میں صرف اقل جراثیم جو کما استعمال کیا ہے جن میں پارہ، گندک، توتیا اور سکیا
 رو شامل ہیں اور ہلے اس ایک ہی نسخے سے بے شمار آتشک والے شغلیاب ہو چکے ہیں۔

بیتے ننو یہ ہے، رسپیڈر اکتیو، تند شراب یا عرق گلاب بر آتش میں کھول کر کے گائے کے گھی کے ذریعے اڑایا جائے اور
 ایک چاول احتیاط سے کھلایا جائے ایک ہفتے کے اندر گہرے زخم امدال پجاتے ہیں اور اس کا وسیع تجربہ اکثر طب کا حاصل ہو اسلئے
 بور پارہ ہے اور سکیا اور ای قسم کے مرکبات اور سلورسان کے ساچے میں ڈھکرا انجکشن کے پیکر میں آ گیا ہو۔

معززین! ایسے سینکڑوں نسخے ہم پیش کر سکے ہیں جن سے صدیوں تک نیا بولناک بیماریوں سے شفا پائی ہے اور آج
 شغلیاتی جو صرف فرق اتنا ہے کہ یہی چیزیں ہیں جو انجکشن کے ذریعے سے فوری خون میں شریک ہو جاتی ہیں لیکن اس مقابلہ
 نص یہ ہے کہ آج ہم نے کھول کر تے اور دواؤں کے سودھنے بالقصید کرنے میں محنت کی اصل راقوں کو فراموش کر دیا اسکا نتیجہ
 محکمہ صحت میں ان سائنسٹک کہلاتے ہیں اسی دواؤں کو صحیح طور پر سودھ کر دیا جائے تو انجکشن کے قریب قریب ان کا گنا

"Hamdard-i-Sehat," Delhi,
March 1935.

ہمدرد صحت - دہلی
مارچ ۱۹۳۵ء



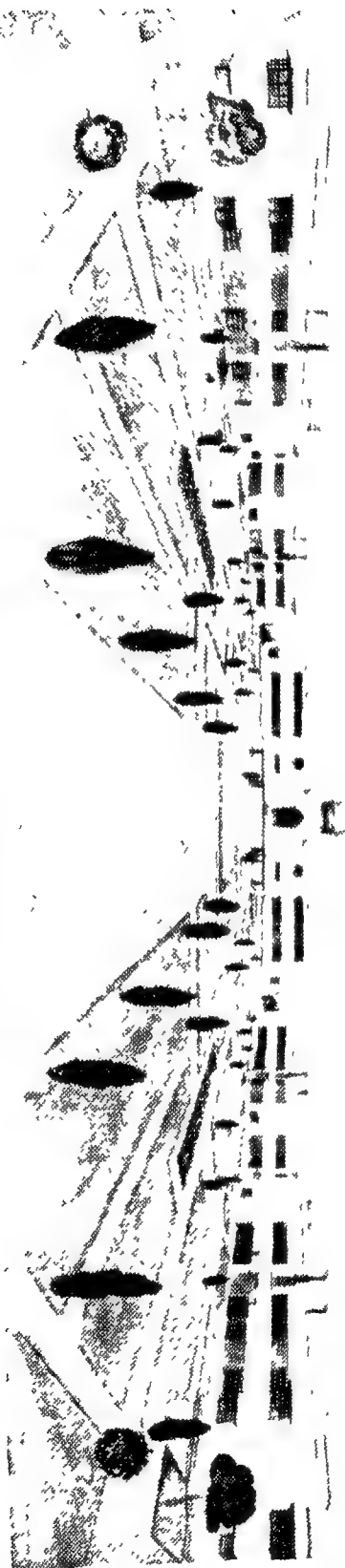
آنریبل سر عبدالرحیم - عے - سی - ایس - ائی
پریسڈنٹ لیجسلاٹو اسمبلی

جنہوں نے طبہ کالج دہلی کے گذشتہ جلسہ تقسیم اسناد کی صدارت فرمائی۔

"Hamdard-i-Sehat," Delhi,
March 1935.

صحبت دہلی
مارچ ۱۹۳۵ء

جامعہ مسلمہ اسلامپور دہلی کی خدمات کا خاکہ
پیش کیا گیا ہے۔ اس میں جامعہ کی تاریخ، اساتذہ کرام، طلبہ، خدمات، اور دیگر اہم باتیں بیان کی گئی ہیں۔



ہیں اور قسمتی نے جس کو ہم سے بالکلیہ چین کر یہ سرمایہ اختیار کر سہرہ کر کے الگ قسمت بنا دیا ہے حالانکہ ملا سہ رازی کی کتابوں میں جراحی کے آلات تک کی تصویریں بھی دی ہیں جو شائع ہو چکی ہیں۔

(۲) دوسرا طریقہ علاج بالذوالرجس کے متعلق ہم آج بھی بلند آہنگ ہیں۔

ہمارے اوج علم الادویہ کو چھو نہیں سکتے
وہ نیلے جہیں اس دود میں ہے شان بخت ائی

مگر قسمتی سے آج کوئی بھی دولت فارما کو پیا کو دیکھے جو ہماری دواؤں سے بھری پڑی ہے اور محض اس لئے کہ ہم اپنی دواؤں کے جواہر عالم سے بے خبر ہو گئے ہیں ان پر اختیار نے اپنا قبضہ جمایا اور ہمارے ہی شاد گرد کو آج ان سائنٹفک کہنے لگے ہیں۔
یہ ہیں تفاوت رہ اندک کماست تابکجا

(۳) علاج کی تیسری قسم علاج بالتدبیر جو ہمارے یہاں غذاؤں اور دواؤں کے تغیرات وغیرہ سے کیا جاتا ہے اور تمام اصول حفظاً سے اس طریقہ علاج میں امداد لجاتی ہے۔

معززین! اس بحث کو مختصر طور پر میں نے اس لئے پیش کیا ہے کہ طب جدید ہمارے ہی بگڑے ہوئے قوام کا ایک نوآئین مجسمہ ہو اور کوہنہ کی سرپرستیوں نے اگرچہ اس کی تعظیم میں دولت کے سمندر بہا دئے ہیں تب بھی ہماری دیکھاری طہیں ان کے ساتھ لڑ سکیں پٹی چارہ ہیں اور اس ریس میں یہ بھی دیکھا جا رہا ہے کہ ہمارا طب جدید کے قدم ڈگمگائے۔ مریض لا علاج قرار پا گیا لیکن یونانی یا ویدک نے ہاتھ پکڑا مسبغالا اور اپنی دینی علاجوں سے آج بھی بے شمار بیمار چکے جھلے ہوئے ہیں یہ تفاخر اور تعلی کات نہیں ہے بلکہ وہ حقیقت ہے جو خدا نے بڑے خود میرے اور میرے بہائیوں کے ہاتھوں پر اکثر روز روشن کی طرح آشکارا فرمائی ہے۔

معززین! ہمارے ملک میں اس وقت تین قسم کی طبوں کا چرچا ہے (۱) ایلوپیتھک یعنی (ڈاکٹری) (۲) ویدک (۳) اور طب یونانی جو حقیقتاً غایب طب اسلامی ہے۔ لا اُلبانی بان یعابنی کلہم۔ تینوں کی کوتاہیوں پر مجھے مختصر تبصرہ کرنا مناسب معلوم ہوا مجھے اس کی کچھ نہیں ہے اگر تینوں گروہ میری اس تفتیک کو الحق مقرر فرمائیں کیونکہ سچائی خواہ کتنی ہی کڑی کیوں نہ ہو اسکا ذائقہ کھانا غیر منہدی نہیں اندر اُن کا جلاب بعض بیماریوں میں ایک واحد علاج ہوتا ہے ان وجوہ سے مجبور کیا ہی پہلے ایلوپیتھک کی مجبوریوں اور اسکے نقص سہل کی خامیاں پیش کروں۔ ڈاکٹری کی سب سے اعلیٰ مجرب اور مشہور دوا کوئین ہے۔ اس دوا کا پہلا تجربہ اہل یورپ پر ہوا جو بار و ملک کی پیداوار جن میں چربی اور طوبات کی بہتات ہوا دیکھنے ملک کی برف باری اور کھرنے برودت اور طوبت کے سوسے اُن کے مسات کی گہرائیوں تک پہنچے ہیں کہ یہی کوتاہی نہیں کی اسوجہ سے شاید کوئین ان کو براہِ مہمد ہے اس تند و خشک دوا کا اثر قابلِ جراثیم اور جنگ طریا ہونے کے اعتبار اہل ہند پر اگرچہ بالکل مائل مانا گیا ہے مگر وہ خاص نقصان جو بہت عامہ کانوں میں طین و دوی اور دوا سنی چھینی کا ایک مشاہدہ عریاں ہے وہ فیصدی پچاسی ہندوستانیوں کے لئے بیمار مرض بن گیا ہے۔ یہ کیوں؟ اس لئے کہ بطور قیاس مع الفارق یہ کوئین کی تیز و تند تاثیر کا اہل جگہ بنا دیا گیا ہے۔ اور مزاجوں کے تفاوت اور تناسب کی طرف مطلقاً اعتنا نہیں کیا گیا اور اس شور انگیز نقص کی اصلاح نہیں کیا جو دماغوں کو بیکار اور کانوں میں بھنبھنا ہٹ کا آزار پیدا کر کے بخار کے بیمار کو ایک نئے مرض میں گرفتار کر دیتا ہے۔

معززین! یہ قصہ نتیجہ ہے ناقص تعلیم کا جو مزاجوں کے موازنے سے قاصر ہے اور جس نے امرضہ کی تعلیم کو نظر انداز کر دیا ہے حالانکہ کی آپ دہوا ہوا موموں۔ اور اسنات عمر وغیرہ وغیرہ کے قائل ہیں، ان کو نظر انداز کر کے تقلید بالغ نظری سے بعید ہے ہم امرضہ کیساتھ کا ڈاکٹری شخص کے ان ضرورتوں کے ساتھ علم القیاس کو چھپنے ہاتھ میں لے۔

حضرات! من علاج نیک سائنس ہے اور فنِ جراحی ایک آرٹ ہے جراحی کے لئے خدا اگر مناسب ہو تو بہت زیادہ شست کی ضرورت نہیں ہوتی جس طرح ایک مصور کا قلم، خوشنویس کا قلم، اور نقاش کے نقش و نگار ہاتھ کا کھیل ہیں اور علاج کے لئے نمانی کا دشنا اور عقلی کوششوں کے نتائج کی منت ضرورت ہوتی ہے چہرے جو ہمارے ڈاکٹر صاحبان اور ڈاکٹری کے لئے بہت زیادہ توجہ کی قابل ہے اور اس قسم کا بہت سے مہم جو ہیں جن سے ہمارے ملک کے ڈاکٹروں کو توجہ دینے کا ضرورت ہے۔

معززین! بنی بنائی دواؤں کی ٹیکیاں اور گہی ہوئی دھاتیوں کے مطابق تجربہ کار یاں حقیقی علاج کے لئے مانا کہ فائدہ بھی ہو جائے تب بھی کام کی چیزیں نہیں ہیں جب تک یہ علم نہ ہو کہ دو اکس اجزاء سے بنائی گئی ہے کیونکر بنائی گئی ہے جن لوگوں پر عمل کیا جا رہا ہے ان کا مزاج اور انکا ماحول تمام حالات کی صورتیں کیا ہیں اسی لئے ان اہل فن کی قابلیت اور فن کے مکمل ہونے میں گونا گوں شبہات موجود ہیں جن کی موثر گائیاں ہم کو غیر مطمئن کر سکتی ہیں اور جب ہم بات دن دیکھ رہے ہیں کہ تجارتی سمندر کے بہاؤ میں سینکڑوں دواؤں میں ہر تجربہ کجائی ہیں اور تجربہ کرنے والے تجربہ نگاروں کے یہ بھی نہیں جانتے کہ اس لالینی پیداوار کی فہرست میں جو کچھ درج ہے کہا شک میم جو کونکہ یہ تو صرف ایک بالغ کی موت ہی پر تائے تو ہم اپنے اعتماد کی لغزشوں کو کہا شک سنبھالیں کہ اسے غرور کا ڈاکٹر صاحبان آپ جس ملک میں پیدا ہوئے ہیں جو آپ کا مزاج و ہوم ہے جہاں آپ کے باپ دادا اور اسلاف نے اپنی صحت کے کھیل آپ سے کہیں بہتر اور زیادہ کھیلے تھے، وہ آپ سے طاقتور تھے، تو مند تھے، بہادر تھے، باہمت تھے اور سہی کچھ تھے تو پھر کس لئے انکا نقش قدم چھوڑ دیا ہے، اور کیا آپ کا یہ فرض نہیں ہے کہ ملک کی دواؤں کی تائید فرمائیں میری لئے میں ہمارے ملک کے ڈاکٹر کا فرض یہ ہونا چاہیے کہ اپنے علوم جدید سے ملک کو اس طرح فائدہ پہنچائیں کہ گھر کے علم بھی توجہ سے حاصل کریں اور "خدا صفا دوا" کا ذکر "حمہ باتیں تحقیقات جدیدہ" سے جن لیں۔ تاکہ قدرت نے نگار خانہ ہند میں جو پیشہ روئیاں پیدا کی ہیں اور طب قدیم نے جوار زائ ترین طریقہ علاج انہاے ملک کے مزاجوں کے مطابق قائم کئے ہیں وہ کہیں بالکل رائے گلاں نہ ہو جائیں اور دوسرے ملک والوں کی تقلید میں ان سائنٹفک کہلا کر آپ کے بزرگوں کے علم و فن اور عظمت کو بیٹہ نہ لگے۔ کیونکہ سپوت اولاد کا فرض اولین رہی ہے۔

معززین! ویدک میں بھی آپ نو دیٹ ہونیکا سوال پیش کیا جائے تو بعض چیزیں بہت کچھ قابل اصلاح اور لائق اعتراض اور ناقابل فہم بلکہ مافوق عقل ہیں میرے محترم دوستوں اور نامور ویدوں میں اگر کوئی صاحب دماغی بہرہیں تو ان کو کسی خاص طبی جریدہ میں پیش کر کے متوجہ کر سکتا ہوں جو ایک حد تک تحقیقات فن ہوگی ورنہ دشمنی اور مخالفت اور خلاف صداقت پہنا میرا مسلک نہیں ہے کیونکہ جس فن کا مصلحت اور جان بچاؤ اس کو مخالفت کا اکھاڑا بنا دینا عقل و فراست سے دور ہے اور ہر عقلمند کا فرض ہے کہ اپنا ملک اپنے علوم و فنون اور اپنی زندگی و محبت، اتفاق، اور انسانیت کا سرچشمہ بنائے جنگ و جدال، ہٹ اور ضد جہالت کا کرشمہ جو اور جہالت ہی انسانیت کے پاک چشموں کو گندا کرتی رہی ہے

(باقی)

کلیات قانون

ترجمہ و شرح

فن طب کی عظیم الشان کتاب شیخ الرئيس بوعلى سينا کی عظیم الشان تصنیف قانون طبی دنیائے ہند میں جو قدر و منزلت کہتی ہو اس سے صرف ہمارے اہل واقع ہیں بلکہ یہ بے نظیر علمی ذخیرہ یورپ میں بھی کافی شہرت حاصل کر چکا ہے، اور مدت دراز تک یورپ کی درس گاہوں میں سرمایہ ناز رہا ہے۔

کلیات قانون اس کتاب کے کلیات کا جامع اور ترجمہ و شرح ہے جو دو جلدوں منقسم ہے۔ اس ترجمہ کی خوبی کیلئے حکیم مولوی کبیر الدین صاحب کا نام کافی ضمانت ہے، کاغذ، طبابت اعلیٰ صفحات ۱۱۸۰ صفحات ہے۔ ترجمہ کے ساتھ اصل عربی عبارت بھی شامی ہر طبیب کی لائبریری میں اس کتاب کا ہونا ضروری ہے۔ قیمت جلد اول پانچ روپے۔ جلد دوم چھ روپے۔

مسلے کا پتہ

مینجر مکتبہ ہمدرد صحت، ہمدرد منزل، لال کنواں دہلی



حمی معویہ موتی جھپٹو دس

از جناب علیم مولوی محمد کبیر الدین صاحب ہلی
گزشتہ سے ہوتے

حمی معویہ کی مختلف حالتیں

حمی معویہ کے حالات اس قدر مختلف ہیں، اور اتنی صورتوں میں یہ نمودار ہوتا ہے کہ شاید چند ہی امراض اس بارہ میں ہکا
مقابلہ کر سکیں۔

حمی معویہ کی خصوصی ميعاد اگرچہ تین ہفتہ ہو۔ لیکن گلہ یہ کوتاہ ہو کر دس روز میں ختم ہو جاتا ہے، اور گلہ ذرا زہد ہو کر پانچ
ہفتہ تک چلا جاتا ہے۔

اسی طرح بعض اوقات اسکے چھوٹے چھوٹے حملے صاف طور پر بتاتے ہیں کہ یہ حمی معویہ کے ہلکے اور نامک حملے ہیں، لیکن اس
نصت کے باوجود کس اور عاودہ مرض ہو جاتا ہے، اور اس نئے ہمار کی ميعاد اور حالات پورے طور پر پہلے بخار کے مانند ہوتے ہیں۔

بعض اوقات ایسا بھی ہوتا ہے کہ حمی معویہ کی حرارت اگرچہ اسی طرح گھٹتی ہے جس طرح حمی معویہ کی علامات میں بتایا گیا ہے لیکن
اس کے بعد طبعی درجہ تک پہنچنے سے پہلے آٹھ دس روز تک حمی مفرہ کی صورت یہ قائم رہ جاتی ہے یعنی آٹھ دس روز تک حرارت صبح
کے وقت ۱۰۰، اور شام کی وقت ۱۰۲ رہتی ہے، جس سے بخار پانچ ہفتہ تک طول کھینچتا ہے، لیکن اس طول مدت کے باوجود مرض بعد
بروز پہلے عاقد محسوس کرتا ہے، اور شدید عوارض سے خالی ہوتا ہے۔

بعض حالات میں بخار کی درازی دوسرے ہفتہ کی تیز حرارت کے تسلسل کے مطابق ہوتی ہے، یعنی دوسرے ہفتہ کی تیز حرارت چند
زیادہ عرصہ تک قائم رہتی ہے، اسی قدر بخار کی مدت دراز ہو جاتی ہے، اور اس قسم کے بخار عموماً زیادہ شدید اور خطرناک ہوتے ہیں۔

بعض حالات میں یہ مرض اتنا ہلکا ہوتا ہے کہ بعض اپنے معمولی کام کاج کرتا رہتا، اور کاروبار جاری رکھتا ہے، اور بہتر مرض ہر درجہ
ہونے کیلئے مجبور نہیں ہوتا۔ اسی حالت میں بعض اوقات غذا میں کوئی بے تاملی ہو جاتی ہے، یا لاعلمی کی حالت میں طینات و سہلاک ہوتا
کر دیا جاتا ہے جس سے یہ خفیت صورت مہلک صورت میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ آنتوں میں چید ہو جاتا ہے، اور اسی میں مرض کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔ اس قسم کو
خفیت بخار کو جن میں عام علامتیں بہت ہی ہلکی ہوتی ہیں، لیکن ان کے خطرناک انجام کا امکان ہوتا ہے، اسی سیرہ کہا جاتا ہے (سیرہ چلنا پھرنا)

حمی معویہ کی ایک قسم ارتعاشیہ اور دوسری قسم ضعیفہ بھی بیان کی جاتی ہے۔ پہلی قسم میں مریض کے بدن میں کپکپی ہوتی ہے، اور دوسری قسم میں
غیر معمولی طور پر ضعف ہوتا ہے۔ لیکن یہ الفاظ بعض علامات کے قیاس کو بتاتے ہیں۔ جو بعض حالات میں رونما ہو جاتے ہیں۔

شاید ناظرین کو یہ بھی معلوم ہو کہ حمی معویہ کی قسم زمینی دلت ہوتی ہے، جس میں جلد پر نارغوانی رنگ کے دھبے ہو جاتے ہیں، اعشیہ معالیہ سے جڑی

ابتدائی علامات میں سے یہ بھی ہو کہ رارہ کے مقام کو اگر چھو ا جائے، تو وہ مقام دکھتا ہو، اور شکم کے دائیں قسم شراسینی کے مقام میں عضلات تنے ہوئے ہوں
پس لیکن اصل حقیقت یہ ہو کہ یہ دونوں علامتیں محض اس وقت پیدا ہوتی ہیں، جبکہ ان مقامات میں ورم و التهاب لاحق ہو جاتا ہے۔

درجات مابعد۔۔۔ چونکہ درجات مابعد میں حمی معویہ کی جو نمایاں علامتیں نمودار ہوتی ہیں، وہ سرسینہ یا شکم سے تعلق رکھتی ہیں، اسلئے
ان درجات میں یہ مرض انہی علامات کے مطابق ہضار مذکورہ کے مختلف امراض سے تشابہ رکھتا ہو۔

چنانچہ حمی معویہ کا درجہ سر جو شروع میں لاحق ہوتا ہو، اور نہ بیان جو در دوسرے کے بعد عارض ہوتا ہو بعض اوقات سر سام غشائی پر دلالت
کرتا ہو۔ اور ان دونوں امراض میں التباس ہو جاتا ہو۔ بعض اوقات ان دونوں امراض میں اتنا تشابہ و تماثل ہو جاتا ہو کہ ابتداءً دونوں کے درمیان
تمیز کرنا محال ہو جاتا ہو، اور تشخیص کیلئے درجات مابعد کا انضمام کرنا پڑتا جو نہیں ان امراض کی اپنی اپنی علامتیں واضح اور صاف ہوتی ہیں مثلاً سر سام
غشائی میں التهاب غصہ باصرہ یا استرخار مقامی در فالج مقامی، قول یا شنج، قبض شکم اور پیٹ کا پشت سے جا لگنا وغیرہ واضح ہو جاتا ہو، اور حمی معویہ میں
شکم کی علامتیں (دست بفتح وغیرہ) نمودار ہو جاتی ہیں یا مخصوص دانے یا دبے ظاہر ہو جاتے ہیں علاوہ ازیں حمی معویہ میں ایسا کم ہی ہوتا ہو کہ در دوسرے درجہ
سے زیادہ عرصہ تک قائم رہے۔

جب حمی معویہ میں سینہ کی علامتیں غالب ہوتی ہیں، تو ہر وقت اس مرض کا اشتباہ سل حاد ہو سکتا ہو، مگر سل حاد میں بخار حمی منفرد کی صوت میں ہوتا
اور بعض اوقات شام کی حرارت صبح کی حرارت زیادہ ہوتی ہو۔ علاوہ ازیں سینہ کے مہان کی صوت فرقیہ سنائی دیتی ہیں۔

شکم کے جو امراض حمی معویہ سے بہت زیادہ تشابہ رکھتے ہیں، وہ ورم صفاقی سل اور ورم زائدہ ہیں، نیز بخار کا ہونا، شکم کا پھول جانا اور شکم میں
درد کا ہونا یہ ساری باتیں ان دونوں امراض میں ہو سکتی ہیں۔ علاوہ ان میں ورم صفاقی میں بعض اوقات تفرح کی وجہ سے دست بھی آتے ہیں، جس کا
رنگ زرد ہوتا ہو ان دونوں امراض کی تشخیص حمی معویہ کی اس طرح کیجا کی کہ ورم زائدہ میں زائدہ میں شکم کا درد ایک مخصوص مقام میں ہوتا ہو، نیز زائدہ
اور تنے کی شکایت ہوتی ہو جو عام طور پر معویہ میں نہیں ہوتی لیکن بعض اوقات یہ دونوں باتیں حمی معویہ میں پائی جاتی ہیں اور اسکے برعکس ورم زائدہ
میں مقامی ورم حاد کی یہ کثیر وقوع علامتیں غالب ہوتی ہیں۔

تفح دم او تفسن دم کے ساتھ جب شکم کے دوسرے مقامات میں پھوڑے ہوتے ہیں یا پیپ ہوتی ہو، مثلاً لکڑ میں پھوڑا ہوتا ہو، یا اگر دے
کے خلاف میں ورم ہوتا ہو تو بعض اوقات حمی معویہ میں اور ان میں تشابہ ہو جاتا ہو۔ اسی طرح باب الکبد کے ورم و تفح جیسے مرض شاذ کو بھی فراموش
نہ کرنا چاہیے جس کے ساتھ لکڑ کے ماؤف ہونے کی علامت گاہ بہت ہی قلیل یا معدوم ہوتی ہے ان تمام حالات میں دیگر علامات
فارقہ کے علاوہ اکثر اوقات خون کے سفید دانوں کی تعداد بڑھ جاتی ہے۔

ورم بطانہ قلب، خواہ اس کی قسم عفونی ہو، یا حیث، اکثر اوقات حمی معویہ سمجھا جاتا ہے۔ لیکن ورم بطانہ کو مندرجہ ذیل علامات
سے مشخص کیا جاسکتا ہو۔ یعنی اس میں قلب کے افعال و حرکات بے قاعدہ ہو جاتے ہیں، جلد کے نیچے جریان خون ہوتا ہے، یا انسداد
عروق کی علامتیں پائی جاتی ہیں، مثلاً آتھ یا پاؤ کی شریان کی حرکت بضمیہ غائب ہوتی ہو پیشاب میں رطوبت بضمیہ بکثرت خارج ہوتی ہو
بطبقہ شبکیہ میں جریان خون ہوتا ہے، بعض اوقات لمرہ بھی پایا جاتا ہو۔ اور بخار کی حرارت میں بھی نمایاں تغیر ہوتی ہو۔

تشریح مرضی

حمی معویہ میں اصلی اور بنیادی آفت چھوٹی آنتوں میں ہوتی ہے یعنی ان کی گلیٹیاں جن کے نام غدود و جدیدہ اور غد
مجتمہ ہیں، انصباب مادہ سے ماؤف و متورم ہو جاتی ہیں غدود مجتمہ میں سے اگر کسی ایک کا غدہ اس وقت معائنہ کیا جائے تو یہ
آنت کی سطح سے ایک یا دو خط کے برابر ابھری ہوئی نظر آئے گی۔ اس کا رنگ بھورا یا گلابی ہوگا، لیکن اس کے ارد گرد
کی غشا مخاطی اپنے طبعی رنگ پر قائم ہوگی کچھ مدت کے بعد غشا مخاطی میں اوپر ادینے کی طرف یعنی سطح اور گہرائی کی طرف
اس کے اثرات بڑھتے ہیں، مواد کا انصباب ہوتا ہے، اور غدہ مذکور کا حجم بڑا ہو جاتا ہے۔ چنانچہ اس وقت
ان غدود کا رنگ ملائی جیسا سفید ہو جاتا ہے۔ اور تقریباً دسویں دن یا کچھ بعد یہ متفرج ہونے لگتی ہیں۔

یا ان میں تا مکمل شروع ہو جاتا ہے تا کہ غده کی دوسو تیس ہیں اگر گاہے عمل تدریجاً وقوع پذیر ہوتا ہو چنانچہ اس وقت ابتداء بعض ایک سطحی خراش یا سچ کی صورت نظر آتی ہے جو سطح امعاء کے کسی ایک مقام ہوتی ہے پھر یہی خراش تدریجاً گہری ہوتی چلی جاتی ہے جتنی کہ غده مذکورہ کا بیشتر حصہ گل کر لگ ہو جاتی ہے اور گاہے پورا غده بیک وقت گل جاتا ہے جب تک گل ہوا حصہ آنتوں کے ساتھ چپکا رہتا ہے، عموماً اس وقت صفوں کے رنگ سے رنگین ہو کر زرد ہو جاتا ہے اور الغرض اس طرح گلنے گلنے آنت کا طبقہ عضلہ اور اس کے بعد طبقہ صفاقہ (طبقة مائیہ) کھل جاتا اور زخم کے اندر نظر آتا ہے اور جب یہی عمل جاری رہتا ہے تو آخر کار شکم کا پردہ صفاق، پوائنٹوں پر باہر سے محیط ہو گل جاتا، یا مسترح ہو جاتا، یا پھٹ جاتا اور اس سورج کی راہ مانی الامعاء (براز وغیرہ) جو صفاق میں داخل ہو جاتا ہے اور وہاں پہنچ کر شدید تم کا ورم صفاق پیدا کر دیتا ہے۔

تقریح اسعار کا یہ درجہ عموماً تیسرے حصہ کا کچھ حصہ لے لیتا ہے اور اگر حالات مرض اچھے ہوں، تو اس ہفتہ کے اخیر اندام شروع ہو جاتا ہے اندام بصورت ندبہ (خٹکریہ) ہوتا ہے یعنی زخم پر کھڑکھڑاتا ہے۔ یہ بھی واضح ہو کہ تقریح کا ہمیشہ واقع ہونا ضروری نہیں ہے اس مرض کی کئی صورتوں میں تقریح وغیرہ کی بغیر ورم مذکور درجہ ہوتا ہے۔

اس مرض کی کئی صورتوں میں تقریح وغیرہ کی بغیر ورم مذکور درجہ ہوتا ہے۔ یہ کئی صورتوں میں بہت زیادہ کمی و بیشی واقع ہوتی ہے اس کے ساتھ یہ امر بھی متکشف ہونا چاہیے کہ جن حالات میں شدت سے اسہال جاری ہونے لگی ہو ان کے ساتھ عموماً آنتوں کے اندر وسیع پیمانہ پر ورم و التهاب موجود ہوتا ہے، مگر یہ ہمیشہ لازمی اور ضروری نہیں کہ علامات کی شدت اور تقریح کی وسعت میں وہی تناسب قائم رہے بعض اوقات علامات کافی شدید ہوتی ہیں، مگر آنتوں میں ورم اور تقریح بہت ہی کم وسعت کے ساتھ ہوتا ہے پہلے پہل وہ غده مجتمعہ مبتلائے آفت ہوتی ہیں جو صمام بلفانی اعموی کے پاس واقع ہیں اس کے بعد عمل اوپر کی طرف بڑھتا ہے معارفانہ کی زیریں سرے میں جو غده وحیدہ پائی جاتی ہیں ان میں بھی اسی قسم کے تغیرات پیدا ہوتے ہیں اور بعض صورتوں میں بڑی آنتوں کی عموماً اور امعاء عور کی خصوصاً گلیٹیاں (غده مائیہ) متورم اور مسترح ہو جاتی ہیں، اور آنتوں کی ان جاذب اور مانی ساختوں کے ساتھ غده ماسا ریقیہ (معوید) بھی متہب ہو جاتی ہیں یعنی یہ بڑھ جاتی ہیں، انکارنگ گلیٹیاں، سرخ، یا رخوانی ہو جاتا ہے اور ان میں وہی تغیرات لاحق ہونے لگے ہیں جو غده مجتمعہ بتائے گئے ہیں بعض اوقات غده ماسا ریقیہ نرم ہو جاتی ہیں اور ایک زیادہ مقام پر پیپ صبی رطوبت جمع ہو جاتی ہے جو شاذ و نادر صورتوں صفاق کے اندر پھوٹ پڑتی ہے لیکن بعض اوقات ان گلیٹیوں میں صہیت آجاتی ہے یعنی یہ پنیر جیسے مادہ میں تبدیل ہو جاتی ہیں اور بعض اوقات یہ پتھر ہو کر رہ جاتی ہیں۔

حی معویہ کی ایسی مشالیں بہت ہی شاذ اور مستثنیات میں سے ہیں کہ باوجود شدید اور مہلک ہونے کے آنتوں کے اندر کسی قسم کی آفت نہ پائی جائے۔

طحال عموماً اس مرض میں بڑھ جاتی ہے اس کا رنگ زیادہ گہرا ہو جاتا ہے اور مرض کے آخر میں نرم ہو جاتی ہے۔
جگر میں بھی عموماً اجتماع خون سے استسلائی شان پائی جاتی ہے اور پہلے سے نسبت نرم ہو جاتا ہے۔
گردوں میں بھی اجتماع خون ہوتا ہے۔

قلب عموماً نرم اور پلدا سا ہو جاتا ہے اور اس کے عضلی رشتوں میں فساد شغوی اور فساد جیبی کی صورت پیدا ہو جاتی ہے یعنی اس کے ریشہ چربی کی ساخت اور دانہ دار ساخت میں تبدیل ہو جاتے ہیں
پھیپھڑوں میں یہ نتیجہ (ادویا) کی کیفیت ہوتی ہے یا ان کے قاعدوں میں اجتماع خون کی صورت ہوتی ہے اور یا انفلاق
ذات الریہ بھی پایا جاتا ہے۔

انذار (انجسام)

حی معویہ سے موت و ہلاکت کس قدر واقع ہوتی ہے، یہ مختلف دواؤں میں ۵۰ فیصدی تک مختلف ہوتی ہے۔

اس مرض میں اموات زیادہ تر عوارض کی وجہ سے ہوتی ہیں اور انہیں کے وقوع کے لحاظ سے موتیں کم دیش ہو سکتی ہیں۔ ان کے علاوہ بخار کی شدت بھی انجام مرض کے بتانے میں کافی رہنمائی کرتی ہے اگر حرارت ۱۰۳ سے تجاوز نہ ہو، خواہ پہلے ہفتہ کے اخیر میں تیز رہی ہو، تو سمجھا جائے کہ مرض ہلکا ہوا اور اگر حرارت دوسرے ہفتہ میں ۱۰۴ یا اس سے بھی تجاوز ہو تو سمجھا جائے کہ مرض زیادہ خطرناک ہو بعض حالات میں بدنی قوت تیزی کیساتھ بارہویں دن، گیارہویں دن اور دسویں دن یا اس سے پہلے نڈال ہو جاتی ہے اور یہی کمزوری بڑھ جاتی ہے۔ آنتوں کا چھہ جانا تقریباً ہمیشہ ہلکا ثابت ہوتا ہے اور اس کے مقابلہ میں جریان خون کم خطرناک ہے اور اسے اموات کی وجہ سے ہوتی ہیں، شدید جریان خون سے خواہ موت نہ بھی واقع ہو مگر اس مریض کے بدن میں خون کی مقدار بہت ہی گھٹ جاتی ہے وہ بہت زیادہ ضعیف ہو جاتا ہے اور نقاہت کے ایام دراز ہو جاتے ہیں، آنتوں کا بہت زیادہ پھولا ہوا ہونا اسہال کی کثرت، پیشاب کا بند ہو جانا ضعف کی شدت، شدید درم ضعیف قلب اور اس کے افعال کی بے قاعدگی یہ سارے امور یہ ہیں۔

اس مرض میں اکثر اوقات ۲۰ سے ۳۰ روز تک موت واقع ہو کرتی ہے، حاملہ عورتیں، شرابی، بوڑھے اور کمزور لوگوں میں موت کی تعداد نسبتاً زیادہ ہوتی ہے۔

دانون کا ٹھکڑا غائب ہو جانا، درآخا بیکہ ان کے غائب ہونیکا وقت بھی نہ آیا ہو، عام طور پر بڑا سمجھا جاتا ہے۔

علاج

مُصول علاج: جمعی معویہ کا اصول علاج مندرجہ ذیل اجزاء پر مشتمل ہے۔

(۱) شروع سے آخر تک بدنی قوت کی حتی الامکان حفاظت کی جائے اور کسی قدر تکلیف حرارت کا خیال رکھا جائے۔

(۲) بہت ہی احتیاط کیساتھ تیمارداری کی جائے اور غذا کا خاص طور پر خیال رکھا جائے۔

(۳) حتی الامکان احتیاط برتی جائے کہ آنتیں چھمکے اور جریان خون سے بچی رہیں۔

(۴) کسی حالت میں سہلکات قویہ نہ دی جائیں۔

(۵) جو اہم عوارض لاحق ہوں، ان کا مناسب مداوا کیا جائے۔

(۶) ان امور کی پابندی کے بعد مریض کو طبیعت مدبر بدن پر چھوڑ دیا جائے اور تا اختتام یہ مادہ شفا کا انتظار کیا جائے۔

مذکورہ بالا بیان سے ظاہر ہے کہ دوسرے بہت سے میعادوں بخاروں کی طرح جمعی معویہ کے لئے بھی کوئی دوا شافی نہیں ہے۔ طبیب اس مرض کے پورے دور میں محض ضروری نگہانی کے ذریعہ انجام دیتا ہے۔

چند عام احکام

ایک محقق کا قول ہے کہ اس مرض میں علی الخصوص اس کی ملکی صورتوں میں دوائی علاج کی چنداں ضرورت ہی پیش نہیں آتی۔

نیز اس کا دوسرا قول ہے کہ اس مرض میں عموماً شرب وغیرہ جیسی محرکات کی ضرورت پیش نہیں آتی، اور اگر ضعف قلب وغیرہ کی وجہ سے اس کی ضرورت لاحق ہو تو حسب مصلحت احتیاط کیساتھ اس سے متعال کرنا چاہیے، جیسا کہ ”بخاروں کے مصلوح علاج“ میں ہدایتیں دی گئی ہیں۔

چونکہ اس مرض میں سب سے بڑا اندیشہ آنتوں کے چھد جانا اور جریان خون کا ہے، اس لئے سب سے زیادہ اسی کا لحاظ رکھا جائے، یعنی مریض کو حرکت کی اجازت نہ دی جائے اور سہلکات قویہ سے اجتناب برتا جائے۔

معمولہ مطلب

کم دیش اختلاف اجزاء کے ساتھ ہائے اطباء موتی جڑوں میں مائل سے آخر تک پینٹہ (اصلی نسخہ) استعمال کرتے ہیں، بشرطیکہ کوئی خاص امر علاج کی توجہ کو دوسری طرف جبراً نہ پھیر دے، یہ بہت ہی عام اور مقبول نسخہ ہے۔

عذاب دانہ، مونہ منقہ دانہ، انجیر دانہ، خاکسی ۵ ماشہ — پانی ۱۲ تولہ یا کسی مناسب عرق ۱۲ تولہ میں جو شہد کر

مل چھان لیں، پھر مصری دوتولہ یا کوئی مناسب شربت دوتولہ ملا کر صبح و شام پلائیں، موسم گرما میں اسے ٹھنڈا کر کے پلایا جائے، اور گنگا بھی دیا جاسکتا ہے۔

اس مرض کے اصول علاج کے لحاظ سے پیشہ بہت سی خوبیاں رکھتا ہے اس میں تھوڑی سی غذا میت ہو، خفیف مسکن (مقل حرارت) بھی ہو اور بہت ہی کھلی لمبیں رکھتا ہے جو مریض کو قبض میں مبتلا ہونے سے باز رکھتا ہے اور یہ ظاہر ہے کہ اس مرض میں قبض کا ہونا دو کو منصبیت قیام قوت کے لئے اکثر اس نسخہ کے ساتھ خمیرہ مرادید تین ماشہ سے ۵ ماشہ تک دیا جاتا ہے جو اس مرض کے لئے بے بدل چیز ہے دست ہوں یا نہ ہوں دونوں حالات میں اس کا استعمال جاری رکھا جاتا ہے۔ یہ بہت خوب مقوی قلب ہو اور زیادہ حرارت کا باعث بھی نہیں ہوتا۔

اگر پہلا نسخہ ہو اور شروع ہی سے قبض ہو تو مذکورہ بالا نسخہ میں مصری کی جگہ شربت بنفشہ مر نور بڑھادیں اگر اس سے بھی قبض نہ مٹو تو رغن سید بخیر دوتولہ پلا دیں۔

اگر چہ بعض لوگ اس مرض میں فع قبض کیلئے ترنجبین، گھنڈا اور مغز قند ہی بھی دیتے ہیں اور یہ بھی صحیح ہے کہ یہ سب چیزیں قوی مسهل نہیں ہیں اور ابتداء مرض میں ان سے زیادہ خطرات کا بھی اندیشہ نہیں ہے مگر احتیاط کا تقاضا یہی ہے کہ جب رغن سید بخیر جیسی بیضر چیز ہمارے پاس موجود ہے تو پھر ہم کچھ حلیہ خفیف زمین اندیشہ بھی لیں۔

اگر کھانسی خود اس ہو، جو دم شعی کی علامت ہے تو اس نسخہ میں اصل السوس ۵ ماشہ، اضافہ کر دیں۔
یا مستقل نسخہ دیں۔ گاؤڑ باں تین ماشہ، گل گاؤڑ باں ۳ ماشہ، عتاب دانہ ۵ بوینقہ ۵ دانہ، انجیر زرد دودانہ، تخم زرخشی ۵ ماشہ، خاکسی

سب کو دس بارہ تولہ پانی میں جو شرب میں اور شربت بنفشہ مر نور ملا کر پلائیں۔

اگر شدت زیادہ ہو تو پیشہ دونوں وقت پلا یا جائے ورنہ ایک وقت پیشہ دیں اور دوسرے وقت خمیرہ مرادید یا کھانسی مل نسخہ، گاڑے کھانسی کے وقت لعوق پسناں اتولہ کو عرق گاؤڑ باں ۱۲ تولہ میں جو شد کیر ملائے ہیں۔

شدت حرارت۔۔۔۔۔ کے وقت گاڑے مذکورہ بالا نسخہ جاری رکھا جائے اور حرارت کو دوسری خارجی تدبیروں سے

بھجانے کی کوشش کی جاتی ہے، اور گاڑے بجائے اسکے پیشہ دیا جاتا ہے۔

قرص طباشیر کا نوری ۳ ماشہ کورب انار اکتولہ میں ملا کر کھلائیں، اسکے بعد شیرہ مغز تخم خیاریں تین ماشہ، شیر مغز مکئی شیریں ۲

شیرہ تخم کاہو ۳ ماشہ، شیر آلوے بخارا ۵ دانہ، عرق گلاب ۵ تولہ، اور عرق سید مشک ۵ تولہ میں مکھالیں، اور شربت نیلوفر دوتولہ ملا کر پلائیں۔

نیز اگر حرارت ۱۰۴، ۱۰۵ یا ۱۰۶ درجہ تک پہنچ گئی ہو تو سرکہ اور گلاب دونوں ہوزن ملا کر اور برف سے سرکہ کے کپڑے کی گدی بھگوئیں اور

اور مریض کی پیشانی اور سر پر رکھیں۔

یا خالص برف چوکر کے اور کپڑے میں رکھ کر سر پر رکھیں۔ اس مقصد کے لئے برف کی ٹوٹی بھی سر پر رکھی جاسکتی ہے جو جس سے مریض کے کپڑے اور بستر تر ہونے سے محفوظ رہتے ہیں۔ یہ ایک تعمیلی ہوتی ہے جو کم و بیش پراسانی کیساتھ رکھا جاسکتا ہے۔

علاج عوارض

سعال۔۔۔۔۔ اگر دم شعی کی وجہ سے کھانسی ہو تو مخمرجات بلغم، منقعات کی خفیف مقدار سے اسکا زالہ کیا جائے۔

درد سر۔۔۔۔۔ اگر درد سر کی شدت تدبیر کے لئے مجبور کرے تو مسکنات معروفہ سے اسے زائل کیا جائے۔

اسہال۔۔۔۔۔ اگر چہ میں گھنٹہ میں اجابت چارے زیادہ نہ ہوں تو کسی علاج کی ضرورت نہیں ہے لیکن اگر اس حد سے متجاوز

ہو جائے تو عموماً اس کا رد کا مناسب ہوتا ہے۔

چنانچہ اگر دست اتنے زیادہ آ رہے ہوں کہ نہ کرنے کی ضرورت ہو تو معمولہ نسخہ بند کر کے لینچہ استعمال کر لیں، زہر مہرہ ایک ماشہ، مرادید

چار چاول کبریاں شعی ۳ چاول۔۔۔۔۔ سب کو باریک کر کے۔۔۔۔۔ غوغو بنائیں، اور خمیرہ مرادید ۳ ماشہ میں ملا کر کھلائیں، اور اسکے بعد شیرہ

۵۰۰ ۳۰۰ ۲۰۰ ۱۰۰ ماشہ۔۔۔۔۔ بخارا ۵ دانہ، عرق گلاب ۵ تولہ، اور عرق سید مشک ۵ تولہ میں مکھالیں، اور شربت نیلوفر دوتولہ ملا کر پلائیں۔

اگر دینوں میں خون آکر ہو تو بھی یہ نسخہ استعمال کرنا چاہیے
دستوں کے بند کرنے کیلئے مرکبات پوست خشخاش بھی بہت مفید ہیں مثلاً قرص خشخاش، شربت خشخاش۔
اگر دست آ رہے ہوں اور حرارت بھی شدید ہو تو اس صورت میں قرص کا نوک استعمال زیادہ بہتر ثابت ہوگا۔
یہ سفوف بھی اسہال بند کرنے کے لئے کارآمد ہے۔

گل لاشی دو ماشہ، پوست بونج انجا، پوست بیرون پستہ دو ماشہ، صندل سفید ۲ ماشہ (گلاب میں گھسا ہوا) تخم خرفہ دو ماشہ، طباشیر
دو ماشہ، حب لاس دو ماشہ، نگار فارسی دو ماشہ، اکثیر دو ماشہ، صغ غنی دو ماشہ، سب کو کوٹ چہان کر سفوف بنائیں، اور دو ماشہ یہ سفوف لے کر شربت
انجا دو تولہ، یا شربت حب الاس دو تولہ میں ملا کر صبح و شام کھلائیں، شربت کی بجائے اس سفوف کو خمیر وارید کے ساتھ کھلایا جاسکتا ہے،
قبض اس بخار میں اگر قبض واقع ہو، اور اسکو دو تین روز تک یونہی چھوڑ دیا جائے، اور کوئی طبیب یا حقہ نہ دیا جائے
تو ہمیں کسی نقصان کا اندیشہ نہیں ہو۔ رفع قبض کے لئے بہترین چیز حقہ مسا بونیہ ہے، جو وقتاً فوقتاً سب ضرورت کیا جائے، اسی طرح
اس حالت میں روغن بید بخیر طبع حقہ استعمال کیا جاسکتا ہے، صرغ گرم پانی کا حقہ بھی قبض دور کر دیتا ہے۔
اگر مرض کی ابتداء میں قبض ہو، پہلا سہفہ ہو، اور کبھی آنتوں کا تفریح نہ شروع ہو، تو اس وقت روغن بید بخیر کی ہلکی خوراک
دی جاسکتی ہے۔

زیادہ قوی اور شدید سہلات کی کسی حالت میں اجازت نہیں ہے۔
پیراس کی شدت کے وقت حسب ضرورت ٹھنڈا پانی، بلاغوف بلا سکتے ہیں۔ علی ہذا پانی کی بجائے مندرجہ ذیل چیزیں بھی
بلا سکتے ہیں جو ہلکی غذایت بھی کہتی ہیں، اور قدرے سکن حرارت بھی ہیں۔
آپ تر بو زینا، آپ برگ کاسنی سبز، کینجین ملا کر، آپ انار یا آپ لیموں شربت صندل یا شربت سیب ملا کر
علی ہذا پانی کے بجائے دوسرے عرق بھی دیکھتے ہیں، مثلاً عرق بادیان، عرق گاؤزبان، گلاب، بید مشک۔
مگر زلہ، کھانسی، اور ذات الریہ کی موجودگی میں لیموں، گلاب اور دوسری ترش چیزیں استعمال نہ کیا جائیں۔
ضعف قلب اور غفلت غفلت اور غنودگی، جو دراصل ضعف قلب کا نتیجہ ہے، اگر زیادہ ہو تو خمیر وارید، عرق گاؤزبان
پانچ تولہ دیں، یا دو وار المسک یا دو گھلا کر عرق گاؤزبان پانچ تولہ ملائیں۔

یا نیخہ دیں۔ جواہر مہر و برج، صفر، شیخ الرئیس، ماشہ، یا صفر، غلغمل ماشہ میں ملا کر کھلائیں، اور دوسرے عرق گلاب تور
یا عرق بید مشک، تولہ، شربت سیب شیر کے کر کے ملائیں۔
اور اگر ضعف قلب کی شدت ہو اور ماتہ پاؤں سرد ہو جائیں، تو ایسی صورت میں دو وار المسک، تارتین ماشہ یا عجون مشر و بیطوس
شراب انگوری کے ہمراہ استعمال کرائیں۔
یا جواہر مہر، شہد میں ملا کر استعمال کرائیں۔

اسکے علاوہ فارسی تدابیر سے جسم کو گرم کرنے کی کوشش کریں۔ اور بیرونی حرارت استعمال کریں۔
ان تمام حالات میں پہلا نسخہ غلاب خاکی والہ، بند کر دیا جائے، یا پہلے نسخہ کے ساتھ یہ مقویات جاری رکھیں جائیں اور دونوں کے
دمیلن ایک دو گھنٹہ کا وقفہ ڈال دیا جائے۔

سرسام اگر ہڈیاں شروع ہو جائے، حرارت شدید ہو، اندہ سر سام کے وقوع کا خطرہ دامگیر ہو جائے تو ایسی صورت
میں سر پر ہونٹ رکھوائیں، سر کو گلاب استعمال کریں جس طرح کہ استعمال "شدت حرارت" میں بتایا گیا ہو۔

بے خوابی کی صورت میں مرکبات خشخاش استعمال کریں، مثلاً اعلیٰ نسخہ مصری کی بجائے شربت خشخاش دو تولہ ملا
جائے، تلوتے سہلائے جائیں۔

سہ نیز دیکھو۔ بخاروں کا اصول علاج۔

ذات الریہ
کیرف سے تو ہم ہٹائی جائے، یا ہماکن کی رعایت رکھی جائے۔
نفع شکم
اگر نفع شکم عارض ہو تو برف کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے فلائین کے درمیان رکھ کر بعض کے شکم پر رکھا جائے یا آب تک کا حقہ کیا جائے،
روغن دارجینی سے پانچ قطرہ کا استعمال بھی اذراع نفع شکم کے لئے مفید بتایا جاتا ہے۔ یہ مذکورہ بالا مقدار میں ہر دو گھنٹے کے

ابدا دیا جائے۔
تشقیق امعاء
جب یہ متحقق ہو جائے کہ آنتوں میں جھید ہو گیا ہے تو اس وقت اسکا علاج عمل جراحی ہو۔ شکم کو چاک کیا جائے، اسے دھویا جائے، اور زخم کو بند کر دیا جائے۔

لیکن اگر یہ صورت ممکن نہ ہو تو مندرجہ ذیل اصول پر عمل کر کے حالات کا اشتراک کیا جائے، شاید خدا شفا کی صورت پیدا کر دے
مرکبات انیونیہ پوری خوراک میں دے جائیں، مریض کو مکمل آرام و سکون میں رکھا جائے، شکم پر برف کا استعمال کیا جائے اور معائے مستقیم کی بارہ غذا (بصورت حقہ مغذیہ) پہونچائی جائے۔

عذراہ۔ اس مرض میں اصولاً غذا لطیف، تین زد و سہم اور کافی تغذیہ ہونی چاہیئے۔
بعض لوگوں کی رائے ہے کہ مریض کی غذا اصالتاً دودھ ہی ہونا چاہیئے، اسکی ایک معینہ مقدار ہر ایک گھنٹہ یا دو گھنٹہ کے بعد باقاعہ
کیساتھ دی جائے۔

جب دودھ منہم نہیں ہوتا تو اجابت خراب ہو جاتی ہے، اور اسکے پچھے پچھے اجزاء ہی کی صورت میں خارج ہوتے ہیں۔ ایسی صورت میں
ایسی چیزوں کے ساتھ ملا کر استعمال کیا جائے جو دودھ کو قابل انہضام بنادیں، مثلاً عرق بادبان ملا دیا جائے، یا چوڑے کا پانی ملا کر اسے
پتلا کر لیا جائے بعض اوقات مالٹہ بھی کیساتھ ملائے سے دودھ آسانی منہم ہو جاتا ہے۔

بعض لوگوں کا خیال ہے کہ جی سووی میں دودھ کے پچھے پچھے اجزاء اس وجہ سے پیدا ہو جاتے ہیں کہ اس مرض کا مادہ دودھ میں بہت
تیزی کیساتھ افزائش پاتا ہے یعنی اسکے جراثیم تیزی کیساتھ اس میں نمو پاتے ہیں، اسی وجہ سے بجائے دودھ کے دودھ کا پانی (مار الجین) ملا
کیا جاتا ہے۔

بعض دوسرے لوگوں کا خیال ہے کہ اس مرض میں صرف دودھ پر مریض کو رکھنا تغذیہ کے لحاظ سے ناکافی ہے، اس سے مریض
کمزور ہو جاتا ہے، اور شفا کے بعد ایام نقاہت بہت دراز ہو جاتے ہیں۔ یہ لوگ دودھ کی قینا سا گودانہ، بیج ہسمی (ارارٹ) اور انڈے کا اصفاد
ہیں۔ دودھ میں انڈے کو کھینٹ کر دینا چاہیئے۔ ان لوگوں کا دعویٰ ہے کہ اسکے نتائج اچھے برآمد ہوتے ہیں۔

اس مرض کے دوران میں مریض کو غذائہ دینا، اور فادہ کرنا سخت غلطی ہے، کیونکہ یہ ایک طویل اور ضعف مرض ہے، اور فادہ
مریض کی قوت متقابل بہت ہی کمزور ہو جاتی ہے۔

مریض کو دقتاً دقتاً موزن منقے اور انجیر بھی دیا جاسکتا ہے بشرطیکہ دستوں کی زیادتی نہ ہو۔ یہ دونوں چیزیں بہت ہی کھلی ملتی
یا احتیاط سے مد نظر ہے کہ منقے کو بیجوں سے پورے طور پر صاف کر لیا جائے، کہ بیج کا ایک ریزہ بھی آنتوں تک نہ پہنچنے پائے۔
بخنی اور سادہ شوربہ بھی دیا جاسکتا ہے مگر بعض لوگوں کا خیال ہے جو درست ہے کہ بعض اوقات اس سے دستوں میں زیادتی
ہے، علاوہ ازیں دودھ سے زیادہ تغذیہ بھی اس میں نہیں ہے۔

تایح اور صاف مفردات اور صحیح الوزن باقاعہ تیار شدہ مرکبات مطلوب ہوں

محمد، ۱۰، اخلاص، لاہور، مل سے طلب فرمائے



انجذاب لفظیٹ کر نل ڈاکٹر محمد شرف الحق صاحب ایم بی سی ایچ بی، (آڈینرا) ڈیوی ایل ایم بی، (مارکس) برلن) میں اپنے ایک رسالہ 'تجدید شباب کے چند مغربی طریقے' میں ریڈیم کے انکسار کے فوائد پر اپنے خیال پر کافی تمہید لکھ چکا تھا مگر ایک عنایت فرماتے ہوئے ظاہر کی کہ اس مضمون کی مزید تفصیل ضروری ہے۔ کیونکہ مذکورہ بالا رسالہ میں اس کے وہی فوائد میرے زیر نظر تھے جنکا تعلق تجدید شباب سے ہے۔ ازراہ طرافت یہ بھی ارشاد ہوا کہ گیارہ کا لفظ کچھ نامعرب ہے، اس پر ایک بھلا بکھ لکھ لو تو ایک درجن رسالوں کے مترجم اور مصنف ہو جاؤ گے، بارہ کے ہندسہ سے انہیں خاص شغف بھی ہے، پس یہ رسالہ انکی فرمائش پر لکھا جا رہا ہے۔ مگر میں ان سے معافی چاہتا ہوں کہ یہاں پھر اعادہ شباب کے مضمون کا اعادہ ہوگا، لفظ ریڈیم آئے اور اعادہ شباب کا ذکر نہ آئے۔ یہ ایسا ہی ہے جیسے کسی عشوق کی تعریف کی جائے اور اسکی چشم سے کو چھوڑ دیا جائے۔

ریڈیم کی دریافت ۱۸۹۷ء میں ہوئی اور اسکا سہرا ایک خاتون مادام کیوری **Madam Curie** کے سر جو دنیا کی سائنس کی اطمانے اسے دافع امراض جانکر اس سے دلچسپی یعنی شرح کردی، مگر انوس کو توجہ زیادہ تر بعض شدید امراض مثلاً سلسلہ خبیثہ (جہلک رسولیوں) وغیرہ کی کیفر رہی حتیٰ کہ علاج۔ ریڈیم کا مفہوم ہی پبلک میں یہ پڑ گیا کہ یہ اسی کے لئے مضمون ہے۔ یہ ایک بد قسمتی تھی مگر اب ہم موجودہ زمانہ میں اس کو دو طرح استعمال کرتے ہیں۔ ایک تو اپنی شدید امراض میں، اور یہاں اس کا استعمال قوی ترین شعاعوں سے ہوتا ہے اور اسی کو علاج۔ ریڈیم شدید **Intensive Radium Therapy** کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ یہاں یہ یاد رکھنا ضروری ہے کہ اس کا اثر انسان کی مختلف بافتوں پر جہلک ہوتا ہے، اور اسکی خونناک اثرات کا لحاظ کرتے ہوئے ریڈیم کیشن نے اس بات پر نذر دیا ہے کہ اس کا استعمال ماہرین فن ہی کے ماتحتوں میں رہے اس قوی علاج کے مقابل میں ایک ہلکا ریڈیم کا علاج بھی گزشتہ چند سال سے پبلک میں بڑے زور شور سے آیا ہے جسے ہم علاج۔ ریڈیم خفیف **Medium Radium Therapy** کے نام سے یاد کریں گے۔

جرمنی، فرانس اور خاص کر انگلستان کے مشہور اطباء کے بیان کے مطابق ایک باقاعدہ علاج کے بعد اس میں جو کامیابی ہوتی ہے وہ عجیب و غریب ہے۔ اسکی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں انسان کی نازک بافتوں پر کسی طرح بھی جہلک اثر نہیں پڑتا پھر اس کا خیال کرتے ہوئے کہ یہ متعدد بیماریوں میں نہایت آسان طریقوں سے متعلق ہو سکتا ہے، کیا طبیوں اور کیا پبلک دونوں میں ہر دور ہوتا جا رہا ہے۔ قاعدہ ہے کہ جوئی چیز پبلک میں آتی ہے اسکی متعلق طرح طرح کے شکوک و شبہات پیدا ہوتے ہیں اور یہ حکیم یا نیم ڈاکٹر اس کی مخالفت میں اخباروں کے کالم کے کالم سیاہ کر دیتے ہیں۔ خود میرے ٹھکانا ایک واقعہ ہے کہ ایک مریض نے مجھ سے کہا کہ میں سنٹی ہوں کہ اس علاج کے بعد کچھ کوئی دوسرا علاج مریض پر اثر نہیں کرتا، اس سے بہت ڈر لگتا ہے۔ یہ ایک تعلیمی فائدہ خاتون کا خیال تھا جو بالکل تندہت ہیں اور محض ہوا خوردنی کی غرض سے سمند پار گئی ہوتی ہیں۔

اس کے آلات صوف ڈاکٹروں کے اتمہ فروخت کئے جاتے ہیں یا انکی اپنی ہی جھنگاں تیار کر لیتے اور جو بڑے ان کا استعمال ہوتا ہے اور پھر جس کمپنی، نشان یا ساخت کا آرہتا ہے اس کا امتحان دنیا بھر انگلستان میں فزیکل میوٹر، نیشنل گیشن **National Physical Laboratory, Taddington** کرتی ہے، بالآخر اس سے سنگائی کو کیوری انسٹیٹیوٹ **Curie Institute** یا برلن میں فزیکل ٹیکنیکل انسٹیٹیوٹ **Physikalische Technische Reichsanstalt**

اور یہ سیاسی بات کے سرخٹ بھی دیتے ہیں کہ اس کا ریڈیم قسم کی کثافتوں سے پاک اور اسکی مقدار مقررہ میزان کے برابر ہے۔ ہندوستان کے ملکہام برادرسی بمبئی Malgham Brothers, Bombay بھی اسے فراہم کر دیتے ہیں۔

ریڈیم کو اس ذرہ کی اشیا میں شریک کیا جاسکتا جو جن میں انفکاسی محرک Radio Activity پایا جاتا ہو۔ یعنی جگہ شعلہ دہی ہیں۔ ریڈیم بہت چھوٹی مقدار میں بعض خام معاول Ore سے نکلتا جو گیس کا کالنا برای دشوار اور دقت طلب ہوتا ہو اور اسی لئے اسکی قیمت بھی گراں ہوتی ہو۔ ابتدا میں یہ بوہیمیا Bohemia میں سینٹ جوکسٹھال Jouchimsthal میں، ہماری سلاجیت کی طرح مگر غلط طے حالت میں نکالا جاتا تھا، اور تعجب خیز بات ہو کہ وہاں کے باشندے اسے عمدہ دوا سے اسی معدن کی لکھیاں بنا کر گھٹیا اور نفیس میں استعمال کیا کرتے تھے۔ اس میں جو نوری شعاعی قسم کا ظہور ہوتا ہو، وہ بتدریج اسکی ذات کو کھیرتا رہتا ہو یا یوں سمجھا جائے کہ ایک ایسی جھک سے پھٹ کر اڑ جائے کی خاصیت رکھتا ہو کہ ذرات کے اڑ جانے کے بعد جو چیزیں باقی رہتی ہیں وہ ایک قسم کا سیسہ ہوتا ہو حساب انگاری معلوم ہوا ہے کہ پانچ ہزار برس تک اس میں یہ قوت رہ سکتی ہو۔

جو شعاعیں اس میں سے نکلتی ہیں وہ تین قسم کی ہوتی ہیں۔ ایلفا۔ بیٹا اور گاما۔ ایلفا شعاعیں Alpha Rays جو تین جن میں چھوٹے چھوٹے ذرات شامل رہتے ہیں۔ مگر چونکہ ہوا اور قریبی اشیا اس کو بہت جلد جذب کر لیتے ہیں، ایسی نقطہ نظر سے بیکہا۔ ہیں اسی طرح بیٹا Beta Rays بھی جنہیں مادی کیفیت رکھنے کے سبب شعاعوں میں شامل کرنا ہی عبث ہو۔ اس دوسری قسم کو گاما شعاعیں کہتے ہیں ایک بہت ہی ہلکی بالائی تہ جذب کر سکتی ہو پس اس کا اثر بھی محدود ہی سمجھا جاسکتا ہو، البتہ گاما شعاعیں Gamma Rays ایک اعلیٰ درجہ کا بھری توجہ، اخلا میں دقتانی نہیں اور بہت موثر ہوتی ہیں۔ انکی رفتار روشنی کی طرح ایک لاکھ چھپاسی ہزار میل فی سیکنڈ ہوتی ہو مگر ہماری باتوں میں چھ سے آٹھ اینج تک افضل ہو سکتی ہیں۔ ریڈیم کے تجزیہ کو ریڈیم کا ظہور Radium Emanation یا خروج کہتے ہیں اور یہ دراصل انفکاسی تحریک ہی ہو مگر ذرا سی پیچیدگی یہ ہے کہ ریڈیم کا تحریک تو پانچ ہزار برس تک قائم رہتا ہو یعنی قریباً قائم ہی ہے مگر اس ظہور کا تحریک ساڑھے تین دن میں نصف ہی رہ جاتا ہو اور ساڑھے آٹھ دن میں اسکی قوت ذاتی ۱۰ رہ جاتی ہو۔ پس بجائے ریڈیم کے ہم یہ ظہور ہی کام میں لاسکتے ہیں، فرق صرف یہ ہوگا کہ ہمیں بار بار از سر نو اس میں بھرتی کرنی پڑتی رہے گی۔

فعلیاتی لحاظ کرنے جیسا اوپر بیان ہوا، علاج بہ ریڈیم شدید کا اثر ہلک Destructive اور ساتھ ہی مانع امراض Prophylactic ہوا، اور یہی اگر علاج بہ ریڈیم خفیف کے طور پر استعمال ہو تو محرک قوت Stimulant دافع سوزش Antiphlogistic (دوم) اور مسکن الالم Analgesic (دافع درد)۔ مختصر یہ کہ جسمانی تحول Metabolism کی یہ محرک ہیں اگر کوئی اور ک ایسڈ کے جسم سے اخراج، آکسیجینی تصرف کو بڑھانے اور سمیات کو جسم سے نکال پھینکنے میں بڑی مددگار معاون ہوتی ہیں۔ (نفیس کے نمکیات کے اخراج، خون کے زیادہ کو کم کرنے، امانتہ کو درست کرنے اور عام صحت و قوت کو بحال کرنے میں یہ لاثانی ہیں۔ ساتھ ہی دماغ کے لئے مسکن اور دافع درد ہیں، جیسا کہ اوپر بیان ہوا۔ مقامی اثر، نگہداریئے اجتماع خون ہوتا ہو جسکا قیوہ سمیات کو اپو مقام سے ہٹانا، نکالنا، اور مقامی تشکیں ہوتا ہو۔

علم امراض جن میں انہیں بہت ہی مفید پایا گیا ہو یہ ہیں۔ ۱۔ اوجاع مفاصل۔ نفیس، التهاب مفاصل۔ التهاب العصب۔ الم العصب۔ عوق النساء۔ نقوہ۔ الم العطر (دکھ کا درد)۔ طث (حیض کے زمانے کے درد)۔ آپریشن کے بعد کے درد۔ دوسریوں قسم کے التهابات و اور ام مثلاً پتہ اور جزدول اور ذات جنب (پسلیوں) کے۔ قبل از وقت کہولت۔ مختلف قسم کے ضعف اور کمزوریاں۔ صلابت مشربا (مشربانیوں کا موت) اور ست پیربانا، ضعف قوت حیوانیہ۔ مختصر یہ کہ ریڈیم کی ضرورت نہ صرف ایک عام ڈاکٹر کو ہو، بلکہ ہرین امراض اعصاب ماہرین امراض نسواں، ماہرین امراض مفاصل کو بھی یکساں اکی ضرورت لاحق ہوتی رہتی ہو

جن طریقوں سے علاج بہ ریڈیم خفیف استعمال ہو سکتا ہو وہ کل چار ہیں (۱) انس کے پانی کے ذریعہ جو ریڈیم سے مست

کے اخراج میں ترقی ہوئی اور عام صحت میں طبعی فائدہ ہوا۔

- (۴) معدت شریان Arterio Sclerosis میں خون کا دباؤ بیس م م سے اسی م م تک گھٹا گویا تین کی ہوئی،
- (۵) نفرس Gout میں پشیاپ اور یورک ایسڈ کا اخراج زیادہ ہوا۔ قارورہ میں یورک ایسڈ کی کلیں نہ رہیں، وہ صاف ہو گئی
دریں آٹافانہ میں کمی محسوس ہونے لگی۔ اور مقام متاثرہ سے سختی اور درد میں بھی نمایاں کمی ہوئی۔
- (۶) وجع مفاصل Rheumatism میں سختی اور درد میں کمی ہوئی۔
- (۷) التهاب اعصاب Neuritis میں درد میں کمی ہو گئی، اور اعصابی صحت میں خصوصاً ترقی ہوئی
- (۸) التهاب مفاصل Arthritis بہت کچھ تخفیف ہوئی اور جو مریض قرب میں مریض ہونے والے تھے انکی حالت بہت تیزی کے ساتھ رو بہ اصلاح ہو گئی
- (۹) ضعف عصبی Neurasthenia میں جب کہ تسکین ذاتی اور صحت پر بہت کچھ لڑ پڑ چکا تھا نہایت تیزی سے صحت حاصل ہوئی اور تمام مریض اچھے ہو گئے چہرہ بہرہ بالکل بدل گیا۔ کاربالگ ایسڈ کا اخراج بہت تیزی سے کام کرتا رہا اور حقیقت تو یہی اس زمرہ کے مریض اور دل کے مقابلہ میں سب سے زیادہ فائدہ مند رہی۔
- (۱۰) قوت حیوانیہ Sexual Vitality کی نام کدوری میں کئی وجہن مریض جو محض اس شکایت میں مبتلا تھے بالکلیہ رو بہ صحت ہو گئے حتیٰ کہ بعض حالتوں میں دعوے کیا تھے علاج کیا گیا۔
- (۱۱) اعصاب شریک Sympathetic Nerves اور خصوصاً عرقی محرکی Vasomotor کی شکایتیں مثلاً عرقی کمزوری وغیرہ میں بھی قابلِ طینان صحت ہوئی۔

ریڈیم کے عام فوائد بتانے کے بعد اب ہم پھر اعداد شباب کی طرف رجوع کرتے ہیں کہ یہ نہ صرف کہولت کے خلاف جنگ و جدل کرنے کے لئے ایک حربہ ہے بلکہ تجدید شباب کے لئے بھی ایک بہترین آلہ جس کا ثبوت حیوانوں پر بے شمار تجربے کر چکے بعد حاصل ہو چکا ہے ریڈیم کی تیز شعاعیں شبہ فیک ایک خاص مقدار میں ہوں لاشعاعی آلہ کے ہتھیار یا اشتعال کے آپریشن کی طرح خلیات میں تو تباہ کر دیتی ہیں پس لازمی نتیجہ ہوا کہ ان خلیات کی افزائش ہو جو درون افزائی کے خلیات کے نام سے موسوم ہیں۔ عام فہم مثال یہ ہو سکتی ہے کہ ہم ایک انڈس کے زردی کو زائل کر کے جبکہ فعل تولد و متناسل ہی انکی جگہ سفیدی کو بڑھا اور پھیلا رہے ہیں، اور اس سفیدی کا فعل درون افزائیات کی ترقی میں شباب کو لانا ہے جب ہم جانوروں کو کچھ عرصہ تک ریڈیم سے متاثر پانی یا دیگر اشیاء دینے کے بعد قطع و بڑیک کے معائنہ کرتے ہیں کہ یہ اشیاء درون افزائی عہد میں پہنچ گئی ہیں خصوصاً کلاہ گزہ اور حمال میں، اور ساتھ ہی یہ بھی دیکھتے ہیں کہ تناسل غذا اور عہدہ دینے کے خلیوں میں بھی اس سے تقویت اور بالیدگی ہوتی ہے تو کیا وجہ کہ قوت باہ، خواہش اور قوت کار میں اضافہ نہ ہو۔ جب اس سے خون کا دباؤ طبعی کم ہو جاتا ہے اور یورک ایسڈ جو کہولت کا اصل سبب علاج ہو جاتا ہے تو تجدید شباب کے لئے اس کا سفید ہونا لازمی ٹھہرتا ہے، اس کیفیت سے فائدہ اگر اسی کے غسل بھی ہوں، کچھ فولاد بھی ہو کچھ غدودی جو ہر جگہ ہوں تو سب سے پہلے اس کا کام دیکھئے۔ یہ طبعی عورتوں کے ضعف باہ کے زائل کرنے کی بھی اس میں عجیب غریب قوت موجود ہے، انکی خواہش میں بھی اضافہ ہوتا ہے۔ حرارت عزیز بڑھتی ہے، پیڑوں کے اعضا میں اجتماع خون ہوتا ہے اور اکثر جرحی عوارض کا دمیہ ہو جاتا ہے عرض جب اس سے غدودوں کے افعال درست ہوتے ہیں تو کیوں دراز نفسی شعاعوں کی طرح یہ بھی تجدید شباب کا سبب نہ ہو۔

جب ہم اس کا مقابلہ دراز نفسی شعاعوں سے کرتے ہیں تو تجدید حسن کے معاملہ میں اسے اس کا ہم لہ پانے میں جس کے ساتھ ساتھ قوت ہضم کے بڑھ جانے اور نامیاتی اجزاء کے جزو بدن بننے سے فضلوں میں نمو ہو کر چہرہ اور دیگر اعضا میں گولائی اور انہماک پیدا ہو جاتا ہے جو جوانی کی خصوصیت ہے جس طرح دراز نفسی شعاعوں سے مثلاً درد ہوتا ہے، وزن گھٹتا، ذہن بحال ہوتی ہے، تخمیت اور لاجورین بالوں کے عضلے نشوونما پاتے ہیں، وزن میں ترقی ہوتی ہے اور رخسارے پھر جاتے ہیں، وہی حال ریڈیم کی شعاعوں سے بھی ہوتا ہے۔ بالوں کی کیفیت میں مصلح دراز نفسی یا ریشمی رنگ کی طرح اس میں بھی ہوتی ہے۔ اعداد و اشیاء کی خرابیوں کے لئے بھی ان میں سفید بولس سے

مقابلہ تک خروج اور بالائین، بے خوف و خطر۔

ہمیں امنوس ہے کہ ہمیں ابھی تک اس امر کے امتحان کا موقع نہیں ملے کہ یہی شاعروں سے ہوں گے امراض جلدی کا
امراض عام جراحی امراض میں بھی دکام لیا جاسکتا ہے جو دروغی شاعروں سے لیا گیا ہو۔ مگر بہت کچھ امید ہے کہ یہ ان میں بھی مفید
ثابت ہوگی۔ ہم مقابلہ ایک فہرست ان امراض کی پیش کرتے ہیں جن پر خاص طور پر ہم نے دروغی شاعروں کو سفید پایا ہو

- (۱) بچوں کے امراض مثلاً ڈیہ اور خست ازیر وغیرہ؛
- (۲) جلد کے امراض مثلاً داؤد خارش وغیرہ
- ۳ واتنوں اور مسوڑ ہوں کے امراض مثلاً پائسیس یا وغیرہ۔
- (۴) عورتوں کے مخصوص امراض
- (۵) تناسلی امراض مثلاً سوزاک، آلتشک وغیرہ۔
- (۶) مثانہ کے امراض۔
- (۷) امراض چشم
- (۸) کان اور علق کے امراض
- (۹) عام جراحی امراض مثلاً ناسور، گھسیا، عرق النساء، ہڈیوں کے زخم وغیرہ۔
- (۱۰) امراض سینہ، مثلاً دق بل وغیرہ۔
- (۱۱) اعصابی امراض مثلاً تشنج اور لرزہ وغیرہ۔

طب کی چند نادر کتابیں

یہ رسالہ مکرم مولوی محمد کبیر الدین صاحب کی جدید تالیف جو ہمیں حیات اجامیہ (ملیر یا) بنام کی تاریخ اس کے
حیات اجامیہ ملیر یا اسباب اتمام اور مفصل علاج ہر دو طبوں کی رستہ نہایت تحقیق و کاوش کیساتھ لکھے گئے ہیں۔ کتابت و جہات
و کاغذ اعلیٰ سائز ۸، ۲۷، حجم ڈیڑھ صفحات، قیمت بارہ آنے۔ (۱۱۲)

مخازن لتعلیم اور دو اہلیات و معالجات کا فردی مجموعہ اور اہلئے دہلی کے سمورے طب نسخوں کا مجموعہ ہے یہ ترجمہ نہایت احتیاط اور صحت
سے کیا گیا ہے، سائز ۸، ۲۷، صفحات ۲۲، صفحات ۲۲، کاغذ کتابت، طباعت اعلیٰ، قیمت تین پٹے۔

علم الجراحات بالتصویر | علم جراحی کی تعلیم انسان کتاب جو ڈاکٹروں اور حکیموں متفقہ سرگرمیوں کا نتیجہ ہے اور طب کا کج دہلی کے نصاب میں نہیں
علم الجراحات کا مکمل بیان ہر ایک علاوہ، سوزاک، آلتشک، جذام، سل اور سرخاؤ وغیرہ کا نہایت تفصیل بیان موجود ہے صفحات تقریباً ۲۲۵
کاغذ سفید اور نفیس، طباعت اعلیٰ، قیمت پانچ روپے، مجلد چھ پٹے

حصہ دوم، علمیات جراحیہ میں بہت اہمیت رکھتا ہے، ہر قسم کے پھوٹے، پسینوں اور رسولوں میں شگان دینے، ٹوٹی ہوئی
ہڈیوں کو جوڑنے، اور انفرے ہوتے جوڑوں کو اپنی جگہ پر جھلنے وغیرہ کی متعلقہ تدابیر درج ہیں اور ان کے علاوہ نغام عروقی، رگوں، اعصاب
(پیشوں، غنظام (ہڈیوں) اور غنظام جوڑوں کے امراض کے متعلق تفصیل بیان اور علاج تحریر ہے۔ اسکی ضخامت حصول سے کسی قدر
زیادہ ہے۔ قیمت پانچ روپے، مجلد چھ پٹے۔

مینجر مکتبہ ہمدرد صحت ہمدرد منزل لال کنواں ملی

افسانہ شہید عزیز



از جناب ڈاکٹر سعید احمد صاحب سعید ، بریلوی
کی دُعا سے بھی فکر نہیں ہے اب تو دن رات ہی خُلبان لگا رہتا ہوں
کہ دو چار روز کے بعد کیا ہوگا۔ یہاں پر دس میں تو فرض بھی نہیں
ہو سکتا اور میں بھی کس امید پر لوں؟ مجھے تو اب اپنے بچنے کی
کوئی امید نہیں رہی۔

صدیقی : نہیں ایسا نہ کہو۔ خدا میں سب قدرت ہو تم سے بہت
زیادہ خراب حالت کے مریض بھی بہت سے اچھے ہو جاتے ہیں تمہارا
ان مایوسانہ خیالات نے تمہاری صحت پر اور بھی بُرا اثر کیا ہو ایسے
لغو خیالات دل سے نکال ڈالو، ابھی بیماری کے گھٹنے کا وقت نہیں
آیا ہے۔ بیماری کا زور جب کم ہونا شروع ہوگا تو بس پھر انشا اللہ چنڈہری
روز میں بالکل تندرست ہو جاؤ گے۔ بھائی کہاں گلیں؟
ظہیر : میری وجہ سے اس غریب کی بھی مٹی پلید ہو گئی ہے، گھر کو
کام اور میری بیمار داری۔۔۔ سے جو کچھ وقت ملتا ہے اس میں وہ کچھ
سلائی کا کام کر لیا کرتی ہیں۔ غالباً وہی تیار شدہ کپڑے دینے
گئی ہوں گی۔

صدیقی : افسوس! اور تو وہ سلائی کا سہارا بھی نہ رہا۔
ظہیر : اسی لئے تو اس کا دل اور بھی دکھتا تھا، لیکن مجبور ہو کر
مشین بچنی ہی پڑی۔

صدیقی : تو کیا اب وہ ہاتھ سے سلائی کا کام کیا کر سکیں گی؟
ظہیر : کہتی تو وہ یہی تھیں

صدیقی : بھلا ہاتھ سے کتنا کام ہو سکیگا، خاص کر جب کہ انہیں
گھر کے کاموں سے فرصت بھی بہت کم ملتی ہو، تم اگر مجھے یہ بتا دو کہ
وہ کہاں سے کام لایا کرتی ہیں تو اتنی مدد تو میں کر سکتا ہوں کہ میں
انہیں کام لایا کروں اور کچھ ہونچا بھی دیا کروں۔ ان کا تھوڑا سا
وقت اور کچھ محنت بچ جائیگی۔

ظہیر : ہاں ہو تو سکتا ہو مگر وہ خود ہی بتا سکیں گی کہ کام کہاں
سے لائی ہیں۔ تھوڑی دیر ٹھہر جاؤ اب آتی ہی ہوں گی

”آج وہ سینے کی شبیر
بھی علیحدہ کر دی گئی
چیزوں میں سے صرف
ایک ہی مشین گھر میں
رہ گئی تھی اور اس وقت
کر نیکا خیال اب تک صرف

اس لئے نہیں آیا تھا کہ وہ بلقیس کو بہت ہی عزیز تھی لیکن آج
جب گھر میں ایک پیسہ بھی نہ رہا تو وہ بلقیس نے اسے علیحدہ کر دیو
کی درخواست کی، اور علیحدہ کر دیا۔ نہایت عمدہ مشین تھی، ابھی کوئی
دو تیرہ سال ہوا ہوگا کہ ایک سو ساٹھ پائے کوئی تھی، اب اس کے سو پائے
ملے ہیں“

ظہیر نے جب صدیقی سے یہ فقرے کہے تو ایسا معلوم ہوا
تھا کہ اس کی آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے ہیں اور وہ نے ہی والا آؤ
صدیقی، بہت ہی غمگین ہے میں، ظہیر! میں کیا کروں۔ کاش
میں اس مصیبت کے وقت تمہارے کچھ کام آسکتا! تمہاری غلا
نے اس قدر طول کھینچا ہے کہ کسی طرح دور ہی نہیں ہوتی جو کچھ اندر
تھا وہ سب اسی بیماری کی نذر ہو گیا اور اب آہستہ آہستہ زبرد اور
اثاث البیت بھی اسی میں لگا جا رہا ہے کسی طرح مجھ میں نہیں آتا
کہ اس کا انجام کیا ہوگا۔

ظہیر : اب تو زبرد اور اثاث البیت بھی سب ختم ہو چکا۔ یہ دو
چار پائیاں دو ستر اور پانچ چوبترن اور باقی رہ گئے ہیں، تو انکی
قیمت ہی کیا! ٹھیک! شروع شروع میں دواؤں پر بڑی بیدردی
سے رو پیہ شیع کیا گیا، اس وقت کے خیال تھا کہ مرض اس قدر
طول کچھ جائیگا اس وقت تو یہی کوشش تھی کہ جس قیمت پر اور جلد
جلد صحت حاصل ہو سکے حاصل کرنی چاہیے، یہ خیال کہ رو پیہ
خرچ کرنے میں احتیاط سے کام لینے کی ضرورت ہو اس وقت آیا ہو کجب
وہ دانی ہی نہ تھا میں تم سے بچا ہوں صدیقی اب مجھے انیورفر

”بلقیس ایک ذرا مجھے کیلئے کے سہارے بٹھا دو“

”ظہیر نے کمروری آواز سے اپنی بیوی سے کہا۔

بلقیس، متم بار بار بھول جاتے ہو، ڈاکٹر صاحب نے بہت ہی سختی سے تمہیں اٹھنے اور حرکت کرنے سے منع کر دیا ہو، تمہارا دل تو بیشک پڑے پڑے گھبراہٹا ہوگا، اور لیٹ لیٹے بدن بھی اڑوسا گیا ہوگا، لیکن تمہاری بیماری دور ہونے کیلئے یہ ضروری ہے کہ بائیکاٹ حرکت نہ کرو۔ ظہیر :- (آبدیدہ ہو کر) میں کب تک اس سزائے بڑا بڑاں اس سے توبہ میں مر جاؤں تو بہتر ہے۔

بلقیس :- (ظہیر کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیکر) خدا نکرے! خدا نکرے! تم ایسی بڑی بڑی باتیں زبان سے نہ نکالو، ان ڈاکٹر صاحب کی دوا سے تو تم خود ہی کبہرہ رہے کہ کسی قدر فائدہ معلوم ہونا ہو۔

ظہیر :- یہ بات کی نظر دوں سے بلقیس کو دیکھ کر ہاں اتنا فرق تو ضرور معلوم ہوتا ہے کہ اب مرض بڑھ نہیں رہا، ڈاکٹر جیلانی خود بھی کل کہہ رہے تھے کہ بیماری کی ترقی اب رُک گئی ہے۔ اور اب امید ہو کہ جلد آرام ہو جائیگا۔

بلقیس :- پھر تم کیوں رنجیدہ ہوتے ہو۔ اب تو نوش سونیکہ دانت آیا ہو سال سوا سال برابر بلقیس اور کلینیس جھیلنے کے بعد خدا نے یہ دن دکھایا کہ بیماری میں کچھ کمی معلوم ہوتی شروع ہوئی ہے اب خدا نے چھلانا آٹھ دس دن میں تم تندرست ہو جاؤ گے، جہاں اتنے دن تکلیف اٹھانی ہے وہاں دو یا دس روزا وہی، اب ایسا تم کو کہ تمہاری کسی بے اعتیاطی کی وجہ سے اچھے ہونے میں دیر لگ جائے۔

ظہیر :- میری عمر میں ہتھکنک یہ ڈاکٹر جیلانی خود بخود کیوں اس قدر مہربان ہو گئے۔ مدتوں سے وہ اسی سامنے ولے مکان میں رہتے ہیں، آتے جاتے ہیں، انہیں دیکھا کرتا تھا اور وہ مجھے، لیکن کبھی سلام دعا کی بھی نوبت نہ آتی تھی۔ اب میں سوا برس سے بیمار پڑا ہوں اور غالباً کبھی کبھی انہوں نے ڈاکٹروں کی یہاں آتے جاتے دیکھا ہی ہوگا لیکن کبھی ایسا نہ ہوا کہ وہ اور کچھ نہیں تو بیماری کا فرض سمجھ کر ہی یہ پوچھ لینے کہ کون بیماری ہو گیا اور کیا بیماری کا علاج اور خود بخود وہ یہاں آئے اور مجھ سے درخواست کی کہ میں ان کو علاج کراؤں اور جب میں نے یہ کہا کہ اب میرے پاس بالکل رقیہ نہیں ہو اور میں آپ کے علاج کا خرچ نہ برداشت کر سکوں گا، تو انہوں نے انتہائی ہمدردی کا اظہار کیا اور بالکل مفت علاج کیا۔

آبادہ ہو گئے، کئی دن سے وہ قریب قریب روزانہ مجھے دیکھنے کو آتے

ہیں، اور میں تو فیس دوا کی قیمت تک نہیں لیتے بلقیس :- ممکن ہے کہ پہلے وہ اس لئے نہ آئے ہوں کہ تم باوجود پڑوسی ہو کیے ان کے پاس علاج کیلئے نہیں گئے۔

ظہیر :- مجھے یہ معلوم ہی کب تھا کہ وہ ڈاکٹر ہیں۔ میں نے انہیں دس باقی خرچہ اس گھر میں سے نکلتے یا ہمیں داخل ہونے دیکھا تھا اگر مجھے معلوم ہوتا تو میں خواہ مخواہ اتنی دور علاج کراتے کیوں جانا انہی سے رجوع نہ کرتا، توبہ حق پران کا حال معلوم ہی ہے یہاں تو ایک ہی مکان کی مختلف مہنوں کے رہنے والوں کو یہ بھی خبر نہیں ہوتی کہ دوسری منزل میں کیوں رہتا ہو۔

بلقیس :- خبر وہ سب کچھ بھی ہو، خدا کرے کہ ان کا یہاں آنا مبارک ہو اور تم اچھے ہو جاؤ۔

ظہیر :- آؤ بہت ہی قابل اور بڑے شریف النفس معلوم ہوتے ہیں۔ مجھے بھی اب کچھ امید ہو چکی ہے کہ شاید خدا انہی کے ہاتھ سے مجھے شفا دلادے گا۔ (ایکایک گھبرا کر) ہائیں! یہ

تمہارے ہاتھ میں کیا ہوا؟ یہ کیسی بندوق ہے؟ بلقیس :- کچھ بھی نہیں۔ کہنی میں اتفاق سے سونے چھب گئی تھی اس سے ذرا سا دم سا ہو گیا ہے۔

ظہیر :- اس سلاخی کی ہنسنے تمہیں کس قدر تکلیف پہنچائی میں کہنی پک تو نہیں گئی؟ میں دیکھوں بلقیس :- اے کچھ ہو بھی۔ میں نے بوہنی احتیاط کے خیال سے پیلیٹ دی ہے۔

ظہیر :- (افسردگی سے) تمہاری مشین بھی فروخت ہو گئی اس بہت کچھ مدد ملتی تھی۔

بلقیس :- اب تم اچھے ہو جاؤ گے تو پھر خریدیں گے اس میں ہاں ہی کیا ہو۔

ظہیر :- بلقیس! تمہیں رات دن مصیبتیں جھیلنے ایک سال سے زیادہ ہو گیا، مگر میں دیکھتا ہوں کہ تم اب بھی ان مصیبتوں سے اکتا تو نہیں ہو، ہر تکلیف کو کچھ ایسی خوشی سے قبول کرتی ہو کہ گویا وہ کوئی راحت ہو کیا ساری ہی عورتیں ایسی ہی نیک اور ایسی ہی خندہ رو ہوتی ہیں؟ نہیں سب تو ایسی نہیں ہوتیں تم بڑا دل لاکھوں میں ایک ہو۔ افسوس کہ میری بیماری نے تمہارا سلاخیٹر خاک میں ملا دیا۔

بلقیس : میرا عیش اور آرام تو تمہارے دم سے ہے جب تم تکلیف میں ہو تو مجھے پتہ نہیں کیسے ہلکنا ہے۔

خلیل : تم بے چین ہو کر کبھی مجھے خوش رکھنے کیلئے میرے سامنے ہمیشہ خوش رہتی ہو، تمہارے سینکڑوں مرتبہ اپنی مسکراہٹ سے میری تکلیفوں کا علاج کیا ہے۔ بلقیس : ہاں بھاری سنے مجھے ہلاک تو وہ کر دیا لیکن اس سے ایک بڑا فائدہ بھی پہنچا اور وہ یہ کہ تمہارے حقیقی جوہر مجھ پر کھل گئے، اگر میں تکلیف میں مبتلا نہ ہوتا تو تمہاری محبت اور تمہاری ہنسوری اور مہربانی کی قدر کس طرح معلوم ہوتی۔ شادی کے بعد کچھ زمانہ میرے عیش و آرام میں بھی گزرا اور میں سچ کہتا ہوں کہ اس وقت مجھے ہرگز ہرگز یہ معلوم نہ تھا کہ تم اسانی بہا میں ایک فرشتہ ہی پہلے میں تم سے صرف محبت کرتا تھا اب تم نے مجھ کو کر دیا کہ تمہاری پرستش کیا کروں۔

بلقیس : مانتے دنوں سے بیمار پڑے ہو مگر شاعری کا یہ سکا اب بھی طبیعت سے نہیں گیا۔ باقی بھی ہوتی ہیں تو شاعری میں بوجھ میں دنیا سے زلی ایسی کوئی بات جو تم غواہ غواہ نصیب پڑنے لے لئے بیٹھ گئے، دنیا زمانہ کی عورتی اپنے خاوندوں کے لئے یہی کچھ کرتی ہیں جو یہ کر رہی ہوں مجھے تکلیف ہی ایسی کوئی پہنچی ہو جس کا بار بار ذکر کیا جا رہا ہے، مجھے تو اگر سچ کوئی تکلیف ہو تو بس یہی کہ تمہیں تکلیف میں مبتلا دیکھتی ہوں۔ ورنہ یوں تو مجھے کوئی بھی تکلیف نہیں۔

خلیل : کیا یہ کچھ کم تکلیف ہو کہ تقریباً چھ مہینے سے تمہارے پاس کوئی نوکر نہیں ہے، اور دن رات میری خدمت نگہداری کے علاوہ تمہیں کھانے پینے کا کچھ بھی سارا کام کرنا پڑتا ہو اور پھر اس قدر محنت و مشقت کرنا کہ بعد میں تم روزانہ رات کے بارہ بار بچے تک بیٹھ کر سلائی کے کپڑے سیتی ہو کیا تکلیف کسی اور چیز کا نام ہوتا ہے بلقیس میں اندھا نہیں ہوں میں بڑا پڑا سب کچھ کھتا رہتا ہوں۔ تم نے میرے لئے اپنی زندگی تباہ کر لی۔ تمہاری یہ عمر ایسی مصیبتیں جہنم کی تھی، تم نے ہمیشہ میری زندگی میں کبھی تھی۔ اپنے گھر شاہد بھی کہیں چلے پاس جانیکا اتفاق ہوا جو یہاں جب بھی گولی لگ رہا آجاتی ہیں تو وہ ہونکتے و ہونکتے تمہاری بری حالت ہو جاتی ہے، کیا یہ سب نہیں ہیں؟ اور کب شادی کے بعد سب لڑکیوں کو ہی قسمیں عیش میسر آتا کرتے ہیں۔

بلقیس : کھانا کا ہر نصیب کی خدمت کرنا، بچے پالنا کپڑے سینا

یہ سب عورتوں کے نہیں تو کیا مردوں کے کام ہیں؟ جو کچھ میں کر لی ہوں وہ میرے اپنے ہی کام ہیں اور اگر انہیں بھی تکلیف یا مصیبت خیال کیا جائے تو کچھ روزانہ کچھ کھٹے و ترشوں کے اندر سہارہ کر قلم لکھنا اس سے زیادہ مصیبت ہے، جب تم اپنے حقیقت کی مصیبت کو خوشی سے میرے لئے جھیلے ہو تو میں اپنا حصہ کی تکلیف بھی کیوں نہ ہنس ہنس کر برداشت کروں، اصل میں تمہارا خیال ہی غلط ہے کہ یہ سب کام مصیبتیں اور تکلیفیں ہیں۔ تمہارا کام دولت کمانا ہے اور میرا کام گھر کو سنبھالنا ہے۔ تم بھی اپنا کام خوشی سے کرتے رہو اور میں بھی اپنا کام ویسی ہی خوشی سے کرتا چاہتی ہوں اس میں میرے لئے کوئی تکلیف نہیں ہے، تم نا حق میرے لئے نہ کر رکھا کرو۔

خلیل : (مسکرا کر) خیر یونہی ہی لیکن اس سب کو تم نے روپیہ کیلئے کام بھی اپنے ذمے لے رکھا ہے تو میرا کام تھا اور اگر تم کر رہی ہو تو یقیناً یہ تمہارے لئے تکلیف اور مصیبت کا باعث ہونا چاہیے۔ بلقیس : کسی قدر حصہ لیں (کہ) اب چھوڑ دو بھی ان فضول نقصوں کو۔ تمہاری آدکا دقت ہو گیا تو ڈالنی لو۔

خلیل : کیسے اب تو آپ کی طبیعت بالکل اچھی ہے۔ اب تو بخیر بالکل نہیں ہوتا۔ ڈاکٹر جب لانی نے اپنی ہیٹ کرسی کے قریب زمین پر رکھ کر کہا۔

خلیل : ڈاکٹر صاحب آپ نے واقعی جادو کر دیا۔ مجھے کیا۔ بھرا خیال تو یہ ہے کہ کسی کو بھی میرے بچنے کی امید نہ تھی، سب یہی سمجھتے تھے کہ مجھ کو دق ہوگئی ہے، میری بھہر میں نہیں آتا کہ میں کس طرح آپ کا شکریہ ادا کروں، آپ نے مجھ پر یہ اتنا بڑا احسان کیا ہے کہ میں زندگی بھر لے نہیں سکتا موت اور رزیت یوں تو خدا کے اختیار میں ہے لیکن میں ذرا بھی شک نہیں کہ مجھے یہ نئی زندگی صرف آپ کی بدولت ملی ہے۔

خلیل : آپ اس قسم کی باتیں کر کے مجھے شرمندہ نہ کیجئے، میرے کس لائق ہوں جو کچھ کرتا۔ آپ کی زندگی بھی اتنی ہی طبیعت سے مرصع پر غلبہ پائی اور آپ اچھے ہو گئے۔

خلیل : ڈاکٹر صاحب ! اچھا یہ تو بتا دیجیے کہ اب میں کب تک اس قابل ہو جاؤں گا کہ اپنا کام کاج کر سکوں۔

خلیل : جب لانی : آپ کام میں بالکل توجہ دے کر چکا ہو اور صحت مند

پندرہ روز میں آپ میں اتنی طاقت آجائے گی کہ بے تھکان اور بلا تکلف چل پھر سکیں۔ اور تھوڑا سبب کام کر سکیں۔ آج کے بعد اب سیر عاجز ہونے کی بھی ضرورت نہیں ہے۔ دوا پر اثر ملنے لگے رہتے گا۔
 ظہیر - ڈاکٹر صاحب یہ اور بتائیجے کہ اب تک مجھے کسی ڈاکٹر یا حکیم کی دوا سے کیوں فائدہ نہیں ہوا تھا، آیا انکی تشخیص غلط تھی یا آپ نے کوئی عجیب و غریب نسخہ اس مرض کے لئے ایجاد کیا ہے؟

جیلانی - میں دیکھتا ہوں کہ آپ کو اپنی معینہ بانی پر کچھ بہت ہی چنبھا ہوا ہے، اصل یہ جو سنہ ظہیر اس زمانہ میں شخص کو بڑی ہی مصروفیت کی زندگی گزارنی پڑتی جو فاصلہ کر پڑے شہروں میں تو یہ حالت ہے کہ دوسروں اور رشتہ داروں کے گھر جانا تو دشوار، اگر اتفاق سے راستے لگی ہیں کوئی جان پہچان لگتا تو دو روزوں میں سے کسی کو تنہی جہلت نہیں ہوتی کہ پانچ دس منٹ کھڑے ہو کر بات چیت کر لیں جن لوگوں کو نیکی، تانے، یا ٹریم کار کا کارڈ میسر نہیں جو تو وہ جو پیدل چلتے تو ضرور ہیں لیکن ایسی چال سے کہ جسے دوڑنے کے ہوا دیکھ نہ نہیں کہا جاسکتا، اور یہ صرف اس لئے کہ انہیں کام کرنے کیلئے دو چار دس منٹ زیادہ مل جائیں، اگر وہ وقت کی اتنی بچت نہ کریں تو کسی طرح اپنا خرچ چلانے کے لئے کافی روپیہ نہیں پیدا کر سکتے قصبات کے لوگ اس حقیقت کو بالکل نہیں سمجھتے کہ دولت دراصل وقت ہی کا دوسرا نام ہے لیکن شہر والے انکی چٹائی سے پورے طوف پر واقف ہیں یہاں کلکتہ میں ایک ڈاکٹر کو اپنی موٹر کے لئے پٹرول شو فر کی تنخواہ، اپنی دکان کا کرایہ، اپنے مکان کا کرایہ، اپنے کپڑوں اور دوسرے نوکروں کی تنخواہیں اپنے گھر کا سب خرچ، اپنی بچوں کی تعلیم کیلئے معاوضہ، اور اپنے بڑے بچے کے زمانہ کیلئے کچھ اندوختہ سب کچھ اسی تھوڑے سے وقت میں کمانا ہے جو اس وقت اسے حاصل ہے، اب اگر وہ ہر بعض پر اپنا نصف گھنٹہ بھی صرف کرے تو دن بھر میں مشکل سمجھیں کہ کس مرض کو دیکھ سکتا ہے، اور مریضوں کی یہ تعداد کس طرح بھی اسکے اخراجات پورے کر نیکی لئے کافی نہیں۔ پھر اب وہ کیا کرے؟ وہ مجبور رہتا ہے اس بات پر کہ آدھ گھنٹہ میں تین تین اور چار چار مریضوں کو دیکھ کر اپنی آفتی بڑھائے، ایسی صورت میں ظاہر ہے کہ تشخیص میں بہت سی غلطیاں ہو سکتی ہیں۔ طبی یعنی علامات کی دوا دوسرے زیادہ بیماریوں میں تیز انداز میں کر نیکی لئے بہت کافی وقت اور مختلف اوقات میں مریض کے علاج کی ضرورت ہوتی ہے۔ منہ پر ہاتھ یا سینے پر سینہ دینے دیکھتے ہی ہر

مریض کا مرض نہیں پہچانا جاسکتا۔ جلدی میں ایک لئے قائم کر لی ہو اس لئے کسی صبح ہوتی ہو اور کسی غیر صبح۔ آپ کے معاملہ میں یہی ہوتا رہا کہ بالعموم ڈاکٹروں اور حکیموں نے جلدی میں جو دوائیں قائم کر لیں وہ غیر صبح تھیں کسی نے یہ سمجھا تھا کہ آپ کو طیر یا بخار ہے اور یہاں ثبوت ان کے پاس یہ تھا کہ آپ کی تپتی بہت بڑی ہوتی تھی اور بعض نے آپ کی زندہ اور زار حالت دیکھ کر یہ خیال قائم کیا تھا کہ آپ پید پیدوں کی دق میں مبتلا ہیں جسکی علامتیں پورے طور پر ظاہر نہیں ہوتی ہیں بلکہ نافرمانی کا رویہ لے کر کوئی خاص لئے قائم کئے ہی علاج شروع کر دیا تھا اور توقع قائم کر لی تھی کہ آگے چل کر مرض بہتر میں آجائے گا۔ تو مخصوص دوا میں دیدیں گے۔ میں طبی تحقیقات کے سلسلہ میں بطور تحقیقہ کام کر رہا ہوں۔ اس لئے علاج صحاح کے معجزوں سے الگ ہوں۔ اور میرا وقت میرا اپنا ہے، دوسرے یہ کہ میں شروع ہی سے یہ عہد کر چکا ہوں کہ کسی مریض کے لئے اس وقت تک نسخہ نہ لکھوں گا جب تک میرا دل بالکل مطمئن نہ ہو جائے۔ کہ میں نے مرض کی صحیح تشخیص کر لی، یہی وجہ تھی کہ آپ کے دیکھنے کے تیسرے روز میں نے آپ کو دوا دی تھی۔ خدا کا شکر ہے کہ میرا غور و خوض رائیگاں نہ گیا اور آپ اب اچھے ہیں۔

ظہیر - ۱۔ جوان تھائی دیکھ پی سے یہ ستارہ اٹھا، اچھا تو مجھے بیماری کیا تھی؟

جیلانی - آپ کو "کالا آزار" کا مرض تھا۔

بلقیس - ۱۔ (گھر کر کے) ہاں کالا آزار! کالا آزار تو بہت ہی بڑی بیماری ہے۔

جیلانی - ۱۔ جی ہاں بہت ہی خراب اور موذی مرض ہے۔ لیکن لاعلاج نہیں ہے، اس کے لئے چند مخصوص دواؤں کی ایجاد ہو چکی ہیں، اور ان سے بسا اوقات فائدہ ہو جاتا ہے۔ اچھا اب مجھے اجازت دیجئے۔

ظہیر - ۱۔ آپ نے تو واقعی بندہ بے دام بنالیا ہے۔

ظہیر کی صحت آہستہ آہستہ ترقی کرتی جا رہی تھی مگر وہ خود دواؤں اور طاقت بخش غذاؤں نے اتنا کر دیا تھا کہ اب وہ خود بستر سے اٹھ کر کھانا کھا رہا تھا اور پورے دو دن سکڑے میں چل پھر رہی لیتا تھا اس مسرت نے کہ اب اسکا شانہ اندہ انسانوں میں ہو سکتا تھا کی صحت پر لکھی اچھا لکھا اور روزانہ اسکے دل اور اسکی جہانی

کی صحت پر لکھی اچھا لکھا اور روزانہ اسکے دل اور اسکی جہانی

و غلام سمجھتا رہی اپنی ہرگز نہ دیکھنے متعلق فیصلہ کر لیا کہ اس کو وہ بھی پوری نہ ہوگی اور ایک چمکنے ہوئے ہرن کی طرح ہر وقت خائف و ترساں رہے گا کہیں دوسرے اسے دھوکا نہ دیدیں، یا نقصان نہ پہنچا دیں بلقیس سے انتہائی محبت اور بلقیس کی سچی محبت کا دل سے عزت ہو چکا تھا اور وہ اس کی طبیعت کی کمزوری نے بالآخر اس کے خیالات کا رخ ایسی جانب پھیر دیا کہ جس جانب وہ پھیرنا نہ چاہتا تھا، بار بار اس کی طبیعت ایک ناخوش آئینہ منظر اس کی نگاہوں کے سامنے پیش کرتی تھی اور بار بار وہ اس کی طرف سے منہ پھیر لیتا تھا، لیکن صفحہ بے خوف و ہراس اس کے دل پر مسلط کر دیا تھا وہ اپنا اثر نہ کہائے بغیر نہ رہا اور تھوڑی دیر تک خیالات اور توجہات کی کشاکش میں مبتلا رہنے کے بعد ایک دفعہ اس کے منہ سے بے انتہا بار چمکنے لگا۔

”میرے اللہ! کیا ایسا ہو سکتا ہے؟“

”کیوں، کیوں نہیں ہو سکتا؟ اس دنیا میں کوئی بات ناممکن نہیں ہے۔ ہاں ہاں بلقیس بھی بی وفا ہو سکتی ہے اور بھولا بھالا شریف صوفی جیسے لانی بھی بگلا بھگت ثابت ہو سکتا ہے۔“

اُس نے دو بڑوں ہاتھوں سے اپنا چہرہ اٹا ہوا سر کپٹ لیا ایک دھندلے آنکھیں بند کئے ڈارہا لیکن اب طبیعت کو قرار کس طرح آسکتا تھا۔ وہ کہہ کر چار پائی سے اٹھا، سر میں کچھ بگڑی سی محسوس ہوئی اور کھڑکی کھول کر اُس نے کھڑکی کھنڈی ہوا اچھیرے پر لیٹنے کیلئے منہ کھڑکی کا ہر نکال دیا،

سامنے ڈاکٹر جیلانی کا مکان تھا اور بلقیس ابھی بھی وہاں سے ٹنگا کے سامنے کی سڑک پر تیز قدم سے جا رہی تھی ۱۱۱

کھڑکی کو بہت زور سے بند کر کے ظہیر ایک بیخیری کے عالم میں سبترنگ آیا اور پھر بے اختیار چار پائی پر گر پڑا۔ اس کا سر ٹھکرا رہا تھا۔ آنکھوں کے سامنے اندھیرا تھا اور دماغ میں کچھ اس قسم کی تکلیف محسوس ہو رہی تھی کہ گویا اسے جلتی ہوئی لوہے کی سلاخوں سے داغ دار ہو، قوت تخیل بالکل مہل اور بیکار ہو چکی تھی، اور کسی قسم کا کوئی خیال دماغ میں نہ آتا تھا چہرے سے نفرت، دشت، اور غریب کے آٹا بظاہر تھے، دُعا تہمتا ہے ہونے لگے، کچھ اس طرح ہو گئی تھیں اور بھوس اس دھچکنی ہوئی

اس کے برابر والے مکان میں منشی عبد القادر نامی ایک صاحب رہتے تھے منشی صاحب خوب بھی بہت اچھے آدمی تھے اور ان کی بیوی تو بلقیس سے حد سے زیادہ محبت کرتی تھیں۔ ایک روز ظہیر اپنی چار پائی پر لیٹا ہوا کوئی کتاب دیکھ رہا تھا کہ منشی صاحب لڑکا آ کر کمرے میں آکر ادھر ادھر دیکھنے لگا اور جب اسے بلقیس نظر نہ آئی تو اس نے ظہیر سے پوچھا۔

”خالا جان کہاں چلی گئیں؟“

ظہیر اس پر گہری ہوتی ہیں۔
ماجد :- باہر سے تو وہ ابھی آئی تھیں میں نے انہیں ڈاکٹر صاحب کے گھر میں جاتے دیکھا تھا۔ اتنی دیر میں تو انہیں دوالمیکر آجانا چاہیے تھا۔

لڑکا یہ کہہ کر چلا گیا لیکن ظہیر کے دلیں ایک آنجن پینڈ ہو گئی اسے معلوم نہ تھا کہ دوائل ہی ابھی تھی اور اُس نے نگاہ اٹھا کر دیکھ بھی لیا تھا کہ ڈاکٹر منشی کھڑکی میں رکھی ہو اور انہیں کئی خوراک دوا موجود ہے

”پھر بلقیس کے ڈاکٹر کے یہاں بائیکاٹ مفعول ہو سکتا ہے“

..... کچھ سمجھیں نہیں سنا۔ اور ہاں

وہ نوکولوٹے گئی تھی۔ اتنی جلدی واپس کہتے آسکتی ہو ماجد کو ضرور دھوکا ہو اسی اور عورت کو جاتے دیکھا ہو گا، اور چونکہ وہ معلوم ہے کہ بلقیس ڈاکٹر جیلانی کے ہاں میری دوا لینے جایا کرتی ہے اسلئے اُس نے یہی سمجھ لیا کہ وہی ہیں۔

..... لیکن اس کا کبھی کبھی طرح یقین نہیں ہوتا کہ ماجد

کو بلقیس کے بچانے میں دھوکا ہو سکتا ہو۔

.....

ظہیر بہت دیر تک سوچتا رہا لیکن کئی سمجھیں کوئی ایسی بات نہ آئی کہ جسے وہ بلقیس کے اس وقت ڈاکٹر کے پاس جانیکا سبب قرار دیکھے اتنے غصہ دہرا کی بیماری نے اُس کے عصا اور اُس کے دماغ کو بہت ہی کمزور کر دیا تھا، اور غصہ کی کمزوری کی یہ ایک بہت ہی خاص علامت ہے کہ مرض ہر بات اور ہر چیز کا صرف تائید اور خراب ہی پہلو دیکھا کرتا ہے، صبح امید کی روشنی، آفتاب مسرت کے جال کش نور، اور گمان نیک کی دل خوش کن نسیم کا گدڑا کے قلب دماغ میں اگر ہوتا ہو تو شادمانہ ہی ہوتا ہے، اسے کچھ ایسی بات میں لطف آتا ہے کہ اپنے آپ کو تمام دنیا سے زیادہ ستم رسید

تہیں کہ تھوڑی دیر بعد جب بقیہ سے باہر سے کمرے میں آئی تو وہ اسکی ہنسیٹ کڈائی دیکھ کر ڈر گئی اور گھبرا کر پوچھنے لگی۔

”تمہاری کیسی طبیعت ہے؟ کیا آج تمہیں بخارا گیا؟
ابھی ابھی تو میں اچھا خاندانہ چھوڑ کر گئی تھی!! تم بولتے کیوں نہیں؟
کیا ہوا؟ کیا بات کہ کچھ بتاؤ تو نہی۔“

”ناشدنی ہے حیا، مردار! مجھ سے پوچھنے کی بجائے
کہ کیا ہوا ابے غیرت، ابے شرم“.....

”نہ کیسی باتیں کر رہے ہو؟ نہ اکیلے کچھ تہاؤ لو کہتا
کیا ہے“

کیسی بھونی بند پوچھ رہی ہو کہ جیسے کچھ جانتی ہو نہیں
 منوس! میں اتنی مدت تک اپنی تمام محبت ایک خواصورت ناگس پر
 صرف کرتا رہا! اسے خبر تھی کہ ایسے حسین آدم کے اندر ایسی طبیعت
 روح ہوگی! مجھ سے پوچھتی ہو کہ کیا ہوا! جاک اسے
 سے پوچھنا! "

ملقبیٰ :- (ایک قدم آگے بڑھ کر) تم مجھے جتنی چاہو گالیاں دے لو لیکن خدا کیلئے یہ تو بہادر کہ بات کیا ہو۔

ظہیر :- (چار پانی پر بیٹھ کر) دعا باز، مکار! مجھ سے سنا چاہو کہ کیا ہوا! اے گرتوں پر شرم نہیں آتی! انا پاک عورت!

انہوں نے میرے جسم میں طاقت نہیں ہو رہی تھی وہی دقت تھی
اور اس..... جملانی کو سدا جہنم میں پیوندا تھاں تم

دو نوں کا ٹھکانا ہو۔ میرا علاج کر کے یہاں سے اُس نے یہاں
آنا حنا شروع کیا اور تو اب میں اُنی زبان سے

ایسے ناپاک الفاظ کیا لکھ لوں، جا بس، میری آنکھوں کے سامنے سے دھڑک رہا ہے، اب غصہ اور ناپاک صحت دیکھ رہی ہے۔

الذات من انكر اس كاحر غصه سے متاٹھا اک غطہ غضب سے

بھری ہوئی نگاہ اُس نے ظہیر پڑائی اور پھر یہ کہہ کر کہ

واپس دروازے کی طرف مڑی۔

گھر گئی تھی؟ آج میری دو لالے کا دن نہیں تھا آج میں غیب کے
میرا حال کہنے کا بھی دن نہیں تھا پھر اُس کے یہاں جانے اور پندے
بیس منٹ تک وہاں ٹھہرنے کے کیا سنی؟ مرزا غلام نہیں ہوتے
مرزا سوتہ زمان سے نکلتے ہیں کہ جب آنکھوں سے دیکھ لیتے ہیں
”خدا نہ کہے کہ کسی کی ایسی آنکھیں ہوں!!“

کہتی ہوئی بلبلیں جلدی جلدی جس دروازے سے آئی تھی اُسی
چلی گئی۔

تھوڑی دیر خاموش رہ کر ٹھہرے غور: بجز دیکھنا شروع کیا،
 وہ مرد ظالم سوئے ہیں اسے غمت اسے حبا، اب بھی تو اس

بدلتار کو مشرّم نہ آئی کیسی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کر رہی
تھ کہ جسے اس نے کوئی قصہ ہی نہیں سنا تھا تو وہ ہنس

آج معلوم ہوا کہ غوث کی چہرہ ہوتی ہی، غورنوں کی بے وفائی کے متعلق

بہت سے مضمونے اور سے سہواریاں ان پر جی اسبہاریاں
کرتا تھا، لیکن اب معلوم ہوا کہ وہ سب صحیح ہیں عورت کی ذات

ہتی ہے وفا اور وفا سناؤ، چہ نہیں ہر یاری کی حالت ہمیں کوئی
کو ٹھکانے لگا دیتا، دنیا ایسے ناپاک وجود سے خالی ہی بہتر ہے

اب مجھ پر کیا یہ جب لائی ہے سبب میں اس قدر
مہربان ہو گیا تھا۔ ظاہر میں سخت کس قدر نیک اطوار معلوم ہوتا تھا

..... یہ عیسٰی اس وقت کی کہاں؟

.....جیسی بارے احساس سے غمگین ہو جاتی اور
 کہاں جا سکی گی۔ یہاں کلکتہ میں اس کا اور کون سا بیٹھا ہو.....

چلوں در دیموں کو بھی، وہاں تک چل سکوں گا۔

غصہ کا جوش اسے یہاں تک لے تو آیا۔ لیکن یہاں پہونچکر اسکی حالت اس قدر خراب ہو گئی کہ گھر سے نکال دیا گیا۔ ڈاکٹر جیلانی نے جلدی سے آگے بڑھ کر اسے سنبھالا اور پھر ہسپتال لے کر کمرے میں آرام کرسی پر لٹایا جب اسکی حالت درست ہوئی تو ڈاکٹر جیلانی نے کہا، ”آپ کو سخت تکلیف ہوئی اور جی نکلان پہونچ رہی ہے آپ کو ابھی اتنی دو ٹنگ ہرگز نہ چلنا چاہیئے تھا۔“

ظہیر ۱۔ (طنز یہ ہے میں آپ کے احسانات کا شکریہ ادا کرنا ضروری تھا۔

جیلانی ۱۔ آپ پر میرا کوئی احسان نہیں ہے۔

ظہیر ۲۔ (اسی طرح تند اور طنز یہ ہے میں) کیا اس لئے کہ بقیس کی تمام تکالیف کا معاوضہ کرتی ہے؟

جیلانی ۲۔ اس طرح گفتگو سے تعجب ہو کر) یہ آج آپ کیسی باتیں کر رہی ہیں۔ معاف کیجئے، میں آپ کی گفتگو کا مطلب نہیں سمجھا

ظہیر ۳۔ (غصہ سے) کاش مجھ میں اتنی قدرت ہوتی کہ میں سمجھتا جیلانی ۱۔ (مسکرا کر) آپ کا مزاج اس وقت کچھ بہت ہی برہم ہے

کیا اس کا کوئی خاص سبب ہے؟

ظہیر ۴۔ (مشر جیلانی تم نے مجھے بہت لمبوں تک دھوکے میں رکھا لیکن اب مجھے سب کچھ معلوم ہو چکا ہے اسلئے اب ایسی باتیں نہ لےئے کچھ قابل نہیں ہے۔

جیلانی ۵۔ (حیرت سے) میں نے آپ کو دھوکے میں رکھا! یہ آج آپ کیا کہہ رہے ہیں؟ آپ کو کیا معلوم ہو گیا؟ بہتر ہو کہ آپ صاف گفتگو کریں۔ مریض اگر ندیان کی حالت میں مجھے گالیاں بھی دیں تو میں خوشی سے سن سکتا ہوں، لیکن صبح الہام مخصوص

کی زبان سے اس قسم کے الفاظ نہ سننے کا میں عادی نہیں ہوں

ظہیر ۱۔ (سخت برہمی کے عالم میں کھڑے ہو کر) تم میری گفتگو کا مطلب نہیں سمجھتے اصل یہ ہے کہ تم میری اس دقت کی کمزوری سے فائدہ اٹھا رہے ہو۔ اس قسط میں کوئی نے گھر سے نکال دیا اگر انکو

کہ بدن میں طاقت نہیں جو دہرے تم سے بھی اچھی طرح سمجھ لیتا

تم بے خود غائب ہو جاتی ہو اسکی سزا اگر میں نہیں دے سکتا تو یقین رکھو کہ خدا ضرور دیگا۔ میں تمہیں ایک شریف اور نیک نوجوان سمجھتا تھا مگر انوس ۱۔

.....

”ظہیر صاحب! میں خدا کو گواہ کر کے کہتا ہوں کہ میں اتنا کبھی کچھ نہیں سمجھ سکتا ہوں کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ اور وہ قضا

کون تھی جسے آپ نے گھر سے نکال دیا۔“

”وہ قضا میرا وہ قضا میری مکار و فغا باز، اور بدکردار عورت تھی جو آج صبح تک میری شریک زندگی تھی اور جسے اپنا شریک گنا

بنا کر تم نے انسانیت کے محدود شرف کا خون کھو دیا۔ انکار کرنے کی ضرورت نہیں میں نے اپنی آنکھوں سے اُسے اب سے ہٹوڑی دی

پہلے تمہارے خلوت خانے سے نکلے دیکھا ہے۔ کاش تمہارے ہاتھوں سے صحت پانے کی بجائے میں مر گیا ہوتا۔

.....

غصہ میں بڑبڑاتا ہوا ظہیر کرسی سے اٹھا اور دروازہ کی طرف چلے نکلا۔

”کیا تم نے واقعی اپنی بیوی کو گھر سے نکال دیا ہے؟“

گھر کے جیلانی نے پوچھا، اور اسنے روکن چاہا۔

”جی ہاں! وہ اب آزادانہ آپکی خدمت بجالا سکتی“

طنز کے ساتھ ظہیر نے جواب دیا۔ اور پھر دروازے کی طرف جانے لگا۔

جیلانی ۱۔ تم سے زیادہ بد نصیب بیوقوف شاید دنیا میں کوئی نہ ہو گا جلدی جاؤ، موٹر یا تاکہ گریہ پر لو اور جلد جلد ہو سکے اپنی بیوی کو ڈھونڈ نکالو۔

ظہیر ۱۔ (غصہ سے) تاکہ آپ کو اسکی تلاش کرنے کی نعت بھی نہ اٹھانی پڑے۔

جیلانی ۲۔ (سخت غصہ سے) بیوقوف! پاگل انسان! جس عورت کو تو اپنی حماقت سے بے عصمت اور بے وفا سمجھ رہے ہو اس سے زیادہ پاکدامن اور وفا عورت اس دنیا میں نہیں ہو سکتی جو یہ

اگر اسکے دامن پر ناز پڑیں تو کیا ہو۔

ظہیر ۲۔ بقیس اور پاکدامن!

جیلانی ۱۔ ہاں پاکدامن ہی نہیں بلکہ ایک نالائق اور بیوقوف خاوند کی جاں نثار بھی۔ نا قدر شناس شخص تجھے اتنا کبھی بھی

خیر نہیں کہ اُس نے اپنی زندگی خطروں میں ڈال کر تیری جان بچائی ہے،

جیلانی ۲۔ (چہرے سے عجب جلال ظاہر ہو رہا تھا اور اسکے ہر لفظ سے صداقت ٹپکتی ہی تھی۔ ظہیر کے طیس پھر کچھ شہت

پیدا ہوئے۔

”اپنی زندگی خطرے میں ڈال کر میری جان

.....

عورتوں کی جوانی !

از جناب حکیم ڈاکٹر علی کوثر صاحب، چاند پوری
شباب نامہ جو ان اُسگوں اور ولولوں کا جو عمر کی ایک خاص منزل پر پہنچ کر انسان کے قلب میں پیدا ہو جاتے ہیں، اور اسکے دل کی دست
کو محشرستان متنا بدیتے ہیں۔

شباب نامہ ہے اُس جان نواز لمحے کا

جب آدمی کو یہ محسوس ہو جو ان ہوں میں

اگرچہ اسی جان نواز لمحے کا یقین دشوار ہے جب آدمی اپنے اعصاب میں جوانی کی گدگدی محسوس کرتا ہے، تاہم بعض ایسے لازمی تغیرات
بھی عالم وجود میں آتے ہیں جو قدرتِ نا جوانی کے چور کی غماری کر دیا کرتے ہیں۔ عورتوں میں یہ تغیرات زیادہ نمایاں ہوتے ہیں حیض آنا، اور
پستانوں کا مناسب حد تک بڑھ جانا، انسانی شباب کے وہ علامات ہیں جو عام طور پر تیرہویں یا چودھویں سال اس کو قدرت کا وہ
ذمہ دار نہ پیما پہنچاتے ہیں جس کے لئے صنفِ نازک کی تخلیق عمل میں آتی ہے،

انسانی شباب کے اگرچہ مردوں کے عہدِ جوانی کے مقابلہ میں ذرا وسیع ہوتے ہیں اور اس کی خاص وجہ ان کے مزاج کا بارد
ہونا ہے، اور غالباً اسی بنا پر بالعموم عورتوں کا اوساطِ مردوں کی نسبت زیادہ صبر لیکن اس کے معنی نہیں کہ عورتیں ہمیشہ جوان رہتی ہیں اور
وہ اس بے انصافی کی ستمی ہیں جو ہر موسمِ سرما میں ہم ان پر روا رکھتے ہیں، اور جس کے لئے ہمارا لڑکچہ یقیناً بدنام رہے گا۔ موسمِ سرما کی تقریب
میں ہزاروں مہی اور مقوی سننے تیار کئے جاتے ہیں اور بڑی شان و شوکت سے ان کے اشتہارات شائع ہوتے ہیں مگر ان تمام مرکبات میں
ایک مرکب بھی ایسا نہیں ہوتا جو جنسِ لطیف کے حسن و شباب کی حفاظت پر اثر انداز ہوتا ہو عام طور پر صنفِ کرمخت "کی حریصانہ خواہشات کی
تکمیل ان کا مقصود ہوتا ہے،

ہندوستان میں جوانی کا مفہوم بہت غلط سمجھا گیا ہے یعنی شباب کے معنی ہمارے ملک میں صرف منفی خواہش کی برائگی کے لئے ہوتے
ہیں۔ دوسرے قوی پر بالکل نظر نہیں کیا جاتی رہی وجہ ہے کہ ہمارے یہاں اکثر ادویہ صرف قوتِ مردی کو برائگی کر کے انسان کو ہنگامی طور پر
جوان بنادیتی ہیں، اسکے بدن کی دوسری ضروری قوتوں پر بہت کم اثر کرتی ہیں، چنانچہ اہل اکثر سیسی و مقوی شوخی تیاری میں مصروف
رہتے ہیں۔ تجدید و اعادہ شباب کے علمی امکانات ان کی نگاہوں سے ہمیشہ اوجھل رہتے ہیں۔ اور چونکہ قوتِ باہ سے عورتوں کو محروم سمجھا گیا ہے
اسلئے عموماً اس قسم کی ادویہ صرف مردوں ہی کے واسطے تیار ہوتی ہیں۔

یہ غیر منصفانہ خیال بنیاد ہے اس بہتانِ خود غرضی اور ستم رانی کا جسکی گلہ سنجی کا جذبہ اس وقت ہمارے ذہن و دماغ میں پیدا ہوا ہے
اگرچہ ان سے مراد قوتِ باہ کا وہ جوش نہ ہوتا جو ہماری رگوں میں تھوڑی دیر کیلئے دورانِ خون کی تیزی کا ذمہ دار ہے بلکہ وہ جذبات ہوتا جو عموماً
میں ایک احساس پیدا کرتا ہے جو ان ہونیکا، تو غالباً اسی مفہم اور ولولہ میں مرد و عورت دونوں شریک ہو جاتے۔

مشرقی مردوں کی حیوانیت کس درجہ قلیل طامت ہے کہ وہ اپنی حرص کا نشاء بنانیکے لئے طبقہ نسواں کے ایسے فرد کو منتخب کرتا ہے
جو شیرازی کے قدرتی حسن سے آراستہ ہو لیکن جب تقویتِ بدن کیلئے علوانے گذر اور علوانے بیضہ مرغ کی تیاری کا وقت آتا ہو تو
اپنی شریکِ زندگی کی ان ضروریات کو قطعاً فراموش کر دیتا ہے، جنسِ لمحہ انتخاب سے اس وقت تک کافی تغیر ہو چکا ہے۔ اگرچہ مقوی ادویہ اعتدال
کی ترتیب قدرتِ ان اہلِ اشتہار میں جو مردوں اور عورتوں کی قوتوں پر مساوی کرتی ہیں لیکن اس موقع پر بحثِ منفی خواہشات اور شباب

کی ان خصوصیات سے جو کہ کسی صورت ہی میں مردوں اور عورتوں میں مشترک نہیں ہیں، اس لئے پہنچیں کہہ چاہے گا کہ اس نوع کی ادویات دونوں کی ضروریات زندگی اور ادویات قلب کی تکفل ہو سکتی ہیں یا نہیں۔ یورپ کے علمی میدانوں میں مرد و عورت کے لئے الگ الگ معلومات بہم پہنچائی جاتی ہیں، چنانچہ ڈاکٹر وارڈنوف کے عملیہ تعلیم میں بھی اسکی خاص رعایت مد نظر رکھی گئی ہے، مردوں میں بندر کے خصوص کی قلم لگائی جاتی ہے اور عورتوں میں بندر یا کہ خبیث پیوست کئے جلتے ہیں، بر خلاف اسکے ہمارے ملک میں، تجدید شباب پر کوئی مضمون یا رسالہ شائع ہوتا ہے تو اس میں عورتوں کے شباب کو باقوال کل نظر انداز کر دیا جاتا ہے اور اگر خوش فہمی سے اس پر اکتفا بھی کیا جاتا ہے تو وہ نہ کرنے کے برابر ہوتا ہے۔ ایسی خوش فہمی ہے الضافی سے آج مجھے مجبور کیا کہ میں عورتوں کی حیوانیت سے تاہر قرار رکھنے کی چند تدابیر سپرد قلم کروں۔ قدرت نے حمل، تولید و تناسل، اور دماغ پر درش اولاد کے مشکل فریضوں پر عورتوں کے دوش نازک پر رکھ دیا ہے اور ان شوائی فریض کی بنیاد پر ان کو جس قدر مشکلات پیش آتی ہیں ان کا پیش اندازہ ہم باقوال نہیں، ان کی مانتا بہری گود میں پرورش پاکر جوان ہونے والے مردوں، کو نہیں ہو سکتا۔ اس لذت آزار کو اس شریف اور مسموم عورت سے بچنے کے لئے احسان فرما کر مرد کو اپنی چھاتیوں سے "خون بگڑا، پلاکڑ سوچنے اور سمجھنے کے قابل کیا ہو مگر انوس کہ وہ سب کا مددگار ہے اور ہمہ کے بعد بھی اس معاملہ خاص میں باطل ہی "طفل نادان" واقع ہوا ہے۔

طبعی وظائف جن کو حقیقتاً عورتوں کے لئے "پیام" سمجھنا چاہیے لازمی طور پر ان کو ادا کرنا پڑتے ہیں، چنانچہ وہ ادا کرتی ہیں اور بڑی خوشی سے ادا کرتی ہیں۔ مگر ان سے جو نقصانات اٹھتی ہیں جنہاں اور شباب کی رعنائیوں کو پہنچتے ہیں ان کی تشریح ملک کے کسی "لسان القوم" کے بس کی بات بھی نہیں۔

زمانہ حمل میں چونکہ عورت کے رحم میں بچہ کی ابتدائی نشوونما ہوتی جا سکتے ہیں کہ بدن کے یہ حوالہ عرض ہی کا حصہ تھا، بچہ کی غذا میں بھی صحت ہونے لگتا ہے، پر ولادت کے وقت اس کا یہ جھجھ صناع ہو جاتا ہے، اس سے عورتوں کے قیام شباب کی غرض سے خاص طور پر حمل پر نظر رکھنی چاہیے، اور اختیار تولید کے ان حوالوں کا بامد موعانا پابھیہ جو بہت حد تک انشوائی شباب کے ضامن اور قلیل ہیں اختیار تولید کے جو ناقض ذرائع آجکل ہمارے ملک میں رائج ہیں، وہ بھی کم بیش عورتوں کی صحت پر مضر اثر ڈالتے ہیں اسکا سب سے بہتر ذریعہ "ضبط نفیس" ہے، مگر میری رائے میں چونکہ فلسفیانہ کلیات و نظریات علمی زندگی میں زیادہ کھانا نہیں ہوتے۔ اس بنا پر مجبوراً ہمیں فی الحال ان مضر ذرائع پر ہی قناعت کرنا پڑے گی اور زیادہ مضرت سے بچنے کی غرض سے کم نقصان پہنچانے والی چیز کو اختیار کرنا پڑے گا۔

ایک بچہ کی پیدائش کے کم از کم پانچ چھ سال بعد تک عورت کو تولد فی مافات کا موقع ملنا چاہیے، اس بچہ کے پیدا ہونے کے چھ سال بعد تک اختیار تولید کے ان ذرائع پر عمل پیرا ہونے کی ضرورت جو عورتوں کو متواتر و مسلسل استقامت کے بلا سے محفوظ رکھیں جن عورتوں کے سالانہ بچے پیدا ہوتے ہیں، انکی صحت بالکل خراب ہو جاتی ہے جو ہر سہ کی رونق و نصیبت رخصت ہو جاتی ہے، اور وہ اپنے شباب کی پر کیف رنگینیوں سے قطعاً محروم ہو جاتی ہیں، زمانہ رضاعت میں بھی عورت کے جسم کا قیمتی جو برہنہ کی نذر ہوتا رہتا ہے۔ اس لئے مدت رضاعت کو حتی الامکان کم کر کے مصنوعی اور کیمیائی غذاؤں کو کام میں لانا چاہیے، تاکہ عورت کا شباب اور بچہ کی جان دونوں محفوظ رہیں۔

مکن ہے فاصل مشرقی خیال کے انسان میرے مضمون کو دیکھ کر مجھے مورد خطاب بنائیں، لیکن ان کے اس بزرگانہ عقاب کا میں خواہ کتنا ہی احترام کروں گردنیا اور دنیا کی ضروریات میں یقیناً ان کی خشم آلود نگاہوں کیلئے کوئی توجہ نش ہی نہیں ہے۔

اسکے علاوہ بھی بعض چیزیں براہ راست عورت کی صحت اور شباب سے تعلق رکھتی ہیں۔ اس میں سب سے پہلی اور اہم چیز حیض ہے حیض ایک جسم کا رقیق اور سیال مادہ ہے جو ہر مہینے میں باق عورت کے رحم سے چند روز تک جاری رہا کرتا ہے۔ لیکن زمانہ حمل اور رضاعت میں بند یا کم ہو جاتا ہے، مگر آپ وہاں اور عورتوں کی جسمانی حالت کے اعتبار سے خون حیض کی مقدار مختلف ہوتی ہے۔ لیکن اوسل ہر مہینے میں چار اونس یعنی دو چھٹا ک سے ۱۰ اونس یعنی پانچ چھٹا ک کی مقدار میں یہ خون نکل جاتا ہے۔

اگر حیض کی مقدار طبعی کم و بیش ہو جاتی ہو تو عورت کی صحت پر اس کا خاص اثر پڑتا ہے۔ کم ہو جانے کی صورت میں طرح طرح کے تکلیف دہ امراض پیدا ہو کر چستان صحت کو بال بال کرنا شروع کر دیتے ہیں اور زیادتی کی حالت میں جسم کا بہترین جوہر ”خون“ خارج ہو جانے کی وجہ سے بڑھاپا، نقاہت اور کمزوری ہو جاتی ہے۔ آنکھوں میں حلقے پڑ جاتے ہیں، بھوک کی خواہش باقی نہیں رہتی، کے ایسے زخار گیندے پھولنے کی طرح زرد ہو جاتے ہیں۔ بہر حال ہر مہینہ ایک مقررہ وقت پر عورت کے اس طبعی اخراج خون پر نگاہ رکھنی چاہیئے کہ اس میں کوئی غیر معتاد کمی و بیشی واقع نہ ہوئے بلکہ اگر اس کا کوئی اندیشہ ہو تو فوراً اسکے ازالہ کی تدبیر کرنی چاہیئے۔

جریان الرحم اور سیلان الرحم کا بھی عورت کو کئی جوانی پر ملاحظہ اور نمایاں اثر ہوتا ہے۔ جریان الرحم کی شکایت جن عورتوں کو ہوتی ہو وہ قبل از وقت بوڑھی ہو جاتی ہیں، میں نے ایسی عورتیں دیکھی ہیں جن کی پستانوں کے اُبھار اس مرض کی وجہ سے بالکل غائب ہو گئے تھے اور اگر ان کے طویل بالوں کو نسوانی علامات سے خارج کر دیا جاتا تو ان میں اولیک مدقوق میں کوئی فرق باقی نہ رہتا۔ عورتوں کے شباب کو زیادہ سے زیادہ پستانوں کی سختی تک محدود رکھا جانا تو کاش مشرقی انسان یہ سمجھنے کی اہلیت رکھتا کہ عورت سر سے پیر تک شباب کی طلب گار ہے اور اسکے جسم کا زوال، زوال جوانی کی اُننگوں کو یاد کر کے ”خار مغیلاں“ بن کر اسکے دل میں چبے لگتا ہے۔

تہذیب حاضرہ کے مشروبات اور تازہ ترین تحقیقات!

از ڈاکٹر اوی، ہیلیسٹرنیڈ

حیثیت ہماری نظر ان ہزاروں درختوں پر پڑتی ہے کہ جن سے انسان اپنے لئے مشروبات تیار کر سکتا تھا تو یہ دیکھ کر سخت حیرت ہوتی ہے کہ اس نے صرف چھ ایسے پورے انتخاب کئے جو اپنے اثرات کے لحاظ سے تو ایک دوسرے کے بالکل مشابہ ہیں لیکن ظاہری شکل و صورت میں باہم زمین و آسمان کا فرق ہے۔ چینیوں نے چار کو انتخاب کیا عربوں نے قہوہ کو، وسطی امریکہ والوں نے ”کو کو“ کو، پیرگوے والوں نے میٹھ کو، ہیریزل والوں نے ”دگارانا“ کو، اور افریقہ والوں نے کولاسٹ ”کو“، (فاضل مضمون نگار کو شاید علم نہ تھا ورنہ وہ ہندوستان کا بھی ضرور ذکر کرتا جہاں تازہ کو منتخب کیا گیا ہے، یا شاید تازہ کا ذکر اس لئے نہ کیا ہو کہ اسکے اجزاء موثرہ چار اور کافی وغیرہ سے مختلف ہیں ہمدرد صحت) ان سب چیزوں کے اجزاء موثرہ تقریباً ایک سے ہیں، بلکہ یہ کہنا حقیقت سے زیادہ قریب ہو گا کہ وہ بالکل ایک ہی ہیں۔ بے اشتباہ ”کو کو“ کے جس میں خفیف سی مقدار تصدیر و مدین کی پانی جاتی ہے، لیکن یہ فرق اس قدر کم ہے کہ اسے قابل نہیں کہا جاسکتا۔ ان سب کا جزو موثرہ کیفین ہے جو مختلف مقدار میں ان سب میں پایا جاتا ہے، اور اسی پر ان سب کا محرک اثر منحصر ہے۔

چار، کافی، اور میٹ بس صرف محرکات ہیں اور اگر دودھ اور شکر کو حل کر دیا جائے جو انکی تیار ی میں شامل ہوتا ہے تو غذا کی حیثیت سے انکی قیمت صفر ہو جاتی ہے۔

چار اور قہوہ وغیرہ کے استعمال سے خواہشیاں پیدا ہوتی ہیں وہ اس سے بہت زیادہ ہیں کہ جتنی بہت سے لوگ خیال کرتے ہیں جو لوگ سوہمغم میں مبتلا ہیں یا جن کے اعصاب کمزور ہیں یا جنہیں رعشہ کی شکایت ہے، یا جاکہ مزاج چڑھا اور نا سمل ہے وہ اگر تلاش کریں تو انہیں اپنی بیماریوں کا سبب بھی معلوم ہو گا کہ انکی ابتداء انہی مشروبات سے ہوئی تھی، ان چیزوں کا بکثرت استعمال اس سے بھی زیادہ بڑھتا ہے کہ شراب کی قسم کے مسکرات کی کیسا تھ استعمال میں لائے جائیں۔ شراب میں جو زہر ہے وہ جسم سے باسانی خارج ہو جاتا ہے، لیکن ان مشروبات کا زہر کیفین، اسی نہیں کہ زیادہ صغر صحت ہو، بلکہ جسم سے بلدی خارج نہیں ہوتا اور تھوڑا تھوڑا جمع ہوتا رہتا ہے۔ نظام عصبی پر چار وغیرہ کا اثر بہت ہی تباہ کن ہوتا ہے اس کا مشاہدہ ان لوگوں کے اعصاب کی حالت دیکھ کر کیا جاسکتا ہے جو ان مشروبات کے عادی ہیں۔

چار، قہوہ، اور میٹ کی روزانہ فردوں مانگ کا باعث اصلی وہ اشتہات اور پروپیگنڈہ ہے جو ان چیزوں کے تیار کرنے والوں

کی جانب سے عمل میں تاربتا ہوا اپنی مشہرین کے وہ دعوے دیکھ کر جو وہ ان چیزوں کی خوبیوں کے متعلق کیا کرتے ہیں یہ لازمی ہو گیا ہو گا کہ کوئی کیفین کے زہریلے اثرات سے آگاہ کر دیا جاوے۔

کیفین کے اثر سے جسم میں کچھ اس قسم کی تحریک ہوتی جو جسکی وجہ سے جسم کے خلیات کو معمول سے زیادہ کام کرنے پر مجبور ہونا پڑتا ہو لیکن اس طرح زیادہ کام کر کے جو قوت عمل ضائع ہو جاتی ہو اسکی تلافی نہیں ہوتی خلیوں میں اس قسم کی تحریک غیر قدرتی اور مضرت رسال چیز ہے۔ جب کسی شخص کو اپنی طبیعت گری گری سی معلوم ہوتی ہو یعنی وہ حالت پیدا ہوتی ہو کہ جسکی تحریک کی ضرورت ہو تو یہ بالکل قدرتی چیز ہو گی لیکن خلیات میں ایک ختم شدہ خزانہ برقی کیم طرح قوت عمل باقی نہیں ہے۔ خلیات کو اس بات کی ضرورت محسوس ہو رہی ہو کہ ان میں غذا کے ذریعہ، یا آرام کے ذریعہ، یا دونوں چیزوں کے ذریعہ قوت عمل پھر بھر دیا جائے۔

کیفین سے تھکان کا احساس ضرور دفع ہو جاتا ہے۔ لیکن اس سے ان نقصانات کی تلافی ذرہ بھر بھی نہیں ہوتی جو کام کر نیکی وجہ سے جسم کو پہونچنے ہیں۔ بلکہ یہ کہنا زیادہ صحیح ہو کہ وہ میکاشدہ خلیوں کو کام پر مجبور کر کے جسم کو اور زیادہ نقصان پہونچا دیتی ہے۔ ڈاکٹر ٹینسن کچھ تجربہ کے مشہور سیاح لے لکھا ہے۔

”میرا تجربہ مجھے مجبور کرتا ہے کہ سختی کیساتھ تمام محرکات اور مخدرات کے استعمال کے خلاف جہاد کروں، خواہ وہ چار قبوہ اور تباہیوں یا شراب کی قسم کے مشروبات۔ سب سے زیادہ صحیح اصول یہ ہے کہ انسان کو جہان تک ہو سکے قدرتی اور سادہ طریقوں پر اپنی زندگی بسر کرنی چاہیے خاص کر جب کہ یہ زندگی بہت زیادہ سرد آب و ہوا میں شدید تھکان دہ حالات میں بسر ہو رہی ہو، یہ خیال کہ جسم اور دماغ کو مصنوعی ذرائع سے تحریک پہونچا کر ہم کچھ فائدہ حاصل کرتے ہیں اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ یہ لوگ علم افعال الحیات کے بالکل سادہ اصولوں سے بھی ناابلد ہیں اور اپنے تجربے اور مشاہدے سے بھی کچھ نہیں سیکھا ہے۔“

چار اور قبوہ کی کثرت گردوں کے امراض میں خاص طور سے مضرب، اور قلب کے امراض اور خون کے دباؤ کی صورتوں میں یہی نقصان پہونچتی ہے گردوں کو اور قلب کو وہ انکا کام کرنے کی بجائے زیادہ کام کرنے پر مجبور کر دیتی ہے۔ ایک جاپانی پروفیسر کا مقولہ ہے کہ میرے خیال چار مرض سرطان کا ایک خاص سبب ہے۔ ڈاکٹر بلارڈ نے کثرت اشخاص کے حالات کا مطالعہ کر کے حسب ذیل نتائج نکالے ہیں۔

- (۱) چار کا زہر جسم میں فقور اتھوڑا ساجع ہوتا رہتا ہے اور نوجوانوں پر اور ضعیف شخصہ لوگوں پر اسکا مضر اثر بہت ہی زیادہ ہوتا ہے۔
- (۲) جوان عورتوں میں زہر کی علامات پیدا کر نیکی لئے بالعموم پانچ پیلے چار کے روزانہ کافی ہیں۔
- (۳) چار نوشی کی عادت کے خراب اثرات کثرت دیکھنے میں آتے ہیں اور اس کے زہریلے اثر کی عام علامتیں بھوک کا زائل ہو جانا، ہضمی اختلاج قلب، درد سر، سستی، اور تھوہ ہونا ہے، اور ان کے ساتھ ساتھ دکاوت حس، ہنسیر یا اور عصبی درد کے دورے ہوتے ہیں۔ جن کے ساتھ قبض اور مقام قلب پر درد کا احساس ہوتا ہے۔

ڈاکٹر جے، ایچ کیلاک کا بیان ہے کہ قبوہ چھوڑ دیے کے بعد انہوں نے بہت سے مریضوں کے خون کا دباؤ میس سے چالیس درجوں تک گھٹ جاتے دیکھا ہے، اور اسی کیساتھ عام جسمانی صحت میں نمایاں ترقی۔

زمانہ حمل کی خوراک

دوران حمل، ادایام رضاعت (دودھ پلانا) میں عورت کی خوراک حسب ذیل ہونی چاہیے۔ روزانہ

سوا سیر
ایک یا دو ملیٹ
ایک یا دو

دودھ
سبز ترکاریاں کچی ہوئی
اندھے یا صرف زردی

سیب منترہ یا در کوئی پھل ایک

ہفتہ میں دو بار یا زیادہ

بقدر خواہش

سمندر کی مچھلی

ہفتہ وار

بقدر خواہش

گائے کی کلمچی

اگر مچھلی کا تیل پیاجا سکے تو دو چمچے (چار کے) روزانہ پنی لینے چاہئیں۔ اس کے علاوہ اور جو کچھ بھی عورت کھانا چاہے وہ کھائی

خطیب کو چند طبی مشورے

تقرر و خطابت کیلئے جتنی ضرورت و سمیت معلومات کی ہو اسی قدر جسمانی استعداد اور اعضا و اصوات کی مہارت کی بھی ہے یعنی ایک خطیب جس طرح اپنی تقریر کو کامیاب بنانے کیلئے معلومات جمع کرنا ضروری سمجھتا ہو اور جس طرح مطالعہ کتب اور فرائض مواد کو اپنی تقریر کی تیاری سے تعبیر کرتا ہو، اسی طرح آلات صوت کی تقویت اور مہارت بھی مقرر کی تیاری میں داخل ہو، اگر کوئی خطیب صرف معلومات کا خزانہ جمع کرے اسے پہلے لیکن اچھی آواز کی کمزوری اسکے اعضا و اصوات کے ضعف پر دلالت کر رہی ہو تو کہا جائیگا کہ خطیب خطابت کی استعداد نہیں رکھتا۔ مختصر یہ کہ صرف علمی تیاری کسی خطیب کے لئے کامیابی کا ذریعہ نہیں، بلکہ وہ اپنی تقریر کو کامیاب بنانے کیلئے اعضا و اصوات کی مہارت کا بہت زیادہ محتاج ہے،

یہ احتیاج کس طرح پوری کیجئے؟ ذیل کی سطریں اسی سوال کا جواب ہیں۔

یہ ایک کھلی ہوئی بات ہے کہ آواز حسب عادت متغیر و متنوع ہو کر رہتی ہو، چنانچہ دھوئی اور ایسے ہی وہ لوگ جنکے اشتغال ایک پیہم اور قوی آواز کیساتھ جاری رہا کرتے ہیں، ان کے اعضا و صوتیہ کی مہارت و نسبت ان کا بار باریوں کے زیادہ ہوتی ہے جو اپنا اشتغال خاموشی کیساتھ جاری رکھتے ہیں، نیز اعضا و صوتیہ کی مہارت سے محض انکی ساخت میں تنوع نہیں ہوتا بلکہ احوال و خوش گلوئی میں بھی ایک درجہ دست تبدیلی نمایاں ہوتی ہے۔

اس ناقابل انکار حقیقت کے ذکر کر نیے میرا مطلب یہ ہے کہ خطیب کو اپنی تقریر میں مواقع کے لحاظ سے مختلف طرز و بانے خطابت کی ضرورت پڑتی رہتی ہو اس لئے اسے چاہیے کہ عالم تنہائی میں مختلف طرز خطابت کی مشق کرے، آواز میں زیر و بم پیدا کر رہی قدرت حاصل کر لہجہ کو حسب موقع خوش آئند بنانے کی مہارت پیدا کرے، اور آواز کو بلند و صاف اور موثر بنانے کا طریقہ سیکھے، اور اس طرح اپنے اعضا و صوتیہ کو مشاق بنائے کیونکہ آلات صوت، اعضا و تنفس کے بعض حصوں میں رکے ہوئے ہوتے ہیں۔ اسلئے آواز بلند زیادہ دیر تک بولنے کی مشق سے اگر خطیب عاری ہوگا تو فوری تقریر کے دوران میں اس کا سانس پھولنے لگیگا اور آواز کی تمام خوبیاں جاتی رہیں گی۔ نہ طریقہ خطابت میں دلکشی باقی رہے گی اور نہ آواز میں تاثیر۔

یہ بھی ایک طبی تجربہ ہے جسکا مجرہ حجم میں اور سینہ وسعت میں زیادہ ہوگا انکی آواز نسبت اس شخص کے قوی ہوگی جسکا مجرہ حجم میں اور سینہ چھوٹی میں کم ہوگا۔ خطیب چونکہ زوردار آواز کا ماحتمل ہوتا ہے اسلئے اس کا اولین فرض ہو کہ سندس ذریعے اپنے سینہ کو چوڑا کرے اور اعضا و صوتیہ کو تقویت پہنچائے۔ سینہ کی کش و گدگ اور اعضا و صوتیہ کی درستگی و تقویت کے لئے بہترین ورزش تریل اور بلند آواز سے قرأت و تفسیر کی ہے۔ "صوات علیہ" کا تلفظ، اعضا و صوتیہ کے نمونہ و ملحق اور بھپڑوں کے امراض کو دور کرنے کا ذریعہ ہے، چند تدبیریں ہیں جو خطیب کی آواز کو زوردار اور قوی بنانے کیلئے بڑی صحتگدگانی ہیں۔

نشست و برخاست کی بہت بھی آواز پر بہت زیادہ اثر انداز ہوتی ہو چنانچہ جس شخص کے وقوف و برخاست کی مہارت ہو اسکو سر اور ہڈیوں و مٹھوں سے رہیں۔ رہیڑھ کی ہڈیاں سیدھی رہیں تو تمام سلطان تنفس کی حرکات ایک آدھوی اور آرام کیساتھ اپنا کام کر رہی اور

گردن توڑ بخار

(از ڈاکٹر کے ایس۔ سینٹھا ہیلتھ آفیسر میڈیکل کینیڈا دہلی)

ہموزی مرض آجکل ہندوستان کے مختلف مقامات میں وسعت سے پھیل رہا ہوا اور قیدیوں سے شہر دہلی میں بھی اقل ہو گیا ہوا اور اپنے رے اثرات پیدا کر رہا ہے۔

عوام سے امداد محکمہ حفظان صحت شہر دہلی اس مہلک مرض کے انسداد میں ہر ممکن طریقہ سے کوشش کر رہا ہے اور شہر کے ہر فرد بشیر سے اس بیماری کی روک تھام میں مدد کا طالب ہے۔

اگر آپ کے گھر میں یا پڑوس میں گردن توڑ بخار کا کوئی کیس ہو جائے یا کوئی ایسی بیماری دیکھنے میں آئے جس میں بخار ہو اور گردن اکڑی ہوئی ہو تو آپ کو چاہیے کہ فوراً محکمہ صفائی کو اسکی اطلاع دیں تاکہ ترقی الامکان اس مرض کی سرایت کو روکنے کے واسطے تدابیر عمل میں لائی جائیں۔

یہ مرض زیادہ تر ایسے گھروں اور علاقوں میں پایا جاتا ہے جہاں پر روشنی اور ہوا کا کافی انتظام نہ ہو۔ تازہ ہوا اور دھوپ گروں اور گھروں کو اس مرض کے جراثیم سے پاک کرنے میں بہت بڑی مدد دیتی ہے۔

طبی پیشہ حضرات سے امداد ہر ڈاکٹر حکیم اور وید سے درخواست کی جاتی ہے کہ اگر انکو گردن توڑ بخار کے مریض دیکھنے کا اتفاق ہو تو اسکی اطلاع فوراً محکمہ ہڈا میں کر دیں۔ اس محکمہ سے اس مرض کی اطلاع ملنے کیلئے ایک خاص قسم کے کارڈ بلا قیمت ملتے ہیں جن کو صرف خانہ پری کر کے ڈاک میں بلا ٹکٹ لگا کے ڈال دینے چاہئیں۔ ان کارڈوں کا حصول ڈاک کینیڈا کرتی ہے۔

ذاتی تجاویز بطو حفظ ماتقدم (۱) دن میں دو مرتبہ نمک کے پانی سے غارے کرو۔ ملٹن (Milton) (۲) دسلائن کلورین (Seline Chlorine) سو لیوشن یا

کوئی اور ملکی جراثیم کش دوا بھی بطور غرارہ استعمال کیجا سکتی ہے۔ (۳) دن میں دو مرتبہ مسٹول (Mistol) کلوروٹون (Chlorotone) سوئچے کا ویپس (VAPEN) یا کوئی اور دوسری دوا سونگھو لیکن زیادہ نہ سونگھنا چاہیے کیونکہ اس سے خراش پیدا ہوتی ہے) ناک کے تھنوں میں چند قطرے پیسٹیل کو یا پاپیرولین (Paroline) جیسے پورک ایسڈ (Boric Acid) کی خفیف سی آمیزش ہونا کی ہیں ڈالنی چاہئے۔ (۴) تازہ ہوا اور سوچ کی روشنی میں زیادہ وقت گزارنا چاہئے۔

محکمہ حفظان صحت کی خدمات (۱) محکمہ حفظان صحت شہر دہلی آپ کو ہر وقت بلا معاوضہ اور بلاتاخیر مشورہ دینے کو تیار ہے۔ (ب) ایک خاص عملہ اس محکمہ میں معین ہے جو ہر مرض والے مکان کو ادویہ کے ذریعہ صاف کرتا ہے۔ (ج) جو حضرات گردن توڑ بخار سے بچنا چاہتے ہیں انکو ٹیکہ بلا معاوضہ اس محکمہ کے دفتر واقع اندرون باغ ملکہ معتمدیہ گھر لگایا جاتا ہے۔ (د) اس مرض کے علاج کے لئے سول ہسپتال (نزد جامع مسجد) اور ہسپتال برائے علاج امراض متعدی واقع کنگڑوے (Kangra) میں خاص انتظامات موجود ہیں۔ (۵) جلد مریضوں کو جو امراض متعدی یا گردن توڑ بخار میں مبتلا ہوں بذریعہ موٹر ایمبولنس بلا کسی معاوضہ کے امراض متعدی کے ہسپتال واقع کنگڑوے میں پہنچا دیا جاتا ہے۔ (۶) محکمہ حفظان صحت سر وقت مشورہ دینے کو تیار ہوا ہے کی خدمت بلا معاوضہ کیجا سکتی ہے۔

مزید معلومات جب تک اس مرض کا زور ہے اس مرض کے متعلق اخبارات میں ہفتہ بلیش شائع ہوتے رہیں گے جبکا مطالعہ امید ہے کہ بہت کچھ مفید ثابت ہوگا۔

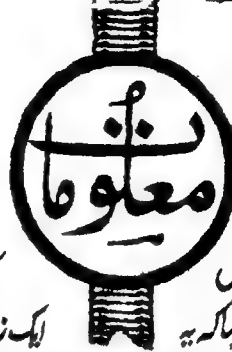
”گردن توڑ سرچ اسٹیٹ میوٹ“ (تحقیقاتی ادارہ)



”مہر و صحت“ کو کارٹونسٹ کا خیال ہو کہ گردن توڑ بچارے محققین کی بھی گردن توڑ دیں



نشان شہد ار



بے نام

بہت سے ایسے بہادروں کے قصے تالے ہیں جنہوں نے محفوظ مقام بنائے کی خاطر اس زمانے میں اپنی زندگیاں خطر کو یہ معلوم کرنا تھا کہ میڈروسیا لگیں گھروں کے کھڑے دور کرنے ایک زہریلی گیس ہو لیکن وہ ایک کتے کو لپٹے ہمراہ لے کر خود ایک کمرے بند ہو گیا۔ اور میڈروسیا لگیں سوئچی۔ کتا ایک منٹ میں ہلاک ہو گیا۔ لیکن سائنسدان یہ لگیا۔ دو اور شخصوں نے اس بات کا تجربہ کی کوشش کی کہ آگسٹن کو اسکی ایک مخصوص درجہ کی فیل حالت میں کوئی انسان کتنی دیر تک سونگھ سکتا ہو جبکہ اسے غرق شدہ رشتی میں سے نکالا گیا ہو، اس کا انہیں علم تھا کہ ایک خاص درجہ نقل پہنچا کر آگسٹن زہریلی گیس پر بھی ان دونوں نے اسے سونگھا تک کہ ان میں سے ایک پر سخت شنج طاری ہو گیا، اور دوسرے کو مرگے کا دورہ پڑ گیا اور اسکی یہوشی ہی کی حالت میں دوسروں نے بن کی نلکی بند کی۔ اور ایک سائنسدان کے متعلق معلوم ہوا کہ اس نے یہ تحقیق کرنے کے لئے کہ آیا جسم کی جو میں ٹائفیس بخار کے جراثیم ناعت کرتی ہیں یا نہیں، اپنے ہی جسم پر چند جو میں پڑھائیں اور ٹائفیس بخار میں مبتلا ہو کر اپنی جان گنوا دی۔

ایسے بہادران بنی نوع کے ہمارے انسان سے نسل انسانی کبھی سبکدوش نہیں ہو سکتی۔

انگوٹھے کا نشان اور تشخیص امراض

برکس (رحمنی) کے ڈاکٹر میرٹش پول نے لندن میں ماہرین علم الانسان کی کانگریس کے اجلاس میں ایک مقالہ پڑھا جس میں انہوں نے برطیش کی کہ انگوٹھوں کے نشان جو ایک جراثیم کو روکنے کا کام دیتے رہے ہیں اب امراض کو روکنے کا کام بھی دے سکیں گے۔ انہوں نے بیان کیا کہ اپنی پچیس سال کی تحقیقات کے دوران میں انہوں نے دوا لکھ سے بھی زیادہ انگوٹھوں کے نشانات کا امتحان کیا تھا۔ انہوں نے طریقہ امتحان کی توضیح کی اور بتایا کہ ان نشانات کی مخصوص علامات سے نہ صرف یہی معلوم ہو سکتا ہے کہ وہ شخص کس نسل سے یا اختلاف جماعت سے تعلق رکھتا ہے بلکہ یہ بھی معلوم کیا جاسکتا ہے کہ وہ نشانات کس قسم کے۔ جمادات طبع والدین سے لے میں طبی نقطہ نظر سے انہوں نے اس بات کی اہمیت پر زور دیا کہ صرف انگوٹھوں کے نشان دیکھ کر ایک پاگل کو صحیح الذہن شخصوں سے تمیز کیا جاسکتا ہے، انہوں نے یہ بچوں میں فالج کی دبا پھیلنے کے زمانے میں انہوں نے مشاہدہ کیا کہ جتنے ایک قسم کے مریض تھے ان سب کے انگوٹھوں کے نشانات ایک ہی سی خصوصیات تھیں۔ بعض دیگر امراض کے مریضوں کے انگوٹھوں کے نشانات میں ہی قسم کی یکسانیت پائی گئی۔

قہقہے اور دوران خون

یہ ایک سلسلہ ہے کہ جب کوئی شخص مدہوشانیت، دل سے ہستیا تو کوئی عمر شہیدی ہو گیا کہ قہقہے کا اثر سے خون کا دوران تیز

ہو جاتا ہے اور جسم کے تمام اعضا میں ایک عجیب اور مختلف قسم کی تحریک پہنچ جاتی ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس مقولے میں کہ ہنسو اور سوئے ہو جاؤ، درحقیقت ایک صداقت موجود ہے۔ اس سے زیادہ صداقت شاید کسی شعر میں نہ ہوگی جتنی کہ ایلا و صیلر و نکا گس کے ایک شعر میں ہے جسکا یہ مفہوم ہے۔

”بنیسیں تو سارا زمانہ ہمارے ساتھ ہنسنے“

”جو روئے بیٹھیں تو کوئی شریک غم نہ بنے“

خندہ رو، خوش، تندرست اور لبشاش وہ لوگ ہیں کہ جن کے کثرت دوست ہیں اور جو زندگی کی پیش کی ہوئی ہر چیز میں جن و خوبی تلاش کر لیتے ہیں۔

حکمتِ اوندی

نصفے نصفے اپنے جسم کے لئے ویٹامن ”سی“ خود بنایا کرتے ہیں۔ اسٹراسبورگ کی یونیورسٹی کے ڈاکٹر پول روہر، ڈاکٹر این۔ بیرزولف، اور ڈاکٹر ارسولا ساندرس نے طبی اخبار ”نچر“ کو مطلع کیا ہے کہ ویٹامن ”سی“ جو تازہ ترکاریوں، پھلوں، اور سنگترے کے عرق وغیرہ میں پایا جاتا ہے، اور جسکے بغیر بڑی عمر کے آدمی زندہ نہیں رہ سکتے، بچوں کے لئے ان کے جسم کے کارخانے میں پانچ فیصد کی عمر تک تیار ہو کر رہتا ہے، پانچ ماہ کے بعد رفتہ رفتہ بچے کے جسم کی یہ خصوصیت کہ وہ ویٹامن ”سی“ پیدا کیا کرے کم ہوتے لگتی جاتا آنکہ چودہ فیصد کی عمر میں وہ بالکل نازل ہو جاتی ہے، اسکے بعد اسے خوراک کے ذریعے سے یہ جوہر حیات ملنا چاہیئے۔

کراچی میں دق اور سل کی زیادتی

کراچی، ۴ جنوری، اس حیرت انگیز انکشاف سے کہ شہر کراچی میں ہی بیس ہزار سے زائد اشخاص تپ دق اور سل کے موزمی مرض کی گرفت میں ہیں، شہر کے یہی خواہوں میں عمل کی سرگرمی پیدا ہو رہی ہے، اور ان وسائل کی تلاش میں ہیں جن سے کراچی کے عوام کو موثر علاج میسر ہو سکے جن کو حالات موجود ہیں نہ کھلی ہوا نہ دھوپ اور نہ خوراک میسر آتی ہے۔ اسی سلسلہ میں چند سرکردہ اصحاب نے مسٹر جمشید قہتہ سابق میئر کراچی سے ملاقات کی۔ اور یہ طے کیا گیا کہ شہر کے قریب ہی ایک جھنگ کا بندوبست کیا جائے۔ موجودہ میر کی خدمت میں احاطہ جیل کے پیچھے مناسب قطعہ آراضی دئے جانے کے لئے ایک عرضداشت اسال کی گئی ہے۔

دعوم پوسینی ٹوریم کے انچارج ڈاکٹر نے بھی یہ تصدیق کر دیا ہے کہ یہ مقام اس مطلب کے لئے موزوں ہے۔ اندازہ کیا گیا ہے کہ اس جھنگ کے شروع کرنے پر اندازاً چار لاکھ روپیہ خرچ ہوگا۔

لکنت اور اس کا علاج

امریکہ کے ایک ہسپتال میں صرف ان مریضوں کا علاج کیا جاتا ہے جو زبان کے نقص کی وجہ سے دھبی طرح گفتگو نہیں کر سکتے، ہسپتال ۱۹۱۹ء سے قائم ہے چند روز ہوئے کہ اسکے ڈائریکٹر ڈاکٹر جیمس گرین (James H. Green) نے اپنی رپورٹ میں بیان کیا کہ جب سے یہ ہسپتال قائم ہے ہندہ ہزار سے زائد لکنت کے مریضوں کا علاج کامیابی کے ساتھ کیا جا چکا ہے۔ ان میں سے ایک مشہور شخص البرٹ بین (Albert Ben) ۴۵ سالہ بیمار) پچاس سال سے نائنگل س مرض میں مبتلا رہا ایک دوسرا شخص سیٹیس سال تک لکنت کرنے کے بعد صر چھ بیٹے کی قلیل مدت میں بالکل صاف ہوئے لگا اس ہسپتال کی کارکنان کی بنا پر طبی حلقہ میں یہ خیال ظاہر کیا جانے لگا ہے کہ

مت کا ہر مریض تشدد ست ہو سکتا ہے ڈاکٹر گرین کی طے ہو کہ انسانوں کی دو قسمیں ہیں ایک معمولی اور دوسرے وہ جن میں شکنت کا مادہ موجود ہوتا ہے۔
 ہری قسم کے لوگوں کے جذبات کا دائرہ پہلی قسم کے لوگوں کی نسبت زیادہ وسیع ہوتا ہے اور انہیں اپنے جذبات پر قائلیم حاصل ہوتا ہے جن
 دن میں شکنت کا مادہ موجود ہوتا ہے ان کے اعصاب پر صدیوں کا اثر دوسرے لوگوں سے زیادہ بڑا ہے، اور یہ اثر زائل نہیں ہوتا۔ بلکہ رفتہ
 بہ اکٹھا ہو جاتا ہے، ایسا شخص اپنی تاثرات کی شدت کو حسبِ خواہ طریقہ پر الفاظ میں ظاہر نہیں کر سکتا، نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ چند دنوں کے بعد وہ تنہائی
 بند ہو جاتا ہے اور سوسائٹی سے گریز کرنے لگتا ہے، وہ محسوس کرنے لگتا ہے کہ اسکی زندگی ایک مصیبت کی زندگی ہے، اس نہایت ڈاکٹر گرین کا ہسپتال
 ہے پہلے مریض میں خود اعتمادی پیدا کرنے کی کوشش کرتا ہے اور اسے اپنی جذبات پر قابو حاصل کرنا سکھاتا ہے اور موصوف کا خیال ہے کہ ہسپتال
 کا مانیائی کا اصلی راز اس بگاڑی میں ہے جو شکنت کا مریض وہاں محسوس کرتا ہے، وہ مطلق کے بعد اپنے کو ایک سوسائٹی کا ممبر پاتا ہے، اور دیکھتا
 ہے کہ اسکی شکایت صرف اسی حد تک محدود نہیں بلکہ دوسرے لوگ بھی اس میں شریک ہیں، ہسپتال میں داخلہ کے بعد مریض کی علاج پر عمل
 ہوتی رہتی ہے، اور اسکی گفتگو کے نقصان طبی وسائل سے بھی دور کئے جاتے ہیں، لیکن اصلی زور خود اعتمادی کے پیدا کرنے پر دیا جاتا ہے
 اس غرض سے وہاں کلب اور سوسائٹیاں قائم ہیں، مریض ان میں جا کر تقریریں کرتے ہیں گلاتے اور ناچتے ہیں۔ کچھ دنوں کے بعد پھر
 اپنے جذبات پر قابو حاصل ہو جاتا ہے اور خود اعتمادی واپس آجاتی ہے اسی دوران میں گفتگو کا نقص گویا خود بخود غائب ہو جاتا ہے۔

نیند کا سبب

جب انسان کی پکیں بہاری ہونا شروع ہوتی ہیں، یعنی اسکی آنکھوں میں نیند سمجھنے لگتی ہے جسکو نومی میں *hypnotism* کہتے ہیں۔
 کہتے ہیں۔ پیرس کے ڈاکٹر پیرا نے نومی میں کی تجوید داغ انسانی اور حرام مغربیائی سے کی ہے، جب کہ وہ کچھ عرصہ تک سونے سے باز
 رکھے جائیں نہ سونے کی وجہ سے یہ شے داغ میں بظاہر جمع ہونے لگتی ہے۔ عموماً دگی کی حالت میں اور عین بیداری پر جانوروں کو اس نومی
 میں کی چپکالیاں دی گئیں تو وہ سب سو گئے۔

جدید انسان کا مرز بوم!

برطانیہ میں سر اسمتھ وڈورڈ جو قدیم انسان پر سند کی حیثیت رکھتے ہیں، ان کا قول ہے کہ ایشیائی کے بجائے افریقیہ انسانیت
 کا اصلی مرکز ہے اور وہی پہلی ”بلغ عدن“ ہے ان کے ان دعویٰ کی بنیاد ان شہادتوں پر ہے جو کھوپڑی کی صورت میں علاقہ ترکیگینکا
 واقع افریقہ میں ان کو دستیاب ہوئی ہیں۔ اس بنا پر وہ کہتے ہیں کہ عہدِ تخی میں ایک قسم کا انسان رہتا تھا جو جدید انسان سے بہت مشابہ
 تھا، اس سے اس بات کی طرف اشارہ ہوتا ہے کہ افریقہ میں جدید انسان ایشیا یا یورپ سے بہت پہلے نمودار ہوا، اصلی انسان کے زمین پر
 قابض ہونے سے پہلے چار قسم کے انسان فنا ہو چکے تھے، ایک تو پلیٹ ڈافنی انسان ہے جس کی دریافت انگلستان میں ہوئی، دوسرا
 ماوی انسان ہے، اور انہیں کا معاصرانڈلبرگ انسان ہے جو جرمنی میں دریافت ہوا، اور جس میں صرف ایک ہی جزایا گیا۔ جدید ترین انسان
 چین کا فاسلی انسان ہے، یہ تمام قسمیں انسان کی ہی مختلف شاخیں سمجھی جاتی ہیں اس سے اس امر کا اندازہ ہوتا ہے کہ فطرت گویا تجربے
 کر رہی تھی تا آنکہ اس نے جدید انسان کو پیدا کر دیا۔ ان قول کے علاوہ ایک اور پانچویں قسم بھی ہے جسکا زمانہ بہت بعد کا ہے اس کو نیند
 رخصالی انسان کہتے ہیں۔ یہ قسم بھی اب ناپید ہے۔ تو گویا لاکھوں برس اور پانچ قسم کے انسان دنیا میں آباد تھے۔ ان سب کی اصل ایک
 ہی تھی، اور وہ حیوانی تھی۔ ان قول میں سے ایک نے ارتقا کے منازل طے کر کے جدید انسان کی صورت اختیار کر لی۔

نوٹ: خط و کتابت کے وقت اپنی ضروری نمبر کا حوالہ ضرور دیجئے ورنہ عدم تعمیل کی شکایت منطاب ”بلنجر“



مہربان حاذق

از جناب حکیم قاضی غلام عمر صاحب نق لاہور دکنی حال ہمدوست لاہور (سندہ)

اکسیر ڈبہ لطفال :- کھانڈ دو تولہ پلاس نائٹس اس دو تولہ کیلومل ۶ ماشہ اپیکاک دانہ اکیٹولہ انٹی موٹی پودر ۳ ماشہ سکنوچوب ملا کر سفوف بنا کر کثیر بہ مقدار دوسے تین گرین تک تین گھنٹہ بعد دیتے رہیں۔ ڈبہ کیلئے نایاب تحفہ ہے، صد بار تجربہ میں آیا ہے۔

اکسیر کثرت احتلام :- کھراک شمی اکیٹولہ، لہذا شیر ڈیڑھ تولہ، بزرالینج ڈیڑھ تولہ، کشنیر شک ڈیڑھ تولہ، بیج بند بھرنی ڈیڑھ تولہ، تخم خرفہ ڈیڑھ تولہ، صنم عری ڈیڑھ تولہ، گل سپدی ۱۰ تولہ، تخم کا سو مقشر، تولہ گل نیلوفر، تولہ گل انار ڈیڑھ تولہ، دم الاخوین اکیٹولہ، کشتہ اکیٹولہ مسری دو پاؤ ملا کر سفوف تیار کریں، خمرک ۶ ماشہ سے اکیٹولہ تک، فوائد :- احتلام، جربان، سیلان کیلئے نہایت عجیب الاثر ہے

اکسیر استقار :- پارہ مصطفیٰ، گندک اکملہ سار، اور تریہ کیلہ، نمک نی ہر ایک ایک ماشہ، اریوین خطل دو ماشہ، جالگوٹھ ۳ ماشہ سب کو کوٹ چھا کر خوب بقدر دھائی رتی ہر شہیر زقوم بنائیں اور مرض کو ایک جب ہر شہیر کوہ دسٹے دیں۔ فوائد :- ہر قسم کے استقار، جلندہ کا واحد علاج ہے

اکسیر صرع :- ٹڈی مدار خشک دو تولہ، سرگین گرگ دو تولہ، آتھوان سر انسان سوختہ دو تولہ، کھل (جو کھل کے خون سے تھکا گیا ہو) سوختہ اکیٹولہ، سب چیزوں کو باریک کر کے پلاس بنائیں۔

نوٹ :- یہ پلاس صرع کے لئے نہایت لاجواب ہے صرف سات روز کے استعمال سے بیس سال تک کا صرع دور ہو جاتا ہے۔

(باقی آئندہ)

مہربان اکبری

روغن خضاب :- بہیر کا دودھ دو سیر لیکر آگ پر گھوا دو تین تین چھانک دھوا ورمندی پوٹلی میں باندھ کر دودھ میں ڈال کر خوب خوشدیں بعدہ ضانس دیکر دودھ کو جالو، صبح کو گھی نکال کر بالوں میں لگاؤ، دو چار بار کے عمل سے بال سیاہ ہو جائیں گے۔

کایا کلپ :- سیاب مصطفیٰ، گندک مدبر، ہر دور کھلی سازندہ پوست بلیڈ زندہ، پوست بلیڈ، زرخیل، فلفل دراز، مرج سیاہ، یخ چینی، تال طبعی مدبر، بہمنین، ریوند چینی، جب السلاطین مدبر، ہمداد ویر ہوزن راند زرق بھنگہ سیاہ شانزہ پاس صلا یہ نمایند، وحب بقدر مونگ بند، ایک جب باکیٹولہ شہد و نیم دانہ فلفل دراز نہار بخونہ و بکیرم دار چینی وقت شام ہفت روز بخورند۔

نوٹ :- میرا تجربہ ہے کہ جالوں میں چالیس روز مسلسل استعمال کرنے سے دوبارہ شباب واپس آ جاتا ہے

مانع نزول الما شہیم :- جبت کو کڑا رہی ہیں، بیکہر آگ پر کہیں، اور مغر گھیکو اور ڈالیں اور جب نیم سے بلاتے جائیں جبت کشتہ ہوگا۔

اس کشتہ میں سیاب مصطفیٰ ملا کر کھل کریں، اگر پیاہ حل نہ ہو تو آب لیمن ملا کر کھل کریں، سلائی سے انکھ میں لگائیں مانع آب نزول چشم ہے۔

محکم دندان :- بگردنتی (ایک بولی) لیکر شل سخن کے استعمال کریں۔ دو ایک ہی بار ملنے سے دانت جم جائیں گے

لفظ :- جن اجاب کو ضرورت ہو نمونہ مفت طلب کر سکتے ہیں۔

شفاخانہ تکمیل الطب لکھنؤ

شفافانہ تکمیل لہب میں شعبہ سرجری کا آغاز عالمیاجاب حاجی حکیم محمد عبدالعزیز صاحب نور اللہ فرقہ نے اس مقصد کو پیش نظر کر کے بیونانی کے دیگر شعبوں کی طرح اس کے شعبہ عمل بالید (سرجری) کو از سر نو زندہ کر کے اسکے ذریعے سے بھی نئی نوع انسان کی انجام دیا ہیں۔ خدا کا شکر جو کہ بانی مرحوم اپنے اس مقصد میں کامیاب ہوئے اور چند ہی روز میں شفافانہ تکمیل لہب اعمال لئے مرجع عوام و خواص بن گیا اور عاملین طب بیونانی اپنے اسلاف کی طرح نہایت کامیابی کیساتھ اعمال جراحی کرنے لگے۔ چونکہ اس شفافانہ کا سطح نظریہ ہے کہ اس میں ہر چھوٹے بڑے اعمال جراحی ممکن سے ممکن آسانیاں بہم پہنچی کر کامیابی کیساتھ کئے گئے، علاوہ اہلکے بعض ایسے ماہر فن اور قابل ڈاکٹر صاحبان کی طبی خدمات بھی شفافانہ مذکور میں حاصل کی گئی ہیں، جو ولایت کو بی بی حکمی وجہ سے بڑے بڑے اعمال جراحی نہایت کامیابی کیساتھ ہو رہی ہیں، چنانچہ حال ہی میں ایک رہ سالہ لڑکے کا (حصہ اٹا) پھری کا پریشن کیا گیا، جسکی پتھری کا وزن تین اونس کے قریب ہو، مریض بچہ لٹھر و صحت ہو علاوہ بریں عند علق (ٹانسسز) اور راکٹ (کپٹ) وغیرہ کا پریشن بھی برابر کامیابی کیساتھ ہو رہے ہیں۔

اسی طرح اس شفاخانہ کے شعبہ علاج بالادویہ کے ذریعہ سے بھی نہایت سرگرمی کیساتھ مخلوق خدا کی طبی خدمات انجام دی رہی۔ سینکڑوں غریب مرضی کو بعد یقین مرض مفت دوائیں تقسیم کجائی ہیں۔ انہی وجوہ کی بنا پر شفاخانہ کے اندر اور پرانٹوٹ ہمیشہ دور دور کے مرضی مقیم رہتے ہیں۔ ذیل میں تعداد مرضی کے اندازہ کیلئے گوشوارہ مرضی ماہ جنوری ۱۹۸۵ء درج کیا جاتا ہے۔

گوشواره مرضی ماہ جنوری ۱۹۳۵ء

(حکیم) منظور احمد عفی عنہ

الماء	دیگر امراض چشم	سرجسری	غیر سرجسری	میزان
۱	۲۵۸	۲۸۹	۶۶۶	۱۳۴۱

شفافا نہ تکمیل الطیب الکهنو

گوشواره پیدایش اموات بدری ملی بابت ماه فروری ۶۳۵

(آبادی مطابق مردم شماری سال ۱۳۵۹-۳۴)

۵۰۰	روکیاں	کل میزان	۱۰۳۴
۲۸۰	مرد	مخمریں	۲۸۶
۷۶۶	کل میزان	چمچکیت	۲۲
۳۹۲	مختلف بخار	پیشہ اسہال	۱۵
۱۰۹	امراض غرض	ناہانی صدہا	۱۶
۱۳۲	دیگر بیماریاں	روکیاں	۹۹
۷۳	بڑے		

جواب۔

(۷۶) اُبکائیاں آپ لکھتے ہیں پانچ چھ سال سے سمونی علامت کا سلسلہ ہرگز اس علامت کا حال بھی تحریر کر دیا جاتا تو نسخہ لکھنے میں زیادہ سہولت اور فائدہ کی امید تھی صرف اُبکائی کے لئے آپ اپنی والدہ محترمہ کو یہ دو استعمال کرائیے۔ نسخہ:۔ طباشیر کمبود ۱۲ دانہ الائچی سفید دو ماشہ، زمرہ چہرہ دو ماشہ، زردرد دو ماشہ، سماق سفید دو ماشہ، باریک پیس کر جواش اناریں چھ ماشہ میں جلا کر رات کو سونے وقت اور صبح کو نہار منہ کھلایئے

(ب) صبح کو منشی ہونا بلکہ گریزانی کی خاص علامت جو آپ نے مریض کے حالات میں صرف ایک ہی علامت لکھی ہے اسکو تو بہت ہی دشوار ہے کہ صرف اس ایک علامت سے کوئی صحیح پائے قائم کر لیا ہے۔ تاہم آپ چند روز انہیں یہ نسخہ استعمال کرائیے گریزانی جگہ ہے تو رفع ہو جائیگی نسخہ:۔ ایوزیم کلورائیڈ گریں، ٹنگرکس و امیکادہ بوند، ڈاکیوٹ نائٹر و میڈروکلورک ایسڈ، ابونڈا ٹنگرکارویم کپاؤنڈ، ابونڈا، اسپرٹ کلوروفارم، ابونڈا، سیرپین اڈرام پانی اتنا لکھا دس ہو جائے۔ یہ ایک خوراک جو ایسی ایسی تین خوراکیں روزانہ بعد غذا استعمال کر لئیے،

(ج) آپ اپنی والدہ کو بوقت صبح معجون سپاری پاک، ماشہ ہرہ شربت خشک شش ۲، تولد اور بوقت عصر معجون کوکنار، ماشہ ہرہ شربت اور رات کی بوقت حواش مسلطی ۳ ماشہ جواش جالبینوس تین ماشہ ہرہ عرق بادیان استعمال کرائیں۔ (حکیم احسان الحق امرتسر)

(د) آپ مریضہ کو جواش مسلطی اکیٹولہ صبح و شام ہرہ عرق نعناع پانچولہ، عرق الائچی ۴ تولد عرق بادیان تین تولد کھلائیں اس اُبکائیاں دور ہو جائیگی عجیب نسخہ ہے۔ (حکیم شمس الحق امرتسر)

(۷۷) کنگھی بوٹی، میں نے کنگھی کو بواسیر میں آزمایا جو واقعی یہ بواسیر میں بہت مفید ہے میں اسکو خوب اور شیرہ کی صورت میں استعمال کرتا ہوں، دونوں کے نسخے لکھتا ہوں۔ نسخہ شیرہ:۔ برگ درخت کنگھی، ماشہ فلفل سیاہ ۵ عدد پانی میں پیسکر پائیز نسخہ خوب:۔ درخت کنگھی سب برگ دبا ۱۱، ماشہ فلفل سیاہ ۱۰ تولد باریک پیس کر جگہ میں کر جگہ میں برابر گولیاں بنائیں۔ خوداک گولی صبح و شام۔ (حکیم ڈاکٹر علی کوثر چاند پوری)

(ب) مکمل نسخہ حسب ضرورت درج ذیل ہے۔ نسخہ:۔ کنگھی تین تولد، پوست یخ ستیاناسی، لاجوٹی، کشتہ قلعی، کشتہ مرغان ست ملاجیت صلی، جواکھار، تخم حجرہ ہر ایک اکیٹولہ سب کو کچان کریں، اور بقدر دو ماشہ صبح و شام ہرہ شربت بزوری یا شربت فالسہ استعمال کریں۔ (حکیم شمس الحق امرتسر)

(ج) بواسیر کے لئے کنگھی بوٹی کے بدتر نسخے حسب ذیل مناسب ہیں۔ خاکستر پوست درخت کنگھی، ماشہ پوست ریٹھا سوختہ کشتہ سفید ہر ایک اکیٹولہ کشتہ فولاد ۱۳ ماشہ سب کو لاکر تین ماشہ صبح اور تین ماشہ شام ہرہ مسکہ کا استعمال کریں، سرخ مرع سے پرہیز کریں۔

سوزاک کے لئے حسب ذیل نسخہ ہے:۔ نسخہ:۔ پوست درخت کنگھی کشتہ خشک، طباشیر کمبود، دانہ الائچی سفید، تخم کاہو، تخم خرفہ، تخم کاسنی، ہر ایک تولد، سب کو باریک پیس کر، ست لیوان، اکیٹولہ ست بہرہ وزہ پانچولہ، روغن صندل اکیٹولہ، روغن بہرہ وزہ ۱ تولد شامل کر کے کابلی جنے کے برابر گولیاں بنائیں، ایک گولی صبح ہرہ دودغ (دہی) شیر کاؤ استعمال کریں۔

جریان کے لئے مندرجہ ذیل نسخہ مفید ہے:۔ پوست درخت کنگھی اکیٹولہ صلی السوس، مقشہ، تالکھانہ، کچھان بید، طباشیر دانہ الائچی کلاں، تخم آونٹن، بہن سفید، مصلی سفید ہر ایک ۹ ماشہ، سب کو باریک کر کے کشتہ قلعی اکیٹولہ، کشتہ صدف ۶ ماشہ کشتہ سکھ تین ماشہ، قند سفید پانچولہ شامل کر دیں، اور چھ ماشہ صبح و چھ ماشہ شام ہرہ شیر کاؤ استعمال کریں۔

(۷۸) ناسور وغیرہ ۱۔ الف ۱۔ آپ کسی حاذق طبیب کے پاس قیام کر کے علاج کرائیں۔

(ب) بہتر تو یہی ہے کہ پہلے جب ایاج کا سہل دیا جائے، پھر اطریفل کشنیری، ماشہ اور اطریفل ۳ ماشہ روزانہ رات کو سوتے وقت کھلایا کریں

(حکیم ڈاکٹر علی کوثر چاند پوری)

(ب) الف ۱۔ آپ کے لئے ضروری ہے کہ کسی اچھے حکیم یا ڈاکٹر کو حالت نبض دکھائیے اور علاج کرائیے۔

(ب) ۱۔ سرکوزانہ نیگرم پانی سے دھوا کریں، دافع قبض دوائیں اور ہلکی زود ہضم غذائیں استعمال

(ڈاکٹر سعید احمد بریلوی)

(ج) الف ۱۔ آپ جواب نمبر ۲ پر عمل کریں اور مرہم و اعلیوں تین تولہ میں سانپ کی کتھلی جلا کر ناسور میں روزانہ لگایا کریں۔ اور روغن موم کے پانچ قطرے روزانہ بتائے میں ڈال کر کھائیں۔

(ب) دوسرے کے لئے معجون اٹھو دوسرے ہی دلی ایک تولہ صبح و شام ہمراہ آپ ترپھلا کھلائیں۔

(حکیم شمس الحق امرتسر)

(د) الف ۱۔ کہنہ سوزاک کے لئے مندرجہ ذیل نسخہ بہت مفید ہے بنا کر استعمال کیجئے۔ انشائے فائدہ ہوگا نسخہ۔ شہر قلعہ دونور، کباب بینی جو اکھار دانہ الاچی سفید، زیرہ سفید، گل اڑنی ہر ایک چھ ماشہ، کوٹ چھان کر سفوف تیار کریں۔ اور سات پڑیاں بنالیں، ایک صبح اور ایک شام کچے دودھ کی لسی کیساتھ استعمال کریں۔

(ب) دوسرے کے اسباب مختلف ہو کرتے ہیں۔ جب تک اس خاص سبب کا پتہ نہ چلے کوئی دوا تجویز نہیں کیجا سکتی۔

(حکیم اسحاق امرتسر)

(۵۱) میرے خیال میں سوداوی مادہ کی وجہ سے ناسور ہیں۔ مجرب نسخہ تحریر کیا جاتا ہے۔ انشائے دہل دس یوم کے استعمال سے صحت حاصل ہوگی، بیہوش کاغذی کے دو ٹکڑے کر کے ایک ٹکڑے پر ایک رتی تو تیا ہے ہندی حق شدہ ڈال کر چوس لیں اس کے بعد دوسرے ٹکڑے کو بھی چوس لیں، اور مصالحہ دار گوشت کا شوربہ ایک پیالہ پیئیں، ہضوری دیر میں نفے ہوگی، اور ایک دو دست بھی ہونگے، جس میں غلیظ مواد کھلیگا۔ اسی طرح دس روز تک یہ عمل ہونا چاہیئے۔ انشائے صحت حاصل ہوگی، سوال ۲ کے مریض کو بھی یہی عمل کرنا چاہیئے۔ گوشت سے پرہیز کی صورت میں مونگ کی دال جس میں مصالحہ اور گھی خوب ڈالا گیا ہو استعمال کیجائے۔

(حکیم بابہ محمد خاں کوڑائی)

(۷۹) عصبی کمزوری ۱۔ آپ کے لئے ایسی ہی دوائیں کہتا ہوں جو ہمدرد خانہ سے ہر وقت تیار مل سکتی ہیں۔ (صبح، بعد از خطائی ۲ ماشہ

عود صلیب انشہ ہر ایک پیس کر خیرہ کاؤزبان جدوار عود صلیب ۱۵ ماشہ میں ملا کر کھائیں، اوپر سے عرق کاؤزبان ہا پتھو لہ لیں (شام) لبوب کبیر ماشہ انشہ قلعہ دو ماشہ ملا کر کھائیں، سوتے وقت رائو اطریفل کشنیری، ماشہ اطریفل زمانی ۳ ماشہ سرفٹ کے عرق کے کیساتھ کھائیں مقامی نقائص رقع کر کے غرض سے طلا رہے نظیر استعمال کریں۔ (حکیم ڈاکٹر علی کوثر چاند پوری)

(ب)۔ مرصہ عجیدہ ہو گئے ہیں، بہتر تو یہ ہے کہ آپ کسی مقامی طبیب کی خدمات حاصل کریں۔ (حکیم اسحاق امرتسر)

(ج) ۱۔ داخلی و خارجی عواض کے لئے آپ معجون جالینوس اور کبیر عظم اور طلاء جالینوس مخلوق کے نسخہ ہمدردی صحت کے خاص نمبر سے حاصل کر کے تیار کرائیں۔ انشاء اللہ جلد شکایات کا ازالہ ہوگا۔ ہائے خاندان کے صدمہ سمولات ہیں۔

(حکیم شمس الحق امرتسر)

(۸۰) سفید داغ ۱۔ بہتر تو یہی ہے کہ آپ مریضہ کو منفعہ داکر یا قاعدہ سہل دیں، پھر داغوں پر دوائیں لگائیں سہل کے بغیر فائدہ دینا ہے۔

(حکیم ڈاکٹر علی کوثر چاند پوری)

(ب) ۱۔ آپ جواب سوال نمبر ۲ پر عمل کریں۔ انشاء اللہ اس نسخے سے داغ دور ہونگے۔ (حکیم شمس الحق امرتسر)

(ج) ۱۔ آپ مندرجہ ذیل لیپ تیار کر کے استعمال کریں، انشاء اللہ کچھ صدیوں داغ دور ہو جائیں گے۔ نسخہ۔ بانجی، بیج اندرمان

سوالات

- ضوابط اندراج** (۱) ہر خریدار کو سال بھر میں ایک سوال درج کرنا نیکاحی حاصل ہو۔
 (۲) لیکن سوال تین سطروں سے ہرگز زیادہ نہیں ہونا چاہیئے۔
 (۳) تین سطروں سے زیادہ کیلئے خریداروں کو بھی دو آنے فی سطر کے حسابے ٹکٹ بھیجے جاسکتے ہیں۔
 (۴) اگر آپ رسالہ کے خریدار نہیں تو آٹھ آنے کے ٹکٹ بھیج کر چار سطری سوال درج کرا سکتے ہیں۔ زیادہ سطروں کیلئے دو آنے فی سطر کے حساب سے مزید ٹکٹ ارسال کرنے چاہئیں۔
 (۵) پانچ یا چھ سطروں سے زیادہ طویل سوال کسی خاص حالت کے سوا جبکہ فیصلہ خباب مدیر کر سکتے ہیں، شائع نہیں ہو سکیگا۔
 (۶) رسالے کے خریداروں کو سوال بھیجے وقت نمبر خریداری اور پتہ ضرور لکھنا چاہیئے۔ ورنہ تعمیل نہیں ہو سکیگی۔
 (۷) سوال کی عبارت مختصر اور صاف ہونی چاہیئے۔ دفتر نواقص و برید کا اختیار یہ حال ہوگا۔

(۸۴) میرے ایک دوست کے بہت زیادہ قیمتی سامان پر خجائے تے قبضہ کر لیا ہو کیا کوئی عامل کابل جنوں سے وہ سامان واپس لا سکتا ہے۔ اگر کامیابی ہوئی تو بہت زیادہ فائدہ ہوگا۔ نوٹ: وہی حضرات خط و کتابت کریں جو اپنی فن میں کابل ہوں۔

نوٹ: اس پتے سے خط و کتابت کریں۔
 حکیم اکبر حسین الہ آباد، گڈری بازار
 (۸۵) میری ۲۳ سالہ لڑکی جس کا جسم لاغر ہے عرصہ سے طویل ہیں پہلا حمل سات ماہ کا ہو کر ساقط ہو گیا تھا۔ دوسرے حمل سے ایک لڑکی پیدا ہوئی جسکی عمر دو سال ہے، اس بچی کی پیدائش کے بعد ہی سے پٹلیوں میں درد رہنے لگا، اور عام کمزوری ہر پتی ہی جاری ہو رہی ہے، تپش کے آثار معلوم ہوئے تھے، بہت سے انگریزی اور یونانی علاج کے بعد طبیعت بحال ہو گئی تھی، اب پھر ایک ماہ سے تقریباً وہی شکایات لائق ہیں، عام صنف کے علاوہ آنکھوں کے نیچے اندھیرا آجاتا ہے، دل ڈوبا سا رہتا ہے، ایام بھی وقت پر نہیں آتے۔ گذشتہ ماہ وہ بھی زہر ہوئے، شاید حمل ہو چکا ہو، نصف کے حالات پر غور کر کے بہتر مشورہ و علاج تحریر فرمائیں گے۔ (خریدار نمبر ۱۸۱۹)

(۸۶) میرے ایک شادی شدہ عزیز کی عمر ۳۲ سال ہے، انکے دانتوں میں سے عرصہ تین سال سے پیپ نکلتی ہے، منہ کا مزہ نہایت خراب رہتا ہے جیسے کہ صابون گھول دیا، اور قبض کی شکایت رہتی ہے، پیشاب کا رنگ زردی اور بد وقت ہلکی سی حرارت رہتی ہے، سر عکرا نار رہتا ہے درد بھی ہوتا ہے، دونوں فوطوں میں اور فوطوں کے آس پاس کھلی ہوئی ہے چھوٹی چھوٹی پھنسی بھی نکلتی رہتی ہیں، پیٹ میں گڑ بڑ رہتی ہے، علی الصبح ڈکاریں بھی آتی ہیں۔ براہ ہرانی حکم صاحب کی خدمت میں عرض ہو کہ کم قیمت نسخہ رسالہ میں درج فرمائیں۔ یہ مرض کیا ہے اندیشہ تپ دق کا ہے۔ (منشی عہد مجید ازوگیوان، نمبر ۳۲)

(۸۷) مجھے ایک ایسے نسخہ کی ضرورت ہے جو زیادہ سے زیادہ مقدار میں کھجی، مہینہ، دودھ، وغیرہ ہضم کر سکے اور جسم کا وزن بڑا ہو، اور تمام فلیٹز رطوبات، اور گندے خون کو صاف کر کے تازہ خون پیدا کرے، غرضیکہ کسی کا حکم رکھتا ہو، نسخہ میں قیمتی اجزاء اور کشتے نہ ہوں۔ براؤن لوزارش حکیم ڈاکٹر صاحبان اپنی دست شفا سے اعلیٰ نسخہ مع ترکیب تیاری و ترکیب اعمال درج فرمائیں۔ (خریدار نمبر ۱۳۷۷)

(۸۸) میری عورت بیچٹ الجھن عمر تھیں ۴۵ سال کھانسی دم میں ایک عرصہ سے مبتلا تھی، انکشن سے چار سال تک آرام نہ پایا پھر چھ ماہ سے یہ تکلیف بڑھ گئی ہے، دین میں کاذور کمر کرات کو نیند اور نینا تمام ہو جاتا ہے۔ بیٹے پر حالت تنفس بگڑ جاتی ہے حکم سے انماس ہے کہ حسب حال کوئی نسخہ جس کے اجزاء عام طور پر مل سکیں متشکر فرمائیں کہ اب انکشن کی ضرورت نہ رہی۔ (خریدار نمبر ۱۶۵۱)

(۸۹) عورتوں کے چہرے سے سیاہ داغ دور کرنے لئے مجرب اور بھیڑ رو دوا کی ضرورت ہے۔ (کرشن لال، راولپنڈی)

(۹۰) میں عرصہ سے طویل ہوں، معدہ اور جگر کی حالت خراب ہے، بہت کچھ چڑھا ہوا اور پھولا ہوا سا رہتا ہے۔ بہت کم لگتی ہے پانی تو

بہت ہی کم مقدار میں پیتا ہوں۔ وہ بھی بد مزہ معلوم ہوتا ہے، منہ کا ذائقہ سیلا زبان پر سفیدی چمکی رہتی ہے، مزاج چڑچڑاہوا ہوتا ہے، جو قبض کی انتہائی شکایت ہے، خواب میں خیال فاسد آتے ہیں احلام ہو جاتا ہے، ویسے بھی کسی کسی پانچ ماہ کے وقت اخراج مادہ ہونا رہتا ہے، غرضیکہ ان شکایات کی وجہ سے پریشان حال ہوں، اور شافی علاج کا خواستگار۔ (محبوب علی نجیب آباد)

(۹۱) ہمدرد صحت بابت ماہ فروری صفحہ ۳۵ میں حب سیاب کا ایک نسخہ درج ہوا ہے۔ میں بھی ایک نسخہ درج ذیل کرتا ہوں۔ براہ کرم دیکھا اس پر اظہار خیال فرمائیں۔ نسخہ ۱۔ چاندی کا ایک تولہ وزنی پترا آگ میں سرخ کر کے شیردار میں ۱۵ س بار کھجائیں۔ پھر ایک پانچ مغز تخم ریشہ بابک کر کے شیردار میں لگدی بنا میں اور اس پترہ کو کھڑا ایک سیر پانچ کپہ لپیٹ کر آئینہ دیکھ جائے۔ یہ نسخہ پندرہ تولہ سیاب جذب کر لیا۔ بتائے دلے نے دعوے کیساتھ بتایا جو صحت و عدم صحت کی اطلاع دیکھ جائے۔ (عبد الغفور ریاست راجگڑد)

(۹۲) ہندو کچھ عرصہ سے ضعف دل وغیرہ مبتلا ہے، سر کے بال بھی چھڑتے رہتے ہیں، زکام کی شکایت اکثر رہتی ہے، درد سر بھی گاہ بگاہ ہو جاتا ہے پورے منہ پر اور سبب جاری رہتے ہیں۔ نظر کو درد آگھوں میں لگے بھی ہیں۔ ان اسل حصول نسخہ تجویز فرمایا جاتا ہے۔ نیز مطلع فرمایا جاتا ہے کہ تخم زعفران کہاں سے اور کس نرخ پر مل سکتے ہیں۔ (خریدار نمبر ۱۶۰)

(۹۳) میری عمر ۴۷ برس ہے، ۱۳ سال کی عمر میں مجھے ہلک ہو گیا تھا۔ دونوں رانوں اور بازوؤں میں اور کان کے نیچے گھٹیاں نکل آتی ہیں۔ زیر کان کی گھٹیاں زخم بن کر چار پانچ سال تک تکلیف دیتی رہیں اسکے بعد اچھی ہو گئیں۔ ۱۸ سال کی عمر میں آتشک ہو گیا۔ اور دو سال بعد سوزاک، اسکے بعد کھینچا ہو گیا، جو انگریزی علاج سے جاتا رہا، آتشک کے لئے میں نے رسپور و شنگرف وغیرہ استعمال کیا۔ جس سے آتشک بھی جاتا رہا لیکن مینائی بہت کم ہوئی، اور آنکھ سے اٹکائے نکلے معلوم ہوتے تھے۔ اسی (تین دو تین شادیاں ہوئیں اور ان سے بچے بھی ہوئے لیکن بیوی بچے سب مرتے گئے، چار سال ہوئے کہ میں نے شربت کا استعمال زیادہ کیا جس کو ذہابطیس ہو گیا جس سے عام جسمانی کمزوری ہو گئی، موجودہ شکایت یہ ہے کہ دو چار روز تو طبیعت ٹھیک رہتی ہے، اور پھر خراب ہو جاتی ہے پانچ ماہ تک ہوتا ہے، شدت جب کو پیاس زیادہ لگتی ہے۔ بنیائی نصف رہتی ہے، پیشاب زیادہ مقدار میں آتا ہے، آنکھ سے رے ستور نکلتے ہیں۔ چاند زیادہ استعمال کرتا ہوں۔ براہ کرم حاذقین توجہ فرما کر شکایات مذکورہ کے لئے مجھ پر نسخہ تجویز فرما کر ثواب حاصل کریں۔ (مراٹن رام، خریدار نمبر ۱۸۹)

(۹۴) میرے ایک شادی شدہ دوست جھکی عمر تقریباً ۳۵ سال ہے، ان کے آٹھ ناسل پر ایک سال سے ایک سیاہ رنگ کا مسہر پیدا ہو گیا ہے۔ پانچ ماہ سے پانی کی طرح مواد بھی نکل رہا ہے، سر چنے کے برابر ہے۔ دم ہوتا ہے اور نہ زیادہ، بہت سے مرہم لگائے گئے۔ لیکن فائدہ نہیں ہوا۔ سدا پر کھٹوف واقع ہے۔ نیچے کا حصہ چھلا ہوا سا رہتا ہے، شافی علاج کی درخواست ہے۔ (خریدار نمبر ۱۵۴)

(۹۵) بل کھدھلی، کوئی دوا ہے، اردو فارسی اور عربی میں اس کو کب کہتے ہیں۔ مفصل طریقہ شناخت سے ناظرین ہمدرد صحت مطلع فرمائیں۔ (علیم محمد فضل امام بنی نگر میوگری)

ایک مہینے میں انگریزی آجائیگی

جو ضرورت کیلئے بالکل کافی ہوگی۔ آپ کو اخبار پڑھنا آجائیگا۔ آپ انگریزی میں خط لکھ سکیں گے۔ آپ انگریزی کتابیں پڑھ سکیں گے۔ ہمیں تمام جملے انگریزی متوقف درج ہیں، غرضیکہ ضرورت کے لئے انگریزی زبان میں ہن باتوں کا جاننا ضروری ہے۔ وہ سب اس میں موجود ہیں۔ قیمت ایک روپیہ۔ (غیر ملکی) { مصلیٰ کا پتہ } مشہور بابک چنبی کو چہ چیلان دہلی علاوہ محصولات وغیرہ

AN ILLUSTRATED TIBBI MONTHLY

HAMDARD-I-SEHAT

FOUNDED IN MEMORY OF

THE LATE MAKIM HAFIZ ABDUL MAJEED

FOUNDER OF THE HAMDARD DAWAKHANA DELHI

REJUVENATION NUMBER.

Containing, for the first time in Urdu language, thorough discussions on this interesting and important topic of the day. Along with the thoughts and efforts of ancient physicians, we have given in this number, the latest ideas and experiences of modern experts and physician scientists of Europe, whose contributions have been directly obtained. The articles have been illustrated with pictures and special arrangements have been made to publish the photographs of our contributors. The language is simple and easy, and the number also contains Cartoons and picture supplement.

The study of Rejuvenation Number is equally necessary and useful both for the physician and the layman. Pages 306 with Photographs.

PRICE:

Special Edition An. 10

Ordinary Edition An. 8.



EDITOR

HAFIZ HAJI ABDUL MAJEED

SUBSCRIPTION
YEARLY
ONE RUPEE,
HALF YEARLY
TEN ANNAS.

HAMDARD MANZIL, LAL KAUN DE JIR

SINGLE COPY

2
ANNAS

April, 1935.

اپریل ۱۹۳۵ء



مفتی

حکیم حاجی احمد رضا دہلوی

SHARBAT
ROOHAFAZA

شربت روح افزا

(بشرط)

موم گر امین مقرر کی شرکاء کیلئے
ایسے کو تمام ہندوستان میں
اپنے خوش کبود سے مشہور
ہو چکا ہے۔ بے بڑے راجہ نواز
اس کو ہمیشہ استعمال کرتے ہیں
بی بولن ایک روپیہ آتے +



دوا خانہ یونانی دہلی

بھارت
ہندوستان

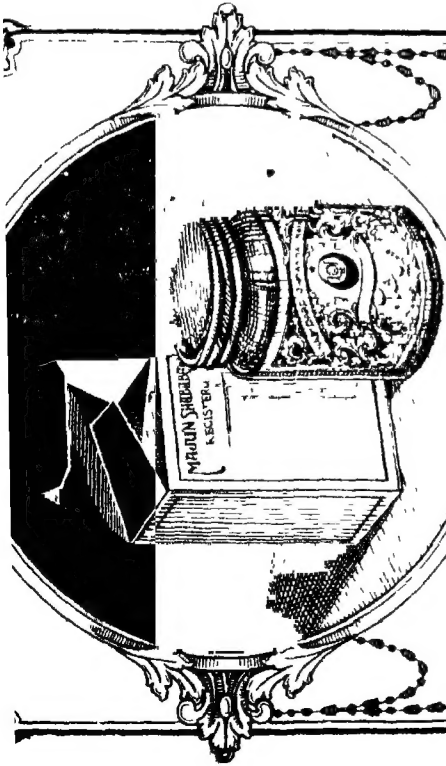
دوا خانہ یونانی دہلی

بھارت
ہندوستان

معجون سہاگہ

قوت دہی اور دل دماغ کی کمزوری کے لیے مشہور دوا

نیملی اور نشہ کی چیزوں سے باطن پاک و خشک خیر دوا پر دیکھو۔ یہ بھائی جاتی ہے
تمام ہندوستان میں اس کے بے نظیر فروکش است ایف کیا گیا ہے
قیمت فی شیش پانچ تولہ پخت خیرہ و فوہ کی شیش ایک تولہ ایڈریسیت



بیت دہلی فہرست مضامین نمبر

اپریل ۱۹۳۵ء

سی تصاویر: (۱) پروفیسر لوئیس پاسچر، (۲) ملار موزی،

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
	ت مضامین	۱	۱
۳۲	معلومات	۲	۲ حکیم عبدالحمید
۳۳	مچھرا شعاعیں	۳	۳ حکیم عبدالحمید
۳۴	شراب کا استعمال	۴	۴ مقالات
۳۵	شراب کے اثرات انسانی جسم پر	۵	۵ حکیم مولوی محمد یوسف
۳۶	مغربیات	۱۲	۱۲ مفرجات
۳۷	مغربیات	۱۳	۱۳ رملار موزی کا مکتوب تقویٰ
۳۸	مراسلات	۱۴	۱۴ الامراض و علاج
۳۹	انتقاد	۱۵	۱۵ حکیم مولوی کبیر الدین
۴۰	مختلف کتب سائل	۲۰	۲۰ ڈاکٹر سعید احمد صاحب
۴۱	جوابات	۲۱	۲۱ علم الادویہ
۴۲	مختلف اصحاب	۲۲	۲۲ باب بصحت
۴۳	سوالات	۲۳	۲۳ ایس سین الدین صاحب
۴۴	مختلف اصحاب	۲۸	۲۸ حکیم ڈاکٹر لطافت حسین
۴۵	اشہارات	۳۰	۳۰ ڈاکٹر سعید احمد صاحب
۴۶	اشہارات		
۴۷	اشہارات		
۴۸	اشہارات		
۴۹	اشہارات		

ت سالانہ مالک غیرت تین شلنگ نی پرچہ ڈیرہ آنہ

اشارات

مسیحیوں کی مشترک اشاعت

آئندہ اشاعت خاص کے متعلق ایک تحریر لکھی گئی ہے جس سے گندمی جو خیالات اسے متعلق
 ناظرین کے لئے ہیں اور جو اس عمل پر نظر کیا گیا ہے، خدا کرے ہم کو کامیابی کی منزل تک پہنچا سکے۔
 ہم کاموں کی تکمیل کیلئے جیسا کہ ناظرین میں سے کچھ صحابہ کرام کو معلوم ہوگا کہ طبعان اعلیٰ کی وقت کی ضرورت ہے۔ گذشتہ اشاعت خاص کے موقع پر
 ہفتے ناظرین سے کیا گیا کی فرصت حاصل کر لی تھی جسکی تلافی اشاعت خاص کے ذریعے لگائی تھی، اب بھی اسی موقع پر ہی مقصد کے لئے تقریباً اسی قسم کی
 ایک دفعہ ہفتہ پیش کرنا ضرورت ہے، جسکو امید ہو کہ قارئین قبول فرمائیں گے، یہی کار سالہ تو سب پر حال شائع ہوگا، ارادہ ہو کہ ہمیں جون کے رسالہ کو بھی شامل کر دیں
 گو اس مشترک اشاعت کی ضمانت پوری دو گنی تو نہیں ہوگی لیکن غالباً ڈیڑھ ضرورت رہیگی ایسی صورت میں ان ناظرین و شائقین کو ہر دو سچی تکلیف
 تو ضرور ہوگی جو کسی غیر حاضری کسی طرح گوارا ہی نہیں کر سکتے، تاہم ہم بھی یقین ہو کہ وہ ہماری سہولت کے پیش نظر اس ناگوار صوت کو برداشت کر لیں گے
 اور ہم کو اشاعت خاص کیلئے دو ماہ طبعان سے کام کرنا موقع دینگے۔

باب الاستقار

ناظرین کو معلوم ہوگا کہ ہمد رخصت میں انتقاد کے عنوان سے ایک مستقل باقلم جو جس میں موصو کہ کتب و سائل پر بہ نظر اصلاح اپنے ناظر
 خیالات پیش کر دیتے ہیں کبھی کبھی جگہ کی قلت کا سوال اس اخلاقی فرض کی ادائیگی میں ملنے بھی ہوتا رہا لیکن گذشتہ چند ماہ سے اس بلڈ
 میں خاصی کوشش کے باوجود بعض کتب و رسائل عرصہ سے انہما خیال کیلئے رکھے ہوئے تھے، ان ہی میں جناب حکیم مولوی کبیر الدین صاحب کی تشریح کو تشریح
 مصلحات وغیرہ کتب بھی شامل تھیں۔ گذشتہ ماہ کی کتب و رسائل کافی تعداد میں ہی غرض سے دفتر میں پہنچے۔ ارادہ تھا کہ اس اشاعت میں سب ہی پر کچھ
 لکھ کر سکدوش ہو جائیں لیکن پانچ چھ صفحہ اسی مقصد کیلئے صحت کرنے کے بعد آخر کچھ چیزیں باقی رہی تھیں جن کو ہمارے رسائل اور کتابیں دفتر میں
 پہنچی ہوئی نہیں وہ طبعان کھیں اور مزید تعلق ضرورت کی رحمت نہ فرمائیں، انشاء اللہ آئندہ ماہ انتظار کے یہاں ختم ہو جائیں گے۔

گردن توڑ بخار

”ہمد رخصت“ اردو میں پہلا طبی رسالہ جو جس میں اصلاح و آرٹ کے نقطہ نظر سے بہترین مرقعہ اور کارٹون شائع ہوتے ہیں
 مرقعہ کے لئے تو ہمد رخصت کے دو صفحات ابتدا ہی سے وقف ہیں کارٹون کا سلسلہ گذشتہ اشاعت خاص سے شروع ہوا تھا
 لیکن درمیان میں منقطع رہا، دو تین ماہ سے پھر ہماری کارٹونسٹ صاحب کی توجہ اس طرف مبذول ہے، اس سلسلہ میں ان کو دیکھنے قابل اصلاح پہلوؤں
 پر نظر ڈالنی ہی پڑتی ہے، چنانچہ گذشتہ ماہ انہوں نے گردن توڑ بخار کے متعلق ایک کارٹون بنا ڈالا۔ ہفتے ہی خیال سے کہ کھیل دیکھ سب ہی اور ناظر
 کسی نہ کسی حد تک واقفیت بھی ہے، اسکو رسالہ کے صفحات میں جگہ دیدی۔ یہیں خیال بھی نہ تھا کہ اسکا اثر بھی اتنا ہی پڑے گا کہ وہیہ ہوگا چنانچہ لوہر کارٹون
 شائع ہوا اور وہ حضرات نے اپنی پرانی کتابوں کی چھان بین شروع کر دی، ڈاکٹروں نے خود بین کے شیشے از سر نو صاف کر کے گردن توڑ بخار کی ماہیت
 اور اس کے اثرات کا مطالعہ شروع کیا، ہمارے کرم جناب حکیم مولوی عبد اللطیف صاحب پر و فیض طبع کا کج علیکڈ نے بھی اپنے چند دوستوں کو ساتھ لیا، او
 طب قدیم کے میدان میں ڈرے ڈال دئے اور خوشی سے سراغ رسانی کی کوشش شروع کر دی، اطلاع آئی ہے کہ امرتسر میں بھی ڈاکٹر اس روز فلن جیسا
 ہیلتھ آفیسر کی صدارت میں طبیوں، ویدوں اور ڈاکٹروں کا مشترک اجلاس انڈون توڑ بخار پر بحث و محکمہ کی، اہل میں بھی اسی قسم کی کوشش ہمد رخصت
 ہمد رخصت کی موجودہ جگہ کا یہ سوال منہ جو مٹی اور جون کے مشترک پہرے کیساتھ یہ جلد عمل ہو جائیگی۔ اسی لئے

زیر نظر اشاعت

کوشش کی گئی ہے کہ مسلسل مضامین ہی پر جو میں ختم کرتے جائیں، چنانچہ فاضل ادیب حکیم مولوی محمد یوسف
 صاحب کا مضمون ”طب قدیم کے نصاب تعلیم کی تنظیم“ اسی پہرے میں ختم کر دیا گیا، اسی طرح جناب حکیم مولوی کبیر الدین صاحب کا مضمون ”جوشی معویہ“ بھی
 مکمل شائع ہو گیا، اگرچہ ایسا کرنے میں اس مرتبہ افسانہ شائع نہیں ہو سکا، اسی طرح مرقعہ اور کارٹون وغیرہ کے لئے بھی جگہ نہیں مل سکی، اشاعت
 کے بھی چند مختصر مضمون رہ گئے، تاہم بعض مفید و ضروری مضامین شائع ہو گئے۔ جو مضامین اس پر پڑے ہیں شائع نہیں ہو سکے، وہ انشاء اللہ
 آئندہ درج ہوں گے۔